

Nº 14

febrero 2023

Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO
DE IGUALDAD



UN PAÍS
FEMINISTA
EN MARCHA

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las
MUJERES

Mujeres en cifras Brecha retributiva: Febrero 2023 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.
archivo (1m., 13 seg.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto y 13 segundos de duración y cartel resumen de los datos reflejados en el vídeo

Archivo de vídeo (.mp4)

Archivo del cartel (.pdf)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 13 segundos de duración aproximadamente en el que se visualizan algunos datos relativos a la brecha retributiva efectiva y real entre hombres y mujeres.

España.

[Acceso al vídeo](#)

[Acceso al cartel](#)



Exposiciones itinerantes del Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022.
[32] p. : fot. ; 17 cm.

Catálogo general de las exposiciones itinerantes del Instituto de las Mujeres. Estas exposiciones pueden ser solicitadas por organismos y entidades públicas interesadas en presentarlas en sus sedes. Las exposiciones disponibles son: El voto femenino en España, Siempre adelante: mujeres deportistas, Con las mujeres avanza el mundo, Mujeres y sociedad rural: entre la inercia y la ruptura, Mujeres en la aldea global, Colección de carteles del Instituto de las Mujeres, Emigración: de mujeres valientes, Las oportunidades de la edad: mujeres sabias, Mujeres Españolas, No seas cómplice, Amelia, historia de una lucha y Hola, tú a mí no me conoces.

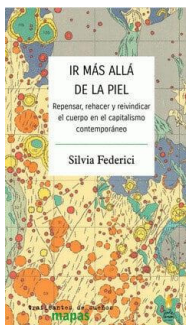


Catálogo de publicaciones del IM Catálogos de exposiciones

D.L. M 16888-2022
NIPO 050-22-028-7

Federici, Silvia.

Ir más allá de la piel : Repensar, rehacer y reivindicar el cuerpo en el capitalismo contemporáneo / Silvia Federici ; traducción de Aránzazu Catalán Altuna.-- 3ª edición.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2022.
199 p. ; 20 cm.-- (Mapas)



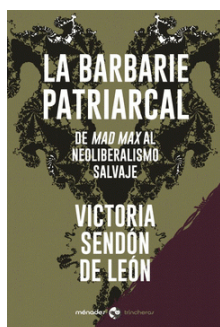
Bibliografía p. 187.

¿Qué papel juega el cuerpo hoy en día en tanto categoría de acción política? ¿Cuáles son los procesos por los cuales se constituye? ¿Cómo desmantelamos los dispositivos de “cercamiento” de nuestros cuerpos y reclamamos colectivamente nuestra autonomía? Quizás más que nunca, el cuerpo ocupa hoy el centro de la política, tanto radical como institucional. De un lado, los movimientos feministas, antirracistas, trans, ecologistas, etc., toman el cuerpo como un terreno de confrontación, así como un vehículo para prácticas sociales transformadoras. De otro, el cuerpo se ha convertido en un significante de la crisis de la reproducción empujada por el giro neoliberal del desarrollo capitalista, así como por el resurgimiento de la represión y la violencia. En *Ir más allá de la piel*, la activista y teórica Silvia Federici examina estos procesos complejos, en el contexto histórico de la transformación capitalista del cuerpo en una máquina de trabajo, ampliando así uno de los temas principales de su primer libro, *Calibán y la bruja*. En una doble dirección, examina los nuevos paradigmas que hoy rigen la concepción del cuerpo en la imaginación colectiva radical, pero también en los nuevos regímenes disciplinarios que el Estado y el capital están implementando en respuesta a la creciente revuelta contra los ataques diarios a nuestra reproducción cotidiana. El resultado es un libro iluminador y extremadamente contemporáneo. [Contraportada]

D.L. M 22674-2022
ISBN 978-84-125753-2-3

Sendón de León, Victoria.

La barbarie patriarcal : de Mad Max al neoliberalismo salvaje /Victoria Sendón de León.-- Madrid : Ménades Editorial, 2019.
490 p. ; 21 cm.



Glosario de términos p. 477.

En tiempos en los que el feminismo destaca como lucha social junto con el ecologismo, Victoria Sendón nos propone un viaje holístico e interdisciplinar por todas las capas de nuestra sociedad, desde la corteza hasta el núcleo, para desenmarañar las redes de un sistema patriarcal que nos agota, como mujeres y como ciudadanas. La barbarie patriarcal, resultado de una larga trayectoria intelectual y ensayística, concibe el patriarcado como un sistema fractal que abarca todos los campos sociales, además de marcar la psicología profunda tanto de mujeres como de varones. El patriarcado constituye nuestra civilización de referencia, así como un estado de barbarie del que comprendemos su carácter letal al mirarlo de cerca. Frente a él, el feminismo ya no puede limitarse a ser un combate contra el machismo, un mero síntoma; ni la igualdad la meta a conseguir, ya que solo es un punto de partida, pero no de llegada. [Contraportada]

D.L. M 18274-2019
ISBN 978-84-120566-6-2

Pérez Lera, Carlos F.

Propuesta didáctica Mujeres en la Ciencia y la Tecnología de la Milla del Conocimiento de Gijón/ Xixón Margarita Salas / Carlos F. Pérez Lera [Recurso electrónico].-- Gijón : Dirección General de Igualdad del Ayuntamiento de Gijón, Gijón Impulsa, CPR de Gijón-Oriente, 2023.
24 p. : fot. il.

Archivo de texto (.pdf)

El proyecto “Mujeres en la ciencia y la tecnología” es una iniciativa enmarcada en la conocida “Milla del Conocimiento de Gijón/ Xixón Margarita Salas”, en cuya génesis han participado la Dirección General de Igualdad del Ayuntamiento de Gijón, junto con Gijón Impulsa, y en su proceso han confluído centros educativos de la ciudad, cuyo alumnado ha seleccionado y dado nombre de mujeres ligadas a la Ciencia y la Tecnología a los espacios de la “Milla” a fin de que sirvan de referente y despierten vocaciones científicas en las niñas y chicas jóvenes. Partimos de una realidad innegable, sustentada en múltiples y variados informes sobre la limitada presencia de mujeres en carreras de ciencia y tecnología, así como en los puestos de mayor responsabilidad y prestigio relativos a estas áreas donde se toman importantes decisiones. Va dirigida a alumnado de Educación Primaria (5º y 6º) y Educación Secundaria (1º y 2º), pues se considera que estas edades son clave para conformar mentalidades, deseos, aspiraciones que luego pueden redundar en una mayor autonomía personal para tomar decisiones sin condicionantes de género. Justificación.



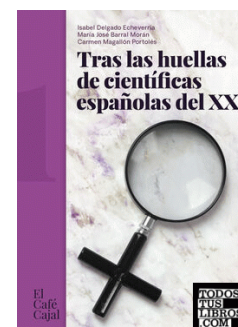
[Acceso al documento](#)

Delgado Echevarría, Isabel.

Tras las huellas de científicas españolas del XX / Isabel Delgado Echevarría, María José Barral Morán, Carmen Magallón Portolés.-- Pamplona : Next Door Publishers, 2022.
479 p. : fot. ; 21 cm.-- (El Café Cajal)

Apéndices p. 449.

En la primera mitad del siglo xx, en España, hubo una generación de mujeres que llevaron a cabo aportaciones científicas destacadas en diferentes campos como la medicina, las ciencias naturales, la psicología, la física, la química o las neurociencias. Mujeres que contaron con reconocimiento tanto nacional como internacional y tuvieron un importante papel en la sociedad. Mujeres silenciadas. Este libro presenta las trayectorias vitales, académicas y profesionales de doce de ellas. Biografías contextualizadas en el marco de acontecimientos científicos, sociales y políticos que condicionaron las vidas de las mujeres de aquella época: sus posibilidades de acceso a la educación, las barreras que, artificialmente, se interpusieron entre ellas y las ciencias, así como el nacimiento de los movimientos feministas, en España, y la construcción de redes nacionales e internacionales de apoyo entre mujeres. Doce científicas que abrieron paso a las siguientes generaciones, logrando la apertura y el avance en la educación científica de las mujeres. [Contraportada]



D.L. NA 108-2022
ISBN 9788412476705

Ortega Cañavate, Javier.

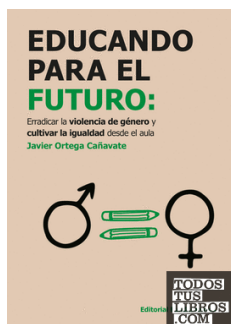
Educando para el futuro : erradicar la violencia de género y cultivar la igualdad desde el aula / Javier Ortega Cañavate.-- Madrid : Editorial Fundamentos, 2022.

365 p. : fot. ; 24 cm.

Bibliografía p. 229.

¿Qué está fallando en la lucha contra la violencia de género? La violencia contra la mujer se nutre de muchas falsas creencias, insertas no solo en la mentalidad individual, sino también en los aspectos políticos, educativos y jurídicos de la sociedad como colectivo. Desde considerar a la familia como un territorio privado cuya intimidad debe ser respetada por encima de otros muchos argumentos; hasta pensar que todo empieza y acaba en una buena legislación, afirmar que la violencia surge por falta de estrategias de comunicación en la pareja o limitar a la mujer a su condición reproductiva. ¿Por qué nos decepciona a menudo el alcance de las acciones de sensibilización? Y más importante aún: ¿cómo operar un cambio real y duradero? Educando para el futuro propone una intervención profunda y directa en las causas de la violencia de género: los valores, principios ideológicos y morales por los que se guía una sociedad, y el origen de estos: la educación. Para ello realiza un estudio previo de los presupuestos biológicos y culturales que subyacen a la desigualdad, da cuenta de las particularidades del cerebro adolescente, pone de manifiesto el desconocimiento de las emociones que llamamos amor, y culmina con un programa completo para realizar en las aulas de secundaria. Basado en intervenciones específicas y actividades transversales adaptadas a cada edad, este proyecto educativo tiene como punto de partida las realidades cotidianas que nos resistimos a aceptar, y como finalidad, propiciar que el alumnado sea capaz de crear nuevos espacios de relación. Será de gran utilidad tanto para el profesorado comprometido a educar en igualdad, como para los estudiantes deseosos de profundizar en el asunto; sin olvidar a toda persona interesada en identificar sus propios prejuicios y así poder actuar sobre ellos. [Contraportada]

D.L. M 23-086-2022
ISBN 978-84-245-1427-3



Mann, Lori.

Study on the impact of Covid-19 on women's access to justice Estudio sobre el impacto del Covid-19 en el acceso de las mujeres a la justicia / Lori Mann.-- Estrasburgo : Consejo de Europa, 2022.
117 p. : il.

Bibliografía p. 112-117.
Archivo pdf.

This report explores the impact of Covid-19 restrictions on women's access to justice in Europe, with particular attention to Eastern Partnership countries. It is divided into two parts: the first sets forth the applicable international and regional standards on, and provides a generalised description of barriers to, women's access to justice. The second part describes each type of barriers in Eastern Partnership countries. [Resumen]

[Acceso al documento](#)

**Rodriguez Escanciano, Susana.**

La salud mental de las personas trabajadoras : tratamiento jurídico preventivo en un contexto productivo postpandemia / Susana Rodríguez Escanciano.-- Valencia : Tirant lo Blanch, 2022.
412 p. ; 22 cm.

Bibliografía p.359.

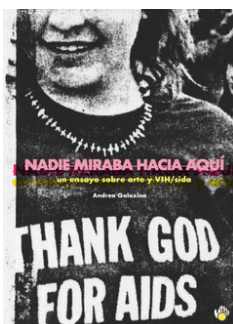
Con ciertos temas da la impresión de que, una vez superada la amnesia imperante durante años, no sólo son capaces de mantener una perenne actualidad, sino de alcanzar un protagonismo tal que su popularidad mediática puede acarrear el peligro de ocultar la necesidad de un riguroso planteamiento de fondo, dotado de mayores argumentos que el fácil recuso a la tópica o el sencillo manejo de preclaras estadísticas. Tal es lo que sucede con la delgada y vulnerable línea de la salud mental, tan abatida con motivo de la pandemia y tan amenazada en el actual contexto productivo. Cuando en los últimos años se habla de enfermedades laborales emergentes, resulta obligada la mención de los riesgos psicosociales, que ciertamente siempre han existido, pero que se han visto sometidos a un agravamiento en su incidencia y magnitud, encontrando manifestaciones variadas con trastornos diversos que afectan a uno de cada tres trabajadores. Tal preocupante realidad obliga a diseñar respuestas jurídicas adecuadas, que no pueden limitarse a proporcionar una mera tutela reparadora, sino que deviene necesario apostar por una política preventiva eficaz en los centros de trabajo. [Contraportada]



D.L. V 1841-2022
ISBN 978-84-1130-257-9

Galaxina, Andrea.

Nadie miraba hacia aquí : un ensayo sobre arte y VIH/sida / Andrea Galaxina.-- 4ª edición.-- Madrid : El Primer Grito, 2022.
243 p. : fot. ; 17 cm.



Notas y bibliografía p. 225.

Nadie miraba hacia aquí es un pequeño ensayo sobre la confluencia entre la última gran epidemia del siglo XX y el arte contemporáneo. Sobre cómo la marginación y el abandono al que fueron sometidas las personas que vivían con VIH/sida desató una corriente de rabia, denuncia y tristeza por la pérdida, que dio como resultado algunas de las obras más profundamente políticas y radicales de la contemporaneidad. Este ensayo es un acercamiento a este corpus artístico, a lxs artistas que lo crearon y a un contexto histórico que cambió para siempre la lucha LGTBIQ+ y el arte contemporáneo. [Contraportada]

D.L. M 35930-2021
ISBN 978-84-09-36978-2

Fernández del Campo, Eva.

Las mujeres que inventaron el arte indio / Eva Fernández Del Campo y Sergio Román Aliste.-- Madrid : Asimétrica, 2021.
436 p. : fot. ; 21 cm.



Bibliografía p.368.

Este libro es un intento coral de aproximarse al arte de la época de las vanguardias desde una perspectiva invisibilizada en la historiografía tradicional: la de la lucha por la emancipación de sus mujeres y la de la importancia que en ello tuvo el contacto con el mundo indio, con la difusión de su pensamiento, la formulación de su imaginario y con su proceso descolonizador. Nueve autoras y autores de distintas procedencias y formaciones repasan proyectos vitales, teóricos y artísticos también transoceánicos y fluidos que intentaron aunar arte y vida, recuperar la belleza de la artesanía y expandir las fronteras de la creatividad y las barreras identitarias. Se trata de un abrazo fructífero, pero difícil, entre los extremos del mundo, y entre visiones de la existencia aparentemente antagónicas, en el que la danza y el cuerpo cobran un protagonismo esencial para convertirse en el eje de muchas de las transformaciones ocurridas en el arte; también se hace un esfuerzo aquí por recuperar la impronta esencial de eso que hemos dado en llamar el esoterismo, un gran cajón de sastre donde el puritanismo y la vuelta al orden que imperaron tras la Segunda Guerra Mundial encerraron y olvidaron los importantísimos coqueteos que la creatividad tuvo con la magia, la brujería, el misticismo y tantas y tantas expresiones que triunfaron en Europa en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX, y que, en gran parte, procedían de Oriente. [Contraportada]

D.L. M 30027-2021
ISBN 978-84-17905-95-8

Kronsky, María.

¡Basta! Guía de autodefensa feminista para adolescentes (y más) /
María Kronsky, Marion Le Muzic.-- Albuixech : Litera Libros, 2022.
127 p. ; 24 cm.

Direcciones útiles p. 125.

Ser mujer en esta sociedad implica enfrentarse regularmente a comportamientos machistas. ¿Cómo identificar y afrontar esas conductas? En este cómic las adolescentes (y más) encontrarán un conjunto de técnicas para sentirse más preparadas, libres y seguras: posturas corporales, defensa verbal, el giro de ciento ochenta grados, la intervención paradójica, la defensa física. En definitiva, diferentes herramientas para ayudarles a sentirse más libres y seguras, tanto en los espacios públicos como en la esfera privada. [Contraportada]



D.L. V 2854-2022
ISBN 978-84-125171-4-9

Romero Rodenas, María José.

Lecciones de acoso sexual y por razón de sexo / María José Romero Rodenas, Gratiela Moraru.-- Albacete : Editorial Bomarzo, 2022.
109 p. ; 24 cm.

La Cátedra de igualdad de género y diversidad "Clara Campoamor" nace para contribuir a la erradicación de la violencia de género y a la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres como valor superior y el derecho a la no discriminación por razón de sexo, orientación sexual o Identidad sexual y/o expresión de género en la UCLM. La presente obra se configura como una herramienta de consulta, formativa, de transferencia e Intercambio de conocimiento en materia de acoso sexual y por razón de sexo en la doctrina judicial y se ajusta a los objetivos y finalidades llevadas a cabo por la Cátedra "Clara Campoamor". [Presentación]

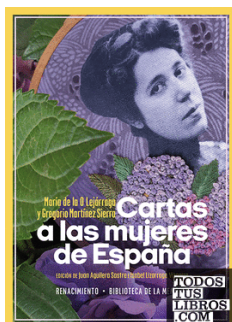


D.L. AB 435-2022
ISBN 978-84-18330-98-8

Martínez Sierra, María (1874-1974)

Cartas a las mujeres de España / María de la O Lejárraga y Gregario Martínez Sierra.-- Juan Aguilera Sastre e Isabel Lizarraga Vizcarra.-- Sevilla : Editorial Renacimiento, 2022.

245 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca de la Memoria)



Bibliografía p. 37.

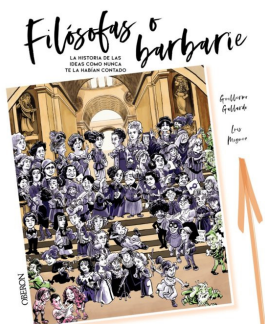
Libro interesantísimo que deben leer todas las mujeres, porque trata con sinceridad, emoción y amenidad de sus derechos y de sus deberes. Trescientas páginas de buena doctrina. Así se anunciaba Cartas a las mujeres de España cuando se publicó por primera vez en 1916. Hoy, más de cien años después, este volumen de Lejárraga y Martínez Sierra, referente obligado en la historia del feminismo español, sigue interpelándonos y emocionándonos. Sus páginas van desgranando de manera sencilla pero firme los fundamentos de la teoría y de la práctica del feminismo. El libro parte de dos principios básicos. El primero: "Sí, de las mujeres es el porvenir"; y el segundo: "Para ser feminista, es decir, partidaria de que la mujer debe pasar su vida lo más feliz posible, haciendo la mayor suma de bien posible, siendo lo más útil posible a la Humanidad, gozando con tan perfecta naturalidad como el hombre la plenitud de sus derechos de ser humano, basta haber nacido "ser humano", y, por añadidura, mujer. Las mujeres deben ser feministas, como los militares son militaristas y como los reyes son monárquicos; porque, si no lo son, contradicen la razón misma de su existencia". Se presenta así el feminismo como una actitud natural, cuyo único objetivo es liberar a la mujer de la "cárcel de la domesticidad y ofrecerle los medios para participar sin restricciones en el devenir social y político de la Humanidad. Cartas a las mujeres de España sigue siendo un libro actual, de obligada lectura. [Contraportada]

D.L. SE 2174-2022
ISBN 978-84-19231-91-8

Gallardo, Guillermo.

Filósofas o barbarie : La Historia de las ideas como nunca te la habían contado / Guillermo Gallardo y Luis Miguez.-- Madrid : Editorial Oberon, 2022.

190 p. : il. ; 23 cm.



Notas p.189.

Jugando con el título de la revista socialista de Castoriadis ("Socialisme ou Barbarie"), sin filosofía y sin feminismo, más que cualquier otro movimiento emancipatorio por el conocimiento, la igualdad y la libertad, no puede haber sociedad, solo salvajismo. Filosofía o barbarie, feminismo o barbarie. Y es que el futuro será filosófico o no será. La filosofía será feminista o no será. Este libro constituye una feliz contraparte a modo de espejo y complemento para dar cuenta tanto de las filósofas que se han quedado en el camino como de la misma problemática a lo largo del tiempo. Esto, por lo demás, nos permitirá no solo centrarnos en la cuestión de las mujeres en la filosofía, sino volver a repasar la misma historia de las ideas y tratar muchos temas que se habían quedado en el tintero. Una historia de las filósofas, y de la filosofía, como nunca la habían contado. Como debieron haberla contado. Como te hubiera gustado que te la contaran... [Contraportada]

D.L. M 24609-2021
ISBN 978-84-415-4464-2



Fernández Cordero, Laura.

Feminismos para la revolución Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas / Laura Fernández Cordero.-- Madrid : Clave Intelectual, 2022.

254 p. : fot., il. ; 23 cm.-- (Biblioteca del Pensamiento Socialista)

Bibliografía p. 245.

Esta antología reúne catorce voces que no equivalen exactamente a catorce mujeres. Están Claire Démar o Jenny D'Héricourt -traducidas aquí por primera vez al español-, que a comienzos del siglo XIX reclamaban las promesas incumplidas de la Revolución Francesa y pedían por el derecho al sufragio y al placer. Están también los "aliados" hombres, socialistas o anarquistas que a su modo se sumaron a esa lucha, como Charles Fourier o Joseph Déjacque. Está Flora Tristán, que habló de "obreros y obreras" antes del Manifiesto Comunista (que uniformó esa pluralidad como proletariado). Y La Bella Otero, que desafiaba la dicotomía de los sexos y subvertía todas las clasificaciones. Están las que fueron pilares de la socialdemocracia y sus derivas, como Clara Zetkin y Rosa Luxemburgo, también la comunista Aleksandra Kollontay, todas mostradas bajo otra luz: Zetkin conversa con Lenin, administrando sabiamente argumentos y silencios; Luxemburgo le escribe a su amante lamentando que la sobrecargue con consejos insípidos y prédica de superioridad; Kollontay -que llegará a ser embajadora de la Unión Soviética- deja a su hijo, desgarrada, para emprender una aventura política, intelectual y amorosa. Están las anarquistas, como Ana Piacenza y las mujeres del periódico La Voz de la Mujer, que no pueden concebir una revolución social sin emancipación de las mujeres y amor libre. Y la militante total, Emma Goldman, que se pregunta qué revolución es esa que deja afuera el baile, el disfrute, la experimentación afectiva. Están también las librepensadoras, las señoras burguesas que desafían los mandatos de la Iglesia y las que resisten las afiliaciones. Con una introducción general y perfiles biográficos que recuperan con precisión y sensibilidad épocas y circunstancias detrás de cada entonación personal, esta antología no construye un panteón de heroínas o pioneras ni una normativa de aquello que es la Mujer o la Revolución. En un maravilloso ejercicio de memoria crítica, apuesta a escuchar los pasados feministas en sus zonas de duda o contradicción. Y recobra nudos políticos y teóricos de asombrosa vitalidad para relanzar, en plena marea del siglo XXI, inspiración, preguntas, invención subjetiva. [Contraportada]

D.L. M 23351-2022

ISBN 978-84-126048-01



Investigación feminista sobre migraciones : aspectos epistemológicos y metodológicos [Recurso electrónico].-- Bilbao : Universidad del País Vasco, 2022.

143 p. : il.

Bibliografía p. 138-139.

Archivo pdf.

Esta publicación es fruto de las VI Jornadas de Metodología de Investigación Feminista: migraciones, derechos humanos e interseccionalidad, celebradas los días 20 y 21 de octubre de 2022 en Bilbao, organizadas por el Instituto Hegoa de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea (UPV/EHU) y el Seminario Interdisciplinar de Metodología de Investigación Feminista. En esta sexta edición decidimos abordar las migraciones, para reflexionar sobre qué tipo de aproximaciones epistemológicas y metodológicas son necesarias para llevar a cabo investigaciones feministas que nos permitan comprender y responder desde propuestas críticas y transformadoras a los enormes retos que presentan en la actualidad los procesos migratorios, condicionados por políticas y prácticas sociales que incluyen altas dosis de exclusión y violencia. Durante las jornadas tuvieron lugar presentaciones en varios espacios abiertos a todas las personas participantes (una ponencia de apertura y dos mesas de diálogo) y se desarrollaron de forma simultánea seis talleres para trabajar en grupos más reducidos propuestas metodológicas concretas. Los talleres fueron: Entre cuentos y cuentas: diálogos entre feminismos y estadísticas (en castellano y en euskera); Midiendo homonacionalismo desde reflexiones feministas, anti-/de-/post-coloniales e interseccionales en diálogo con metodologías cuantitativas; Explorando las interseccionalidades desde la Educación Popular Feminista; Metodología de devolución de las investigaciones feministas (en euskera), e Investigación Acción Participativa como proceso y herramienta para el empoderamiento feminista. Las jornadas concluyeron con una sesión final en la que varias de las participantes señalaron lo más sustancial de los aprendizajes de los talleres. [Introducción]

D.L. 00109-2023
ISBN 978-84-16257-98-0

[Acceso al documento](#)



Fresno García, José Manuel.

Análisis sobre la situación de los derechos de las personas con discapacidad e identificación de retos de futuro / José Manuel Fresno García, Raúl Ruiz Villafranca, Yolanda Fillat Delgado [Recurso electrónico].-- Madrid : Real Patronato sobre Discapacidad ; Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, 2022.
326 p. : tabl.

Bibliografía: p. 171-324.

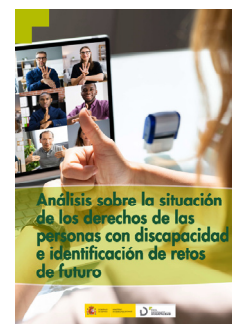
Contiene: Artículo 7.7: Perspectiva de género y enfoque feminista, Artículo 9.4.1: Niñas y mujeres con discapacidad y Artículo 9.6.1: Perspectiva de género

Archivo pdf.

Esta publicación realiza un análisis sobre la situación y el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad en España y los retos y desafíos que se acometen a futuro. Profundiza en aspectos como la ciudadanía activa y los derechos humanos, la inclusión y participación social, la autonomía personal y la vida independiente, la igualdad y la diversidad y la accesibilidad universal, teniendo siempre especialmente en cuenta la perspectiva de género, la ruralidad o a las personas con grandes necesidades de apoyo. Para el desarrollo de este trabajo se han analizado normativas y fuentes estadísticas y documentales y se ha querido recoger la opinión de la ciudadanía y de los actores e instituciones que actúan en el ámbito de la discapacidad, buscando especialmente la participación de las propias personas con discapacidad. Para ello se ha realizado una amplia consulta a través de una encuesta en la que han participado 8.873, más de la mitad de ellas con discapacidad; también se han realizado 13 grupos de consulta con más de 190 personas participantes, muchas de ellas con discapacidad, además de entrevistas en profundidad. [Presentación]

NIPO: 132-22-002-8

[Acceso al documento](#)



Monguí Monsalve, Mónica.

Libro Blanco sobre la situación de las mujeres inmigrantes en el sector del trabajo del hogar y los cuidados en España / Mónica Monguí Monsalve, Pierina Cáceres Arévalo y Ainhoa Ezquiaga Bravo [Recurso electrónico].-- Madrid : Dykinson, 2022.

113 p. : tabl.

Bibliografía p. 103. y notas a pie de página.

Archivo pdf.

En las últimas décadas, España ha experimentado distintas transformaciones sociales, económicas y culturales que han configurado un panorama con nuevas necesidades en los hogares familiares. En efecto, el comportamiento de la pirámide poblacional con un marcado envejecimiento de la población, la ascendente incorporación de la mujer en el mercado laboral, el aumento de hogares monoparentales, así como la progresiva tendencia hacia la dispersión geográfica de las familias, han supuesto modificaciones en la gestión y organización de las actividades domésticas y del cuidado, las cuales han recaído históricamente en la figura femenina. Si bien estas transformaciones han llevado a reducir el tiempo dedicado por las mujeres autóctonas a las tareas domésticas, ello no ha supuesto una mayor implicación y corresponsabilidad masculina en estas labores; y en cambio, la solución se ha volcado en la externalización de dichas actividades hacia un mercado segmentado y desregulado. Cabe recordar, además, que estas transformaciones se producen en el contexto de un estado del bienestar de tradición familista para la provisión de bienestar, con un escaso desarrollo en la red de servicios sociales y en el que la familia y, más específicamente, las mujeres de las familias, son las que dedican su tiempo a la atención y cuidado de los hogares. [Introducción]

D.L. M 30612-2022

ISBN 978-84-1122-851-0

[Acceso al documento](#)



Ruiz Ruiz, Isabel.

Dentro / Isabel Ruiz Ruiz.-- Madrid : Editorial ILUSTROPOS, 2021.
44 p. : il. ; 21,05 cm.

Bibliografía p. 42.

Tras finalizar la guerra civil española, el régimen franquista comenzó un periodo de represión y venganza que se prolongó durante cuarenta años. Miles de personas fueron ejecutadas y un número incalculable sufrió penas de cárcel sin juicio previo. Las cárceles de mujeres se convirtieron en almacenes de presas donde las condiciones extremas de hacinamiento, las torturas, el hambre y la privación de derechos provocaron situaciones terribles que la historia tiende a borrar. Dentro. se apoya en testimonios de las supervivientes, así como en las investigaciones sobre las prácticas genocidas en estos centros penitenciarios, para representar en una serie de relatos gráficos lo que supuso aquella resistencia vital para las presas políticas de la dictadura de Franco. Sirva también de merecido homenaje. [Contraportada]



D.L. M30282-2021
ISBN 978-84-09-34347-8
Gráfica.

Amuriza, Miren.

Basa / Miren Amuriza ; traducción de Miren Agur Meabe.-- Bilbao : Consonni, 2021.
131 p. ; 22 cm.

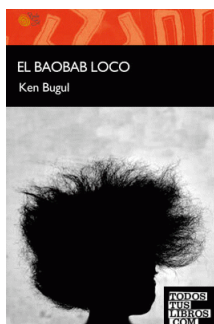
Altzerreka es un viejo caserío. Y vieja es Sabina Gojenola, una viuda que gobierna obstinadamente la casa y a su otro habitante, Henry, su cuñado inválido desde que le fue amputada una pierna. A pesar de que sus hijos se empeñan en facilitarle el día a día, Sabina rechaza toda comodidad por no entrar en veredas marcadas por otros... Ella estima la compañía de las ovejas, de su perro, de la gata, únicos destinatarios de sus muestras de afecto. Todo es recelo y tensión con su familia; con la vecindad, disputas y envidias. Con una prosa certera y un estilo vivaz, Miren Amuriza nos ofrece en esta novela el retrato, tan crudo como veraz, de una mujer rural que se rebela contra el final de su modo de vida. De ahí su sobrenombre, Basa, una palabra que no alcanza a describir su carácter independiente y su rechazo a las convenciones. Pero Basa es también todo lo demás: la manipulación, la comunicación insuficiente, los comportamientos enquistados y la atmósfera asfixiante que la rodean a ella y a cuantos viven en su entorno. Gracias a esta novela, tan salvaje como su protagonista, la berstolari y escritora Miren Amuriza obtuvo el prestigioso premio Igartza Saria para jóvenes que escriben y publican en euskera, cosechando excelentes críticas y siendo muy bien recibida por el público. Con una traducción magnífica por parte de la también escritora Miren Agur Meabe, este libro nos llega con una pulsión bestial, propia. [Contraportada]



D.L. BI 01257-2021
ISBN 978-84-16205-77-6
Novela

Bugul, Ken.

El baobab loco = Le baobab fou / Ken Bugul : traducción de Antonio Lozano.-- Tenerife : Baile del Sol ; Casa África, 2018.
178 p. ; 22 cm.-- (Colección Casa África)



A la edad de cinco años, Ken es abandonada por su madre, que deja el hogar familiar. Desde ese momento, queda al cuidado de su padre, que tenía 85 años cuando nació y que al poco tiempo se quedó ciego. En esa época, abre en el pueblo una escuela francesa y Ken se convierte en la primera mujer de su familia en escolarizarse. Allí aprende que sus antepasados son los galos y se sumerge en la cultura francesa, convencida de que es la de su propio pueblo. Su infancia y su adolescencia están marcadas por la ausencia de la madre, que se ha convertido en una extraña para ella, y la búsqueda constante y dolorosa de su identidad. Terminados sus estudios secundarios, obtiene una beca para ir al fin al país de los blancos, pero muy pronto se da cuenta de que su ascendencia gala es una quimera. Su viaje a Europa se torna un descenso a los infiernos que la lleva a los recovecos más sórdidos de esa sociedad que creía suya y que termina transformándose en una trampa de la que no es fácil escapar. [Contraportada]

D.L. TF 511-2018
ISBN 978-84-17263-39-3

Novela.

Penyas, Ana.

Todo bajo el sol / Ana Penyas.-- 1ªed.-- Barcelona : Penguin Random House, 2020.
160 p. : il. col. ; 18 x 25 cm.



Turismo de masas, especulación urbanística y drama humano. La nueva propuesta de la autora de Estamos todas bien, una de las novelas gráficas más impactantes de los últimos años. En Todo bajo el sol, la autora nos sitúa en la costa levantina a principios de los años sesenta para contarnos la historia de una familia que sufre las devastadoras consecuencias del turismo de masas, motor principal del desarrollismo económico en tiempos de Franco.

D.L. B 19228-2020
ISBN 978-84-16131-78-5

Novela.

Ernaux, Annie

Los años = Les années / Annie Ernaux ; traducción de Lydia Vázquez Jiménez.-- 4ª ed.-- Madrid : Cabaret Voltaire, 2019.
321 p. ; 19 cm.

A través de fotografías y recuerdos, de palabras, canciones, objetos... Annie Ernaux nos deja sentir el paso de los años, desde la posguerra hasta nuestros días, creando una nueva forma de autobiografía, impersonal y colectiva. [Contraportada]

D.L. M 26229-2019
ISBN 978-84-949414-5-0

Autobiografías.

Annie Ernaux
Los años

**Ernaux, Annie**

El lugar = La place / Annie Ernaux ; traducción de Nahir Gutiérrez.-- 3ª ed.-- Barcelona : Tusquets Editores, 2020.
102 p. ; 23 cm.-- (Colección Andanzas ; 473)

En abril de 1967, la autora y protagonista, por entonces joven aspirante a profesora de secundaria, supera el examen de capacitación en un liceo de Lyon para orgullo (y recelo) de su padre, antiguo obrero que, procedente del medio rural y tras trabajar duramente, ha acabado convertido en propietario de un pequeño comercio en las provincias. Para ese padre, todo eso significa otro paso adelante en su difícil ascenso social; sin embargo, poco le dura esta satisfacción, ya que fallece dos meses después. Padre e hija han traspasado sus respectivos "lugares" dentro de la sociedad. Pero se han mirado entre sí con suspicacia, y la distancia entre ambos ha ido tornándose cada vez más dolorosa. El lugar se centra, pues, no sólo en los complejos y prejuicios, los usos y las normas de comportamiento de un segmento social de límites difusos, cuyo espejo es la culta y educada burguesía urbana, sino también en la dificultad de habitar en un espacio propio dentro de la sociedad. [Contraportada]

Premio Nobel de Literatura 2022
D.L. B 2921-2020
ISBN 978-84-9066-801-6

Autobiografías.



Asparkía [Texto impreso] : investigació feminista.-- N. 1 (1992)--- Castellón : Universitat Jaume I, 1992-
v. ; 24 cm.

Anual

Fondos: 1992: 1 1993: 2 1994: 3,4 1995: 5 1996: 6,7 1997: 8 1998: 9 1999: 10 2000: 11 2001: 12 2002: 13 2003: 14 2004: 15 2005: 16 2006: 17 2007: 18 2008: 19 2009: 20 2012: 23.

Resúmenes en castellano e inglés.
Texto en valenciano y castellano.
ISSN 1132-8231

* SD RE.0463

Asparkía



Raudem [Recurso electrónico] Revista de estudios sobre las mujeres / Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres.-- Almería : Editorial Universidad de Almería, 2013.

Anual

Revista electrónica.

Archivos de texto (.pdf)

Acrobat reader

Modo de acceso: en línea

D.L. AL 1187-2013

ISSN 2340-9630

* SD RE-e.0031



Sociología del trabajo [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, [2021]
Semestral

Revista electrónica.

Archivos de texto (.pdf)

Acrobat reader

ISSN 2603-9710



Arias, Valentina.

Los claroscuros del sexting : placeres y riesgos de una práctica controvertida = The chiaroscuros of sexting. Pleasures and risks of a controversial practice [Recurso electrónico] / Valentina Arias.

[17] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 255-271ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 269-271.

Archivo de texto (.pdf)

Generalmente, los discursos sobre sexting aparecen polarizados: por un lado, como una práctica de expresión sexual y empoderamiento para las mujeres y por otro, como un ejercicio riesgoso que es necesario controlar o desalentar. El objetivo de esta investigación es analizar ciertos rasgos del sexting en mujeres jóvenes argentinas, especialmente aquellas características que entran en tensión con las miradas celebrantes y críticas. A partir de entrevistas en profundidad a mujeres de 18 a 25 años, describimos algunas tensiones que ocurren cuando sextean, como la re-objetivación sexual de sus cuerpos en un contexto de sensibilidad posfeminista o los límites del consentimiento en las prácticas sexuales virtuales. Sin embargo, también aparecieron usos y significaciones singulares, no subsumibles a una sujeción disciplinaria o patriarcal del cuerpo y la sexualidad. Así, proponemos una forma de abordaje desde una lógica conjuntiva, que permita comprender estas prácticas en toda su complejidad. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Ranea Triviño, Beatriz.

La representación de la prostitución como un escenario sin frustraciones masculinas : acercamiento a los discursos de hombres que demandan prostitución femenina = Prostitution as a scenario without male frustrations: an approach to the discourses of men who pay for female prostitution [Recurso electrónico] / Beatriz Ranea Triviño.

[21] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 161-181ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 180-181.

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo presenta los resultados de una investigación cualitativa en la que se han realizado entrevistas en profundidad a hombres que demandan prostitución femenina en España. Tomando la herramienta teórica del Contrato sexual de Carole Pateman (1995) se analiza el reforzamiento de la prostitución en la época actual como escenario de reconstrucción del orden de género en términos marcadamente patriarcales. Los discursos de los hombres que han participado en la investigación muestran la continua comparación establecida entre mujeres públicas y privadas y la representación de la prostitución como escenario en el que se espera no encontrar límites -ni frustración- al deseo sexual masculino. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Ruíz González, Andrea.

Las dos caras de la cultura festiva alternativa : El movimiento Free Party como espacio de conformación de nuevas identidades y subjetividades femeninas = The two sides of the alternative festive culture. The Free Party movement as a space for shaping new feminine identities and subjetivities [Recurso electrónico] / Andrea Ruíz González.

[19] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 141-159ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 158-159.

Archivo de texto (.pdf)

La participación femenina no ha sido suficientemente estudiada en el ámbito de la cultura festiva, ni en expresiones subculturales como el movimiento Free Party, donde la invisibilidad social es una característica imprescindible en la perdurabilidad de la escena, lo que complica más aún las investigaciones respecto a la cuestión de género. En el presente artículo partiremos de la centralidad que adquiere esta experiencia contracultural en la conformación de las identidades de estas mujeres, apostando por un cambio de enfoque cultural feminista. Tomando el marco interpretativo del ritual de interacción de Randall Collins, para deconstruir los mecanismos de participación patriarcales que se dan en la escena Free Party, advirtiendo de la sutileza de estas superestructuras naturalizadas, en torno a un movimiento heterogéneo donde todo vale, pero que esconde roles de participación y usos del espacio, que no concuerdan con el discurso político del movimiento. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Mínguez Bóveda, Carla.

Perspectiva de género para todes : La necesidad de formación específica para traducir identidades no binarias a través del análisis de Gender Queer = Gender perspective for everyone. The need for specific training to translate non-binary identities through Gender Queer. [Recurso electrónico] / Carla Mínguez Bóveda.

[23] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 115-137ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 130-137.

Archivo de texto (.pdf)

En este artículo exponemos la necesidad de especialización en traducción y paratraducción de textos queer, en especial aquellos que traten identidades no binarias. Asimismo, destacamos la importancia de alentar a las editoriales a utilizar servicios de revisión específicos, como la revisión de sensibilidad. Para demostrar si nuestra hipótesis es cierta, analizamos la traducción al español de Gender Queer: A Memoir, una novela gráfica en la que se muestra el proceso de descubrimiento de las identidades sexual y de género de Maia Kobabe, una persona no binaria que utiliza el género gramatical neutro con -e. La intención de esta novela gráfica es servir como una guía y el lenguaje debe acompañar a la imagen en una evolución que nos lleve más allá del sistema binario de género, tanto en el texto como en sus paratextos. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Castillo Bernal, Pilar.

La traducción de los delitos sexuales en Europa : Una comparativa de sentencias de España, Alemania e Irlanda = The translation of sexual offences in EU: a comparison of ourt rulings in Spain, Germany and Ireland [Recurso electrónico] / Pilar Castillo Bernal, María Rodríguez Muñoz.

[27] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 87-113ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 83-86.

Archivo de texto (.pdf)

La cuarta ola de feminismo en España, Alemania e Irlanda ha estado marcada por los casos de “La Manada”, Kölner Silvesternacht y The Lacy Thong sobre delitos sexuales. Sus históricas sentencias han sido objeto de sonados debates en los medios de comunicación y han visibilizado dos importantes fracturas: la primera, entre la sociedad de la UE y el sistema judicial y la segunda, entre las diversas culturas jurídicas de los países miembros. Tal disonancia se observa mejor en la interpretación de los términos jurídicos y su traducción. Por ende, nuestro estudio se plantea tres objetivos: analizar las disparidades terminológicas entre los derechos penales de España, Alemania e Irlanda y ofrecer un listado de (in) equivalencias; identificar cómo la ley se aplica e interpreta en las sentencias en cuestión; y, finalmente, extraer fragmentos de las sentencias españolas y traducirlas al inglés para comprobar cómo la jurisprudencia, en consonancia con la evolución social y feminista, ha forzado cambios interpretativos e, incluso, normativos en algunos países. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Rodríguez Arcos, Irene.

Post-traducciones de la identidad y el cuerpo en textos instructivos del entorno publicitario : el caso de Lily Cup = Post-translations of the identity and the body in advertising instructive text: the Lyly Cup case [Recurso electrónico] / Irene Rodríguez Arcos.

[18] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 69-86ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 83-86.

Archivo de texto (.pdf)

En el panorama de la Traductología ya se estudia el cuerpo como una superficie de lectura y reescritura, moldeado a través de distintos discursos, que, por lo tanto, es susceptible de ser (post-)traducido. A través del análisis comparativo de tres versiones del manual de uso de una copa menstrual (español-inglés-francés) y mediante la aplicación de una metodología que entienda la traducción en sentido amplio, como el concepto de post-traducción de Gentzler (2016), y que nos permita incorporar la multimodalidad, se estudiarán las reescrituras que se ofrecen del cuerpo que menstrúa en un producto global, tanto a nivel verbal como semiótico. Al contrastar ambos planos, se comprobará en qué medida la relación entre texto e imagen puede proyectar diferentes discursos a la hora de categorizar de forma estable y esencialista al público receptor del producto [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Villanueva Jordán, Iván.

Deconstruir, traducir, deformar, crear, repensar los discursos acerca del género = Deconstructing, translating, deforming, creating, rethinking discourses on gender [Recurso electrónico] / Iván Villanueva Jordán y Núria Molines Galarza.

[13] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 15-27ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 24-27.

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo presenta un estado del campo de la traductología del género así como los retos a los que se enfrenta en el panorama actual esta rama de la traductología. Pretende servir de marco a las reflexiones ulteriores a partir de las nociones de traducción, género y deconstrucción como categorías cuyo vínculo deriva de cuestionar los binarismos, así como las metáforas sobre los textos traducidos y los cuerpos generizados en sistemas sexo-genéricos. En línea con el Outward Turn, este texto plantea la afinidad con otras disciplinas y la relevancia de los estudios traductológicos, especialmente aquellos con enfoque deconstructivo, en el pensamiento feminista interseccional y de carácter no esencialista. A su vez, resume las aportaciones del presente número, como muestras de metodologías y enfoques diversos que entroncan con la nueva dirección hacia la que avanza nuestra disciplina. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Vidal Claramonte, M^a Carmen África.

La primera vez otra vez : las traducciones de las mujeres = Twice upon a time: translating with women [Recurso electrónico] / M^a Carmen África Vidal Claramonte.

[16] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 41 (2022) p. 29-44ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 42-44.

Archivo de texto (.pdf)

El objetivo de este artículo es analizar la escritura de muchas mujeres que reescriben las historias ya contadas por el patriarcado. Así, sus traducciones cuentan historias ya contadas, pero lo hacen de una manera nueva, por primera vez. Se mostrarán ejemplos de diversas disciplinas, desde el mundo del arte hasta la literatura. Buhle Ngaba, Ghada Amer, Caroline Bergvall y Nalini Malani, entre otras, demuestran que hay otras historias dentro de la historia que nos han contado. Las mujeres nos invitan a irnos de viaje a través de espacios que ellas van transformando y, en consecuencia, traduciendo. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

García Gutiérrez, Rosa.

Nell mezzo del cammin : Memoria y futuro del Máster en Estudios de Género, identidades y ciudadanía en la Universidad de Huelva [Recurso electrónico] / Rosa García Gutiérrez.

[17] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 10, 2021 p.204-220 ISSN: 2340-9630

Archivo de texto (.pdf)

El máster en “Estudios de género, identidades y ciudadanía” constituye un puntal en la presencia de la perspectiva feminista y de género en la Universidad de Huelva al concitar las tres vías en que se desarrolla el espacio universitario: investigación, docencia y diálogo social. Estas páginas reflexionan sobre su génesis, propósitos, trayectoria, logros y proyección de futuro, aludiendo a los conflictos externos e internos que ha enfrentado y poniendo el acento en las singularidades del marco general en el que se inserta: la dificultosa incorporación –ex nihilo- del género como categoría de análisis en la construcción del conocimiento y como contenido formativo en los planes de estudio. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Los Estudios de Género en las universidades públicas españolas y su desarrollo en la Universidad Pablo de Olavide [Recurso electrónico] /Carmen Monreal Gimeno...[et al].

[14] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 10, 2021 p.188-203 ISSN: 2340-9630

Archivo de texto (.pdf)

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) nació con vocación igualitaria, de ahí que los estudios de género en postgrado surgieran pronto en la UPO ante la conciencia de que, aunque las mujeres representan la mitad de la población, observamos la enorme injusticia que padecen en cuanto que su pensamiento y acciones han sido ignoradas en la construcción de la sociedad en la que viven. Además, si consideramos que las mujeres contribuyen de forma considerable a la financiación del desarrollo de la ciencia y la tecnología, no sólo les corresponde un lugar como sujeto, sino también como objeto receptor de sus resultados. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Aragón Varo, Asunción.

El Master en Estudios de Género : Identidades y ciudadanía [Recurso electrónico] / Asunción Aragón Varo y Rosa Vázquez Recio.

[13] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 10, 2021 p.161-173 ISSN: 2340-9630

Archivo de texto (.pdf)

El presente trabajo pretende ser la declaración explícita de la importancia y del alcance que ha tenido el título propio de la Universidad de Cádiz, el Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía. Han sido quince años de implicación, esfuerzo y compromiso destinados a cumplir con la responsabilidad de contribuir, desde la formación universitaria, a la equidad y a la igualdad entre géneros. El trabajo realiza un recorrido desde su origen, destacando los alcances, su proyección y los retos a los que se continúa enfrentando para seguir sembrando feminismos. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Flecha Garcia, Consuelo.

Docencia en Estudios de las mujeres : un itinerario de logros y ausencias [Recurso electrónico] / Consuelo Flecha García.

[28] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 10, 2021 p.146-160 ISSN: 2340-9630

Archivo de texto (.pdf)

La incorporación a la docencia de los estudios de las mujeres en las universidades de Andalucía cuenta con casi cuatro décadas de historia. Primero, cursos específicos en los programas de doctorado generales y actividades extracurriculares organizadas en distintas Facultades, presencia que permitió demostrar la conveniencia de introducir ese conocimiento en los planes de estudio. En estas páginas se hace memoria, a partir de recuerdos vividos, de unos hechos protagonizados por profesoras de las universidades andaluzas que desearon mejorar la formación proporcionada en la universidad, introduciendo saberes que rompían el androcentrismo del legado cultural y científico predominante [Abstract]

[Acceso al documento](#)

García Gil, Carmen.

Máster universitario en Estudios de Género y desarrollo profesional : Escuela Internacional de postgrado. Universidad de Sevilla [Recurso electrónico] / Carmen García Gil y María del Rocío Martínez Torres.

[14] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 10, 2021 p.174-187 ISSN: 2340-9630

Archivo de texto (.pdf)

En este trabajo se hace un recorrido del origen, estructura y características del Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional desde sus comienzos en el curso académico 2009-2010. El Máster depende de la Escuela Internacional de Postgrado de la Universidad de Sevilla y su Programa Académico incluye dos itinerarios: Intervención en procesos educativos y Violencia hacia las mujeres. Destacamos aspectos como: su doble orientación profesional e investigadora; la interdisciplinariedad e intersectorialidad de las áreas de conocimientos implicadas en la formación académica (más de 20 áreas) de su alumnado y en la dirección del máster; la participación de instituciones, públicas y privadas, empresas, asociaciones, etc. que colaboran para las prácticas en empresas, que conectan nuestro alumnado con el mundo laboral y profesional; y el Programa de Doble Máster entre la Universidad de Sevilla y la Pontificia Universidad Católica del Perú, una de las universidades más prestigiosas de América Latina. Asimismo, también se plantean retos futuros para su fortalecimiento, como la incorporación en el alumnado y cuerpo docente de áreas como las tecnologías, arquitectura, ingenierías, ciencias ambientales, o investigación biomédica básica. Por último, hay que señalar que el master ha sido y es un referente en nuestra Universidad para el desarrollo de la igualdad en todos los ámbitos (docente, investigador y de transferencia del conocimiento). [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Viñarás, Carolina.

Mujer, amor y melancolía en los albores del Siglo XX a través de las novelas cortas de los Cuentos de Colombine de Carmen de Burgos [Recurso electrónico] / Carolina Viñarás.

[22] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 10, 2021 p.104-125 ISSN: 2340-9630

Archivo de texto (.pdf)

Los Cuentos de Colombine (1908), de Carmen de Burgos, son representativos de la melancolía en las mujeres, cuando aún domeñaba la idea decimonónica que postergaba la autoafirmación de la mujer. Se trata de unos relatos atravesados por la acidia, que De Burgos inculca en unos personajes pertenecientes a la sociedad burguesa de inicios del siglo XX, debido a un entorno patriarcal y a unas rígidas normas sociales que contravienen el anhelo femenino de poder elegir a la pareja deseada. La metodología utilizada está basada en la ginocrítica y en las imágenes de mujer creadas en el discurso literario como trasuntos de la realidad epistemológica dentro de una pragmática social. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Radrigán, Valeria.

¡Diosa! Trabaja en tu mejor versión : Capitalismo y bienestar sexual femenino en Instagram [Recurso electrónico] / Valeria Radrigán y Silvan Troncoso Duque.

[31] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 10, 2021 p.55-85 ISSN: 2340-9630

Archivo de texto (.pdf)

El artículo desarrolla las relaciones que se producen entre el capitalismo contemporáneo e Instagram y que afectan a las industrias del bienestar sexual orientadas especialmente a mujeres cisgénero. El objetivo es exponer cómo se produce un fenómeno discordante entre ofertas que promueven empoderamiento y al mismo tiempo ejercen dinámicas de control sobre la sexualidad femenina, aspecto que a su vez se sustenta en las particularidades de tecnomediación de la mencionada red social. Se trabaja con una metodología de carácter cualitativo y enfoque transdisciplinar, donde confluyen referencias de la cultura mediática, teoría social y estudios de género en diálogo con el análisis de algunos perfiles de Instagram que ejemplifican las tensiones detectadas. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Ibáñez, Marta.

Mujeres en mundos de hombres: segregación ocupacional de género y mecanismos de cierre social de acceso en profesiones de dominación masculina [Recurso electrónico] / Marta Ibáñez, Elisa García Mingo y Empar Aguado.

[15] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.101, (2022) . -- p. 329-343

Archivo de texto (.pdf)

Las cifras disponibles muestran que las mujeres casi igualan a los varones entre la población activa, pero también indican que las mujeres españolas siguen desempeñando un menor número de ocupaciones. Este artículo busca ofrecer una mirada actualizada y compleja a la cuestión de la segregación ocupacional por género en España. Para ello, se comienza haciendo una descripción de los rasgos de la segregación ocupacional por género en España a partir de los datos estadísticos disponibles. Después, se propone el concepto de cierre social de género para analizar los mecanismos de cierre que están impidiendo que las mujeres accedan a ocupaciones mayoritariamente masculinas. Nuestro análisis es el resultado de estudiar siete ocupaciones mayoritariamente masculinas (informática, mecánicas en pequeños talleres de reparación de vehículos a motor, oficiales de la construcción, estibadoras portuarias, maquinistas de tren, pilotos de aviación comercial y Policías Nacionales) a través de la estrategia del estudio de caso. En nuestra investigación, concluimos que las imágenes estereotipadas de las ocupaciones son el mecanismo de cierre que comparten todos los casos analizados y también se constata la importancia de las decisiones tempranas relacionadas con la elección de la carrera profesional (career choice) en las trayectorias educativas. Nuestra principal conclusión es que cada mecanismo de cierre necesita su propia política de igualdad y medidas concretas si queremos lograr reducir la segregación ocupacional por género, así como todas sus consecuencias [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Hidalgo Gallardo, Matías.

El género y la edad como condicionantes de la satisfacción laboral entre el profesorado de español como lengua extranjera [Recurso electrónico] / Matías Hidalgo Gallardo y María del Carmen Méndez Santos.

[15] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.98, (2021) . -- p. 111-125

Archivo de texto (.pdf)

La enseñanza del español como lengua extranjera es una profesión ya consolidada y que requiere de una formación específica. Esto es consecuencia de la alta demanda de aprendizaje del idioma en los últimos cuarenta años y la subsiguiente necesidad de profesionales. Dado este contexto evolutivo, formativo y, en particular, del éxito actual, son necesarios trabajos de investigación que analicen aspectos como la precariedad, la discriminación o la satisfacción laboral de los docentes para poder detectar las debilidades y señalar las posibles mejoras. Este estudio, que forma parte de una serie de trabajos similares llevados a cabo por este grupo de investigación, se centra particularmente en dos factores, edad y género, como condicionantes del grado de bienestar docente. Para poder describir cómo ambos aspectos supeditan la percepción del profesorado acerca de su situación laboral se elaboró un cuestionario validado y fiable de cincuenta preguntas sociodemográficas y de contenido (abiertas y cerradas mediante escalas de Likert) que se organizaron en torno a ocho dimensiones: dimensión organizativa, económica, afectiva, motivacional; la discriminación; el ambiente laboral; la realización profesional y los beneficios sociales. Los principales resultados son que los niveles de satisfacción general son altos, aunque decrecen entre las mujeres y especialmente entre quienes son más jóvenes. Esta tendencia global entronca con la sensación de que esta profesión es altamente vocacional y, a pesar de las condiciones laborales negativas que la rodean, los docentes son capaces de lidiar con ellas con razonable éxito [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Barreiro González, María Soliña.

Infrarrepresentación y distorsión de la identidad en los medios durante los conflictos laborales : El caso de la huelga de las trabajadoras de Bershka [Recurso electrónico] / María Soliña Barreiro González y Aina Fernández i Aragonès.

[19] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.95, (2019) . -- p. 105-123

Archivo de texto (.pdf)

El espacio mediático se mantiene como un campo de batalla en los conflictos laborales en la época de las redes sociales porque los medios de comunicación continúan siendo un espacio de presión y socialización del conflicto. Los trabajadores han de luchar contra el silencio o la distorsión. El presente artículo analiza la cobertura mediática de la huelga más larga que se ha desarrollado contra Inditex, organizada por las trabajadoras de Bershka en Pontevedra en 2017. Las trabajadoras, además de romper el silencio mediático —especialmente duro siendo Inditex el patrón— hubieron de superar los prejuicios relacionados con su juventud y su sexo. Para ello, emplearon las estrategias sindicales tradicionales (manifestaciones, piquetes) y nuevas formas de acceder a la agenda mediática (redes sociales, comentarios virtuales, video panfletos...). Metodológicamente, este artículo analiza la construcción identitaria que la prensa hace del conflicto y la contra-narrativa presentada por las trabajadoras a través del análisis del contenido de las noticias (teoría del framing), del análisis los materiales creados por la propias trabajadoras y del estudio de contenido de las entrevistas en profundidad realizadas a periodistas y trabajadoras [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Bermúdez Figueroa, Eva.

Participación de mujeres en el movimiento sindical. Análisis desde la perspectiva de los recursos de poder [Recurso electrónico] / Eva Bermúdez Figueroa y Beltrán Roca Martínez.

[20] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.95, (2019) . -- p. 53-72

Archivo de texto (.pdf)

Los sindicatos, como organizaciones masculinizadas o regímenes de desigualdad, son un espacio en disputa, en el que hombres y mujeres pugnan empleando una pluralidad de recursos de poder (principalmente, posicional, personal, colectivo y simbólico). Utilizando la perspectiva interseccional de los recursos de poder, y a partir de relatos de vida de una muestra de mujeres sindicalistas, en este artículo se analizan los obstáculos para la plena participación de las mujeres en los sindicatos y las estrategias que éstas desarrollan para hacer frente a la desigualdad. Se identifican dos grandes barreras para la participación femenina: la dificultad para conciliar trabajo, familia y sindicato, y la construcción masculina del sindicalismo. Frente a ello, se identifican cuatro tipos de estrategias de las mujeres sindicalistas para lograr su participación en el sindicato. Estas estrategias, que pueden ser complementarias, se diferencian en el tipo de recurso de poder que se persigue adquirir. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Moré, Paloma.

Hacerse mayor en el sector de los cuidados : envejecimiento y jubilación de las mujeres ecuatorianas cuidadoras en Madrid [Recurso electrónico] / Paloma Moré.

[17] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.95, (2019) . -- p. 35-51

Archivo de texto (.pdf)

España se encuentra en una situación de envejecimiento progresivo de su población. Por lo tanto, debe enfrentarse a una creciente demanda de cuidados dirigidos a las personas mayores. Desde la década de 1990, este sector emplea una fuerza laboral predominantemente femenina e inmigrante, particularmente de países latinoamericanos. Dado que algunas de estas mujeres ahora están cerca de la edad de jubilación, este artículo explora, desde una metodología cualitativa, cuestiones relativas a su futuro como personas mayores. Para ello, se ha realizado un estudio basado en 25 entrevistas en profundidad con mujeres ecuatorianas que trabajan o han trabajado en el sector de los cuidados a personas mayores en Madrid. Concretamente, este artículo explora tres dimensiones interrelacionadas: en primer lugar, la influencia que tiene el trabajo en el sector de los cuidados sobre las condiciones físicas y la salud de las trabajadoras cuando se acerca la edad de la jubilación; en segundo lugar, la evolución de los proyectos migratorios y de sus estrategias familiares desde la perspectiva de la etapa de la vejez en el ciclo de vida; en tercer lugar, las posibilidades de acceso a derechos de jubilación en el contexto de sus trayectorias migratorias y laborales dentro del sector de los cuidados. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Marugán Pintos, Begoña.

Alcance y eficacia de los planes de igualdad [Recurso electrónico] / Begoña Marugán Pintos.

[14] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.99, (2021) . -- p. 313-325

Archivo de texto (.pdf)

La Ley Orgánica 3/2007, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres abrió un ámbito nuevo a la negociación colectiva: los planes de igualdad. Lo que en principio era una buena noticia, porque buscaba eliminar la discriminación laboral otorgando nuevas competencias sindicales, ha arrojado un balance de luces y sombras. La valoración de los planes de igualdad que aquí se realiza es fruto de la experiencia adquirida durante quince años de participación en las mesas de negociación de planes de igualdad como representante sindical. Esta evaluación se antoja oportuna ante la aprobación del Real Decreto 901/2020, por el que se regulan los planes de igualdad y su registro. Ante un nuevo ciclo conviene hacer balance de lo acontecido para plantearse el futuro [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Kuric Kardelis, Stribor.

Armonías perversas entre precariedad, segregación y discriminación :Trabajadoras técnicas de espectáculos en vivo como estudio de caso [Recurso electrónico] / Stribor Kuric Kardelis.

[13] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.101, (2022) . -- p. 315-327

Archivo de texto (.pdf)

Las profesiones de sectores técnicos en espectáculos en vivo se encuentra profundamente segregado ya que la mayor parte de oficios que las componen han sido tradicionalmente ocupados por hombres. El objetivo central del presente artículo es visibilizar las principales formas de discriminación a las que se enfrentan las mujeres en este sector teniendo en cuenta sus trayectorias y condiciones laborales. El análisis atiende a la necesidad de profundizar nuestra comprensión de los mecanismos que conducen al éxito en la inserción laboral femenina en ocupaciones altamente segregadas y los retos a los que se enfrentan. La aproximación metodológica se ha basado en la realización de 11 entrevistas en profundidad a mujeres técnicas de luces y sonido, un grupo de discusión de siete mujeres técnicas empleadas de un teatro público y una exploración etnográfica partiendo de mi posición como técnico de luces en varios montajes teatrales. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Miret Gamundi, Pau.

Convergencia de género en la participación laboral : ¿solo para algunas? España, 1987-2021 [Recurso electrónico] / Pau Miret Gamundi.

[15] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.101, (2022) . -- p. 285-299

Archivo de texto (.pdf)

En esta investigación se plantea hasta qué punto se ha experimentado una convergencia en la participación laboral de hombres y mujeres. Basándonos en la Encuesta de Población Activa, construimos las tasas de empleo por edad y sexo durante las últimas tres décadas y media en España. Utilizando técnicas específicas para datos en formato panel, hallamos la proporción de participación laboral según edad, año de observación, nivel de instrucción, situación familiar en el hogar y si se ha nacido en España. Mientras que entre los varones la participación siempre se explica por los cambios en la coyuntura económica a la que se hayan sometidos a lo largo de su biografía laboral, entre las mujeres, el incremento en la participación se ha dado únicamente en períodos de expansión económica y entre las que poseen ciertas particularidades como un alto nivel de instrucción, nacidas en España y sin hijos en el hogar. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

