INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V.: GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

MINISTERIO
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE IGUALDAD
Y PARA LA ERRADICACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

INSTITUTO DE LAS MUJERES

SUBDIRECCION GENERAL DE PROGRAMAS

Propuesta de Resolución Provisional de la Subdirección General de Programas del Instituto de las Mujeres, a la convocatoria de subvención para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026.

La Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre, modificada por la Orden/1176/2010, de 4 de mayo, establece las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, premios, ayudas y becas por el Ministerio de Igualdad y sus Organismos públicos adscritos, en régimen de concurrencia competitiva.

Con fecha 6 de mayo de 2026, se publicó el extracto de la resolución de la citada convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, iniciándose al día siguiente el cómputo del plazo para presentación de solicitudes, con fecha de finalización el 26 de mayo de 2026, de conformidad con lo establecido en el párrafo primero del artículo 8 de la citada resolución.

La Comisión de Evaluación reunida con fecha 16 de octubre de 2026, como órgano competente, ha evaluado las solicitudes de subvención presentadas por las solicitantes que cumplen los requisitos formales de la convocatoria, siguiendo los criterios de valoración previstos en el artículo 9 de la Resolución de 28 de abril de 2026, y en virtud del artículo 9.2 de la citada Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre (BOE nº 306 de 20 de diciembre de 2008), modificada por la Orden IGD/1176/2010, de 4 de mayo (BOE nº 111 de 7 de mayo de 2010), ha emitido el correspondiente informe de valoración.

Teniendo en cuenta lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones (en adelante, RLGS), la Orden de las bases reguladoras y la Resolución de Convocatoria citada, la Subdirección General de Programas, como órgano instructor a la vista del expediente y del informe de la Comisión de Evaluación, conforme a lo establecido el artículo 10 la Resolución de 28 de abril de 2026, propone:

PRIMERO. – La relación por orden de puntuación de las solicitudes provisionalmente beneficiarias, así como las de reserva, contempladas en el Anexo I a la presente Propuesta de Resolución Provisional.

Las personas/entidades propuestas como provisionalmente beneficiarias, así como las de reserva, tienen disponible en la página web de la convocatoria el modelo normalizado de aceptación o renuncia de la subvención, que deberán de remitir junto con el certificado de titularidad bancaria y la documentación que se les requiera en el citado anexo, en el plazo de diez días hábiles, a contar desde el día siguiente a la publicación del listado de la propuesta de resolución provisional. Con apercibimiento que, si en **diez días hábiles**, no se presenta la documentación requerida se entenderán por decaídas de su derecho al trámite, de conformidad con lo establecido en el artículo 73 de la Ley 39/15, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y, por lo tanto, el órgano instructor acordará otorgar la subvención a las siguientes en orden de puntuación.

CORREO ELECTRONICO
sca-2026@inmujeres.es

MINISTERIO DE IGUALDAD
Instituto de las Mujeres

C/ Pechuán, 1
28002 MADRID

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

SEGUNDO. – Desestimar provisionalmente las solicitudes que figuran en el Anexo II, por no haber alcanzado una valoración suficiente para obtener ayuda con el crédito disponible en la convocatoria.

El artículo 4 de la Resolución de 28 de abril de 2026, establece el importe para la financiación de estas subvenciones, incluido en la correspondiente aplicación presupuestaria, que condiciona las obligaciones que se contraigan con cargo a la misma. Se concederá el cien por cien de la financiación solicitada, con un máximo de 25.000 euros, por orden de puntuación hasta agotarse el crédito disponible. El último proyecto que obtenga financiación lo hará exclusivamente hasta el límite de dicha disponibilidad presupuestaria, sin mínimo de porcentaje de financiación.

TERCERO. - Desestimar provisionalmente las solicitudes que figuran en el Anexo III, por no haber alcanzado el proyecto presentado un mínimo de 60 puntos en la puntuación total.

El artículo 9 de la Resolución de 28 de abril de 2026, establece los criterios generales de valoración de las solicitudes que han sido aplicados a los proyectos presentados por la persona/entidad. La puntuación máxima de los proyectos para la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural será de 100 puntos, siendo necesario para poder obtener la subvención una nota mínima de 60 puntos en la puntuación total.

CUARTO. – Desestimar provisionalmente los proyectos que figuran en el Anexo IV por las causas especificadas en el mismo, por no cumplir con los requisitos formales establecidos en la Resolución de la convocatoria.

Los artículos 2, 5, 6 y 7 de la Resolución establecen los requisitos que han de reunir las personas/entidades solicitantes para poder ser adjudicatarias de la subvención.

QUINTO. – El órgano instructor acuerda disponer la publicación de la propuesta de Resolución provisional en la web del Instituto de las Mujeres y establecer el plazo de **diez días hábiles**, a contar desde el día siguiente a su publicación, para la presentación, en su caso, de alegaciones ante la Presidencia del Instituto de las Mujeres.

Transcurrido el plazo de alegaciones, el órgano instructor formulará la propuesta de Resolución definitiva que deberá contener la relación de todas las solicitantes de la subvención para las que se propone la concesión de la subvención y su cuantía, especificando la puntuación alcanzada, en base a los criterios establecidos en la propia resolución de la presente convocatoria. Esta propuesta, de acuerdo con el artículo 24.6 de la LGS, no creará derecho alguno a favor de la beneficiaria, frente a la administración, mientras no se le haya notificado la resolución de concesión.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE PROGRAMAS
PS N30 de la UNIDAD DE APOYO
(Resolución de la Directora de 22.02.2024)

Ana Varela Mateos
(Firmado electrónicamente)

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO I

RELACIÓN PROVISIONAL DE BENEFICIARIAS

(por orden de puntuación)

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total	Documentación a remitir
1	272-26	AC2000000739449	VIDAL VALIÑA, CARMEN MARINA	LAS LOCAS QUE NO LO ERAN: CIRCUITO DE TALLERES RURALES SOBRE LAS MUJERES INTERNAS EN EL MANICOMIO DE CONXO EN EL PRIMER FRANQUISMO (1939-1959)	92	1
2	196-26	AC2000000738133	ASOC. OTRA ESCUELA	IMAGINAL: CARTOGRAFÍAS DE MEMORIA, IMAGINACIÓN COLECTIVA Y FUTUROS FEMINISTAS Y DESCOLONIALES	92	1
3	189-26	AC2000000737907	BADÍA MELIS, MARÍA DE LA COSTA	NI UNA CASA SIN TULLIDA, NI UNA TULLIDA SIN CASA	92	1
4	309-26	AC2000000732941	MAURIÑO CAMPANARIO, RAQUEL MARÍA	LA VOZ QUE CLAMA EN EL DESIERTO	92	1, 2
5	393-26	AC2000000740483	MÁRQUEZ TEJADA, ESTEFANÍA	ARCHIVO VIVO DE MEMORIA LESBIANA. PRIMERA EDICIÓN: COSTA DEL SOL, DEL PUEBLO A LA COSTA	92	1
6	146-26	AC2000000735425	ASOC. ANNA BACK CULTURA	“AL VIENTO”: SALUD MENTAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA EN EL TERRITORIO ESPAÑOL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	92	1
7	178-26	AC2000000737240	ASSOC. IN CODE (INVESTIGACIÓ,COMPROMÍS I DEMOCRÀCIA)	ARCHIVO VIVO: MEMORIA DIGITAL, PARTICIPACIÓN CULTURAL Y NARRATIVAS COLECTIVAS	92	1
8	173-26	AC2000000735819	USEROS MARTÍN, ANA	SINDICALISMO FEMINISTA Y MEMORIA COLECTIVA: LA HISTORIA DE LAS ROKERAS	91	1

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total	Documentación a remitir
9	551-26	AC2000000743381	ASOC. PLAUDITE TEATRE.ESPAI D'ARTS ESCENIQUES	#ACTFEM EN CONEXIÓN. TEATRO Y TECNOLOGÍA DESDE LAS AULAS DE ACOGIDA PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES	91	1
10	342-26	AC2000000740027	ASOC. DE MUJERES JOVENES DE LA REGIÓN DE MURCIA	LA VOZ DE TODAS	90	1
11	554-26	AC2000000743480	ASOC. FEMINISTA TRECE ROSAS CHINCHILLA	FALAGUERÍAS: OCUPANDO ESPACIOS III EDICIÓN	90	1, 3
12	377-26	AC2000000740414	NAKATA, KAYOKO	MANOS TIERNAS, MANOS HERIDAS, 90 AÑOS DE HISTORIA INVISIBLE DEL TRABAJO DE CUIDADOS A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES	90	1
13	625-26	AC2000000743961	ASOC. CROMOSOMOS X	LO QUE TEJE EL CUERPO: JUSTICIA MENSTRUAL, CREACIÓN COLECTIVA Y GANCHILLO FEMINISTA CON MUJERES PRIVADAS DE LIBERTAD	90	1
14	387-26	AC2000000740303	ASOC. NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS	LA SUSTANCIA: PODCAST DOCUMENTAL SOBRE OZEMPIC Y OTROS FÁRMACOS COMO NUEVA HERRAMIENTA DE CONTROL Y DOMINACIÓN DEL CUERPO DE LAS MUJERES	90	1
15	810-26	AC2000000931096	ALIA, ASSOC. CULTURAL DE DONES PER A LA RECERCA I L'ACCIÓ	ALTRANET — LABORATORIO DE IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS PARA SOBREVIVIR COLECTIVAMENTE AL FIN DEL INTERNET COMERCIAL Y SOSTENER UNA RED FEMINISTA Y COMUNITARIA	90	1

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total	Documentación a remitir
16	705-26	AC2000000745229	ASOC. DE MUJERES ARTISTAS ASIÁTICAS - AMASIA	YOU CAN'T SEE ME: VISIBILIDAD, REPRESENTACIÓN Y DIÁLOGO INTERCULTURAL PARA MUJERES ARTISTAS ASIÁTICAS	90	1, 3
17	573-26	AC2000000742993	EL LEGADO DE LAS MUJERES ASOC. DEL PROFESORADO PARA LA VISIBILIDAD DE LAS MUJERES EN LOS CONTENIDOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	WOMEN'S LEGACY: MUJERES QUE TRANSFORMAN LA CULTURA	90	1
18	354-26	AC2000000740217	WAITZMAN GARCÍA, ANDREA JUDITH	MARIONETISTAS	90	1
19	672-26	AC2000000743985	ASOC. DE MUJERES CINEASTAS Y DE MEDIOS AUDIOVISUALES (C.I.M.A.)	MEMORIA VIVA - RECUPERACIÓN DE LA OBRA DE MUJERES CINEASTAS	90	1
20	114-26	AC2000000734974	ZARAGOZA BLÁSCO, MARÍA JOSÉ	PODCAST "EN LA ESTELA DEL OLVIDO"	90	1
21	327-26	AC2000000739939	RODRÍGUEZ HERRERO, VIRGINIA	“UN BANCAL DE VEUS”. FESTIVALITO RURAL DE MUJERES NARRADORAS	90	1
22	647-26	AC2000000735795	CARMONA DURÁN, MARÍA SANDRA	NOSOTRAS QUE NO EXISTIMOS: DEL BORRADO A LA AUTOREPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES LESBIANAS, BISEXUALES Y TRANS ROMANÍES	90	1

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total	Documentación a remitir
23	711-26	AC2000000735949	VARELA MENÉNDEZ, NURIA	“LLAMA, NO ESTÁS SOLA HISTORIA, SENTIDO Y LEGADO DEL CENTRO DE CRISIS 24 HORAS PARA VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS”	90	1
24	138-26	AC2000000734757	PIZARRO JUANAS, ESTHER ANA	MEMBRANAS DEL CUIDADO. TRAZAS BIOMATÉRICAS DEL BOSQUE MEDITERRÁNEO	90	1
25	686-26	AC2000000733878	PLATAFORMA CULTURAL DE MUJERES PROFESIONALES BY WOMEN	BYWOMEN.ES: PLATAFORMA DIGITAL FEMINISTA DE NARRATIVAS CINEMATOGRÁFICAS DE LAS MUJERES EN EL AUDIOVISUAL	90	1
26	157-26	AC2000000735698	FUNDACIÓN 3 PIEDRAS	LAS MUJERES CUENTAN. CINE, MEMORIA Y CULTURA EN EL PIRINEO ARAGONÉS	89	1
27	604-26	AC2000000742358	COLL VALLEJO, FLORENCIA	FESTIVAL FEMIÑETAS (III EDICIÓN)	89	1
28	585-26	AC2000000743704	BOUSELLAM HEREDIA, HANNAN	JARCHA. LAS VOCES QUE NO CONSTAN	89	1
29	804-26	AC2000000925900	LUCHENA GIGANTE, SONIA	VIVA QUIEN CANTA Y QUIEN BAILA	89	1
30	507-26	AC2000000742371	ASOC. MUJERES EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS	FORO MAV 2027	89	1
31	280-26	AC2000000739569	BATALLA MACHUCA, MARÍA	SEÑORAS ANTISISTEMA: OTRAS GENEALOGÍAS DEL FEMINISMO	89	1
32	548-26	AC2000000743025	ASOC. CULTURAL DE DIRECTORAS DE ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA ADA	CONECTADAS :ENCUENTRO DE DIRECTORAS Y CREADORAS EN LAS ARTES A NIVEL ESTATAL DENTRO DEL MARCO DE FESTIVALADA III 2027	89	1
33	188-26	AC2000000737575	MAS TRELLES, DIEGO ALEJANDRO	IX EDICIÓN FESTIVAL CINE POR MUJERES MADRID	88	1

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total	Documentación a remitir
34	330-26	AC2000000739980	FEMINISTALDIA, ASOC. DE CULTURA FEMINISTA	FEMINISTALDIA XXI	88	1
35	523-26	AC2000000742517	ASOC. RECOVECAS MUJERES ARTESANAS EN RED	RECOVECAS: MUJERES, OFICIOS Y BARRIO. UN PROYECTO DE CREACIÓN, MEMORIA Y COMUNIDAD ARTESANA	88	1
36	161-26	AC2000000735379	MIA MUJERES EN LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN	5TA EDICIÓN MIANIMA	88	1
37	045-26	AC2000000720362	ASOC. MUJERES EN IGUALDAD DE LA CIUDAD DE ALICANTE	VI EDICIÓN CORTESINA FEST	88	1
38	067-26	AC2000000726834	EME KOMUNIKAZIOA KOOP ELLARTE TXIKIA	A LAS MARGINADAS. UN PODCAST CULTURAL Y POLÍTICO DE PIKARA MAGAZINE	88	1
39	058-26	AC2000000725171	PIÑUEL MARTÍN, NATALIA	SHE MAKES NOISE	88	1
40	493-26	AC2000000742345	ASOC. ALANNA	PANTALLAS QUE DUELEN	87	1
41	462-26	AC2000000739106	ASOC. DE MUJERES PÁGINAS VIOLETA	MURALES PARA LA IGUALDAD	87	1
42	185-26	AC2000000737689	FEDERACIÓN DE ASOC. DE MADRES SOLTERAS	MI PEQUEÑA SUPERFAMILIA ANIMADA: CORTO PARA VISIBILIZAR LA DIVERSIDAD FAMILIAR	87	1
43	107-26	AC2000000734423	ASOC. CULTURAL AKÁNTAROS	MOVER EL VERBO: LABORATORIO DE POESÍA Y MOVIMIENTO	87	1
44	282-26	AC2000000739591	RACCO, GIULIANA MARÍA	LA AGENCIA DE NARRATIVAS COTRAFRONTERIZAS	86	1, 3
45	775-26	AC2000000903185	ASOC. TETA Y TETA	EL DESTAPE. ENCUENTRO PRESENCIAL DE SOCIAS DE TETA Y TETA	86	1
46	812-26	AC2000000931200	ASSOC. PANORAMA 180	CHAH/BADAN (EL POZO / EL CUERPO) – GIRA ESTATAL 2026-2027	86	1

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total	Documentación a remitir
47	481-26	AC2000000740688	ASSOC. PROMOTORA DEL CENTRE DE CULTURA DE LES DONES FRANCESCA BONNEMAISON	VISIBLES	86	1
48	128-26	AC2000000732690	HERRERO GARVIN, LAURA	CENTRE D'NAILS	86	1
49	144-26	AC2000000733113	ASOC. MYC MUJERES Y CINE AUDIOVISUAL E INVESTIGACIÓN	"MAMÁ, SOY ARTISTA": VISIBILIZANDO Y FORTALECIENDO A LAS MUJERES EN LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA. PROYECCIONES, CONFERENCIAS Y EDICIÓN DE LIBRO	86	1
50	210-26	AC2000000738624	FUNDACIÓN LLAMADA SOLIDARIA	MUJERES DE BARRO Y MEMORIA: CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA Y MEMORIA FEMENINA RURAL	86	1
51	516-26	AC2000000742756	ASOC. LA CANDELA - TEATRO Y COMUNIDAD	"SEMBRANDO TEATRO, COSECHANDO IGUALDAD". SEGUNDA EDICIÓN	86	1
52	509-26	AC2000000742700	ASOC. CULTURAL FEMINISTA LA SINSORGA	INUNDACIÓN FEMINISTA: RED DE CREACIÓN Y PENSAMIENTO FEMINISTA	85	1
53	455-26	AC2000000734486	RODRÍGUEZ SOLIS Y MEDINA, ROMINA	NORA Y LAS ABEJAS	85	1
54	237-26	AC2000000739097	ASOC. COLOMBINE, POR EL DESARROLLO DE LA CULTURA, LA IGUALDAD Y LA INCLUSIÓN	LAS QUE ABREN CAMINO. PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL SOBRE MUJERES Y DEPORTE RURAL	85	1
55	217-26	AC2000000738776	REYES MUÑOZ, ANTONIA	LAS ROMÍS DEL 27	85	1
56	329-26	AC2000000739618	ASOC. COMIQUERAS MUJERES DEL CÓMIC	SEMINARIO LAS INVISIBLES DE BRUGUERA	85	1, 3
57	520-26	AC2000000742093	COLLAZO GÓMEZ, CRISTINA	COSTUREIRIÑA BONITA	85	1
58	190-26	AC2000000738023	ASSOC. PER LA COEDUCACIÓ DEL PAÍS VALENCIÀ	CORTOS POR LA IGUALDAD (XVII EDICIÓN)	85	1

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

RELACIÓN PROVISIONAL DE RESERVA

(por orden de puntuación)

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total	Documentación a remitir
1	279-26	AC2000000739498	ASOC. TRENZADAS	ITINERANCIA DE LA EXPOSICIÓN "QUE TIEMBLE EL ESTADO: UN GRITO CONTRA LAS VIOLENCIAS INSTITUCIONALES MACHISTAS"	84	1
2	118-26	AC2000000735127	FABULADOT ASOC.	ARTE AL PASO: LAS SINSOMBRERO	84	1, 3
3	234-26	AC2000000722083	FEDERACIÓN MUJERES JÓVENES	FUERON SEMILLA: CREACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS JÓVENES REPRESALIADAS POR EL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER	84	1
4	142-26	AC2000000735312	ASOC. CULTURAL IMAGINA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	AULAS ESCENARIOS DE IGUALDAD	84	1
5	127-26	AC2000000735132	VILLACAMPA GÓMEZ, ANNA	ELLA, VEINTE, TREINTA, NOVENTA, NOVENTA Y UNA	84	1, 2, 3
6	269-26	AC2000000739448	ARQUITECTIVES	CALA MAJOR: BIOGRAFIA DE UN BARRIO	84	1
7	186-26	AC2000000737800	CALZADA GARCÍA, ANA BELÉN	VOCES ENTRE TELARES	84	1
8	419-26	AC2000000740493	ASOC. MÁS MÚSICAS ESPAÑA	+MÚSICAS LIVE 2026–2027 PROGRAMA ESTATAL DE CIRCULACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DEL TALENTO FEMENINO EN LA MÚSICA EN VIVO	84	1
9	539-26	AC2000000742813	CES MARTÍNEZ, IRENE	FESTIVAL VOCES DE MUJER: REESCRIBIENDO EL CANON DE LA MÚSICA CLÁSICA	84	1
10	008-26	AC2000000701700	ASOC. MEIGAS DA RÚA	CIGARRERAS	84	1, 3

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

DOCUMENTACIÓN A REMITIR BENEFICIARIAS Y RESERVA

Motivos	Documentación para adjuntar con la carta de aceptación
1	Certificado de titularidad de la cuenta bancaria.
2	Certificado de estar al corriente de pago de las obligaciones con la Tesorería General de la Seguridad Social en el siguiente enlace: Certificado de estar al corriente de pago en la seguridad social e informes de deudas.
3	Certificado de estar al corriente de pago de las obligaciones con la AEAT en el siguiente enlace: Certificado de estar al corriente de pago con las obligaciones tributarias.

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO II

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES DESESTIMADAS POR HABERSE ALCANZADO EL LÍMITE DE CRÉDITO DISPONIBLE

(por orden de puntuación)

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
1	317-26	AC2000000739778	PLATAFORMA ANDALUZA DE APOYO AL LOBBY EUROPEO DE MUJERES	GIRA MUSICAL “AHORA ME QUIERO YO, AHORA NOS QUEREMOS NOSOTRAS”: CREACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE LOURDES PASTOR	84
2	320-26	AC2000000739867	ASOC. CULTURAL FRACTALS EDUCACIÓN ARTÍSTICA	¡A LA MESA! GENEALOGÍAS DE LO COTIDIANO	84
3	326-26	AC2000000734761	SORRIBES PASTOR, IRENE	ANTOÑITA: CUERPO Y MEMORIA	84
4	351-26	AC2000000740211	ASOC. DE MUJERES LA BRAVURA	LA MANSEDUMBRE	84
5	372-26	AC2000000740385	ASOC. FEMINISTA SILVANA PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD A TRAVÉS DE LA CULTURA	II JORNADAS FEMINISTAS DE ARTES ESCÉNICAS: INDOMABLE	84
6	424-26	AC2000000739225	ASOC. NOSOTRAS PENSANDO, CREANDO, DIVULGANDO	CREAR EN COMÚN: PRÁCTICAS CULTURALES FEMINISTAS PARA HABITAR EL TERRITORIO	83
7	501-26	AC2000000742569	ASOC. IN GÉNERO (INTERCUTURALIDAD Y GÉNERO)	MUJERES CARACOLES: GIRA TEATRAL DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE PROSTITUCIÓN Y TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL	83
8	506-26	AC2000000741719	MATAS DE ÍSCAR, IRENE	LAS ESPIGADORAS DEL CINE	83
9	550-26	AC2000000742493	FEDERACIÓN DE MUJERES PROGRESISTAS	CULTURA, MUJERES Y TECNOLOGÍA: RECORDAR PARA CONSTRUIR	83
10	592-26	AC2000000740647	ASOC. LABORATORIO TEATRAL COMO ME PONE LA LAVADORA	CORPUS	83

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
11	780-26	AC2000000922644	FORO DEL OCCIDENTE ASTURIANO CONTRA LA VIOLENCIA SOBRE LAS MUJERES	RAÍZS. MULLERES RURALES EN LOS OSCOS	83
12	024-26	AC2000000713930	ASOC. SOMOS MÁS, MUJERES SOBREVIVIENTES DE LA VIOLENCIA MACHISTA	SOMOS SOBREVIVIENTES. ESTRATEGIA ESTATAL DE DIFUSIÓN AUDIOVISUAL FEMINISTA Y TRANSFORMACIÓN CULTURAL FRENTE A LA VIOLENCIA DE GÉNERO	83
13	065-26	AC2000000726172	QUIROGA MARTÍNEZ, LUCÍA	DIFUSIÓN, REEDICIÓN, TRADUCCIÓN Y PRESENTACIONES DESCENTRALIZADAS DEL LIBRO “GUÍA DE PERIODISMO INCLUSIVO”	83
14	091-26	AC2000000732941	CONTRERAS SAN NICOLÁS, DAYANA	LA CASA VACÍA	83
15	120-26	AC2000000735201	GIANNETTI NÖLLE, CLAUDIA	VISIONARIAS - PRECURSORAS DEL MEDIA ART EN ESPAÑA	83
16	165-26	AC2000000735795	ZHOU WU, QUAN	MI FAMILIA ESPAÑOLA, UN DOCUMENTAL AUDIOVISUAL	82
17	174-26	AC2000000736899	ASOC. CULTURAL ENCONTRARTE FTV	CREADORAS DE TERRITORIO: ESCRITURA, PERFORMANCE Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA FEMINISTA EN TERRITORIOS RURALES E INSULARES	82
18	474-26	AC2000000741371	RODRÍGUEZ DÍAZ, ALBA LUZ	SALA LA MUJER LATINA COMO INVENCIÓN COLONIAL. UNA FICCIÓN CRÍTICA DEL MUSEO DE EUROPA	82
19	558-26	AC2000000743216	CARRACEDO VERDE, ALMUDENA	CREACIÓN DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	82
20	666-26	AC2000000744214	CRUZ HERRERO, CECILIA	MAREAS VIVAS. ARCHIVO GENERATIVO DE MEMORIAS MARÍTIMAS FEMENINAS	82
21	782-26	AC2000000922778	DE LA PUENTE VADILLO, NAIARA	VOCES EN PIEDRA. MUJERES, MEMORIA Y CREACIÓN SONORA EN IGLESIAS RURALES	82
22	802-26		LÓPEZ GONZÁLEZ, SHEILA	BALDÍO	82
23	063-26	AC2000000726253	QUINTANA CAMIÑAS, ANDREA	O MEU NICK ERA HUMIDA	82

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
24	070-26	AC2000000726940	PIFARRE AMIGO, ALBA	ELLES JUGUEN FORT	82
25	083-26	AC2000000731681	EXTREMIANA EGUIA, ANA	BENAGEBER, MEMORIA SUMERGIDA	82
26	176-26	AC2000000735949	NAVAS SERNA, BELÉN	ELLAS EN EL RETRATO	81
27	307-26		QUINTEIRO BLANCO, MARÍA IRENE	CAMBIA O CONTO	81
28	407-26	AC2000000740526	HIDALGO ARANA, JUDITH	RETRATO SUBYACENTE. UNA ANATOMÍA DE LA VERGÜENZA.	81
29	475-26	AC2000000741340	SANZ RODRÍGUEZ, MARÍA ISABEL	TERRITORI BIENNAL (VI EDICIÓ) INTERNACIONAL D'ART PERFORMATIU	81
30	650-26		GÓMEZ CORTIJO, SARA	CÁNCER NO ES UN SIGNO DEL ZODÍACO	81
31	143-26	AC2000000735417	CAMACHO SOSA, MARÍA MANUELA	ASFIXIA	81
32	147-26	AC2000000735487	BAZ ALONSO, TAMARA	TRAMAS ATLÁNTICAS. INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN VISUAL CONTEMPORÁNEA SOBRE OFICIOS FEMENINOS Y CULTURA MATERIAL VINCULADA AL MAR GALLEGO.	81
33	180-26	AC2000000737260	RODRÍGUEZ GOÑI, MARGARITA	CUANDO PEPI FUE A LONDRES.	81
34	328-26	AC2000000735017	ASOC. CULTURAL LIVIANAS PROVINCIANAS	LIVIANAS BARROCAS	81
35	363-26	AC2000000739788	RETAMOZO RAMOS, PRISCILA TAMARA	PRISMÁTICAS. LABORATORIO CULTURAL FEMINISTA	81
36	515-26	AC2000000742784	DE LA ROSA MARTÍN, JENIFER	PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE "LATENTE. UN CORTOMETRAJE DOCUMENTAL SOBRE EL VPH"	80

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
37	555-26	AC2000000741901	CANET DOMENECH, EMPAR	“MUJERES EN ESCENA: CREACIÓN Y LECTURA DRAMATIZADA”	80
38	574-26	AC2000000738765	GONZÁLEZ DEL VALLE FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ	LA BELLA FEFÉ UNA MUJER SICALÍPTICA	80
39	602-26	AC2000000744181	BERNALDO DE QUIRÓS FERNÁNDEZ, MARÍA LUISA	FRUTINOVELAS: LABORATORIO INMERSIVO SOBRE IMAGINARIOS SEXISTAS Y CULTURA DIGITAL	80
40	605-26	AC2000000744198	ASENSIO GONZALO, LAURA	PAISAJE GRÁFICO DE LOS CUIDADOS. MEMORIA COTIDIANA DE LAS MUJERES.	80
41	580-26	AC2000000743650	HOTAIT SALAS, LAILA	YO, MEDEA. ¡TRA TRA!	80
42	829-26	AC2000000940637	ASOC. MUJERES MIRANDO MUJERES	VIOLENCIA SIN NOMBRE: ARTE FEMINISTA, MEMORIA DEMOCRÁTICA Y SILENCIOS HEREDADOS	80
43	588-26	AC2000000743712	FERNÁNDEZ DE LOS LLANOS, HELENA AMARANTA	MUCHO QUE CONTAR, PERO POCO ESPACIO	80
44	663-26	AC2000000744847	GARCÍA PÉREZ, MARÍA	CONTOS NA LEIRA	80
45	034-26	AC2000000715401	ASOC. CULTURAL CASA GARCÍA	NOMBRE DE MUJER	80
46	092-26	AC2000000733181	MACIASZEK JEWTUSZENKO, AGATA KATARZYNA	CREACIÓN DE GUION CINEMATOGRÁFICO CÓDIGO SILENCIO	80
47	093-26	AC2000000733120	DIALLO GÓNZALEZ, MAIMOUNA	SUTURA	80

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
48	124-26	AC2000000734696	DONOSO CALVO, SARA	TERRA DE AGARDA. EMIGRACIÓN E HISTORIAS DE VIDA EN EL RURAL GALLEGO	80
49	125-26	AC2000000718787	GUIDARINI, CLAUDIA	COMIC - CLIMA DE DESIGUALDAD	79
50	195-26	AC2000000738013	ASOC. DE MUJERES GITANAS ROMI DE VALENCIA	DEKHIPEN ROMI	79
51	197-26	AC2000000737424	HOTAIT SALAS, NADIA	AFERRARSE A LA NIEVE	79
52	323-26	AC2000000739849	GASSET MARTÍN-LABORDA, INÉS PAZ	FESTIVAL EME	79
53	411-26	AC2000000740538	BUENO SARDUY, AÍDA ESTHER	MARÍA DE LA LUZ: LA IMAGEN IMPOSIBLE DE FRANCISCO DE GOYA	52
54	571-26	AC2000000742508	COLLADO DÍAZ, INÉS	CONFIDENCIAS DE ARTISTAS	79
55	563-26	AC2000000743323	MÉNDEZ VERGARA, ZUA	"CUANDO LAS LUCES SE APAGUEN": FASE DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO DE GUIÓN Y PIEZAS PILOTO PARA EL PROYECTO DOCUMENTAL	79
56	082-26	AC2000000731194	MAESTROJUAN GUINDANO, ANA MARÍA	GIRANDO UNA MERA CURIOSIDAD	79
57	526-26	AC2000000740762	SÁNCHEZ PÉREZ, AMPARO MERCEDES	AMPARANOIA 30 ANIVERSARIO “MUJER AL FRENTE”	79
58	341-26	AC2000000740019	GÁLVEZ LÓPEZ, MARTA	PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE “LA BACHA POSH” EN DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN AFGANISTÁN	79

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
59	622-26	AC2000000743895	PÉREZ MARTÍN, CRISTINA	TOMAR LA PALABRA: ESTO NO ES UN ENSAYO	79
60	152-26	AC2000000735601	COLÓN VIÑERTA, IBÁN	SATISFACTION? - NOSOTRAS	79
61	478-26	AC2000000741648	PUENTES MARGARITO, ANA	AUDICIÓN	79
62	409-26	AC2000000740506	CAAMAÑO LIÑARES, TANIA	DÍA 9. NOVENA: RESCATE DA MEMORIA ORAL Y ACTIVACIÓN CULTURAL DESDE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL EN LA COSTA DA MORTE.	79
63	447-26	AC2000000740719	ADALIA CALVO, ALMUDENA	SOBREVIVIR PARA RECORDAR - CANTAR PARA SOBREVIVIR	79
64	636-26	AC2000000743883	VÁZQUEZ GÓMEZ, MARTA	REVIVIRLA — LARGOMETRAJE DOCUMENTAL	79
65	502-26	AC2000000742499	MARTÍNEZ INFANTES, ALMUDENA	LAS INVISIBLES. PROGRAMA ESTATAL DE MEDIACIÓN LITERARIA, CREACIÓN Y MEMORIA CULTURAL FEMINISTA	79
66	579-26	AC2000000743526	FELIPE LARRALDE, MÓNICA	LA PALABRA CONQUISTADA: MEMORIA ORAL DE LAS MUJERES DEL FRANQUISMO A LA DEMOCRACIA	79
67	497-26	AC2000000742349	SERVIN HONZI, DELIA STELA	"TEJEDORAS DE HISTORIAS" – UN PROYECTO QUE RESALTA LA VALENTÍA DE LAS TRABAJADORAS DEL HOGAR Y CUIDADOS AL ENFRENTAR SUS REALIDADES, AL MISMO TIEMPO QUE TEJEN SUS HISTORIAS EN EL ESCENARIO Y EN LA VIDA.	79
68	431-26	AC2000000740597	DE PAULA FERREIRA, MARIANA	AL RELENTE – CUERPO Y SORORIDAD EN MOVIMIENTO	79
69	451-26	AC2000000740766	FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, SANDRA PAULA	ÁNIMA MUNDI: #LOVEISINTHEEARTH21	79

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
70	461-26	AC2000000741202	PERIFERIA CIMARRONXS, S.C.C.L.	PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO BANTÚES	79
71	618-26	AC2000000744210	IMBARACH CARTES, CATALINA ESPERANZA	FUNERAL PARA MÍ MISMA	79
72	097-26	AC2000000733532	D'ASCENZI, ANTONELLA	MUJERES QUE HABITAN CUERPOS - CONFERENCIA BAILADA	79
73	153-26	AC2000000735643	ENRÍQUEZ VEGAS, MARÍA JOSÉ	EL MAR (U OTRAS FORMAS DE HABLAR SOBRE EL AMOR)	79
74	172-26	AC2000000736137	XERCAVINS RUÍZ, PATRICIA	CAMU CAMU: DE CASA EN CASA, DE MUJER EN MUJER. UN RECORRIDO POR LAS FORMAS DE HABITAR EN ESPAÑA.	78
75	204-26	AC2000000738490	DE PAZ ASIN, ESTEFANÍA	MHISTERIA	78
76	322-26	AC2000000739881	ALEMÁN AFONSO, IDAIRA MARÍA	CASI MAYORES	78
77	362-26	AC2000000740325	RUISÁNCHEZ ORTEGA, MARÍA	LÁGRIMAS DE LECHE (GUION DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN)	78
78	398-26	AC2000000744317	VILLAGÓMEZ OVIEDO, LOURDES AIME	DIVER-GENTES	50
79	676-26	AC2000000744773	REYES ALBA, ANA MARÍA	LENGUA, IGUALDAD Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL: DESARROLLO DE UN MANUAL DIDÁCTICO PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, EL FOMENTO DE LA CULTURA Y LA JUSTICIA SOCIAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA.	78
80	378-26	AC2000000740376	VILALTA SOUSA, JORDI	MAYBE BABY	78

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
81	792-26	AC2000000924341	VILA GALARZA, JAVIER	MUJERES SIN EDÉN	78
82	570-26	AC2000000738790	MIGUEL TRILLO, LAURA	BÁRBARA STROZZI: ELECTA	78
83	798-26	AC2000000924581	RIVA PALACIO NIETO, VICTORIA	COREOGRAF-IA MUJERES MIGRATORIAS	78
84	665-26	AC2000000743898	NAVARRO MARCO, AURORA	CAMPAÑA DE TEATRO “FEMINISMO PARA DUMMIES” GIRA 10 FUNCIONES	78
85	043-26	AC2000000719178	AMADO PAZOS, ANA BELÉN	LOS LAVADEROS PÚBLICOS COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO	78
86	444-26	AC2000000740679	CAFFERATA, FLORENCIA	REVERDECE. PROYECTO DE CO-CREACIÓN ARTÍSTICA Y MEMORIA DE LAS MUJERES EN EL ARTE TEXTIL	78
87	787-26	AC2000000923101	ASOC. EXPOACCIÓN ORGANIZACIÓN SOLIDARIA	“MICRÓFONOS EN ACCIÓN: RELATOS Y CREACIÓN CULTURAL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO”	78
88	660-26		MARTÍNEZ PAREDES, SILVIA	CASTÚA Y LEÑA	78
89	343-26	AC2000000740010	RUBIO MANRESA, ANNA MARÍA	COSSOS EN REVOLTA / CABARET TRANSFEMINISTA	78
90	401-26	AC2000000740460	PEREIRA MALAGÓN, RAQUEL	DOS CAMINOS (EL CAMINO A LA PÍLDORA NEGRA/ EL CAMINO A ONLYFANS) - TERMÓMETRO DE LA MASCULINIDAD Y LA FEMINIDAD	78
91	432-26	AC2000000740598	PLASENCIA FENOLLOSA, ROSA MIREIA	S.O.L.E.S. LABORATORIO DE SORORIDAD ESCÉNICA: AUTORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO ENTRE CREADORAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA	78
92	445-26	AC2000000740707	SALDAÑA PUENTES, LUISA MARÍA	ALFARERÍA CON NOMBRE DE MUJER. LEGADO Y FUTURO	78

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
93	458-26	AC2000000741093	DE GRENET, PAOLA	UMWELT	78
94	522-26	AC2000000742882	ZAZO MARÍN, MARTA	MENOS QUE NADA: CONSOLIDACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DEL PROYECTO.	78
95	584-26	AC2000000743213	MUÑOZ MORAGA, ALBA	LA LOCA (HISTORIA DE UN ALUMBRAMIENTO)	77
96	591-26	AC2000000742942	ZACCAGNINI, JULIA MARCELA	HARD TO EXPLAIN	77
97	593-26	AC2000000742970	RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, CONCEPCIÓN	EMBLANCO (O MATAMARÍOS): GIRA, TALLERES Y DANZA SOBRE LO DOMÉSTICO	77
98	613-26	AC2000000744037	VALERO CHANTO, MARIANA SOFÍA	HABITAR LA FRONTERA	77
99	336-26	AC2000000739997	ABRAMOVICH TEROL, BEATRIZ	MAMI FEST (MERCADO AUDIOVISUAL DE MUJERES EN LA INDUSTRIA)	77
100	635-26	AC2000000742275	GUTIÉRREZ BRAVO, TAMARA	INTENTEN MIRAR	77
101	006-26	AC2000000698412	ASOC. PROVOCARTE	DAMAS DEL DRAMA PODCAST	77
102	102-26	AC2000000734134	GIL MENES, ALBA	ESPECTÁCULO EUROLÍDER FEMINISTA	77
103	471-26	AC2000000741462	PARÍS BOUZA, MARÍA INÉS	¿QUIÉN TEME A LAS SIRENAS? (DOCUMENTAL SOBRE EL SILENCIAMIENTO DE LAS MUJERES EN LAS REDES)	77
104	421-26	AC2000000740563	GARCHITORENA GÓNZALEZ, MARTA	TODO LO QUE NOS CONTARON DEL CUERPO. CÓMIC, EXPOSICIÓN Y MEDIACIÓN CULTURAL SOBRE VIOLENCIA ESTÉTICA HACIA LAS MUJERES	77

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
105	544-26	AC2000000742463	RODRÍGUEZ FONTÁN, BEATRIZ	ARTISTAS RE-LEGADAS	77
106	777-26	AC2000000744460	DOMINGO BELENGUER, CLEMENTINA	SERRANAS: LA CUENTA PENDIENTE	77
107	537-26	AC2000000743163	RECASENS ROBERT, NURIA	ESCENAS COTIDIANAS. PINTURA Y (M)ATERNIDADES QUEER.	77
108	658-26	AC2000000744894	MARTÍN GARCÍA, NADIA	GUÍA DE FOTOGRAFÍA CON PERSPECTIVA FEMINISTA	77
109	661-26	AC2000000743553	HIDALGO CALLARGA, SILVIA EVA	VOCES EN RED	77
110	691-26	AC2000000744374	CARUSO, MARÍA GABRIELA	CORA. ¿CAMBIA EL MUNDO SI CAMBIO DE GÉNERO? FASE ADOLESCENTE	77
111	712-26		ROMÁN ROJAS, BELIMAR ISBELIA	RETRATOS, ARTE FEMENINO Y MEMORIA COMPARTIDA	77
112	747-26		VELASCO GONZÁLEZ, MARÍA	AYUDA A LA CREACIÓN/PRODUCCIÓN DE LA OBRA TEATRAL “MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS”	77
113	809-26	AC2000000930933	FERNÁNDEZ OLALLA, ESTHER	DESVELO ANTE EL AGUA	76
114	756-26		ASOC. DE COLABORADORES CON LAS PRESAS (ACOPE)	40 AÑOS DE MEMORIA Y ACOMPAÑAMIENTO: CREACIÓN CULTURAL FEMINISTA EN TORNO A LAS MUJERES PRIVADAS DE LIBERTAD	76
115	637-26	AC2000000743774	ASOC. CULTURAL GALANA	FESTIVAL BENDITA TÚ	76

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
116	639-26	AC2000000744286	ASOC. DE MUJERES DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA	CONGRESO LA OLA QUE NO CESA III	76
117	457-26	AC2000000730663	RUBIO FERNÁNDEZ, RUTH	HÁBLAME DE LA EXISTENCIA DE MUNDOS LEJANÍSIMOS	76
118	559-26	AC2000000743459	TORRAS PAREJA, MARÍA	JORNADA 25N - FERIDA PERVERSA	76
119	796-26	AC2000000924565	SORIA RUANO, TERESA BELÉN	EL TREN DE LA LIBERTAD	76
120	586-26	AC2000000744015	IGLESIAS MARTIN, SERGIO	BUENA SUERTE, CHICA — PROYECTO DE CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA A PARTIR DEL TEXTO DRAMÁTICO	76
121	331-26	AC2000000739979	ESTEBAN LORENZO, DANIEL	LA CASA DEL CONDE. MEMORIA INVISIBLE DE LAS MUJERES RURALES A TRAVÉS DEL CIRCO CONTEMPORÁNEO	76
122	105-26	AC2000000734209	LAFUENTE RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA	LA MESA UTÓPICA	76
123	657-26	AC2000000743567	BERRIO ÁVALOS, SHEILA MARÍA	PROYECTO INTERGENERACIONAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y MEMORIA FEMENINA “CUÉNTAME Y TE CUENTO”	76
124	601-26	AC2000000743725	PORQUERAS OCAÑA, ESTEFANÍA	A·COS·O	76
125	319-26	AC2000000739862	ASOC. LA CREATURA RE[D]PRODUCTORA FEMINISTA	CREACIÓN DE UN ARCHIVO MULTIMEDIAL PARA LA DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA PRODUCCIÓN CULTURAL	76

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
126	646-26	AC2000000743632	ASOC. DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CIENTÍFICAS	DONDE EMPIEZA LA CIENCIA. NOVELA GRÁFICA DOCUMENTAL SOBRE MUJERES, MEMORIA Y SABERES COTIDIANOS	76
127	680-26	AC2000000745068	ALDANA PEÑA, LUZ ANDREA	DIFUSIÓN TERRITORIAL DEL PERFORMANCE “NO ES SOLO LA GUERRA. SER MUJER Y PERIODISTA EN ZONAS DE CONFLICTO”	76
128	678-26	AC2000000744410	VILLA MORALES, MARÍA DE LAS CANDELAS	MUJER, DEL TALLER AL MUSEO	76
129	028-26		ENTENZA AGUILAR, MARÍA CINTA	ACTUAR EN IGUALDAD: UNA OPORTUNIDAD PARA LA LIBERTAD	76
130	049-26	AC2000000718273	WEST ÁLVAREZ, OLIVIA MARY	NADIE HABLÓ DE ELLAS	75
131	389-26	AC2000000739679	LECUE FRANCIA, NOELIA	SILICATOS II. TRABAJO, MATERIALIDAD Y RIESGO EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA	75
132	315-26	AC2000000739776	MATAS GALLARDO, CARMEN	LAS SIN NOMBRE DEL 27: RECUPERACIÓN Y ACTIVACIÓN CULTURAL DE LAS MUJERES OLVIDADAS DE LA GENERACIÓN DEL 27	75
133	395-26	AC2000000740480	PÉREZ GALDEANO, ANA MARÍA	ANA HEYLAN: LA PRIMERA GRABADORA DE LA ESPAÑA MODERNA	75
134	054-26	AC2000000723936	DE LA CHICA SERRANO, ESTEFANÍA	LA COSECHA: CINE Y MEMORIA DE MUJERES RURALES	75
135	171-26	AC2000000725448	ASSOC. GAIA ART I MITOLOGIA	CICLO ARRELA’M AQUÍ 2026	75
136	106-26	AC2000000734272	VADILLO RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA	DESOBEDIENTES: MUJERES CREADORAS Y FLORES. DE LA TRADICIÓN A LA CONTEMPORANEIDAD. LIBRO Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.	75

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
137	735-26		LARRAÑETA GAZPIO, MAITE	LA TERNURA COMO REBELDÍA -MATERNIDADES Y PRÁCTICAS DE RESISTENCIA-	75
138	651-26		AMENABAR JIMÉNEZ DE VICUÑA, OIHANE	I´MPULSA. FESTIVAL IBEROAMERICANO ONLINE DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR MUJERES	75
139	693-26		ALOI, FRANCESCA	CUERPOS EN ESCENA: TEATRO DE LAS OPRIMIDAS CON MUJERES MIGRANTES Y PRECARIZADAS EN MADRID	75
140	652-26		RUIZ LUQUE, MARÍA	FEEEMALEGAZE.RAR	75
141	513-26	AC2000000741670	OLLAURI TORRES, VIOLETA	CULTIVADAS	75
142	155-26	AC2000000735668	PASTOR VERDÚ, LOURDES	VIDAS QUE TRANSFORMAN / VIDES QUE TRANSFORMEN	75
143	446-26	AC2000000734627	SERRANO FUERTES, IRENE PILAR	PERIMENOPARTY: LA FIESTA DE BIENVENIDA A UNA ETAPA DE LA VIDA DE LA QUE NO TE PUEDES ESCAPAR.	74
144	470-26	AC2000000741481	GÓMEZ SINOGA, ESMERALDA	PRESAS	74
145	581-26	AC2000000743173	ESTEBAN MORENO, MARÍA	DESPUÉS DEL RUIDO	74
146	707-26	AC2000000744477	SANZ REBOLLO, MARÍA JOSÉ	FRACTAL	74
147	816-26	AC2000000931866	MAESTRO LUENGO, LUNA	LAS NIÑAS BUENAS	74
148	129-26	AC2000000735292	DA CUNHA PASQUALIN, VERA	ENTRE ANTONIAS Y ARACELIS	74
149	044-26	AC2000000718820	GASCÓ FALQUE, EMMA	II LIBRO ILUSTRADO SOBRE EL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER	74

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
150	826-26	AC2000000933916	RUÍZ HEREDIA, ANDREA	PRESENCIA, AUSENCIA Y TRANSMISIÓN DE LA MUJER EN EL FLAMENCO	74
151	649-26		AMOR PÉREZ, TAMARA	MÚSICA QUE CUIDA	74
152	594-26	AC2000000744036	ALÓS MARTÍNEZ, JAUME	VIDEOPODCAST: LUME NA FORXA (FUEGO EN LA FORJA)	74
153	656-26		ROCA SÁNCHEZ, ESTER	FEM SALUT- BIENESTAR FEMENINO, PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y CULTURA DEL CUIDADO	74
154	514-26	AC2000000742016	PUCHE BAÑO, MARÍA JOSÉ	MARÍA MAGDALENA, ENTRE EL SILENCIO Y LA VERDAD	74
155	737-26		CERÓN GONZÁLEZ, JESSICA	LITERAL	73
156	533-26	AC2000000739998	SALGUERO AZNAR, IDOIA	JUANA I DE CASTILLA: MEDIACIÓN CULTURAL CONTRA LA VIOLENCIA POLÍTICA Y EL CIBERBULLYING MACHISTA. DIVULGACIÓN Y FOMENTO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS LIDERADO POR MUJERES Y FEMINISTAS.	73
157	576-26	AC2000000743838	PASTOR PRADA, RAQUEL	MUJERES ARTISTAS. COEDUCACIÓN Y CREACIÓN INTERDISCIPLINAR: VISIBILIZAR CREADORAS, TRANSFORMAR IMAGINARIOS	73
158	776-26	AC2000000746227	SENRA FERNÁNDEZ, RAQUEL	ÁRBORE AZUL ~ COLECCIÓN ECOFEMINISTA CIRCE E CALIPSO	73
159	795-26	AC2000000924498	PAKULA, IWONA JOANNA	“LABORATORIOS DE IGUALDAD Y CREACIÓN ARTÍSTICA PARA PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO”	73
160	318-26	AC2000000739851	RUBIO NIETO, AMA EME	VOCES SILENCIADAS: MEMORIA ORAL DE MUJERES ANDALUZAS EN FUENLABRADA	73
161	417-26	AC2000000740554	REINA DELGADO, IRENE	LA BOLSA Y LA VIDA	73
162	512-26	AC2000000742659	DE DIEGO GILA, MARÍA	COMPARTIR HABITACIÓN	73

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
163	703-26	AC2000000743444	VALLE OSORIO, MARÍA YOLANDA	SE BUSCA. CONSOLIDACIÓN, DIFUSIÓN Y MEDIACIÓN DE UNA PIEZA DE CLOWN CONTEMPORÁNEO SOBRE LA PERSECUCIÓN SIMBÓLICA DE LAS MUJERES DISIDENTES	73
164	638-26	AC2000000743441	FEIJOO QUINTAS, VICTORIA	EIRA – PLATAFORMA DIGITAL DE DIFUSIÓN CULTURAL, COMUNICACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE PROYECTOS CREATIVOS LIDERADOS POR MUJERES E IDENTIDADES DISIDENTES	73
165	689-26	AC2000000744375	WERDER AVILÉS, MÉLANIE	CRÁTER DE IMPACTO	73
166	355-26	AC2000000740222	GÓMEZ JIMÉNEZ, AÍDA MARÍA	MEDUSA. CRÓNICA DE UNA DESESPERANZA	72
167	568-26	AC2000000742464	RODRÍGUEZ SALA, CARLOTA	SINDICALISTAS TEXTILES, UN LEGADO INVISIBILIZADO.	72
168	079-26	AC2000000723033	JIMÉNEZ MORENO, ELENA MARÍA	“ME DAS TUS MANOS: ARCHIVO DE MUJERES Y CULTURA”	72
169	412-26	AC2000000740533	GARCÍA GALLOFRE, LAURA	VINYETES I MEMORIA	72
170	032-26	AC2000000715197	SALA BROTONS, IRENE	SUPERBOLLO EN BUSCA DE LA PIEDRA QUEER	72
171	437-26	AC2000000740625	FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LARA	VUÉLVETE LOCAL CULTURA: RED DIGITAL PARA LA VISIBILIZACIÓN DE CREADORAS Y CULTURA DE PROXIMIDAD	72
172	524-26	AC2000000742923	JACQUES AVIÑÓ, DANIELA	CUERPOS DE FÁBRICA	72
173	685-26	AC2000000744549	FALCÓN VIERA, LAURA	+Q1Nº (MÁS QUE UN NÚMERO) - EXPERIENCIA ARTÍSTICA INMERSIVA, MULTISENSORIAL Y ACCESIBLE	72

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
174	575-26	AC2000000743750	APARICIO PUERTA, MARTA	MUJERES QUE SUENAN	72
175	577-26	AC2000000743857	CEBRIANO VENTOSA, IRENE	OBRA DE TEATRO "CANCIÓN DE JUVENTUD"	72
176	046-26	AC2000000721444	VELASCO REINA, DAVINIA	ESTE GRAN ABRAZO CONTRA NATURA	72
177	356-26	AC2000000740238	RUBIO GALLETERO, LAURA	CONSTANZA	72
178	607-26	AC2000000744240	SERRANO AYUSO, VIOLETA	PLIEGUE	72
179	528-26	AC2000000742225	ONFRAY BRION TOUHIER, STÉPHANY VALERIE	INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN DEL LIBRO FOTÓGRAFAS, ETCÉTERA. POR UNA HISTORIA FEMINISTA DE LA FOTOGRAFÍA DECIMONÓNICA.	71
180	193-26	AC2000000737997	DONNOLA, ELIANA VANINA	INVESTIGACIÓN CREATIVA PARTIDA	71
181	289-26	AC2000000739682	MARÍN BAQUERO, MARÍA INMACULADA	LECTURAS EN TRÁNSITO	71
182	335-26	AC2000000739829	AZEM SALAMÓN, CRISTIANE	MUJERES MALDITAS: LABORATORIO DE CREACIÓN FEMINISTA, MEMORIA Y CUERPO	71
183	480-26	AC2000000732367	FERMAN, POLLY GRACIELA	GLAMOURTANGO, EL TANGO EN PIEL DE MUJER. ARTE PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	71
184	428-26	AC2000000739274	IGLESIAS SALAS, MARÍA LORENA	AUTOPSIA DE UN MALTRATO COMÚN	70
185	275-26	AC2000000739468	RAMOS RETAMERO, ANA MARÍA	LA MUJER Y LA IGUALDAD EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA	70
186	390-26	AC2000000740470	VALDEANDE GIL, MÓNICA	CAPRICHOSA	70

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
187	218-26	AC2000000737741	MOSCOSO RIVERA, LUCÍA	LETRAS EN MOVIMIENTO: ESCRITORAS MIGRANTES EN ESPAÑOL	70
188	616-26	AC2000000744357	AVENDAÑO SANTANA, LYNDA EULOGIA	GENEALOGÍAS DEL ARTE COMPROMETIDO DE ARTISTAS MUJERES, EN TIEMPOS DE CAMBIO Y FRICCIÓN	70
189	459-26	AC2000000740363	BARREIRO MARIÑO, ALBA	HIDRÁNXEA	70
190	306-26		GRADOLÍ GINER, NAMI	¿BAJAS?	70
191	645-26	AC2000000743374	SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MARÍA	ÁNGELA. UNA MUJER DE BARRO	70
192	405-26	AC2000000740381	CORTÉS SOLER, CLARA	SERÉ UNA MILF	70
193	310-26		COMÍN BUGIOLACHI, MARÍA LORENA	ENTRAMADES	70
194	674-26	AC2000000744263	ABD ASOC. BIENESTAR Y DESARROLLO	DIFUSIÓN DEL CORTOMETRAJE "LA BICI DE LOLA": PREVENCIÓN & DETECCIÓN VIOLENCIAS SEXUALES & INFANCIA	70
195	251-26	AC2000000739281	DVORACKOVA, RADKA	“MUJERES QUE SUENAN: MÚSICAS POPULARES DESDE LA IGUALDAD”	70
196	486-26	AC2000000742312	ASOC. ESPACIO AMAZONAS	CREAR EN LA PERIFERIA - TERCERA EDICIÓN: TERRITORIO	70
197	569-26	AC2000000742991	DONA CANÇÓ, SCCL	FESTIVAL SORORITÉ	70
198	489-26	AC2000000742369	PAZ CLEMENTE, ANA ISABEL	"BORDANDO ESCRITORAS": GENEALOGÍAS TEXTILES Y LITERARIAS	70
199	404-26	AC2000000740377	BAUTISTA CABEZÓN, MARÍA DE LA VEGA	FIERAS	70
200	530-26	AC2000000743089	BORRELL MATEU, NEUS	VOCES	70
201	668-26	AC2000000744344	ALMÁCIGA. INVERNADERO DE INNOVACIÓN SOCIOCULTURAL	MASA MADRE	70
202	598-26	AC2000000744116	ROMERO CAJIGAL, MARÍA PILAR	RINA LAZO: RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DE UNA ARTISTA INVISIBILIZADA	70

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
203	677-26	AC2000000744268	RÍOS PACHÓN, ANDREA MILENA	MORPHA	70
204	368-26	AC2000000740344	APAZA LINARES, SILVIA ROCÍO	MUJERES QUE SUENAN: ARCHIVO SONORO DE CREADORAS MUSICALES DIVERSAS EN ESPAÑA	69
205	518-26	AC2000000742805	PRUNETES SCCL	CREADORAS EN COMÚN	69
206	260-26	AC2000000739258	CHINEA HERNÁNDEZ, BEATRIZ	INVESTIGACIÓN, ARCHIVO ORAL Y DESARROLLO DE GUIÓN: RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS CURANDERAS CANARIAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	69
207	281-26	AC2000000737390	BARTOMEU FLORETA, ESTER	ELLA ERA ANITA	69
208	373-26	AC2000000740328	TEJADA CABELLOS, ENERITZ	IMPERIO: LEGADO DE LAS INVISIBLES	69
209	369-26	AC2000000740356	ASOC. ANOTHER WAY	MUESTRA VIVA DE ECOFEMINISMO	69
210	532-26	AC2000000742477	ASOC. MERAKI FORMACIÓN	HEREDERAS.	69
211	612-26	AC2000000744158	ASOC. FRANCISCA DE PEDRAZA	CON VOZ PROPIA: MEMORIA, POESÍA Y PODER DE LAS MUJERES	69
212	245-26		OCHOA JARAUTA, CAROLINA CARMEN	DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y CAMBIO CLIMÁTICO: CREACIÓN DE RELATOS LITERARIOS A PARTIR DE UNA LECTURA FEMINISTA DE JURISPRUDENCIA	69
213	302-26		BRISA FENOY NÚÑEZ, CARMEN	DOLORES	69
214	582-26	AC2000000743910	RODRÍGUEZ CASTELLANOS, ASTRID PAOLA	FORTALECIMIENTO ESTRUCTURAL FEMINISTA DE SELECTAS MUJERES Y DISIDENCIAS DJ´S	69
215	406-26	AC2000000740525	SILVA ACOSTA, VERÓNICA ALEXANDRA	TEJEDORAS SUBVERSIVAS.	69

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
216	439-26	AC2000000739978	ASOC. A CASA VELLA	FIADEIRO DE ALENTOS	69
217	450-26	AC2000000740750	DÍAZ LAMAS, SARA	LETRAS MUTANTES. RESIGNIFICACIÓN FEMINISTA DA MÚSICA TRADICIONAL GALEGA	69
218	394-26	AC2000000740491	NOGALES BARRIOS, SILVIA	II ENCUENTRO DE MUJERES CREADORAS: MÚSICA, TERRITORIO Y FUTURO	69
219	453-26	AC2000000718789	MARTÍNEZ CASTIÑEIRA, BERNARDINO	OS BERROS DO SILENCIO	69
220	823-26	AC2000000932965	GÓMEZ GARCÍA, AROA	DES-MADRES: CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE UNA OBRA ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA SOBRE MATERNIDAD, CUIDADOS Y SALUD MENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.	69
221	347-26	AC2000000740161	YÁÑEZ RODRÍGUEZ, MARÍA ESTHER	YO SOY NELA PRIETO. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA PARA LA IGUALDAD	68
222	540-26	AC2000000743269	CHACÓN SERRANO, MARÍA	MIENTRAS DURA LA FIESTA. MUJERES, GÉNERO Y RESISTENCIA EN ANDALUCÍA	68
223	222-26	AC2000000738667	MARTÍN ÁNGEL, LAURA	ARTISTEANDO	68
224	366-26	AC2000000740343	BASAS GARCÍA, ALBERTO	A VIVA VOZ. JORNADAS CULTURALES DE ACCESIBILIDAD Y TEATRO FORO CON MUJERES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	68
225	339-26	AC2000000740054	AIXÍ DECÀ S. MICROCOOP.	PUPUT LAB (LABORATORIO DE IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN SONORA)	68
226	258-26	AC2000000739162	GAUPP-BERGHAUSEN PÉREZ, DAVID	LINAJE: MUJERES, CREACIÓN Y MEMORIA EN EL NORTE DE EXTREMADURA	68
227	040-26	AC2000000718288	MERÁS BARRIOS, ROSA MARÍA	QUEDA PENDIENTE PERDONARME	68
228	630-26	AC2000000743524	CALATAYUD PÉREZ, EVA MARÍA	EL ARTE DE CUIDAR	68
229	614-26	AC2000000744354	TRUJILLO GONZÁLEZ, MARÍA DOLORES	DOCUMENTAL: BATANEIRAS: 4 MULLERES	68

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
230	779-26	AC2000000922561	PLUMA ASOC. DE PERSONAS FEMINISTAS Y LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES,TRANS, INTERSEXUALES QUEER, PLUS DE CANARIAS	II EDICIÓN FESTIVAL DE CULTURA, MUJERES E IGUALDAD “CESARINA BENTO - AGULO” 2027	68
231	213-26	AC2000000738638	DRIS MARCOS, NORA	NOSOTRAS SALIMOS	68
232	619-26	AC2000000744450	SOLA ÁVILA, ALEJANDRA	RESIDENCIA FEMINISTA DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA Y MEMORIA RURAL “UNA HABITACIÓN PROPIA”	68
233	469-26	AC2000000739546	SEGUÍ CERDÀ, MAGDALENA	METAMORFOSIS EN FEMENINO & MAPA DEL AMOR	68
234	442-26	AC2000000740682	TRINIDAD GUTIÉRREZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES	LA TERNURA DE LA MIRADA: DECONSTRUCCIÓN DE MIEDOS GEOPOLÍTICOS	67
235	151-26	AC2000000735566	BONAL GARCÍA, ALBA	DANZANDO INDÓMITA-S, VOLVER AL ORDEN NATURAL	67
236	781-26	AC2000000922666	ALCALDE ALCALDE, ZENAIDA MARÍA	BAJA DEL ÁRBOL	67
237	783-26	AC2000000922926	SARRIÓ CATALÁ, MARÍA TERESA	DIOSAS DE IBERIA: ARQUEOLOGÍA, MEMORIA Y GENEALOGÍAS DE LO FEMENINO SAGRADO	67
238	723-26		ALONSO ROMERO, RAQUEL	LA PELÍCULA QUE NO VIMOS	67
239	547-26	AC2000000742600	ARADIA, ESPACIO PARA LA PROFUNDIZACION DEMOCRATICA S. COOP. PEQUEÑA	ANIMACIÓN PARA EL BIENVIVIR. REPENSANDO LA CULTURA DE MASAS PARA TRANSFORMAR EL IMAGINARIO COLECTIVO (ACRÓNIMO: ANIMABIEN)	67
240	825-26	AC2000000933717	ASOC. (H)EMEN HER(E) EMAKUMEENTZAKO IKUSENTZUNEZKO ELKARTEA	PROGRAMA AUKERA	67
241	785-26	AC2000000923430	VICENT LARRINAGA, CECILIA-MARÍA	MIREN	67
242	564-26	AC2000000743580	CIRELLI, PAOLA GABRIELA	MALDITA MODA: ARCHIVO VIVO DE MUJERES Y SOSTENIBILIDAD EN ESPAÑA SERIE DE PODCAST,	67

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
				ARCHIVO CULTURAL Y PUBLICACIÓN EDITORIAL FEMINISTA	
243	397-26	AC2000000740502	BOCANEGRA HURTADO, PATRICIA	LEE CON ANA	67
244	487-26	AC2000000742229	ALONSO MARTÍNEZ, ÁGATA	TERRITORIOS ENRAMADOS. CARTOGRAFÍA TEXTIL DE LA MEMORIA Y LOS OFICIOS INVISIBILIZADOS DE MUJERES EN ASTURIAS	67
245	488-26	AC2000000742149	ASOC. ENTRE MUJERES	VALORARTE	67
246	399-26	AC2000000740504	ASOC. CULTURAL Y ARTÍSTICA LA RABIOSA CREATIVA	GIRA DE PRESENTACIÓN "PUMITA": RESILIENCIA, IDENTIDAD Y CREACIÓN DE ESPACIOS SEGUROS PARA LAS MUJERES CREADORAS EN LA PERIFERIA INSULAR.	67
247	350-26	AC2000000738381	APABLAZA VALENZUELA, CLAUDIA ANDREA	VOCES DE AUTORAS: DESMONTAJE Y DIÁLOGO	67
248	240-26	AC2000000739072	ASSOC. SOCIOEDUCATIVA NOUSOL	AGENCIA COMPARTIDA	67
249	367-26	_AC2000000740300	DE LIRA MOREIRA, ALANE	EL CORDÓN DE LA MEMORIA	67
250	429-26	AC2000000740592	ASOC. LA PEQUEÑA BUDA	DESDE MI LIBERTAD	67
251	473-26	AC2000000741593	COLMENERO DIAZ, AIDA	PROGRAMA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA DE CÍA AÏDA COLMENERO DÏAZ 2026/27	67
252	741-26		ROMERO PÉREZ, VIRGINIA	CAYENDO LENTAMENTE EN EL FUEGO	66
253	375-26	AC2000000740370	PALACIOS GONZÁLEZ, MERCEDES	ANTES DE NOSOTRAS: ARCHIVO DIGITAL ILUSTRADO DE MUJERES QUE ABRIERON CAMINO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA	66
254	101-26	AC2000000733997	GÓNZALEZ IBÁÑEZ, RAQUEL	ELELEU, ELELEU	66
255	733-26		MEJÍAS GARABAL, MÓNICA	ELECTROFAUNA	66
256	603-26	AC2000000744235	PERERA ORTIZ, MARCOS	MUJERES EN FOCO – CINE POR LA IGUALDAD	66
257	290-26	AC2000000739733	ASOC. TECTÓNICA CULTURAL	DAR AVER. ARTE TEXTIL, MEMORIA Y MEDIACIÓN	66
258	695-26	AC2000000744819	ORIHUELA DE LA CASA, MARÍA DEL PILAR	BORDAR EL TIEMPO. MEMORIA, RESISTENCIA Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DESDE EL ARTE TEXTIL.	66

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
259	806-26	AC2000000930747	PÉREZ RAMÍREZ, MÓNICA	EN EL LUGAR MÁS PEQUEÑO	66
260	296-26		MARTÍNEZ SANCHO, PAULA	TARARA - CICLO DE TALLERES DE CREACIÓN EN CERÁMICA	66
261	805-26	AC2000000926107	GUTIÉRREZ DÍAZ, CRISTINA	LA NANA, LA MUJER Y LA MEMORIA	66
262	531-26	AC2000000743091	DOMÉNECH LORENTE, ELENA	3A EDICIÓN EL INTERIOR SUENA EN CLAVE DE MUJER	65
263	832-26	AC2000000977392	LA TRENZA PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS SIERRA NORTE S.COOP.MAD	POEMADRE. PORQUE TAMBIÉN NACE UNA MADRE	65
264	545-26	AC2000000743306	REVUELTAS COLOMER, JUAN JOSÉ	LO QUE MÁS DUELE	65
265	164-26	AC2000000735799	REYES SANTANA, REBECA	VIOLETA DE LOS VIENTOS	65
266	794-26	AC2000000924461	MARTÍN SEPÚLVEDA, VIRGINIA	INCONCLUSOS: MEMORIA EMOCIONAL Y PARTICIPACIÓN COLECTIVA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL FRENTE A LAS VIOLENCIAS AFECTIVAS A TRAVÉS DEL FLAMENCO CONTEMPORÁNEO Y LA NARRATIVA VISUAL URBANA	65
267	521-26	AC2000000742895	RAMOS JIMÉNEZ, YAIZA	DEL AMOR AL NOPOR	65
268	788-26	AC2000000924160	RUIZ FERNÁNDEZ-RAÑADA, PAULA	LO QUE QUEDA	65
269	098-26	AC2000000733588	PARÍS ROMIA, GEMMA	ONE CLOVER, AND A BEE, AND REVERY	65
270	265-26	AC2000000739416	DE MATOS CARRASCO, ANA MARÍA	ESTRUCTURA INVISIBLE. LO QUE OCULTA EL HÉROE	65
271	700-26	AC2000000744958	RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, MARÍA TATIANA	Y NO ME ESCUCHÉ	65
272	073-26	AC2000000728780	SOTO GUTIÉRREZ, LAURA	HUELLAS DE LA VOZ COLECTIVA: UNA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN FEMINISTA SOBRE VÍNCULOS Y ENVEJECIMIENTO	65

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
273	831-26	AC2000000940965	PUJADAS BACH, RAQUEL	GEOPOLÍTICA EN FEMENINO: CICLO DE SESIONES, MENTORÍAS Y RED DE MUJERES EN RELACIONES INTERNACIONALES (MUNDO EN CLAVE)	65
274	099-26	AC2000000733739	VAZ BARROSO, LEIRE	ADOSADO	65
275	364-26	AC2000000740332	FERRER SERRA DE GAYETA, ANTONIA	"NUEVOS CAMINOS EMOCIONALES" ARTE, SALUD MENTAL E IGUALDAD	65
276	273-26	AC2000000739443	ARITJA COOPERATIVA, SCCL	DESGLAÇ: CULTURA I ART PER LA IGUALTAT EN ENTORNS RURALS I DIVERSOS / DESHIELO: CULTURA Y ARTE PARA LA IGUALDAD EN ENTORNOS RURALES DIVERSOS	65
277	510-26	AC2000000742702	BARRIOS GONZÁLEZ, MARÍA JOSEFA	LEER CON GAFAS VIOLETA	65
278	220-26	AC2000000738816	ASOC. MUJERES MIGRANTES	ACTIVA LECTURA. LABORATORIO DE LECTURA PERFORMATIVA Y CREACIÓN EDITORIAL DE MUJERES	65
279	440-26	AC2000000740640	HERNÁNDEZ TORRES, VERÓNICA	SIN MAGUA: LA HUELLA DE LAS MUJERES ABORÍGENES EN LAS MUJERES CANARIAS CONTEMPORÁNEAS	65
280	800-26	AC2000000924965	ASOC. DE MUJERES DE ARROYO Y BENALMÁDENA	CREADORAS EN PRIMERA LÍNEA	65
281	808-26	AC2000000930803	LLOPIS LÓPEZ, GLORIA	SINTONIZA IGUALDAD	65
282	495-26	AC2000000742156	ASSOC. CULTURA DISSIDENT	LA RICA FEST	65
283	345-26	AC2000000740035	SANTOS MARTÍN, ANA PRISCILLA	13 LUNAS, UN CUENTO PARA CADA MES, UN LIBRO PARA TODO EL AÑO.	65
284	382-26	AC2000000740436	GÓMEZ-COMINO MATA, MARÍA	JERÓNIMA	65
285	358-26	AC2000000740259	GOÑI IBÁÑEZ, NEREA	AHAIRE EHO : EL PESO DEL AIRE	65

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
286	525-26	AC2000000740507	AZPEITIA SOTO, MARÍA ESTHER	SONÓBORÓTORÓ	64
287	285-26	AC2000000733597	RODRÍGUEZ BARROSO, CARMEN MARÍA	CON FEMENINAS MANERAS	64
288	740-26		ANTOLÍN VILLOTA, MARÍA LUISA	CORAZÓN, CANTO, RAÍZ. POETAS MÍSTICAS Y VISIONARIAS DE LAS TRADICIONES SUFÍ, TAOÍSTA, HINDÚ Y CHAMÁNICAS	64
289	072-26	AC2000000728414	YÁÑEZ SOLER, MARÍA LIDIA	LAS MECENAS DE ESPAÑA	64
290	403-26	AC2000000740518	LÓPEZ GARCÍA, NURIA	VÓRTICES	64
291	830-26	AC2000000940898	FUEYO RODRÍGUEZ, MARINA	LA FORMA DE LAS GRIETAS	64
292	791-26	AC2000000924323	SUBIRATS MORATE, CRISTINA	FREE BRITNEY, UNA HISTORIA EN VERSO DEL S.XXI (CREACIÓN, MEDIACIÓN Y PEDAGOGÍA FEMINISTA EN VERSO CONTEMPORÁNEO)	64
293	498-26	AC2000000741915	MARTÍN GRAU, CLARA	TOT AIXÒ ET DONARÉ (TODO ESTO TE DARÉ)	64
294	541-26	AC2000000922187	DEL REY JORDÁ, MÓNICA	EN TINTA BLANCA	64
295	119-26	AC2000000735194	MARTÍNEZ CASAS, CRISTINA	MUJERES QUE TRANSFORMAN VIDAS Y TEJEN COMUNIDAD. LA EXPERIENCIA DEL ESPACIO MUJER MADRID EMMA	63
296	184-26	AC2000000737658	ALBANÉS SÁENZ DE TEJADA, SARA ESTEFANÍA	MUJER EN TRANSFORMACIÓN	63
297	015-26	AC2000000711017	INFANTE BARBOSA, MARÍA DE LOS ÁNGELES	ARCHIVO AFECTIVO MATERNO. ARTEFACTOS DEL POSPARTO	63
298	214-26	AC2000000738678	ASOC. AVIVATE TENERIFE	CULTURIZATE: ESPACIOS DE CREACIÓN, MEDIACIÓN Y ACCESO CULTURAL FEMINISTA	63
299	137-26	AC2000000735299	ASSOC. DREAM MACHINE	POESIA REVELADA	63
300	370-26	AC2000000740317	HERNÁNDEZ CUYÁS, CAYETANA	TRIA "THE REVOLUTION IS ALIVE"	63
301	277-26	AC2000000739486	MARÍAS CADENAS, MARIYA SESCÚN	MI QUERIDA ESPAÑA: UNA CLASE DE HISTORIA EN FEMENINO	63

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
302	089-26	AC2000000732880	SÁNCHEZ DÍEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES	EL TALENTO FEMENINO EN EL EXILIO	63
303	494-26	AC2000000742427	GIRONÈS CÁNOVAS, ANNA	LA MEVA ÀVIA NO ES DIU CARME	63
304	109-26	AC2000000729252	PATERNO BASILE, YAMILA DAIANA	CÍCLICA: RESIDENCIA, INCUBADORA Y RED DE EMPLEO ARTÍSTICO PARA MUJERES CREADORAS EN EL ENTORNO RURAL	62
305	203-26	AC2000000738280	AUZMENDI ALFARO, LAURA MARÍA	LA TEORÍA DE LA ABUELA	62
306	014-26	AC2000000709844	ESCUR PUJOL, ANNA	CAMARADA CARMEN. UNA BIOGRAFÍA POLÍTICA.	62
307	274-26	AC2000000739466	MARTÍNEZ CASTAÑEDA, DANIELA	¿QUIÉN CUIDA DE LAS MADRES?	62
308	392-26	AC2000000740476	GENOWEFA ADAMCZYK, DAGMARA	LES GUIXOLENQUES. ENTRE REDES, CORCHO Y SAL	62
309	710-26		ORTIZ CASILLAS, CRISTINA	COMPOSITORAS A TRAVÉS DEL TIEMPO	62
310	669-26	AC2000000743665	RAMÍREZ ALONSO, ERIKA	“LA DISRUPTIVA PODCAST: SERIE AUDIOVISUAL PARA LA DIFUSIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CULTURA CONTEMPORÁNEA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO”	61
311	655-26		TAMBASCIO WAINE, IRLANDA	NOVELA ILUSTRADA "¡MAMA MÍA!"	61
312	706-26	AC2000000744188	CANO DURÁN, SARA	LAS COSTURAS DE TUS ENTRETELAS	61
313	090-26	AC2000000731419	MARTÍNEZ CERDEÑO, MIREIA	TODO BIEN. PROYECTO DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	61
314	075-26	AC2000000729033	ASSOC. TEATRE DEL SÍ	DONDE NO LLEGAN LAS SOMBRAS	61
315	209-26	AC2000000738598	TOLEDO LAVÍN, MARÍA	“TROVADORA, UNA REBELDE EN LA EDAD MEDIA”	61
316	679-26	AC2000000743743	GARCÍA NICOLÁS, VERÓNICA	LA SENDA DE TU CORAZON	61
317	753-26		DE LEPE SÁENZ DE SANTA MARÍA, MARÍA ANTONIA	TIRANDO JUNTOS DEL MISMO CABO	60
318	641-26	AC2000000743018	NIEWINSKA NIEWINSKA, EDYTA	HASTA QUE EL DOLOR NOS SEPARE	60
319	704-26	AC2000000745211	ÁLVAREZ BENÍTEZ, PAULA	LIANAS — ECOSISTEMA CULTURAL HÍBRIDO PARA APRENDER, DISFRUTAR Y CULTIVAR ENFOQUES ECOLÓGICOS, INCLUSIVOS Y TECNODIVERSOS	60

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
320	388-26	AC2000000740464	ALTOLAGUIRRE SERRANO, MARGARITA	LET ME GO!	60
321	150-26		TORIL LLORENTE, MARÍA LOURDES	"LA MAESTRA DE LA ENHEBRADA". EMOCIONES ENTRE LÍNEAS	60
322	784-26	AC2000000923178	ASOC. CULTURAL NEXO ALBACETE	FESTIVAL MUJERES NEXO	60
323	790-26	AC2000000924229	DÍAZ DE LA ROCHA, ELENA MAISON	JUANA. “NO ME LLAMES LOCA. LLÁMAME REINA”	60
324	589-26	AC2000000743718	MORENO DIZ, LUCÍA	LAS MUJERES EN LA FOTOGRAFÍA BOTÁNICA. INVESTIGACIÓN, PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE UNA GENEALOGÍA VISUAL DE FOTÓGRAFAS VINCULADAS A LA REPRESENTACIÓN DEL MUNDO VEGETAL	60

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO III

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES DESESTIMADAS POR NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA

(Por orden de puntuación)

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
1	095-26	AC2000000719229	UZCUDUN AMUNARRIZ, AINHOA	LLORONAS	59
2	801-26	AC2000000925290	VILELLA ILLA, MARÍA ÁNGELS	VOCES SILENCIADAS: MUJERES ARTISTAS EN LA SOMBRA	59
3	211-26	AC2000000738606	GÓMEZ URIOL, ALBERTO	CARTOGRAFÍA DEL MIEDO	59
4	448-26	AC2000000740718	GAYA NOFRE, XÈNIA	VARIETÈS A LES CANTONADES. MUJER Y CULTURA PROFESIONAL DESCENTRALIZADA.	59
5	069-26	AC2000000726931	PROS MARQUETA, MARTA	LITTLE&CO: CREAR EN IGUALDAD	59
6	023-26	AC2000000713895	JIMÉNEZ MAURICIO, EVA MARÍA	LIBRO-ARTE "VÍA CRUCIS"	59
7	359-26	AC2000000740147	CEA VILARIÑO, MARTA	PROYECTO HISTORIA OCULTA MUJERES: CREACIÓN Y DIFUSIÓN AUDIOVISUAL PARA LA RECUPERACIÓN DE REFERENTES Y EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO	59
8	051-26	AC2000000723765	DEL CASTILLO LÓPEZ, MAR	CREACION ESCENICA: LA CHICA DEL RETIRO	59
9	038-26		MERLOTTI, ELENA	SOY UNLUCKY: ARTE, CUERPO Y PALABRA PARA LA MEMORIA FEMINISTA	59

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
10	324-26	AC2000000739895	AROMIR AYUSO, ALBERT	PANTERA: ANIMALES RAROS PARA TIEMPOS NUEVOS. LABORATORIO EDITORIAL Y COMUNITARIO SOBRE IDENTIDAD, AFECTOS Y NUEVAS MASCULINIDADES	59
11	221-26	AC2000000738820	CAMPOS HERNANDO, GEMA	EL SÍNDROME DE ONDINA	59
12	021-26	AC2000000713515	GÓNZALEZ GÓMEZ, MARTA	A LAS JÓVENES	59
13	096-26	AC2000000719221	BRIGIDI, SERENA	SOMA-CARE: REPENSAR A LA REPRESENTACIÓN. ARCHIVO VIVO DE CUERPOS Y MEMORIAS GINECO-OBSTÉTRICAS	59
14	108-26	AC2000000734472	HUMANES DONOSO, MARÍA	DÉBORA (PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DIFUSIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO)	59
15	004-26	AC2000000696826	MÉNDEZ MATEOS, MARÍA ESTER	BESTIARIO: UN CANCIONERO PARA MUJERES INDÓMITAS	59
16	018-26	AC2000000697474	BLANCO COCA, RAQUEL	LA VOZ QUE RECUERDA	59
17	002-26	AC2000000693105	CANO GARCÍA, JOSEFA	PROYECTO AGRA: CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA LA IGUALDAD EN ZONAS RURALES ANDALUZAS	59
18	632-26	AC2000000744114	CAMPÀS ALÀS, EMMA	CUERDAS NUEVAS: 6 COMPOSITORAS PARA 6 CUERDAS	59
19	664-26		BOMFIM HASSELMAN, FLÁVIA	LAS HÍBRIDAS	59
20	477-26	AC2000000741516	ABELLÁN CONESA, ISIS ROSA	OBRA DE TEATRO “LA SERRANA DE LA VERA”	59
27	224-26	AC2000000736858	RODRÍGUEZ PAREJO, VERÓNICA	ARTE A MIAJÁS	58

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
32	227-26	AC2000000738982	NAVARRO MARTÍNEZ, ADORACIÓN ISABEL	CAMBIO MUJER 360: MUSEO VIVO DE MUJERES QUE RENACEN	58
39	239-26	AC2000000723672	GUYON, INGRID	FRONTERAS QUE RECUERDAN: NARRATIVAS VISUALES DE MUJERES EN LA DIÁSPORA	58
28	278-26	AC2000000739506	NAVARRO VALENZUELA, ANDREA PAZ	HERBARIO DE LOS CUIDADOS INVISIBLES: LIBRO BOTÁNICO DE MEMORIAS DE MUJERES	58
26	286-26	AC2000000739624	MARTÍN THOMPSON, ENRIQUE	JAZZ, GÉNERO Y TERRITORIO. PLATAFORMA DE CREACIÓN, PEDAGOGÍA E IGUALDAD EN LA MÚSICA: ECOJAZZ 5 Y 6 / RUTA DEL JAZZ 4 (2026-2027)	58
38	346-26	AC2000000739959	ALBERTO MENDOZA, IRATXE	UN AÑO SIN VERANO LABORATORIO ESCÉNICO	58
21	077-26	AC2000000729212	VIVES GONZÁLEZ, ROMINA	NO ME CALLES, NO ME MANDES	58
22	139-26	AC2000000731213	LAIN CLAESSON, LUCÍA	VOCES DE PAPEL. LA EDAD DE PLATA EN PRESENTE: MUJER, PRENSA Y MODERNIDAD.	58
23	140-26	AC2000000730879	MARROQUÍ ESCLÁPEZ, MARINA	TEATRALIZACIÓN DE VUELA ALTO" ADAPTACIÓN ESCÉNICA Y PROYECTO DE MEDIACIÓN EDUCATIVA INSPIRADO EN EL LIBRO DE MARINA MARROQUÍ VUELA ALTO	58
30	170-26	AC2000000735960	GÓMEZ GARCÍA, SARA	OH LOVA!	58
37	175-26	AC2000000718206	MONTALVO MORAL, CRISTINA	PARAÍSO, EN EL CENTRO MISMO	58
35	177-26	AC2000000736832	DE LOS RÍOS PORRAS, MARÍA DEL MAR	DONDE EMPIEZA LA MIRADA	58

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
31	179-26	AC2000000737159	BESTARD NAVARRO RUBIO, MARÍA	CARA Y CRUZ. LA CARGA MENTAL INVISIBLE	58
29	205-26	AC2000000738333	GARRIDO GARRIDO, FABIOLA	MINILIBRO-CAJA DE CERILLAS LAS SINSOMBRERO	58
34	017-26	AC2000000712780	MAS PEINADO, VIRGINIA	SANDALIA	58
24	104-26	AC2000000734157	YANES FONT, MERITXELL	CREACIÓN TEXTO DRAMÁTICO DE CAPS	58
36	111-26	AC2000000734501	VIEYRA CALDERONI, BELÉN	RESILIENCIA	58
40	259-26	AC2000000738928	MORENO GIL, BELÉN	PASADAS POR EL FUEGO: GESTOS, MEMORIA Y MOVIMIENTO ALREDEDOR DE LA MESA CAMILLA	58
41	163-26	AC2000000735787	THAKURDAS NAVARRO, ANA LAXMI	ENFÁDATE, MUJER	58
25	824-26	AC2000000930902	BOURGEOIS GUTIÉRREZ DE LA TORRE, SANDRA MURIEL	PAPIIRUS GYNÉ	58
33	815-26	AC2000000931382	ALTÉS TRENCHS, ANNA	DE LA VOZ AL ÚTERO: MEMORIA, CREACIÓN Y PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES FEMINISTAS	58
42	035-26	AC2000000712314	PÉREZ HERRERO, MÓNICA	HABITÁNDONOS. LABORATORIO ARTÍSTICO PARA HABITAR LA PIEL DEL OTRO	57
49	337-26	AC2000000740017	GRIFOLL GINATA, MAR	I ARA QUÈ?	57
53	590-26	AC2000000743781	LLAURADÓ CAMPS, GEORGINA	MISS FROY — PIEZA ESCÉNICA MUSICAL	57
47	064-26	AC2000000726672	BRIONES PALACIO, MONIQUE	EL FUTURO ES VEGETAL - PRODUCCIÓN DE TRES EPISODIOS DOCUMENTALES PROTAGONIZADOS POR MUJERES REFERENTES DEL PENSAMIENTO ECOFEMINISTA, LA LITERATURA RURAL Y LA ETNOBOTÁNICA ESPAÑOLA	57

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
45	117-26	AC2000000735143	LEÓN CHÁVEZ, CAROLINA	MUJERES EN SERIE	57
51	130-26		MARIN NAVARRO, SONIA	EL CUERPO QUE HABLA. ARTE, CUERPO Y CREACIÓN COLECTIVA DESDE LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES.	57
52	133-26		MORELLO, MARGHERITA LUCÍA	LAS FRONTERAS (IN)VISIBLES	57
43	168-26	AC2000000735873	MATATEYOU GARCÍA, ELENA TERESA	“PANTØNE: SALIR DE LOS MÁRGENES”	57
44	169-26	AC2000000735884	BONILLA MARTÍNEZ, MÓNICA	MARES	57
46	332-26	AC2000000739983	GÓMEZ RUIZ, MANUEL MARÍA	ESCUCHAR TODOS SUS NOMBRES: ENCUENTRO DE MÚSICA E IGUALDAD	57
50	013-26	AC2000000692631	HERNÁNDEZ DELGADO, MARÍA	MASA MADRE: INVESTIGACIÓN ESCÉNICA SOBRE LA SEXUALIDAD FEMENINA Y LA SUPERACIÓN DEL TRAUMA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	57
48	819-26	AC2000000932499	SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, DANIEL	CIANOTIPIA	57
59	229-26		RUÍZ-BERDEJO ABRISQUETA, MIRELLA	ESA NO SOY YO, ES ELIA. CIBERVIOLENCIA SEXUAL EN LA ADOLESCENCIA	56
57	241-26		DE LA TORRE POLO, BLANCA GEMA	TINTA Y TIEMPO. ESCRITURA TERAPÉUTICA Y CREACIÓN CULTURAL FRENTE A LA CARGA MENTAL DE LAS MUJERES	56
62	244-26	AC2000000739133	MELÉNDEZ HERRERO, SILVIA	LIBRO DE COCINA TRADICIONAL " PARA QUE NO CAIGA EN EL OLVIDO"	56

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
63	253-26		VIDAL, ADÈLE	"LA IMPOSTORA O VERDADERA BUENA TRABAJADORA FUNCIONAL" FUERA DEL CÍRCULO TEATRAL HABITUAL: DIFUSIÓN, MEDIACIÓN Y CREACIÓN DE PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	56
55	284-26	AC2000000739601	ORTIZ IGLESIAS, MARÍA	PASAN MÁS COSAS	56
58	303-26		LÓPEZ BELDA, LUIS ANTONIO	VIDEOPÓDCAST LAS MALAS DE LA PELÍCULA, TEMPORADA 2	56
60	162-26	AC2000000735731	MARTÍN GARCÍA, REBECA	CUENTOS SIN ETIQUETAS:	56
65	422-26	AC2000000740560	REDONDO REFUSTA, ARIADNA	LAS MUJERES DE LAS CANCIONES	56
54	468-26	AC2000000741284	BLANCO PARRA, DANIEL	ELLAS Y LOS LIBROS. UNA HISTORIA DE LA LECTURA DESDE EL PRISMA DE LA MUJER	56
64	191-26	AC2000000737822	GÓNZALEZ MARDONES, NAGORE	ELISA PITONISA	56
61	725-26		RUBIO SALAZAR, JAVIER FRANCISCO	ÉRASE UNA VEZ… CULPA, DOLOR Y CASTIGO EN LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN LOS CUENTOS TRADICIONALES	56
56	811-26	AC2000000931187	BARAHONA MARÍN, ROSA AMAYA	LAS QUE SOSTIENEN EL OFICIO. MEMORIA VISUAL DE MUJERES, ARTESANÍA E INVISIBILIZACIÓN	56
69	266-26	AC2000000739236	CORTÉS SANTIAGO, EMILIO ISRAEL	LA MUJER GITANA IMAGINADA: ESTEREOTIPOS, MEMORIA CULTURAL Y REPRESENTACIÓN EN LA LITERATURA, LA PINTURA Y EL CINE ESPAÑOL	55
71	376-26	AC2000000740375	MARTÍNEZ AGUILAR, LUCÍA	SANTA LUCÍA	55

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
68	084-26		SORO FANLO, KARINA GISELA	METAMORFOSIS	55
67	148-26	AC2000000735514	DUQUE OLMEDO, JUAN CARLOS	ELLAS SUENAN: CARTOGRAFÍA SONORA DE LAS MUJERES EN LA MÚSICA ESPAÑOLA (1927-2027)	55
66	103-26	AC2000000734151	HERRANZ VEGA, ISABEL CLARA	LA BRECHA DE LO REAL. CINCO EJERCICIOS DE DISOLUCIÓN	55
70	257-26	AC2000000739168	ÁVILA RUÍZ, MARÍA OLIVIA	LABORATORIO FEMINISTA DE AFECTOS Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA	55
75	291-26		VALLEJO RUIZ DE LEÓN, ESTER	<<MUJERES QUE CUENTAN>>	54
74	300-26		DÍAZ HERMOSILLA, MARÍA	DIARIO DE UNA MADRE QUE NUNCA LO FUE	54
77	385-26	AC2000000740453	MAS CORBACHO, EVA MARÍA	T.A.C.M – TRANSFORMACIÓN ARTE CAMINO Y MEDIO: PROGRAMA DE CREACIÓN, FORMACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA EL EMPODERAMIENTO A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, VISUALES Y CORPORALES	54
76	267-26	AC2000000734451	SIERRA MUÑOZ, YANET	RIZANDO CUERDAS. CIRCUITO DE DIFUSIÓN, DISTRIBUCIÓN Y GIRA MUSICAL INTERCULTURAL PARA LA VISIBILIZACIÓN DEL REPERTORIO POPULAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	54
73	080-26	AC2000000731179	MELÉNDEZ PÉREZ, MARÍA	ELLES BALLEN	54
72	112-26	AC2000000734553	PEREIRO PEREIRO, MARÍA TERESA	MÍA AMANDA	54
80	438-26	AC2000000740631	LÓPEZ AZUAGA, MARÍA DEL MAR	ROCK'N'HEELS: "MUJERES QUE HICIERON HISTORIA EN EL ROCK"	53

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
79	627-26	AC2000000744663	GONCALVES DA SILVA, FREDDY	VOCES MOCES: MUYERES DE LES NUEVES XENERACIONES	53
78	121-26	AC2000000735216	MARTÍNEZ GÓNZALEZ, MARIA	Y SE HIZO LA LUZ	53
81	814-26	AC2000000931304	VILLAORDUÑA VILLARREAL, GLADYS MIRELLA	MODOVIVIR ELLAS: EXPERIENCIAS MUSICALES PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO WWW.MODOVIVIR.COM	53
84	496-26	AC2000000742303	MASCHIO ROLDÁN, RAMÓN ANÍBAL	EELAS COMPOSITORAS (PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA)	52
83	662-26	AC2000000743876	MARTÍNEZ VALDERRAMA, RUBÉN	FANTÁSTICA – FESTIVAL ESTATAL DE MUJERES QUE TRANSFORMARON LA MÚSICA	52
82	068-26	AC2000000726899	IRIBARREN ANDUEZA, ALICIA	EN UN LUGAR HECHO POR Y PARA HOMBRES	52
87	402-26	AC2000000740512	MAYOR MARRERO, ANABEL	FLORECER, CUADERNO DE REFLEXIÓN Y GRATITUD - PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRA ILUSTRADA INTEGRATIVA - TALLERES Y EXPOSICIÓN	51
89	430-26	AC2000000740588	MEDINA SÁNCHEZ, NOELIA	TOMANDO ESPACIO: 12 MESES, 12 TALLERES. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA Y COMUNITARIA PARA LA SENSIBILIZACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER CONSUMIDORA EN ENTORNOS CANNÁBICOS	51
88	599-26	AC2000000744090	SAMBEAT SÁNCHEZ, ELMA	“LA VOZ DE NIN. UN PROYECTO DE ELMA SAMBEAT”	51
86	076-26	AC2000000729186	OTERO, MARINA BELÉN	1040 HORAS	51
85	708-26	AC2000000746678	SPENCER CAMÚÑEZ, ELENA	FLAMENCO A LA LUPE	51

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
90	166-26	AC2000000735704	CONTRERAS PÉREZ, NASTASCHA ADILMA	CICLO REESCRIBIR(LAS) LITERALMENTS: REESCRITURAS FEMINISTAS DE LOS MITOS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS	50
92	011-26	AC2000000708508	PROENZA ZOROQUIAIN, ANDREA	UN MUNDO ENTRE MUJERES. UTOPÍA, DISTOPÍA Y LA IMAGINACIÓN POLÍTICA FEMINISTA	49
91	745-26		SEVILLA RUBIO, MARTA	RESTOS DE LO INVISIBLE	49
94	379-26	AC2000000740379	GARCÍA CASTAÑO, LEONOR MARÍA	ARCHIVO DE TRANSICIÓN	48
95	609-26	AC2000000743299	ARBUÉS CASTILLO, MINERVA	MEA CULPA, REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA COMEDIA Y LOS MECANISMOS DE SOCIALIZACIÓN QUE LAS SILENCIAN O DESLEGITIMAN EN EL ESPACIO PÚBLICO	48
93	059-26		FEITO ORTEGA, NAYARA	LA PUERTA VIOLETA	48
96	078-26	AC2000000729388	MOHINO SÁNCHEZ, ROSA MARÍA	PRODUCCIÓN OBRA DE TEATRO “ TRES VERSIONES DE LA VIDA”	47
97	817-26	AC2000000932103	ERICE SERRANO, NATALIA	GLORIA EN MI MEMORIA	47
98	333-26	AC2000000739991	ACOSTA MARÍN, PABLO	MEMORIAS MUROGRÁFICAS: CARTOGRAFÍA FEMINISTA DEL TERRITORIO · FASE I	46
99	596-26	AC2000000742920	LEBRÓN CASTAÑOS, VERÓNICA	OFELIA FRAGILIDAD, LOCURA Y DISOLUCIÓN FEMENINA	44
100	048-26	AC2000000722792	NARVÁEZ ARROSPIDE, INÉS	LA PEOR DE TODAS	43
101	338-26	AC2000000740028	DÍAZ TORRES, SARAH	BRECHA DE LAS ALMAS	42

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º de orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Puntuación total
102	556-26	AC2000000743528	ASOC. CULTURAL SINVIVIR TEATRO	REPRESENTACIONES TEATRALES DE LA SALA DE ESPERA POR SINVIVIR TEATRO	41
103	807-26	AC2000000930801	TRUEBA GARCÍA, JUAN	EL ÚLTIMO AULLIDO: GIRA ESCÉNICA Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA PARA IMAGINAR NUEVAS MASCULINIDADES	40
104	822-26	AC2000000932915	BLANCO GONZÁLEZ, ALMUDENA	CUENTO DE SAVIA Y SANGRE. RECUPERACIÓN DE LA COLECTIVIDAD, LOS SABERES ANCESTRALES Y LA CONEXIÓN DE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES CON LA NATURALEZA	40

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO IV

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS FORMALES DE LA CONVOCATORIA

(por orden alfabético)

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
159-26	AC2000000735712	ADONAR	CARTOGRAFÍAS DE PERTENENCIA: MUJERES Y MEMORIA VIVA EN SAN ISIDRO	10
160-26	AC2000000735737	ADONAR	RESIDENCIAS INTERSECCIONES VIVAS - LABORATORIO DE CREACIÓN ARTIVISTA	5
360-26	AC2000000740285	ALMARA ASOC. DE ARTISTAS DE ARTAJONA	MUJERES NAVARRAS QUE ABRIERON CAMINO	3
361-26	AC2000000740318	ÁLVAREZ MARRERO, ASIRIA NEREIDA	LA IMAGEN INVISIBLE - LABORATORIO CREATIVO	16
587-26	AC2000000743917	AMIGÓ VILALTA, ANNA	SANG DE DONA	9
132-26		ARANEGA NAVARRO, MARÍA ROSA	TODO LO QUE REGRESA MIENTRAS ESTAMOS VIVAS	8
022-26	AC2000000713707	ASOC. ARTÍSTICAS LÓPEZ	MUJERES DE LA RAYA: ARTE, MEMORIA Y CREACIÓN COMUNITARIA	10
305-26		ASOC. BRAPALA	LETRACAS FESTIVAL DE LITERATURA Y ARTE	3, 4, 8
427-26	AC2000000740543	ASOC. CALMECAC	RADIO COMUNITARIA MUJERES SIN FRONTERAS TRANSFORMANDO EL MUNDO	10
383-26	AC2000000740437	ASOC. CÍCLICAS	CUERPOS QUE HABLAN - LABORATORIO PILOTO DE CREACION ARTISTICA COMUNITARIA SOBRE CICLOS VITALES Y MEMORIA FEMINISTA	16, 27

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
321-26	AC2000000739869	ASOC. CIRCOLIO	SIN RED: CIRCO CONTEMPORÁNEO SOBRE LA MERCANTILIZACIÓN DEL CUERPO DE LAS MUJERES.	3
762-26		ASOC. COLECTIVO DE MUJERES CREADORAS	VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUJERES CREADORAS EN CASTILLA Y LEÓN (+FIMUC)	10
297-26		ASOC. CULTURA Y DIVERSIDAD	V MUESTRA DE CINE LÉSBICO DE ASTURIAS EN GIJÓN.	7
374-26	AC2000000739622	ASOC. CULTURAL CADA PALABRA CUENTA	FESTIVAL LITERARIO JALEO	2, 10
056-26	AC2000000724340	ASOC. CULTURAL CINCUENTER	CINCUENTER. MUJERES QUE SIGUEN SOÑANDO	25
126-26	AC2000000712809	ASOC. CULTURAL EVOGIA	YO QUISIERA SER POETA. EXHIBICIÓN EN CENTROS	2, 3, 10
365-26	AC2000000740323	ASOC. CULTURAL LA ERA DEL CAOS	ENTRE LÍNEAS: MIRADAS – MINI WEBSERIE VERTICAL DE ANIMACIÓN	2
334-26	AC2000000739994	ASOC. CULTURAL LUNÁTICA ATARAZANA	LAS BARDAS. CONTADORAS DE HISTORIAS	3
316-26	AC2000000739807	ASOC. DE ARTÍFICES DE LAS ARTES DE LA ESCENA PROSCENIUM	PROSCENIOS DE RESILIENCIA	3
371-26	AC2000000739356	ASOC. DE DANZA FUGA	OTRAS 10 MUJERES QUE PUSIERON A BAILAR AL MUNDO	2
621-26	AC2000000743430	ASOC. DE INNOVACIÓN SOCIAL DE ALICANTE (AISA)	RAÍCES QUE RESISTEN: CREACIÓN ARTÍSTICA, MEMORIA Y DIFUSIÓN CULTURAL DE MUJERES GITANAS	2, 10
633-26	AC2000000743280	ASOC. DE JUGADORAS DE FUTBOL SALA - AJFSF	VOCES DEL VESTUARIO. ARCHIVO AUDIOVISUAL DE FUTBOL SALA FEMENINO	10

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
595-26	AC2000000744081	ASOC. DE MOVILIDAD HUMANA PARA LA COLABORACIÓN Y EL DESARROLLO	MOVILIDAD HUMANA FEST – SABERES QUE CRUZAN FRONTERAS	14
681-26	AC2000000744219	ASOC. DE MUJERES LUNA DE FRÍAS	EL CIRCO DE LA LUNA	7
797-26	AC2000000924552	ASOC. DE MUJERES PROGRESISTAS DE EJEA	PUBLICACIÓN LIBRO SOBRE LAS MUJERES EN EJEA A TRAVÉS DE LA HISTORIA	25, 29
020-26	AC2000000713505	ASOC. DE MUJERES VECINALES DE ELCHE	LAS ANÓNIMAS: LABORATORIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y MEMORIA COLECTIVA DE MUJERES.	10
031-26	AC2000000714786	ASOC. DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD ÁLAMOS	CULTURA CON PERSPECTIVA	3
504-26	AC2000000742609	ASOC. DOMITILA HERNÁNDEZ DESDE TACORONTE POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES	HUELLAS Y TRAZO: CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA DE LA MEMORIA Y SEGURIDAD DE LAS MUJERES CANARIAS	3, 10
413-26	AC2000000740532	ASOC. DRAP-ART	KIPU DE LAS VOCES Y LOS CUIDADOS	2
623-26	AC2000000744655	ASOC. EGERIA MÚSICA	VIAJE AL MUNDO DE LAS MARAVILLAS	25
793-26	AC2000000924389	ASOC. EL CALABACÍN ERRANTE COLECTIVO DE ARTE	LA PRIMERA VOZ. BEATRIZ BERNAL Y EL ARTE DE ESCRIBIR SIN NOMBRE	2
684-26	AC2000000744723	ASOC. E-MUJERES	ARQUEOLOGÍA DEL CIBERFEMINISMO - DEL TECNO GÉNERO AL CIBERFEMINISMO Y AL NET ART.	14
425-26	AC2000000740578	ASOC. ENCLAVEDANZA	ARQUITECTURA DEL EXILIO	25, 27, 29
490-26	AC2000000741595	ASOC. ENTRETIERRAS	ALCALÁ ES NOMBRE DE MUJER: MEMORIA A ESCENA DE LAS MUJERES TRABAJADORAS	4

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
344-26	AC2000000740051	ASOC. LA COLMENA DE ÁFRICA	DERROCHE COLECTIVO HIMNOS COLECTIVOS DE AMOR Y VIOLENCIA	25
352-26	AC2000000728804	ASOC. MAR-MUJERES ARTISTAS RURALES	VII MAR FESTIVAL - FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR DE ARTISTAS Y ARTESANAS RURALES DE ARAGÓN	14
238-26	AC2000000739121	ASOC. MOVEARTE PARA TODOS	CONTAR EL ARTE · MEMORIAS QUE CUERPO TERMINÓ CONTANDO.	3
261-26	AC2000000739209	ASOC. NIAL CULTURAL	BECA XOSEFA XOVELLANOS DE CREACIÓN LLITERARIA Y/O TRADUCCIÓN FEMENINA	2
443-26	AC2000000713160	ASOC. OPEN MINDED ARTS	SOFOCANTE	10
071-26	AC2000000728201	ASOC. PALABRAS Y CUENTOS	LAS MUJERES EN LOS CUENTOS. LOS CUENTOS Y LAS MUJERES. RECUPERACIÓN DE ARQUETIPOS ORIGINALES Y ANÁLISIS DE LA DERIVA PATRIARCAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE ROLES DE GÉNERO	2
263-26	AC2000000739329	ASOC. PROFESIONAL DE ILUSTRADORES DE EUSKADI-EUSKAL IRUDIGILEAK	ILUSTRAZIOAREN EGUNA 2026	2, 3
256-26	AC2000000739167	ASOC. RIZOMA	“EL UNIVERSO DE CANDELA, LA NIÑA QUE QUERÍA IRSE A LAS ESTRELLAS” PROYECTO DE CREACIÓN ESCÉNICA DE TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS	2
232-26	AC2000000739003	ASOC. SOCIOCULTURAL LA ISLA DE LAS VOCES	NARRADORAS, CARTOGRAFIAS DEL DOLOR	2
479-26	AC2000000741457	ASOC. SOCIOCULTURAL ZARCEÑA DE LOS 40 PA'RRIBA	TEJIENDO RAICES	2
778-26	AC2000000922541	ASOC. TE LO CUENTO TEATRO	OBRA DE TEATRO “ISABEL LA CATÓLICA”	2

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
236-26	AC2000000738783	ASOC. UNIÓN Y PROGRESO MUJER ROMANÍ	“DIKAR ROMA. LA MIRADA GITANA: ARTE, MEMORIA Y CULTURA COMUNITARIA FEMINISTA”	10
208-26	AC2000000738597	ASSOC. BIKINI PARC	CARTOGRAFÍAS DEL OLVIDO: CREACIÓN ESCÉNICA INTERCULTURAL DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA ENTRE CATALUÑA Y BENÍN	2
349-26	AC2000000740007	ASSOC. CULTIVANT IGUALTAT	BAJO EL AGUA. HISTORIAS DE PODER, DESEO Y SILENCIO	3
552-26	AC2000000737206	ASSOC. CULTURAL LA TERRASSETA	MEDIACIÓN CULTURAL FEMINISTA Y CUIDADOS COMUNITARIOS DESDE EL SUR DE CATALUÑA	25
313-26	AC2000000739718	ASSOC. HAMACA, PER A LA PROMOCIÓ I DISTRIBUCIÓ DEL VIDEOART	PROGRAMA KHORA: ARCHIVO VIVO, CREACIÓN Y ACCESO A LA CULTURA AUDIOVISUAL FEMINISTA.	25
122-26	AC2000000735214	ASSOC. KOA LA-LÁ	PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO "JOLGORIO (LA FIESTA DE TODOS MIS CUMPLEAÑOS)"	2
228-26		ASSOC. LA BARONIA D'ESTAC	DONA EN CLAU DE SOL	8, 12
311-26		ASSOC. MÓN ANIMAL CABANABONA	LAS ÚLTIMAS GUARDIANAS DEL TERRITORIO	3
786-26	AC2000000923460	ASSOC. ONILAB	FASTING GIRLS. INVESTIGACIÓN, INSTALACIÓN Y MEDIACIÓN EN TORNO A CUERPO, IMAGEN Y DESAPARICIÓN	3
115-26	AC2000000735076	ASSOC. REACH ASSOC. PER LA PREVENCIO DE L'ABUS SEXUAL I VIOLENCIA DE GENERE	TABÚ: LA REALIDAD DE LA VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL	3
088-26	AC2000000728384	ASSOC. SCAENICIS	RECORDA ELS BONS MOMENTS	3
276-26	AC2000000739398	ASSOC. SOM DE L'OEST	COLOMA SERÓ COSTA. CUANDO EL PERIODISMO BUSCA Y EL PASADO RESPONDE	2, 9

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
511-26	AC2000000741821	ASSOC. TANTÀGORA SERVEIS CULTURALS	FILADORAS DE MEMORIA	2, 3
449-26	AC2000000735758	ASSOC. TRAÇA. GRUP PROMOTOR DE LA FÀBRICA D'ARTS I CREACIÓ DE RIPOLLET	RIPOLLETENQUES	3
314-26	AC2000000739766	ATENEO MUSICAL Y DE ENSEÑANZA BANDA PRIMITIVA DE LLIRIA	MÚSICAS INVISIBLES: DEL SILENCIO AL ESCENARIO	2
052-26	AC2000000723821	AULOS ASOC. PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA	SONORAS: ITINERARIO DE MÚSICA Y MEDIACIÓN CULTURAL EN ESPACIOS DE PROXIMIDAD	3
624-26	AC2000000736438	BUENO ROYO, IRENE	SELMA MARE	14
722-26		CADENAS AMANDI, LAURA	NAIS	23
027-26	AC2000000714065	CAMINANTE BLANCO PRODUCCIONES SLU	CONTANDO MUJERES II. LA VIDA DETRÁS DE LAS BIOGRAFÍAS	2
719-26		CAMON ERRANDO, LUCÍA	UNA HABITACIÓN CON VISTAS	10
713-26		CAPARRÓS CABALLERO, MARÍA LUZ	CARISMA	8
557-26	AC2000000742751	CASTILLO GALLEGO, JUAN FRANCISCO	ACUÉRDATE	10
380-26	AC2000000740425	CASTILLO MARTÍNEZ, MELISSA	EL ARTE DE CUIDAR(SE)	7, 9
226-26	AC2000000737642	COL-LECTIU DIÀLEGS D'ART	CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA ENMIG DE LA COMPAÑÍA DI-ART SOBRE VIOLENCIA VICARIA	2
634-26	AC2000000743383	COLOMER MENGUAL, MARTA	MUJERES OCULTAS	10

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
441-26	AC2000000740649	CONTRAPUNTO SOCIAL ASOC. CULTURAL	VOCES VISIBLES: RELATOS FOTOGRÁFICOS DE MUJERES MIGRADAS Y REFUGIADAS	2
410-26	AC2000000740536	CREE EN TI	“CREE EN TI: ARTE, MOTIVACIÓN Y REDES PARA EL EMPODERAMIENTO”	9
435-26	AC2000000740611	CUESTA PORCAL, SILVIA	DESCOSIENDO EL GÉNERO	15, 16, 17, 19, 22
225-26	AC2000000738950	CUSIDO MUNTADA, INGRID	MUJERES EN ESCENA: CREACIÓN MUSICAL, IGUALDAD Y CULTURA COMUNITARIA	10
659-26	AC2000000743368	DAHUABE RABIE, DENISSE	TERRITORIOS VIVOS CUERPO, MEMORIA Y CREACIÓN FEMINISTA PROYECTO DE CREACIÓN COLECTIVA Y CULTURA COMUNITARIA FEMINISTA CON MUJERES MIGRANTES LATINOAMERICANAS (MADRID) Y MAGREBÍES (CATALUÑA)	10
219-26	AC2000000738759	DE MIGUEL CHAVARRIAS, SILVIA	SEGUNDAS PARTES: CREACION SIN EDAD Y CON PERSPECTIVA EN MADRID	17, 19, 22
283-26	AC2000000733785	DOMÍNGUEZ GARCÍA, PATRICIA	MUJER DEL 27 LA ARGENTINITA Y SU LEGADO	9
113-26	AC2000000734651	DOMÍNGUEZ LÓPEZ, ADRIÁN	LA SERRANA DE LA VERA	9
456-26	AC2000000734258	EGIDO IBAÑEZ, SANDRA	MACARENA — CUERPO, DESEO Y REPRESENTACIÓN FEMENINA	9
423-26	AC2000000740567	ELS SOLETS-MINNILANDIA SCCL	CRECER CON MUJERES REFERENTES	10
818-26	AC2000000932331	EN LUGAR DE CREACIÓN	HH COPY OF PARADIS0. PRODUCCIÓN, ESTRENO EN ESPAÑA Y PLAN DE DISTRIBUCIÓN	3

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
288-26	AC2000000739660	EQUIVIA. INICIATIVAS SOCIALES DE PREVENCIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL. S. COOP. MAD.	ARTE URBANO PARA LA IGUALDAD: MUJERES, JUVENTUD Y TRANSFORMACIÓN COMUNITARIA	10
086-26	AC2000000732304	ESPAI CONEIX SCCL	UN RINCÓN DE ARTIVISTAS: CREACIÓN, MEMORIA Y SALUD COMUNITARIA FEMINISTA EN EL MEDIO RURAL	9
583-26	AC2000000743998	ETCS-ESTRATÈGIES DE TRANSFORMACIÓ COMUNITÀRIA SOSTENIBLE, SCCL	TRAMA. FESTIVAL DE ARTE TEXTIL Y CULTURA COMUNITARIA	2
081-26	AC2000000731416	FEDERACIÓN AUTONÓMICA DE ASOC. GITANAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA	HILANDO IGUALDAD: GITANAS CON ARTE	3
687-26	AC2000000740423	FERNÁNDEZ GRANERO, LAURA CRISTINA	“EDITANDO A MARY WURM: RECUPERACIÓN Y EDICIÓN CRÍTICA DE SU LEGADO MUSICAL	16
325-26	AC2000000739849	FERNÁNDEZ MORCILLO, ELVIRA	LO QUE GUARDAMOS	10
436-26	AC2000000740622	FREIRE DE MIGUEL, AURORA	APP ARTE	15, 17, 19, 20
384-26	AC2000000740413	FRIAS CUESTA, VERÓNICA RUTH	CUERPOS EN RESISTENCIA	16
074-26	AC2000000728923	FUENTES TÓMAS, INMACULADA	SARA: UN PROYECTO ARTÍSTICO, EDUCATIVO Y DE MEDIACIÓN CULTURAL PARA LA IGUALDAD, LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD EN LA INFANCIA	10
223-26	AC2000000738753	FUNDACIÓN BRIAN	RAÍCES EN MOVIMIENTO	3
597-26	AC2000000744136	FUNDACIÓN HOSPITALARIAS	ESENCIART	10
270-26	AC2000000739444	FUNDACIÓN MOSIS-MODELOS SISTEMAS: ARTE Y CIUDAD	VÍCTIMA Y VICTORIA, LA MEMORIA COMO FORMA DE VALIDACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	2, 3
062-26	AC2000000725824	FUNDACIÓN PERIODISME PLURAL	ATLAS DE LES VEUS SILENCIADES	3

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
182-26	AC2000000737257	FUNDACIÓN SAN EZEQUIEL MORENO	RAÍCES COMPARTIDAS	3, 10
688-26	AC2000000744573	FUNDACIÓN SOCIAL DISTRICT	ESPACIOS SONOROS SEGUROS: FORMACIÓN SUPRAAUTONÓMICA PARA LA PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES DESDE LA MÚSICA Y LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA	3, 9
039-26	AC2000000718123	FUNDACIÓN URV	CARTOGRAFÍAS DEL CÉRVIX	2, 3
206-26		GALÁN RÍOS, ROCÍO	CON M DE MATERNIDAD. LA VERDAD SOBRE SER MAMÁ O NO SERLO	9
087-26	AC2000000729158	GALLEGO MARTÍNEZ, ANA	MISS BEIGE	9
230-26		GANDARILLAS PÉREZ, ANDREA	LABORATORIOS NAVE JULY	14, 16
246-26		GARCÍA BENEITEZ, IRENE	GENEALOGÍA DE UN PREJUICIO PICTÓRICO. EL MONOPOLIO MASCULINO DE LA FUERZA PICTÓRICA.	13
503-26	AC2000000742613	GARCÍA GARCÍA, ESPERANZA	PINTANDO REALIDADES, TEJIENDO FORTALEZAS: INTERVENCIÓN Y ANÁLISIS FEMINISTA DEL MALESTAR PSICOSOCIAL UNIVERSITARIO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA BASADA EN ARTE (IPBA)	10
414-26	AC2000000738578	GARCÍA MARTÍNEZ, IRENE DEL CARMEN	LADY BLOOM	14
181-26	AC2000000737071	GINESTA GAMAZA, SUSANA MARÍA	LABORATORIO DE LA RISA EXPERIMENTACIÓN SOBRE HUMOR Y CULTURA CON PERSPECTIVA FEMINISTA	10
268-26	AC2000000739436	GÓMEZ GRACIA, IVÁN	PROYECTO SALOME	10

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
643-26	AC2000000743464	GÓMEZ SANDE, MARÍA MERCEDES	HABITANDO EL PAISAJE: RESIDENCIA DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN BIOCONSTRUCCIÓN Y ECO DISEÑO PARA MUJERES CONSTRUCTORAS	6
491-26	AC2000000742428	GÓMEZ VÍLCHEZ, MARIA SOLEDAD	TENDER LA MEMORIA. CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA SOBRE PATRIMONIO FEMENINO INVISIBLE EN LA ZONA NORTE DEL PONIENTE DE GRANADA	10
463-26	AC2000000741296	GUILLAMON PONCE, JUDIT	LA TINTA - FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO COMUNITARIO A TRAVÉS DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA, LA CULTURA POPULAR Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO	10
094-26	AC2000000733200	HAUER, ANDREA BEATRÍZ	UN BOLSILLO PROPIO	14, 18
216-26	AC2000000738771	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y ECOLÓGICAS	10º CERTAMEN JOVEN DE CORTOS SOBRE IGUALDAD	3
670-26	AC2000000744308	JUNTAS COOPERAMOS S.COOP.MAD. DE SEGUNDO GRADO	SAUDADE	28
198-26	AC2000000736634	LA VIENÍSIMA	CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FEMINISTA PERSPEKTIV_A 2027	1
813-26	AC2000000931279	LA XATA LA RIFA ASOC. CULTURAL	U.F.F.F. – UN FESTIVAL FERROVIARIO FEMINISTA	2
233-26	AC2000000739015	LAIZ GUTÍERREZ, NAHIA	“DELIA” CORTOMETRAJE Y PROYECTO PEDAGÓGICO DIFUSIÓN Y CONCIENCIA A.S.I.	7
271-26	AC2000000739459	LAM HERNÁNDEZ, LILIANA	TEATRO PARA LA IGUALDAD.	13, 16, 18, 21
110-26	AC2000000734481	LAMARSO PRODUCE SL	LAS CHICAS DEL 27	2
012-26	AC2000000709332	LARRETA ALEGRE, EMMA PATRICIA	INVISIBLES	10

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
055-26	AC2000000724359	LASDELCINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES SL	"MARTINA". PROYECTO AUDIOVISUAL Y DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL DUELO PERINATAL.	1, 2
631-26	AC2000000744590	LLORENTE LÓPEZ, LORENA	MUJER FLOR	14, 16
654-26		LÓPEZ CAMPOS, ISABEL MARÍA	GUARDIANAS DE VIDA	7
042-26		LÓPEZ DÍAZ, ANTONIO	REWIND. RETROCEDER PARA AVANZAR EN LAS ARQUITECTURAS DEL NACER.	8
743-26		LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA DEL MAR	TODO LO POSIBLE	8
001-26	AC2000000691859	LÓPEZ RODRÍGUEZ, FERNANDO	LAS QUE TIENEN QUE SERVIR: CUERPOS EN DIÁLOGO CON SU HISTORIA EN EL ARTE	10
357-26	AC2000000739502	MANSILLA SÁNCHEZ, MARÍA DOLORES	LAS PRESENTES II: LABORATORIO DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS FEMINISTAS EN EL MEDIO RURAL Y SEGUNDA EDICIÓN DE LAS PRESENTES, FESTIVAL FEMINISTA DE LA SIBERIA EXTREMEÑA	9
005-26	AC2000000696836	MARTÍNEZ DÍAZ, ANDREA LAURA	“JUNTAS SOMOS VOZ”	10
726-26		MAS RODRÍGUEZ, ELENA	HABITACIONES PROPIAS	0
252-26	AC2000000735395	MATEOS CALVO, ENCARNACIÓN	LA MUJER EN CANARIAS: HISTORIA DE UN SILENCIO	16
149-26	AC2000000733410	MCCARTHY HERRERA, MALCOLM	CORTOMETRAJE "ICEBERG"	16
698-26	AC2000000744939	MEDINA DÍAZ, MARÍA LORENA	LA TORMENTA PERFECTA	17, 19, 20
692-26	AC2000000744483	MEGÍAS QUIRÓS, ELVIRA	A PARTIR DEL PANTOCRÁTOR. PROYECTO FOTOGRÁFICO	17
821-26	AC2000000932885	MORICHE TIRADO, VIRGINIA	YO, NOSOTRAS	11
827-26	AC2000000930871	MUJERES ARTISTAS PROF. VALLADOLID M.A.P.V.A.	OCUPAR EL ESPACIO	30

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
789-26	AC2000000924204	OGALLA CAMACHO, MONTSERRAT	REPOSITORIO DIGITAL 'CAÍDAS': CARTOGRAFÍA Y MEMORIA DE LOS LUGARES DE RECLUSIÓN DEL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER"	24
546-26	AC2000000743225	PAMPILLÓN MUÑIZ, LUCÍA	PROYECTO EXPOSITIVO FOTOGRAFÍA: MUJER MÚLTIPLE	14
123-26	AC2000000735239	PASARELA ESPAÑOLA	PROGRAMA ANUAL DE ACCIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL DE LA MODA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE PASARELA Y DIFUSIÓN DIGITAL (2026)	2, 11
242-26		PASCUAL ORTIZ, ITZIAR ADELAIDA	"LUCIA JOYCE. ¿UNA VOZ SILENCIADA?"	8
066-26	AC2000000726171	PAZOS PÉREZ, OLAYA	EL TEDIO	10
154-26	AC2000000735649	PERALES MONROY, TOMÁS	LA ILÍADA EN EL SECARRAL	7, 9
047-26	AC2000000721455	PINDADO GONZÁLEZ, RUTH	POESÍAS QUE HACEN RUIDO	7
578-26	AC2000000742885	PITA BAAMONDE MONTIEL, ESTHER	EL CABO DE DENTRO	10
158-26	AC2000000735664	PLANA PERPIÑA, MARÍA REBECA	L´ILLA D´AIGUA	9
304-26		POLO BURGOS, ROSALÍA	YAYAS: CUERPO Y MEMORIA ENTRE MUJERES MAYORES	10
301-26		PRIETO GARCÍA, ALEJANDRA	SEMÍRAMIS 2.0: RADIOGRAFÍA DE UNA AMBICIÓN	22
519-26	AC2000000742849	PRODUCCIONES LAESPADA 0,99 SL	FRANCISCA	1, 2
202-26	AC2000000738534	PUCHE FABUEL, MARINA	CÓMO LLEGAR A LOS CIEN AÑOS Y NO MORIR EN EL INTENTO	9
212-26	AC2000000738668	QUINCOCES SOLER, JUAN LUIS	HOMENAJE A LAS MUJERES ESCRITORAS CANARIAS: FINALIZACIÓN ACCESIBLE, ESTRENO, MEDIACIÓN CULTURAL Y DIFUSIÓN DEL LEGADO LITERARIO FEMENINO CANARIO	9

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
041-26	AC2000000718310	RAMÍREZ GÓMEZ, ALESSANDRA ELENA	PUENTES NATURALES CON CONEXIÓN HUMANA	9
542-26	AC2000000742964	RAMOS PIZARRO, MARÍA INMACULADA	CASAS CUERPA	10
476-26	AC2000000741497	REY SINGERMAN, GEORGINA	OBRA DE TEATRO “VIRGINIA WOOLF: FUEGO EN EL JARDÍN”	16
517-26	AC2000000742738	RIELO CASTELLS, ANOUK NATASSIA	TONGO LAB: CULTURA CLUB, ARCHIVO VIVO Y CREACIÓN COMUNITARIA PARA MUJERES Y DISIDENCIAS	10
562-26	AC2000000743582	RIVERO HERNÁNDEZ, PATRICIA HARIDIAN	MEMORIA TRANS VIVA: CINE, DENUNCIA Y SANACIÓN INTERGENERACIONAL EN CANARIAS	9
016-26	AC2000000712533	RODRIGO BAVIERA, RAQUEL	SILENCIO	10
037-26	AC2000000716466	RODRÍGUEZ CRUZ, EVA MARÍA	FANTASMAS DE LIBERTAD	9
391-26	AC2000000740475	ROMA SAIZ, MARÍA ISABEL	FESTIVAL INTERNACIONAL CENTELLES EN CURT	14, 17, 19, 21, 22
534-26	AC2000000742363	ROMERO MARIÑO, SOLEDAD	NUESTRO TEMPLO	16
010-26	AC2000000705682	SACO VERTIZ, ALESSANDRA	NEOSOMÁTICO	7, 10
466-26	AC2000000741122	SAHAGUN RODRIGUEZ, RICARDO	YERMA-TEATRO, IGUALDAD Y MEMORIA DE LAS MUJERES	7
709-26		SÁNCHEZ REVUELTA, SILVIA	ARTE, EMOCIONES Y REALIDAD AUMENTADA	8
727-26		SANTANA CRUZ, MARÍA FERNANDA	VER PARA ENTENDER	8, 10
264-26	AC2000000739350	SARRAMIÁN DEL RÍO, MARTA	NO HAY VUELTA ATRÁS	7
249-26		SHAYA, CULTURAS LIBRES	VIENTRE Y REBELIÓN, SUEÑO DECOLONIAL	12
600-26	AC2000000744192	SMART IBERICA DE IMPULSO EMPRESARIAL S.COOP.AND	SOBRIA, SERENA Y PURA: LA MONTAÑA	26

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de exclusión Definitivos
671-26	AC2000000744060	SOTULLO, MARÍA PAZ DE LOS DOLORES	ELLAS NOS HACEN BAILAR	17
465-26	AC2000000741264	TERRER BAYO, NOELIA	PODCAST ILUSTRADO. T1: LAS PRIMERAS PECADORAS	10
293-26		TRIGUERO CARNERO, ALBA	LAVADERO DE SUEÑOS	18
611-26	AC2000000744316	TULLEUDA MARTÍNEZ, BLANCA	MAPAS DE IMPUNIDAD: LA ESPIRAL DE LA VIOLENCIA VICARIA Y EL MURO INSTITUCIONAL	16
620-26	AC2000000744408	VIJANDE DEL RÍO, CARLA	ORIGEN. CUERPO, DESEO Y MATERNIDAD. GENEALOGÍA FEMENINA Y MEMORIA SOMÁTICA DESDE EL ARTE.	15, 17, 19, 22
820-26	AC2000000932654	VILLALBA, MERCEDES PATRICIA	LECHE CORTADA: MEMORIAS DE LA LECHE COMO RESISTENCIA	10
201-26	AC2000000738497	ZAURIAK MIAZKATU KULTUR ELKARTEA	CUERPOS QUE RESUENAN: PRÁCTICAS PERFORMATIVAS FEMINISTAS Y QUEER SOBRE VOZ, TACTO Y COMUNIDAD	2

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

DESGLOSE MOTIVOS DE EXCLUSIÓN

MOTIVO EXCLUSIÓN	MOTIVOS DE EXCLUSIÓN
0	No cumple artículo 5.1.c) de la Resolución: No ser residente en España.
1	No cumple artículo 5.2 de la Resolución: La entidad no es de naturaleza jurídica privada sin ánimo de lucro.
2	No cumple artículo 5 apartado 2.b) de la Resolución: A fecha de publicación de la convocatoria, los fines/actividades de la entidad, conforme a sus estatutos, no contempla el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
3	No cumple artículo 5 apartado 2.c) de la Resolución: A fecha de publicación de la convocatoria, La Junta Directiva de la entidad y/u órgano de poder decisorio de la entidad, no está compuesto al menos por un 70% de mujeres.
4	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: Presenta proyecto como representante de una entidad y como persona física.
5	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: Presenta más de una solicitud por persona/entidad.
6	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: Presenta el mismo proyecto en la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026.
7	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: El importe solicitado es inferior a 3.000€ o superior a 25.000€.
8	No presenta Anexo I o no presenta el modelo del Anexo I correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026: El Anexo I es la solicitud de la convocatoria, por tanto, si el medio de presentación es distinto a la sede electrónica, será obligatoria su presentación. En el caso de no presentar el Anexo I, no se atenderá la solicitud. El Anexo I únicamente será subsanable si existen defectos de forma. (artículo 6.3 y 7 de la Resolución).
9	No presenta Anexo II (artículos 6.6.d) y 7.5.i) de la Resolución y artículo 8 de la Resolución, último párrafo).
10	No presenta el modelo del Anexo II correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026 (artículos 6.6.d) y 7.5.i) de la Resolución y artículo 8 de la Resolución, último párrafo).
11	No cumplimenta el Anexo II correctamente (artículos 6.6.d) y 7.5.i) de la Resolución y artículo 8 de la Resolución, último párrafo).
12	No cumple artículo 7.1 de la Resolución: Presenta documentación por medio no valido.
13	Anexo I no presentado correctamente: Documento presentado incompleto y/o mal cumplimentado (artículos 6.3 y 7.1 de la Resolución).

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

MOTIVO EXCLUSIÓN	MOTIVOS DE EXCLUSIÓN
14	Los datos aportados en el Anexo I no coinciden con los aportados en el Anexo II, apartado 2 (nombre del proyecto, importe solicitado, y/o fecha de inicio y/o fin del proyecto).
15	Anexo I falta firma válida: El documento debe ser firmado con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo (artículos 6.6.g) y 7.5.l) de la Resolución).
16	Modifica Anexo II: Remite el documento con modificaciones respecto al presentado en el momento de la solicitud (Artículo 8, último párrafo de la Resolución).
17	Anexo II falta firma válida: El documento debe ser firmado con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo (artículos 6.6.g) y 7.5.l) de la Resolución).
18	Anexo III no presentado correctamente: Documento presentado incompleto y/o mal cumplimentado (artículos 6.6.e) y 7.5.j) de la Resolución).
19	Anexo III falta firma válida: El documento debe ser firmado con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo (artículos 6.6.g) y 7.5.l), de la Resolución).
20	No presenta Anexo IV o no presenta el modelo del Anexo IV correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026, en el periodo correspondiente a la subsanación del documento (Artículo 6.6.f) y 7.5.k) de la Resolución).
21	Anexo IV no presentado correctamente: Documento presentado incompleto y/o mal cumplimentado (artículos 6.6.f) y 7.5.k) de la Resolución).
22	Anexo IV falta firma válida: El documento debe ser firmado con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo (artículos 6.6.g) y 7.5.l), de la Resolución).

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

MOTIVO EXCLUSIÓN	MOTIVOS DE EXCLUSIÓN
23	No remite correctamente los Anexos I, II, III y IV de manera individual: Si la presentación de la solicitud es por medios telemáticos (Sede Electrónica o Registro Electrónico General), cada uno de los Anexos debe ir firmado de forma individual, visible en el documento, y con certificado digital de alguna de las autoridades reconocidas como emisoras de tales certificados (artículos 6.6.g) y 7.5.l) de la Resolución).
24	Anexos I y IV falta firma válida: La firma de los Anexos no corresponde a la persona física solicitante, sino a la representación de una entidad, sin los correspondientes poderes de representación (artículo 6.5 de la Resolución).
25	Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (artículo 7.5.d) de la Resolución).
26	No remite Estatutos completos debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (artículo 7.5.d) de la Resolución).
27	Documento acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria, o no presentado (artículo 7.5.e) de la Resolución).
28	No acredita, mediante la documentación presentada, que, a la fecha de publicación de la convocatoria, La Junta Directiva de la entidad y/u órgano de poder decisorio de la entidad, está compuesta por al menos un 70% de mujeres (artículo 5.2.c) de la Resolución).
29	Acta fundacional/copia de las escrituras de la entidad no presentadas (art. 7.5.b) de la Resolución).
30	Inscripción de la entidad en el registro público no presentada (art. 7.5.c) de la Resolución)

CSV : GEN-6560-8de4-6dbf-bc73-9bb2-e11a-09d4-e869
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 21/10/2026 16:02 | NOTAS : F