



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE IGUALDAD  
Y PARA LA ERRADICACIÓN  
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

INSTITUTO DE LAS MUJERES

## RESOLUCIÓN DE LA PRESIDENCIA DEL INSTITUTO DE LAS MUJERES, POR LA QUE SE DECLARA EL DESISTIMIENTO, POR FALTA DE SUBSANACIÓN EN TIEMPO Y FORMA, DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO, DESTINADAS A LA PROMOCIÓN DE LA CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL, PARA EL AÑO 2026

**Vista:** La Resolución de 28 de abril de 2026, de la Dirección del Instituto de las Mujeres, por la que se convocan subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026, se procede a declarar el desistimiento de las solicitudes presentadas por falta de subsanación, de acuerdo con los siguientes,

### ANTECEDENTES DE HECHO

**PRIMERO.** – Con fecha 6 de mayo de 2026, se publica el extracto de la resolución de la citada convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, iniciándose al día siguiente el cómputo del plazo para presentación de solicitudes, con fecha de finalización el 26 de mayo de 2026, de conformidad con lo establecido en el párrafo primero del artículo 8 de dicha resolución.

**SEGUNDO.** – Se ha procedido a la revisión de las solicitudes, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 7 de la Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre, modificada por la Orden/1176/2010, de 4 de mayo, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, premios, ayudas y becas por el Ministerio de Igualdad y sus Organismos públicos adscritos, en régimen de concurrencia competitiva.

**TERCERO.** – Con fecha 25 de agosto de 2026 se publica la relación provisional de solicitudes admitidas y excluidas, concediéndose a las solicitantes excluidas un plazo de 10 días hábiles, a contar desde el día siguiente a la publicación, para la presentación, en su caso, de la subsanación de la documentación requerida. Asimismo, se apercibe que, transcurrido dicho plazo sin haber subsanado, se considerará desistida la solicitud, dictándose la correspondiente resolución que pone fin al procedimiento, de acuerdo con el artículo 68 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre).

**CUARTO.** - Con fecha 9 de septiembre de 2026 finalizó el plazo para presentar la subsanación, sin que ninguna de las personas/ entidades solicitantes indicadas en el Anexo I de la presente resolución remitiera la documentación requerida por el órgano instructor.

CORREO ELECTRONICO

[sca-2026@inmujeres.es](mailto:sca-2026@inmujeres.es)



Instituto de  
las Mujeres

C/ Pechuán, 1

28002 MADRID



CSV : GEN-55e7-f01e-a73b-74e5-db39-cfc8-ddf6-56c8

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : CRISTINA HERNANDEZ MARTIN | FECHA : 30/09/2026 12:05 | NOTAS : F



## FUNDAMENTOS DE DERECHO

**PRIMERO.** - Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

**SEGUNDO.** – Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**TERCERO.** – Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre, modificada por la Orden/1176/2010, de 4 de mayo, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, premios, ayudas y becas por el Ministerio de Igualdad y sus Organismos públicos adscritos, en régimen de concurrencia competitiva.

**CUARTO.** - Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre).

**QUINTO.** - Resolución de 28 de abril de 2026, de la Dirección del Instituto de las Mujeres, por la que se convocan subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026

**SEXTO.** - Los artículos 6 y 7 de la Resolución anteriormente citada establecen los requisitos que deben cumplir las solicitudes, así como la documentación que debe acompañarlas, para poder acceder a la subvención regulada en la misma.

**SÉPTIMO.** - De conformidad con lo previsto en el artículo 10.2 de la citada Resolución, corresponde a la persona titular de la Dirección del Instituto de las Mujeres la competencia para resolver el presente procedimiento.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la citada Resolución, y en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 21 y 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre), formulará la resolución de desistimiento, debidamente motivada, en la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026.

La Presidenta del Instituto de las Mujeres, en uso de las atribuciones conferidas por las normas citadas en los Fundamentos, dicta la siguiente,

## RESOLUCIÓN

**PRIMERO.** – Declarar desistidas las solicitudes que se relacionan en el Anexo I de la presente Resolución, por no haber subsanado en tiempo y forma la documentación requerida en los listados provisionales de solicitudes admitidas y excluidas, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 21 y 68.1 de la Ley 39/2025, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre).

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES

2



CSV : GEN-55e7-f01e-a73b-74e5-db39-cfc8-ddf6-56c8

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : CRISTINA HERNANDEZ MARTIN | FECHA : 30/09/2026 12:05 | NOTAS : F



Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse, potestativamente, recurso de reposición ante esta Presidencia del Instituto de las Mujeres, en el plazo de un mes, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común; o bien ser impugnado, directamente, ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo, en la forma y plazo previstos en los artículos 9 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contenciosos-Administrativa (BOE 14/07/1998).

Cristina Hernández Martín  
PRESIDENTA DEL INSTITUTO DE LAS MUJERES, O.A.  
D. T. única del Real Decreto 634/2026, de 29 de julio, (BOE de 30 de julio)

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES

3



CSV : GEN-55e7-f01e-a73b-74e5-db39-cfc8-ddf6-56c8

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : CRISTINA HERNANDEZ MARTIN | FECHA : 30/09/2026 12:05 | NOTAS : F



## ANEXO

### RELACIÓN DE SOLICITUDES DESISTIDAS (por orden alfabético)

| Nº Exp. Interno | Nº Exp. Sede electrónica | Solicitante                                                       | Proyecto                                                                                          |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 141-26          | AC2000000735360          | AMIN, KHADIJA                                                     | CARTAS DESPUÉS DE LA CAÍDA: 60 VOCES DE MUJERES AFGANAS                                           |
| 610-26          | AC2000000743531          | ARGÜELLES MOLINUEVO, AIDA                                         | CORTOMETRAJE EMPATÍA                                                                              |
| 628-26          | AC2000000742003          | ASOC. CULTURAL LACRÈ -<br>MEDIACIÓN ARTÍSTICA                     | PROYECTE HEROÏNA: DANSA I EMPODERAMENT                                                            |
| 803-26          | AC2000000925697          | ASOC. CULTURAL TEATRAL LA<br>NUEVA                                | CARTAS AL 27                                                                                      |
| 007-26          | AC2000000699827          | ASOC. DE MUJERES ESCRITORAS E<br>ILUSTRADORAS                     | PREMIO DE POESÍA PARA MUJERES                                                                     |
| 454-26          | AC2000000740947          | ASOC. DIGITAL FEMS                                                | MUJERES, MÚSICA Y TECNOLOGÍA                                                                      |
| 187-26          | AC2000000737842          | ASOC. MUJERES PACHAMAMA<br>PARA LA INTEGRACION Y EL<br>DESARROLLO | CUMBIA FEST, CULTURA PARA LA IGUALDAD.                                                            |
| 145-26          | AC2000000725134          | ASOC. SOCIOCULTURAL ALAE-ALMA<br>A ESCENA                         | ALMA A ESCENA: LABORATORIOS DE MEDIACIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL<br>A TRAVÉS DEL TEATRO VIVENCIAL |
| 025-26          | AC2000000713983          | ASOC. SOCIOCULTURAL CUSTODIRE                                     | PUNTADAS CON HILO                                                                                 |
| 231-26          | AC2000000738967          | ASSOC. BROAD&CAST                                                 | 7º FESTIVAL DONA CREA-CREA MUJER                                                                  |
| 416-26          | AC2000000740545          | ASSOC. CULTURAL ART CODE                                          | CUERPO TERRITORIO                                                                                 |
| 085-26          | AC2000000732252          | ASSOC. MUSICAL AURORA (AMA)                                       | AMA — CARTOGRAFÍAS SONORAS. VOCES AFRODESCENDIENTES Y CREACIÓN<br>MUSICAL FEMINISTA               |
| 484-26          | AC2000000741134          | BIANCOTTO, JESICA                                                 | BIORAVAL (MIGRACIÓN, ESCENA Y COMUNIDAD)                                                          |
| 433-26          | AC2000000740601          | BURKETT SIMONUTTI, NADIA                                          | MÁS PASES QUE LA SELECCIÓN: EL CAMINO DE UNA DENUNCIA.                                            |

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES

4



CSV : GEN-55e7-f01e-a73b-74e5-db39-cfc8-ddf6-56c8

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : CRISTINA HERNANDEZ MARTIN | FECHA : 30/09/2026 12:05 | NOTAS : F



| Nº Exp. Interno | Nº Exp. Sede electrónica | Solicitante                               | Proyecto                                                                                                                      |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 060-26          | AC2000000725864          | CAMARA, AICHA                             | JIMMY – DESARROLLO CINEMATOGRAFICO Y MEDIACIÓN CULTURAL PARA UN LARGOMETRAJE DE FICCIÓN SOBRE MEMORIA, IGUALDAD Y DIVERSIDAD. |
| 061-26          | REGAGE26e00048364160     | CANTÓN NAVARRO, MARÍA MANUELA             | NOVELA DE MEMORIA MIGRANTE "AMIGOS HSTA EN EL INFIERNO" ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO                                                 |
| 673-26          | AC2000000744047          | CARO RIERA, REMEDIOS                      | ESCUELA DE COSMÉTICA NATURAL PARA MUJERES: CULTURA DEL AUTOCUIDADO, SALUD Y RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE                     |
| 340-26          | AC2000000740023          | CASALANGA NUÑEZ, NORA GRACIELA            | CÓMIC: MENOPAÚSICAS POWER                                                                                                     |
| 019-26          | AC2000000712989          | CASTRO DÍAZ, ÁNGELA MARÍA                 | ELISA                                                                                                                         |
| 434-26          | AC2000000740604          | CAVERO CABERO, ALBA                       | LA CACHARRA                                                                                                                   |
| 183-26          | AC2000000736983          | CIPRIANI LA FORTEZZA, MARÍA LETIZIA       | DEL SILENCIO A LA ESCENA                                                                                                      |
| 156-26          | AC2000000735616          | COLECTIVO ARREA                           | MUJERES DE LA TIERRA: RELATOS DE MUJERES JÓVENES EN EL MEDIO RURAL.                                                           |
| 053-26          | AC2000000723900          | DE MATOS CABANILLAS, CARMEN               | CARTOGRAFÍAS DE LO SIMBÓLICO                                                                                                  |
| 408-26          | AC2000000739783          | DISEXO ASOCIACIÓN                         | DISIFEST                                                                                                                      |
| 116-26          | AC2000000735084          | EIZAGUIRRE MASSE, PEDRO MARÍA ÁNGEL       | MUJER                                                                                                                         |
| 606-26          | AC2000000743871          | ESTELLÉS TORNERO, ANA                     | HÿBRIS                                                                                                                        |
| 026-26          | AC2000000714020          | FERNANDA GAGO, TAIS                       | MAGMA FLOW ART FEST CAMP 2026                                                                                                 |
| 135-26          | 202617200004883          | FUENMAYOR NORIEGA, AMALFY                 | MOCRIMACHISMOS EN CONSERVA                                                                                                    |
| 472-26          | AC2000000741098          | GABALDÓN APARICIO, MARÍA VICTORIA         | EL BIENQUERER (EDUCAR EN RELACIONES SANAS)                                                                                    |
| 381-26          | AC2000000740430          | GARCÍA-PLATA GARCÍA-PERGAÑEDA, ANA ISABEL | BLOOM. 10 EJERCICIOS DE COLLAGE PARA DESMONTAR LA PRESIÓN ESTÉTICA                                                            |
| 192-26          | AC2000000738274          | GÓMEZ SANDE, MARÍA MERCEDES               | AGUA, UNA SALA SENSORIAL                                                                                                      |
| 536-26          | AC2000000742571          | GUTIÉRREZ CATALÁN, ROMINA MAGDALENA       | VOCES MIGRANTES, MEMORIAS SONORAS: CREACIÓN FEMINISTA EN TERRITORIO RURAL                                                     |

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES

5



CSV : GEN-55e7-f01e-a73b-74e5-db39-cfc8-ddf6-56c8

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : CRISTINA HERNANDEZ MARTIN | FECHA : 30/09/2026 12:05 | NOTAS : F



| Nº Exp. Interno | Nº Exp. Sede electrónica | Solicitante                          | Proyecto                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 629-26          | AC2000000740258          | JAPÓN PONCE, MARÍA                   | LA TRANSICIÓN                                                                                                                                           |
| 348-26          | AC2000000740178          | JIMÉNEZ PONCE, ISABEL CRISTINA LUZIA | SOLO MUJERES TEATRO                                                                                                                                     |
| 615-26          | AC2000000744236          | LEMA CARBALLO, MARÍA SORAYA          | EN EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA                                                                                                                             |
| 396-26          | AC2000000740387          | LÓPEZ ERDOZAIN, ANA                  | CUERPO ACUMULADO                                                                                                                                        |
| 757-26          | REGAGE26e00050605875     | LÓPEZ MENDOZA, CARMEN                | CHAPEAU: PROYECTO ESCÉNICO Y DE MEDIACIÓN CULTURAL PARA LA RECUPERACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LAS SINSOMBRERO Y LA MEMORIA ARTÍSTICA DE LA GENERACIÓN DEL 27 |
| 553-26          | AC2000000743398          | LÓPEZ RODRÍGUEZ, SILVIA              | PLAZANDREAK, PLAZAS QUE AÚN NO EXISTEN. LABORATORIO FEMINISTA DE FOTOGRAFÍA MÓVIL Y ESCRITURA ESPECULATIVA                                              |
| 312-26          | AC2000000734286          | MALVARES LIMA, LETICIA               | BAILABLES Y ELAS                                                                                                                                        |
| 167-26          | AC2000000735842          | MARTÍNEZ MUÑOZ, TERESA               | FEMME COLLAGES                                                                                                                                          |
| 774-26          | REGAGE26e00053201557     | MILLÁN DERQUI, MARÍA DEL PILAR       | UN LUGAR ESPECIAL                                                                                                                                       |
| 009-26          | AC2000000705240          | MOROZOVA, VALENTYNA                  | FASHION RATED - PLATAFORMA DIGITAL PARA LA PROMOCIÓN DE MODA SOSTENIBLE CULTURAL.                                                                       |
| 050-26          | AC2000000723764          | NAFRIA SÁENZ, CLAUDIA                | GIRA Y PROCESO DE MEDIACIÓN CON EL ESPECTÁCULO "Y USTED, ¿QUÉ DESEA?"                                                                                   |
| 353-26          | AC2000000740207          | NARANJO SÁNCHEZ, IRENE               | NOMEOLVIDES                                                                                                                                             |
| 464-26          | AC2000000741329          | PAREDES BERNARDO, GEMA               | ¡ELLAS HACEN MÚSICA! "ÁLBUM ILUSTRADO INFANTIL SOBRE ARTISTAS IMPORTANTES Y OLVIDADAS EN EL MUNDO DE LA MÚSICA"                                         |
| 527-26          | AC2000000742915          | PÉREZ GARCÍA, MÍRIAM                 | AGÜITAS DE LAS ANCESTRAS: MEDIACIÓN CULTURAL INTERGENERACIONAL PARA LA RECUPERACIÓN DE SABERES FEMENINOS CANARIOS EN EL TERRITORIO RURAL                |
| 415-26          | AC2000000740508          | RAWI DELRISH, SAHAR                  | SIN TRASTES, SIN FRONTERAS                                                                                                                              |
| 648-26          | REGAGE26e00050197158     | REQUENA AGUILAR, ANA                 | DESA(R)MARSE: UN CLUB PARA QUE LOS HOMBRES REFLEXIONEN SOBRE SU LUGAR EN LAS RELACIONES AMOROSAS                                                        |

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-55e7-f01e-a73b-74e5-db39-cfc8-ddf6-56c8

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : CRISTINA HERNANDEZ MARTIN | FECHA : 30/09/2026 12:05 | NOTAS : F



| Nº Exp. Interno | Nº Exp. Sede electrónica | Solicitante                                   | Proyecto                                                                                                                                                       |
|-----------------|--------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 549-26          | AC2000000743332          | RODRÍGUEZ DE LA PAZ SÁNCHEZ MIGALLÓN, TATIANA | SIN TECHO: PODCAST SOBRE MUJERES QUE PIENSAN EN GRANDE                                                                                                         |
| 452-26          | AC2000000740819          | ROMERO MEDINA, MARTA                          | ESCRITURA DEL LIBRO “LAS HIJAS DE LA MADRE PATRIA”                                                                                                             |
| 287-26          | AC2000000739571          | SALGUEIRO COUTO, SABELA                       | QUEN BEN TE QUERE FARACHE RIR: CREACIÓN E DIFUSIÓN TEATRAL PARA O FOMENTO DA IGUALDADE DE XÉNERO E A PREVENCIÓN DAS (CIBER)VIOLENCIAS NAS RELACIÓNS AFECTIVAS. |
| 500-26          | AC2000000742497          | SÁNCHEZ DE LA BLANCA GONZÁLEZ ROMÁN, APOLONIA | AUDICIÓN                                                                                                                                                       |
| 717-26          | REGAGE26e00050249048     | SARRIÁ SÁEZ, PATRICIA                         | EDICIÓN ESPECIAL IGUALDAD DE GÉNERO- ESPETÓPOLIS FANZINE CULTURAL                                                                                              |
| 460-26          | AC2000000738618          | UBAU MOLINA, CESHIA FRANCINA                  | EL CANTO DE LAS MARIPOSAS - CANCIONES POR LA NO VIOLENCIA (CESHIA UBAU Y LUZ MARIA CARRIQUIRY EN CONCIERTO)                                                    |
| 235-26          | AC2000000739040          | URIZARNA NÚÑEZ, VANESSA                       | LA CASA DE LAS MANOS                                                                                                                                           |
| 215-26          | AC2000000738153          | ZUAZU UCEDA, LUNA                             | BRAGAS DE SANGRE                                                                                                                                               |

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-55e7-f01e-a73b-74e5-db39-cfc8-ddf6-56c8

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : CRISTINA HERNANDEZ MARTIN | FECHA : 30/09/2026 12:05 | NOTAS : F