INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

Propuesta de Resolución Provisional de la Subdirección General de Programas del Instituto de las Mujeres, a la convocatoria de subvención para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026

La Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre, modificada por la Orden/1176/2010, de 4 de mayo, establece las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, premios, ayudas y becas por el Ministerio de Igualdad y sus Organismos públicos adscritos, en régimen de concurrencia competitiva.

Con fecha 6 de mayo de 2026, se publicó el extracto de la resolución de la citada convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, iniciándose al día siguiente el cómputo del plazo para presentación de solicitudes, con fecha de finalización el 26 de mayo de 2026, de conformidad con lo establecido en el párrafo primero del artículo 8 de la citada resolución.

La Comisión de Evaluación reunida con fecha 25 de septiembre de 2026, como órgano competente, ha evaluado las solicitudes de subvención presentadas por las solicitantes que cumplen los requisitos formales de la convocatoria, siguiendo los criterios de valoración previstos en el artículo 9 de la Resolución de 28 de abril de 2026, y en virtud del artículo 9.2 de la citada Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre (BOE nº 306 de 20 de diciembre de 2008), modificada por la Orden IGD/1176/2010, de 4 de mayo (BOE nº 111 de 7 de diciembre de 2010), ha emitido el correspondiente informe de valoración.

Teniendo en cuenta lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones (en adelante, RLGS), la Orden de las bases reguladoras y la Resolución de Convocatoria citada, la Subdirección General de Programas, como órgano instructor a la vista del expediente y del informe de la Comisión de Evaluación, conforme a lo establecido el artículo 10 la Resolución de 28 de abril de 2026, propone:

PRIMERO. – La relación por orden de puntuación de las solicitudes provisionalmente beneficiarias, así como las de reserva, contempladas en el Anexo I a la presente Propuesta de Resolución Provisional.

Las personas/entidades propuestas como provisionalmente beneficiarias, así como las de reserva, tienen disponible en la página web de la convocatoria el modelo normalizado de aceptación o renuncia de la subvención, que deberán de remitir junto con el certificado de titularidad bancaria y la documentación que se les requiera en el citado anexo, en el plazo de diez días hábiles, a contar desde el día siguiente a la publicación del listado de la propuesta de resolución provisional. Con apercibimiento que, si en **diez días hábiles**, no se presenta la documentación requerida se entenderán por decaídas de su derecho al trámite, de conformidad con lo establecido en el artículo 73 de la Ley 39/15, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y, por lo tanto, el órgano instructor acordará otorgar la subvención a las siguientes en orden de puntuación.

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

SEGUNDO. – Desestimar provisionalmente las solicitudes que figuran en el Anexo II, por no haber alcanzado una valoración suficiente para obtener ayuda con el crédito disponible en la convocatoria.

El artículo 4 de la Resolución de 28 de abril de 2026, establece el importe para la financiación de estas subvenciones, incluido en la correspondiente aplicación presupuestaria, que condiciona las obligaciones que se contraigan con cargo a la misma. Se concederá el cien por cien de la financiación solicitada, con un máximo de 20.000 euros, por orden de puntuación hasta agotarse el crédito disponible. El último proyecto que obtenga financiación lo hará exclusivamente hasta el límite de dicha disponibilidad presupuestaria, sin mínimo de porcentaje de financiación.

TERCERO. - Desestimar provisionalmente las solicitudes que figuran en el Anexo III, por no haber alcanzado el proyecto presentado un mínimo de 60 puntos en la puntuación total.

El artículo 9 de la Resolución de 28 de abril de 2026, establece los criterios generales de valoración de las solicitudes que han sido aplicados a los proyectos presentados por la persona/entidad. La puntuación máxima de los proyectos de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria será de 100 puntos, siendo necesario para poder obtener la subvención una nota mínima de 60 puntos en la puntuación total.

CUARTO. – Desestimar provisionalmente los proyectos que figuran en el Anexo IV por las causas especificadas en el mismo, por no cumplir con los requisitos formales establecidos en la Resolución de la convocatoria.

Los artículos 2, 5, 6 y 7 de la Resolución establecen los requisitos que han de reunir las personas/entidades solicitantes para poder ser adjudicatarias de la subvención.

QUINTO. – El órgano instructor acuerda disponer la publicación de la propuesta de Resolución provisional en la web del Instituto de las Mujeres y establecer el plazo de **diez días hábiles**, a contar desde el día siguiente a su publicación, para la presentación, en su caso, de alegaciones ante la Presidencia del Instituto de las Mujeres.

Transcurrido el plazo de alegaciones, el órgano instructor formulará la propuesta de Resolución definitiva que deberá contener la relación de todas las solicitantes de la subvención para las que se propone la concesión de la subvención y su cuantía, especificando la puntuación alcanzada, en base a los criterios establecidos en la propia resolución de la presente convocatoria. Esta propuesta, de acuerdo con el artículo 24.6 de la LGS, no creará derecho alguno a favor la beneficiaria, frente a la administración, mientras no se le haya notificado la resolución de concesión.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE PROGRAMAS
PS N30 de la UNIDAD DE APOYO
(Resolución de la Directora de 22.02.2024)

Ana Varela Mateos
(Firmado electrónicamente)

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO I

RELACIÓN PROVISIONAL DE BENEFICIARIAS

(por orden de puntuación)

Nº Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Importe concedido	Valoración total	Documentación a remitir
1	220-26	AC2000000903241	ASOC. TETA Y TETA	ESTARIPÉ 2	20.000,00 €	97	1
2	194-26	AC2000000743581	ASOC. ACCIÓN COMADRES	LANUESTRA: ARCHIVO VIVO, VOCES QUE SOSTIENEN	20.000,00 €	97	1
3	179-26	AC2000000743959	SOTOS VIDAL, BLANCA	APRENDER JUNTAS	20.000,00 €	97	1, 3
4	127-26	AC2000000741746	DIMITROPOULOU, VASILIKI	LABORATORIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA: “NO TE OIGO”	19.137,90 €	97	1
5	109-26	AC2000000740389	MOMOBELA ROSARIO, FELICITAS CARLOTA	MEMORIA ENCARNADA: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE MATERNIDADES NEGRAS	20.000,00 €	96	1
6	131-26	AC2000000742890	ASSOC. PLÀUDITE TEATRE.ESPAI D'ARTS ESCÉNIQUES	LA MUJER Y LA TIERRA, TERRITORIOS DE COMBATE	20.000,00 €	96	1
7	089-26	AC2000000740095	ÁLVAREZ MUSETTI, MARÍA VICTORIA	MEMORIAS DEL CARBÓN	20.000,00 €	96	1
8	208-26		HERNANDO VICENTE, LAURA	BAILAR BAJO LA TORMENTA. PROGRAMA DE PRÁCTICAS CULTURALES Y RESILIENCIA FEMINISTA	20.000,00 €	96	1

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

Nº Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Importe concedido	Valoración total	Documentación a remitir
9	156-26	AC2000000735413	ASOC. UNIDAS CREANDO MATERIA	TEATRO COMUNITARIO PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD CON MUJERES PRIVADAS DE LIBERTAD	19.700,00 €	95	1
10	157-26	AC2000000743020	ASOC. ACCIÓN CONTRA LA TRATA	¡STOP TRATA! - EL ESTRENO	20.000,00 €	95	1
11	101-26	AC2000000740479	MOUTON, STEPHANIE	TIERRA DE CUIDADOS MUJERES, COMUNIDAD, MEMORIAS RURALES Y NARRATIVAS POÉTICAS SITUADAS	19.995,00 €	95	1
12	008-26	AC2000000718748	PULIDO MARRERO, CATHAYSA	¡ARRIBA LAS QUE LIMPIAN!	20.000,00 €	94	1
13	001-26	AC2000000710160	ASOC. MEIGAS DA RUA	¿CÓMO ESTÁ TU HIJO?	20.000,00 €	94	1, 3
14	114-26	AC2000000738905	FEDERACIÓN MUJERES JÓVENES	CREADORAS EN RED: ENCUENTRO DE MUJERES JÓVENES Y EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA	20.000,00 €	94	1
15	093-26	AC2000000735993	MATEO BURGOS, ARÁNZAZU	CARTOGRAFÍAS DEL BUEN VIVIR. SABERES COMUNITARIOS PARA HABITAR UN BARRIO	16.300,00 €	93	1
16	168-26	AC2000000743392	A MORADA NOSA SOCIEDADE COOP. GALEGA	O BAÚL: ENCONTROS, TRANSITOS E TRANSFORMACIÓNS II	15.089,00 €	93	1
17	177-26	AC2000000726701	MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, SILVIA	VULNERABLES. PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA SOBRE VIOLENCIA OBSTÉTRICA	20.000,00 €	93	1

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

Nº Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Importe concedido	Valoración total	Documentación a remitir
18	005-26	AC2000000714062	ASSOC. UTOPIA BARCELONA, TEATRE DE L'OPRIMIT DE BARCELONA	MUJERES DIVERSAS. ESPACIOS DE PARTICIPACION POLÍTICA A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS	18.000,00 €	92,5	1
19	130-26	AC2000000742879	GUERRERO SUÁREZ, CANDELA	MDVLAB – LABORATORIO DE DANZA SOCIAL Y COMUNITARIA DE ASTURIAS	19.750,00 €	92,5	1
20	046-26	AC2000000736577	ASSOC. RROMANE GLASURA-VEUS GITANES	HERENCIA CALÍ: ARTE, MEMORIA Y FEMINISMOS GITANOS	20.000,00 €	92,5	1
21	170-26	AC2000000744767	ASOC. OTRO TIEMPO	“TENDER PUENTES, SEMILLAS PARA EL FUTURO”: PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN E INTERCAMBIO DE ARTE CREADO POR MUJERES RURALES 2027 (III EDICIÓN)	12.028,10 €	91,9	1, 2, 3

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

RELACIÓN PROVISIONAL DE RESERVA
(por orden de puntuación)

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total	Documentación a remitir
1	178-26	AC2000000742642	DONA CANÇO SCCL	CÁPSULAS DE VIOLENCIAS INVISIBLES: LABORATORIO ESCÉNICO PARA HACERLAS VISIBLES	87,2	1
2	086-26	AC2000000739965	NÍA, NOSOUTRAS IDEAMOS ARTE	A MÚSICA DAS SEMENTES	87	1, 3
3	181-26	AC2000000743753	ASOC. TERRITORIAS	RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO URBANO DE SEVILLA INCORPORANDO LAS MEMORIAS DE LAS MUJERES DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA, INTERSECCIONAL E INTERCULTURAL	87	1
4	032-26	AC2000000735561	RAMA SAMPERIO, ANAHÍ SILVIA	HILANDO VOCES: CULTURA COMUNITARIA DE MUJERES RURALES EN LA AXARQUÍA	87	1
5	218-26	AC2000000900201	ASOC. LA CANDELA - TEATRO Y COMUNIDAD	"NOSOTRAS TAMBIÉN CREAMOS". LABORATORIO TEATRAL COMUNITARIO DE MUJERES MIGRANTES.	86	1
6	128-26	AC2000000742025	BALASCH ARUMÍ, ZOÉ	TOTES BRUIXES (TODAS BRUJAS)	86	1
7	139-26	AC2000000743202	TORRES GIMÉNEZ, EVA	LAS QUE ESCRIBEN DESDE DENTRO: LABORATORIO DE CREACIÓN LITERARIA COMUNITARIA CON MUJERES DEL MÓDULO DE VILLENA.	86	1
8	147-26	AC2000000743764	SANJUÁN MÁRQUEZ DE LA PLATA, BEATRIZ MARÍA	COMISARIAS	85	1

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total	Documentación a remitir
9	073-26	AC2000000739424	ASSOC. SERENALIA	LA CASA QUE NO SE VE. EXPLORACIÓN PARTICIPATIVA PARA LA CORRESPONSABILIDAD EN EL HOGAR.	85	1, 3
10	081-26	AC2000000739799	LÓPEZ GARCÍA, BEATRIZ	VOCES PARA LO QUE NO TENÍA NOMBRE	85	1

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

DOCUMENTACIÓN A REMITIR BENEFICIARIAS Y RESERVA

Motivos	Documentación para adjuntar con la carta de aceptación
1	Certificado de titularidad de la cuenta bancaria.
2	Certificado de estar al corriente de pago de las obligaciones con la Tesorería General de la Seguridad Social en el siguiente enlace: Certificado de estar al corriente de pago en la seguridad social e informes de deudas.
3	Certificado de estar al corriente de pago de las obligaciones con la AEAT en el siguiente enlace: Certificado de estar al corriente de pago con las obligaciones tributarias.

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO II

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES DESESTIMADAS POR HABERSE ALCANZADO EL LÍMITE DE CRÉDITO DISPONIBLE

(por orden de puntuación)

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
1	054-26	AC2000000741591	ASOC. CULTURAL FRACTALS EDUCACIÓN ARTÍSTICA	TRAMAR: CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO E INTERSECCIONAL	78,5
2	035-26	AC2000000739859	CASTRO RODRIGO, MARÍA SALOME	ARTESA Y DIJIENDA	78,5
3	219-26	AC2000000901817	ASOC. GRUPO KOLLONTAI	ELLAS CUENTAN: VOCES DE USERA	78,5
4	137-26	AC2000000917563	FILOSA	5A EDICIÓN #TOQUEERLAB: TRANSFEMINISMOS, PENSAMIENTO CRÍTICO Y ACCIÓN COMUNITARIA. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA Y CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN MENORCA	78,5
5	083-26	AC2000000744229	BASAS GARCÍA, ALBERTO	(RE)CUERDAS. TEATRO DOCUMENTAL INCLUSIVO Y MEMORIA VIVA FRENTE A LA INSTITUCIONALIZACIÓN	78,4
6	036-26	AC2000000739861	ASOC. PROMOCIÓN DEL TEATRO COMUNITARIO	LAS MUJERES DE PREDICADORES	78,3
7	223-26	AC2000000918751	ASOC. CULTURAL LA QUINTA PATA	MUJERES MIGRANTES: NARRATIVAS CORPORALES, TEXTILES, ARCHIVO Y MEMORIA	78,3
8	024-26	AC2000000739285	ASSOC. D'ARTTERÀPIA TRAMART	«ENTRE GENERACIONES». PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS E INTERGENERACIONALES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	78,3

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
9	013-26	AC2000000738716	ASSOC. CULTURAL ART-CREA	CIUTAD DE LOS MURMULLOS. PROYECTO ARTÍSTICO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL CREADO CON MUJERES (CIS Y TRANS) Y PERSONAS DEL COLECTIVO LGTBIQ+	78,3
10	161-26	AC2000000744229	BASTERRECHEA SEIJO, ITZIAR	CUERPOS QUE NARRAN, ESPACIOS QUE ACOGEN	78,1
11	051-26	AC2000000740530	SÁNCHEZ SIERRA, TATIANA	HABITACIONES PROPIAS. ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LAS MUJERES	78
12	155-26	AC2000000742804	ASOC. DE FAMILIAS MONOMARENTAIS DE GALICIA (FAGAMOS)	RETRATOS DE MONOMARENTALIDAD. CINE COMUNITARIO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA VISIBILIZAR SUS REALIDADES.	78
13	175-26	AC2000000744135	REDÓN MONTERO-RÍOS, LAURA	REVELAR LA MEMORIA. CARTOGRAFÍAS AFECTIVAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.	77
14	057-26	AC2000000742651	TORRES BERMÚDEZ, WENDY MARYURI	GENEALOGÍAS INVISIBLES: ARCHIVO VIVO DE MUJERES	77
15	097-26	AC2000000744502	ASOC. CULTURAL CALATEA	PUNTO K: NUESTROS CUERPOS, NUESTRAS VIDAS. UN CABARET FEMINISTA EN PRIMERA PERSONA	77
16	090-26	AC2000000744137	GOROSTIDI, JULIA VALERIE	“LEYENDAS BASTARDAS” O COMO REINVENTAR UN IMAGINARIO COLECTIVO FEMINISTA EN UNA CIUDAD PLURAL Y DIVERSA	76,5
17	105-26	AC2000000744294	ASOC. ANDALUZA DE MUJERES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	HISTORIAS DEL VALLE DEL GENAL. MUJERES, VOCES Y MEMORIA DESDE EL TERRITORIO	76,5
18	129-26		VLASMAN, PETRA	HISTORIAS QUE HACEN ARTE	76,5
19	193-26	AC2000000740401	ASSOC. OTRAS NARRATIVAS	ESCRITURA FEMINISTA: MEMORIA Y COMUNIDAD	76
20	140-26	AC2000000918751	CAMACHO TÁRRAGA, JORGE	PLIEGUES DEL DESEO	75,5

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
21	189-26	AC2000000740548	GARCÍA NICOLÁS, VERÓNICA	MEMORIA VIVA: CUERPOS, CUIDADOS Y CREACIÓN COMUNITARIA EN CARTAGENA Y COMARCA	75,5
22	007-26	AC2000000738880	MARTORELL DOMÍNGUEZ, LAURA	“DE MALPAÍS Y JABLE”. MEMORIA ORAL DE LAS MUJERES RURALES EN FUERTEVENTURA: TRABAJO, RESISTENCIA Y SABERES EN EL S. XX	75
23	050-26	AC2000000740468	CAMARDA, VANESA	SENTADAS A LA FRESCA. TEATRO FORO PARA MUJERES RURALES	75
24	052-26	AC2000000740697	PÉREZ RODRÍGUEZ, SAMUEL SEBASTIÁN	EL FINAL DEL DÍA	75
25	066-26	AC2000000743139	BARDERA SIERRA, RAQUEL	PINCEL Y AGUJA	75
26	164-26	AC2000000744469	ASSOC. PROMOTORA DEL CENTRE DE CULTURA DE LES DONES FRANCESCA BONNEMAISON	COMUNICACIÓN LIBRE DE SEXISMOS Y CLICHÉS	75
27	019-26		GÁLVEZ VÁZQUEZ, LIDIA	ESPAI DINÀMIC: ARCHIVO VIVO. “LABORATORIO COMUNITARIO DE GRÁFICA Y MEMORIA FEMINISTA”	74
28	028-26	AC2000000739171	ASSOC. BIDÓ DE NOU BARRIS	CULTURA COMUNITARIA ATENEU POPULAR 9 BARRIS	74
29	143-26	AC2000000743037	ISAMIT MORALES, DANIELLA ANDREA	SIN SYNC SCHOOL BOOTCAMP	74
30	154-26	AC2000000743016	ASOC. GRUPO CINEMATOGRÁFICO JUVENIL LA SIMULACIÓN	TRENZAR: LABORATORIOS ARTÍSTICOS COMUNITARIOS DE MEMORIA SONORA, IGUALDAD Y PARTICIPACIÓN CULTURAL DE LAS MUJERES	74
31	014-26		LEIS MARTÍNEZ, JOSÉ	FEM 2027 (ESCENA, MEMORIA Y ARCHIVO FEMINISTA)	73,5
32	031-26	AC2000000739645	SAYANES, MARÍA LUCIANA	CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO DESPLAZADO	73,5

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
33	071-26	AC2000000742605	DE LA HOZ VARELA, ALMA	BORDANDO DESDE EL ENCIERRO: PROCESOS TEXTILES SOBRE IDENTIDAD Y GÉNERO EN CONTEXTOS PENITENCIARIOS	73,5
34	118-26	AC2000000744189	PLAZA LÓPEZ, SANDRA	LAVANDERAS TOUR	73,5
35	025-26	AC2000000739399	GARCÍA-MERÁS FERNÁNDEZ, IRIS	UNA PALABRA: LAS INNOMBRABLES	73
36	200-26		GÁNDARA ALONSO, ANGELINA	AS SÚAS LABORES. O TRABALLO DAS MULLERES COMO CULTURA	73
37	203-26	AC2000000917563	MITIDIERI, VALENTINA	TRAMA. TEJIENDO CULTURA COMUNITARIA Y ECOFEMINISMO CON MUJERES RURALES DE TENO	73
38	026-26	AC2000000739453	REYES SANTANA, REBECA	MUJERES EN MOVIMIENTO: LA ANIMACIÓN 2D Y STOP MOTION PARA EL EMPODERAMIENTO Y LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DE MUJERES	72,5
39	034-26	AC2000000739770	CANO HERNÁNDEZ, ELISA MARÍA	CABINA	72,5
40	072-26	AC2000000742588	ASOC. CULTURAL ARTÍSTICA Y DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO MOTTAINAI ZGZ	HABITAR: DISPOSITIVOS DE ARTE SITUADO PARA UNA POÉTICA ECO-FEMINISTA DEL TERRITORIO	72,5
41	183-26	AC2000000744294	MORAL PÉREZ, CARMEN MARÍA	EN FEMENINO: FESTIVAL ITINERANTE DE ARTES ESCÉNICAS, IGUALDAD Y CULTURA COMUNITARIA	72
42	022-26		RINCÓN MARTÍNEZ, MÓNICA	ESTIMA'T	71,5
43	043-26	AC2000000740038	TORNERO MORENO, SANDRA	RUTAS DE MUJERES: CARTOGRAFÍA CULTURAL FEMINISTA DEL VALLE DEL GUADALHORCE Y DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE LAS NIEVES	71,5
44	047-26	AC2000000740426	ASSOC. IN CODE (INVESTIGACIÓ, COMPROMÍS I DEMOCRÀCIA)	TEJIDOS FEMINISTAS - CULTURA, PARTICIPACIÓN Y TECNOFEMINISMO	71,5

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
45	055-26	AC2000000742018	RODRÍGUEZ TOVAR, ANA BELÉN	NOSOTRAS CREAMOS: TEJIENDO IDENTIDAD, TERRITORIO Y DERECHOS	71,5
46	138-26	AC2000000901817	FERRER BOULLOSA, SALVIA	LAS ADONIAS. ACCIÓN ALFARERA COMUNITARIA PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CERÁMICA DE SIGÜENZA	71,5
47	186-26	AC2000000744297	ANGUAS MEDINA, ANA BELÉN	"TEJIENDO AUTONOMÍA: ARTETERAPIA COMUNITARIA PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO Y LA IGUALDAD EN PILAS"	71,5
48	077-26	AC2000000743016	ARNAIZ CHICO, ELSA	SUTURAR LO COMÚN: LABORATORIOS FEMINISTAS DE DEMOCRACIA, CULTURA Y COMUNIDAD	71
49	080-26	AC2000000743085	ASOC. MUJERES MIGRANTES	LA SIERRA EN COMÚN: MUJERES, TERRITORIO Y CREACIÓN COMUNITARIA	71
50	142-26	AC2000000932531	QUATRE CANTONADES, SCCL	COR DE DONES	71
51	158-26	AC2000000743085	FEM IUS	ACUERPAR DANZANDO: MOVIMIENTOS POR LOS DERECHOS	70,5
52	009-26	AC2000000738694	MACIASZEK JEWTUSZENKO, AGATA KATARZYNA	DE(MENTE)LÚCIDA (REALIZACIÓN DE UN DOCUMENTAL A PARTIR DEL TALLER DE VIDEO PARTICIPATIVO DIRIGIDO A MUJERES CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL)	70
53	064-26	AC2000000742533	CHRONAS, ELENA	CARTOGRAFÍA DEL REFUGIO	70
54	078-26	AC2000000742804	DE CASTRO CARRANZA, MIGUEL	CUERPOS QUE HABLAN: TEATRO GESTALT Y EXPRESIÓN CORPORAL PARA LA IGUALDAD	70
55	084-26	AC2000000744469	MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, CLARA	WE TOO: VIDEOJUEGO Y CULTURA COMUNITARIA CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES	70
56	100-26	AC2000000744135	ASOC. MÁS MÚSICAS ESPAÑA	+MÚSICAS LAB: RED COMUNITARIA Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA MUJERES EN LA MÚSICA	70
57	119-26	AC2000000740548	SALA CABRERA, DIANA CARLA	LA VOZ DE LAS CARIÁTIDES- LABORATORIO DE PENSAMIENTO EN CLAVE FEMENINA	69,5

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Orden	N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
58	063-26	AC2000000742593	GARCÍA YUS, MARIA JOSÉ	ARTE, MUJER Y TERRITORIO. TEJER LO COMÚN, HABITAR LO PROPIO	69
59	075-26	AC2000000743037	SEQUERA MARTÍN, MANUEL	MATRIA VIVA. PROGRAMA COMUNITARIO DE CREACIÓN MUSICAL Y ARTES ESCÉNICAS PARA MUJERES RURALES	69
60	166-26	AC2000000744137	ASOC. CULTURAL HARTATEATRO	HARTASTAMOS	67,5
61	187-26	AC2000000744189	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MADRES SOLTERAS	CULTURA Y NARRATIVAS DE LA MONOMARENTALIDAD	67,5
62	125-26	AC2000000740401	TRAMA, SCCL	NARRAR PARA TRANSFORMAR: PRÁCTICAS FEMINISTAS DESDE LA CULTURA COMUNITARIA	65
63	167-26	AC2000000744502	MORALES D'HERRERA, ROSA MARÍA	AVE LUZ	65
64	111-26	AC2000000744297	GONZÁLEZ SAÑUDO, NATALIA GLORIA	MUJERES, CULTURA COMUNITARIA Y SOSTENIBILIDAD	60
65	225-26	AC2000000932531	BOISAN FOTABON, RIOKO	EN LOS BORDES DE LA ESPERANZA. ARCHIVO POÉTICO-VISUAL SOBRE CUERPO ENFERMO, RACIALIZACIÓN, GÉNERO Y NATURALEZA EN LA FRONTERA CANARIA	60

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO III

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES DESESTIMADAS POR NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA

(Por orden de puntuación)

N.º Orden	N.º Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
1	023-26	AC2000000735003	LÓPEZ CALDITO, ADRIANA	EXTENSIÓN Y EXPOSICIÓN DEL PROYECTO ‘COMPARTIREMO CORAHE’	55
2	027-26	AC2000000735414	REVILLA MIGUEL, CORAL	BARAJA VIOLETA. CAMINO DEL DESPERTAR FEMINISTA	55
3	172-26	AC2000000744878	GÓMEZ SANDE, MARÍA MERCEDES	HABITANDO EL PAISAJE: RESIDENCIA DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN BIOCONSTRUCCIÓN Y ECO DISEÑO PARA MUJERES CONSTRUCTORAS	55
4	044-26	AC2000000736427	BANÚS PASCUAL, INGRID	EL TIMÓN DE TU VIDA	50
5	049-26	AC2000000738132	MARRERO CAMACHO, VÍCTOR	TOMAR LA PALABRA	50
6	079-26	AC2000000739697	GREGORIO TERUEL, MARÍA	LA ÚLTIMA BARRACA	50
7	082-26	AC2000000739843	JAPÓN PONCE, MARÍA	VOLVER A TI: LABORATORIO DE EMOCIONES, CUERPO Y HUMOR CON MUJERES	50
8	088-26	AC2000000737255	GUIRAO MUÑOZ, ISABEL	"UNIDAS POR EL ARTE: MEMORIA, CREACIÓN COLECTIVA Y CULTURA COMUNITARIA ENTRE MUJERES"	50
9	091-26	AC2000000740133	PERDIGUERA DREWNIAK, BÁRBARA ANDREA	DOCUMENTAL SONORO + ANIMACIÓN EXPERIMENTAL DE MUJERES MIGRANTES CON PROBLEMAS HABITACIONALES EN LA CIUDAD DE MADRID	50
10	098-26	AC2000000735502	CABEZUELO POLO, MARÍA DEL CARMEN	TECNOERA: LABORATORIO COMUNITARIO STEAM Y CULTURA DIGITAL EN FORMENTERA	50
11	102-26	AC2000000740495	AZPEITIA SOTO, MARÍA ESTHER	ESCUELA DE CARPINTERÍA DE RIBERA CON IGUALDAD DE GÉNERO	50

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Orden	N.º Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Valoración total
12	107-26	AC2000000740610	ALVARADO DÍAZ, ISIS-ADRIANA	SABOR X ELLAS	50
13	124-26	AC2000000741937	MONTALVO MORAL, CRISTINA	EL NERVIO DE LO INVISIBLE. REACTIVACIÓN ESCÉNICA Y COMUNITARIA SOBRE VIOLENCIA MACHISTA, SALUD MENTAL Y MEMORIA CORPORAL	50
14	165-26	AC2000000742338	ALBASINI GARAULET, OLGA	PIANOS ADAPTADOS: INCLUSIÓN, GÉNERO Y MÚSICA COMUNITARIA	50
15	199-26		MARTÍN GARCÍA, LAURA	PARAR	50
16	206-26	AC2000000923716	GONZÁLEZ FRANCO, LUIS IGNACIO	FEMINARIOS COMUNITARIOS: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA LA IGUALDAD EN EL MEDIO RURAL	50
17	209-26		GONZÁLEZ LORENZO, NEIVIS	ENTRAMADAS: ARTE, MUJER Y FUTURO LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA INTERGENERACIONAL E INCLUSIVA	50
18	045-26	AC2000000736822	ASOC. EMPRESARIAL FORO DE EMPRESARIAS Y PROFESIONALES DE CÓRDOBA	LABORATORIO CULTURAL DE LIDERAZGO FEMENINO Y TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA	40
19	197-26	AC2000000745556	ORTEGA BENITO, MÍRIAM	TRAZANDO	30
20	212-26		FONTALBA DURÁN, ANA	MUSICAL IGUAL-ARTE: IGUALDAD EN ESCENA	30

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

ANEXO IV

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS FORMALES DE LA CONVOCATORIA.

(por orden alfabético)

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de Exclusión
185-26	AC2000000736534	ABAKO, JOSKETA-TERAPIAKO EUSKAL ELKARTE SOZIOKULTURALA	“UN LUGAR PARA ADOLESCENTES SIN TITULACIÓN”: HILANDO BUENOS TRATOS Y CULTURA COMUNITARIA DESDE LAS ARPILLERAS	15
002-26	AC2000000712717	AFAEMO ASOC. DE FAMILIARES, AMISTADES Y PERSONAS CON EXPERIENCIA PROPIA EN PROBLEMAS DE SALUD MENTAL DE MORATALAZ	ESPACIO COMÚN, ARTE Y VOZ PROPIA EN SALUD MENTAL COMUNITARIA	6
198-26	AC2000000740902	AGÜERA PÉREZ, MARÍA CARMEN	SÓLO CUERPOS	12
123-26	AC2000000742122	AIXI DEÇÀ S. MICROCOOP.	MASSA MARE	5
112-26	AC2000000740239	ALONSO BUSTAMANTE, MARÍA	¡FUEGO, PALABRA Y... ACCIÓN! ENCUENTRO DE ARTIVISMOS FEMINISTAS	12
068-26		ASOC. BRÄPALÀ	HABITARNOS- LABORATORIO SOBRE IDENTIDAD Y CREACIÓN COLECTIVA-	5, 6
004-26	AC2000000714079	ASOC. COGNITIVA TECH LAB	CUERPOS QUE CUENTAN: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS PARA LA IGUALDAD Y EL BIENESTAR EMOCIONAL DE LAS MUJERES	5
085-26	AC2000000739784	ASOC. CULTURAL ALERTA POR VIENTOS	INSTRUCCIONES PARA NO MOLESTAR	12
162-26	AC2000000744187	ASOC. CULTURAL BRASILEÑA MALOKA	SONORIDADES SONORAS - FESTIVAL COMUNITARIO FEMINISTA DE ARTE, CULTURA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL	12

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de Exclusión
182-26	AC2000000743978	ASOC. CULTURAL SALÓN DE BELLEZA	SALÓN DE BELLEZA	5
134-26	AC2000000742231	ASOC. CULTURAL TEATRO REVOLUCIONARIO PARA EL EMPODERAMIENTO SOCIAL	HABITAR EL CONFLICTO. PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA PARA LA IGUALDAD Y LA PARTICIPACIÓN CULTURAL DE LAS MUJERES EN ENTORNOS RURALES DE MADRID Y CASTILLA-LA MANCHA	6
065-26		ASOC. DE JUGADORAS DE FÚTBOL SALA - AJFSF	VOCES DEL VESTUARIO. ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL FÚTBOL SALA FEMENINO	9, 10
011-26	AC2000000725260	ASOC. DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD ÁLAMOS	PROTAGONISTAS	6
033-26	AC2000000735564	ASOC. EDISEX	HABITARNOS – ENCUENTRO ARTÍSTICO Y COMUNITARIO SOBRE SALUD MENTAL, FEMINISMO Y CREACIÓN COLECTIVA PARA MUJERES	13
058-26	AC2000000738912	ASOC. EL GARAJE TEATRO	CREADORAS EN EL IV FESTIVAL PIES INQUIETOS	12
146-26	AC2000000743785	ASOC. FEMINISTA LISÍSTRATA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	RED CREATIVA	12
108-26	AC2000000740320	ASOC. LA SUR	PODCAST CASANDRA NEWS, MAGAZINE DE ACTUALIDAD Y CULTURA CON PERSPECTIVA FEMINISTA	12
016-26	AC2000000731200	ASOC. PARA EL DESARROLLO, APOYO SOCIAL, COOPERACIÓN E INCLUSIÓN	MIRAR DE FRENTE: CICLO DE CINE SOCIAL, IGUALDAD Y CULTURA COMUNITARIA FRENTE A LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES	13
087-26	AC2000000740037	ASOC. PEDAGOGÍAS INVISIBLES	EL FUTURO DE LA TERNURA. DERECHOS CULTURALES POR Y PARA LAS NIÑAS Y ADOLESCENTES DE VILLAVERDE	5
190-26	AC2000000744044	ASOC. RAÍZ DE ACACIA	VIAJE CREATIVO SENSORIAL	5, 6
003-26	AC2000000713093	ASOC. SOCIOCULTURAL CASA DIONISIA	ESCENA FEMINISTA: TEATRO SOCIAL PARA MUJERES	6, 12
174-26	AC2000000743796	ASOC. XYK SINGERS	PROYECTO NORA	5

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de Exclusión
096-26	AC2000000740316	ASSOC. CULTIVANT IGUALTAT	CAMBIA EL CUENTO: CULTURA COMUNITARIA, RELATOS FEMINISTAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL	6
061-26	AC2000000739183	ASSOC. CULTURAL HEBE	TEJIENDO VÍNCULOS. PRÁCTICAS Y PROCESOS COMUNITARIOS PARA EL EMPODERAMIENTO PERSONAL Y COLECTIVO A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA	5
074-26	AC2000000739207	ASSOC. LA MALLERENGA	HABITAR LAS RURALIDADES	6
056-26	AC2000000738897	ASSOC. LAS MIRADAS COMPARTIDAS	(H)OVO: PROCESOS DE ARTES ESCÉNICAS COMUNITARIAS SOBRE EL CLIMETARIO	6
015-26	AC2000000728015	ATENEO CIENTÍFICO LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID	HILDEGART, LA PENÚLTIMA MUJER EN SU SITIO	1, 5, 6
010-26	AC2000000722725	BOMBÍN RODRÍGUEZ, AMAYA NATALIA	UNA HABITACIÓN COMPARTIDA (MATERNIDAD Y CREACIÓN)	12
104-26	AC2000000740576	CABRERA PARISE, ANA PAULA	TEJIENDO LA IGUALDAD: LA COMUNIDAD CONTRA EL FEMINICIDIO Y EL RACISMO	12
106-26	AC2000000740605	CARMONA DEL BARCO, MIGUEL ÁNGEL	ANCESTRAS EN LAS AULAS	12
201-26		CARMONA DURÁN, MARÍA SANDRA	ROMANIFEST	17
099-26	AC2000000740466	CASTILLO MARTÍNEZ, MELISSA	EL ARTE DE CUIDAR(SE) ADULTOS	9, 10
173-26	AC2000000743545	COMUNITAT DEL BON MORIR SCCL	COMUNIDADES CREATIVAS CUIDANDO EL MORIR	5
122-26	AC2000000742375	CONTRERAS BÁRCENA, ÓSCAR	SALLO ORGULLO	18
095-26	AC2000000740334	CUCURADOG TERAPIA ASISTIDA Y EDUCACIÓN CANINA	CULTURA VIVA: CREACIÓN CULTURAL PARTICIPATIVA MEDIADA POR PERROS PARA EL EMPODERAMIENTO DE MUJERES	5, 6
110-26	AC2000000739672	CULTURAL RIZOMA SCCL	EL MALCANTAR	5
115-26	AC2000000741307	DA CONCEICAO RIVEIRO, JORGE	ARQUITECTURAS BLANDAS	11
062-26		ELIZADE SOLÍS, MERCEDES	PINTAR LO INVISIBLE. ARTE ABSTRACTO, CONCIENCIA Y TRANSFORMACIÓN FEMENINA	12
176-26	AC2000000743121	ESTÍBALIZ NÚÑEZ PRODUCCIONES ARTÍSTICAS SL	TRIBUTO A LOLA FLORES	1, 5

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de Exclusión
145-26	AC2000000743902	ETCS-ESTRATÈGIES DE TRANSFORMACIÓ COMUNITÀRIA SOSTENIBLE, SCCL	NO ERA SOLO COSER. LABORATORIOS DE FOTOBORDADO, CREACIÓN COLECTIVA, RELATOS TEXTILES Y VÍNCULOS COMUNITARIOS	5
152-26	AC2000000744056	FERIA CHICA, KATHERINE	PEPITAS: CO-CREACIÓN NARRATIVA Y MEMORIA VIVA ENTRE LO PERSONAL Y EL ENTORNO	10, 12
029-26	AC2000000735518	FERNÁNDEZ DE GOROSTIZA LUENGO, BEGOÑA	TALLER DE TEATRO TERAPÉUTICO: PROTAGONIZA TU PELÍCULA	12
012-26	AC2000000727441	FUNDACIÓN CENTRO DE RECURSOS SOCIALES CERES	PROYECTO NOSOTRAS AQUÍ: CARTOGRAFÍAS VIVAS DE MUJERES MIGRANTES	6
191-26	AC2000000744371	GARCÍA WELLS, DÉBORA	INTERSECCIONES, ARTELIGENCIA GRUPAL	16
060-26	AC2000000738989	GONZÁLEZ MARQUINA, IZASKUN	CASA RUBIK	1, 10
192-26	AC2000000745059	GONZÁLEZ PALMERO, MARÍA ROSARIO	LOS OBJETOS DE MI MEMORIA. MUJERES INVISIBLES	10, 12
135-26	AC2000000742626	HIDALGO ARANA, JUDITH	SÁBANAS NEGRAS. TALLER ESCÉNICO COLECTIVO DOCUMENTAL	12
059-26	AC2000000713812	KIM PINACHO, DIANA	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL CON IMPACTO SOCIAL Y TECNOLÓGICO PARA MUJERES	10, 12
076-26	AC2000000739504	LA COIXA DIU QUE NO SC	FRONTERA	3, 5, 6
039-26		LAS SIN CARPA, TEATRO SOCIAL CLOWN	RURALES DE NARICES: ARTES ESCÉNICAS PARA LA MEMORIA, LA CONVIVENCIA Y LA COMUNIDAD	12
103-26	AC2000000740484	LÓPEZ TORRES, CRISTINA	MUJERES TRANSGRESORAS	12
038-26		MARTÍNEZ GÓMEZ LÓPEZ, RAQUEL	KIPU DE LOS TIEMPOS: VOCES DE MUJERES DIVERSAS PARA TRANSFORMAR EL CAMPO CULTURAL. ARTE COMUNITARIO, DERECHOS CULTURALES E INCIDENCIA FEMINISTA	10, 12
048-26	AC2000000737841	MEDIAN T LA DANZA SCCL	ENTRE CUERPOS Y CUIDADOS: MEDIACIÓN ARTÍSTICA Y CREACIÓN COMUNITARIA PARA UNA CULTURA MÁS IGUALITARIA	5

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

N.º Exp. Interno	N.º Exp. Sede electrónica	Solicitante	Proyecto	Motivos de Exclusión
184-26	AC2000000743462	MERELAS IGLESIAS, TANIA	COMENZAR DESDE CERO	12
017-26	AC2000000730904	OUTRORA S. COOP. GALEGA	CORPOS QUE SE NARRAN: ARQUIVO VISUAL DO COIDADO	5
214-26		PAUCARA MORENO, SHIRLEY JANNETH	ENCUENTRO DE MUJERES DE TEATRO LATINOAMERICANO	16
211-26		PEIRÓ LLORET, LUCÍA	PROCESO: DE LO INDIVIDUAL A LA ACCIÓN COMUNITARIA. TALLER DE PERFORMANCE Y ARTE DE ACCIÓN PARA MUJERES RECLUSAS	14
117-26	AC2000000741363	PÉREZ FIGUEROA, INMACULADA	ARTKADIA RURAL FEM: MUJERES RURALES, MEMORIA Y ARTETERAPIA.	7
150-26	AC2000000743916	PÉREZ MARTÍNEZ, ROCÍO	LA ESCAPADA	10, 12
116-26	AC2000000741268	PÉREZ MARTÍNEZ, YULITZA AMÉRICA	CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO Y EL CUIDADO	14, 17
006-26	AC2000000714295	PUEBLOS VIVOS CYL	LOS FRUTOS DE LA MEMORIA	5
121-26	AC2000000741429	RESUCITADERO	LABORATORIO ECOFEMINISTA DE REPARACIÓN COLECTIVA	6
037-26		RINCONES Y RECOVECOS ASOC. CULTURAL	RINCÓN DEL RECUERDO	5, 6
018-26	AC2000000732192	RUBIO FERNÁNDEZ, ANA ISABEL	LABORATORIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL: ARCHIVO VIVO DE SABERES Y TERRITORIO	11
053-26	AC2000000738626	SÁNCHEZ ROGEL, BEGOÑA	MUJERES QUE ESCRIBEN SU HISTORIA	10, 11
196-26	AC2000000744079	SASSAROLI, VERONICA PAULA	FRAGMENTOS DE UN PIANISTA VIOLENTO	12
120-26	AC2000000741979	SERVEI DE SUPORT AL DOL DE GIRONA	XADOLARTE	5, 6
020-26	AC2000000731460	TERCERO RAMIRO, SONIA	DON JUAN TENORIO, EN OTRA DIMENSIÓN	12
021-26	AC2000000733522	TODOROVA STOYCHEVA, LYUBOMIRA	ECOS DE CUIDADO - LABORATORIO DE ESCUCHA COLECTIVA, CREACIÓN ARTÍSTICA Y PAISAJE SONORO EXPERIMENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS IGUALITARIOS	12
030-26	AC2000000735563	TORRES PEÑALVER, ANA	ÍDOLO. EPISODIOS DE MUTISMO SELECTIVO	12
092-26	AC2000000740139	VILLA SÁNCHEZ, PABLO	PRŌTAGŌNISTĒS	12

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

DESGLOSE MOTIVOS DE EXCLUSIÓN

MOTIVO EXCLUSIÓN	MOTIVOS DE EXCLUSIÓN
1	No cumple objeto y finalidad de la convocatoria (artículo 1 de la Resolución).
2	No cumple artículo 3 de la Resolución: El plazo de ejecución del proyecto es anterior al 01/01/2026 o posterior al 31/12/2027.
3	No cumple artículo 5.2 de la Resolución: La entidad no es de naturaleza jurídica privada sin ánimo de lucro.
4	No cumple artículo 5 apartado 2.a) de la Resolución: A fecha de publicación de la convocatoria de subvención, los fines/actividades de la entidad, conforme a sus estatutos, no contempla expresamente la creación artística, la promoción y/o la difusión de actividades culturales.
5	No cumple artículo 5 apartado 2.b) de la Resolución: A fecha de publicación de la convocatoria, los fines/actividades de la entidad, conforme a sus estatutos, no contempla el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
6	No cumple artículo 5 apartado 2.c) de la Resolución: A fecha de publicación de la convocatoria, La Junta Directiva de la entidad y/u órgano de poder decisorio de la entidad, no está compuesto al menos por un 70% de mujeres.
7	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: Presenta proyecto como representante de una entidad y como persona física.
8	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: Presenta más de una solicitud por persona/entidad.
9	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: Presenta el mismo proyecto en la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026.
10	No cumple artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución: El importe solicitado es inferior a 5.000€ o superior a 20.000).
11	No presenta Anexo II (artículo 8 de la Resolución, último párrafo).
12	No presenta el modelo del Anexo II correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026 (artículo 8 de la Resolución, último párrafo).
13	No remite correctamente el documento acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio no inscrito en el registro público correspondiente con anterioridad a la fecha de publicación de la convocatoria (artículo 7.5 e) de la Resolución).
14	Anexo I no presentado correctamente o Anexo I no presentado correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026: El Anexo I es la solicitud de la convocatoria, por tanto, si el medio de presentación es distinto a la sede electrónica, será obligatoria su presentación. En el caso de no presentar el Anexo I, no se atenderá la solicitud. El Anexo I únicamente será subsanable si existen defectos de forma.

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: https://run.gob.es/hsblF8yLcR

MOTIVO EXCLUSIÓN	MOTIVOS DE EXCLUSIÓN
15	Anexo I falta firma válida: El documento debe ser firmado con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo (artículos 6.5 g) y 7. 5 l) de la Resolución)
16	Los datos aportados en el Anexo I no coinciden con los aportados en el Anexo II, apartado 2 (nombre del proyecto, importe solicitado, y/o fecha de inicio y/o fin del proyecto).
17	Modifica Anexo II: Remite el documento con modificaciones respecto al presentado en el momento de la solicitud (artículo 8, último párrafo de la Resolución).
18	No remite correctamente los Anexos I y IV: Si la presentación de la solicitud es por medios telemáticos (Sede Electrónica o Registro Electrónico General), cada uno de los Anexos debe ir firmado de forma individual, visible en el documento, y con certificado digital de alguna de las autoridades reconocidas como emisoras de tales certificados (artículos 6.5 g) y 7. 5 l) de la Resolución).

CSV : GEN-6807-eb31-29c1-5bb0-ca7a-3e99-b35f-65fb

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 19/10/2026 14:12 | NOTAS : F