



Subvenciones para el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres a través de las prácticas artísticas y la cultura comunitaria. Año 2024

LISTADO DEFINITIVO DE SOLICITUDES ADMITIDAS A TRÁMITE Y EXCLUIDAS (por orden alfabético)

Fecha de publicación: 4 de noviembre de 2024

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
009-24	A MORADA NOSA SOCIEDADE COOP GALEGA	O BAÚL: TRÁNSITOS, ENCONTROS E TRANSFORMACIONS	Admitida	
013-24	ACCIÓN EN RED MADRID	MECENANR	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
108-24	ADALIA CALVO, ALMUDENA	SOBREVIVIR PARA RECORDAR. CANTAR PARA SOBREVIVIR	Admitida	
043-24	AFAEMO ASOC. DE FAMILIARES Y AMIGOS DE ENFERMOS MENTALES DE MORATALAZ	ESPACIO COMÚN, ARTE Y VOZ PROPIA EN SALUD MENTAL COMUNITARIA	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución.
111-24	AGÜERA PÉREZ, MARÍA CARMEN	SÓLO CUERPOS	Excluida	12. No cumplimenta la información necesaria en el Anexo II (artículo 8, último párrafo).
006-24	ÁGUILA LUQUE, MARÍA SOLEDAD	MUJERES INMIGRANTES Y SU INTEGRACIÓN EN ANDALUCÍA, RECURSOS Y MEDIOS	Excluida	1. No cumple el objeto y finalidad de la convocatoria (artículo 1 de la Resolución).
037-24	ALBACETE LÓPEZ, CLARA	PROYECTO DAR (DONES ARTISTES RURALS/MUJERES ARTISTAS RURALES)	Admitida	
002-24	ALBERO VERDÚ, SOFÍA ÁNGELA	ARTE HECHO POR MUJERES DEL MEDIO RURAL E INDUSTRIAL ALICANTINO	Admitida	
169-24	ANDECHA PARTICIPACIÓN Y TRABAJO COMUNITARIO	RESUENA USERA - MUJERES MAYORES MOVIENDO EL BARRIO	Admitida	
183-24	ANLLO VENTO, FÁTIMA	PROYECTO TRANSMEDIA: "CONTANDO CON ELLAS"	Admitida	
114-24	ARORE RENON, MARIE LOU	EL POLVO ENTRE MIS BRAZOS Y AMSONIA	Excluida	9. Anexo II cumplimentado con más de un proyecto (artículos 6 y 7, apartado 2: sólo podrá presentarse un máximo de una solicitud por titular y la solicitud solo contemplará un proyecto; y artículo 8, último párrafo).
018-24	ARQUITECTIVES	CARTOGRAFÍAS EMOCIONALES: LA CIUDAD CON OJOS DE MUJER	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
123-24	ARROYO ESCRIBANO, MÓNICA	LA NATURALEZA DEL MOVIMIENTO	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: b) Anexo II falta firma válida. e) Anexo III falta firma válida. i) Anexo V falta firma válida.
160-24	ARTS PROJET ASSOC.	BOLERO. UN PROYECTO DE COOPERACIÓN ENTRE REFUGIADAS POLÍTICAS Y BAILARINAS PROFESIONALES	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: a) Anexo I no presentado o no presentado correctamente. b) Anexo II falta firma válida. h) Anexo V incompleto. j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. k) Acta fundacional/Copia de las escrituras de la entidad no presentadas. l) Inscripción de la entidad en el registro público no presentada o presentada con fecha posterior a la publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 5, apartado d.) de la Resolución. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). n) Número de Identificación Fiscal no presentado. ñ) Poder para actuar en nombre y representación de la entidad solicitante no presentado.
061-24	ASOC. A COBERT	TEIXIR LA MEMÒRIA (TEJER LA MEMORIA)	Admitida	
012-24	ASOC. ALMA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	CULTURA PARA EL CAMBIO. MIRANDO ATRÁS PARA MEJORAR EL PRESENTE	Excluida	3. A fecha de publicación de la convocatoria de subvención, no consta en los estatutos la relación con la creación artística, la promoción y/o difusión de actividades culturales (artículo 5, apartado 2.a de la Resolución).
067-24	ASOC. AMA MADE IN CIELO	COSIENDO SECADERO	Admitida	
022-24	ASOC. ANNA BACK CULTURA	PRESAS DE LAS FLORES	Admitida	
132-24	ASOC. ARCADIA CONTEMPORÁNEA	XI CURSO-FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA EX CORDE	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución). 13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud).
099-24	ASOC. ARTÍSTICA Y CULTURAL MASQUEPALABRAS	NARRATIVAS Y HERRAMIENTAS PODCAST POR LA IGUALDAD	Admitida	
120-24	ASOC. BIELA Y TIERRA	LA RUECA: HILANDO CREATIVIDAD, RURALIDAD Y ECOFEMINISMOS	Admitida	
144-24	ASOC. CERES CÁDIZ (MUJERES DEL MUNDO RURAL DE CÁDIZ)	TEATRALIZANDO LOS MANDATOS DE GÉNERO	Excluida	13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud). 14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: c) Modifica Anexo II (artículo 8, último párrafo de la Resolución).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
039-24	ASOC. COLECTIVO LA LIMINAL	TRAS LOS PASOS DE LAS PIONERAS	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
135-24	ASOC. COLECTIVO TEATREVERIAS	FESTIVAL IBERISLAS 2024 - ENCUENTRO RED MA(G)DALENAS	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
044-24	ASOC. CREADORES RESIDENCIAS TEATRALES	LABORATORIO MUJERES CREADORAS	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
086-24	ASOC. CULTURAL AMORAMAR DANZA ARTE SALUD & EDUCACIÓN	ConciliARTE GUADALAJARA	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: f) Anexo IV falta firma valida. l) Inscripción de la entidad en el registro público no presentada o presentada con fecha posterior a la publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 5, apartado d.) de la Resolución. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).
045-24	ASOC. CULTURAL BADILA	CINE CAUCE - ENCUENTRO DE EXHIBICIÓN ALTERNATIVA (BADILA)	Admitida	
034-24	ASOC. CULTURAL CASA GARCÍA	FEMENINO PLURAL EN FESTIVAL JOREARTE, ARTES ESCÉNICAS EN LA NATURALEZA 2025	Admitida	
055-24	ASOC. CULTURAL DANZA EN PLURAL	PIRINEOS EN DANZA	Admitida	
154-24	ASOC. CULTURAL DE MUJERES ARTISTAS RURALES LA CÍTRICA TEATRO	HORMONAS, VIAJE EN CINCO ACTOS Y UN CONVERSATORIO	Admitida	
026-24	ASOC. CULTURAL FEMINISTA LA SINSORGA	CULTURA COMUNITARIA CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS	Admitida	
157-24	ASOC. CULTURAL KARMALA CULTURA	MUJERES EXTRAORDINARIAS. DE LA FOTOGRAFÍA A LA ACCIÓN.	Admitida	
129-24	ASOC. CULTURAL MOTTAINAI.ZGZ	SEMBRAR SERES: TEXTIL, CUERPO Y TERRITORIO DESDE EL ECO-FEMINISMO	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
174-24	ASOC. CULTURAL Y FILANTRÓPICA SAMARANA	BRAVÍAS FESTIVAL DE DANZAS	Excluida	11. No presenta Anexo II correspondiente a la convocatoria actual (artículo 8, último párrafo).
138-24	ASOC. DE GALERIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ASTURIAS	JORNADA FEDA: Mujeres en el mundo del Arte	Admitida	
173-24	ASOC. DE JURISTAS ANTIRRACISTAS PRODERECHOS	TEJIENDO RELATOS Y POEMAS DESDE LO COTIDIANO: POR UNA CULTURA CON JUSTICIA DE GÉNERO	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente. b) Anexo II falta firma válida. f) Anexo IV falta firma valida.
081-24	ASOC. DE MADRES FUTBOLERAS	JUNTANDO GRANITOS DE ARENA	Excluida	1. No cumple el objeto y finalidad de la convocatoria (artículo 1 de la Resolución).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
050-24	ASOC. DE MUJERES DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA	II CONGRESO DE LAS MUJERES DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA - MIM: 'LA OLA QUE NO CESA'	Admitida	
075-24	ASOC. DE MUJERES FEMINISTAS DE ROTA	AQUELLAS DE ENTONCES	Admitida	
175-24	ASOC. DE MUJERES HONDUREÑAS	EXPOSICIÓN CULTURAL DE LA INDEPENDENCIA DE HONDURAS	Excluida	10. No presenta Anexo II (artículo 8, último párrafo).
057-24	ASOC. DE PERSONAS FEMINISTAS Y LESBIANAS GAYS BISEXUALES TRANS INTERSEXUALES QUEER PLUS DE CANARIAS PLUMA	COMADREO: MUJERES MAYORES DE AGULO. HISTORIAS DE RURALIDAD, DESPOBLACIÓN Y SORORIDAD EN TORNO A LA MEMORIA COLECTIVA, LA ESCRITURA Y LA FOTOGRAFÍA.	Admitida	
060-24	ASOC. DEMOLEER	FESTIVAL FEMINISTA DE LITERATURA DEMOLEER	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. l) Inscripción de la entidad en el registro público no presentada o presentada con fecha posterior a la publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 5, apartado d.) de la Resolución.
178-24	ASOC. ESPAÑA CREATIVA: INNOVACIÓN EN RED	"POETAS DE AYER, POETISAS DE HOY". GEOMETRÍAS DE LUZ Y POEMAS EN EL AGUA	Excluida	4. A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución).
011-24	ASOC. INTERVENCIÓN SOCIAL ATLANTICO	ARTE Y TECNOLOGÍA EN IGUALDAD	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
119-24	ASOC. LACTANCIA Y CRIANZA FELIZ	LACTANCIA MATERNA EN PLASTILINA	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente. j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).
077-24	ASOC. LUAR	AMUESAR	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
021-24	ASOC. MEIGAS DA RUA	TEJIENDO CINE	Admitida	
029-24	ASOC. METIK	ARTIVISMO E IDENTIDAD RURAL	Admitida	
097-24	ASOC. MOVEARTE PARA TODOS	DXD = DANZAR POR DANZAR. ENCUENTROS-LABORATORIO DE DANZA-TEATRO PARA ENCONTRAR LO QUE NOS MUEVE.	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
087-24	ASOC. MUJERES JUANA CALDERÓN	JUANA "NARRATIVAS ARTÍSTICAS DE NUESTRAS RAÍCES"	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. k) Acta fundacional/Copia de las escrituras de la entidad no presentadas.
020-24	ASOC. OJOJOJO	FESTIVAL DE CINE EL OJO COJO	Admitida	
140-24	ASOC. PLATAFORMA INTERCULTURAL DE ESPAÑA	CERTAMEN DE TANGO PARA LA IGUALDAD	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. k) Acta fundacional/Copia de las escrituras de la entidad no presentadas. l) Inscripción de la entidad en el registro público no presentada o presentada con fecha posterior a la publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 5, apartado d.) de la Resolución. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). n) Número de Identificación Fiscal no presentado.
171-24	ASOC. PLATAFORMA VÉRTICES	AROUND THE TABLE -FOOD; THE INTERSECTION BETWEEN HISTORY, ECOLOGY AND FUTURE	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: a) Anexo I no presentado o no presentado correctamente. j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. k) Acta fundacional/Copia de las escrituras de la entidad no presentadas. l) Inscripción de la entidad en el registro público no presentada o presentada con fecha posterior a la publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 5, apartado d.) de la Resolución. n) Número de Identificación Fiscal no presentado.
137-24	ASOC. PROMOCIÓN DEL TEATRO COMUNITARIO	MUJERES QUE SOÑARON EL MAR	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
162-24	ASOC. PUEBLOS EN ARTE	VECINAS A ESCENA	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
139-24	ASOC. RUMIA TEATRO	MADRES EN ESCENA, HIJOS EN JUEGO	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
041-24	ASOC. SENTIDO SOCIAL	MEMORIAS DE NUESTROS BARRIOS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES DE LOS BARRIOS DE LEGANÉS DE MÁS DE 65 AÑOS.	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: d) Anexo III incompleto. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).
104-24	ASOC. SOCIOCULTURAL AS DA INDUSTRIA	DINAMIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CON PERSPECTIVA FEMINISTA DE BARRIO INDUSTRIAL	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
007-24	ASOC. SOCIOEDUCATIVA SEMPITERNO	RED DE ARTE FEMENINO	Admitida	
005-24	ASOC. TEATRO COMPAÑÍA CARACOL	SERES CORAIS	Excluida	4. A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución). 5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
025-24	ASOC. TEATRO SOCIAL	DIOSAS QUE SE HACEN PIS: ANATOMÍA DE LO INVISIBLE	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
148-24	ASOC. TETA Y TETA	ORIGEN E IMPACTO DE LA JERGA CARCELARIA EN LA CULTURA POPULAR: UN ESTUDIO REALIZADO POR LAS MUJERES DE LA PRISIÓN DE ESTREMEIRA	Admitida	
180-24	ASSOC. ACIRKAOS	CIRCO LIBRE DE VIOLENCIAS MACHISTAS Y LGTBI+ FÓBICAS	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
019-24	ASSOC. BIDO DE NOU BARRIS	CREACIÓN COMUNITARIA DEL ATENEU POPULAR 9 BARRIS	Admitida	
147-24	ASSOC. CAL GRAS-ART I TERRITORI	COMBIANTES	Excluida	4. A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución). 5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
001-24	ASSOC. CULTURAL OKAY PRODUCTIONS	PLAN DE TRANSFORMACIÓN POR LA IGUALDAD A TRAVÉS DE LA CULTURA	Excluida	13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud). 14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
134-24	ASSOC. HAMACA PER AL PROMOCIÓ I DISTRIBUCIÓ DEL VIDEOART	MUJERES Y OTRAS IDENTIDADES DE GÉNERO EN EL AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEO. PROCESOS COLECTIVOS, INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES PÚBLICAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES.	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
083-24	ASSOC. PANORAMA 180	RIHIHIU	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
010-24	ASSOC. UTOPIA BARCELONA, TEATRE DE L'OPRIMIT DE BARCELONA	MUJERES Y DIVERSIDAD. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN A TRAVÉS LA ESCENA	Admitida	
073-24	BASAS GARCÍA, ALBERTO	CAPACES DE AMAR. TEATRO COMUNITARIO CON PERSONAS CON Y SIN DISCAPACIDAD.	Admitida	
166-24	BERZAL GONZÁLEZ, CARLOTA	LAS PROPIETARIAS	Admitida	
088-24	BLANCO AGUADO, FRANCISCO JOSÉ	TALLER DE TEATRO INCLUSIVO	Admitida	
177-24	CARA SUÁREZ, MARÍA ESTRELLA	GUIA-T HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO	Admitida	
008-24	CASTELLANOS GRIÑAN, GEMA	SERIE DOCUMENTAL: LA CREACIÓN DESDE CERO DE UNA EMPRESA SIENDO MUJER EMPRENDEDORA QUE NACE EN UNA A FAMILIA HUMILDE ¿ES POSIBLE? ¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS QUE PODEMOS ENCONTRAR?...	Admitida	
101-24	CINTRA ALMEIDA, ISABELLA	LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “LOS SIENTO”	Excluida	2. El periodo de ejecución es anterior al 01/01/2024 o posterior al 31/12/2025 (artículo 3 de la Resolución).
017-24	CLUB DE LOS AMIGOS DE TOBY	EN NUESTRAS MANOS	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
078-24	COLL, FLORENCIA	FESTIVAL FEMIÑETAS	Admitida	
042-24	CONFEDERACIÓN ESTATAL DE MUJERES CON DISCAPACIDAD	TEATRO SIN BARRERAS	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente. k) Acta fundacional/Copia de las escrituras de la entidad no presentadas. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).
066-24	DALLE QUE DALLE S. COOP. GALEGA	ResiliARTE: REDES DE RESILIENCIA Y ARTE	Admitida	
084-24	DE DIEGO GILA, MARÍA	MEDUSA	Admitida	
128-24	DE OLIVEIRA SEQUEIRA, SONIA MARISA	EL BANQUETE	Admitida	
167-24	DENZEL, ISABEL ELISABETH	EL CICLO MENSTRUAL: AVENTURAS HORMONALES EN ESCENA	Admitida	
082-24	DÍEZ VIVANCO, MATXALEN	MEMBRANA	Admitida	
146-24	DOALLO ÁLVAREZ, RAQUEL	REGUEIFANDO CON PLACER: REDES FEMINISTAS DE IMPROVISACIÓN Y CUIDADOS	Admitida	

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
126-24	DOMINGO BELENGUER, CLEMENTINA	SERRANAS Y GALANAS	Admitida	
059-24	EL BANCAL AGROECOLOGIA S COOP	GENERANDO: ARTE, NATURALEZA Y PAISAJE	Excluida	4. A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución).
109-24	EN LUGAR DE CREACIÓN	LA BABIILONIA	Excluida	2. El periodo de ejecución es anterior al 01/01/2024 o posterior al 31/12/2025 (artículo 3 de la Resolución). 11. No presenta Anexo II correspondiente a la convocatoria actual (artículo 8, último párrafo).
168-24	ENTENZA AGUILAR, MARÍA CINTA	ALGO CONMIGO. LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMO HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD CULTURAL Y LA IGUALDAD	Admitida	
040-24	ESCUR PUJOL, ANNA	LERIDANAS DEL SIGLO XX	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: b) Anexo II falta firma válida. e) Anexo III falta firma válida. i) Anexo V falta firma válida.
069-24	ESTÉ ARAQUE, MARÍA EUGENIA	TOPÓNIMA: LA DIVERSIDAD ESTÁ EN EL MAPA	Admitida	
115-24	FEDERACIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE SERVICIOS A LA JUVENTUD FEMENINA	LAS MUJERES DE NUESTRA HISTORIA	Excluida	3. A fecha de publicación de la convocatoria de subvención, no consta en los estatutos la relación con la creación artística, la promoción y/o difusión de actividades culturales (artículo 5, apartado 2.a de la Resolución).
165-24	FERNÁNDEZ PÁRAMOS, NATALIA	SOMOS ARTE. EMPODERAMIENTO Y CORPORALIDAD	Admitida	
176-24	FERNÁNDEZ SARASOLA, SANDRA	ALZANDO VUELO	Admitida	
094-24	FERNÁNDEZ TRUJILLO, ANTONIA	CRUZAR LA LINEA. MUJER(ES)	Admitida	
092-24	FERRI SANZ, MARÍA INMACULADA	QUINES LLAVORS GUARDEM (QUÉ SEMILLAS GUARDAMOS)	Admitida	
127-24	FILOSA ASOC.	3A EDICIÓN DEL #TOQUEERLAB TRANSFEMINISMOS, PENSAMIENTO CRÍTICO Y ACCIÓN SOCIAL: UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN/ACCIÓN COMUNITARIA	Admitida	
117-24	FUENTES TÁRREGA, PATRICIA TERESA	EL PAPEL DE LA MUJER EN LA CULTURA HIP-HOP DE ESPAÑA "LADIES TIME"	Excluida	13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud). 14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: c) Modifica Anexo II (artículo 8, último párrafo de la Resolución).
038-24	FUNDACIÓN 3 PIEDRAS	LA NUERA, MUESTRA DE CINE PARA LA NUEVA ERA RURAL	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
049-24	FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD	BIBLIOFEM: BIBLIOTECAS HUMANAS	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
074-24	FUNDACIÓN IBN BATTUTA	VOCES EN TINTA: CALIGRAFÍA ÁRABE PARA MUJERES DE LA DIÁSPORA	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
003-24	FUNDACIÓN MARÍA PAGÉS	DANZA Y EMPODERAMIENTO: COREOGRAFIANDO IGUALDAD DE GÉNERO EN LA PERIFERIA	Admitida	
032-24	GALEANO GONZALEZ, DELMI GUADALUPE	LOS TRAZOS DE LA IGUALDAD	Excluida	13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud). 14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: b) Anexo II falta firma válida. e) Anexo III falta firma válida. i) Anexo V falta firma válida.
186-24	GALERA GALERA, MARÍA DEL MAR	JUANA	Excluida	10. No presenta Anexo II (artículo 8, último párrafo).
142-24	GÁMEZ BLÁNQUEZ, MARÍA CARMEN	IGUALARTE. CULTURA Y COMUNIDAD EN IGUALDAD	Admitida	
159-24	GARCÍA APARICIO, CRISTINA	SANAR EN TINTA	Admitida	
181-24	GARCÍA GARCÍA, BEGOÑA	LA PIEL MIGRANTE. EY!MAD	Admitida	
130-24	GARCÍA PÉREZ, MARÍA	CUENTO NA LEIRA	Admitida	
150-24	GIL MENES, ALBA	LA VOZ RECORDADA	Admitida	
118-24	GIURA, PAOLA	DE MADRID A LAS CALLES: MUJERES QUE DESAFÍAN EL URBANISMO	Admitida	
116-24	GODOY GÓMEZ, BARBARA MARÍA	NIÑA	Admitida	
056-24	GONZÁLEZ FLETA, JUAN MANUEL	FICCIÓN SONORA: CONSERVERAS DEL TIEMPO	Admitida	
107-24	GONZÁLEZ HIDALGO, BEGOÑA	MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA: TRAVESÍA DE EXILIO, RESILIENCIA Y EMPODERAMIENTO RURAL	Admitida	
112-24	GONZÁLEZ, CAROLINA BELÉN	EN CURVA. NARRATIVAS ESTÉTICAS DE LO INESPERADO. PROGRAMA TRANSDISCIPLINAR POR Y PARA MUJERES MIGRANTES.	Admitida	
072-24	GUERRERO SUÁREZ, CANDELA	MAR DE VIOLETAS. LABORATORIO DE DANZA SOCIAL Y COMUNITARIA DE ASTURIAS	Admitida	
156-24	HERNANDO VICENTE, LAURA	CUANDO EL ASFALTO SE ROMPE, LAS FLORES CRECEN	Admitida	
106-24	INSTITUTO SXXI DE ARTE CONTEMPORÁNEO	EN DEFENSA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	Excluida	1. No cumple el objeto y finalidad de la convocatoria (artículo 1 de la Resolución). 4. A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución). 5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
004-24	JIMÉNEZ MORENO, ELENA MARÍA	PAISAJE DE LA INOPERANCIA	Excluida	11. No presenta Anexo II correspondiente a la convocatoria actual (artículo 8, último párrafo).
161-24	JUAN SÁNCHEZ, LUCÍA	BRODANT LA REVOLTA: CATALOGO DE EXPERIENCIAS + TALLER + EXPOSICIÓN	Admitida	

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
068-24	JUSTICIA I PAU DE BARCELONA	UNA PIEDRA EN EL ZAPATO: TEATRO FÓRUM PARA EL CAMBIO SOCIAL, EMPODERAMIENTO INTERSECCIONAL Y LA IGUALDAD.	Excluida	4. A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución).
070-24	LA BIEN PAGA C Y L	QUÉ PACHA MAMA YO CUENTO	Excluida	4. A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución).
098-24	LA CASTA VILAR, JAVIER	MUJERES CREATIVAS Y CULTURAS DIVERSAS: POR LA INTEGRACIÓN Y EMPODERAMIENTO FEMENINO MIGRANTE	Admitida	
091-24	LA PARCERÍA	TEJIDO URBANO.UNA RED DE SABERES Y POSIBILIDADES EN TORNO AL ARTE TEXTIL	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: e) Anexo III falta firma válida.
110-24	LA SUBTERRÁNEA COOP V	MAJAR	Admitida	
163-24	LA XATA LA RIFA ASOC. CULTURAL	U.F.F.F (UN FESTIVAL FERROVIARIO FEMINISTA)	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: c) Modifica Anexo II (artículo 8, último párrafo de la Resolución).
182-24	LAAV LABORATORIO AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL	EL VALE DEL CUIREÑO, UN AUDIOVISUAL EN PRIMERA PERSONA	Excluida	5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
121-24	LABASTIDAKO UDALA - AYUNTAMIENTO DE LABASTIDA	WALKING LABASTIDA	Excluida	6. Entidad no incluida en la convocatoria (artículo 5, apartado 4). "Quedan excluidas las Administraciones Públicas, sus organismos autónomos, las entidades de derecho público o participadas por capital público, las universidades, los partidos políticos, los colegios profesionales, sociedades civiles y otras entidades con análogos fines específicos, y naturaleza que los citados anteriormente".
014-24	LLORENTE ROCA, CRISTINA	BIOGRAFÍA DE UN BARRIO MUTANTE	Admitida	
062-24	LORENTE HINOJOSA, ALICIA CORAL	LA DANZA DE LA BALANZA Y OTRAS DINAMICAS EQUILIBRANTES	Admitida	
090-24	LUNA RODRÍGUEZ, CLARA	MURALES COLABORATIVOS. "MUJERES PROTAGONISTAS"	Excluida	13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud).
080-24	LUNA RODRÍGUEZ, LIDIA	CREADORAS DE BELLEZA COTIDIANA	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: c) Modifica Anexo II (artículo 8, último párrafo de la Resolución).
015-24	MACIASZEK JEWUSZENKO, ÁGATA	TALLER DE VÍDEO PARTICIPATIVO DIRIGIDO A MUJERES CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL CREATIVA MENTE, MENTE CREATIVA	Admitida	
124-24	MARIE BOUGUET, CHARLOTTE	TEATRO COMUNITARIO POR LA IGUALDAD	Admitida	
151-24	MARTÍN PINEDA, MARÍA ESTER	TIEMPO EN ESPIRAL	Admitida	
064-24	MAS PEINADO, VIRGINIA	LAVANDERAS TOUR	Admitida	
079-24	MATAS GALLARDO, CARMEN	MUJERES EN LA SOMBRA	Admitida	
103-24	MEDINA HERNÁNDEZ, PATRICIA	LA REBELIÓN DE LAS PRINCESAS: UN ACERCAMIENTO A LA TRANSMISIÓN SIMBÓLICA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y EL AMOR ROMÁNTICO DESDE EL HUMOR	Admitida	

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
100-24	MEDINA SÁNCHEZ, NOELIA	12 MESES 12 TALLERES POR Y PARA ELLAS	Admitida	
089-24	MESAS ESCOBAR, EVA CRISTINA	UNA HABITACIÓN COMPARTIDA. PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA COLABORATIVA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	Admitida	
102-24	MONTECHOCHORI SDAD COOP PEQUEÑA	VULVAS EXTRAORDINARIAS	Admitida	
122-24	MONTESINOS AFONSO, ANA MARÍA	ENGÁNCHATE	Admitida	
058-24	MORA ORTÍZ, APOLONIA	ILUSTRADOR-A	Excluida	1. No cumple el objeto y finalidad de la convocatoria (artículo 1 de la Resolución).
027-24	MORAL MORGADO, MARÍA JOSÉ	MANO. TEATRO DE OBJETOS Y CREACIÓN COMUNITARIA	Admitida	
051-24	MORAL PÉREZ, CARMEN MARÍA	FESTIVAL DE TEATRO "ITINERANTES" EN FEMENINO	Admitida	
152-24	MOUTON MOUTON, STEPHANIE	EQUIDAD EN LA PLAZA	Admitida	
052-24	MOVIMIENTO ÚNICO LS SL	MOVIMIENTO ÚNICO	Excluida	<p>13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud).</p> <p>14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> b) Anexo II falta firma válida j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). o) Memoria anual no presentada.
030-24	MUJERES PARA EL DIÁLOGO Y LA EDUCACIÓN	VISIBILIZACIÓN DE LA MUJER EN LA CULTURA A TRAVÉS DE CONFERENCIAS HISTÓRICAS	Excluida	1. No cumple el objeto y finalidad de la convocatoria (artículo 1 de la Resolución).
063-24	MUÑOZ ORTIZ, ISABEL MARÍA	FESTIVAL FEMINISTA DE LITERATURA DEMOLEER	Excluida	8. Presenta solicitud como representante de una entidad y como persona física (artículos 6 y 7, apartado 2).
085-24	NAVARRO MARCO, AURORA	CAMPAÑA "FEMINISMO PARA DUMMIES" TEATRO	Admitida	
076-24	NOGALES BARRIOS, SILVIA	SEDA: TEJIENDO IGUALDAD Y DIVERSIDAD DESDE LA MÚSICA Y EL ARTE	Admitida	
136-24	NUS PROCESSOS SOCIALS I CREATIUS SCCL	TEATRO SOCIAL PARA LA SENSIBILIZACIÓN COMUNITARIA	Admitida	

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
024-24	OBJETIVO 1	LA PORTERA VIOLETA	Excluida	<p>13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud).</p> <p>14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente:</p> <p>g) Anexo V no presentado.</p> <p>j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución.</p> <p>m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).</p>
170-24	OJEDA VILLAFUERTE, FABIÁN TRAJANO	CHAVELA LA ÚLTIMA CHAMANA	Admitida	
164-24	OLABIDE IZQUIERDO, ELUR	METAMORFOSIS. TEATRO Y TALLER MENSTRUAL.	Excluida	<p>14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente:</p> <p>b) Anexo II falta firma válida.</p> <p>d) Anexo III incompleto.</p> <p>e) Anexo III falta firma válida.</p> <p>i) Anexo V falta firma válida.</p>
149-24	OLIVAR GRATEROL, DAGMARY MARGARITA	IMAGINAR EL PORVENIR: MUJERES, MIGRACIÓN Y PRÁCTICAS COMUNITARIAS CULTURALES PARA CONSTRUIR FUTUROS	Admitida	
179-24	OLIVARES JIMÉNEZ, SANDRA	DESIGUALDADES DE GENERO, DESDE LA FOTOVOZ	Admitida	
047-24	OUTONIA S COOP GALEGA	CON-FLUENCIAS: RÍOS QUE YA NO SON	Admitida	
033-24	PANDORA MIRABILIA GÉNERO Y COMUNICACIÓN S COOP MADRID	RETRATOS DEL DESEO II. NARRATIVAS DE EMANCIPACIÓN CON IMÁGENES QUE SUENAN	Admitida	
184-24	PEÑACOBIA ALMAYRAC, OLGA MARÍA	LA MUJER SALVAJE EN VÍNCULO CON LA NATURALEZA	Admitida	
096-24	PEREIRA MALAGÓN, RAQUEL	MANOLITAS A LA FRESCA PODCAST	Excluida	<p>14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente:</p> <p>c) Modifica Anexo II (artículo 8, último párrafo de la Resolución).</p>
053-24	PEREZ BLANCO, MARÍA ISABEL	ARTE EN IGUALDAD: FOMENTANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN COMUNIDAD	Admitida	
158-24	PÉREZ GARCÍA, BEATRIZ	CUENTOS Y TEATRO POR EL BUEN TRATO	Admitida	
105-24	PÉREZ TABARES, LAURA	VISIÓN PERIFÉRICA. RED LOCAL DE EXPLORACIÓN CONTRAVISUAL	Admitida	
185-24	PERIFERIA CIMARRONXS, S.C.C.L.	LUZ NEGRA: ESCENA PARA LA CULTURA COMUNITARIA	Admitida	
095-24	PINEDA ALUMA, JOANA	ARCHIVO DRAG KING DEL ESTADO ESPAÑOL	Admitida	
054-24	PISANDO ESCENARIO	LOS PINCELES BORRADOS	Excluida	<p>5. A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).</p>

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
023-24	PRIETO GONZALEZ, NURIA	GUÍA DE LA CIUDAD DESDE LOS OJOS DE UNA ARQUITECTA	Excluida	13. Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud).
046-24	PULIDO MARRERO, CATHAISA	¡ARRIBA LAS QUE LIMPIAN!	Admitida	
016-24	RAMOS RETAMERO, ANA MARÍA	ROCK AND COLORS	Admitida	
131-24	RIUS PEÑA, BEGOÑA ISABEL	LAS MUJERES QUE ENRAIZABAN BOSQUES	Admitida	
153-24	RODRÍGUEZ AYALA, GEORGINA	NUEVAS HÍBRIDAS	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: b) Anexo II falta firma válida. e) Anexo III falta firma válida. i) Anexo V falta firma válida.
048-24	RODRÍGUEZ PEREIRA, TAMARA	HABITARTE	Admitida	
113-24	ROEL AGRELO, NOELIA	GUERREIRAS	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: b) Anexo II falta firma válida. d) Anexo III incompleto. e) Anexo III falta firma válida. h) Anexo V incompleto. i) Anexo V falta firma válida.
028-24	ROMERO SOTOCA, VERÓNICA	2024	Excluida	7. El importe solicitado es inferior a 3.000€ o superior a 15.000€ (artículo 6, apartado 3, segundo párrafo).
155-24	ROYO DURÁN, ROCÍO	ESPACIO CREADORAS - DIÁLOGOS SOROROS EN EL GASTOR Y BOSQUE (CADIZ)	Admitida	
145-24	ROZALEN REYES, MARÍA FELIPA	TRAZOS POR LA IGUALDAD	Excluida	10. No presenta Anexo II (artículo 8, último párrafo).
172-24	RUIZ COGOLLUDO, GLORIA	FEMINISM IN DESIGN OFFICE (FIDO)	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: a) Anexo I no presentado o no presentado correctamente. b) Anexo II falta firma válida. e) Anexo III falta firma válida. i) Anexo V falta firma válida.
071-24	SACRISTÁN ROMERO, FRANCISCO	YO, CREADORA: PROYECCIÓN CULTURAL DE LAS OBRAS DE LAS JÓVENES CREADORAS ESPAÑOLAS EN NUEVAS TENDENCIAS PICTÓRICAS	Admitida	
143-24	SANJUAN MÁRQUEZ DE LA PLATA, BEATRIZ MARÍA	ÉRASE UNA VOZ	Admitida	
125-24	SAVE THE MARKETING	MUSEO DIGITAL POR LA IGUALDAD: MUJERES DIVERSAS	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: h) Anexo V incompleto. j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución. m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).

Exp.	Solicitante	Proyecto	Estado definitivo	Motivos de Exclusión
031-24	TALAVERA VINUESA, DIANA	LAS CRIADAS Y OTRAS CUESTIONES EN RELACIÓN AL TRABAJO DOMÉSTICO	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: c) Modifica Anexo II (artículo 8, último párrafo de la Resolución).
133-24	TEDESCO MARTÍN, MARIA PÍA NINÓN	UNA CANCION PROPIA. POÉTICA DE NOSOTRAS MISMAS	Admitida	
141-24	TERRER BAYO, NOELIA	¡MALDITA ESPECTADORA! DESPERTAR DE LA MIRADA CRÍTICA FEMINISTA AL CINE Y LAS SERIES	Admitida	
065-24	THIOUNE NGOM, KHALY	NIT NITAY GARABAM. RESISTIR EN VIVIR	Excluida	14. Documentación no subsanada o no subsanada correctamente: d) Anexo III incompleto.
093-24	VAYA ALBERT, MARÍA CARMEN	DIRECTORAS DE FOTOGRAFÍA	Admitida	
035-24	VELASCO REINA, DAVINIA	ESTE GRAN ABRAZO CONTRA NATURA	Admitida	
036-24	VILLANUEVA LORENZANA, M ^a . ENCINA	LE MAGAZINE DE MARÍA BLANCHARD. PROYECTO EDITORIAL Y EXPOSITIVO PARA DIFUNDIR LA VIDA Y OBRA DE LA PINTORA ESPAÑOLA EN EL MARCO DE SU CENTENARIO	Admitida	
187-24	ZURITA MARTÍNEZ, ALMUDENA	CONECTANDO POLARIDADES: ARTE Y DIÁLOGO PARA LA IGUALDAD	Admitida	

MOTIVOS DE EXCLUSIÓN

1.	No cumple el objeto y finalidad de la convocatoria (artículo 1 de la Resolución).
2	El periodo de ejecución es anterior al 01/01/2024 o posterior al 31/12/2025 (artículo 3 de la Resolución).
3	A fecha de publicación de la convocatoria de subvención, no consta en los estatutos la relación con la creación artística, la promoción y/o difusión de actividades culturales (artículo 5, apartado 2.a de la Resolución).
4	A fecha de publicación de la convocatoria no consta en los estatutos el fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres (artículo 5, apartado 2.b de la Resolución).
5	A fecha de publicación de la convocatoria el órgano de capacidad decisoria y ejecutiva no está compuesto al menos por un 70% de mujeres (artículo 5, apartado 2.c de la Resolución).
6	Entidad no incluida en la convocatoria (artículo 5, apartado 4). "Quedan excluidas las Administraciones Públicas, sus organismos autónomos, las entidades de derecho público o participadas por capital público, las universidades, los partidos políticos, los colegios profesionales, sociedades civiles y otras entidades con análogos fines específicos, y naturaleza que los citados anteriormente".
7	El importe solicitado es inferior a 3.000€ o superior a 15.000€ (artículo 6, apartado 3, segundo párrafo).
8	Presenta solicitud como representante de una entidad y como persona física (artículos 6 y 7, apartado 2).
9	Anexo II cumplimentado con más de un proyecto (artículos 6 y 7, apartado 2: sólo podrá presentarse un máximo de una solicitud por titular y la solicitud solo contemplará un proyecto; y artículo 8, último párrafo).
10	No presenta Anexo II (artículo 8, último párrafo).
11	No presenta Anexo II correspondiente a la convocatoria actual (artículo 8, último párrafo).
12	No cumplimenta la información necesaria en el Anexo II (artículo 8, último párrafo).
13	Los campos obligatorios del Anexo I no coinciden con los datos indicados en el apartado 2 del Anexo II (aportado en la fase de solicitud).
14	Documentación no subsanada o no subsanada correctamente:
	a) Anexo I no presentado o no presentado correctamente.
	b) Anexo II falta firma válida.
	c) Modifica Anexo II (artículo 8, último párrafo de la Resolución).
	d) Anexo III incompleto.
	e) Anexo III falta firma válida.
	f) Anexo IV falta firma válida.
	g) Anexo V no presentado.
	h) Anexo V incompleto.
	i) Anexo V falta firma válida.
	j) Estatutos y/o modificaciones de los mismos no debidamente legalizados, a fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 7, apartado c) de la Resolución.
	k) Acta fundacional/Copia de las escrituras de la entidad no presentadas.
	l) Inscripción de la entidad en el registro público no presentada o presentada con fecha posterior a la publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024). Art. 5, apartado d.) de la Resolución.
	m) Documento Acreditativo de la Junta Directiva de la entidad u órgano de poder decisorio, no inscrito, en el registro público correspondiente anterior a la fecha de publicación de la convocatoria (6 de julio de 2024).
	n) Número de Identificación Fiscal no presentado.
	ñ) Poder para actuar en nombre y representación de la entidad solicitante no presentado.
	o) Memoria anual no presentada.