



MINISTERIO
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE IGUALDAD
Y PARA LA ERRADICACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

INSTITUTO DE LAS MUJERES

Vista: La Resolución de 28 de abril de 2026, de la Dirección del Instituto de las Mujeres, por la que se convocan subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026, se procede a la aprobación de la relación provisional de solicitudes admitidas y excluidas, de acuerdo con los siguientes

ANTECEDENTES DE HECHO

PRIMERO. – Con fecha 6 de mayo de 2026, se publicó el extracto de la resolución de la citada convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, iniciándose al día siguiente el cómputo del plazo para presentación de solicitudes, con fecha de finalización el 26 de mayo de 2026, de conformidad con lo establecido en el párrafo Primero del Artículo 8 de la citada resolución.

SEGUNDO. – Se ha procedido a la revisión de las solicitudes, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 7 de la Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre, modificada por la Orden/1176/2010, de 4 de mayo, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, premios, ayudas y becas por el Ministerio de Igualdad y sus Organismos públicos adscritos, en régimen de concurrencia competitiva.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO. - Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

SEGUNDO. – Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

TERCERO. – Orden IGD/3723/2008, de 10 de diciembre, modificada por la Orden/1176/2010, de 4 de mayo, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, premios, ayudas y becas por el Ministerio de Igualdad y sus Organismos públicos adscritos, en régimen de concurrencia competitiva.

CUARTO. - Resolución de 28 de abril de 2026, de la Dirección del Instituto de las Mujeres, por la que se convocan subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026.

La titular de la Subdirección General de Programas, del Instituto de las Mujeres, en virtud de las competencias que tiene atribuidas como órgano instructor del procedimiento, según el artículo 10.4 de la resolución de la convocatoria arriba referenciada, formula la siguiente

CORREO ELECTRONICO

scc-2026@inmujeres.es



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres

C/ Pechuán, 1

28002 MADRID



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



RESOLUCIÓN

PRIMERO. – Proponer la admisión provisional de las solicitudes contempladas en el Anexo I de la presente resolución y la exclusión provisional de las solicitudes recogidas en el Anexo II, por las causas especificadas en el mismo.

Las personas/entidades deberán comprobar que no figuran en el listado provisional de exclusión (Anexo II) y, además, que sí figuran en el listado de admisión provisional del Anexo I de esta resolución.

SEGUNDO. - Disponer la publicación de la presente resolución en la web del Instituto de las Mujeres y establecer el plazo de 10 días hábiles, a contar desde el día siguiente a su publicación, para la presentación en su caso de la subsanación de la documentación requerida utilizando la misma forma en que se presentó la solicitud.

Para ello, podrá consultar las instrucciones de subsanación, con la forma en la que puede aportar la documentación a subsanar, en la página web de la convocatoria: <https://www.inmujeres.gob.es/servRecursos/convocatorias/2026/SCulturaComunitaria.htm>

Transcurrido dicho plazo sin haber subsanado se considerará desistida la solicitud emitiendo la resolución sobre la misma y terminando el procedimiento para la solicitante, de acuerdo con el artículo 68 de la Ley 39/2025, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre).

Una vez revisada la documentación presentada, será emitida la resolución con la relación de las solicitudes definitivamente admitidas, desistidas y excluidas. Dicha resolución se publicará en la en la página web del Instituto de las Mujeres.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE PROGRAMAS
PS N30 de la UNIDAD DE APOYO
(Resolución de la Directora de 22.02.2024)

Ana Varela Mateos
(Firmado electrónicamente)

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES

2



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



ANEXO I

RELACIÓN DE SOLICITUDES ADMITIDAS PROVISIONALMENTE (por orden alfabético)

Importante leer la aclaración relativa al estado provisional admitida y excluida al final de los anexos.

Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa
097-26	AC2000000740426	ASOC. CULTURAL CALATEA	PUNTO K: NUESTROS CUERPOS, NUESTRAS VIDAS. UN CABARET FEMINISTA EN PRIMERA PERSONA
054-26	AC2000000738880	ASOC. CULTURAL FRACTALS EDUCACIÓN ARTÍSTICA	TRAMAR: CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO E INTERSECCIONAL
166-26	AC2000000744137	ASOC. CULTURAL HARTATEATRO	HARTASTAMOS
155-26	AC2000000742804	ASOC. DE FAMILIAS MONOMARENTAIS DE GALICIA (FAGAMOS)	RETRATOS DE MONOMARENTALIDAD. CINE COMUNITARIO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA VISIBILIZAR SUS REALIDADES.
219-26	AC2000000901817	ASOC. GRUPO KOLLONTAI	ELLAS CUENTAN: VOCES DE USERA
100-26	AC2000000740468	ASOC. MÁS MÚSICAS ESPAÑA	+MÚSICAS LAB: RED COMUNITARIA Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA MUJERES EN LA MÚSICA

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa
170-26	AC2000000744767	ASOC. OTRO TIEMPO	"TENDER PUENTES, SEMILLAS PARA EL FUTURO": PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN E INTERCAMBIO DE ARTE CREADO POR MUJERES RURALES 2027 (III EDICIÓN)
220-26	AC2000000903241	ASOC. TETA Y TETA	ESTARIPÉ 2
036-26	AC2000000735895	ASOC.PROMOCIÓN DEL TEATRO COMUNITARIO	LAS MUJERES DE PREDICADORES
028-26	AC2000000735448	ASSOC. BIDÓ DE NOU BARRIS	CULTURA COMUNITARIA ATENEU POPULAR 9 BARRIS
164-26	AC2000000744469	ASSOC. PROMOTORA DEL CENTRE DE CULTURA DE LES DONES FRANCESCA BONNEMAISON	COMUNICACIÓN LIBRE DE SEXISMOS Y CLICHÉS
046-26	AC2000000736577	ASSOC. RROMANE GLASURA-VEUS GITANES	HERENCIA CALÍ: ARTE, MEMORIA Y FEMINISMOS GITANOS
083-26	AC2000000739859	BASAS GARCÍA, ALBERTO	(RE)CUERDAS. TEATRO DOCUMENTAL INCLUSIVO Y MEMORIA VIVA FRENTE A LA INSTITUCIONALIZACIÓN.
064-26		CHRONAS, ELENA	CARTOGRAFÍA DEL REFUGIO
127-26	AC2000000741746	DIMITROPOULOU, VASILIKI	LABORATORIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA: "NO TE OIGO"
158-26	AC2000000743085	FEM IUS	ACUERPAR DANZANDO: MOVIMIENTOS POR LOS DERECHOS
063-26		GARCÍA YUS, MARIA JOSÉ	ARTE, MUJER Y TERRITORIO. TEJER LO COMÚN, HABITAR LO PROPIO.

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>
FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa
025-26	AC2000000735277	GARCÍA-MERÁS FERNÁNDEZ, IRIS	UNA PALABRA: LAS INNOMBRABLES
224-26	AC2000000923716	GONZÁLEZ FRANCO, LUIS IGNACIO	FEMINARIOS COMUNITARIOS: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA LA IGUALDAD EN EL MEDIO RURAL
079-26	AC2000000739697	GREGORIO TERUEL, MARÍA	LA ÚLTIMA BARRACA
130-26	AC2000000742879	GUERRERO SUÁREZ, CANDELA	MDVLAB – LABORATORIO DE DANZA SOCIAL Y COMUNITARIA DE ASTURIAS
014-26	AC2000000718595	LEIS MARTÍNEZ, JOSÉ	FEM 2027 (ESCENA, MEMORIA Y ARCHIVO FEMINISTA)
023-26	AC2000000735003	LÓPEZ CALDITO, ADRIANA	EXTENSIÓN Y EXPOSICIÓN DEL PROYECTO 'COMPARTIREMO CORAHE'
199-26		MARTÍN GARCÍA, LAURA	PARAR
007-26	AC2000000716057	MARTORELL DOMÍNGUEZ, LAURA	"DE MALPAÍS Y JABLE". MEMORIA ORAL DE LAS MUJERES RURALES EN FUERTEVENTURA: TRABAJO, RESISTENCIA Y SABERES EN EL S. XX.
124-26	AC2000000741937	MONTALVO MORAL, CRISTINA	EL NERVIÓ DE LO INVISIBLE. REACTIVACIÓN ESCÉNICA Y COMUNITARIA SOBRE VIOLENCIA MACHISTA, SALUD MENTAL Y MEMORIA CORPORAL
183-26	AC2000000744294	MORAL PÉREZ, CARMEN MARÍA	EN FEMENINO: FESTIVAL ITINERANTE DE ARTES ESCÉNICAS, IGUALDAD Y CULTURA COMUNITARIA

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa
052-26	AC2000000738619	PÉREZ RODRÍGUEZ, SAMUEL SEBASTIÁN	EL FINAL DEL DÍA
027-26	AC2000000735414	REVILLA MIGUEL, CORAL	BARAJA VIOLETA. CAMINO DEL DESPERTAR FEMINISTA.
119-26	AC2000000742018	SALA CABRERA, DIANA CARLA	LA VOZ DE LAS CARIÁTIDES- LABORATORIO DE PENSAMIENTO EN CLAVE FEMENINA.
147-26	AC2000000743764	SANJUÁN MÁRQUEZ DE LA PLATA, BEATRIZ MARÍA	COMISARIAS
075-26	AC2000000739453	SEQUERA MARTÍN, MANUEL	MATRIA VIVA. PROGRAMA COMUNITARIO DE CREACIÓN MUSICAL Y ARTES ESCÉNICAS PARA MUJERES RURALES
043-26	AC2000000735549	TORNERO MORENO, SANDRA	RUTAS DE MUJERES: CARTOGRAFÍA CULTURAL FEMINISTA DEL VALLE DEL GUADALHORCE Y DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE LAS NIEVES
057-26	AC2000000738716	TORRES BERMÚDEZ, WENDY MARYURI	GENEALOGÍAS INVISIBLES: ARCHIVO VIVO DE MUJERES
129-26	AC2000000742593	VLASMAN, PETRA	HISTORIAS QUE HACEN ARTE

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



ANEXO II

RELACIÓN DE SOLICITUDES EXCLUIDAS PROVISIONALMENTE Y MOTIVOS DE EXCLUSIÓN (por orden alfabético)

Importante leer la aclaración relativa al estado provisional admitida y excluida al final de los anexos.

Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
168-26	AC2000000743392	A MORADA NOSA SOCIEDADE COOP. GALEGA	O BAÚL: ENCONTROS, TRANSITOS E TRANSFORMACIÓNS II	18, 22
185-26	AC2000000736534	ABAKO, JOSKETA-TERAPIAKO EUSKAL ELKARTE SOZIOKULTURALA	"UN LUGAR PARA ADOLESCENTES SIN TITULACIÓN": HILANDO BUENOS TRATOS Y CULTURA COMUNITARIA DESDE LAS ARPILLERAS	14, 17, 28
002-26	AC2000000712717	AFAEMO ASOC. DE FAMILIARES, AMISTADES Y PERSONAS CON EXPERIENCIA PROPIA EN PROBLEMAS DE SALUD MENTAL DE MORATALAZ	ESPACIO COMÚN, ARTE Y VOZ PROPIA EN SALUD MENTAL COMUNITARIA	27
198-26	AC2000000740902	AGÜERA PÉREZ, MARÍA CARMEN	SÓLO CUERPOS	12
123-26	AC2000000742122	AIXI DEÇA S. MICROCOOP.	MASSA MARE	18, 22, 25, 27
165-26	AC2000000742338	ALBASINI GARAULET, OLGA	PIANOS ADAPTADOS: INCLUSIÓN, GÉNERO Y MÚSICA COMUNITARIA	14, 17, 20, 24
112-26	AC2000000740239	ALONSO BUSTAMANTE, MARÍA	¡FUEGO, PALABRA Y ACCIÓN! ENCUENTRO DE ARTIVISMOS FEMINISTAS	12
107-26	AC2000000740610	ALVARADO DÍAZ, ISIS-ADRIANA	SABOR X ELLAS	14, 19, 23
089-26	AC2000000740095	ÁLVAREZ MUSETTI, MARÍA VICTORIA	MEMORIAS DEL CARBÓN	17, 20, 24
186-26	AC2000000744297	ANGUAS MEDINA, ANA BELÉN	"TEJIENDO AUTONOMÍA: ARTETERAPIA COMUNITARIA PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO Y LA IGUALDAD EN PILAS"	19

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES

7



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
077-26	AC2000000739171	ARNAIZ CHICO, ELSA	SUTURAR LO COMÚN: LABORATORIOS FEMINISTAS DE DEMOCRACIA, CULTURA Y COMUNIDAD	19, 23
194-26	AC2000000743581	ASOC. ACCIÓN COMADRES	LANUESTRA: ARCHIVO VIVO, VOCES QUE SOSTIENEN	14, 17, 23, 27
157-26	AC2000000743020	ASOC. ACCIÓN CONTRA LA TRATA	¡STOP TRATA! - EL ESTRENO	21
105-26	AC2000000740530	ASOC. ANDALUZA DE MUJERES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	HISTORIAS DEL VALLE DEL GENAL. MUJERES, VOCES Y MEMORIA DESDE EL TERRITORIO.	23
068-26		ASOC. BRÄPALÄ	HABITARNOS- LABORATORIO SOBRE IDENTIDAD Y CREACIÓN COLECTIVA-	5, 6
004-26	AC2000000714079	ASOC. COGNITIVA TECH LAB	CUERPOS QUE CUENTAN: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS PARA LA IGUALDAD Y EL BIENESTAR EMOCIONAL DE LAS MUJERES	5
085-26	AC2000000739784	ASOC. CULTURAL ALERTA POR VIENTOS	INSTRUCCIONES PARA NO MOLESTAR	12
072-26	AC2000000739399	ASOC. CULTURAL ARTÍSTICA Y DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO MOTTAINAI ZGZ	HABITAR: DISPOSITIVOS DE ARTE SITUADO PARA UNA POÉTICA ECO-FEMINISTA DEL TERRITORIO	14
162-26	AC2000000744187	ASOC. CULTURAL BRASILEÑA MALOKA	SONORIDADES SONORAS - FESTIVAL COMUNITARIO FEMINISTA DE ARTE, CULTURA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL	12
223-26	AC2000000918751	ASOC. CULTURAL LA QUINTA PATA	MUJERES MIGRANTES: NARRATIVAS CORPORALES, TEXTILES, ARCHIVO Y MEMORIA	17, 20
182-26	AC2000000743978	ASOC. CULTURAL SALÓN DE BELLEZA	SALÓN DE BELLEZA	17, 18, 22, 26, 27, 31

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
134-26	AC2000000742231	ASOC. CULTURAL TEATRO REVOLUCIONARIO PARA EL EMPODERAMIENTO SOCIAL	HABITAR EL CONFLICTO. PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA PARA LA IGUALDAD Y LA PARTICIPACIÓN CULTURAL DE LAS MUJERES EN ENTORNOS RURALES DE MADRID Y CASTILLA-LA MANCHA	6
065-26		ASOC. DE JUGADORAS DE FÚTBOL SALA - AJFSF	VOCES DEL VESTUARIO. ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL FÚTBOL SALA FEMENINO	9, 10
011-26	AC2000000725260	ASOC. DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD ÁLAMOS	PROTAGONISTAS	6
033-26	AC2000000735564	ASOC. EDISEX	HABITARNOS – ENCUENTRO ARTÍSTICO Y COMUNITARIO SOBRE SALUD MENTAL, FEMINISMO Y CREACIÓN COLECTIVA PARA MUJERES.	22, 26, 27
058-26	AC2000000738912	ASOC. EL GARAJE TEATRO	CREADORAS EN EL IV FESTIVAL PIES INQUIETOS	12
045-26	AC2000000736822	ASOC. EMPRESARIAL FORO DE EMPRESARIAS Y PROFESIONALES DE CÓRDOBA	LABORATORIO CULTURAL DE LIDERAZGO FEMENINO Y TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA	17, 19, 23, 26
146-26	AC2000000743785	ASOC. FEMINISTA LISÍSTRATA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	RED CREATIVA	12
154-26	AC2000000743016	ASOC. GRUPO CINEMATOGRAFICO JUVENIL LA SIMULACIÓN	TRENZAR: LABORATORIOS ARTÍSTICOS COMUNITARIOS DE MEMORIA SONORA, IGUALDAD Y PARTICIPACIÓN CULTURAL DE LAS MUJERES	17
218-26	AC2000000900201	ASOC. LA CANDELA - TEATRO Y COMUNIDAD	"NOSOTRAS TAMBIÉN CREAMOS". LABORATORIO TEATRAL COMUNITARIO DE MUJERES MIGRANTES.	22, 27
108-26	AC2000000740320	ASOC. LA SUR	PODCAST CASANDRA NEWS, MAGAZINE DE ACTUALIDAD Y CULTURA CON PERSPECTIVA FEMINISTA	12
221-26	AC2000000903558	ASOC. LEN KALIS	BANCO DE MEMORIA	17, 24, 26, 31
001-26	AC2000000710160	ASOC. MEIGAS DA RUA	¿CÓMO ESTÁ TU HIJO?	14, 26, 27

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
016-26	AC2000000731200	ASOC. PARA EL DESARROLLO, APOYO SOCIAL, COOPERACIÓN E INCLUSIÓN	MIRAR DE FRENTE: CICLO DE CINE SOCIAL, IGUALDAD Y CULTURA COMUNITARIA FRENTE A LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES	14, 19, 23, 27
087-26	AC2000000740037	ASOC. PEDAGOGÍAS INVISIBLES	EL FUTURO DE LA TERNURA. DERECHOS CULTURALES POR Y PARA LAS NIÑAS Y ADOLESCENTES DE VILLAVERDE	5
190-26	AC2000000744044	ASOC. RAÍZ DE ACACIA	VIAJE CREATIVO SENSORIAL	17, 20, 23, 24, 26, 27
003-26	AC2000000713093	ASOC. SOCIOCULTURAL CASA DIONISIA	ESCENA FEMINISTA: TEATRO SOCIAL PARA MUJERES	6, 12
181-26	AC2000000743753	ASOC. TERRITORIAS	RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO URBANO DE SEVILLA INCORPORANDO LAS MEMORIAS DE LAS MUJERES DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA, INTERSECCIONAL E INTERCULTURAL	23
156-26	AC2000000735413	ASOC. UNIDAS CREANDO MATERIA	TEATRO COMUNITARIO PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD CON MUJERES PRIVADAS DE LIBERTAD	19
174-26	AC2000000743796	ASOC. XYK SINGERS	PROYECTO NORA	5
080-26	AC2000000739770	ASOC.MUJERES MIGRANTES	LA SIERRA EN COMÚN: MUJERES, TERRITORIO Y CREACIÓN COMUNITARIA	21, 22, 25, 27
096-26	AC2000000740316	ASSOC. CULTIVANT IGUALTAT	CAMBIA EL CUENTO: CULTURA COMUNITARIA, RELATOS FEMINISTAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL	18, 22, 27
013-26	AC2000000727982	ASSOC. CULTURAL ART-CREA	CIUDAD DE LOS MURMULLOS. PROYECTO ARTÍSTICO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL CREADO CON MUJERES (CIS Y TRANS) Y PERSONAS DEL COLECTIVO LGTBIQ+	14, 17, 19, 28, 29
061-26	AC2000000739183	ASSOC. CULTURAL HEBE	TEJIENDO VÍNCULOS. PRÁCTICAS Y PROCESOS COMUNITARIOS PARA EL EMPODERAMIENTO PERSONAL Y COLECTIVO A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA	5

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
024-26	AC2000000735153	ASSOC. D'ARTTERÀPIA TRAMART	«ENTRE GENERACIONES». PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS E INTERGENERACIONALES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	14, 17, 22
047-26	AC2000000736972	ASSOC. IN CODE (INVESTIGACIÓ, COMPROMÍS I DEMOCRÀCIA)	TEJIDOS FEMINISTAS - CULTURA, PARTICIPACIÓN Y TECNOFEMINISMO	14, 21, 23
074-26	AC2000000739207	ASSOC. LA MALLERENGA	HABITAR LAS RURALIDADES	6
056-26	AC2000000738897	ASSOC. LAS MIRADAS COMPARTIDAS	(H)OVO: PROCESOS DE ARTES ESCÉNICAS COMUNITARIAS SOBRE EL CLIMETARIO	14, 27
193-26	AC2000000740401	ASSOC. OTRAS NARRATIVAS	ESCRITURA FEMINISTA: MEMORIA Y COMUNIDAD	20
131-26	AC2000000742890	ASSOC. PLAÜDITE TEATRE.ESPAI D'ARTS ESCÉNIQUES	LA MUJER Y LA TIERRA, TERRITORIOS DE COMBATE	18, 22, 26, 27
073-26	AC2000000739424	ASSOC. SERENALIA	LA CASA QUE NO SE VE. EXPLORACIÓN PARTICIPATIVA PARA LA CORRESPONSABILIDAD EN EL HOGAR.	21
005-26	AC2000000714062	ASSOC. UTOPIA BARCELONA, TEATRE DE L'OPRIMIT DE BARCELONA	MUJERES DIVERSAS. ESPACIOS DE PARTICIPACION POLÍTICA A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS	23
015-26	AC2000000728015	ATENEO CIENTÍFICO LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID	HILDEGART, LA PENÚLTIMA MUJER EN SU SITIO	1, 5, 6
094-26	AC2000000740218	AVANTEBRE, SCCL	TEJIENDO VOCES: LABORATORIO COMUNITARIO DE ARTE TEXTIL, MEMORIA E IGUALDAD CON MUJERES DE LAS TERRES DE L'EBRE	19, 23, 27
102-26	AC2000000740495	AZPEITIA SOTO, MARÍA ESTHER	ESCUELA DE CARPINTERÍA DE RIBERA CON IGUALDAD DE GÉNERO.	23
128-26	AC2000000742025	BALASCH ARUMÍ, ZOÉ	TOTES BRUIXES (TODAS BRUJAS)	14, 17, 20, 24
044-26	AC2000000736427	BANÚS PASCUAL, INGRID	EL TIMÓN DE TU VIDA	17, 20, 24
066-26		BARDERA SIERRA, RAQUEL	PINCEL Y AGUJA	14
161-26	AC2000000744229	BASTERRECHEA SEIJO, ITZIAR	CUERPOS QUE NARRAN, ESPACIOS QUE ACOGEN	23

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
225-26	AC2000000932531	BOISAN FOTABON, RIOKO	EN LOS BORDES DE LA ESPERANZA. ARCHIVO POÉTICO-VISUAL SOBRE CUERPO ENFERMO, RACIALIZACIÓN, GÉNERO Y NATURALEZA EN LA FRONTERA CANARIA	17, 22
010-26	AC2000000722725	BOMBÍN RODRÍGUEZ, AMAYA NATALIA	UNA HABITACIÓN COMPARTIDA (MATERNIDAD Y CREACIÓN)	12
098-26	AC2000000735502	CABEZUELO POLO, MARÍA DEL CARMEN	TECNOERA: LABORATORIO COMUNITARIO STEAM Y CULTURA DIGITAL EN FORMENTERA	14, 17, 20, 24
104-26	AC2000000740576	CABRERA PARISE, ANA PAULA	TEJIENDO LA IGUALDAD: LA COMUNIDAD CONTRA EL FEMINICIDIO Y EL RACISMO.	12
140-26	AC2000000742605	CAMACHO TÁRRAGA, JORGE	PLIEGUES DEL DESEO	17
050-26	AC2000000738441	CAMARDA, VANESA	SENTADAS A LA FRESCA. TEATRO FORO PARA MUJERES RURALES	23
034-26		CANO HERNÁNDEZ, ELISA MARÍA	CABINA	15, 17, 20, 23, 24
106-26	AC2000000740605	CARMONA DEL BARCO, MIGUEL ÁNGEL	ANCESTRAS EN LAS AULAS	21
201-26		CARMONA DURÁN, MARÍA SANDRA	ROMANIFEST	15, 17, 20, 24
099-26	AC2000000740466	CASTILLO MARTÍNEZ, MELISSA	EL ARTE DE CUIDAR(SE) ADULTOS	9, 10
035-26	AC2000000735760	CASTRO RODRIGO, MARÍA SALOME	ARTESA Y DIJIENDA	19, 23
173-26	AC2000000743545	COMUNITAT DEL BON MORIR SCCL	COMUNIDADES CREATIVAS CUIDANDO EL MORIR	5
122-26	AC2000000742375	CONTRERAS BÁRCENA, ÓSCAR	SALLO ORGULLO	14, 23
095-26	AC2000000740334	CUCURADOG TERAPIA ASISTIDA Y EDUCACIÓN CANINA	CULTURA VIVA: CREACIÓN CULTURAL PARTICIPATIVA MEDIADA POR PERROS PARA EL EMPODERAMIENTO DE MUJERES	14, 26, 27
110-26	AC2000000739672	CULTURAL RIZOMA SCCL	EL MALCANTAR	5
115-26	AC2000000741307	DA CONCEICAO RIVEIRO, JORGE	ARQUITECTURAS BLANDAS	11
078-26	AC2000000739645	DE CASTRO CARRANZA, MIGUEL	CUERPOS QUE HABLAN: TEATRO GESTALT Y EXPRESIÓN CORPORAL PARA LA IGUALDAD	14, 19, 23

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsblF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
071-26	AC2000000739285	DE LA HOZ VARELA, ALMA	BORDANDO DESDE EL ENCIERRO: PROCESOS TEXTILES SOBRE IDENTIDAD Y GÉNERO EN CONTEXTOS PENITENCIARIOS.	23
178-26	AC2000000742642	DONA CANÇO SCCL	CÁPSULAS DE VIOLENCIAS INVISIBLES: LABORATORIO ESCÉNICO PARA HACERLAS VISIBLES	18, 22
062-26		ELIZADE SOLÍS, MERCEDES	PINTAR LO INVISIBLE. ARTE ABSTRACTO, CONCIENCIA Y TRANSFORMACIÓN FEMENINA.	12
176-26	AC2000000743121	ESTÍBALIZ NÚÑEZ PRODUCCIONES ARTÍSTICAS SL	TRIBUTA A LOLA FLORES	1, 5
145-26	AC2000000743902	ETCS-ESTRATÈGIES DE TRANSFORMACIÓ COMUNITÀRIA SOSTENIBLE, SCCL	NO ERA SOLO COSER. LABORATORIOS DE FOTOBORDADO, CREACIÓN COLECTIVA, RELATOS TEXTILES Y VÍNCULOS COMUNITARIOS	5
187-26	AC2000000744189	FEDERACION DE ASOCIACIONES DE MADRES SOLTERAS	CULTURA Y NARRATIVAS DE LA MONOMARENTALIDAD	16
114-26	AC2000000738905	FEDERACIÓN MUJERES JÓVENES	CREADORAS EN RED: ENCUENTRO DE MUJERES JÓVENES Y EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA	28
152-26	AC2000000744056	FERIA CHICA, KATHERINE	PEPITAS: CO-CREACIÓN NARRATIVA Y MEMORIA VIVA ENTRE LO PERSONAL Y EL ENTORNO	10, 12
029-26	AC2000000735518	FERNÁNDEZ DE GOROSTIZA LUENGO, BEGOÑA	TALLER DE TEATRO TERAPÉUTICO: PROTAGONIZA TU PELÍCULA	12
216-26		FERNÁNDEZ SALINAS, NOELIA	RESPIRAR SIN AIRE, DAR VOZ AL SUFRIMIENTO SILENCIADO	14, 15, 17, 20, 24
215-26		FERNÁNDEZ-RAÑADA GUTIÉRREZ-COLOMER, MARTA MARÍA	ESCRIBIR PARA RECORDAR. MUJERES QUE RECUERDAN, MUJERES QUE ESCRIBEN	14, 17
138-26	AC2000000743139	FERRER BOULLOSA, SALVIA	LAS ADONIAS. ACCIÓN ALFARERA COMUNITARIA PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CERÁMICA DE SIGÜENZA	21

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
137-26	AC2000000742533	FILOSA	5A EDICIÓN #TOQUEERLAB: TRANSFEMINISMOS, PENSAMIENTO CRÍTICO Y ACCIÓN COMUNITARIA. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA Y CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN MENORCA	23
212-26		FONTALBA DURÁN, ANA	MUSICAL IGUAL-ARTE: IGUALDAD EN ESCENA	23
012-26	AC2000000727441	FUNDACIÓN CENTRO DE RECURSOS SOCIALES CERES	PROYECTO NOSOTRAS AQUÍ: CARTOGRAFÍAS VIVAS DE MUJERES MIGRANTES	6
019-26	AC2000000732477	GÁLVEZ VÁZQUEZ, LIDIA	ESPAI DINÀMIC: ARCHIVO VIVO. "LABORATORIO COMUNITARIO DE GRÁFICA Y MEMORIA FEMINISTA"	17, 20, 24
200-26		GÁNDARA ALONSO, ANGELINA	AS SÚAS LABORES. O TRABALLO DAS MULLERES COMO CULTURA.	14
189-26	AC2000000740548	GARCÍA NICOLÁS, VERÓNICA	MEMORIA VIVA: CUERPOS, CUIDADOS Y CREACIÓN COMUNITARIA EN CARTAGENA Y COMARCA	14
191-26	AC2000000744371	GARCÍA WELLS, DÉBORA	INTERSECCIONES, ARTELIGENCIA GRUPAL	14, 17, 20, 24
172-26	AC2000000744878	GÓMEZ SANDE, MARÍA MERCEDES	HABITANDO EL PAISAJE: RESIDENCIA DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN BIOCONSTRUCCIÓN Y ECO DISEÑO PARA MUJERES CONSTRUCTORAS	23
209-26		GONZÁLEZ LORENZO, NEIVIS	ENTRAMADAS: ARTE, MUJER Y FUTURO LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA INTERGENERACIONAL E INCLUSIVA.	14, 23
060-26	AC2000000738989	GONZÁLEZ MARQUINA, IZASKUN	CASA RUBIK	1, 10
192-26	AC2000000745059	GONZÁLEZ PALMERO, MARÍA ROSARIO	LOS OBJETOS DE MI MEMORIA. MUJERES INVISIBLES	10, 12
111-26	AC2000000740697	GONZÁLEZ SAÑUDO, NATALIA GLORIA	MUJERES, CULTURA COMUNITARIA Y SOSTENIBILIDAD	19
090-26	AC2000000740038	GOROSTIDI, JULIA VALERIE	"LEYENDAS BASTARDAS" O COMO REINVENTAR UN IMAGINARIO COLECTIVO FEMINISTA EN UNA CIUDAD PLURAL Y DIVERSA	14, 17, 20, 24

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsbIF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
159-26	AC2000000742597	GRACIA ASIAIN, CLAUDIA LEONOR	HETEROTOPIAS: CREACIÓN CINEMATOGRAFICA COLECTIVA CON MUJERES MAYORES	17, 20, 23, 24
088-26	AC2000000737255	GUIRAO MUÑOZ, ISABEL	"UNIDAS POR EL ARTE: MEMORIA, CREACIÓN COLECTIVA Y CULTURA COMUNITARIA ENTRE MUJERES"	22
208-26		HERNANDO VICENTE, LAURA	BAILAR BAJO LA TORMENTA. PROGRAMA DE PRÁCTICAS CULTURALES Y RESILIENCIA FEMINISTA.	16, 18, 22
135-26	AC2000000742626	HIDALGO ARANA, JUDITH	SÁBANAS NEGRAS. TALLER ESCÉNICO COLECTIVO DOCUMENTAL.	12
143-26	AC2000000743037	ISAMIT MORALES, DANIELLA ANDREA	SIN SYNC SCHOOL BOOTCAMP	23
082-26	AC2000000739843	JAPÓN PONCE, MARÍA	VOLVER A TI: LABORATORIO DE EMOCIONES, CUERPO Y HUMOR CON MUJERES	14, 19, 23
059-26	AC2000000713812	KIM PINACHO, DIANA	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL CON IMPACTO SOCIAL Y TECNOLÓGICO PARA MUJERES	10, 12
076-26	AC2000000739504	LA COIXA DIU QUE NO SC	FRONTERA	3, 5, 6
039-26		LAS SIN CARPA, TEATRO SOCIAL CLOWN	RURALES DE NARICES: ARTES ESCÉNICAS PARA LA MEMORIA, LA CONVIVENCIA Y LA COMUNIDAD	12
081-26	AC2000000739799	LÓPEZ GARCÍA, BEATRIZ	VOCES PARA LO QUE NO TENÍA NOMBRE	23
160-26	AC2000000742236	LÓPEZ MARTÍNEZ DE TEJADA, MARÍA ISABEL	"PEZ VOLADOR O EL ESPLENDOR DE LA EDAD" - LABORATORIO DE CREACIÓN COMUNITARIA FEMINISTA E INTERGENERACIONAL EN ENTORNO RURAL/PERIURBANO	17
103-26	AC2000000740484	LÓPEZ TORRES, CRISTINA	MUJERES TRANSGRESORAS	12
180-26	AC2000000743949	LUIS PÉREZ, ALBA	CUÉNTAME UN VÍNCULO. LABORATORIO ARTÍSTICO PARA INFANCIA Y COMUNIDAD.	14, 17, 18, 24

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
009-26	AC2000000722619	MACIASZEK JEWUSZENKO, AGATA KATARZYNA	DE(MENTE)LÚCIDA (REALIZACIÓN DE UN DOCUMENTAL A PARTIR DEL TALLER DE VIDEO PARTICIPATIVO DIRIGIDO A MUJERES CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL)	17
153-26	AC2000000743850	MARISCAL LARA, PALOMA ELVIRA	LABORATORIO DE REDIRECCIÓN ESCÉNICA Y ADAPTACIÓN TECNOLÓGICA DE "LA ARDILLA LULA Y EL TESORO DEL BOSQUE"	14, 20, 23, 24
049-26	AC2000000738132	MARRERO CAMACHO, VÍCTOR	TOMAR LA PALABRA	17, 20, 24
038-26		MARTÍNEZ GÓMEZ LÓPEZ, RAQUEL	KIPU DE LOS TIEMPOS: VOCES DE MUJERES DIVERSAS PARA TRANSFORMAR EL CAMPO CULTURAL. ARTE COMUNITARIO, DERECHOS CULTURALES E INCIDENCIA FEMINISTA	10, 12
084-26	AC2000000739861	MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, CLARA	WE TOO: VIDEOJUEGO Y CULTURA COMUNITARIA CONTRA LAS VIOLENCIAS SEXUALES	19, 23
177-26	AC2000000726701	MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, SILVIA	VULNERABLES. PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA SOBRE VIOLENCIA OBSTÉTRICA.	23
093-26	AC2000000735993	MATEO BURGOS, ARÁNZAZU	CARTOGRAFÍAS DEL BUEN VIVIR. SABERES COMUNITARIOS PARA HABITAR UN BARRIO	21
048-26	AC2000000737841	MEDIAN T LA DANZA SCCL	ENTRE CUERPOS Y CUIDADOS: MEDIACIÓN ARTÍSTICA Y CREACIÓN COMUNITARIA PARA UNA CULTURA MÁS IGUALITARIA.	5
184-26	AC2000000743462	MERELAS IGLESIAS, TANIA	COMENZAR DESDE CERO	12
203-26	AC2000000917563	MITIDIERI, VALENTINA	TRAMA. TEJIENDO CULTURA COMUNITARIA Y ECOFEMINISMO CON MUJERES RURALES DE TENO.	14
109-26	AC2000000740389	MOMOBELA ROSARIO, FELICITAS CARLOTA	MEMORIA ENCARNADA: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE MATERNIDADES NEGRAS.	17, 19, 23, 24
167-26	AC2000000744502	MORALES D'HERRERA, ROSA MARÍA	AVE LUZ	15, 17, 20, 24

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
101-26	AC2000000740479	MOUTON, STEPHANIE	TIERRA DE CUIDADOS MUJERES, COMUNIDAD, MEMORIAS RURALES Y NARRATIVAS POÉTICAS SITUADAS	21
086-26	AC2000000739965	NÍA, NOSOUTRAS IDEAMOS ARTE	A MÚSICA DAS SEMENTES	23
197-26	AC2000000745556	ORTEGA BENITO, MÍRIAM	TRAZANDO	17, 20, 24
017-26	AC2000000730904	OUTRORA S. COOP. GALEGA	CORPOS QUE SE NARRAN: ARQUIVO VISUAL DO COIDADO	5
214-26		PAUCARA MORENO, SHIRLEY JANNETH	ENCUENTRO DE MUJERES DE TEATRO LATINOAMERICANO	13
211-26		PEIRÓ LLORET, LUCÍA	PROCESO: DE LO INDIVIDUAL A LA ACCIÓN COMUNITARIA. TALLER DE PERFORMANCE Y ARTE DE ACCIÓN PARA MUJERES RECLUSAS	14
091-26	AC2000000740133	PERDIGUERA DREWNIK, BÁRBARA ANDREA	DOCUMENTAL SONORO + ANIMACIÓN EXPERIMENTAL DE MUJERES MIGRANTES CON PROBLEMAS HABITACIONALES EN LA CIUDAD DE MADRID	23
117-26	AC2000000741363	PÉREZ FIGUEROA, INMACULADA	ARTKADIA RURAL FEM: MUJERES RURALES, MEMORIA Y ARTETERAPIA.	7
150-26	AC2000000743916	PÉREZ MARTÍNEZ, ROCÍO	LA ESCAPADA	10, 12
116-26	AC2000000741268	PÉREZ MARTÍNEZ, YULITZA AMÉRICA	CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO Y EL CUIDADO	14, 17, 20, 22
118-26	AC2000000741591	PLAZA LÓPEZ, SANDRA	LAVANDERAS TOUR	20
006-26	AC2000000714295	PUEBLOS VIVOS CYL	LOS FRUTOS DE LA MEMORIA	5
008-26	AC2000000718748	PULIDO MARRERO, CATHAYSA	¡ARRIBA LAS QUE LIMPIAN!	19
142-26	AC2000000742588	QUATRE CANTONADES, SCCL	COR DE DONES	23, 25, 29, 30, 32
032-26	AC2000000735561	RAMA SAMPERIO, ANAHÍ SILVIA	HILANDO VOCES: CULTURA COMUNITARIA DE MUJERES RURALES EN LA AXARQUÍA	21
175-26	AC2000000744135	REDÓN MONTERO-RÍOS, LAURA	REVELAR LA MEMORIA. CARTOGRAFÍAS AFECTIVAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.	19, 23

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
121-26	AC2000000741429	RESUCITADERO	LABORATORIO ECOFEMINISTA DE REPARACIÓN COLECTIVA	27
026-26	AC2000000735353	REYES SANTANA, REBECA	MUJERES EN MOVIMIENTO: LA ANIMACIÓN 2D Y STOP MOTION PARA EL EMPODERAMIENTO Y LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DE MUJERES	14, 19
022-26	AC2000000734969	RINCÓN MARTÍNEZ, MÓNICA	ESTIMA'T	20, 21
037-26		RINCONES Y RECOVECOS ASOC. CULTURAL	RINCÓN DEL RECUERDO	5, 6
055-26	AC2000000738694	RODRÍGUEZ TOVAR, ANA BELÉN	NOSOTRAS CREAMOS: TEJIENDO IDENTIDAD, TERRITORIO Y DERECHOS	17, 20, 24
018-26	AC2000000732192	RUBIO FERNÁNDEZ, ANA ISABEL	LABORATORIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL: ARCHIVO VIVO DE SABERES Y TERRITORIO	11
053-26	AC2000000738626	SÁNCHEZ ROGEL, BEGOÑA	MUJERES QUE ESCRIBEN SU HISTORIA	10, 11
051-26	AC2000000738495	SÁNCHEZ SIERRA, TATIANA	HABITACIONES PROPIAS. ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LAS MUJERES	17, 20, 23, 24
196-26	AC2000000744079	SASSAROLI, VERONICA PAULA	FRAGMENTOS DE UN PIANISTA VIOLENTO	12
031-26		SAYANES, MARÍA LUCIANA	CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO DESPLAZADO	15
120-26	AC2000000741979	SERVEI DE SUPORT AL DOL DE GIRONA	XADOLARTE	5, 6
179-26	AC2000000743959	SOTOS VIDAL, BLANCA	APRENDER JUNTAS	19, 23
020-26	AC2000000731460	TERCERO RAMIRO, SONIA	DON JUAN TENORIO, EN OTRA DIMENSIÓN	12
021-26	AC2000000733522	TODOROVA STOYCHEVA, LYUBOMIRA	ECOS DE CUIDADO - LABORATORIO DE ESCUCHA COLECTIVA, CREACIÓN ARTÍSTICA Y PAISAJE SONORO EXPERIMENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS IGUALITARIOS CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS IGUALITARIOS	12

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



Nº Exp. Interno	Nº Exp. Sede electrónica	Solicitante	Nombre programa	Motivos de Exclusión
139-26	AC2000000743202	TORRES GIMÉNEZ, EVA	LAS QUE ESCRIBEN DESDE DENTRO: LABORATORIO DE CREACIÓN LITERARIA COMUNITARIA CON MUJERES DEL MÓDULO DE VILLENA.	19, 22
030-26	AC2000000735563	TORRES PEÑALVER, ANA	ÍDOLO. EPISODIOS DE MUTISMO SELECTIVO.	12
125-26	AC2000000742651	TRAMA, SCCL	NARRAR PARA TRANSFORMAR: PRÁCTICAS FEMINISTAS DESDE LA CULTURA COMUNITARIA	21, 27
092-26	AC2000000740139	VILLA SÁNCHEZ, PABLO	PRÓTAGONISTÉS	12

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://run.gob.es/hsbIF8yLcR

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



ACLARACIÓN:

- **Anexo I- Estado provisional ADMITIDA:**

Examinadas las solicitudes y documentación complementaria aportada por las solicitantes que aparecen en este listado, se deduce que las mismas cumplen con los requisitos referidos en la [Resolución del 6 de mayo de 2026](#).

IMPORTANTE: La inclusión en la lista de admitidas a trámite no implica la concesión de la ayuda, sino que la solicitud cumple los requisitos formales que establece la convocatoria y pasa a ser evaluada por la Comisión de Evaluación.

- **Anexo II- Estado provisional EXCLUIDA:**

- **Motivo/s de exclusión:**

Examinadas las solicitudes y documentación complementaria aportada por las solicitantes que aparecen en este listado, se deduce que las mismas no cumplen con alguno de los requisitos referidos en la [Resolución de 6 de mayo de 2026](#). Los motivos de exclusión numerados del 13 al 32 relacionan con los documentos que deberán presentarse para subsanar, en un **plazo de diez días hábiles**, a contar desde el día siguiente a la publicación del presente listado (artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre). Si no se subsana la documentación requerida en el plazo previsto, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la citada Ley.

Una vez examinada la documentación presentada por las solicitantes para subsanar las solicitudes, se publicará el listado definitivo de solicitudes admitidas y excluidas. La inclusión en la lista definitiva de admitidas a trámite no implica la concesión de la ayuda, sino que la solicitud cumple los requisitos formales que establece la convocatoria y pasa a ser evaluada por la Comisión de Evaluación.

IMPORTANTE: En la página web de la [convocatoria](#) está disponible el documento “**Instrucciones para la subsanación**” que deberá ser consultado para la correcta presentación de la documentación requerida.

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



MOTIVOS DE EXCLUSIÓN Y FORMA DE SUBSANACIÓN (EN SU CASO)

MOTIVO EXCLUSIÓN	FORMA DE SUBSANACIÓN
1	No subsanable. No cumple objeto y finalidad de la convocatoria (artículo. 1 de la Resolución).
2	No subsanable. El plazo de ejecución del proyecto es anterior al 01/01/2026 o posterior al 31/12/2027 (artículo.3 de la Resolución).
3	No subsanable. La entidad no es de naturaleza jurídica privada sin ánimo de lucro (artículo. 5.2 de la Resolución).
4	No subsanable. A fecha de publicación de la convocatoria de subvención, los fines/actividades de la entidad, conforme a sus estatutos, no contempla expresamente la creación artística, la promoción y/o la difusión de actividades culturales (artículo. 5.2.a) de la Resolución).
5	No subsanable. A fecha de publicación de la convocatoria, los fines/actividades de la entidad, conforme a sus estatutos, no contempla el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5.2.b) de la Resolución).
6	No subsanable: A fecha de publicación de la convocatoria, La Junta Directiva de la entidad y/u órgano de poder decisorio de la entidad, no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5.2.c) de la Resolución).
7	No subsanable: Presenta proyecto como representante de una entidad y como persona física (artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución).
8	No subsanable: Presenta más de una solicitud por persona/entidad (artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución).
9	No subsanable: Presenta el mismo proyecto en la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad de género, destinadas a la promoción de la creación, producción y difusión artística y cultural, para el año 2026 (artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución).
10	No subsanable: El importe solicitado es inferior a 5.000€ o superior a 20.000€ (artículos 6.4 y 7.3 de la Resolución).
11	No subsanable: No presenta Anexo II (artículo 8 de la Resolución, último párrafo).
12	No subsanable: No presenta el modelo del Anexo II correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026 (artículo 8 de la Resolución, último párrafo).

MINISTERIO DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



MOTIVO EXCLUSIÓN	FORMA DE SUBSANACIÓN
13	Anexo I no presentado con los datos de la solicitante indicada en el Anexo II: Descargar el Anexo I del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados de forma correcta, con los mismos datos de la <u>persona física solicitante indicada en el Anexo II</u> y resto de anexos. Marcar la "Protección de datos", las Autorizaciones y declaraciones" y/o "Datos de contacto a efecto de notificación" y firmar el documento con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo. Los datos indicados en el apartado "Datos de la subvención solicitada" del Anexo I deben coincidir con los indicados en el apartado 2 del Anexo II (nombre del proyecto, importe solicitado, y/o fecha de inicio y/o fin del proyecto).
14	Anexo I no coincide con los datos aportados en el Anexo II, apartado 2 (nombre del proyecto, importe solicitado, y/o fecha de inicio y/o fin del proyecto): Descargar Anexo I del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados, haciendo coincidir con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II. Marcar la "Protección de datos", las Autorizaciones y declaraciones" y/o "Datos de contacto a efecto de notificación" y firmar el documento con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo.
15	Anexo I falta firma válida: Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo.
16	Anexo I dañado: Descargar Anexo I del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados de forma correcta y marcar todos los tics. Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo.
17	Anexo II falta firma válida: Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo.
18	Anexo III no presentado o no correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026: Descargar Anexo III del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados de forma correcta y marcar todos los tics. Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo.
19	Anexo III incompleto y/o mal cumplimentado: Descargar Anexo III del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados debidamente y marcar todos los tics. Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo.

MINISTERIO DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



MOTIVO EXCLUSIÓN	FORMA DE SUBSANACIÓN
20	Anexo III falta firma válida: Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo.
21	Anexo III dañado: Descargar Anexo III del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados de forma correcta y marcar todos los tics. Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo.
22	Anexo IV no presentado o no correspondiente a la convocatoria de subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria, para el año 2026: Descargar Anexo IV del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados de forma correcta. Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo.
23	Anexo IV incompleto y/o mal cumplimentado: Descargar Anexo IV del enlace de la convocatoria . Cumplimentar todos los apartados debidamente. Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo.
24	Anexo IV falta firma válida: Firmar el documento aportado en el momento de la solicitud con firma válida y visible (certificado electrónico en caso de presentación telemática o firma manuscrita en presentación en papel), manteniendo el formato correspondiente del anexo y sin modificar el contenido del mismo.
25	Estatutos y/o modificaciones de los mismos no presentados: Estatutos y/o modificaciones de los mismos debidamente legalizados por el organismo competente, junto con la aprobación en el registro correspondiente anterior a fecha de publicación de la convocatoria en el BOE (06 de mayo de 2026).
26	Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados: Estatutos y/o modificaciones de los mismos debidamente legalizados por el organismo competente, junto con la aprobación en el registro correspondiente anterior a fecha de publicación de la convocatoria en el BOE (06 de mayo de 2026).
27	Documento acreditativo de <u>todas las personas</u> que conforman la Junta Directiva de la entidad: Certificación en la que conste la identificación de las personas que conforman la Junta Directiva, así como la fecha de su nombramiento y modo de elección. En esta certificación deberá acreditarse la presentación de dichos datos en el registro administrativo correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria en el BOE (06 de mayo de 2026).
28	Acta fundacional/copia de las escrituras de la entidad no presentadas: Copia digitalizada de las escrituras de constitución de la entidad jurídica o, en su defecto, el acta fundacional.
29	Inscripción de la entidad en el registro público no presentada: Inscripción de la entidad en el registro público correspondiente anterior a fecha de publicación de la convocatoria en el BOE (06 de mayo de 2026).

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsblF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F



MOTIVO EXCLUSIÓN	FORMA DE SUBSANACIÓN
30	Número de Identificación Fiscal no presentado: Copia digitalizada de la tarjeta del Número de Identificación Fiscal de la entidad (NIF).
31	Poder para actuar en nombre y representación de la entidad solicitante no presentado: En el caso de que los estatutos de la entidad no otorguen dicha representación a la persona física que vaya a presentar la solicitud, se deberá de acreditar la representación de la misma o presentar documento que otorgue dicho poder de actuación ante las Administraciones Públicas tramitado en la web del Registro de Apoderamientos .
32	Cuentas anuales no presentadas: Cuentas anuales de los últimos 3 años, en la que se refleje que la entidad reinvierte la totalidad de los beneficios de las actividades de carácter comercial en el cumplimiento de sus fines institucionales.

MINISTERIO DE IGUALDAD

INSTITUTO DE LAS MUJERES



CSV : GEN-98ba-929f-d0b0-756d-df2f-08e9-15aa-6488

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA VARELA MATEOS | FECHA : 30/07/2026 09:30 | NOTAS : F