

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE DERECHO

Estereotipos de Género y usos de la Lengua. Un
Estudio Descriptivo en las Aulas y Propuestas de
Intervención Didáctica

Josefa Quesada Jiménez

2014



UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE DERECHO

**ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y USOS DE LA
LENGUA. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO EN LAS
AULAS Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN
DIDÁCTICA**

JOSEFA QUESADA JIMÉNEZ

Dirigida por: Dr. Amando López Valero

y

Dr. Eduardo Encabo Fernández

*Departamento de Didáctica de la
Lengua y la Literatura (Español, Inglés,
Francés). Universidad de Murcia*

2014

Agradecimientos

Esta tesis doctoral es el resultado de mucho tiempo de estudio, esfuerzo, constancia y trabajo que no hubiera sido posible sin el apoyo y colaboración de otras personas a las que quiero expresar mi más sincero agradecimiento.

En primer lugar quiero dejar constancia de mi agradecimiento a mis directores Amando López Valero y Eduardo Encabo Fernández por sus sabios consejos, su disponibilidad, su tiempo y su enorme paciencia, por tener siempre la puerta abierta y estar dispuestos en todo momento a resolver mis dudas. Les doy las gracias por todos los conocimientos que a lo largo de estos años de investigación me han aportado y por sus palabras de aliento y ánimo para acabar este trabajo tan necesarias en muchos momentos.

Quiero expresar también mi gratitud a la dirección, profesorado, alumnado y representantes de las AMPAS de los colegios en los que he realizado la investigación por su predisposición y ayuda.

De forma muy especial deseo expresar mi agradecimiento a mi familia por su apoyo incondicional en todas las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida, por confiar en mi capacidad para realizar este y otros proyectos (mucho más que yo misma), por sufrir conmigo, por sus ánimos, su escucha y su paciencia para aguantar mis quejas y lamentaciones en los momentos de desánimo durante estos años, pero sobre todo quiero agradecer enormemente su cariño incondicional.

Por último, quiero dar las gracias a todas las personas que a lo largo de estos años de trabajo, de una manera u otra, me han apoyado, ayudado, aconsejado y animado a realizar este trabajo, así como a todas las personas que día a día ponen su grano de arena para que este mundo sea mejor, más justo y más igualitario.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
OPORTUNIDAD E INTERÉS DE LA INVESTIGACIÓN	3
Definición del problema	7
Justificación	8
Estudios previos	9
I. MARCO TEÓRICO	15
Capítulo 1. RELACIÓN ENTRE LENGUAJE, SEXISMO Y EDUCACIÓN	17
1.1. El lenguaje y su importancia	17
1.2. Relación entre lenguaje y pensamiento. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje	22
<i>1.2.1. Su relación según Chomsky, Piaget y Vigotsky</i>	22
<i>1.2.2. La relación lenguaje-pensamiento</i>	26
<i>1.2.3. La teoría Sapir-Whorf</i>	29
1.3. El proceso de socialización	31
<i>1.3.1. ¿En qué consiste el proceso de socialización?</i>	31
<i>1.3.2. Principales agentes socializadores</i>	32
<i>1.3.3. Socialización diferencial por género</i>	35
<i>1.3.4. El lenguaje como agente socializador</i>	46
<i>1.3.5. Sexismo y androcentrismo en el lenguaje</i>	48
Capítulo 2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES	55
2.1. La educación de las mujeres desde la Edad Media hasta el S. XVIII	55
2.2. La educación de las mujeres durante el S.XIX	60
2.3. La educación de las mujeres durante la primera mitad del S.XX	68
<i>2.3.1. La educación de las mujeres durante la II república</i>	69
<i>2.3.2. La educación de las mujeres durante la Guerra Civil</i>	70
<i>2.3.3. La educación de las mujeres durante el franquismo</i>	71
2.4. La educación de las mujeres desde la segunda mitad del siglo S.XX hasta la Ley General de Educación de 1970	73

Capítulo 3. POLÍTICAS EDUCATIVAS Y SOCIALES SOBRE SEXISMO A PARTIR DE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN DE 1970	77
3.1. Leyes educativas	77
- <i>Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma educativa</i>	77
- <i>Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación</i>	77
- <i>Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo</i>	78
- <i>Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes</i>	79
- <i>Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación</i>	79
- <i>Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación</i>	80
3.2. Análisis de los currículos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato	82
- <i>Decreto nº 286/2007, de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia</i>	82
- <i>Decreto nº 291/2007, de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia</i>	83
- <i>Decreto nº 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia</i>	85
- <i>Decreto nº 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia</i>	86
3.3. Leyes sociales	86
- <i>Ley 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género</i>	86
- <i>Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres</i>	87
- <i>Ley 7/2007, de 4 de abril, para la igualdad entre mujeres y hombres y de protección contra la violencia de género en la Región de Murcia</i>	87
Capítulo 4. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	91
4.1. ¿Qué son los estereotipos de género?	91

4.2. El aprendizaje de los estereotipos de género. ¿Cómo se transmiten y perpetúan los estereotipos de género?.....	95
4.3. La correspondencia del estereotipo de género según sexo	112
4.3.1. <i>Estereotipos tradicionalmente masculinos</i>	113
4.3.2. <i>Estereotipos tradicionalmente femeninos</i>	117
4.3.3. <i>División tradicional de roles, tareas y espacios en función del género</i>	120
Capítulo 5. CAMBIO EN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	125
5.1. Las nuevas masculinidades	125
5.2. Asimilación de estereotipos clásicos del varón por parte de la mujer	129
5.3. La deconstrucción del estereotipo. Hacia el concepto de persona.....	131
Capítulo 6. LA IMPORTANCIA DE LA COEDUCACIÓN EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA PARA LA DECONSTRUCCIÓN DEL ESTEREOTIPO	137
6.1. ¿Qué es coeducar?	137
6.2. La coeducación en la familia, el reparto de tareas y responsabilidades.....	142
6.3. Diferencias entre centro educativo y centro coeducativo.....	146
6.4. ¿En qué consiste un plan de igualdad en un centro escolar?	154
II. TRABAJO DE CAMPO	161
Capítulo 7. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	163
7.1. Objetivos.....	163
7.1.1. <i>Objetivo general</i>	163
7.1.2. <i>Objetivos específicos</i>	163
7.2. Población de estudio	165
7.3. Muestra	169
Capítulo 8. INSTRUMENTOS DE MEDIDA	171
Capítulo 9. PROCEDIMIENTO	173
Capítulo 10. ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS	177
10.1. Análisis de los datos de los cuestionarios de Educación Infantil.....	177
10.1.1. <i>Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Infantil</i>	177

10.1.2. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Infantil del Colegio Coeducativo	185
10.1.3. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Infantil del Colegio Educativo	191
10.1.4. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de cinco años en los dos colegios	197
10.2. Análisis de los cuestionarios de Educación Primaria	205
10.2.1. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Primaria	205
10.2.2. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Coeducativo	239
10.2.3. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Educativo	260
10.2.4. Comparativa de los resultados obtenidos en Educación Primaria en los dos colegios	282
10.3. Análisis de los cuestionarios de Educación Primaria desagregados por cursos	301
10.3.1. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Segundo Curso de Educación Primaria	301
10.3.2. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Cuarto Curso de Educación Primaria	312
10.3.3. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Sexto Curso de Educación Primaria	323
10.4. Análisis de los datos de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Coeducativo desagregados por cursos y por sexo	332
10.4.1. Análisis de los datos de los cuestionarios de Segundo Curso de Educación Primaria	332
10.4.2. Análisis de los datos de los cuestionarios de Cuarto Curso de Educación Primaria	344
10.4.3. Análisis de los datos de los cuestionarios de Sexto Curso de Educación Primaria	356
10.5. Análisis de los datos de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Educativo desagregados por cursos y sexo	367
10.5.1. Análisis de los datos de los cuestionarios de Segundo Curso de Educación Primaria	367
10.5.2. Análisis de los datos de los cuestionarios de Cuarto Curso de Educación Primaria	380
10.5.3. Análisis de los datos de los cuestionarios de Sexto Curso de Educación Primaria	394

10.6. Comparativa de los resultados obtenidos en los dos Colegios desagregados por curso y sexo	406
10.6.1. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de Segundo de Educación Primaria	406
10.6.2. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de Cuarto de Educación Primaria	424
10.6.3. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de Sexto de Educación Primaria	440
10.7. Análisis de los datos de los cuestionarios realizados a la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS	455
10.7.1. Análisis de las respuestas totales de la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS de los dos colegios	455
10.7.2. Análisis de las respuestas de la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS desagregados por colegios	467
10.7.2.1. Análisis de las respuestas de la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS del Colegio Coeducativo.....	467
10.7.2.2. Análisis de las respuestas de la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS del Colegio Educativo	475
10.7.2.3. Comparativa de los resultados de las encuestas realizadas a la dirección, profesorados y representantes de las AMPAS de los dos colegios	481
Capítulo 11. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	485
11.1. Discusión de los resultados de Educación Infantil.....	485
11.2. Discusión de los resultados de Educación Primaria	487
11.3. Discusión de los resultados desagregados por cursos.....	489
11.4. Discusión de los resultados globales.....	490
11.5. Discusión de los resultados de las encuestas del profesorado, dirección y representantes de las AMPAS	491
Capítulo 12. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	495
CONCLUSIONES	515
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	521
III. ANEXOS.....	553

III.1. INSTRUMENTOS UTILIZADOS	555
<i>III.1.1. Cuestionarios Educación Infantil</i>	555
<i>III.1.2. Cuestionarios Educación Primaria</i>	556
<i>III.1.3. Cuestionarios profesorado, dirección y AMPAS</i>	558
III.2. CUESTIONARIOS ORIGINALES RESPONDIDOS	559
<i>III.2.1. Cuestionarios originales respondidos por el alumnado</i>	559
<i>III.2.2. Cuestionarios originales respondidos por el profesorado, dirección y AMPAs</i>	591

INTRODUCCIÓN

OPORTUNIDAD E INTERÉS DE LA INVESTIGACIÓN

Una de las características más importantes que poseemos los seres humanos y que nos diferencia del resto de animales es el lenguaje; desde que nacemos las personas lo utilizamos para comunicarnos con el mundo que nos rodea y a través de él transmitimos nuestras ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. Pero el lenguaje no sólo nos sirve como vehículo de comunicación y transmisión de información y conocimientos sino que además a través de él los seres humanos interpretamos nuestro mundo y clasificamos y ordenamos la realidad que nos rodea.

Por medio del lenguaje y de la relación con otras personas con las que interaccionamos en el día a día a lo largo de nuestra vida nos vamos haciendo una idea de cómo es el mundo en que vivimos, cómo es nuestra cultura y qué se espera o no de cada persona en la sociedad en la que vivimos; el lenguaje, por lo tanto, tiene una importante función socializadora, no es innato sino que va a depender de la cultura en la que vivamos y en la que nos desarrollemos, siendo el vehículo a través del cual se perpetúan los valores imperantes en cada sociedad; además por medio del mismo transmitimos al resto lo que pensamos y somos capaces de hacernos una imagen mental del mundo que nos rodea y de las personas con las que nos relacionamos. Según García Meseguer (1988:60) “la primera función del lenguaje es la de ser un medio de comunicación que permite expresar lo que pensamos y sentimos a otra persona”.

Lenguaje y pensamiento son, por lo tanto indisociables, a través del lenguaje interpretamos las cosas que pasan a nuestro alrededor y transmitimos al resto no sólo información y conocimientos sino también cultura, valores y comportamientos; si tenemos el convencimiento de que esto es así podemos afirmar que también los estereotipos de género se transmiten, mantienen y perpetúan por medio del lenguaje como potente agente socializador. Según López y Encabo (2008: 83) “El uso del lenguaje va a ser el punto de partida para determinar el pensamiento de las personas en lo que respecta a la conformación de los estereotipos de género (López, 1995 y Encabo, 1999) en la medida en que se convierte en el instrumento a través del cual nombramos los elementos sociales y atribuimos cualidades o características de las personas. Nuestro uso del lenguaje, consciente o

inconsciente, suele ser deliberado, encaminado hacia la consecución de unos objetivos que nos marcamos y que tienen que ver con situaciones relacionadas con bienestar o también, por desgracia con el poder”.

Nuestra sociedad tiene una larga herencia patriarcal y por lo tanto también nuestra lengua está impregnada de sexismo; aunque nos parece interesante resaltar en este punto que, a nuestro entender, la lengua española no es sexista sino el uso que hacemos de ella. Así lo consideran también López y Encabo (2008:77) cuando afirman que “(...) en las estructuras lingüísticas no existe sexismo per se sino que este aparece en la utilización que realizamos del lenguaje”, que sigue transmitiendo y manteniendo el papel de superioridad del varón y la subordinación de la mujer utilizando para ello herramientas como el uso del masculino como genérico e invisibilizando y ocultando a las mujeres. Señala en este sentido García Meseguer (1988:141) que “(...) no es sólo que la mujer pueda resultar discriminada en determinadas ocasiones debido a defectos de precisión. La ambigüedad del género masculino en particular y la estructura masculinizada del idioma en general, tiene un efecto más genérico, ya que no sólo provocan una ocultación sistemática de la mujer y todo lo que a ella atañe, sino que además produce una especie de masculinización en nuestra forma de captar el mundo.”

Como hemos señalado anteriormente, lenguaje y pensamiento son indisolubles y además el lenguaje no es innato sino aprendido y transmitido de generación en generación fruto de la cultura y de la sociedad y por lo tanto es construido pudiendo ser entonces modificado; cambiando nuestro lenguaje podremos a su vez modificar nuestro pensamiento y luchar contra los estereotipos de género arraigados socialmente y que de una u otra forma nos perjudican tanto a mujeres como a varones. Siguiendo a López y Encabo (2008:76) “Por eso, si queremos cambiar cosas que se insertan dentro de las sociedades en cuestión, tenemos que tener en cuenta el lenguaje como elemento de cambio, y por supuesto atender a las situaciones comunicativas y sus componentes como el lugar donde se va a influir de manera notable en el pensamiento de las personas.”

Los estereotipos se basan en la idea de complementariedad, por lo tanto, si los varones se supone que deben ser valientes, fuertes e insensibles, las mujeres han de ser todo lo contrario, es decir, miedosas, débiles y sensibles. Un género tiene lo que al otro le falta, estableciéndose tradicionalmente una relación de dominio-sumisión entre varones y mujeres.

Se presupone que todos los varones han de ser de una cierta manera y todas las mujeres de otra, olvidándonos de que no existe una única forma de ser varón o de ser mujer, pero sin embargo la sociedad castiga a quienes se salen del estereotipo que tradicionalmente se le ha asignado. Como bien afirman Subirats y Tomé (2007:34) “(...) los géneros, tanto masculino como femenino, constituyen modelos, o corsés, o prisiones, como queramos llamarlo, y serán más o menos desagradables y frustrantes en función del grado de cumplimiento de ellos que la sociedad exige en cada momento.”

Los estereotipos de género son ideas simplistas pero muy arraigadas socialmente de cómo deben ser y cómo deben actuar y comportarse mujeres y varones por el simple hecho de serlo; estos estereotipos son transmitidos generación tras generación a través de los agentes de socialización, entre ellos la escuela y el lenguaje además de la familia, los medios de comunicación y el grupo de iguales.

Si partimos de la idea de que los estereotipos de género son contruidos socialmente y se transmiten de unas personas a otras, quiere decir que son aprendidos y por lo tanto pueden ser modificados, aunque están tan arraigados que es muy difícil acabar con ellos. La equidad es, a nuestro entender, la clave para poder luchar contra estos estereotipos de género que consideramos perjudiciales tanto para varones como para mujeres y que, por lo tanto, deben ser reconstruidos en aras de una sociedad más justa y más igualitaria.

La coeducación sería para quienes realizamos este trabajo de investigación la herramienta clave para acabar con las desigualdades y la discriminación por razón de sexo luchando así a su vez contra la violencia de género. Pero por coeducación no entendemos escuela mixta, sino educar para conseguir un desarrollo integral de la persona sin las ataduras del género, considerar igual de importantes los saberes que tradicionalmente se han transmitido a las mujeres y a los varones; educar no para ser mujeres y varones sino para ser personas.

En este sentido, en España, llevamos varias décadas trabajando para luchar contra esta discriminación y contra la desigualdad entre los sexos y este trabajo se ha plasmado en leyes tanto educativas como sociales. La *Ley General de Educación* de 1970 estableció la implantación de la escuela mixta y un mismo currículo para ambos géneros; entre sus objetivos aparecían “ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativa” aunque en su

articulado no se hace referencia a la igualdad de oportunidades entre sexos y tampoco podemos decir que fuera una ley coeducativa; para ello tuvimos que esperar a la *Ley Orgánica General del Sistema Educativo* (1990) en la que se hace referencia a la igualdad de derechos entre sexos, a la superación de los estereotipos de género asignados socialmente y a la eliminación de estereotipos sexistas en los materiales educativos (artículo derogado con la aprobación de la LOCE). Este espíritu igualitario de la LOGSE sufrió un parón en 2002 con la aprobación de la *Ley Orgánica de Calidad de la Educación* pero volvió a ser retomado con la *Ley Orgánica de Educación* en 2006.

Además de la legislación en el ámbito educativo, durante unos años, en nuestro país, proliferaron leyes en el ámbito social que tenían como objetivo luchar contra la violencia de género y contra la discriminación por razón de sexo; nos referimos a la *Ley Integral contra la Violencia de Género* aprobada en 2004 y a la *Ley Orgánica para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres* y la *Ley para la Igualdad entre Mujeres y Hombres y de Protección Integral contra la Violencia de Género* en la Región de Murcia que fueron aprobadas en el año 2007. En estas tres leyes se hace referencia expresa a la eliminación de estereotipos sexistas o discriminatorios; además a nivel local fueron muchos los ayuntamientos que durante esta época aprobaron planes de igualdad para luchar contra la discriminación por razón de sexo y contra la violencia de género.

Por otro lado, además de todo este abanico legislativo, han sido muchas las personas que a través de sus estudios e investigaciones han puesto su grano de arena para erradicar la discriminación sexista. Destacaremos como investigación anterior en este sentido a Subirats y Brullet, (1992:141) que llegaron, entre otras, a la conclusión de que “los niños suelen ser calificados como violentos, agresivos, creativos, inquietos, aunque también a veces tímidos e inmaduros. Las niñas son consideradas como maduras, más detallistas, trabajadoras, más tranquilas y sumisas (...) siendo calificadas, por otra parte, de coquetas y pizpiretas”.

Para realizar nuestra investigación nos hemos centrado en los estudios realizados en la Región de Murcia sobre estereotipos de género y en este sentido destacamos la investigación realizada por López en 1992 sobre *Lenguaje y discriminación sexista en los libros escolares* donde trata de “analizar qué características poseían los materiales utilizados por el profesorado con la finalidad de determinar si eran los adecuados con respecto a fomentar la igualdad de oportunidades entre ambos géneros o si

por el contrario se inducía a la diferencia”. Entre 1997 y 1998, López y Madrid llevaron a cabo la investigación *Propuestas metodológicas para introducir la transversal de Coeducación en el área de Lengua y Literatura*. Para profundizar más en los resultados obtenidos en dicha investigación, durante los años 1998-2000 López, Izquierdo y Encabo realizaron otro estudio sobre *La transmisión de estereotipos sexistas en la escuela obligatoria: análisis del discurso docente y del alumnado, propuestas metodológicas que fomenten la igualdad entre ambos sexos en el área de Lengua Castellana y Literatura*. Serán los resultados de esta investigación los que utilizaremos para hacer la comparativa con nuestros datos, con la finalidad de comprobar si hemos avanzado durante estos años en la deconstrucción de los estereotipos de género o si por el contrario seguimos en la misma situación.

Definición del problema

Según López y Madrid (1998:23) “(...) los estereotipos sexistas no tienen su origen ni en los cromosomas ni en las hormonas, son conductas que se adquieren a través del medio y del aprendizaje cultural. El lenguaje va a ser, aunque él no sea sexista, uno de los vehículos más importantes en la transmisión y configuración de dichos estereotipos.”

Si trasladamos esta idea al ámbito educativo podemos afirmar que a través del lenguaje tanto oral como escrito, gestual o iconográfico que utilicemos podemos contribuir a la deconstrucción de los estereotipos de género o por el contrario a que éstos sigan siendo transmitidos y perpetuados.

En este trabajo de investigación partimos de la idea de que el lenguaje es un potente agente socializador a través del cual no sólo difundimos ideas y conocimientos sino también nuestra forma de pensar y de entender el mundo que nos rodea, a través de él transmitimos al resto de personas los estereotipos de género que hemos interiorizado a lo largo de nuestras vidas y durante todo nuestro proceso de socialización. Desde que nacemos recibimos mensajes diferenciados en función del género y vamos aprendiendo qué comportamientos son deseables o no para cada persona dependiendo de si hemos nacido varones o mujeres.

La escuela es uno de los agentes socializadores más importantes y en ella las personas se comunican por medio del lenguaje oral, escrito o gestual entre otros; el profesorado, el grupo de iguales, los libros de texto, las

imágenes, canciones, cuentos, nos transmiten una imagen de mujer y de varón que poco a poco irá forjando nuestra forma de pensar y de entender el mundo que nos rodea. El sistema educativo puede entonces modificar o perpetuar los estereotipos de género.

Por lo tanto, el presente estudio se centrará en *comprobar y analizar si en la sociedad actual, concretamente en el ámbito educativo existen o no estereotipos de género asociados a los usos lingüísticos.*

Justificación

Si tenemos el convencimiento de que nuestro lenguaje rige el pensamiento y que a través de él no sólo transmitimos información, conocimientos, sentimientos y emociones sino también cultura, valores, comportamientos, aptitudes y actitudes que son o no deseables dentro de nuestra sociedad entre otras cosas, podemos afirmar que también los estereotipos de género se transmiten a través del lenguaje, puesto que éste es un importantísimo agente socializador, a través del cual desde que nacemos recibimos y asimilamos mensajes distintos en función de nuestro sexo. Pero, sabemos también, que el lenguaje no es innato, sino cultural y aprendido y que, por lo tanto puede ser modificado, produciéndose así un cambio en los estereotipos de género, estereotipos que de una u otra forma perjudican tanto a mujeres como a varones; por todo esto afirman López y Encabo (2008:76) que “Si queremos cambiar cosas que se insertan tanto dentro de las sociedades en cuestión, tenemos que tener en cuenta el lenguaje como elemento de cambio, y por supuesto atender a las situaciones comunicativas y sus componentes como el lugar donde se va a influir de manera notable en el pensamiento de las personas.”

Con todo esto parece lógico afirmar que las conclusiones que pueden aportar investigaciones como la nuestra podrán repercutir de forma positiva en la visibilización de la situación actual en este sentido y poner de manifiesto cuánto trabajo nos queda por hacer si queremos conseguir que mujeres y varones disfrutemos de una igualdad real y nos desarrollemos plenamente como personas sin discriminación por razón de sexo. Esta investigación, puede y debe, por lo tanto, repercutir en la consecución de una sociedad más justa y más igualitaria.

Nuestra investigación está dividida en varios capítulos. En el primero de ellos hemos analizado la relación existente entre lenguaje, sexismo y

educación, la importancia del lenguaje en el proceso de socialización, la relación entre lenguaje y pensamiento así como las distintas teorías sobre el desarrollo del lenguaje. Hemos abordado además en el Capítulo 1 en qué consiste el proceso de socialización así como los principales agentes socializadores.

En el segundo capítulo hemos hecho un recorrido por la evolución histórica de la educación de las mujeres desde la Edad Media hasta la Ley General de Educación de 1970. Esta información se ha completado en el tercer capítulo en el que hemos analizado la legislación educativa y social desde 1970 hasta la actualidad, así como los currículos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Nos hemos centrado más tarde en los estereotipos de género, cómo se aprenden y la correspondencia de los estereotipos según sexo (Capítulo 4), para continuar en el quinto capítulo analizando los cambios que se están produciendo actualmente en este sentido, como por ejemplo las nuevas masculinidades y la asimilación de estereotipos clásicos del varón por parte de las mujeres; concluimos este capítulo con la necesidad de deconstruir los estereotipos tradicionalmente asignados a varones y mujeres puesto que éstos perjudican tanto a unas como a otros. En el sexto capítulo abordamos la importancia de la coeducación en la familia y en la escuela para la deconstrucción del estereotipo. El séptimo hace referencia al planteamiento del estudio; se concretan en el mismo tanto los objetivos (generales y específicos) como la población de estudio y la muestra. Los instrumentos de medida y el procedimiento utilizado para llevar a cabo esta investigación aparecen en los capítulos octavo y noveno. El décimo capítulo está destinado al análisis de los cuestionarios mientras que la discusión de los resultados aparece en el Capítulo 11. Por último encontramos el Capítulo 12 en el que hacemos referencia a propuestas de intervención educativa. Tras las conclusiones, incluimos las referencias bibliográficas y los anexos.

Estudios previos

En este apartado hacemos referencia a la revisión bibliográfica que hemos elaborado en base a los estudios previos que se han realizado que tengan relación con este trabajo de investigación; así en primer lugar encontramos la tesis doctoral denominada *Evolución de los estereotipos de género en función de las representaciones sociales* realizada por Juana Colom

en 1995 en la Universidad de Barcelona cuyo objetivo era observar si los estereotipos de género han cambiado o han evolucionado. Una vez analizados los datos se observó que los estereotipos de género han evolucionado tomando como referencia el estudio de Rocheblave-Spencer de 1968.

Habría que esperar unos años hasta que en 2002, María Rosa Luengo realice en la Universidad de Extremadura la tesis doctoral denominada *Análisis de los estereotipos de género en las imágenes de los libros de lengua y literatura de la enseñanza secundaria obligatoria*; el objetivo de esta investigación era analizar las imágenes de los libros de texto de Lengua y Literatura de Educación Secundaria Obligatoria para ver si en ellos existen estereotipos de género. En ese mismo año Juan Parra realizó en la Universidad Nacional de Educación a Distancia su tesis doctoral titulada *Análisis del sexismo en los libros de texto de Educación Física: segundo ciclo de ESO y Bachillerato* con la que pretendía conocer si tras la Ley Orgánica General del Sistema Educativo los libros de texto de Educación Física habían erradicado los estereotipos sexista tal y como proponía dicha ley.

Solo un año más tarde, en 2003, Patricia García realizó en la Universidad de Málaga su tesis doctoral denominada *Estereotipos de género en la publicidad televisiva* que tenía como objetivo el estudio de las imágenes de mujeres y hombres en la publicidad televisiva española. Se analizó su evolución desde 1989 hasta 2001. Tras el análisis de los resultados se observó una inversión en los roles de ambos sexos, excepto la profesionalidad vinculada más al varón y el reclamo sexual más acentuado en las mujeres.

Durante ese mismo año (2003), Marina Paredes llevó a cabo su tesis en la Universidad de Barcelona titulada *Trayectorias reproductivas, relaciones de género y dinámicas familiares en Uruguay*; esta tesis analiza la maternidad y la paternidad en la construcción del género. Entre las conclusiones a las que llegó podemos destacar entre otras que “Si bien ambas biografías (maternidad y paternidad) están unidas por el proyecto común de la reproducción en el caso de las personas que tuvieron hijos, este no ha tenido las mismas implicaciones en el contexto de la vida femenina que en el contexto de la vida masculina. En primer lugar porque en las mujeres asoma de manera más fuerte la vinculación entre realización personal y maternidad” (Paredes, 2003:343) además “la construcción del significado de paternidad tiene menos peso como proyecto de futuro pero adquiere solidez a medida que se hace presente y afirma la identidad masculina en términos

de ser adulto, a lo que también coadyuva la responsabilidad de ser un sostén económico del contexto familiar” (Paredes, 2003: 344).

Además de estas investigaciones, también en 2003 Sandra Dema Moreno realizó su tesis en la Universidad de Oviedo, titulada *La desigualdad y las relaciones de poder en el ámbito privado. Análisis de las parejas de dos ingresos desde una perspectiva de género*; el objetivo de esta investigación era averiguar si las relaciones entre varones y mujeres dentro del hogar cambian cuando las mujeres tienen un trabajo remunerado. Una vez analizados los resultados se observó que en España existen tres tipos de parejas: unas en las que se dan relaciones de poder aunque la mujer tenga un trabajo remunerado, parejas con ideas igualitarias pero en la que se dan relaciones de poder y parejas con relaciones equilibradas respecto al género.

Destacaremos también la tesis doctoral realizada por Luis Rafael Cordero en la Universidad de Valladolid en el año 2004 denominada *Sexismo y formación de estereotipos en la identidad del venezolano* en la cual se intentó identificar cómo se transmite el machismo en la escuela. Según los resultados de esta investigación la escuela es un medio de transmisión del machismo.

Cinco años más tarde, en 2009, M^a del Carmen Santos realizó en la Universidad Pontificia de Salamanca su tesis doctoral titulada *Subtexto de género en los mensajes entre jóvenes. Aplicaciones para una educación en igualdad*; el objetivo de esta investigación era identificar los patrones de masculinidad y feminidad, en los textos informales que escribe la juventud universitaria de Salamanca a través de la sección Naufragos de la Revista Universitaria; una vez analizados los resultados se observó que los roles que se atribuyen a mujeres y varones siguen siendo asimétricos y que se sigue situando a los varones en una posición de poder respecto a las mujeres.

En este mismo año (2009) Ricardo Ruiz Carbonell realizó su tesis en la Universidad de Murcia titulada *El principio de igualdad entre mujeres y hombres del ámbito público al ámbito jurídico-familiar* cuyo objetivo era constatar que el principio constitucional de igualdad entre los sexos ha propiciado a lo largo de los años diferencias en todos los órdenes de la vida civil y que perjudicaban en mayor medida a las mujeres. De entre todas las conclusiones a las que llegó este investigador destacaremos:

- “La incorporación de la perspectiva de género en el campo de los estudios jurídicos requiere que las normas sean

reinterpretadas desde la óptica de los derechos humanos”.
(Carbonell, 2009:342).

- “Existe una segregación por sexo en el mercado de trabajo que hace difícil la participación de las mujeres en condiciones iguales”. (Carbonell, 2009: 345).
- “Los medios de comunicación (...) continúan mayoritariamente reflejando su rol de madre, esposa y consumidora”. (Carbonell, 2009:346).
- “En el ámbito jurídico-familiar han desaparecido todas las posibles discriminaciones directas de mujeres y hombres”. (Carbonell, 2009: 347).
- “No hay un tratamiento igualitario en la regulación de los medios extrajudiciales de la determinación de la filiación”. (Carbonell, 2009: 348).

Por su parte, M^a Encarnación Milla, en el año 2011 llevó a cabo su tesis doctoral en la Universidad de Jaén denominada *Análisis del tratamiento de la igualdad de género en la etapa de Educación Infantil en los centros escolares de la ciudad de Jaén*; esta investigación se basó en la aplicación del Primer Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres en la educación en la primera etapa de Educación Infantil. Una vez analizados los datos se observó que todavía existen diferencias de género tanto en la familia como en la escuela y que los estereotipos de género siguen vigentes en la educación a pesar de la implantación del Plan de Igualdad en los centros de Infantil y Primaria de Jaén en el curso 2005-2006.

Por último, destacaremos la tesis doctoral realizada en 2012 por Tamara Bueno Doral en la Universidad de Madrid titulada *Estereotipos de género en los orígenes de la publicidad: la imagen femenina en el cartel artístico* cuyo objetivo era examinar los estereotipos de género presentes en el cartel artístico. Algunas de las conclusiones a las que llegó fueron que: prácticamente en el 50% la feminidad está asociada al desnudo, la belleza resulta condición imprescindible en el caso de las imágenes femeninas (93,37%) y el reclamo femenino en los carteles publicitarios es la eterna juventud.

Una vez revisados los estudios anteriores observamos que no hay muchos estudios de investigación que tengan vinculación con nuestra tesis doctoral, por lo tanto, consideramos necesaria la realización de este trabajo.

Parte I

MARCO TEÓRICO

Capítulo 1:

RELACIÓN ENTRE LENGUAJE, SEXISMO Y EDUCACIÓN

1.1. El lenguaje y su importancia

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, el lenguaje es el “conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente”; es decir, el lenguaje es una característica exclusivamente humana por medio del cual nos comunicamos con nuestros semejantes. Según Roca (1978:2) “(...) dicho lenguaje se manifiesta, por una parte, en una pluralidad de lenguas y, por la otra, y dentro de cada una de ellas, por una pluralidad de signos fónicos, organizada de un modo más o menos sistemático, por medio de los cuales el hombre se comunica normalmente con sus semejantes, dentro de los límites espaciales y temporales que impone la existencia de múltiples lenguas o dialectos.”

En palabras de Luria (1984:26) “bajo el término lenguaje humano nosotros entendemos un complejo sistema de códigos que designan objetos, características, acciones o relaciones, códigos que tienen la función de codificar o transmitir la información, introducirla en determinados sistemas (...). Todas estas características son propias, en realidad, sólo del lenguaje del hombre.”

Desde el momento de nuestro nacimiento, las personas utilizamos el lenguaje para comunicarnos, ya sean gestos, llantos, lenguaje oral, escrito o iconográfico. Pero el lenguaje no sólo nos sirve como herramienta para comunicarnos con otras personas, sino que a través de él expresamos nuestros pensamientos, intercambiamos información con nuestros semejantes y expresamos nuestras emociones, sentimientos y estados de ánimo. Además mediante el uso del lenguaje interpretamos, organizamos, percibimos, ordenamos y clasificamos la realidad que nos rodea.

Como bien señala Calero (1999:6) “las lenguas no se limitan a ser un simple espejo de lo que nos devuelve la realidad de nuestro rostro: como cualquier otro modelo idealizado, como cualquier otra invención cultural, las lenguas pueden llevarnos a conformar nuestra percepción del mundo e incluso que nuestra actuación se oriente de una determinada manera.”

El lenguaje nos ayuda, por lo tanto, a construir nuestra propia concepción del mundo y de la realidad; con las cosas que escuchamos, las frases e incluso el tono de voz nos vamos creando mentalmente una interpretación del acontecer de lo que nos rodea; a través de lo que nos transmiten tanto el resto de personas como los medios de comunicación nos hacemos una imagen mental del mundo en el que vivimos y nos relacionamos, a la vez que nos permite generar ideas y pensamientos nuevos. Teniendo en cuenta la aportación de Philip (1997:182) “El lenguaje permite que los seres humanos trasciendan el espacio o el tiempo, para transmitir a las generaciones futuras el conocimiento acumulado a lo largo de miles de años. El lenguaje tiene también una función generativa, puede ser empleado para originar ideas y pensamientos nuevos.”

Nuestro lenguaje va a depender de la cultura en la que vivamos y nos desarrollemos, esto quiere decir que la lengua que hablamos no se hereda como otros rasgos de la personalidad humana, sino que se aprende en interacción con otras personas y en una cultura determinada. Para la adquisición del lenguaje es imprescindible la interacción entre el niño o la niña y las personas adultas. Esta misma idea es defendida por Jule (2007:17) cuando afirma que “Todo el mundo adquiere una lengua en el contexto de una cultura determinada, en relación con otros hablantes y de forma que no tiene nada que ver con los genes familiares.”

Por lo tanto, el lenguaje tiene entre otras funciones dos importantísimas que son la comunicación y la socialización. El lenguaje nos sirve como herramienta para comunicarnos con otras personas, como ya hemos dicho anteriormente, pero también es un agente socializador muy importante. Como señalan López y Encabo (1999:99) “la persona, al ir aprendiendo el lenguaje, va adquiriendo paralelamente un mundo de significados que van configurando su intelecto y la van socializando en una cultura determinada”.

El lenguaje, por lo tanto, no es innato, “son innatos aquellos aspectos que forman parte del equipo biológico de la especie, ya sean accesibles desde el nacimiento o posteriormente como fruto de la maduración” (Serra y otros, 2000:20), sino fruto de la cultura y de la sociedad y por lo tanto es construido y aprendido, pudiendo entonces ser modificado. Partiendo de la idea de Sapir (1974:169) “Todo el mundo sabe que el lenguaje es variable. Dos individuos de la misma generación, que viven en un mismo lugar, que hablan un mismo

dialecto y que pertenecen al mismo ambiente social, nunca coinciden por completo en sus hábitos lingüísticos.”

Claro está que para que el ser humano sea capaz de hablar es necesario que esté dotado de toda una estructura biológica, pero un ser que esté aislado y no interactúe con otros seres humanos, aunque genéticamente esté dotado de esa biología no desarrollará el lenguaje. Según Echeverría (2005:50) “Sólo podemos hacer lo que nuestra biología nos permite (...). Pero el lenguaje no es generado por nuestras capacidades biológicas. Los *niños-lobo* (aquellos niños criados en la selva por los lobos y no por seres humanos), que tienen todas estas capacidades biológicas, no desarrollan aquello que conocemos como el lenguaje humano. El lenguaje, postulamos, no es desarrollado por un ser humano aislado. El lenguaje nace de la interacción social entre los seres humanos. En consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social, no biológico.”

Grace Shum realizó un estudio en el que observó la adquisición del lenguaje en dos grupos de personas de dos o tres años; un niño y una niña de un entorno familiar de nivel socioeconómico medio y culturalmente elevado y un niño y una niña pertenecientes a un medio con problemas familiares, económicos y afectivos, pero sin carencias materiales en la institución. Según el análisis de los datos de ese estudio existía un déficit importante en la adquisición y evolución del lenguaje en los niños del medio institucional. “(...) Aquel medio ambiente que es pobre en comunicación interactiva y personalizada incidirá de forma negativa en la adquisición y evolución del lenguaje y, con frecuencia puede ser la causa de trastornos en él” (Shum, 1988:38).

Según Piaget y otros (1987:21) “El maravillosamente intrincado y versátil mecanismo del lenguaje es, al nacer, al igual que otros mecanismos motores, nada más que una posibilidad. El crecimiento posterior de los nervios y músculos debe combinarse con la práctica para producir un repertorio de sonidos adecuados para hablar. Con ese desarrollo como base, el medio social proveerá los estímulos necesarios para la adquisición de los hábitos del lenguaje.”

Partiendo de la idea de que el lenguaje, como argumenta Echeverría, es un fenómeno social y no biológico y en el convencimiento, como ya hemos señalado anteriormente de que el lenguaje no es innato sino aprendido, que depende de la cultura en la que nos desarrollemos y que es un potente agente

socializador puesto que los seres humanos no sólo lo utilizamos como una herramienta de comunicación y transmisión de información sino también como medio para transmitir valores, conocimientos, sentimientos y actitudes, además de servirnos para forjarnos una imagen del mundo que nos rodea y de lo que es deseable o no en él y qué se espera o no de cada persona; con este trabajo de investigación pretendemos comprobar y analizar si en la sociedad actual, concretamente en el ámbito educativo, existen o no estereotipos de género asociados a los usos lingüísticos.

Gracias al lenguaje no sólo somos capaces de transmitir información, conocimientos, sentimientos y sensaciones a la vez que interpretamos la realidad que nos rodea sino que gracias a él podemos adquirir conocimientos e información y aprendemos de la experiencia del resto, por lo tanto, a través del lenguaje adquirimos los saberes y aprendizajes acumulados por otras personas. En palabras de Luria (1984:223) "Gracias al lenguaje el sujeto puede penetrar en la profundidad de las cosas, salir de los límites de la impresión inmediata, organizar su comportamiento dirigido a un fin, descubrir los enlaces y las relaciones complejas que, son inalcanzables para la percepción inmediata, transmitir la información a otro hombre, lo que constituye un poderoso estímulo para el desarrollo mental por la transmisión acumulada a lo largo de muchas generaciones."

Además de las funciones de comunicación y socialización, el lenguaje cumple otras funciones que según Halliday (1982) citado en Mendoza (2006:180), son:

- Función Instrumental: para satisfacer necesidades.
- Función Reguladora: para controlar a los demás.
- Función Interactiva: para mantener comunicación.
- Función Personal: para expresar sentimientos.
- Función Heurística: para explorar la realidad y aprender.
- Función Imaginativa: para crear otras realidades y cultivar nuevas formas.
- Función Informativa: para dar información.

Como vemos el lenguaje está tan presente en nuestras vidas, que en nuestro día a día casi todo el tiempo usamos el lenguaje en una u otra forma. Tal es así que nos es imposible comunicarnos sin utilizarlo. En este sentido,

López (1995:252) afirma que “(...) desde el nacimiento, la persona está sometida a una influencia social que le va a condicionar su manera de ver y de estar en el mundo. Uno de los elementos clave que está en la base de dicho condicionamiento es el lenguaje. Y no me estoy refiriendo solamente al lenguaje verbal sino a todo lo que lleva implícito ese término: verbalidad, no verbalidad, gestual, escrito, iconográfico, visual, cinético,...”

De todo lo anterior deducimos que el lenguaje es una de las características más importantes que poseemos los seres humanos, y que nos diferencia del resto de animales. A través de él nos comunicamos con el mundo que nos rodea y transmitimos al resto nuestras ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. Pero no sólo nos sirve como vehículo de comunicación sino que por medio del lenguaje y de la relación con las personas que están a nuestro alrededor y con las que interactuamos nos hacemos una idea de cómo es nuestro mundo, nuestra cultura, nuestra sociedad, de lo que es o no deseable y de lo que se espera o no de cada persona, de lo que está bien o mal. Es decir, el lenguaje es el vehículo esencial a través del cual se perpetúan la cultura y los valores de la sociedad en la que vivimos.

El lenguaje es tan importante en nuestras vidas que si no lo modificamos (a veces cargado de connotaciones negativas, prejuicios y estereotipos) no podremos modificar el pensamiento imperante en nuestra sociedad, y no sólo me refiero al lenguaje oral sino que también es importante que analicemos lo que transmiten no sólo nuestras palabras sino también nuestros gestos y sobre todo es fundamental que analicemos qué es lo que nos quieren transmitir, qué imágenes, qué palabras, qué gestos nos llegan no sólo de las otras personas sino también de los medios de comunicación, los cuales tienen un dominio y un manejo absoluto del lenguaje como medio de adoctrinamiento, que se proclaman como transmisores únicos del pensamiento y de la verdad absoluta y que ese lenguaje, esa forma de comunicar, de pensar, de sentir llega a miles de millones de personas que a veces (la gran mayoría de veces) no analizamos y reflexionamos sobre lo que nos están transmitiendo sino que simplemente lo asimilamos, lo asumimos y aceptamos como verdadero.

Si realmente queremos modificar lo que no nos gusta de esta sociedad, si queremos construir un mundo más justo e igualitario es fundamental no sólo que modifiquemos nuestro lenguaje sino que aprendamos a ser personas

más críticas y selectivas con la información que nos llega y que enseñemos también al resto a serlo.

1.2. Relación entre lenguaje y pensamiento. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

1.2.1. Su relación según Chomsky, Piaget y Vigotsky

Como ya hemos señalado anteriormente, el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define lenguaje como “el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente”; si nos ceñimos a esta definición observamos que entre lenguaje y pensamiento existe una importante relación a la que han intentado dar respuesta diferentes teorías.

Chomsky argumenta que el lenguaje es anterior al pensamiento y que el idioma influye o determina nuestra capacidad mental. “Así que una propiedad esencial del lenguaje es que proporciona los medios para expresar infinitos pensamientos y para reaccionar apropiadamente en una infinidad de situaciones nuevas” (Chomsky, 1992:49).

Este autor defiende la idea de que el lenguaje es innato, es decir, contamos biológicamente con una estructura neurológica que nos permite aprender el lenguaje. Chomsky (2004:61) afirma que “Son muchas las personas que rechazan la propuesta de que el lenguaje sea innato, pero nadie se digna a rebatir sus argumentos. La razón por la cual nadie les contesta es porque ese argumento no tiene sentido: no hay forma de oponerse a él” y continúa diciendo: “decir que -el lenguaje no es una cualidad innata- equivale a decir que no hay la menor diferencia entre mi nieta, un conejo y una piedra. Dicho de otro modo: se toma la piedra, el conejo y a mi nieta, se les sitúa en una comunidad donde la gente hable inglés y los tres acabarán por aprender y hablar inglés. Si alguien cree eso cree que el lenguaje no es innato.”

Según él en nuestros genes hay algo que nos otorga la facultad lingüística, es decir, los seres humanos estamos dotados genéticamente de la facultad innata del lenguaje. Nuestro cerebro, para Chomsky, está programado para aprender el lenguaje. “La rapidez con que el niño adquiere esa capacidad compleja que es el lenguaje llevó a Chomsky a la conclusión de que el mecanismo en juego de dicha adquisición no puede ser el aprendizaje (tal como lo describen los psicólogos), sino que se trata de una verdadera

<emergencia> de estructuras preprogramadas inscritas en el potencial genético de la especie humana” (citado en Fernández, 1992:110). También defiende la idea de que el lenguaje es totalmente independiente del pensamiento. “Según él la adquisición del lenguaje se realiza gracias a un LAD (Lenguaje Adquisición Device = Dispositivo para la adquisición del lenguaje/innato en la especie humana)” (Citado en Blanco, 1981:118).

Chomsky considera que “las habilidades lingüísticas no se aprenden, sino que se desarrollan siguiendo un programa cronológico parecido al de otras facultades” (citado en Serra y otros, 2000:195). Según él a cierta edad las personas podemos aprender el lenguaje puesto que nacemos con una predisposición para hacerlo, además somos capaces de aprender con mucha rapidez esta capacidad tan compleja. “Los niños producen oraciones nunca oídas previamente, mostrando que poseen reglas de producción propias” (citado en Serra, 2000:65).

Defiende por lo tanto una teoría biológica o innatista sobre el lenguaje, es decir, lo aprendemos porque biológicamente contamos con una estructura que nos permite aprenderlo. En palabras de Philip (1997:184) “(...) el enfoque biológico no explica los orígenes del lenguaje, sólo dice que los niños aprenden el lenguaje porque poseen la estructura neurológica y el equipo biológico que les permite aprenderlo. Si los niños no son expuestos a un lenguaje particular, no lo aprenden.”

Piaget, por su parte, argumenta que el pensamiento está antes que el lenguaje y que por lo tanto el pensamiento tiene la capacidad de influir en el idioma, estando el lenguaje subordinado al pensamiento. Basándonos en Santiuste (1990:440). “Piaget (1945) sostiene la tesis de la primacía de lo cognitivo y de la subordinación del lenguaje al pensamiento. Ese lenguaje considerado como un sistema de signos convencionales es, por definición socializado y se aprende en virtud de la imitación y de un mecanismo fundamental de desarrollo intelectual, favorecido en su proceso por el propio lenguaje”

Para él nuestro lenguaje evoluciona a la vez que nuestro intelecto (el lenguaje se desarrolla a partir del desarrollo cognitivo), por lo tanto el lenguaje depende del pensamiento. Defendía que “Entre lenguaje y pensamiento existe también un círculo genético tal que uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro en una formación solidaria y en una perpetua acción recíproca. Pero ambos dependen, en último término, de

la inteligencia que es anterior e independiente del lenguaje” (Piaget, 1964:113, citado en Crego, 2003:128).

Según este autor, nuestro primer lenguaje es egocéntrico (más o menos hasta los siete años), y por lo tanto no tiene como finalidad comunicarnos con las demás personas; más tarde, a la vez que nos vamos socializando también se socializa nuestro lenguaje y poco a poco se va convirtiendo en un medio de comunicación. Retomando los estudios de Luria (1984:124) “Cuando el niño nace es un ser autístico, un pequeño ermitaño, que vive en sí mismo, comunicándose poco a poco con el mundo externo. Por eso al principio lo característico del niño es un lenguaje autístico, egocéntrico, dirigido a sí mismo y no a la comunicación con sus padres o con los adultos. Sólo de un modo progresivo, según la opinión de Piaget, la conducta del niño comienza a socializarse y junto con ello se socializa el lenguaje, que se convierte progresivamente en un medio de comunicación. Partiendo de esta teoría Piaget examinó el lenguaje egocéntrico del niño como un resto del autismo infantil, de egocentrismo, y la desaparición de éste lenguaje se produciría a cuenta de la socialización de su conducta.”

Al contrario que Piaget, Vigotsky, defiende la teoría de que lenguaje y pensamiento están interrelacionados, ligados entre sí. Según Vigotsky el pensamiento se desarrolla antes que el lenguaje, es decir, lenguaje y pensamiento se desarrollan uno con independencia del otro, pero llega un momento (más o menos a los dos años de edad) en que ambos confluyen, pasando a ser más tarde el lenguaje la herramienta a través de la que pensamos. El lenguaje es una herramienta indispensable para el pensamiento y un instrumento importante para la comunicación con las demás personas. El lenguaje es un puente entre nuestra mente y el mundo sociocultural que nos rodea. Teniendo en cuenta la aportación de Mota y Villalobos (2007:417) “De acuerdo con Vigotsky, en principio, el lenguaje y el conocimiento se desarrollan de manera separada. A medida que los niños adquieren el lenguaje de su entorno sociocultural, el desarrollo cognoscitivo y del lenguaje se unen para formar un nuevo nivel de organización por medio del cual los niños comienzan a guiar su conducta verbalmente, utilizando los significados de su cultura particular. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intra-psicológica y, por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento. De esta manera, el lenguaje se extiende desde el mundo social y entra en el mundo cognoscitivo individual.”

Como ya hemos señalado anteriormente, para Vigotsky lenguaje y pensamiento son indisolubles, la interacción de ambos origina la evolución tanto del lenguaje como del pensamiento. Considera que el niño cuando nace ya es un ser social. Lo que Piaget llama lenguaje egocéntrico es para Vigotsky el puente entre el inicio social del lenguaje y el lenguaje interiorizado. Siguiendo a Luria (1984:124) “Vigotsky considera que la suposición acerca del carácter autístico de las primeras etapas del desarrollo del niño es falsa en su misma base, que el niño desde el nacimiento es un ente social. Al principio el niño está ligado a la madre físicamente, luego en forma biológica, pero siempre está unido a ella socialmente y esta relación social con la madre se manifiesta por ejemplo en que la madre se comunica con el niño, se dirige a él con la palabra, y le enseña a cumplir sus indicadores desde la más temprana edad.”

Para Vigotsky nuestro desarrollo mental se desarrolla en función de la comunicación verbal entre las personas adultas y el niño o la niña, por lo tanto nuestro lenguaje es socializado puesto que surge de la interacción con otras personas. Según Luria (1974:12) “La obra de Vigotsky (...) se basa en la idea de que todas las principales actividades mentales son el resultado del desarrollo social del niño y que durante el transcurso de dicho desarrollo surgen nuevos sistemas funcionales cuyo origen no debe buscarse en la profundidad de la mente, sino en las formas de relación que el niño ha tenido con el mundo de los adultos.”

TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE		
<i>CHOMSKY</i>	<i>PIAGET</i>	<i>VIGOTSKY</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje innato. - Independiente del pensamiento. - Lenguaje antes que pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje se desarrolla a partir del desarrollo cognitivo. - Lenguaje subordinado al pensamiento. - Pensamiento antes que lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje socializado, surge de la interacción con las personas. - Lenguaje herramienta para el pensamiento. - Lenguaje y pensamiento están ligados entre sí, indisolubles.

Este autor argumenta que los conocimientos de la cultura se transmiten a través del lenguaje y éste influye en la mente. Defiende que cualquier función aparece primero a nivel social y luego a nivel individual o personal. Para Serra (2000:148) “Cualquier función aparece siempre dos veces, primero a nivel social, o nivel interpsicológico, y después aparece en el niño, o en el plano personal o intrapsicológico.”

Como vemos, estos tres autores han intentando dar respuesta a la relación existente entre lenguaje y pensamiento a través de sus diferentes teorías. Para Piaget el pensamiento está antes que el lenguaje, mientras que Chomsky argumenta lo contrario. Por su parte Vigotsky defiende que ambos están interrelacionados. Sea como fuere, lo que está claro es que entre lenguaje y pensamiento hay una relación muy importante y que ambos son indisolubles. Por medio del lenguaje transmitimos al resto de la sociedad nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones y a través de él conocemos el pensamiento de las demás personas que nos rodean, sus intereses e intenciones. Modificando, por lo tanto, el lenguaje, modificaremos también el pensamiento.

En este trabajo de investigación partimos de la idea de que el lenguaje no es innato sino que los seres humanos lo aprendemos al interactuar con otras personas, que es un potente agente socializador que depende de la cultura en la que vivimos a través del cual transmitimos al resto no sólo información y conocimientos sino también lo que pensamos; lenguaje y pensamiento están por lo tanto ligados entre sí.

Si tenemos el convencimiento de que el lenguaje es socializado, a través de él transmitimos nuestro pensamiento y creemos que lenguaje y pensamiento son indisolubles podemos decir que este trabajo de investigación se basa en la teoría de Vigotsky.

1.2.2. La relación lenguaje - pensamiento

El lenguaje, no sólo nos sirve para comunicarnos, sino que es un importante vehículo de transmisión de información y de conocimientos, ideas y reflexiones sobre la realidad. De acuerdo con Philip (1997:182) "(...) El lenguaje es un medio eficiente para que uno comunique a los demás una cantidad ilimitada de información, pensamientos, ideas y sentimientos." Es decir, a través del lenguaje las personas interpretamos el mundo y la sociedad en la que vivimos. En palabras de Tourtet (2003:15) "¿Qué comunica el lenguaje? Necesidades, deseos, curiosidad, pensamiento. Permite la expresión, la afirmación y la formación del carácter (...). Ante todo el lenguaje es un instrumento del pensamiento. Permite su vuelo. Por el pensamiento, el mundo se analiza, se descifra y se re-crea."

Si tenemos el convencimiento de que el lenguaje rige el pensamiento y que a través de él transmitimos no sólo información y conocimientos sino

también cultura, valores y comportamientos podemos afirmar que los estereotipos de género se transmiten a través del lenguaje, puesto que éste es un importante agente socializador, a través del cual desde el momento del nacimiento recibimos y asimilamos mensajes distintos en función de nuestro sexo. En este sentido López y Encabo (2008:83) “El uso del lenguaje va a ser el punto de partida para determinar el pensamiento en lo que respecta a la conformación de los estereotipos de género (López, 1995; Encabo, 1999) en la medida en que se convierte en el instrumento a través del cual nombramos los elementos sociales y atribuimos cualidades o características a las personas. Nuestro uso del lenguaje, consciente o inconsciente suele ser deliberado, encaminado hacia la consecución de unos objetivos que nos marcamos y que tiene que ver con situaciones relacionadas con bienestar o también por desgracia, con el poder.”

El lenguaje, como ya hemos señalado anteriormente, no sólo nos sirve para comunicarnos, sino que es un importante vehículo de transmisión de información y de conocimientos, a través del cual plasmamos nuestros pensamientos, ideas y reflexiones sobre la realidad, es decir, a través del lenguaje las personas interpretamos el mundo y la sociedad en la que vivimos. Según López y Encabo (1999:96) “Nuestra actividad normal está condicionada por el modo en el cual organizamos nuestro pensamiento para afrontar las distintas situaciones que la vida nos propone, y un elemento regulador, condicionante de esa planificación es el lenguaje, el cual va a asegurar dos funciones básicas en el ser humano: la de comunicar y la de representar.”

Según Wittgenstein “los límites del lenguaje significan los límites de mi mundo” (citado en Zamora 2006:33); no puedo conocer aquello que no soy capaz de pensar y por lo tanto capaz de decir. Si tenemos en cuenta esta afirmación de Wittgenstein (1921), cuanto más amplio y complejo sea nuestro lenguaje, más amplio y complejo será también nuestro mundo. Por lo tanto, el lenguaje condiciona nuestra manera de pensar, de ver el mundo y de interpretar la realidad.

Algunos pensadores filosóficos como Steine y Wittgenstein opinan que lo que se nombra existe o es y lo que no se nombra no existe o no es; en este sentido, Lledó (Citado en Meana 2002:30) afirma que “la lengua tiene un valor simbólico enorme, lo que no se nombra no existe o se le está dando un carácter excepcional” si tenemos el convencimiento de que el lenguaje nos ayuda a conformarnos una imagen mental del mundo y de la realidad social

en la que vivimos, entonces afirmaremos que lo que no se nombra no existe, puesto que al no ser nombrado no nos podemos hacer una idea de ello, por lo tanto un lenguaje que utiliza el masculino como genérico invisibiliza a las mujeres y nos lleva filosóficamente hablando al no ser.

Para entender mejor la relación existente entre lenguaje y pensamiento expondremos algunos ejemplos. Si leemos las siguientes noticias:

- *La NASA recuerda a los siete astronautas muertos en el Challenger*, la imagen mental que nos viene a la cabeza es la de siete astronautas varones; es por esto por lo que mucha gente desconoce que una de las personas que murió en el transbordador Challenger fue una mujer: Christa McAuliffe.
- *El presidente del gobierno se reunirá con treinta grandes empresarios*. Ante este titular inmediatamente tendemos a pensar que en esa reunión no hay mujeres; nuestra imagen mental es de treinta varones vestidos con traje y corbata reunidos con el presidente. Si bien es cierto que sólo había una mujer convocada a esa reunión, ejemplo de la infrarrepresentación de las mujeres en los puestos de responsabilidad.
- *Los ingleses beben grandes cantidades de cerveza pero las mujeres beben mucho té*. A esta trampa lingüística que consiste en iniciar la frase utilizando el masculino como genérico para posteriormente darnos cuenta de que sólo se refería a los varones García Meseguer lo llamó *Salto Semántico*.

Es indudable, por lo tanto, que entre lenguaje y pensamiento hay una importante relación y que a través del lenguaje interpretamos el mundo y la realidad que nos rodea, por lo tanto es un vehículo importantísimo para luchar contra la invisibilización de las mujeres y un instrumento fundamental para cambiar prejuicios y estereotipos de género construidos social y culturalmente y que por lo tanto están en nuestro pensamiento y en nuestro lenguaje.

Si creemos que a través del lenguaje se transmiten y perpetúan los estereotipos de género (ideas preconcebidas muy simplificadas pero profundamente arraigadas y aceptadas socialmente sobre cómo deben ser y actuar varones y mujeres) y sabemos que el lenguaje es cultural y aprendido,

podemos afirmar que si modificamos nuestro lenguaje, estaremos a la vez modificando estos estereotipos de género que perjudican de una u otra forma tanto a unas como a otros. Teniendo en cuenta la aportación de López y Encabo (2008:76) “Por eso, si queremos cambiar cosas que se insertan dentro de las sociedades en cuestión, tenemos que tener en cuenta el lenguaje como elemento de cambio, y por supuesto atender a las situaciones comunicativas y sus componentes como el lugar donde se va influir de manera notable en el pensamiento de las personas.”

1.2.3. La teoría Sapir-Whorf

Edward Sapir, antropólogo lingüista estadounidense define el lenguaje como “un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Sapir, 1986:14) es decir, según él, a través del lenguaje en sus múltiples manifestaciones las personas expresamos nuestros sentimientos y nuestra forma de ver y entender la realidad. Sapir afirma que el lenguaje determina el pensamiento, de manera que en cada lengua hay una forma diferente de pensar. En palabras de Pérez (1984:118) “Whorf (...) sustancialmente viene a decir que el lenguaje que hablan los indios condiciona su forma de comprender el mundo y su forma de pensar, por lo tanto, dado que existen lenguas de gran diversidad (léxica y gramatical) entre sí, las formas de pensar y las concepciones del mundo de los hablantes de esas lenguas también difieren.”

Whorf defiende que el lenguaje orienta nuestro pensamiento y determina la visión que vamos a tener sobre el mundo, por lo tanto existirán tantas formas de pensar como diferentes lenguas haya. Retomando los estudios de Richelle (1978:122) “En lugar de ser un simple medio que refleja una percepción y un pensamiento estructurado en contacto con el mundo real, el lenguaje es para Whorf el primer dato que orienta toda la organización de nuestra percepción y de nuestro pensamiento, y determina, en el sentido más completo del término, nuestra visión del mundo. Este papel que desempeña el lenguaje no lo toma exclusivamente de sus elementos más universales, sino también de sus elementos distintivos como lengua particular. Habrá tantas formas de pensamiento como lenguas o grupos de lenguas diferentes.”

Para llegar a su teoría Whorf estudió las lenguas indias americanas y vio que eran diferentes a las europeas, por lo que llegó a la conclusión de que la forma de pensar de unas personas y otras era distinta. Retomando a Garnham (1996:67) “Así que no sólo el lenguaje determina el pensamiento, sino que además diferentes lenguas fuerzan a sus hablantes a pensar de diferente manera.”

Según Sapir el lenguaje no es instintivo sino adquirido socialmente y por lo tanto éste será diferente dependiendo de la sociedad en la que vivamos, mientras otras capacidades humanas se desarrollarán por igual en una sociedad u otra. Teniendo en cuenta la aportación de Sapir (1974:9) “Está claro desde luego, que en cierto sentido el individuo está predestinado a hablar, pero esto se debe a la circunstancia de que ha nacido no sólo en medio de la naturaleza, sino también en el seno de una sociedad que está segura – y con toda razón – de hacerle adoptar sus tradiciones. Eliminemos la sociedad, y habrá todas las razones para creer que aprenderá a caminar, dando por supuesto que logre sobrevivir. Pero igualmente seguro es que nunca aprenderá a hablar, esto es, a comunicar ideas según el sistema o, si no, separemos al individuo recién nacido del ambiente social a que ha llegado y transplantémoslo a un ambiente totalmente distinto. Desarrollará el arte de caminar, en su nuevo medio, más o menos como lo hubiera desarrollado en el antiguo. Pero su habla será absolutamente diversa del habla de su ambiente primitivo.”

Para Sapir el habla no es algo instintivo sino adquirido y cultural. Según él (Sapir, 1974:10) “El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo.”

Edward Sapir junto a su discípulo Benjamin Lee Whorf crearon la teoría Sapir-Whorf. Según Luria (1984:105) “La hipótesis Sapir-Whorf supone que el lenguaje no existe como fenómeno aislado sino que ejerce una influencia en el curso de los procesos psíquicos.” Esta teoría defiende que la visión que tenemos del mundo depende de la estructura de nuestra lengua. Su hipótesis, en palabras de Buxó (1983:28) defiende que “el mundo se experimenta de modo diferente en diferentes comunidades lingüísticas, siendo la lengua la causa de las diferencias.”

Hemos desarrollado a lo largo de este punto distintas teorías que explican la relación existente entre lenguaje y pensamiento, unas defienden que el lenguaje es anterior al pensamiento y otras todo lo contrario, pero lo que sí podemos afirmar es que entre uno y otro hay una relación muy importante; los seres humanos interpretamos el mundo por medio del lenguaje y a través de él transmitimos al resto de personas lo que pensamos. Además, el lenguaje es un importante agente socializador a través del cual transmitimos y nos transmiten, normas, valores y pensamientos que son o no adecuados en la sociedad en la que vivimos.

1.3. El proceso de socialización

1.3.1. *¿En qué consiste el proceso de socialización?*

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua socializar es “Promover las condiciones sociales que, independientemente de las relaciones con el Estado, favorezcan en los seres humanos el desarrollo integral de su persona”. La socialización humana, es, por lo tanto, un proceso, que comienza en el momento del nacimiento y que durará toda la vida. En este sentido, Cánovas (2008:2039) afirma que “Sin duda, el mayor impacto del proceso de socialización ocurre en los primeros años de vida, por la inmadurez y la indeterminación biológica que los caracteriza. Es entonces cuando se sientan las bases de la personalidad, aunque la duración de este proceso abarca la totalidad del ciclo vital.” A través del proceso de socialización las personas aprendemos, interiorizamos e integramos los valores y comportamientos del medio en el que vivimos; adquirimos valores, actitudes y comportamientos, nos integramos en la sociedad, aprendemos los modelos culturales y nos adaptamos a las normas y valores sociales predominantes. De acuerdo con Cánovas (2008:204) “Es pues un proceso que supone un aprendizaje y adaptación constantes durante el que un individuo aprende e interioriza los elementos socio-culturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en el que le ha tocado vivir. A través del proceso de socialización, vamos entrando en contacto con el mundo social que nos rodea, adquiriendo todas aquellas pautas, valores culturales, costumbres, etc. necesarias para habitar en un contexto determinado.”

Como hemos señalado anteriormente el proceso de socialización comienza en el momento del nacimiento y durará toda la vida. Partiendo de la idea de Cánovas (2008:203) “El proceso de socialización se sitúa en el mismo momento del nacimiento, y va desarrollándose cuando entra en contacto con su familia, sus amigos, la escuela, los medios de comunicación y todo el resto de instancias con que el ser humano se relaciona.” Cuando hablamos de socialización nos podemos referir tanto a los distintos agentes socializadores como al proceso intencionado de socialización humana; durante este amplio proceso podemos distinguir tres tipos de socialización: socialización primaria, se desarrolla en la infancia, sobre todo en los primeros años de vida, a través de la cual el niño se convierte en miembro de la sociedad. Esta socialización suele tener lugar principalmente en la familia. En este sentido Cánovas (2008:203) afirma que “Sin duda, el mayor impacto de proceso de socialización ocurre en los primeros años de vida, por la inmadurez y la indeterminación biológica que los caracteriza. Es entonces cuando se sientan las bases de la personalidad, aunque la duración de este proceso abarca la totalidad del ciclo vital.” La socialización secundaria, por medio de la cual las personas, después de la anterior socialización primaria, nos integramos en la sociedad y además podemos acceder a otros ámbitos de la sociedad que desconocíamos. En este tipo de socialización tienen mucha importancia la escuela y el grupo de iguales. A través de la socialización terciaria, o bien nos integramos en una sociedad distinta a la nuestra o se reintegra a personas que no se habían adaptado bien a su sociedad; en este tipo de socialización los medios de comunicación tienen un papel fundamental.

Estos agentes socializadores son los encargados de transmitir los valores, normas y comportamientos que se consideran adecuados en la sociedad en la que vivimos.

1.3.2. Principales agentes socializadores

Los seres humanos biológicos, nos convertimos en seres sociales a través del proceso de socialización, proceso que tiene lugar desde el mismo momento en el que nacemos gracias a los agentes socializadores. Podemos señalar como principales agentes de socialización la familia, la escuela, el grupo de iguales, los medios de comunicación y el lenguaje. Partiendo de la idea de Cánovas (2008:29) “Así, tanto a través de los padres como de la

escuela, como del grupo de iguales, como ahora de los medios de comunicación van recibiendo de su entorno valores, actitudes, modos de conducta, etc. que irán contribuyendo a su proceso de construcción y consolidación de su propia identidad personal dentro de un contexto social concreto.”

El primer y principal agente de socialización es *la familia*, que será donde pasaremos más tiempo, en ella aprenderemos y desarrollaremos, a través de la observación e imitación, las normas y los valores que se consideran adecuados en la sociedad en la que vivimos. Siguiendo a Andreu (2003:245) “La familia es el primer agente en el tiempo, durante un lapso más o menos prolongado tiene prácticamente el monopolio de la socialización y, además, especialmente durante la infancia, muchas veces selecciona o filtra de manera directa o indirecta a las otras agencias, escogiendo la escuela a la que van los niños, procurando seleccionar los amigos con los cuales se relacionan controlando supuestamente su acceso a la televisión, etc. En este sentido, la familia es un nexo muy importante entre el individuo y la sociedad.”

Cuando nos referimos a la familia como principal agente de socialización, no sólo la reducimos a la madre y al padre sino que juegan un papel importantísimo y fundamental todas las personas que la conforman como son hermanos y hermanas y cualquier otro familiar. Teniendo en cuenta la aportación de Larrañaga y otros (2006. Documento extraído de página web) “La familia representa el primer contexto social que acoge al individuo e interviene en primera instancia en su inmersión social en el contexto sociocultural. Es el primer agente de la transmisión cultural, aunque no siempre exista una intencionalidad explícita, seleccionando el repertorio cultural relevante de su contexto y generando comportamientos precisos en contra de comportamientos azarosos que le llevan a anticipar las consecuencias de sus actos sobre la realidad y sobre los agentes sociales.”

Otro importante agente socializador es *la escuela*, ésta no sólo socializa a través del profesorado, si no también por medio del currículo, libros de texto, actividades y juegos que se desarrollan en ella. En la escuela se transmite la cultura dominante y ésta tiene la capacidad de reforzar esa cultura o de modificarla. En palabras de De Paz (2004:14) “Podríamos decir que, aunque sólo sea porque los alumnos pasan un gran número de horas en el marco escolar, la escuela juega o puede jugar un papel relevante en el

aprendizaje social del niño y de la niña, y por lo tanto en la formación de sujetos e identidades sociales.”

Junto a la escuela, podemos destacar al *grupo de iguales* que también es un agente socializador de gran importancia sobre todo en la adolescencia. A veces, la influencia del grupo de iguales puede chocar con lo que nos transmiten la familia y la escuela, es decir, es posible que haya una contraposición entre los valores y comportamientos deseables que nos transmiten unos agentes y otros. Retomando los estudios de Rodríguez (2007:92) “Los responsables de la transmisión de las normas, valores y modelos de comportamiento son los llamados agentes de socialización, que son muchos y pueden actuar de acuerdo, por lo menos en una serie de normas y conductas en torno a las cuales se da un consenso de toda la sociedad, pero que también pueden competir entre sí transmitiendo diferentes contenidos que reflejan la pluralidad de los valores y opiniones existentes en la sociedad ya que es difícil imaginar la socialización como un proceso unitario e indiferenciado.”

En la sociedad actual en la que vivimos juegan un papel muy importante en el proceso de socialización *los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación*, ya que tienen una enorme capacidad de influir en la vida de las personas además de transmitir ideas, comportamientos, valores y creencias. En palabras de Cánovas (2008:212) “No cabe duda de que los niños, al tiempo que se entretienen con la televisión, absorben información y contribuye a conformar las ideas y actitudes que determinarán su comportamiento futuro. Así, los efectos de la televisión en el proceso de socialización serán especialmente significativos en los receptores que ven con bastante frecuencia la televisión y que tienen poca información alternativa disponible.”

En un estudio realizado en 2004 sobre los medios de comunicación en la socialización adolescente, realizado con jóvenes de Málaga, titulado “Los medios de comunicación en la socialización adolescente”, los resultados mostraron “el gran peso socializador de la familia y los pares, con los medios de comunicación como mediadores entre ambos y tercer agente social importante. También dan fe del escaso peso de la escuela en la socialización de las actuales generaciones: ésta cuenta con el aprendizaje conceptual pero no en lo social” (Pindado, 2005. Documento extraído de página web).

Otro de los agentes de socialización más importantes es el lenguaje, a través de él no sólo nos comunicamos sino que es un importantísimo vehículo de transmisión de conocimientos, por medio del cual transmitimos nuestros valores, creencias, pensamientos e ideas; además nos sirve para aprender y asimilar los valores imperantes en la sociedad en la que vivimos.

Estos agentes socializadores influirán en la conformación de nuestra personalidad durante toda nuestra vida, aunque dependiendo de la edad que tengamos unos tendrán más poder que otros. Según Larrañaga y otros (2006. Documento extraído de página web) “Conforme se incrementan los contextos sociales en los que actúa el individuo, aumenta la influencia de los otros agentes socializadores externos a la familia. La escolarización supone un hito importante en el proceso de socialización, por lo que supone de apertura contextual, y de interacción con otros agentes sociales.”

La familia será el primer agente socializador y por lo tanto tendrá más peso sobre todo en la infancia, más tarde será la escuela y sobre todo el grupo de iguales quien ejercerá esa influencia socializadora que irán conformando nuestra personalidad mientras que los medios de comunicación estarán presentes a lo largo de nuestra vida, tanto la televisión como los videojuegos nos influirán desde la infancia hasta la edad adulta y además son capaces de transmitir gran cantidad de información que llega a un número infinito de personas. Estos medios también nos transmiten ideas y valores y ejercen una importante influencia en el comportamiento de las personas.

1.3.3. Socialización diferencial por género

Como hemos señalado anteriormente llamamos socialización al proceso mediante el cual las personas aprendemos, interiorizamos e integramos los valores y comportamientos del medio en el que vivimos; a través de este proceso adquirimos los valores, comportamientos y actitudes que se consideran adecuados o no en nuestra sociedad.

Las personas al nacer somos biológicamente distintas pero a través del proceso de socialización aprendemos valores, actitudes y comportamientos que son o no adecuados en función de nuestro sexo biológico, es decir, el proceso de socialización nos convierte cultural y socialmente en masculinos o femeninas, es lo que conocemos como género. Teniendo en cuenta la aportación de Mischel, (1979:269) citado en (Barberá, 1982:9) “Definido invariablemente al nacer, el sexo biológico comienza de

inmediato a dirigir nuestro desarrollo psíquico y social, nuestra identidad, nuestros papeles y valores. Además sigue ejerciendo un influjo dominante a lo largo de toda la existencia” (Por lo tanto, cuando hablamos de sexo nos referimos a las diferencias biológicas entre mujeres y varones y cuando utilizamos el término género nos referimos al conjunto de caracteres sociales y culturales asignados a los seres humanos en función del sexo. Cuando venimos al mundo nacemos hembras o machos, pero a través del proceso de socialización nos convertimos en femeninas o masculinos. Según Mischel (1979:269) citado en (Barberá, 1982:9) “Probablemente ninguna otra categoría es más importante desde el punto de vista psicológico que la que clasifica a las personas en varones o mujeres, y a las características en masculinas o femeninas.”

Las únicas diferencias reales entre mujeres y varones son las biológicas, todo lo demás: sensibilidad, sumisión, fortaleza, delicadeza, agresividad, entre otras son culturales y por lo tanto aprendidas. De acuerdo con Saal (1998:24) “(...) el contenido de lo que puede ser masculino y femenino no posee ninguna esencialidad natural, adquiere diferentes modalidades acorde a una historicidad socialmente determinada y con variantes en el tiempo y en el espacio”

Cuando hablamos de socialización diferencial por género nos referimos al proceso a través del cual aprendemos a comportarnos como varones o mujeres según los valores, normas y creencias imperantes en la sociedad en la que vivimos. Somos mujeres y varones, no porque tengamos diferente sexo, sino también porque hemos aprendido a serlo a través de la familia, la escuela, los medios de comunicación, el grupo de iguales o el lenguaje. El proceso de socialización de género tiene lugar durante toda la vida y en él tienen un papel fundamental los agentes socializadores que acabamos de mencionar. En palabras de Vielma (2003:51) “Partiendo de la idea de que la identidad de género se construye socio-simbólicamente en base a la experiencia de socialización, especialmente a través de aquellas vividas a temprana edad y tomando en consideración que el proceso, -una vez puesto en marcha-, se continúa durante el transcurso de la vida provocando cambios a nivel cognitivo, emocional, comportamental o actitudinal tanto en los hombres como en las mujeres por medio del ejercicio de roles, adaptación o cumplimiento de papeles estereotipados.”

Hemos señalado anteriormente cuáles son los principales agentes y la importancia que tienen durante todo el proceso de socialización y

fundamentalmente en la socialización diferencial por género; entre ellos destaca la familia como principal agente y donde primero aprendemos lo que es ser varón y ser mujer, a través de los juguetes, los cuentos, los roles diferenciados padre/madre, los refuerzos o castigos según el sexo, los mensajes que nos transmiten... Otro agente socializador también muy importante es la escuela, que puede perpetuar o modificar los roles de género a través tanto del currículum abierto como del currículum oculto. Hoy en día tienen un papel muy importante en el proceso de socialización los medios de comunicación, puesto que de manera muy sutil transmiten y reflejan una visión estereotipada de la realidad. Por último haremos referencia a la importancia del lenguaje en el proceso de socialización puesto que a través de él aprendemos y asimilamos los valores imperantes en nuestra sociedad, conformamos nuestra manera de pensar e influye en nuestra forma de ver el mundo y la realidad que nos rodea, pero el lenguaje no sólo nos transmite valores sino que las palabras también sirven para nombrar las cosas y para establecer jerarquías.

LA FAMILIA

La familia es el primer agente socializador; en palabras de Musitu (2001:115) "En nuestros días, una de las funciones más significativas que desempeña la familia es la socialización de los hijos, puesto que en ella se aprenden los elementos distintos de la cultura, qué es lo importante, qué es lo valioso, qué normas deben seguirse para ser un miembro de la sociedad y qué parámetros van a determinar el éxito social de una pareja."

Cuando una pareja sabe que va a tener un bebé empieza a pensar en cómo lo va a educar y comienza a crearse expectativas sobre su futuro; éstas serán diferentes, probablemente, en función del sexo del bebé. En un primer momento, dependiendo de si es niño o niña la habitación será distinta, también los juguetes y juegos que les vayan a comprar. Desde el nacimiento, padres y madres se van a comportar de forma diferente si tienen una niña o un niño, no les valorarán las mismas cosas y se referirán a él/ella con diferente lenguaje así como les premiarán o castigarán en función de su sexo. Afirma Vielma (2003:50) "En relación al género, son las figuras parentales las primeras en socializar a sus descendientes en torno a una designación genética fundamentada en las características anatómicas de sus bebés seguida ésta en un proceso de identificación y de un cumplimiento o ejercicio

de los papeles reforzados o castigados socio-culturalmente adscritos para uno u otro sexo y por tanto para el género fundado sobre aquel.”

La familia, como principal agente socializador, al estar inmersa en una sociedad patriarcal y androcéntrica que toma como referencia al varón y a lo masculino, quedando la mujer y lo femenino relegado a un segundo plano, también está impregnada de ese sexismo y lo transmite y reproduce, a veces, de forma inconsciente. Según López y Madrid (1998:41) “La familia va a ser el primer lugar de aprendizaje donde niños y niñas vayan conformando sus estereotipos sexistas a través del lenguaje y de los roles que sus padres y madres vayan desempeñando.”

En 2007, María del Carmen Rodríguez realizó en el Principado de Asturias una investigación denominada *Opinión de las maestras de Educación Infantil sobre el papel de la familia y la escuela en la configuración de la identidad de género* cuyo objetivo era analizar los procesos de socialización del género en el segundo ciclo de Educación Infantil según la perspectiva de las maestras de este ciclo, y una de las opiniones en que coincidía la mayoría de ellas era que “la familia actúa como agente socializador que favorece la adquisición de comportamientos distintos y estereotipados en niños y niñas. Observan esta diferente influencia socializadora en varios aspectos que rodean la vida cotidiana de las familias: tipo de juguetes que se suelen comprar, los juegos a los que se les deja jugar o en el tipo de conductas que se les permite realizar. Suelen apreciar unas actitudes y creencias muy estereotipadas por razón de género, lo que acaba configurando formas de sensibilidad, actitudes y comportamientos distintos en unos y en otros. Afirman que a estas edades la familia aparece como el núcleo básico configurador de la identidad determinando el tipo de disposiciones que los niños y niñas adquieren” (Rodríguez, 2007). Además, en esta misma investigación las maestras destacan la dificultad para contrarrestar hábitos conductuales y actitudinales muy estereotipados, que han sido adquiridos en el contexto familiar.

La primera forma en la que los bebés se comunican con su familia y con el entorno que les rodea es a través del llanto, pero ese llanto será interpretado de distinta forma dependiendo de su sexo; pronto los niños empezarán a oír lo de “los niños no lloran” asimilando así que el mundo de la sensibilidad y los sentimientos no es para ellos, sino más bien cosa de chicas. Si ellas lloran, se les acuna, se les mima, se les acaricia y se les habla; en

palabras de García Meseguer (1988:34) “la niña puede llorar y desahogarse; el niño debe contener las lágrimas porque es un hombre.”

Los adjetivos con los que las personas mayores nos dirigimos a niños y niñas también son distintos, ellos oirán cómo los llaman “machote”, “grandote”, y ellas cómo las llaman “bonita” y “preciosa”. A través de estos adjetivos diferentes en función del sexo, los niños asimilan que deben ser fuertes y valientes y las niñas bellas y delicadas. Todo esto a la vez que les ofrecemos distintos juegos y juguetes que siguen reproduciendo los roles tradicionalmente diferenciados en cuanto al género. Si un niño juega con muñecas oirá que “eso es cosa de niñas”. Como bien señala García Meseguer (1988:349) “A poco que crecen comienza a inculcarse afectividad a las hembras, con muñecas y otros juegos similares, mientras que en los machos se ahoga el desarrollo de este tipo de sentimientos al par que se les inculca comportamientos tenidos por viriles, tales como la competitividad, el espíritu emprendedor, la agresividad, etc.”

Los castigos y reproches también serán diferentes dependiendo de que la conducta se presuponga propia o no del género de la persona que la realiza, si un niño juega y se mancha la ropa se presupone que es cosa de chicos porque ellos son más descuidados, por el contrario a la niña se le recriminará esta conducta puesto que ha de ser femenina y cuidadosa.

Si en un determinado momento un niño manifiesta tener miedo recibirá el mensaje de que debe ser valiente y decidido, mientras que esa característica se presupone innata en las niñas, por ejemplo, un pensamiento estereotipado es que las niñas son miedosas por naturaleza. Todos estos estereotipos de género se irán reforzando a través de los cuentos, las canciones, los dibujos o los medios de comunicación. En los cuentos infantiles las niñas aparecen como princesitas, seres pasivos, a la espera de que su príncipe las salve o como hermanas malvadas y madrastras insoportables, por el contrario los varones aparecen como príncipes, valientes, aventureros que luchan con dragones y sortean todo tipo de obstáculos para rescatar a la princesa.

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El segundo agente socializador es la escuela, que, al igual que la sociedad está impregnada de los estereotipos de género vigentes en una sociedad patriarcal y androcéntrica como la nuestra. Por lo tanto, el sexismo

imperante en nuestra cultura, así como las normas y los valores también saltan los muros de la escuela. Como señala Moreno (2000:10):“al ingresar en la escuela, niños y niñas saben muy bien cuál es su identidad sexual y cuál es su papel que como a tales les corresponde, aunque no tengan todavía muy claro el alcance y el significado de este concepto, como el de tantos otros. La escuela colaborará eficazmente en la clarificación conceptual del significado de ser niña y hará lo propio con el niño”. Continúa diciendo la autora que este mecanismo es muy sutil, de tal forma que no somos conscientes y por lo tanto no necesita razonamiento ni justificación. La escuela, por lo tanto, además de transmitir conocimientos, también nos transmite los valores, comportamientos y actitudes que se consideran propios para uno y otro sexo dependiendo de la sociedad en la que vivamos. Según López (2006:630) “La institución escolar es la encargada de transmitir unos conocimientos sociales que supongan la superación de cualquier discriminación. Y una de estas discriminaciones es la sexista, arraigada en el lenguaje y camuflada en él, que a pesar de los cambios hacia su erradicación todavía no se ha conseguido eliminar.”

Al ser nuestra sociedad sexista, también la escuela (aunque a veces no de manera consciente) transmite, refleja y reproduce ese sexismo contribuyendo a perpetuar las desigualdades de género en lugar de favorecer una educación en igualdad que permita que niños y niñas se desarrollen libremente como personas en todos los ámbitos sin restricciones por pertenecer a un género u otro. Subirats y Tomé (2007:9) afirman que “(...) el sexismo lo impregna todo, en el mundo educativo y fuera de él. Es como un velo que cubre la realidad con una luz oscura; no es algo que esté fuera, o debajo, o al lado o encima de las cosas, sino que forma parte de ellas, es, por así decir, la cosa misma. No es algo que podamos aislar y desprendernos de ello, puesto que ni siquiera lo vemos tal como es.”

El sexismo está tan arraigado en nuestra sociedad, en nuestra cultura y en las personas, que ni siquiera nos damos cuenta de que existe. Se cree que la escuela mixta a partir de la Ley General de Educación del 70, al educar por igual a niños y niñas es una escuela neutra y somos incapaces de pensar que la escuela está impregnada también del sexismo imperante en nuestra sociedad y que por lo tanto, probablemente de forma inconsciente, está perpetuando esa situación de desigualdad y discriminación entre mujeres y varones. De acuerdo con Subirats y Tomé (2007:45) “La escuela mixta es todavía sexista, porque desde el lenguaje hasta el currículo o la división

interna de tareas siguen estando regidos por un androcentrismo general en la sociedad, que da más valor a las prácticas y valores tradicionalmente masculinos que a los femeninos”.

Una de las formas sutiles y casi subliminal que tiene la escuela para seguir perpetuando roles y estereotipos de género es el lenguaje, tanto oral como escrito, pasando por las imágenes que tanto en los libros de texto como en los materiales educativos observan diariamente niñas y niños. En palabras de Moreno (1986:10) “La escuela colaborará eficazmente en la clarificación conceptual del significado de ser niña y hará lo propio con el niño. Pero no lo hará siempre de una manera clara y abierta sino, la mayoría de las veces, de forma solapada o con la seguridad arrogante de aquello que, por ser tan evidente, no necesita siquiera ser mencionado ni mucho menos explicado. Las actitudes, los implícitos, los gestos, actúan de la misma manera que la propaganda subliminal (...) emitiendo mensajes de los que no somos conscientes pero que son mucho más eficaces que los explicitados y tienen la ventaja de que no necesitan ser razonados ni justificados.”

Pero no sólo a través del uso del masculino como genérico se transmite el sexismo, sino que también juegan un papel fundamental los libros de texto y los materiales didácticos en los que se transmiten estereotipos de género a través de los cuentos, imágenes, ejemplos,... En palabras de García Meseguer (1988:34) “al leer cuentos de niños, ambos se van familiarizando con la idea de que el pequeño héroe protege a la niña desvalida, o que el hijo pobre sale a ayudar al padre a su trabajo, mientras que la niña se queda fregando en casa con la madre.” Además de todo esto, en los libros de texto y en los materiales didácticos se invisibiliza a las mujeres, no aparece la aportación de éstas en la historia, en las ciencias, en el arte ni en la música. Tanto el lenguaje escrito como las imágenes que utilizan estos materiales siguen reproduciendo el sexismo; de acuerdo con López y Encabo (1999:187) “pero dentro de ellos, no sólo es el lenguaje escrito el que rezuma sexismo, sino que el lenguaje iconográfico, con la presencia de menos imágenes de género femenino con relación al masculino es otra de las señas de identidad de estos libros utilizados.”

También el currículum oculto está impregnado de sexismo, los comentarios del profesorado, las bromas, el diferente nivel de exigencia en cada asignatura dependiendo de si es niño o niña, el tratamiento afectivo diferenciado (a las niñas se le hacen más muestras de cariño) o el uso diferenciado del tono de voz. Según López y Encabo (1999:187) “Existen

dentro del denominado currículum oculto, diferencias de trato a la hora de dirigirse a un género o al otro, así, un ejemplo lo constituye la entonación distinta que el profesorado hace para dirigirse a unos y otras, además puede apreciarse que el lenguaje usado para con las niñas es más adjetivado.”

En 1995 se realizó un trabajo de investigación (Itati, 1995) titulado *Socialización de género en la escuela primaria* cuyo propósito fue aportar la comprensión del rol que juega la escuela (a través de las maestras) y desde el ámbito de lo cotidiano, al proceso de adquisición de la identidad de género. Algunos de los resultados de esta investigación fueron los siguientes (la muestra fueron veinticuatro maestras):

- Doce maestras con concepción de género y prácticas tradicionales para las cuales el sexo biológico define cualidades, comportamientos y funciones distintas para varones y mujeres, los cuales coinciden con los estereotipos adjudicados culturalmente a cada sexo.
- Ocho maestras con una concepción de género tradicional con prácticas contradictorias. Estas maestras señalan diferencias entre varones y mujeres que coinciden más o menos con el estereotipo tradicional asignado a cada sexo, aunque reconocen la importancia de la socialización, educación y medios de comunicación en estas diferencias.
- Cuatro maestras se definen como “no tradicionales” en cuanto a sus concepciones de género.

Vemos, por lo tanto, cómo la familia y la escuela juegan un papel importantísimo y fundamental en la socialización diferencial de género, puesto que esa diferenciación impregna todos los ámbitos de nuestra sociedad. Según Estepa y Domínguez (2004. Documento extraído de página web) “(...) en el camino de la socialización, los aprendizajes en la familia y en la escuela compiten, se refuerzan o entran en contradicción con los adquiridos a través de los mensajes de la cultura mediatizada. En una sociedad mercantilizada como la que vivimos, cualquier producto es susceptible de ser vendido y ha de responder al imperativo de la ganancia asociada a la ley de la oferta y la demanda. No sólo se ofrecen objetos sino que se venden vidas, comportamientos masculinos y femeninos que tienden a reforzar estereotipos y arquetipos convertidos luego en modelos que se interiorizan e imitan”

EL GRUPO DE IGUALES

El tercer agente de socialización de género al que haremos referencia en este apartado será el grupo de iguales, que sobre todo en la adolescencia ejercerá una enorme influencia reforzando o contradiciendo los valores, normas y comportamientos transmitidos tanto por la familia como por la escuela. En determinada etapa de nuestra vida la familia deja de ser la principal institución socializadora dando paso al grupo de pares, que normalmente son jóvenes que coinciden más o menos en edad y que adquieren una gran importancia en la configuración de nuestra personalidad. Para Carratalá y otros (1998:286) “El grupo de iguales actúa como un agente socializador, incluso antes de que el niño comienza en el colegio, no obstante, será en el colegio en donde estos grupos se refuerzan o por el contrario se oponen a las ideas, valores, actitudes y modelos comportamentales y a las habilidades aprendidas en casa y en la escuela.”

La escuela es el lugar en el que niñas y niños hacen nuevas amistades, sobre todo de la misma edad, sexo y zona geográfica. En edades tempranas, a través del juego y del intercambio de roles los niños y niñas van interiorizando las normas y valores imperantes en la sociedad en la que vivimos. Sin embargo, es en la adolescencia donde el grupo de iguales adquiere una mayor importancia, puesto que los pares se convierten en un apoyo en una época que se caracteriza sobre todo por frecuentes tensiones tanto con el padre y la madre como con las demás personas adultas de su entorno.

El grupo de iguales tiene una importante acción socializadora, en él se aprenden, descubren y comparten experiencias nuevas, se interiorizan también los roles de liderazgo y sumisión, cooperación, competición y escucha. Teniendo en cuenta la aportación de Coleman y Hendry (2003:151) “A medida que los niños crecen, aprenden que las relaciones con los adultos son esencialmente verticales, ya que éstos son los que tienen el poder y los jóvenes deben aprender a obedecer y someterse, por ejemplo, a los deseos de los padres. Con sus iguales, los niños aprenden las relaciones horizontales, que son más equitativas y menos jerárquicas. Además, en el periodo de preadolescencia, los sexos se separan para crear los agrupamientos de un solo sexo tan evidentes en los patios de las escuelas de enseñanza primaria.

En estos agrupamientos del mismo sexo se representan roles de género y juegos diferentes.”

En los primeros años de la escolarización encontramos diferencias de género en los grupos de iguales. Las niñas, suelen tener una mejor amiga, con la que hablan mucho y a la que le confían sus secretos; los niños no suelen tener un mejor amigo, tampoco suelen hablar mucho tiempo entre ellos, sus conversaciones no son muy largas y no comparten secretos sino que sus relaciones se basan en actividades más competitivas. Esto hace que las niñas aprendan a comunicarse y escuchar, puesto que sus relaciones suelen ser más personales y sentimentales que las de los niños.

Una vez llegamos a la adolescencia, como hemos señalado anteriormente, las relaciones con la familia se debilitan y se hacen más difíciles. Los y las adolescentes encuentran una mayor comprensión y se sienten más identificadas con el grupo de pares, puesto que suelen compartir los mismos valores, intereses e inquietudes. Las amistades, durante toda la vida cumplen un papel social y emocional muy importante pero son todavía más intensas en la adolescencia. En el grupo de iguales aprendemos a negociar, en él se imponen reglas y normas de comportamiento; es un agente de socialización muy poderoso puesto que los y las adolescentes se identifican con su grupo y en él la identidad de género se refuerza y consolida.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación también son un importante agente socializador, ya que transmiten una imagen estereotipada de varones y mujeres y ejercen una gran influencia sobre las personas, puesto que están presentes en nuestra vida desde la infancia hasta la edad adulta. Tanto los videojuegos como la televisión, así como la prensa, la radio e internet no transmiten una imagen real de mujeres y varones sino que ayudan a reforzar el papel tradicional de unos y otras en la sociedad. La mujer aparece sobre todo como víctima, mujer objeto o supermujer, inteligente, madre estupenda, ama de casa perfecta, trabajadora fuera de casa y además guapa y buena amante. Las series de televisión y dibujos también transmiten esa imagen estereotipada reforzando la división tradicional de valores, comportamientos y espacios de varones y mujeres.

En 2001 se realizó un trabajo de investigación sobre la socialización de género a través de la programación infantil de televisión (Antón, 2001) titulada *La socialización de género a través de la programación infantil de televisión. Trabajo de investigación en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres*.

Algunas de las conclusiones de dicha investigación fueron las siguientes:

- La representación televisiva de los géneros nos muestra una sociedad patriarcal.
- La comunicación estereotípica responde a la asignación de identidad y roles de género y reproduce intensamente los rasgos estereotipados que construyen la tipología de género:
 - o La masculinidad, unida al refuerzo mediante la acción, el recurso a la violencia, el dominio, el riesgo, la habilidad, la inteligencia, la aventura.
 - o La feminidad unida a la debilidad, la imprudencia, la torpeza, la bondad, la pasividad, la corporalidad.
- La ficción televisiva infantil reproduce la división sexual del trabajo y adjudica el trabajo doméstico a las mujeres.

Durante 2010-2012 una investigadora de la Universidad de Sevilla realizó un estudio titulado *Construcción del personaje femenino en la narración infantil. Estudio cualitativo y cuantitativo de las series animadas emitidas en la televisión de España versus televisión de México, una imagen transatlántica* en la que se concluye que “los más pequeños se exponen a una narración infantil construida con personajes estereotipados así como relatos en los que prima la supremacía varonil tanto por su elevado porcentaje de representación como por las actividades llevadas a cabo y las características que presentan” además “en la mayoría de los casos, el personaje femenino se construye inmerso en los roles arcaicos considerados como “propios” de su género” (Sánchez-Labela, 2012: 582).

Los medios de comunicación, por lo tanto, siguen transmitiendo y perpetuando los roles tradicionalmente asignados a cada género que niños y niñas van asimilando prácticamente sin darse cuenta.

1.3.4. El lenguaje como agente socializador

Por último, dentro de los agentes de socialización de género haremos referencia al lenguaje. Este no sólo nos sirve para comunicarnos sino que es un importante vehículo de transmisión de información y conocimientos, a través del cual plasmamos nuestros pensamientos, ideas y reflexiones sobre la realidad; está claro que a través del lenguaje transmitimos esos estereotipos de género que hemos aprendido e interiorizado a través de todo nuestro proceso de socialización. Como señalan López y Encabo (1999:99) “la persona, al ir aprendiendo el lenguaje, va adquiriendo paralelamente un mundo de significados que van configurando su intelecto y la van socializando en una cultura determinada”

Aún considerando que la lengua española no es sexista, puesto que cuenta con un vocabulario rico y variado que nos permite identificar a ambos sexos, el uso que hacemos de ella sí que lo es, puesto que a través de la misma seguimos manteniendo la jerarquía entre los sexos y manteniendo a la mujer en su papel de subordinación con respecto al sexo masculino. No tenemos más que buscar el significado de las palabras Hombre y Mujer en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. En la definición de la palabra “hombre” se hace referencia a: ser animado racional, varón o mujer y ser humano del sexo masculino, mientras que la palabra “mujer” se refiere a persona del sexo femenino o mujer casada con relación al marido. Vemos por lo tanto como la definición de “hombre” engloba tanto a varones como a mujeres. Retomando a Moreno (2000:8) “con el lenguaje aprendemos la primera forma de dividir nuestro universo en categorías. Las palabras denominan las cosas pero también hacen que las agrupemos de una determinada manera en nuestro pensamiento”.

El lenguaje es un agente socializador que está presente desde el momento en que venimos al mundo, puesto que a través de imágenes, gestos y palabras vamos a ir interiorizando qué conductas, valores y actitudes son propias de nuestro sexo y cuáles no, y por lo tanto nos recriminarán y castigarán por ello. Como bien señala García Meseguer (1988:34) “el tipo de educación que tradicionalmente se ha venido dando a varones y mujeres, ha sido una educación sexuada, es decir, diferente en función del sexo y ello desde el momento de nacer. Hasta hace poco, los varones (y esto es pura anécdota, pero significativo) eran vestidos de azul y las mujeres de rosa”.

Desde el momento del nacimiento, a través del lenguaje, niños y niñas reciben mensajes diferenciados; si un niño llora o está inquieto presuponemos que tiene ganas de jugar y le hablaremos, si por el contrario es una niña, la acunaremos para que se duerma y esté tranquila. Con ese simple gesto los niños están aprendiendo que se les valora que sean activos mientras que ellas deben ser tranquilas y pasivas. Retomando los estudios de Simone de Beauvoir (1998:16 [1949]) que "(...) los besos y caricias se niegan sobre todo a los niños; a la niña se la sigue mimando, puede vivir pegada a las faldas de su madre, el padre la sienta en sus rodillas y le acaricia el pelo; la visten con ropas suaves como besos, los adultos son indulgentes con sus lágrimas y sus caprichos, la peinan con esmero, se ríen con sus gestos y coqueterías: los contactos carnales y las miradas complacientes la protegen de la angustia y la soledad. Sin embargo, al niño le prohíben incluso la coquetería; sus maniobras de seducción, sus farsas molestan. <Un hombre no pide besos... Un hombre no se mira en el espejo... Un hombre no llora>, le dicen. Quieren que sea un <hombrecito>."

La lengua es reflejo de la sociedad y por lo tanto transmite las normas, valores, creencias y comportamientos imperantes en ella. Nuestra sociedad tiene una tradición androcéntrica y patriarcal y por lo tanto el uso que hacemos de la lengua también lo es. Con el uso sexista de la lengua española invisibilizamos a las mujeres, no las nombramos y cuando lo hacemos las subordinamos al varón. Teniendo en cuenta la aportación de Vicenty (2003:2) "En nuestro idioma, existen palabras determinadas para denominar a los seres individuales de sexo femenino y masculino. La balanza de la equidad lingüística se desequilibra escandalosamente, en el momento en que hay que utilizar una forma común para referirse a personas de ambos sexos. Las mujeres vemos desaparecer en el espejo del lenguaje la imagen adquirida de nuestra identidad sexolingüística, la cual debe disfrazarse bajo unos nombres con los que no nos sentimos concernidas. Permaneceremos toda nuestra vida frente a una ambigüedad de expresión a la que terminaremos habituándonos, con el sentimiento de que ocupamos un lugar provisional en el idioma, lugar que deberemos ceder inmediatamente cuando aparezca en el horizonte del discurso un individuo del sexo masculino. Aprenderemos también, que hay normas de orden en el uso del lenguaje, que expresan jerarquía e importancia, de esta manera lo femenino siempre está al final". Pero la lengua española es una lengua viva y por lo tanto puede evolucionar para nombrar en igualdad a varones y a mujeres, hacer visibles a éstas y no

subordinarlas al varón. La lengua no es neutra y por ello no nos sirve el masculino como genérico, puesto que no nombra a las mujeres y por lo tanto las invisibiliza mientras que pone como referente al varón.

1.3.5. Sexismo y androcentrismo en el lenguaje

Hemos señalado anteriormente que el lenguaje no sólo nos sirve para transmitir ideas y conocimientos, sino que es un medio a través del cual construimos nuestra propia concepción del mundo y de la realidad, por lo tanto, también es un vehículo de transmisión de las desigualdades entre mujeres y hombres que se traducen en discriminaciones.

El lenguaje está también impregnado del sexismo y del androcentrismo existente en nuestra sociedad. La lengua no es neutra y por lo tanto refleja la posición de subordinación de la mujer en la sociedad; hacemos un uso sexista y androcéntrico de la lengua porque vivimos en una sociedad sexista y androcéntrica. El sexismo no está en la lengua, está en la mente de las personas. Como bien señala Calero (1999:9) “La sociedad española tiene una larga tradición patriarcal, en consecuencia, el español ha de presentar una perspectiva androcéntrica – en muchos casos heredada del latín- y es susceptible de poseer tintes misóginos.”

Cuando hablamos de *androcentrismo* nos referimos a la visión del mundo y de las relaciones sociales centrada en el punto de vista masculino (definición de la RAE). Un lenguaje androcéntrico oculta a las mujeres o las subordina al varón. Siguiendo a Meana (2002:11) “el androcentrismo es el enfoque en las investigaciones y estudios desde una única perspectiva: la del sexo masculino. Supone considerar a los hombres como el centro y la medida de todas las cosas. En una sociedad androcéntrica se toma el masculino como modelo que se debe imitar. Los varones son considerados el sujeto de referencia y las mujeres como seres dependientes y subordinados a ellos”

Ejemplos del uso androcéntrico del lenguaje son según Bengoechea (2003:4):

- El uso generalizado del masculino como genérico y por lo tanto la identificación de lo masculino a la humanidad.
- La asimetría al nombrar a mujeres y hombres, por ejemplo al llamar a los hombres por el apellido y a las mujeres con el nombre de pila.

- La denominación de las profesiones en masculino.

En la actualidad las dos últimas afirmaciones de Bengoechea han sido modificadas puesto que el tratamiento de mujeres y hombres respecto al nombre se ha igualado y el Diccionario de Real Academia Española de la Lengua ha reconocido el femenino de muchas profesiones.

El androcentrismo, según Bengoechea (2003:6), se basa en dos reglas fundamentales: la primera es que toda persona es del género masculino a menos que se especifique lo contrario, así varón y ser humano son sinónimos al igual que masculino y universal. El uso del masculino como genérico invisibiliza, excluye y oculta a las mujeres, a la vez que es ambiguo y poco exacto, puesto que a veces engloba supuestamente a las mujeres, otras se refiere a ambos sexos y en otras ocasiones sólo al varón; y la segunda es que las mujeres quedan borradas de la lengua, así las mujeres no se nombran a menos que sea para nombrarlas como excepción o dependientes de lo masculino. El uso androcéntrico del lenguaje tiene como resultado que las mujeres tengan que adquirir una doble identidad sociolingüística para saber cuándo se encuentran dentro o no de ese supuesto masculino genérico. Según Montserrat Moreno (1986) citado en (Bengoechea, 2003:7) “La niña debe aprender su identidad sociolingüística para renunciar inmediatamente a ella. Permanecerá toda su vida frente a una ambigüedad de expresión a la que terminará habituándose, con el sentimiento de que ocupa un lugar provisional en el idioma, lugar que deberá ceder inmediatamente cuando aparezca en el horizonte del discurso un individuo del sexo masculino, sea cual sea la especie a la que pertenezca.”

En palabras de Meana (2002:11) “el sexismo es la asignación de valores, capacidades y roles diferentes a hombres y mujeres, exclusivamente en función de su sexo, desvalorizando todo lo que hacen las mujeres frente a lo que hacen los hombres que es lo que está bien, lo que tiene importancia”.

De acuerdo con Lledó citado en (Meana, 2002:12) “(...) el sexismo es fundamentalmente una actitud que se caracteriza por el menosprecio y la desvalorización, por exceso o por defecto, de lo que somos o hacemos las mujeres... El androcentrismo, en contraste con el sexismo, no es tanto una actitud como un punto de vista. Consiste fundamentalmente en una determinada y parcial visión del mundo, en la consideración de que lo que han hecho los hombres es lo que ha hecho la humanidad o, al revés, que todo lo que ha realizado el género humano lo han realizado sólo los hombres, es

pensar que lo que es bueno para los hombres es bueno para la humanidad, es creer que la experiencia masculina incluye y es la medida de las experiencias humanas”.

García Meseguer (2001:20) argumenta que “un hablante incurre en sexismo lingüístico cuando emite un mensaje que, debido a su forma (es decir, debido a las palabras escogidas o al modo de enhebrarlas y no a su fondo, resulta discriminatorio por razón de sexo. Por el contrario, cuando la discriminación se debe al fondo del mensaje y, no a su forma, se incurre en sexismo social”. Afirma también que “el sexismo lingüístico está siempre en el hablante o en el oyente, pero no en la lengua española”.

Según él, hay dos formas de sexismo lingüístico, una léxica (utilizar palabras que pueden identificarse aisladamente) y otra sintáctica (cuando la discriminación se debe a la forma de construir la frase).

Ejemplos del *sexismo lingüístico* serían:

- Tratamientos de cortesía “señor”/”señora”/”señorita”. El primero alude al varón adulto pero no en referencia a su estado civil, mientras que ser señora o señorita depende de estar o no casada.
- Pares incorrectos: ejemplo: varón – hembra.
- Duales aparentes: zorro/zorra, fulano/fulana.
- Vacíos léxicos: vocablos para referirse al varón que no sirven para la mujer, por ejemplo caballerosidad.

Para García Meseguer el *sexismo sintáctico* es todavía más importante, puesto que según él, se debe a un arraigo más profundo de la ideología patriarcal que está en nuestro subconsciente. Son ejemplos de sexismo sintáctico:

- Estereotipos: “el fiscal resultó ser una mujer, bastante guapa por cierto”
- Androcentrismo: “gente que sólo busca fiesta y hembras” se asocia gente a un grupo de hombres.
- Salto semántico: “los ingleses prefieren té a café. También prefieren las mujeres rubias a las morenas”.

Bengoechea (2003:3) añade además que la lengua refleja, construye, perpetúa y naturaliza el sexismo y el androcentrismo cuando el uso “normal”

de la lengua castellana actúa contra la mujer con mecanismos que todas y todos hemos aprendido como por ejemplo:

- Asociaciones verbales en las que la mujer se relaciona con debilidad, infantilismo, histeria, etc.
- Asociación de la mujer con el sexo débil.
- Mención a la mujer sólo en condición de madre y/o esposa (señora/señorita).
- Orden jerárquico al nombrar a hombres y mujeres: padre/madre, hermano/hermana y nunca al revés.

Teniendo en cuenta la aportación de Meana (2002:17) “los efectos que producen en la lengua el sexismo y el androcentrismo se podrían agrupar en dos fenómenos. Por un lado, el silencio sobre la existencia de las mujeres, la invisibilidad, el ocultamiento, la exclusión. Por otro, la expresión del desprecio, del odio, de la consideración de las mujeres como subalternas, como sujetos de segunda categoría, como subordinadas o dependientes de los varones”.

Ya hemos señalado en varias ocasiones que consideramos que la lengua española no es sexista y prueba de ello es que dispone de recursos suficientes para evitar el sexismo lingüístico sin transgredir las normas gramaticales del español, entre ellos:

- Pronombres sin marca de género.
- Omisión del sujeto.
- Alternancia del orden de las palabras.
- Genéricos reales.
- Nombres abstractos.

En este sentido, la Unidad de Igualdad de la Universidad de Murcia ha elaborado una Guía de uso no sexista del lenguaje, en la que aparecen entre otros, una serie de recomendaciones para utilizar un vocabulario no sexista. (Unidad para la Igualdad entre Mujeres y Hombres (2011). Guía de uso no sexista del vocabulario español. Murcia: Universidad de Murcia).

<http://www.um.es/u-igualdad/documentos/guia-leng-no-sexista.pdf>

(última consulta 13/05/2013).

- Corregir el enfoque androcéntrico de nuestra expresión. Evitar que se nombre a las mujeres como dependientes de los hombres.
- Crear referentes femeninos.
- No a las descalificaciones.
- No a la expulsión de las mujeres de un tipo de valores. No atribuir a las mujeres cualidades diferentes de las que se atribuyen a los hombres.
- Romper los estereotipos.
- Uso de los dos géneros gramaticales.
- Utilizar términos colectivos para sustituir palabras marcadas sexualmente.
- Eliminar el artículo masculino ante sustantivos que valen para los dos géneros.
- Sustituir las formas *el, los, aquel, aquellos* seguidos del relativo que con sentido general por *quien/quienes, persona/personas*.
- Sustituir la mención del masculino por el pronombre bigénero *se*.
- Alterar la colocación de los sustantivos que tengan género diferente.

Por su parte, el Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la Universidad de Murcia solicitó, mediante un escrito dirigido al Rector de dicha Universidad el uno de diciembre de 2011 su “inmediata retirada y su cese de la circulación en el ámbito de la Universidad de Murcia” entre otras, por las siguientes razones:

- Las palabras tienen género y los seres vivos, sexo.
- El género no marcado en español es el masculino.
- El masculino genérico sí puede ser correcto en la mayoría de los casos que se advierte en el uso actual de la lengua. Por el contrario las duplicaciones atentan contra el principio básico de la comunicación, es decir, la economía del lenguaje.

- Los redactores de este trabajo no han consultado obras gramaticales, pero se obstinan en difundir una terminología gramatical inexistente e inapropiada.

El Consejo del Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la Universidad de Murcia añade además en este escrito que “Resulta bochornoso, intolerable e indecente que una Universidad que exige a sus estudiantes el conocimiento y dominio de la lengua española (...) haya publicado para todo el colectivo universitario un texto en el que no se respetan las normas ortográficas de la lengua española”. Escrito alegaciones departamento lengua española y lingüística general. Universidad de Murcia (2011).

<http://servicios.laverdad.es/servicios/textos/guia-departamento-lengua.pdf>

(última consulta: 13/05/2013)

Con todas estas argumentaciones y críticas vertidas hacia dicha Guía, la polémica estaba servida y no tardaron en aparecer personas defensoras y detractoras de ella y del Departamento de Lengua. Tal es así, que Pérez Reverte no tardó apenas nada en mostrar su apoyo y respaldo a las críticas que el Departamento de Lengua vertió sobre esta Guía y en su Twitter comentaba lo siguiente al respecto “En Murcia, por lo menos, todavía quedan en la Universidad lingüistas con vergüenza torera”. Minutos más tarde añadió “lástima que no sea lo usual. Por lo común se callan como furcias. Y tragan. Y los tontos se crecen en el silencio”. (Cantó y López 2012. Documento extraído de la web).

A estas críticas hay que añadir las realizadas por el académico Ignacio Bosque, que en un informe titulado *Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer* aprobado en pleno por la RAE critica las directrices en nueve guías sobre lenguaje no sexista, entre ellas la de la Universidad de Murcia, argumentando que si éstas se aplicaran estrictamente “no se podría hablar”.

Por su parte, la Directora de la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Murcia, Encarna Serna, defendió la Guía de Uso no Sexista del lenguaje de las críticas tanto del Departamento de Lengua como de la RAE y afirmó “No somos talibanes del lenguaje, pero el idioma está vivo y evoluciona” (La Opinión 6 de Marzo de 2012), a la vez que recordó que al elaborar la guía de la Universidad de Murcia está cumpliendo con la legislación. En este sentido contestó por escrito (presentado en Registro el 13/01/2012) a estas duras críticas con los siguientes argumentos, entre

otros: “la Universidad de Murcia está obligada a cumplir con lo previsto en el ordenamiento jurídico español, donde se establece que los poderes públicos incluyan entre los criterios generales de actuación, la implantación de un lenguaje no sexista en el ámbito administrativo”. Encarna Serna en su escrito lamenta también la falta de crítica constructiva y el uso de descalificaciones, así como presenta un listado de especialistas con opiniones muy distintas a las vertidas por el Departamento de Lengua Española.

Pero esta guía, como hemos señalado anteriormente, no sólo ha recibido críticas, sino que también ha sido apoyada y defendida. Entre las personas que han respondido a las críticas podemos mencionar a Alicia Poza (*La Opinión* 6 de marzo de 2012) que en un artículo titulado *Ideología más que filología* afirma que “tan sólo requiere voluntad y una serie de normas básicas, como las que se presentan en la *Guía de uso no sexista del lenguaje de la UMU*”. Por su parte, la Asociación Profesional de Agentes de Igualdad de la Región de Murcia también mostró su apoyo (a través de su perfil de Facebook Apaio Murcia) a dicha guía.

Como vemos, la defensa del uso no sexista del lenguaje no está exenta de polémica, lo que nos hace ser conscientes del largo camino que nos queda por recorrer, pero sobre todo no podemos olvidar que el uso sexista del lenguaje se perpetúa y se transmite por medio de diversos mecanismos. Teniendo en cuenta la aportación de López, (1995 citado en (López y Madrid, 1998:26) “Tras los refranes, vendrán las películas, las lecturas, los juegos, los juguetes, los anuncios publicitarios, los tebeos, las conversaciones diarias del entorno, el teatro, la prensa, la radio, el cine, la televisión, los libros de texto y los diccionarios; y en todos estos medios educativos y de información el sexismo estará presente y el lenguaje será el elemento clave de transmisión, conformando una cultura donde los roles de lo masculino y de lo femenino quedarán establecidos y además jerarquizados.”

Capítulo 2:

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES

2.1. La educación de las mujeres desde la Edad Media hasta el Siglo XVIII

Durante la Edad Media, la educación formal era bastante menor que en los siglos posteriores. Aunque en esta etapa existían algunos documentos o textos pedagógicos no había planes de estudios reglados. Teniendo en cuenta la aportación de Lorenzo (2007:44) “Se entenderá por educación formal aquella instrucción que se produce por la acción docente, (...). Obviamente en la Alta Edad Media no había planes de estudios ni manuales reglados por Ley que deberían emplearse en dicho cometido, pero sí es posible trasladar, por la acumulación de documentos, algunos textos y materiales pedagógicos cuya recurrencia permite sostener que funcionaban a modo de manual o texto didáctico referencial”; además, la educación durante los primeros siglos de la Edad Media estaba prácticamente restringida al príncipe. En palabras de Lorenzo (2007:43) “La educación, como tal, en la Edad Media en general, era algo sólo restringido al príncipe, subyaciendo una idea platónica de quiénes eran los sujetos educables, y qué saberes corresponde a cada grupo social adquirir, con una rígida categorización de los mismos.” Más adelante fueron la nobleza y la burguesía quienes podían adquirir una educación superior, a la que accedían mayoritariamente hombres, aunque también algunas mujeres sobre todo de vida religiosa. Basandonos en Segura (2007:67) “Las personas que integraban el grupo que podía adquirir una educación superior, salvo excepciones, pertenecían a la nobleza o la burguesía, estaban vinculadas a la vida urbana, o mejor cortesana, eran hombres mayoritariamente; aunque hubo algunas mujeres que, en la mayoría de los casos, utilizaron las posibilidades que les ofrecía la vida religiosa para alcanzar una educación superior.”

Hasta aproximadamente los cinco o seis años de edad tanto niñas como niños aprendían en casa, a través de las madres u otras mujeres de la familia (tías, abuelas, hermanas mayores) una educación básica: hablar, comer, vestirse, etc., pero a partir de esa edad las niñas seguían aprendiendo

con sus madres los conocimientos necesarios que la sociedad había establecido para su sexo y los niños hacían lo mismo con el padre. De este modo, tanto unos como otras aprendían a comportarse y a desempeñar las funciones socialmente establecidas según su sexo. Retomando los estudios de Segura (2007:68) “A partir, más o menos, de esa edad (cinco o seis años), los niños y las niñas requieren conocimientos diferenciados a los que tenían que atender según su sexo y según su clase social. Por ello, las niñas permanecían con las madres, los niños, en cambio, pasaban a estar con sus padres. A partir de este momento se suministraban conocimientos diferenciados que son los que contemplan la educación de los niños y de las niñas, la que precisaban para atender el comportamiento que la sociedad exigía en cada caso; a fines de la Edad Media aprendían, sobre todo, a comportarse de la forma debida para adecuarse al modelo establecido para cada sexo.”

La educación que niñas y niños recibían durante este periodo dependía no sólo de su sexo sino de la clase social a la que pertenecían. Los hijos de los campesinos aprendían todo lo necesario para trabajar en el campo, los niños de clase media eran formados sobre todo en artesanía y comercio y los nobles el ejercicio de las armas. Las niñas, por el contrario, debían aprender a atender sus obligaciones domésticas y esto no se consideraba compatible con recibir una instrucción intelectual. En este sentido, afirma Segura (2007:68) que “La sociedad consideraba que las mujeres debían acceder a conocimientos distintos que los hombres, pues su situación en la sociedad era secundaria y las demandas que se requerían de un grupo y de otro eran desiguales.”

Asistimos, por lo tanto, a una división de espacios: el espacio público, destinado a los varones y el espacio doméstico que era el adecuado para las mujeres. Pero además de aprender a atender de forma adecuada todas las tareas del hogar, a las mujeres se las educaba para permanecer en silencio, ser obedientes, sosegadas y discretas, además de devotas; esto era lo que se consideraba realmente importante para ellas y era secundario que aprendieran a leer y escribir. Incluso había personas que consideraban que si las niñas aprendían esas cosas desatenderían sus obligaciones domésticas que era a lo que se iban a dedicar el resto de su vida, aunque en ocasiones además de atender todas las tareas domésticas y de cuidado también ayudaban en el negocio familiar. Las mujeres que podían adquirir más cultura eran las nobles y las de vida religiosa. Tanto las familias nobles como burguesas tenían institutrices que educaban a las niñas en casa y les

enseñaban a leer (sobre todo textos religiosos), escribir y algo de música. También existían colegios de doncellas cuyo carácter era más asistencial que de transmisión de conocimientos. A finales de la Edad Media empiezan a aparecer colegios para niños y niñas (separados), pero las niñas de las familias obreras y campesinas seguían teniendo poco acceso a la educación, ya que se dedicaban a aprender el oficio familiar. Según Walter (2006:664)“(…) en estas escuelas se enseñaba a rezar, a leer y, en algunos casos, rudimentos de gramática latina” y las niñas de la burguesía y la nobleza se seguían educando en casa, por medio de institutrices puesto que esas escuelas no se consideraban adecuadas para ellas. Estas niñas adquirían los conocimientos de lectura, escritura, aritmética básica y gramática pero no con la intención de que estos conocimientos le fueran necesarios en su vida adulta sino para que adquirieran una cultura mínima, de forma que en las reuniones no dejaran en mal lugar a sus futuros maridos.

A finales de la Edad Media, Siglo XIV, los Humanistas defendían que las niñas tenían el mismo derecho que los niños de aprender a leer y escribir, y que ambos debían recibir una misma educación, pero esto sólo duro hasta el Siglo XVII, en el que las mujeres fueron de nuevo alejadas de la educación. Retomando los estudios de Segura (2007:73) “El pensamiento humanista también se desarrollaba y ofrecía un proyecto nuevo intelectual (...), por el cual los niños y niñas debían recibir una misma educación y tener el mismo acceso al saber. Pero este proyecto humanista fue cuestionado cada vez más por el poder dominante laico y eclesiástico, hasta coincidir con los principios tridentinos y volver a las mujeres a sus trabajos domésticos o a sus conventos en los que debían dedicarse sólo a la oración. Tanto unas como otras, laicas o monjas, fueron alejadas de la educación que los principios humanistas habían posibilitado.”

La Edad Moderna será la época en la que empieza a surgir la preocupación por la educación de las mujeres y es cuando aparecen los primeros proyectos educativos. Durante esta época se producirá también un aumento en el número de centros dedicados a la educación de las mujeres, pero se seguirá manteniendo como objetivo educar a las mujeres para que cumplan adecuadamente con su función social asignada. Teniendo en cuenta la aportación de Capel (2007:90) “Llegado el siglo XVII, el ya señalado creciente interés hacia la educación se traduce en tres importantes novedades respecto a las niñas y jóvenes: la multiplicación de los centros educativos, la aparición de los primeros programas de estudio coherentes, y

el replanteamiento del tema desde nuevas perspectivas a fines de la centuria.” El interés por la educación de las niñas era sobre todo para que cuando fueran adultas se encargaran mejor de la educación de sus hijos e hijas y desarrollaran a la perfección su papel social, que era sobre todo el de madre y esposa.

De la educación de las mujeres se seguía encargando principalmente la madre, hermana o alguna mujer de la familia. Ésta era sobre todo de carácter doméstico; aprendían a hilar, coser, llevar el gobierno de la casa o ayudar en el negocio familiar. Sólo las élites recibían, por medio de institutrices, una educación más esmerada. Retomando los estudios de Segura (2007:78) “El silencio, la modestia, la laboriosidad y la devoción religiosa eran hábitos que las mujeres bien educadas debían poseer, (...) junto a estos hábitos era imprescindible instruirse en las técnicas propias para cumplir con las obligaciones domésticas, todo estaba relacionado y conformaba los límites de la vida de las mujeres.” Además de esta enseñanza en el hogar, las mujeres podían recibir educación en conventos (élite). Según Capel (2007:98) “En el siglo XVI, los padres consideraban los conventos lugares de retiro para enviar a sus hijas con el ánimo de que se prepararan para la vida monástica. Allí recibían enseñanzas de doctrina cristiana y religión, y se ejercitaban en la vida en común” o en congregaciones para niñas pobres o en las escuelas de primeras letras (familias artesanas y comerciantes) cuyo precio era más asequible que el internado. En palabras de Capel (2007:102) “Las escuelas de primeras letras para niñas estaban, en su mayoría, mantenidas y regentadas por parroquias y catedrales católicas o protestantes, instituciones benéficas y congregaciones religiosas. Muchas se fundaban gracias a las donaciones y legados de algunos devotos ricos.”

Niñas y niños de la nobleza y la burguesía en la Edad Moderna seguían recibiendo una educación diferencia por sexo; los niños recibían una educación que les permitiera facilitar el acceso a la educación superior y a las universidades, mientras que las niñas seguían recibiendo una educación dirigida al ámbito doméstico. Basándonos en Fraileseco (2004:82) “Durante los siglos XVII y XVIII, para los hijos varones de la nobleza y la burguesía se implantó una cultura clásica con el dominio del latín, que les permitía acceder a las universidades e introducirse en los núcleos de poder. Para las niñas, los saberes transmitidos por sus madres, seguían limitándose al núcleo doméstico.”

Uno de los avances educativos desde el Siglo XVI al XVIII fue el aumento del número de centros educativos y por lo tanto el acceso a una mayor población, lo que trajo consigo un menor nivel de analfabetismo. Teniendo en cuenta la aportación de Capel (2007:109) “A partir de la segunda mitad del siglo XVII y sobre todo, en el siglo XVIII, algunos centros y algunos padres entenderán como necesaria la ampliación de la formación académica recibida por sus hijas. Es entonces cuando se elaboran los primeros programas coherentes de estudio (...) Entre las materias que incluyen figuran: aritmética, historia, geografía, música, clave, dibujo, danza, gramática, algo de filosofía moral y jurisprudencia. Los ilustrados añadirían alguna lengua viva –francés, español, italiano e inglés- (...), por otra parte, estos conocimientos no se entienden que tengan que ser tan profundos como los recibidos por sus hermanos. Bastará con que la joven conozca lo necesario para seguir una conversación con una cierta soltura, para que brille en los salones, pero sin correr el riesgo de pasar por marisabidilla e hipotecar las posibilidades de un buen matrimonio” (Capel, 2007:109).

Fue en el contexto de la Ilustración cuando desde los medios oficiales se plantea por primera vez la necesidad de educar a las niñas y, por Real Cédula de 1783, en tiempos de Carlos III, se estableció la enseñanza oficial de niñas creando escuelas gratuitas de barrio en Madrid “(...) en que se dé la buena educación á las Niñas tan necesaria y útil al Estado al bien público y á la patria” (Real Cédula A3). Con la intención de que esta iniciativa se extendiese después a otras ciudades. “El fin y objeto principal de este planteamiento es fomentar con trascendencia a todo el Reino, la buena educación de las jóvenes en los rudimentos de la Fe católica en las reglas del bien orar, en el ejercicio de las virtudes y en las labores propias de su sexo, dirigiendo a las niñas desde su infancia y en los primeros pasos de su inteligencia, hasta que se proporcionen para hacer progresos en las virtudes en el manejo de sus casas, y en las labores que las corresponden, como que es la raíz fundamental de la conservación y aumento de la Religión (Real Cédula 1783).

La mujer del siglo XVIII, al igual que la de siglos anteriores era rezadora, ignorante, religiosa y totalmente dependiente primero del padre y más tarde de su marido. Eran las hijas de la nobleza y la burguesía las que recibían una educación dirigida sobre todo a agradar a su futuro marido, no debían ser mujeres muy instruidas pero sí algo educadas para no avergonzar a su marido por no saber leer ni escribir. De acuerdo con Capel (2007:109)

“Bastará con que la joven conozca lo necesario para seguir una conversación con cierta soltura, para que brille en los salones, pero sin correr el riesgo de pasar por marisabidilla e hipotecar las posibilidades de un buen matrimonio.”

Las mujeres del siglo XVIII, por lo tanto seguían siendo educadas para el matrimonio y como un complemento del varón; la cultura y educación que recibían era la básica para poder mantener una conversación, ser una buena cristiana y atender correctamente a sus tareas domésticas. En palabras de Bazán (1999:85) “Saludable ignorancia, sumisión absoluta a la autoridad paternal y conyugal; prácticas religiosas, y recogimiento sumo eran los mandamientos que acotaba la española del siglo pasado.”

2.2. La educación de las mujeres durante el siglo XIX

Durante todo el siglo XVIII y parte del siglo XIX no se prestó mucha atención a la educación de las mujeres porque se pensaba que para desempeñar su papel en la sociedad no era necesaria una enseñanza formal; por eso muchas eran educadas en casa y aprendían lo necesario para ser la mujer ideal, es decir, buena ama de casa y esposa. Para ello su educación se basaba sobre todo en lo doméstico (coser, cocinar,...) para reforzar su rol en la familia sin dejar a un lado su moral cristiana. Basándonos en Narganes y Narganes (2010:2) “En las escuelas del siglo XIX, y durante gran parte del siglo XX, se reproducen conductas propias de la conciencia social y valores hegemónicos decimonónicos en los que impera una educación dirigida a conseguir mujeres que cohesionen las familias. Este trabajo de ser “el ángel del hogar” requiere de una cultura mínima que supone abandonar el analfabetismo y buscar el adiestramiento en asuntos domésticos a fin de regentar las familias en función de los designios establecidos, inestimable labor para conseguir paz y estabilidad.”

La educación de la mujer durante esta época se ve afectada por la opinión de la Iglesia que domina la forma de vida y las costumbres de la sociedad española a través de una estricta moral cristiana. Tanto la influencia de la Iglesia como de la educación que recibían las mujeres éstas eran consideradas como “el ángel del hogar”. De acuerdo con Narganes y Narganes (2010:34) “A la reafirmación del papel de la mujer en la conciencia del siglo XIX contribuye la Iglesia, que domina mediante el control de la moral estricta la forma de vida, usos y costumbres de la sociedad española, apoyada

fuertemente por un analfabetismo que relega a las mujeres al mundo de la sordillez, el silencio y la superchería.” Durante el siglo XIX hay todavía una enorme influencia de Fray Luis de León, que en su obra *La perfecta Casada*, explica cómo debe ser y actuar la mujer ideal, así en su libro nos encontramos con citas como las siguientes: “(...) no hay cosa más rica y más feliz que la buena mujer, ni peor ni más desastrada que la casada que no lo es (...)” (Pág. 40). “No ha de ser costosa ni gastadora la perfecta casada (...)” (Pág. 59). “De manera que ha de madrugar la casada para que madrugue su familia, Porque ha entender que su casa es un cuerpo y que ella es el alma de él (...)” (Pág. 85). “El estado de la mujer, en comparación del marido, es estado humilde, y es como dote natural de las mujeres la mesura y vergüenza, y ninguna cosa hay que concuerde menos o que desdiga más de lo humilde y vergonzoso, que lo hablado y parlero”. (Pág. 139).

Además de esta clara influencia de Fray Luis de León, el pensamiento del siglo XIX también está influenciado por *El Emilio* de Rousseau, el cual, teniendo en cuenta las diferencias naturales de varones y mujeres defendía la superioridad de aquellos sobre éstas. “Observo en general, en el trato del mundo, que la cortesía de los hombres es más oficiosa, y la de las mujeres más cariñosa. Tal diferencia no de institución sino de naturaleza” (Rousseau, 2008:563 [1762]). Según él, el varón debía ser educado para el ámbito público y la mujer para el desempeño de las tareas domésticas. “Lo que Sofía sabe hacer mejor y que le han hecho aprender con más cuidado son las labores de su sexo, incluso estas que difícilmente se nos ocurren, como cortar y coser sus vestidos. No hay labor de aguja que no sepa hacer y que no haga con placer (...). También se ha aplicado en todos los detalles del hogar (...). Hecha para ser un día madre de familia” (Rousseau, 2008:591). Además de esto, señala Rousseau en *El Emilio* que “la obediencia y la fidelidad que debe a su marido, la ternura y los cuidados que debe a su hijo son consecuencias tan naturales y tan sensibles de su condición que no puede negarse sin mala fe su consentimiento al sentido interno que la guía (...)” (Rousseau, 2008:573).

Durante el siglo XIX tanto el padre como el marido se consideraban todopoderosos y por lo tanto, las mujeres estaban subordinadas a ellos, primero al padre y luego al marido. Debido a esta superioridad de lo masculino, durante todo el siglo XIX, pero principalmente en el primer tercio hay una hegemonía de la educación masculina sobre la femenina.

En septiembre de 1813 se remitió a las Cortes el *Informe Quintana* (aunque no se llegó a discutir porque lo impidió el regreso de Fernando VII

en 1814). Dicho informe en el Título XII, artículo 116, señalaba que “se establecerían escuelas públicas, en que se enseñe a las niñas a leer y a escribir, y a las adultas las labores y habilidades propias de su sexo”.

En el Informe que Quintana remitió a la Junta creada por la Regencia para proponer los medios de proceder al arreglo de los diversos ramos de Instrucción Pública (Cádiz, 9 de septiembre de 1813) señala en referencia a la primera enseñanza que “(...) en este primer grado de instrucción la enseñanza debía ceñirse á aquello que es indispensable para conseguir estos fines. Leer con sentido, escribir con claridad y buena ortografía, poseer y practicar las reglas elementales de la aritmética, imbuir en espíritu de los dogmas de la religión y en las máximas primeras de la buena moral y buena crianza, aprender, en fin, sus principales derechos y obligaciones como ciudadano (...) es cuanto debe enseñarse a un niño (...)” (Quintana, 1813:178) y más adelante continúa diciendo “No hemos hablado en esta exposición, ni dado lugar entre las bases, a la instrucción particular que debe proporcionarse a las mujeres, contentándonos con indicar que las diputaciones propongan en esta parte los establecimientos de enseñanza que convengan. La Junta entiende, que al contrario que la instrucción de los hombres, que conviene sea pública, la de las mujeres debe ser privada y doméstica; que su enseñanza tiene más relación con la educación que con la instrucción propiamente dicha (...)”.

El Informe Quintana se modificó ligeramente y en 1821 se convirtió en una norma legal. El *Reglamento General de Instrucción Pública* decretado por las Cortes el 29 de junio de 1821 establece la enseñanza pública, uniforme y gratuita y la divide en tres niveles: primera, segunda y tercera enseñanza. En su Título X, artículo 120 señala que “se establecerán escuelas públicas en que se enseñe a las niñas a leer, escribir y contar y a las adultas las labores y habilidades propias de su sexo”.

Un año después, en 1822, se aprueba el *Proyecto de Reglamento General de Primera Enseñanza* que en su artículo 34 se refiere a la segregación de niños y niñas en la escuela “por ningún título se permitirá que á una misma escuela concurren niños y niñas de ambos sexos, ni aún el que en una misma casa, haya una escuela de niños y otra de niñas, a no ser que tengan diferente entrada, y si es posible por diferente calle”

En este Reglamento, como en los anteriores, también se hace mención en cuanto a la educación de las niñas a las tareas propias de su sexo. “por las

mañanas se enseñará á todas la parte literaria, y por la tarde las grandecitas se dedicarán á las labores propias del sexo (...)" (artículo 67).

En 1825, se aprueba el *Plan y Reglamento de Escuelas de Primeras Letras* en cuyo artículo 198 también hace referencia a lo señalado anteriormente. "En las Escuelas de primera clase, además de la enseñanza cristiana (...), se enseñarán las labores propias del sexo; a saber: hacer calceta, cortar y coser las ropas comunes de uso, bordar y hacer encajes en otras que suelen enseñarse a las niñas (...)"

En los materiales educativos y otros documentos de la época se hace referencia a la educación diferenciada por sexo y a las diferencias "naturales" entre varones y mujeres, así como la subordinación de ésta con respecto a su marido y su papel como ama de casa. "A la muger corresponde el cuidado de la casa de puertas adentro, y su primera obligación es tener dispuesta a tiempo la comida a su marido" (Tratado de Educación de las niñas, 1826:129).

En los manuales de la época también se hacía hincapié en que la educación de las niñas debía ser básica, pero aunque se les enseñarán nociones de gramática y aritmética no debían profundizar en ello y mucho menos serían capaces de ejercer lo aprendido. "Enseñaremos a una niña a leer y escribir correctamente (...). Deberían aprender las cuatro reglas de aritmética (...). Igualmente será útil instruir las algún tanto sobre las principales reglas de justicia y derecho (...). Pero al mismo tiempo debemos manifestarles su incapacidad para querer profundizar las dificultades del derecho (...)" (Educación de las niñas, 1829:154-157).

El Plan General de Instrucción Pública del Duque de Rivas de 1836 no se llegó a aplicar, pero también señalaba la segregación por sexo y la enseñanza diferenciada de niños y niñas. En su artículo 21 señala que "Se establecerán escuelas separadas para las niñas donde quiera que los recursos lo permitan, acomodando la enseñanza en estas escuelas a las correspondientes elementales y superiores de niños, pero con las modificaciones y en la forma conveniente al sexo".

El *Reglamento provisional de las escuelas de Instrucción Primaria Elemental de 1838* en su artículo 1 hace referencia a que "En todas las escuelas públicas de instrucción primaria del Reino se enseñará, con arreglo al plan provisional mandado observar en virtud de la Ley de 21 de julio de 1838, lo siguiente. 1º principios de religión y moral, 2º lectura, 3º escritura,

4º principios de aritmética, o sea las cuatro reglas de contar por números abstractos y denominados y 5º elementos de gramática castellana, dando la posible extensión a la ortografía”, pero en el artículo 92 añade que “las disposiciones de este Reglamento serán comunes a las Escuelas de niñas en cuanto les sean aplicables, sin perjudicar a las labores propias de su sexo”.

En 1845 se aprueba el Plan General de Estudios (Plan Pidal), pero en él no se hace más mención a la educación de las mujeres que lo señalado en sus páginas 17 y 18. “Cuando la concurrencia es grande, la mayor parte de los niños de 5 años, y todos los menores de esta edad, embarazan la enseñanza, porque exigen especiales cuidados incompatibles con el orden y aprovechamiento de los demás. Es preciso una persona que se encargue particularmente de ellos, y esta circunstancia altera ya el carácter de la escuela. Muy conveniente sería que los Maestros, por medio de sus mugeres unos, y otros valiéndose de sirvientas idóneas, agregasen en el mismo edificio, aunque en salas separadas, una escuela de párvulos ó una de niñas, á la elemental de niños; sin que en ningún caso deba el Maestro desatender esta por un solo momento, pues en ello faltaría al principal objeto de la institución, y correría el riesgo de que ni una ni otra escuela estuviesen cuidadas debidamente, resultando que ambas fuesen malas. Mas ni es tan necesaria para las escuelas de párvulos la instrucción, como otras cualidades que no son raras en las mugeres; ni para servir útilmente una escuela de niños se necesitan grandes conocimientos. El Maestro podría en las horas que son de escuela, y en conferencias domésticas, instruir suficientemente á estas Maestras (...)”

En ese mismo año (1845) se publica el *Tratado de la educación de las niñas* dirigido a “(...) todas las que desean criar bien a sus hijas, sin confiar al cuidado ageno tan importante ocupación” (Pág. X). Este tratado en sus páginas VI-VII afirma que “No pretendemos que en el plan de educación de las niñas entren los conocimientos exclusivos á varias carreras y profesiones, no ignorando que ellas nunca se han de dedicar al ministerio de las cosas sagradas, ni deben ceñir la espada, ni ejercitarse en la mayor parte de las artes escénicas; pero sí insistimos en que su educación sea tal, que llegue á ser una mujer prudente, aplicada, devota, cuidadosa, afable e inclinada al manejo de los quehaceres domésticos, capaz de poner en orden la economía de arreglar los espíritus y de conservar la salud de su familia, pues las mujeres son las que deben gobernar las casas, criar á los hijos hasta cierta edad y hacer felices a sus maridos” y en su página 115 señala que “no hay

colegio por bien montado que esté; no hay establecimiento público por bueno que sea su instituto; donde se pueda dar una educación comparable á la que una hija recibe de su madre”.

Para que la educación de las mujeres adquiriera cierta importancia habrá que esperar a la segunda mitad del siglo XIX, pero la política educativa que se lleva a cabo incide sobre todo en el establecimiento de pautas pedagógicas para que éstas puedan aprender las funciones socialmente establecidas para ellas. Se piensa en la educación de las mujeres, pero sobre todo para que puedan mejorar la educación de sus futuros hijos e hijas y transmitirles una buena moral cristiana.

En 1857, se aprueba la *Ley de Instrucción Pública* o Ley Moyano. Es la primera vez que se hace obligatoria la escolarización de las niñas. “La primera enseñanza elemental es obligatoria para todos los españoles” (artículo 7), pero establece un modelo educativo distinto para niños y para niñas, éstas recibirán una alfabetización básica. Esta Ley divide la enseñanza en elemental y superior (artículo 1). La primera enseñanza elemental comprenderá: 1º Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada, 2º Lectura, 3º Escritura, 4º Principios de Gramática Castellana con ejercicios de Ortografía, 5º Principios de Aritmética y 6º Nociones de Agricultura, Industria y Comercio (artículo 2). La enseñanza superior comprenderá: 1º Principios de Geometría, de Dibujo Lineal y Agrimensura, 2º Rudimentos de Historia y Geografía, especialmente de España, 3º Nociones generales de Física y de Historia acomodadas a las situaciones más comunes de la vida (artículo 4).

Según la Ley Moyano, en la enseñanza elemental de las niñas se omitirán los estudios de Agricultura, Industria y Comercio de la primera enseñanza elemental y Principios de Geometría, Dibujo y Agrimensura y Rudimentos de Historia y Geografía reemplazándose por 1º Labores propias del sexo, 2º elementos de dibujo aplicado a las mismas labores y 3º ligeras nociones de Higiene Doméstica (artículo 5).

La Ley Moyano, en su artículo 100 hace referencia a las escuelas de niñas. “En todo pueblo de 500 almas habrá necesariamente una escuela pública elemental de niños, y otra, aunque sea incompleta, de niñas”.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, a pesar de los pequeños avances legislativos, se sigue haciendo referencia a la mujer como “ángel del hogar”, el ideal de mujer como madre y esposa sin descuidar la religión y esto

se transmite, entre otros, por medio de los documentos y manuales de la época. “Lo que exijo de vosotras es que os adiestréis en todo lo que tiene relación con el arreglo interior de una casa, con el buen orden que debe reinar en las familias, círculo privilegiado dentro del cual debemos principalmente brillar. A este fin debéis aplicaros con asiduidad al estudio de los deberes religiosos y de la moral, a las labores propias de vuestro sexo (...) y a todas las ocupaciones domésticas” (El libro de las niñas, 1866:89).

En 1867 se publicó el *Libro de Nociones de Higiene Doméstica y Gobierno de la Casa*, aprobado por Real Decreto de 22 de enero de 1861 en el que señala en la lección IV, punto 27 que “cuando seáis adultas, tendréis que pasar la mayor parte del día en vuestra habitación. Para las mujeres, más bien que para los hombres, se ha dicho con bastante exactitud que la habitación es la sepultura de la vida. Por consiguiente, os interesará mucho amenizar y alegrar esa sepultura (...). La alegría de una casa consiste en el orden y la limpieza. Sed limpias, y guardad orden en todo pues así llegareis a maestras en el arte de gobernar la casa. Este arte se llama también Economía Doméstica”.

En España hasta 1868 no se empieza a pensar seriamente en la idoneidad de educar a las mujeres. En palabras de Costa (1898:139) “Habrá que esperar hasta la revolución de 1868 para que el grupo Krausista plantee a la sociedad española la necesidad de educar a la mujer, así como renovar la educación del hombre, como única manera de curar los males sociales, como único medio de generación social.”

El 29 de febrero de 1869 Fernando Castro Rector de la Universidad de Madrid, inauguró las Conferencias Dominicales sobre la Educación de la Mujer en las que se trataron entre otros temas: la influencia de la mujer en la sociedad, algunas consideraciones sobre el matrimonio, la higiene de la mujer, la influencia del cristianismo en la mujer, la familia y la sociedad, etc. El objeto de estas conferencias era “(...) despertar en unas y arraigar en otras la firme convicción de que la mujer debe educarse en más amplia esfera que antes, si ha de cumplir su destino en la vida, es sólo nuestro actual intento. Por eso, la serie de conferencias (...) constituirán un bosquejo de cómo deba ser esa educación” (discurso inaugural D. Fernando de Castro, Pág. 5).

Habrá que esperar hasta 1871 para que por Orden de la Dirección General de Instrucción Pública, 2 de septiembre, se autorice a las mujeres para cursar en los establecimientos públicos de segunda enseñanza. En 1872

se matriculó por primera vez una mujer en una facultad española, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona (M^a Elena Maseras) pero para ello tuvo que solicitar un permiso especial para estudiar la segunda enseñanza y acceder luego a la universidad. En este sentido habría un vacío legal con respecto a que las mujeres accedieran a los distintos niveles académicos porque era impensable para el legislador que ellas quisieran acceder a la universidad.

No será hasta 1876 cuando la Institución Libre de Enseñanza representada por Giner de los Ríos empiece a elaborar los primeros programas pedagógicos para mujeres. En 1878 Fernando de Castro fundó la *Escuela de Institutrices* que era la mejor enseñanza que una mujer podía esperar en esa época.

En 1882 se celebra el primer Congreso Pedagógico en el que una de las conclusiones fue que “deben crearse escuelas de párvulos según el sistema Froebel, y encomendarse a la mujer; la unión de los dos sexos continuará en todos los grados de la escuela” (citado en Capitán, 2002:297).

En 1892 se celebra el último de los tres Congresos Pedagógicos (1882, 1888 y 1892), en el cual se dedica una sección a la educación de las mujeres y donde Emilia Pardo Bazán participó con una memoria en la que señalaba que “Este sistema educativo donde predominan las medias tintas, y donde se evita como un sacrilegio el ahondar y el consolidar, da el resultado inevitable, limita a la mujer, la estrecha y reduce, haciéndola más pequeña aún que el tamaño natural, y manteniéndola en perpetua infancia (...) es una educación de cascarilla “ (Pardo Bazán, 1999:102)

A pesar de los avances que hemos señalado, durante el siglo XIX la escolarización de las niñas fue menor que la de los niños, por lo que éstas sufrían un mayor analfabetismo, ya que las familias consideraban que de adultas no iban a tener un empleo que les permitiera amortizar los gastos que hicieran en educar a sus hijas. De acuerdo con Sarasua (2002:286) “Los padres que escolarizaban a sus hijas no querían necesariamente para éstas la lectura y la escritura, mucho menos la Gramática, la Historia o la Aritmética, lo que buscaba la enseñanza que se daba a las niñas no era prepararlas para empleos como los de los hombres, sino para lo que la sociedad consideraba su función natural: llevar una casa, criar a los hijos, enseñarles a rezar, cocinar, cuidar a su marido, coser, hacer media, hilar y tejer, quizá hacer encaje, bordar y remendar.”

A pesar de que a partir de la aprobación de la Ley Moyano (1857), se establece que la educación es obligatoria para niños y niñas, no sólo el currículum es diferenciado sino que las maestras tendrían menor cualificación y el gasto público destinado a estas escuelas era menor, las escuelas de niñas escasas y el absentismo escolar mucho más elevado en niñas que en niños. La educación de las niñas dependía mucho de su clase social, las niñas de las clases populares tenían mayor analfabetismo y su educación se transmitía sobre todo de forma oral y aprendiendo de otras mujeres de la familia; algunas iban a la escuela pública. Las niñas de clase media iban a colegios religiosos porque no disponían de dinero suficiente para contratar en casa a una institutriz como hacían las clases altas y la escuela pública se consideraba que era para las clases populares. Las niñas de la clase alta, mediante institutrices en casa aprendían a leer, escribir, cocina, costura y a veces algo de geografía, historia, música y francés pero con la idea de que no les serviría para nada. La educación secundaria y el bachillerato no se consideraban espacios femeninos. Según Ballarín (2001:34) “En el siglo XIX, aún cuando se procuró más educación para las mujeres, no se pretendió darles la palabra, simplemente se les facilitó reconocer las palabras de otros. El silencio, como dictaba la tradición, se les inculcará, una vez más, como su mejor atributo.”

2.3. La educación de las mujeres durante la primera mitad del Siglo XX

En 1901 se aprueba el Plan *de Enseñanza del Ministro Romanones* publicado el 6 de marzo de 1901, que se aplicó hasta 1937. Por Real Decreto 26 de octubre de 1901 se amplía la educación obligatoria hasta los doce años (artículo 6) y unifica las materias de enseñanza primaria para chicos y chicas (artículo 3).

Por Real Orden de 8 de marzo de 1910, se deroga la Orden de 11 de junio de 1888 por la que las mujeres debían pedir permiso especial para matricularse en estudios de enseñanza oficial y reconoce el derecho de las mujeres a matricularse en cualquier centro oficial. “Ilmo Sr.: La Real Orden de 11 de junio de 1888 dispone que las mujeres sean admitidas á los estudios dependientes de este Ministerio como alumnas de enseñanza privada, y que cuando alguna solicite matrícula oficial se consulte a la superioridad para que ésta resuelva según el caso y las circunstancias de la interesada. Considerando que estas consultas, sino implican limitación de derecho, por lo

menos producen dificultades y retrasos de tramitación, cuando el sentido general de la legislación de Instrucción Pública es no hacer distinción por razón de sexos, autorizando por igual la matrícula de alumnos y alumnas.

S.M el Rey se ha servido disponer que se considere derogada la citada Real Orden de 1888 (...)” (texto de la Real Orden de 8 de marzo de 1910).

Las mujeres podían matricularse en estudios de enseñanza oficial y obtener el título pero no estaban habilitadas para ejercer la profesión relacionada con dicha titulación.

El Real Decreto de 25 de febrero de 1911, abre las puertas a la enseñanza mixta y el Real Decreto de 1927 fue el primer paso para la separación de sexos en Bachiller. En 1929 se crearon los dos primeros institutos femeninos.

2.3.1. La educación de las mujeres durante la II República

La II República supuso un impulso de progreso, cultura y libertad, un cambio liberador importante para las mujeres, puesto que hasta ese momento su papel en la sociedad era el de madre y esposa dependiente primero del padre y más tarde del marido. Pero este espíritu de libertad y progreso más tarde se truncaría con la Guerra Civil en 1936.

Tras la Constitución de 9 de diciembre de 1931 las mujeres obtienen la ciudadanía civil y política y el derecho al voto. En esta Constitución se reconoce la igualdad entre sexos. “Todos los españoles son iguales ante la Ley” (artículo 2). Se prohíbe la discriminación laboral, “Todos los españoles, sin distinción de sexo, son admisibles a los empleos y cargos públicos según su mérito y capacidad (...)” (artículo 40), se protege el trabajo de las mujeres, sobre todo la maternidad, “(...) su legislación social regulará: (...) el trabajo de las mujeres y los jóvenes y especialmente la protección a la maternidad (...)” (artículo 46). Se reconoce el matrimonio civil y el divorcio, reconocieron derechos a las mujeres en el matrimonio, “(...) El matrimonio se funda en la igualdad de derechos para ambos sexos (...)” (artículo 43). Se abolieron las asignaturas domésticas y religiosas, “El estado español no tiene religión oficial” (artículo 3) y se permitieron las escuelas mixtas.

Sobre todo el primer tercio del siglo XX se caracterizó por un afán por facilitar el acceso de las mujeres a la educación. Mediante el Decreto de 29 de

septiembre de 1931 se reforman las Escuelas Normales y estudios de Magisterio y establece las Escuelas Normales Mixtas.

Con la II República se establece un sistema de educación público, laico, obligatorio, gratuito (primera enseñanza) y se establece la coeducación (escuela mixta) en los tres grados de la enseñanza.

En 1933, tras las segundas elecciones a las Cortes para la República gana la derecha y se va destejando parte del sistema diseñado así como se prohíbe la coeducación (escuela mixta) en las escuelas primarias. Se produce un retroceso respecto a la política anterior puesto que el nuevo gobierno se opone a la coeducación y a la laicización. Ese mismo año (1933) nació la *Sección Femenina* dirigida por Pilar Primo de Rivera que transmitía el papel secundario de la mujer en la sociedad. La *Sección Femenina* defendía el papel de la mujer como ángel del hogar: paciente, sumisa, sufridora, silenciosa, que aceptaba gustosamente el sistema patriarcal y sobre todo madre y esposa. La *Sección Femenina* fue un órgano adoctrinador al servicio del franquismo que tenía como una de sus principales objetivos fortalecer la estructura familiar.

En 1934, se aprueba el Plan Villalobos (Plan de Estudios de Bachiller), que se aprobó por decreto de 29 de agosto. Este plan divide el Bachiller en 7 cursos con dos ciclos. En él no se hace referencia expresa a la educación de las mujeres. La Orden de 1 de agosto de 1934 deja “sin efecto el régimen de coeducación establecido sin autorización ministerial, prohibiéndose a los maestros e inspectores su implantación a las escuelas primarias nacionales, exceptuando las escuelas mixtas y de párvulos” (Capitán, 2002:344).

Podemos, por lo tanto, dividir la educación de la II República en tres etapas, una primera etapa en la que se elabora el anteproyecto y la Ley de Instrucción Pública y la Constitución de 1931, una segunda etapa en la que tras el triunfo de la coalición de derechas se produce un retroceso en las políticas educativas, queda sin efecto la coeducación y la laicización y una tercera etapa en la que se retoma la política educativa de la primera etapa y se restablece la coeducación y la educación laica. Cuando en esta época hablamos de coeducación nos referimos a escuela mixta.

2.3.2. La educación de las mujeres durante la Guerra Civil

El 18 de julio de 1936 comienza la Guerra Civil Española con el alzamiento militar del General Franco. Los tres años de la guerra supusieron

para las mujeres un cambio radical. Mientras que en la zona republicana se defiende la idea de una nueva mujer independiente, en la zona nacional se proclama la idea de una mujer sumisa y obediente a las normas que imponen tanto la Iglesia Católica como la *Sección Femenina*.

Durante los tres años que duró la Guerra Civil Española (1936-1939) la educación, en el bando nacional, fue sometida a una limpieza ideológica con la finalidad de controlar absolutamente la mentalidad, el pensamiento y la ideología de la población. Puesto que en esa época los maestros eran muy respetados y para el pueblo español, en su mayoría analfabeto, la opinión de éstos era muy valorada, se pretendió controlar al máximo a los maestros y sobre todo la ideología que transmitieran en las aulas, ya que controlando al profesorado se controlaba también al pueblo, a su forma de pensar. Retomando los estudios de Lobo (2007:204) “El fin último del proceso depurador era la limpieza ideológica en la educación española fundamentalmente del magisterio, de todos aquellos elementos que tenían una visión de la política, la estructura de la sociedad, pensamiento económico, religioso, etc. distinto al del Nuevo Régimen que va a imperar en la España Nacional desde 1936 y en toda la nación desde el fin de la guerra, el 1 de abril de 1939)”

La Guerra Civil modificó sustancialmente la vida de las mujeres; éstas adquirieron una mayor autonomía y mayor capacidad de movimiento a la vez que empezaron a mostrar interés por la política. Fue durante la Guerra cuando pudieron acceder al trabajo en las fábricas y se convirtieron en mano de obra importantísima desarrollando diversas funciones en la contienda. Sin embargo desde el bando nacional se proclamaba de nuevo la imagen de mujer ideal como ángel del hogar. Tal es así que por Orden 4 de agosto de 1936 se suprime la coeducación en las escuelas primarias y el decreto de 23 de septiembre de 1936 la prohíbe en los institutos. En 1938 se aprueba la Ley de la Jefatura del Estado Español de 20 de septiembre sobre la reforma de la segunda enseñanza que establece para las chicas como asignaturas obligatorias: Formación Político-Social, Música, Labores, Cocina, Economía Doméstica y Educación Física.

2.3.3. La educación de las mujeres durante el franquismo

Tras la victoria del General Franco en 1939 queda totalmente desmantelado el sistema educativo republicano. Se suprime la coeducación y

el laicismo. Teniendo en cuenta la aportación de Calvo, Susinas y García (2011:558) “Entre las primeras medidas impulsadas por la dictadura que se encuentran las mujeres tienen lugar en el campo educativo. De esta forma, desde el verano de 1936 y de manera reiterada a lo largo de las siguientes décadas, el gobierno dictará una sucesión de órdenes encaminadas a afianzar una clara diferencia social entre hombres y mujeres como las que se refieren a la derogación de la coeducación (que pasa a ser considerada “antimoral y antipedagógica”) y en consecuencia, la promulgación de una escuela segregada”

Tras la Guerra Civil, el Sistema Educativo Español se podía definir sobre todo atendiendo a dos características: la educación católica y una fuerte influencia de la iglesia. Retomando los estudios de VV.AA. (2000:43) “El régimen político que se impone en España a partir de la guerra civil no se preocupa de diseñar un sistema escolar distinto del preexistente. En los primeros años la educación sólo interesa al gobierno como vehículo transmisor de ideología, sin importarle en exceso su organización y estructura interna. Así, proliferan decretos y órdenes ministeriales con una sola idea: la educación debe ser católica y patriótica. Hay, por tanto, un rechazo frontal a la política educativa de la República.”

El Régimen Franquista se propuso sobre todo dismantelar todo el aparato legal creado a favor de la mujer por la República. Se derogaron además de la coeducación y la laicidad, el divorcio y el aborto, se destruyó por completo el sistema educativo republicano, diferenciando los contenidos por sexo según la función social que varones y mujeres debían desempeñar en la sociedad. Siguiendo a Del Amo (2009:17) “La victoria de Franco en la Guerra Civil implicó la restauración del sentido tradicional de la familia. Se derogan las leyes civiles de la etapa republicana revalidándose el control ideológico de la Iglesia sobre la enseñanza.”

Las mujeres reciben una educación para ser sumisas, dóciles, obedientes, dulces, totalmente dependientes del varón, reproductoras de hijos e hijas con pocas posibilidades de acceder a la instrucción y cuando lo hacen es para afianzar su papel en la sociedad, además de pocos conocimientos alfabetizadores (leer, escribir y doctrina cristiana) aprenden sobre todo a llevar la casa, ocuparse de hijas e hijos y del marido, cocinar, coser, etc. Basándonos en Capitán (2000:252) “El ideal de formación de la mujer se cifraba en este tríptico esencial: Dios, Patria y Hogar” En 1939 queda totalmente dismantelado el sistema educativo republicano. El Decreto

de 28 de diciembre de 1939 establece como asignatura obligatoria para todas las muchachas españolas la Ciencia Doméstica. De acuerdo con Grana (2007:266) “La educación fue una de las herramientas decisorias de los logros del régimen, pensada para desarrollar un nuevo tipo de patriotas y de siervas de la patria, de familia y maternidad sublimada hasta el cansancio, conformadora dentro y fuera de las familias de ese ideal de feminidad nada cuestionador de lo masculino.”

En 1941, por Orden 16 de octubre se unificaron las asignaturas domésticas bajo el título de hogar obligatoria en la escuela primaria y secundaria. En palabras de Brana (2007:259) “En ella se postula que para los institutos masculinos se organizarán talleres de carpintería, encuadernación, trabajo agrícola, cultivos de granjas, ... mientras que para las femeninas se disponía que las jóvenes se formen en las disciplinas del hogar, es decir, en labores, confección de ropas, bordados, puericultura y artes domésticas” y por Orden de 11 de agosto de 1944 se establece como obligatorio para obtener el título universitario un examen de hogar para las mujeres.

En 1945 se aprueba la ley de Educación Primaria de 17 de julio. “La educación primaria orientará, para los escolares, según sus aptitudes, para la superior formación intelectual o para la vida profesional del trabajo en la industria intelectual o para la vida profesional del trabajo en la industria y el comercio o en las actividades agrícolas. La educación primaria femenina preparará especialmente para la vida del hogar, artesanía e industrias domésticas”. (artículo 11). En esta Ley se resalta el espíritu religioso, “la educación primaria, inspirándose en el sentido católico (...)” (artículo 1) y el espíritu patriótico de la educación de esta etapa, “inducir en el espíritu del alumno el amor y la idea del servicio a la patria (...)”.

2.4. La educación de las mujeres desde la segunda mitad del Siglo XX hasta la Ley General de Educación de 1970

A lo largo de la etapa franquista la educación se caracterizó sobre todo por sufrir un retroceso en lo que a la educación femenina se refiere, la separación por razón de sexo en la enseñanza primaria y secundaria y una gran influencia de la iglesia así como una depuración política del profesorado. Como señalamos anteriormente, durante esa época el maestro era una persona que tenía mucha influencia en el pensamiento de la ciudadanía española, mayoritariamente analfabeta, por lo que una de las premisas del

franquismo fue controlar al profesorado y controlar sobre todo la ideología que se transmitía en las aulas. Según Roca (2001:71) “Durante el primer franquismo (1939-1959), la actitud generalizada hacia la educación femenina pivotó entre la negación de las capacidades intelectuales de la mujer, fomentando su ignorancia y privándola del acceso a los niveles educativos secundarios y superiores, y la defensa de una enseñanza específicamente femenina.” Más tarde, se empezará a pensar en la necesidad de educar a las mujeres pero no porque se considerara que éstas eran personas dotadas de intelecto y que su educación era necesaria para que pudieran desempeñar otros papeles en la sociedad sino que su educación se basó sobre todo en una educación femenina, que las capacitaba para el desempeño de sus tareas “naturales” como mujer. Con esa educación se pretendía sobre todo que desarrollaran mejor su labor de madre y esposa, que fueran capaces de transmitir a sus hijos e hijas unos conocimientos y que no avergonzaran a sus maridos por no ser capaces de mantener una conversación mínima en determinados momentos.

En 1953 se aprueba la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media de 26 de febrero en la que se establece la separación por sexo. “En la Enseñanza Media se aplicará el principio de una educación separada para los alumnos de uno y otro sexo” (artículo 1), la obligatoriedad de materias como escuela de hogar en todos los cursos con el objetivo de preparar a la mujer para el matrimonio y la maternidad. “El bachillerato cursado en los centros docentes femeninos podrá regirse por un plan propio, en el que figurarán obligatoriamente las enseñanzas adecuadas a la vida del hogar y aquellas que especialmente preparen para profesiones femeninas” (artículo 67). Esta Ley estará en vigor hasta la Ley General de Educación de 1970, en la que se vuelve a establecer la escuela mixta y desaparecen de los programas materias específicamente para chicas.

Como vemos, es el siglo XX el siglo del acceso de las mujeres a la educación y a la igualdad formal ,puesto que desaparecen mecanismos de exclusión y se implantó la escuela mixta (Ley General de Educación del 70), pero a lo largo de este punto también podemos ver cómo el acceso de las mujeres a la educación a través de la evolución histórica ha sido un camino lento y en el que han habido avances significativos y también retrocesos importantes puesto que no se consideraba prioritaria la preocupación por la educación de las mujeres y cuando se empezó a pensar en ella no era pensando en que la mujer pudiera mejorar su situación en la sociedad y

ejercer una profesión sino como esposa y madre y para que pudiera educar mejor a sus hijos e hijas y transmitir mejor la moral y religión de la época. Hasta la primera década del siglo XX las mujeres no pudieron ingresar en los centros de bachiller y en la universidad y no será hasta la aprobación de la Ley General de Educación del 70 que se restablezcan la escuela mixta y un mismo currículum para niños y niñas. Esta ley se plantea como objetivos principales hacer participe de la educación a toda la población y establecer la igualdad de oportunidades educativas para todas la personas, pero en este proceso de implantación de la escuela mixta y un mismo currículum para ambos sexos lo que se hizo fue introducir a la niñas en el currículum masculino, despreciándose los contenidos domésticos que hasta ese momento ellas habían aprendido.

En el siguiente punto haremos un análisis pormenorizado de la legislación educativa que ha tenido lugar en España desde la aprobación de la Ley General de Educación del 70 hasta la actualidad.

Capítulo 3:

POLÍTICAS EDUCATIVAS Y SOCIALES SOBRE SEXISMO A PARTIR DE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN DE 1970

Para poder analizar y comprender los cambios que se han producido en los últimos diez años en materia de igualdad entre mujeres y varones es imprescindible ver la evolución de la normativa legal tanto a nivel educativo como a nivel social; por lo que a continuación pasamos a analizar cada uno de estos niveles.

3.1. Leyes educativas

Para hacer este análisis legislativo comenzaremos por la *Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (BOE de 6 de agosto)*. Esta Ley tiene de importante, que estableció la implantación de la escuela mixta y un mismo currículo para ambos géneros; entre sus objetivos, que aparecen en la introducción de esta ley, destacan el “hacer partícipe de la educación a toda la población española” y “ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas”. La Educación General Básica será obligatoria y gratuita para todos los españoles, pero en ningún momento en su articulado se refiere específicamente a la igualdad de oportunidades entre sexos y tampoco podemos decir que fuera una ley coeducativa. En su artículo 17.1 señala que “las áreas de actividad educativa en este nivel comprenderán (...) las nociones acerca del mundo físico, mecánico y matemático; las actividades domésticas...” y en su artículo 17.2 especifica que “los programas y orientaciones pedagógicas serán establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia con la flexibilidad suficiente para su adaptación a las diferentes zonas geográficas y serán matizadas de acuerdo con el sexo”.

En 1985 se promulga la *Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (BOE de 4 de julio)*, que en su artículo segundo hace referencia a: “la actividad educativa, orientada por los principios y

declaraciones de la Constitución, tendrá, en los centros docentes a que se refiere la presente ley, los siguientes fines:

b) La formación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, de la igualdad entre hombres y mujeres y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.

g) La formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos y para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos y la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social”

Ambos apartados fueron modificados por la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género en su disposición adicional tercera así como varios apartados en los artículos 31,32,33,56 y 57, así como la LOE modificó su artículo 57 que quedará redactado de la siguiente manera: “proponer medidas e iniciativas que favorezcan la convivencia en el centro, la igualdad entre hombres y mujeres y la resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.” Esta Ley se basa sobre todo en el cumplimiento de la Constitución y por lo tanto en la no discriminación por raza, sexo, religión o cualquier otra circunstancia.

En 1990 se aprobó la LOGSE (*Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. BOE de 4 de octubre*). Según esta Ley “el objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y especial identidad”. Es por lo tanto la primera vez que, en una ley educativa, se habla de manera clara de uno y otro sexo. Señala expresamente que la educación permite luchar contra la discriminación y la desigualdad por raza, sexo, nacimiento, religión u opinión. En su título preliminar, artículo 2, apartado C hace referencia a “la efectiva igualdad de derechos entre sexos, y el rechazo a todo tipo de discriminación”. Señala también en este título que la educación se debe convertir en un elemento decisivo para superar los estereotipos por sexo asignados socialmente, empezando por la propia construcción y el uso del lenguaje. También es la primera vez que en una ley se habla de los estereotipos en los materiales didácticos. El Título IV de la Calidad de la Enseñanza, artículo 57.3 hace referencia a que los materiales didácticos superarán los estereotipos discriminatorios subrayando por lo contrario la igualdad entre sexos.

En 1992 el Ministerio de Educación y Ciencia editó unos materiales en los que se recogieron los contenidos transversales con los que se pretende contribuir al desarrollo integral del alumnado como personas, son las llamadas “Cajas Rojas”. “Los temas transversales recogen aspectos que han alcanzado especial relevancia en el desarrollo de la sociedad durante los últimos años en relación con los valores morales, la paz, la igualdad de oportunidades entre personas de ambos sexos, la salud, el medio ambiente y el consumismo” (Prólogo documento temas transversales infantil, MEC, 1992).

Las enseñanzas transversales son responsabilidad de toda la comunidad educativa y deben estar presentes en el Proyecto Educativo de Centro, en el Proyecto Curricular de Etapa y en la Programación del profesorado. Entre los temas transversales a los que hacen referencia las Cajas Rojas destaca la Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. En ellas se identifican los contenidos curriculares y los criterios de evaluación de cada área y etapa (infantil, primaria y secundaria) en las que se hace presente la educación para la igualdad y se proporcionan una serie de orientaciones didácticas y para la evaluación. Al final contienen una guía documental y de recursos útiles para el profesorado.

Cinco años más tarde se aprobó la *Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes*, pero que en materia de igualdad entre sexos y coeducación no aporta novedades.

En 2002 se aprobó la LOCE (*Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. BOE de 21 de noviembre*) que señala en su Capítulo I, artículo 1 b) que serán principios del sistema educativo la capacidad de transmitir valores que favorezcan la igualdad de derechos entre sexos y superar todo tipo de discriminación. En esta Ley no se hace más mención a la igualdad que lo señalado anteriormente, además de que queda derogado el artículo 57 de la LOGSE que hacía referencia a la eliminación de estereotipos sexistas en los materiales educativos.

La *Ley 1/2004, de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género* modifica la LOCE en su disposición adicional cuarta, añadiendo un apartado b al artículo 1 relativo a los fines de la educación que quedaría redactado de la siguiente manera: “eliminación de obstáculos que dificultan la plena igualdad entre hombres y mujeres”. Añade además letras a varios

artículos más, todas ellas en referencia a la igualdad de oportunidades entre sexos.

Tras la Ley 1/2004, la asignatura de *Ética* pasa a llamarse *Ética e Igualdad entre mujeres y hombres*.

La *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo)* resalta entre los fines de la educación la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la valoración crítica de las desigualdades que permita superar los comportamientos sexistas. Señala en su preámbulo "(...) entre los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas". En esta Ley se asume íntegramente lo expresado en la *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género*. La igualdad entre sexos en la LOE está presente tanto en los principios y fines (artículos 1 y 2) como en otros muchos artículos de esta Ley:

Artículo 1. Capítulo 1. "el sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira en los siguientes principios... ", entre estos principios el apartado 1 hace referencia a "El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres"

La igualdad entre mujeres y hombres aparece expresamente en los objetivos tanto de la Educación Primaria (Art. 17), como Bachillerato (Art. 33), Formación Profesional (Art.40) y personas adultas (Art 66).

Podemos decir que esta Ley retoma la importancia de la Coeducación de la LOGSE, no sólo en los artículos señalados sino también introduciendo asignaturas como *Educación para la ciudadanía* y *Educación Ético-cívica* en las que se "prestará especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres" (artículos 18 y 25)

Con todo esto, podemos decir, que desde la aprobación de la Ley General del 70 hasta la actualidad ha habido un avance importante en cuanto al tratamiento y la importancia de la igualdad y la coeducación en las leyes

del sistema educativo español, aunque podemos ver que hubo un retroceso con la LOCE pero que se continuó avanzando en este tema con la LOE.

Como hemos visto anteriormente, la LGE del 70 fue muy importante en este sentido ya que implantó la educación mixta, rompiendo con el modelo anterior de escuela segregada por sexos; por lo tanto, en ese momento se hizo real el principio de igualdad formal entre niños y niñas en el ámbito educativo, pero en ningún momento se habla de coeducación ni de igualdad entre géneros de forma específica. Se establece un mismo currículo para niñas y niños, aunque realmente, lo que ocurrió fue que desapareció el currículum femenino, por lo tanto, se le quitó valor e importancia, considerando que lo masculino era lo válido, cuando en realidad se deberían haber unido ambos. En la ley anterior a la LGE del 70, *Ley de Instrucción Pública, de 9 de septiembre de 1857* (más conocida como Ley Moyano) además de que niños y niñas debían estudiar en escuelas separadas y a ser posible con profesorado de su mismo sexo, la Enseñanza Elemental (artículo 2) comprendía: “Primero. Doctrina cristiana y nociones de Historia sagrada, acomodadas a los niños. Segundo: Lectura, Tercero: Escritura, Cuarto: Principios de Gramática Castellana, con ejercicios de Ortografía. Quinto: Principios de Aritmética, con el sistema legal de medidas, pesas y monedas. Sexto: Breves nociones de Agricultura, Industria y Comercio, según las localidades”. En su Art. 4º hace referencia a la primera enseñanza superior y señala que ésta “abraza, además de una prudente ampliación de las materias comprendidas en el artículo 2º: Primero: Principios de Geometría, de Dibujo lineal y de Agrimensura. Segundo.: Rudimentos de Historia y Geografía, especialmente de España. Tercero: Nociones generales de Física y de Historia natural acomodadas a las necesidades comunes de la vida”. En su Artículo 5 hace referencia a la educación tanto elemental como superior de las niñas y menciona expresamente que “En las enseñanzas elemental y superior de las niñas se omitirán los estudios de que tratan el párrafo sexto del art. 2º y los párrafos primero y tercero del art. 4º reemplazándose con: Primero, Labores propias del sexo. Segundo, Elementos de Dibujo aplicado a las mismas labores. Tercero, Ligeras nociones de Higiene doméstica.” Es decir, a las niñas no se les enseñaban Nociones de Agricultura, Industria y Comercio, tampoco Principios de Geometría, de Dibujo lineal y de Agrimensura ni Nociones generales de Física y de Historia natural y en su lugar aprendían Labores propias de su sexo, Dibujo aplicado a esas labores y Ligeras nociones de

Higiene, materias que como hemos señalado anteriormente fueron eliminadas con la entrada de la LGE del 70 y la escuela mixta.

En la actualidad todavía podemos decir que la escuela es mixta, es decir, educa conjuntamente a niños y niñas pero no es coeducadora (salvo algunas excepciones), puesto que se siguen transmitiendo y reproduciendo los valores y la cultura masculina predominante. Sin embargo, la escuela coeducadora a que hace referencia la LOGSE y que después retoma la LOE se ocupa del desarrollo personal completo de ambos en condiciones de igualdad, eliminando las desigualdades de género, incluyendo los valores femeninos que se han invisibilizado tradicionalmente y utilizando un lenguaje y materiales desprovistos de elementos sexistas, es decir, introducir la igualdad entre géneros como eje transversal, de manera que impregne todas las áreas curriculares.

3.2. Análisis de los currículos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato

En este punto realizaremos el análisis de los currículos de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato resaltando lo referente en cada uno de ellos a la igualdad de oportunidades entre sexos y a los estereotipos de género que es lo que más nos interesa para nuestro trabajo de investigación.

El 7 de septiembre de 2007 se aprueba el *Decreto por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*. Según este Decreto “La Educación Primaria (...) trata de proporcionar a los alumnos una educación que les permita afianzar habilidades culturales básicas y conocimientos relativos a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y afectividad”(artículo 3.1). Uno de los objetivos de la etapa es “Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas discapacitadas” (artículo 4.d) y “Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia, a los estereotipos sexistas y a los prejuicios de cualquier tipo” (artículo 4.n)

En cuanto a las áreas de conocimiento el Decreto hace referencia a que “En el quinto curso, además de las áreas incluidas en el apartado 1, se impartirá la *Educación para la Ciudadanía y de los derechos humanos*, en la que se prestará especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres”. (artículo 6). Uno de los objetivos de esta área de conocimiento es “Desarrollar la autoestima y la afectividad en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios” (objetivo 2.) y entre sus contenidos en el Bloque 3 destaca “la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. La igualdad de derechos en el mundo laboral y social”.

Además de en la asignatura de *Educación para la ciudadanía*, también se hace referencia expresa a la igualdad entre mujeres y varones en el área de conocimiento de *Educación Física*, en cuya introducción señala que “la práctica deportiva tal y como se entiende socialmente corresponde a planteamientos competitivos, selectivos, restrictivos, que no siempre son compatibles con la intención educativa del currículum. Para poder compatibilizarlo es necesario darle un carácter abierto para todos, desvinculado de diferencias de género (...)”. Uno de los objetivos de la Educación Física es “Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar los objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales”.

Uno de los objetivos del área de conocimiento de Lengua Castellana y Literatura es “Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo”. En el segundo ciclo, uno de los contenidos será “uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias”.

El 14 de septiembre de 2007 se aprueba el *Decreto por el que se establece el currículum de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*. En él se hace referencia a los objetivos de la etapa entre los que cabe destacar “(...) fomentar actividades que favorezcan la convivencia y eviten la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social, resolviendo pacíficamente los conflictos” (artículo 4.c) y “Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo,

rechazando los estereotipos y cualquier tipo de discriminación”. (Artículo 4.d).

En este Decreto sólo se hace mención expresa a la igualdad de oportunidades entre mujeres y varones en Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía y los derechos humanos y Educación Etico- Cívica. Entre los contenidos comunes de 2º curso de Ciencias Sociales, Geografía e Historia podemos destacar “(...) análisis del papel social de los hombres y las mujeres en la historia” y en 4º curso “(...) diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y mujeres, individual y colectivamente como sujetos de la historia”. La asignatura de *Educación para la Ciudadanía y los derechos humanos* se impartirá en 2º curso y entre sus objetivos podemos destacar 3. “Conocer y valorar la igualdad esencial de los seres humanos” y 6. “Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación”. Uno de los contenidos de esta área de conocimiento será “La conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual”, estableciendo como uno de los criterios de evaluación “Reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres”. La asignatura *Educación Etico-Cívica* se impartirá en 4º curso y entre sus contenidos en el Bloque 6 aparecen “La común e igualdad dignidad de la persona, igualdad en libertad y diversidad”, “situaciones de discriminación de las mujeres en el mundo. Causas y factores. Igualdad de derechos y de hecho” y “lucha contra la discriminación y la búsqueda de la igualdad. Prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres” y entre los criterios de evaluación podemos destacar el punto 9 “Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres, rechazar todas las posibles discriminaciones y violencia contra ellas”

Además de en estas áreas de conocimiento se hace mención expresa a la igualdad entre géneros en Educación Plástica y Visual, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. En *Educación Plástica y Visual* de primer curso entre los contenidos del Bloque 1 se deberá trabajar el “Rechazo ante la utilización que se hace en la publicidad de formas y contenidos que muestren discriminaciones sexuales, raciales o sociales” y en el tercer curso, Bloque 1 “Valoración crítica de la publicidad ante el aumento de algunas necesidades de consumo y la utilización que hace de contenidos y formas que denotan una discriminación sexual, social o racial”. Entre los objetivos de *Lengua*

Castellana y Literatura se encuentra “Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas” y entre los contenidos del tercer curso se han de trabajar la “actitud reflexiva y crítica sobre informaciones que supongan cualquier tipo de discriminación” y en cuarto curso “Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación o exclusión”. En cuanto al área de *Matemáticas*, uno de sus objetivos será 12. “Valorar las Matemáticas como parte integrante de nuestra cultura: tanto desde un punto de vista histórico como desde la perspectiva de su papel en la sociedad actual y aplicar las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad entre sexos o la convivencia pacífica”.

El 5 de septiembre de 2008 se aprueba el *Decreto por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*. Según este Decreto, uno de los objetivos de esta etapa es “Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad” (artículo 5.c.). Sólo se hace referencia expresa a la igualdad entre géneros en las asignaturas *Filosofía y Ciudadanía*, *Historia de la Filosofía*, *Lengua Castellana y Literatura*, *Imagen y comunicación* e *Historia del Arte*. Algunos de los objetivos del área Filosofía y Ciudadanía son “Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales o sociales”(punto 7) y “Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades” (punto 8). Uno de los objetivos de *Historia de la Filosofía* es “Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han surgido a lo largo de la historia de nuestra cultura, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras” (punto 7) y de *Lengua Castellana y Literatura* “Analizar los distintos usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios” (punto 7). En cuanto a los contenidos comunes de *Historia del Arte* se impartirá “(...) la mujer en la creación artística”. Uno de los

contenidos del Bloque 6 de *Imagen y Comunicación* será “la utilización de la imagen con fines persuasivos. Los estereotipos (...)”

El 1 de agosto de 2008 se aprueba el *Decreto por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia* orientado a “lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo”. En dicho Decreto se hace referencia expresa a que “Desde los primeros años escolares se favorecerá la transmisión y adquisición de aquellos valores que revierten en un desarrollo integral de niños y niñas: pautas de convivencia, relación social, cooperación, autonomía personal y confianza en sí mismo; salud, hábitos de trabajo y esfuerzo e interés por aprender”.

En este decreto no se hace mucha mención expresa a la igualdad entre varones y mujeres, solamente habla de ella en su artículo 5, que hace referencia a que “(...) se potenciará la educación en valores en los ámbitos escolar, familiar y social, con especial relevancia a la educación en la convivencia y a la igualdad entre hombres y mujeres” y en el área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal en la que señala que “la presencia de rasgos personales diferentes, bien por razón de sexo, origen social o cultural, debe ser utilizada por el profesorado para atender a la diversidad propiciando un ambiente de relaciones presidido por el respeto y la aceptación de las diferencias”.

3.3. Leyes sociales

En 2004 se aprueba en España la *Ley 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* (BOE de 29 de diciembre) cuyo objetivo es actuar contra la violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aún sin convivencia. Es una Ley Integral puesto que abarca tanto los aspectos preventivos como educativos, sociales, asistenciales y de atención posterior a las víctimas. El Capítulo I de esta Ley está dedicado al ámbito educativo, en el artículo 4.1 señala que “el sistema educativo español incluirá entre sus fines

la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la igualdad dentro de los principios democráticos de convivencia”. En este mismo artículo hace referencia, en términos de igualdad y resolución de conflictos, a todas las etapas educativas, desde Educación Infantil hasta la Universidad.

En el artículo 6 hace referencia expresa a la obligación de las administraciones educativas de velar para que todos los materiales educativos eliminen los estereotipos sexistas y discriminatorios, así como en el artículo 7 señala la necesidad de que el profesorado adquiera formación específica en materia de igualdad, de manera que adquiera los conocimientos necesarios que le habiliten para:

- a) “La educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres...”
- b) “El fomento de actividades encaminadas al ejercicio de iguales derechos y obligaciones por parte de mujeres y hombres, tanto en el ámbito público como privado, y la corresponsabilidad entre los mismos en el ámbito doméstico”

Esta Ley en sus disposiciones adicionales 3ª, 4ª y 5ª modifica y añade aspectos tanto en la LODE como en la LOGSE y en la LOCE, haciendo referencia a la igualdad entre mujeres y hombres.

En 2007 se aprobó la *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres (BOE de 23 de marzo)* con el objeto de hacer efectivo el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. Esta ley, en sus artículos 23 y 24 señala que el sistema educativo eliminará los obstáculos que impiden o dificultan la igualdad efectiva entre mujeres y hombres así como que la administración educativa evitará que se produzcan desigualdades entre sexos por comportamientos sexistas o estereotipos de género. En el artículo 24 b) hace referencia expresa a la eliminación de estereotipos sexistas en los materiales educativos y libros de texto y en el apartado e) se desarrollarán programas y proyectos que fomenten el conocimiento de la coeducación y la igualdad de oportunidades en la comunidad educativa.

En este mismo año (2007) se aprueba en Murcia la *Ley 7/2007, de 4 de abril para la Igualdad entre Mujeres y Hombres y de Protección Contra la Violencia de Género en la Región de Murcia (BORM de 21 de abril)* cuyo

objetivo es hacer efectivo el principio de igualdad de mujeres y hombres en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y combatir la violencia de género. El título segundo de esta Ley se divide en 6 capítulos, dedicando uno de ellos a la coeducación (capítulo IV). Artículo 30.1 “las administraciones públicas de la Región de Murcia, dentro de sus competencias, implantarán un modelo educativo que incorpore la perspectiva de género y potencie la igualdad ente mujeres y hombres, mediante un sistema de valores, comportamientos y normas no jerarquizadas por razón de género”. Artículo 30.2 “la Administración educativa de la Región de Murcia garantizará la utilización de un lenguaje no sexista en todo lo referido a la educación y promoción del conocimiento”.

Artículo 31.1 Los objetivos de todos los niveles educativos serán:

- a) Eliminar roles, estereotipos y prejuicios en función del sexo.
- b) Concienciar al alumnado sobre la importancia de la corresponsabilidad.
- c) Formar al alumnado para que las elecciones académicas se realicen en condiciones de igualdad.
- d) Prevenir la violencia de género.

En el artículo 32 señala que los materiales didácticos y los libros de texto deberán tender a eliminar los estereotipos sexistas y en el artículo 33 hace referencia a la formación específica del profesorado en coeducación.

Tras este análisis de la legislación tanto social como educativa en España podemos comprobar cómo en los últimos diez años se ha legislado bastante en este aspecto con la intención de conseguir la plena igualdad entre mujeres y hombres, a la que ya hacía referencia el artículo 14 de la Constitución Española, pero todavía hoy, y a pesar de los avances legales, no se ha conseguido.

Aunque como hemos visto a lo largo de todo este apartado se ha ido incorporando progresivamente el principio de igualdad tanto en las leyes educativas como en las sociales, todavía nos queda mucho camino por recorrer, puesto que mujeres y varones hemos conseguido la igualdad formal, pero no la igualdad real. Las leyes educativas han avanzado desde la escuela segregada a la escuela mixta con la LGE del 70 y han pasado a la escuela coeducadora (LOGSE y LOE), cosa que todavía no se ha conseguido. El sistema educativo español todavía está anclado en la escuela mixta, puesto

que son pocos los ejemplos de escuelas realmente coeducadoras que podemos encontrar. En cuanto a las leyes sociales, señalaremos que tanto en la *Ley Integral Contra la Violencia de Género* como en las *Leyes de Igualdad Nacional y Regional* se hace hincapié en la necesidad de una educación que incluya la igualdad entre varones y mujeres, así como el ejercicio de la tolerancia y la igualdad como principios democráticos. Se menciona también en ellas que el sistema educativo tiene que eliminar los obstáculos que impidan o dificulten la consecución de la igualdad efectiva, y que se evitará transmitir estereotipos y comportamientos sexistas.

Sabemos sobradamente que esto todavía no es así y que para que se dé un cumplimiento real a toda esta legislación es fundamental la formación y sensibilización en materia de igualdad a toda la comunidad educativa, tanto profesorado, alumnado y familias; si no contamos con esta formación y sensibilización y no nos lo creemos, no vamos de ninguna manera a cumplir con la legislación vigente ni a luchar contra los estereotipos de género y contra el androcentrismo y el sistema patriarcal que impera en nuestra sociedad y que por lo tanto también salpica a nuestro sistema educativo.

Capítulo 4:

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

4.1. ¿Qué son los estereotipos de género?

Si buscamos la palabra “estereotipo” en el diccionario de la RAE, éste lo define como “imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable”. Según López y Madrid (1998:23) “(...) el estereotipo es la opinión ya hecha que se impone como un cliché a los miembros de una comunidad. El estereotipo es subjetivo y dirige las expectativas de un grupo social, determinando sus opiniones. El origen del estereotipo es emocional y tiene su base en una determinada utilización del lenguaje (López Valero, 1995), se transmite de generación en generación ya que evoluciona más despacio que la sociedad. Los estereotipos definen una actitud de rechazo que empuja a la persona a actuar de esa forma negativa que se le ha supuesto.” Los estereotipos son, por lo tanto, ideas preconcebidas y simplistas muy arraigadas y aceptadas socialmente que tienden a crear generalizaciones sobre colectivos que forman parte de una sociedad y se transmiten de generación en generación. Al estar tan arraigados son difíciles de modificar. De acuerdo con López, Madrid y Encabo (2005:252) un estereotipo “(...) es un elemento que nos facilita la aprehensión de la realidad más lejana y también la más cercana; esto supone un arma de doble filo, ya que en ocasiones depender de estereotipos puede suponer la conformación de imágenes cognitivas erróneas o en otros casos el encasillamiento en comportamientos determinados, con lo que se permiten conductas distintas llegando a situaciones de censura.”

Como hemos señalado anteriormente, los estereotipos son ideas colectivas fuertemente arraigadas de cómo debe ser la realidad que nos rodea. Estos estereotipos son aceptados y validados culturalmente, de manera que no en todas las sociedades, en todas las culturas ni en todos los tiempos los estereotipos son los mismos, pero siempre tienden a simplificar las cosas, presentan el mundo en categorías, de manera que a través de ellos nos hacemos una imagen mental simplificada de las cosas, personas o grupos sociales.

Los estereotipos nos dicen cómo deben “supuestamente” comportarse las personas, qué características deben o no tener dependiendo del grupo social al que pertenezcan, raza, sexo o religión. Por lo tanto, los estereotipos simplifican la realidad y están basados en ideas preconcebidas que se van transmitiendo de generación en generación. En palabras de Colás y Villaciervos (2007:39) “Los estereotipos constituyen, por tanto, herramientas socioculturales sobre las que se asientan normas de funcionamiento social a la vez que sirven de referente para estructurar la identidad de los sujetos.”

Los estereotipos de género, por lo tanto, son ideas socialmente establecidas de cómo deben ser, actuar y comportarse mujeres y varones. Estos estereotipos de género se reproducen y transmiten a través del proceso de socialización desde el momento del nacimiento, por lo tanto se aprenden, no son innatos y aunque es difícil debido a que la sociedad los tiene muy asimilados, se pueden modificar puesto que son contruidos.

Si anteriormente hemos señalado que los estereotipos son ideas preconcebidas fuertemente arraigadas y generalizadas sobre los colectivos que forman parte de nuestra sociedad, los estereotipos de género crean moldes rígidos sobre cómo deben ser y comportarse las personas en función de su sexo, es decir, los estereotipos de género establecen cómo deben actuar varones y mujeres y que comportamientos y actitudes son o no deseables socialmente para cada persona. Como bien señala Caro (2008:226) “Los estereotipos de género son construcciones culturales que determinan una visión de las características y actitudes de cada sexo. Crean modelos rígidos en los que tienen que encajar para ser socialmente aceptado, fijan un modelo de ser chico y un modelo de ser chica y, a partir de una visión tópica construida, establecen un sistema desigual de relaciones entre los dos sexos y cada uno de ellos hacia el mundo.” Estos estereotipos de género se transmiten a través del proceso de socialización, desde que nacemos. “Nada más nacer, cada persona es encuadrada en un molde. Y, en función de poseer un determinado cuerpo, la sociedad se encarga de imponer y legitimar los distintos comportamientos diferenciados y estereotipados en femeninos y masculinos. Existe pues, una predisposición a actuar de una manera u otra, según la naturaleza sexual en la que se haya nacido y según la cultura social en la que se desarrolle dicha personalidad” (García, 2003:31).

La educación es la clave para que se transmitan y perpetúen pero también es un pilar fundamental para poder transformarlos, puesto que éstos no son innatos sino que son aprendidos y por lo tanto modificables. Estos

estereotipos funcionan como clichés en los que se nos encasilla por el simple hecho de nacer niño o niña. Dependiendo de nuestro sexo, socialmente se esperará de cada persona algo distinto, comportamiento diferenciado, expectativas distintas. Teniendo en cuenta la aportación de Colás y Villaciervos (2007:39) “La interiorización de las diferencias de género tiene consecuencias educativas importantes en tanto juegan un papel básico en las formas de pensar, interpretar y actuar de los sujetos, así como de relacionarse con los otros. Los comportamientos que se esperan de los sujetos así como las valoraciones que se hacen de ellos, vienen determinados en gran medida por las concepciones estereotipadas de género. Sirva como ejemplo la expectativa de que las niñas jueguen a las muñecas, considerándose “raro” que lo hagan los niños. En esta percepción se aprecia tanto una expectativa determinada de comportamiento en función del sexo, como una valoración de dicha conducta, adecuada o inadecuada según la realice uno u otro sexo.”

De una u otra manera las personas, en su mayoría, nos identificamos con uno u otro sexo y solemos actuar y comportarnos en base a ello, cómo se supone que deben actuar las mujeres y como deben actuar los varones en determinados momentos, aunque no hace mucho, sabemos que se reconoció legalmente a la primera persona con género neutro, puesto que no se siente identificada con los conceptos de varón ni tampoco con los de mujer. Retomando los estudios de Moya (1984. Documento extraído de página web) “La mayoría de las personas nos sentimos identificadas con uno de los dos sexos, es decir, nos autoconsideramos como hombres o mujeres. Esta identificación genérica (gender identity), que suele estar sólidamente establecida en la pubertad, es un fenómeno completo, pues está en relación con una amplia gama de variables, como las características del individuo, grupos sociales en los que éste se desenvuelve, pautas educacionales, etc. Por otra parte, la identificación como hombre o mujer tiene un aspecto dinámico (gender roles) que nos lleva a comportarnos como nosotros creemos que debe comportarse un hombre o una mujer en las múltiples situaciones que se nos presentan en la vida.”

Los estereotipos de género establecen generalizaciones de cómo debemos ser las personas en función de nuestro sexo, son por lo tanto, compartidos socialmente y además se caracterizan por su rigidez y por estar muy arraigados en las culturas, de ahí que sean tan difíciles de modificar. De acuerdo con Alberti (1985: 25,26) “La importancia de los estereotipos deriva

de la persistencia de su arraigo social. Los cambios sociales que hacen cumplir a hombres y mujeres diferentes papeles tardan en quebrar la fuerza de los estereotipos. Estos no se basan en hechos reales sino más bien en hechos ya sobrepasados, en conductas ya superadas, tipificadas y cristalizadas por la opinión. Descansan en prejuicios enraizados y transmitidos de generación en generación y evolucionan más lentamente de lo que lo hace, a veces la realidad social.”

Los estereotipos de género nos transmiten una imagen de cómo son o cómo deben ser las mujeres y cómo son y cómo deben ser los varones, éstos funcionan como clichés que encasillan nuestro comportamiento, limitan nuestra forma de actuar, de comportarnos, nuestra visión de futuro, nuestra forma de ser y en definitiva nuestra manera de vivir. En palabras de Mazzara (1998:22) “Se sabe cuáles son los elementos constitutivos de los estereotipos generales. Se considera a las mujeres más emotivas, amables, sensibles, dependientes, poco interesadas en la técnica, cuidadosas de su aspecto, naturalmente solícitas; los hombres, por el contrario, se perciben como agresivos, independientes, orientados al mundo y a la técnica, competitivos, seguros de sí mismos, poco emotivos.”

Desde el momento del nacimiento, a través del proceso de socialización vamos interiorizando sin darnos cuenta estas diferencias de género. Este proceso de asimilación es tan subliminal que no somos capaces de percibirlo, a veces ni siquiera lo perciben las personas que los transmiten y perpetúan porque están tan arraigados en nuestra sociedad que son difíciles de reconocer; son, por lo tanto, desde nuestro punto de vista, aprendidos y transmitidos generación tras generación por todos los agentes socializadores, de manera que, si consideramos que esto es así, que los estereotipos se aprenden y que además nos encasillan como personas y no nos dejan desarrollarnos íntegramente como tales en todos los aspectos, defenderemos también la idea de que reconstruyendo estos estereotipos (tan difíciles de modificar y tan arraigados socialmente) nos podremos desarrollar libremente como personas sin estar encorsetadas en clichés que moldean nuestro comportamiento y también nuestro futuro. Tenemos el convencimiento de que estos estereotipos determinan nuestra visión del mundo y de las personas que nos rodean, nos encasillan, nos encorsetan y nos impiden movernos, vivir y comportarnos libremente sin las ataduras del género; nos impiden ser personas para introducirnos en el molde masculino o femenino dependiendo de nuestro sexo. Los estereotipos, por lo tanto, no

benefician ni a varones ni a mujeres, puesto que nos impiden decidir y ser libremente como queremos ser y aquello que queremos ser y en definitiva nos impiden disfrutar del mundo que nos rodea como personas.

4.2. El aprendizaje de los estereotipos de género. ¿Cómo se transmiten y perpetúan los estereotipos de género?

Como hemos señalado anteriormente los estereotipos de género son construcciones culturales sobre cómo debemos ser y comportarnos mujeres y varones en función de nuestro sexo; son, por lo tanto, construidos socialmente y varían dependiendo de la sociedad en la que nos encontremos, por lo tanto, no son innatos sino que se transmiten de generación en generación a través del proceso de socialización y se aprenden desde el mismo momento del nacimiento. Lomas (2005:262) afirma que “En efecto, los seres humanos somos como somos (y quienes somos) como consecuencia del influjo de una serie de mediaciones subjetivas y culturales, la instrucción escolar, el grupo de iguales, el estatus económico y social, las ideologías, los estilos de vida, las creencias, los mensajes de la cultura de masas) que influyen de una manera determinante en la construcción de nuestras identidades.”

Poco a poco las personas iremos aprendiendo qué es lo que está bien o no dependiendo de nuestro sexo e iremos interiorizando los estereotipos de género imperantes en la sociedad en la que vivimos. Como nuestra sociedad es androcéntrica y patriarcal, los estereotipos que aprenderemos serán por lo tanto sexistas, androcéntricos y patriarcales, de manera que perpetúen la discriminación existente en nuestra sociedad. Según Lomas (2005: 262-263) “(...) la construcción de las identidades masculinas y femeninas en las sociedades humanas no es sólo el efecto natural e inevitable del azar biológico sino también, y sobre todo, el efecto cultural de la influencia de una serie de factores familiares, escolares, económicos, ideológicos y sociales. Hombres y mujeres somos diferentes no porque tengamos un sexo inicial distinto, sino porque nuestra socialización es distinta.”

Estos estereotipos se transmiten a través de las canciones infantiles, por ejemplo, “*al pasar la barca me dijo el barquero las niñas bonitas no pagan dinero*”; los cuentos tradicionales también establecen esta división de roles de género y presentan al varón como el aventurero, valiente, el príncipe que ha de salvar a la princesa y a las mujeres como pasivas, las que esperan que el

príncipe las salve, cuidadoras o malvadas madrastras. Por ejemplo “Blancanieves”, “La Cenicienta”, y “La Bella Durmiente”; los refranes también transmiten estos mismos estereotipos: “*gallinas y mujeres entre cuatro paredes*”. Más tarde, se reforzarán en la escuela; el profesorado de forma inconsciente, a veces, sigue transmitiendo y reproduciendo conductas sexistas de forma que aunque se supone que la educación es neutra, en la escuela niños y niñas todavía hoy reciben mensajes diferentes en función del género, tanto a través del lenguaje que utiliza la comunidad educativa, como a través de las imágenes, poemas, canciones, cuentos y ejemplos que aparecen en los libros de texto y materiales didácticos. Estas ideas serán desarrolladas con más detenimiento y profundidad en este mismo apartado posteriormente.

Al mismo tiempo, estos estereotipos se irán reforzando a través del grupo de iguales, los medios de comunicación, los roles diferenciales de hombres y mujeres que ocupan sus mismos espacios, entre otros.

Los medios de comunicación son en la actualidad un importante agente socializador y siguen transmitiendo y perpetuando los roles tradicionales propios de cada género, de forma que niños y niñas los van asimilando de forma inconsciente, dándose cuenta poco a poco de que si en alguna ocasión se salen del rol que tradicionalmente se les ha atribuido se les recriminará y castigará de alguna manera. Así, entre todos los agentes socializadores harán que cada persona cumplamos con nuestro papel de la mejor forma posible y lo harán por medio de refuerzos positivos y castigos. Partiendo de la idea de Fernández (2003:30) “La diferenciación de roles de género no afecta únicamente a las funciones y tareas asignadas a cada persona en base a su pertenencia a uno de dichos géneros, sino que también incide radicalmente sobre los valores, actitudes, símbolos y expectativas del comportamiento social. Con todo, la mayor implicación negativa que conlleva la pervivencia del sistema de roles diferenciados según criterios de género radica en la considerable limitación potencial que tal distribución significa para el desarrollo personal. Con la distribución de roles específicos y desequilibrados se produce una pérdida de potencialidades personales tanto en el hombre – a pesar de salir beneficiado en términos relativos- como en la mujer.”

La familia es el primer agente socializador. Siguiendo a Musitu (2001:11) “La familia es, para la mayoría de nosotros, el primer contexto en el que iniciamos nuestro desarrollo cognitivo, afectivo y social; en ella

establecemos nuestras primeras relaciones sociales con otros seres humanos y comenzamos a desarrollar una imagen de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.”

Desde el momento en que una pareja decide tener un bebé se plantean diferencias de género. Dependiendo del sexo del mismo el color de la habitación, la ropa o los juguetes serán diferentes. Basándonos en García (2003:31,32) “No hace falta acudir a teorías demostrables para saber con precisión que desde que son bebés, los padres educan a sus hijos de diferente manera en función del sexo. Esta pronta distinción resulta determinante para la creación de una serie de comportamientos sociales, poco a poco asumidos de manera casi automática.”

Desde el mismo momento del nacimiento niñas y niños reciben mensajes diferenciados en función de su sexo y poco a poco van aprendiendo qué comportamientos son o no deseados y adecuados para unos y otras. Los castigos, reproches y alientos serán distintos en función de su sexo; las riñas, los juegos y juguetes también serán diferentes, de forma que niñas y niños aprenden sin darse cuenta que se espera de cada uno dependiendo de su sexo en la sociedad en la que viven. No sólo se les vestirá de diferente manera, sino que se interpretará de distinta forma su llanto y su nerviosismo (a las niñas se las calma porque deben ser más tranquilas), las muestras de afecto también serán distintas, a las niñas se las acuna más, se les besa, abraza, en definitiva, se les muestra más cariño que a los niños. Según Musitu (2001:75) “Los aspectos de aprendizaje temprano del género de los niños son, casi con toda seguridad, inconscientes y preceden a la fase en la que los niños son capaces de etiquetarse a sí mismos como “niño” o “niña”. En un principio, una serie de claves verbales y no verbales contribuyen al desarrollo inicial de la conciencia de género. (...) Cuando tienen alrededor de dos años, los niños entienden de modo parcial lo que significa el género. Saben si son “niños” o “niñas” y pueden clasificar correctamente a los demás.”

En la familia, niñas y niños aprenden e interiorizan los distintos roles en función de su sexo observando el comportamiento y los papeles que desempeñan sus progenitores. Cuando hablamos de rol nos referimos a la “función que alguien o algo cumple” (RAE), pero cuando hablamos de roles de género, hacemos referencia a las tareas y funciones diferentes que se asignan a mujeres y varones; estas funciones nos las asigna la sociedad pero las aceptamos las personas en función de nuestro sexo. Los roles se aprenden a

muy temprana edad y se convierten en creencias de cómo debemos ser mujeres y varones.

Todavía hoy es muy fácil encontrar familias en las que los roles del padre y de la madre están claramente diferenciados con respecto al género; las madres, aún trabajando fuera de casa, suelen ser las principales encargadas de las tareas del hogar y del bienestar de la familia y aunque es cierto que los padres, poco a poco se van implicando cada vez más en la educación de hijos e hijas, todavía hoy no lo hacen en la misma medida que las madres. De acuerdo con Rodríguez (2008:69) “(...) la participación de las mujeres en las tareas de cuidado de los hijos e hijas, así como el resto de las labores reproductivas, ha cambiado más lentamente que la incorporación de la mujer al trabajo reproductivo y a la contribución de ésta a los ingresos familiares. De modo que las familias post-modernas continúan dependiendo de la división del trabajo reproductivo a partir de los roles de género.”

Según los datos publicados en la *Encuesta de empleo del tiempo 2009-2010* “aunque la participación masculina en las tareas domésticas (actividad de hogar y familia) ha aumentado en los últimos siete años en casi cinco puntos y el porcentaje de mujeres dedicadas a las tareas del hogar ha disminuido menos de un punto sigue habiendo una diferencia de participación en el trabajo no remunerado de diecisiete puntos porcentuales a cargo de las mujeres”, añade además que “los hombres participan más en actividades de ocio y tiempo libre”.

Como vemos, desde que nacen niños y niñas van asimilando qué se espera de ellas y ellos, qué expectativas tienen sus familias, qué es o no deseable para cada uno y para cada una, qué deben o no hacer en base a los roles de género, cual es su papel y su función en esta sociedad y cómo se les recrimina si se salen del estereotipo que tradicionalmente la sociedad ha marcado para varones y para mujeres. Teniendo en cuenta la aportación de Musitu (2001:79) “(...) a los chicos se les socializa, en mayor medida, para que tengan éxito en el ámbito laboral, sean más competitivos y expresen menos sus emociones. A las chicas, por el contrario, se les permite mayor expresividad emocional y no reciben tanta presión con respecto a la competitividad. Así mismo, y en claro paralelismo con estas diferencias, de los esposos se espera que trabajen, normalmente fuera del hogar, y que proporcionen el sustento material a su familia; mientras que de las esposas se espera que asuman principalmente la responsabilidad de la casa y de los hijos.”

Sin duda, la familia, es el primer y fundamental agente socializador, donde primero niños y niñas aprenden los estereotipos de género vigentes en la sociedad en la que viven, por lo tanto, cuando llegan a la escuela, ya han interiorizado esos estereotipos que más tarde se irán afianzando en la institución educativa. En palabras de Michel (2001:68) “La escuela no es una institución aislada de la sociedad, sino que se halla inserta en ésta y tiende a inculcar a las niñas y los niños los valores y normas sociales de la época y la sociedad que los/as rodean. De ahí que, incluso cuando los gobiernos suscriben los ideales de la igualdad entre los sexos, la escuela continúe actuando como vehículo de los estereotipos sexistas.”

En la escuela, que se supone debería ser neutra, niños y niñas reciben (al igual que a través del resto de agentes sociales) mensajes distintos en función de su sexo. De acuerdo con Fuentes-Guerra, Pérez y Freixas (1989: 478) “La escuela como agente de socialización fundamental, transmite, desarrolla y amplía los estereotipos presentes en la cultura social. Los educadores y futuros educadores, aún sin ser conscientes de ello, tienen expectativas diferentes para alumnos y alumnas y los tratan de modo diferente.”

En una investigación realizada por el Grupo de Investigación, Evaluación y Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla titulada *La interacción de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes* cuya finalidad era identificar las representaciones culturales (estereotipos) de género interiorizados por los jóvenes y adolescentes que cursan enseñanza secundaria (entre 14 y 18 años) las conclusiones obtenidas fueron que se observan porcentajes altos de interiorización de los adolescentes de los estereotipos de género y que los chicos tienen más arraigados estos estereotipos que las chicas. (Colás y Villaciervos, 2007:56).

Niños y niñas no interiorizan los estereotipos de género solamente con lo que les transmite el profesorado, sino también a través de las canciones, libros de textos o imágenes que refuerzan los estereotipos que existen en nuestra sociedad. Retomando los estudios de Garreta y Careaga (1985:87) “Los libros de texto, además de su contenido explícito (matemáticas, lengua, sociales, etc.) con la didáctica propia de cada asignatura transmiten parte de una cultura. Describen un tipo de realidad social, unas formas de organizarse, unos valores, unas normas, unas maneras de expresar las emociones, etc. muestran unos modelos de vida. Estos modelos culturales, si bien no son objeto de la asignatura estudiada,

subyacen en todos los textos y van conformando de forma solapada unos valores, una noción de lo adecuado y de lo inadecuado socialmente. Estos modelos culturales, y en nuestro caso los modelos de comportamiento masculino-femenino, a fuerza de repetirse se solidifican, se fijan, se convierten en normas. Como los slogans publicitarios van penetrando de forma inconsciente en los alumnos y alumnas afectando y configurando su propia imagen genérica.”

Vemos cómo la Institución Educativa al igual que la sociedad que nos rodea transmite y perpetúa los estereotipos de género y el sexismo imperante en nuestra cultura; es diferente la forma en que el profesorado se comunica con niñas y niños, los libros de texto también transmiten una imagen diferenciada de ambos así como las imágenes y las canciones. Pero también es importante lo que niñas y niños ven de cómo está organizado el centro o quién toma las decisiones. Siguiendo a Michel (2001:68) “Los niños y las niñas no aprenden a ser sexistas únicamente a través de los libros y manuales escolares, sino también observando la jerarquía del sistema escolar: les basta con fijarse en cómo se reparten los roles profesionales masculinos y femeninos dentro de una misma escuela o colegio. Como señala la comisión de las Comunidades Europeas, en las escuelas primarias, los niños y niñas observan que, si bien las maestras son mayoría, los puestos de dirección, como los de director, inspector de estudios, etc. están ocupados en general por hombres.”

Será en la escuela donde niños y niñas se relacionen con su grupo de iguales. Este es, por tanto, otro importante agente socializador y sobre todo tendrá mayor importancia en la adolescencia. Según Musitu y Cava (2001:28) “El grupo de iguales (la pandilla, la banda, la peña) se convierte en el laboratorio social más importante y llega a ser considerado por el adolescente como su principal fuente de apoyo. Aunque, evidentemente, el grupo de iguales también puede suponer una fuente de estrés, ya que la conformidad de sus normas y valores resulta, en ocasiones, vital para la aceptación en el grupo”.

Durante los primeros años de escolarización niños y niñas se relacionan con sus iguales a través del juego. Los niños suelen caracterizar su actividad por el desarrollo de juegos más competitivos y de lucha por el liderazgo mientras que las niñas suelen basar su amistad en confidencias y secretos y sus juegos suelen ser más cooperativos que competitivos.

Llegados a la adolescencia, la familia pierde su importancia como principal agente socializador para dar paso al grupo de iguales, donde los y las adolescentes experimentan experiencias nuevas, buscan la aceptación del grupo a través de la interiorización y cumplimiento de determinadas normas y valores, confirman su personalidad e identidad.

Otro importante agente socializador que transmite y perpetúa los estereotipos de género son las canciones y cuentos infantiles; ambos reproducen el sexismo y la desigualdad de género imperante en nuestra sociedad. Los cuentos tradicionales transmiten la imagen del varón como protagonista, valiente, decidido, generalmente el que salva a la niña que suele ser sumisa, delicada y que no puede valerse por sí misma, sino que necesita que el varón la salve, la rescate o la despierte con un beso. Al igual que los cuentos, las canciones tradicionales son una forma de transmitir la cultura, los pensamientos, creencias y valores de una sociedad y época determinada. En este sentido Hidalgo (2011:44) afirma que “Precisamente en el texto de las canciones tradicionales se encuentran muestras del tratamiento diferente y discriminatorio que las mujeres han experimentado a lo largo de la historia con respecto a los hombres. Es ahí donde reside el poder de transmisión de esa cultura, en muchas ocasiones patriarcal y machista, encasillando a las personas en unos estereotipos de género concretos de una época pasada.”

En una investigación que se realizó sobre el cancionero infantil en la provincia de Huelva titulada *Análisis de los rasgos físicos de los personajes que aparecen en las canciones tradicionales desde una visión coeducativa* algunos de los resultados fueron en palabras de Hidalgo (2011:47) que “En el texto de las canciones, muchas mujeres se presentan con unos atributos físicos referidos a una estética concreta, lo occidentalmente considerado como “bello”, mientras que en los hombres es una cualidad que carece de importancia, pues pasa completamente desapercibida. Así pues, en ellas se destacan los siguientes rasgos del aspecto físico: guapas, bellas, altas, bonitas y de pelo largo”; además, según Hidalgo (2011:49) “En cuanto a la descripción física de los hombres, se utilizan muy pocos adjetivos referidos a su apariencia, restándole importancia a dichos datos. La belleza en estos personajes no tiene relevancia, pues en muchas ocasiones se obvia, apareciendo en cambio una descripción psicológica, aspectos de su personalidad y de sus relaciones, lo que manifiesta la poca valoración que se tiene de la estética y el cuidado físico masculino.”

En otra investigación realizada por Pascual y Cavo en 2010 titulada *Construcción social de género en el cancionero infantil español* en la que se analiza la construcción social de género a través del contenido de 51 canciones infantiles de tradición popular española algunos de los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- Por lo general, los sujetos de género femenino aparecen de forma constante a lo largo de todas las canciones seleccionadas, pero es muy bajo el porcentaje de mujeres que desempeña un papel activo de reconocido prestigio social.
- Sólo en dos de las 51 canciones aparece la mujer con un papel activo, tomando sus propias decisiones no relacionada con su papel tradicional de ama de casa.
- Hasta en 32 canciones el papel del personaje femenino está al servicio del hombre, del hogar o la cría.
- Los personajes masculinos suelen ocupar un rol principal y exhibir poderío físico y social.

En palabras de Pascual y Cabo (2010: 153) “A partir de la interpretación de los resultados se puede considerar que el cancionero refleja, en cierta medida, la situación de género femenino en nuestra sociedad. A su vez, éste sirve como instrumento cultural y prolonga, generación tras generación, un círculo vicioso que no presenta soluciones para el problema de la discriminación de género. A través de las canciones de cuna, el sexo femenino recibe mensajes de devaluación y subordinación que podrían llegar a ser internalizados durante unos años que se presentan fundamentales para su desarrollo social.”

Junto a las canciones y cuentos también podemos destacar los refranes como transmisores de estereotipos de género. Según Fernández (2002:58) “La literatura oral tradicional vertida en el refranero da cuenta de la concepción negativa de las mujeres que domina en la cultura popular en general y el mensaje solapado es que si las mujeres son tontas o malas, ellas son responsables de su propia discriminación, o lo que es lo mismo, aunque no es igual, se la merecen.”

Una vez que hemos analizado cómo se transmiten los estereotipos de género a través de las canciones y los cuentos, no podemos dejar pasar la ocasión sin hacer mención y referencia a la polémica que, sobre este asunto,

existió en Andalucía a partir de las recomendaciones que ha realizado el Instituto Andaluz de la Mujer a través de Guía elaborada por la Fundación Mujeres en la que entre otros se hace referencia a que el término “andaluces” en el himno de Andalucía es sexista y se insta se modifique por “población andaluza” así cómo se recomienda la modificación de las canciones de los payasos de la tele, entre ellas la famosa canción de los “días de la semana” de Fofó, en la que se propone cambiar “una niña” por “un marido”. (www.alertadigital.com, fecha 8/12/2011).

Como podemos imaginar estas recomendaciones no han pasado desapercibidas sino que han levantado la polémica y han sido muy criticadas por otros aquellos sectores de la población que no están de acuerdo con ellas y no han tardado en hacerse oír en este sentido. Cada vez que hablamos de uso no sexista del lenguaje, cada vez que aparece una nueva guía con recomendaciones surge la polémica, algo que nos hace ver que todavía nos queda mucho por avanzar y que no tenemos un camino fácil por delante puesto que, como en otras muchas áreas de conocimiento, también en referencia al uso no sexista del lenguaje contamos con personas defensoras y detractoras que argumentan y defienden sus argumentos de la manera que consideran más oportuna.

En el refranero popular las mujeres aparecen como charlatanas, siempre hablan demasiado “antes se queda el ruiseñor sin canción que la mujer sin conversación”; mentirosas, incoherentes, contradictorias y cambiantes “de la mujer, el tiempo y el mar, poco hay que fiar”; malvadas, peligrosas y culpables de todos los males “de la mujer mala te has de guardar y de la buena no fiar”, “tres hijas y una madre, cuatro demonios para el padre”

Como vemos, la imagen que los refranes transmiten de la mujer es de una persona malvada, charlatana y de no fiar; solo cuando cumple con el rol que tradicionalmente se le ha asignado se le puede considerar buena persona. “Mujer recatada, muy codiciada”. Sin embargo, la mujer educada e instruida no está bien vista en el refranero “Mujer que sabe latín, no la quiero para mí”. En este sentido, Fernández (2002:67) afirma que “Los hombres en el refranero popular cuando son señalados, normal o mayoritariamente, es por el hecho de ser judíos, negros, indios, pobres, ricos o tontos, más que como hombres propiamente en relación a su sexo (...). Dentro del refranero amasado por las creencias y valores sociales tradicionales, masculinizantes y androcéntricos por excelencia, se pueden encontrar algunos mensajes que

transmiten la experiencia de las mujeres hacia sus congéneres o, por lo menos, dejan constancia del pensamiento y posición activa de la población femenina en la sociedad.”

La imagen que el refranero popular transmite de los varones es que ellos son los machos “caracoles y hombres de pocos arrestos, mueren donde nacieron”; son los proveedores “El hombre para ganar, la mujer para gastar”; la mujer les debe obediencia “Al marido, temerle, quererle y obedecerle”; a veces también son tratados como cornudos “Mujer que va mucho a fiestas, si es casada, cuernos en la testa”.

Los refranes, como vemos, transmiten de forma oral y de generación en generación el modelo social y cultural establecido en cada sociedad y en cada época. Teniendo en cuenta la aportación de Fernández (2002:117) “Se considera que el refrán pertenece a la cultura popular, la historia cotidiana, pequeña, no escrita, representativa del temperamento de la gente sencilla. Destaca su fuerza, pervivencia, brevedad y precisión de conceptos. Es como un libro de sabiduría abierto al mundo, que abraza todos los temas de la vida diaria. Se trata de mensajes que transmiten cierto “saber popular” y la tradición cultural de un grupo humano concreto. Condensa ideas, sentimientos, advertencias, consejos, normas de conducta y enseñanzas, con un lenguaje llano conciso, fruto de la experiencia y del ingenio ayudado por la dicción sonora o rima. La función central de los refranes es exponer y aconsejar comportamientos y actitudes; se trata generalmente de sentencias de carácter lapidario – estilo conciso, verdadero, unívoco.”

Como sabemos, juegos y juguetes no sólo sirven para que el niño o la niña se entretengan, disfruten y se diviertan, sino que a través de ellos ambos aprenden y desarrollan sus habilidades intelectuales, físicas, motoras y también lingüísticas. A través de los juegos niños y niñas se relacionan con el medio que les rodea, con las personas de su entorno a la vez que aprenden normas de comportamiento.

Si tenemos el convencimiento de que a través del juego y el juguete niñas y niños se desarrollan intelectual, física y lingüísticamente podemos afirmar que los juguetes han de ser variados y estimulantes para poder desarrollar todas esas habilidades; debemos por lo tanto facilitar juguetes positivos, que favorezcan la solidaridad y la igualdad y en este sentido no existen juguetes de niños ni de niñas, los juguetes no tienen sexo.

Si a las niñas solamente las incitamos a jugar con muñecas y casitas y a los niños con camiones y balones, impediremos que desarrollen por igual todas sus capacidades y habilidades como personas que son sin distinción por género. Todavía hoy no está muy bien visto que las niñas jueguen con juguetes que tradicionalmente se han considerado masculinos y viceversa; aunque en este sentido destacaremos que está más socialmente aceptado que una niña juegue con coches y balones que un niño juegue con muñecas.

En México se desarrolló una investigación titulada *Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles* (Martínez y Vélez, 2009) cuyo objetivo era encontrar indicios de evolución de la igualdad en las actividades de coeducación infantil a través de los juguetes. El estudio se realizó con una muestra de cuatrocientos niños y niñas de entre 3 y 6 años y doscientos universitarios y universitarias. Las conclusiones de este estudio fueron las siguientes:

- Los resultados del estudio explican que tanto las niñas como los niños de entre 3 y 6 años tienden a relacionar los juguetes con su género.
- Es claro el predominio de los efectos tradicionales y de género que las niñas y niños adquieren en el seno familiar, pues marcan una actitud ante los juguetes.
- Se observa que los juguetes no tienen género, es la cultura y la sociedad quien los etiqueta para un sexo u otro. El niño y la niña necesitan lo mismo para su desarrollo y educación.

Como hemos señalado anteriormente a través del juego y del juguete niñas y niños desarrollan sus habilidades y capacidades de manera integral, los juguetes son un elemento didáctico imprescindible para el desarrollo infantil, no debemos, por lo tanto elegir juguetes en función del sexo puesto que de esta manera estaremos impidiendo o dificultando el desarrollo pleno de sus habilidades.

Una vez en este punto, también es interesante mencionar el papel de la mujer en los videojuegos. Haremos aquí referencia a varias investigaciones: En una investigación realizada por el Instituto de la Mujer (2004) titulada *La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos* entre los resultados obtenidos podemos destacar:

- Son los chicos los que más juegan a videojuegos y la temática de los videojuegos que más les gusta conllevan grandes componentes de competición y agresividad. (2004: 329).
- El 67,26% de los chicos son usuarios de videojuegos frente al 24.23% de las chicas. (2004: 330).
- El 64% de los personajes de los videojuegos son masculinos y sólo el 17% femeninos (2004:335).
- El 80% de los personajes femeninos muestran un cuerpo poco creíble y poco sano (2004:336).
- La sexualidad femenina se remarca por los vestidos semitransparentes e insinuantes. (2004:336).

Cuatro años más tarde, en 2008, Sauquillo, Ros y Bellver en una investigación titulada “El rol de género en los videojuegos” analizaron diez de los videojuegos más vendidos, en los que aparece alguna referencia al rol concreto de género masculino y femenino, destinados a infancia y adolescencia. Los resultados de esta investigación fueron los siguientes:

- El 70% de los protagonistas son masculinos frente a un 30% de protagonistas femeninos.
- En el caso en que la protagonista es una mujer adquiere connotaciones claramente masculinas, caracterizada por valores como la competitividad y el triunfo, la violencia, el racismo, la impulsividad, irresponsabilidad.
- No se ha encontrado en ningún videojuego la proporción equitativa entre los dos géneros.
- La relación hombre y mujer en el 90% de los videojuegos analizados es de dominancia del varón hacia la mujer.
- El 30% de las mujeres son objeto erótico y sexual dentro de la cultura machista. (Cuerpo escultural, insinuantes, ciberheroinas).
- El 10% de las mujeres son agresivas sumiendo patrones de comportamiento masculinizadas.
- El 60% de las mujeres tienen un rol pasivo dependiente del rol masculino; mujeres que han de ser cuidadas o rescatadas por las figuras masculinas o como objetos sexuales (prostitutas).

- En el videojuego GTA las mujeres son prostitutas que puedes utilizar como objeto sexual y matar luego sin ningún pudor.
- El 90% de los videojuegos analizados tienen carácter bélico.

Atendiendo a los resultados de estas investigaciones podemos afirmar de forma contundente que los videojuegos también transmiten una imagen estereotipada de mujeres y varones, donde el varón aparece principalmente como el protagonista, fuerte, valiente y decidido. y la mujer como personaje objeto secundario, y cuando es protagonista lo hace asumiendo los patrones masculinos.

Los medios de comunicación también son un importante agente socializador de género puesto que no transmiten una imagen real de mujeres y varones sino una imagen estereotipada. Retomando los estudios de Gila y Guil (1999:90) “Los medios de comunicación de masas suelen reflejar fundamentalmente las situaciones sociales más estereotipadas, contribuyendo con su difusión a su incremento. Los estereotipos sociales sobre las mujeres enfatizan la idea de que éstas están dotados por la naturaleza de diferentes aptitudes que los varones, por lo tanto, siguiendo con esta creencia, lo “natural” es que ellas realicen trabajos y tengan responsabilidades distintas a ellos.”

El cine, ejerce también una gran influencia socializadora; las películas transmiten una imagen diferenciadora de mujeres y varones, pero en este caso, nos detendremos en la transmisión de estereotipos de género en las películas infantiles de Disney teniendo en cuenta los resultados de la investigación realizada por Núñez y Loscertales (2008) titulada *El cine de animación visto en casa: dibujos animados y TV*. Estas autoras hicieron un recuento de todos los largometrajes producidos por la factoría Disney desde 1901 hasta 2001 (100 años) y analizaron las películas que llevaban nombre o hacían referencia a una mujer. Al final, de treinta películas se analizaron ocho y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Las mujeres son representadas como muchachas jóvenes, sin madre y/o persona muy vulnerable porque está sola, está bajo la tutela de un hombre (su padre), trabaja en las labores de la casa y debe ser salvada de una mala vida. Además, el sucedáneo de madre es mala, envidiosa, ambiciosa, una bruja.

Los varones son hombres jóvenes y fuertes, sin nombre y con alto rango (príncipe). Es llamado por su “oficio”, valiente y decidido. Debe salvar a la mujer que entonces se convierte en una persona “bella”.

Haciendo un repaso de las ocho películas analizadas por estas autoras, las protagonistas son definidas de la siguiente manera:

- *Alicia en el País de las Maravillas*: niña aburrida que entra en un país sin sentido. Ante situaciones extrañas responde de manera estúpida. Sin ingenio.
- *Blancanieves, Cenicienta y la Bella Durmiente* están creadas para echarse en los brazos de un varón decidido, valiente y con poder.
- *La Bella y la Bestia*: *Bella* además de cuidar su casa con esmero le gusta mucho leer, pero es presentada como rara y diferente.
- *Mulán*: aparentemente rompe moldes porque una mujer lucha como un guerrero profesional, ocultando su condición femenina, pero no porque le apetezca sino por no ofender a su padre.
- *La Sirenita*: vende su alma para irse con su príncipe.
- *Pocahontas* es una Barbie que renuncia a sus creencias por amor.

En las películas Disney analizadas por estas autoras aparecen, básicamente, tres tipos de mujeres: Princesa (bella, virginal e ingenua), Reina (aparece para tener hijos y luego muere, nunca toma las decisiones) y Madrastra (no suele tener hijos, es malvada y ambiciosa).

Según los resultados obtenidos por Núñez y Loscertales vemos cómo las películas Disney, destinadas a un público infantil transmiten y perpetúan los estereotipos de género.

Los medios de comunicación y sobre todo la publicidad nos siguen mostrando una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones. Nos presentan a una mujer objeto, sobre todo ama de casa y que, aunque trabaje fuera no abandona esas dos categorías anteriores, debe ser madre, esposa, ama de casa y seguir estando guapa. Llegados a este punto podemos señalar que parece que la igualdad en publicidad pasa por convertir también al varón en objeto del deseo, porque es a lo que estamos viendo últimamente.

Según García (2003:58) “La publicidad televisiva muestra diferentes estereotipos de mujer que la encuadran en situaciones que actualmente no se desarrollan o lo hacen en menor medida. Resulta casi imposible que los anunciantes abandonen los estereotipos femeninos tradicionales por otros nuevos porque se valen de ellos para el planteamiento creativo de los anuncios. Algunos de estos roles dificultan incluso la participación igualitaria de ambos sexos en la sociedad dentro de un ámbito familiar, profesional, etc.”

Varias son las investigaciones que a lo largo de los años han intentado analizar los estereotipos de género en la programación de televisión y en la publicidad. En la investigación realizada en 2004 titulada *Estereotipos de género en los contenidos audiovisuales infantiles* se analiza la transmisión de características estereotipadas que transmite la programación y publicidad infantil. En ella los resultados confirman que la presencia de rasgos estereotipados de género es más evidente en la publicidad que en la programación televisiva, a la vez que hay una mayor presencia masculina entre los protagonistas. (Espinar 2007).

En este sentido, Torres realiza otra investigación que lleva por título *Enseñemos a discriminar estereotipos sexistas en la televisión* con el que pretende el análisis reflexivo de la discriminación hacia la mujer generado por la televisión. Entre las conclusiones de esta investigación podemos destacar: (Torres y Jiménez, 2005)

El contenido televisivo discrimina a las mujeres mediante imágenes, actitudes, decisiones, expresiones, omisiones... en las que se pueden reconocer diferentes modos de transmitir estereotipos sexistas que habían de ser tomados en consideración, como son:

- Se transmite la inferioridad intelectual de la mujer respecto a los hombres.
- Se produce en numerosas ocasiones el desplazamiento de la mujer a un segundo plano.
- Se manifiesta la dependencia de la mujer hacia el hombre.
- Se invisibiliza a la mujer en parcelas de nuestra cultura, dándole el monopolio al hombre.
- Se exponen agresiones físicas o psicológicas hacia la mujer.
- Se difunde la necesidad de que la mujer se ajuste a un físico establecido.

- Se utiliza a la mujer como reclamo sexual.
- Se atribuye a la mujer el cuidado de los demás y la realización de las tareas del hogar.
- Se continúa haciendo distinción entre los trabajos de mujeres y hombres.

Vemos, en los resultados de esta investigación cómo la televisión transmite los estereotipos y valores patriarcales imperantes en la sociedad en la que vivimos. Tanto en los programas y series de televisión como en la publicidad se valoran capacidades, actitudes y comportamientos diferenciados en función del género.

Las conclusiones a las que se llegaron, en este sentido, en la investigación titulada *Imágenes y estereotipos de género en la programación y en la publicidad infantil* fueron las siguientes: (Espinar, 2006)

- La presencia de estereotipos de género es mucho más evidente en la publicidad que en la programación televisiva, en ésta hay una mayor presencia masculina como protagonista.
- Cuando las mujeres son protagonistas aparecen en edades muy tempranas, con poderes mágicos o sobrenaturales y que muestran mayor habilidad verbal.
- Los protagonistas masculinos aparecen como seres inteligentes, caracterizados más por habilidades físicas que verbales y con una expresión limitada de sentimientos.
- En publicidad, los productos ofertados a niños y niñas inciden claramente, en los componentes clásicos de los estereotipos de género. Mientras a las niñas se les ofertan juguetes y accesorios así como productos de belleza; a los niños se les seduce con juguetes electrónicos, videojuegos, o juguetes de manipulación. Los espacios publicitarios dirigidos a niños se caracterizan por un ritmo más rápido y dinámico y por una mayor presencia de comportamientos violentos.

No tenemos más que ver los anuncios publicitarios que se presentan sobre todo en épocas navideñas para darnos cuenta de la diferencia entre los juguetes destinados a niñas y los típicamente masculinos. No sólo los colores son diferentes, en los anuncios para niñas predomina el color rosa y en los destinados a niños los colores oscuros sino que la música también es distinta,

más suave para ellas y más estridente para ellos. Los anuncios dirigidos a las niñas transmiten paz y tranquilidad y los dirigidos a niños incitan a la violencia. Los anuncios destinados para las niñas representan cocinitas, bebés o abalorios entre otros y para niños coches, videojuegos o construcciones. Vemos por lo tanto cómo a través de ellos se consolidan las identidades masculinas y femeninas tradicionales con respecto al género.

Si analizamos el papel de la mujer en la publicidad veremos cómo también están vigentes los estereotipos de género imperantes en nuestra sociedad. En la investigación “Las imágenes de las mujeres en la publicidad: estereotipos y sesgos” sobre las imágenes que la publicidad transmite de las mujeres tanto en prensa escrita como en publicidad, los resultados constatan que “Aparecen estereotipos tradicionales como son la utilización del cuerpo femenino perfecto, a imagen de la mujer como valor estético y/o sexual, es decir, como un ornamento o reclamo publicitario y la imagen de “superwoman” donde la mujer ya no aparece como ama de casa, sino como una trabajadora incansable que se ocupa de todo tipo de tareas y, además, disfruta del ocio” (Espín, Marín y Rodríguez, 2006:85).

Otras investigaciones también confirman que la publicidad es transmisora de los estereotipos de género. Del Hoyo y Berganza (2006) analizaron la presencia y estereotipos de mujeres y hombres en trescientos noventa anuncios publicitarios emitidos en televisión durante una semana en su estudio titulado *La mujer y el hombre en la publicidad televisiva: imágenes y estereotipos*. En su investigación, los datos confirman “el mantenimiento, en la publicidad televisiva española, de los estereotipos tradicionales de mujeres y hombres. Los personajes masculinos y femeninos desempeñan, dentro de la ficción publicitaria, un rol tradicional en más de un 60% de los casos” (Del Hoyo y Berganza, 2006:173).

Tras el análisis realizado a lo largo de este apartado podemos confirmar la importancia de los medios de comunicación como agente de socialización de género, no sólo a través de la publicidad, sino también de la prensa y programación de televisión o series. En todos ellos se transmite una imagen estereotipada de varones y mujeres, pero también ha quedado clara la importante labor como agentes socializadores de género junto con los medios de comunicación de la familia, la escuela y el grupo de iguales. Según Musitu (2001:73,74) “En el proceso de la tipificación sexual, es decir, en el proceso a través del cual se adquiere la identidad de género, la familia ocupa un lugar destacado, así como también el resto de agentes de socialización: el

grupo de iguales, la escuela y los medios de comunicación de masas, principalmente.”

4.3. La correspondencia del estereotipo de género según sexo

En el apartado anterior, ya ha quedado claro que los estereotipos de género no son innatos, sino que se aprenden a través del proceso de socialización, en el que tiene mucha importancia la familia, la escuela, el grupo de iguales, los medios de comunicación y el lenguaje. También hemos comentado cómo desde el momento del nacimiento se diferencia a niños y niñas no sólo por el color rosa y azul, sino que en función de esos colores sus gestos, llantos y movimientos se interpretarán de una forma u otra.

Los estereotipos de género que se transmiten en la familia se irán reforzando más tarde en la escuela, a través de las canciones, los materiales didácticos, libros de texto y las lecturas, que todavía hoy transmiten y perpetúan los roles tradicionales que han de desempeñar varones y mujeres. En palabras de García (2003:57) “(...) los modelos de masculinidad y feminidad son como moldes vacíos que cada sociedad configura, con una serie de características, roles, actitudes, intereses y comportamientos seleccionados del amplio abanico de las posibilidades humanas. Estos modelos estructuran la vida cotidiana a derechos, deberes, prohibiciones y privilegios que cada persona tiene por el hecho de pertenecer a un sexo determinado. Y aunque el contenido puede variar en función del contexto étnico, religioso y socioeconómico, se observa como un hecho común a casi todas las culturas que el modelo de masculinidad aparece más valorado y goza de mayor prestigio social que el modelo asignado a las mujeres.”

Los conceptos *masculinidad* y *feminidad* son, por lo tanto, una construcción social. Según Moya (1984. Documento extraído de página web) “Las características propias de cada sexo que encontramos en las expectativas y prescripciones sociales son: los hombres son más inteligentes, fuertes, hábiles y ágiles que las mujeres; están interesados en valores teóricos, económicos y políticos, mientras que las mujeres lo están en valores estéticos, sociales y religiosos; la personalidad del hombre posee como rasgos la independencia, dominancia, motivación por el éxito e inexpresividad, y la de la mujer, la dependencia, afectividad y expresividad; el hombre tiene una sexualidad poderosa y activa, mientras que en la mujer el desarrollo de esta es mínimo y tiene un carácter marcadamente pasivo.”

Pasaremos a continuación a analizar cuales son los estereotipos tradicionalmente masculinos y los tradicionalmente femeninos.

4.3.1. Estereotipos tradicionalmente masculinos

A lo largo de los puntos anteriores hemos analizado cómo se transmiten y perpetúan los estereotipos de género, cómo desde el momento del nacimiento, dependiendo de las diferencias biológicas (si tenemos pene o vagina) nos educan y nos socializan para ser varones o para ser mujeres. Dependiendo del sexo con el nacemos, la sociedad nos convierte en masculinos o femeninas.

Si buscamos *masculinidad* en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua la definición es “cualidad de masculino” y masculino se define como “dicho de un ser: que está dotado de órganos para fecundar. Perteneciente o relativo a este ser. Varonil, enérgico”. Vemos cómo ser masculino se relaciona con el varón, con la energía, con la fuerza. Mientras que si buscamos en este diccionario la palabra *feminidad* la primera de las acepciones es “cualidad de femenino” y la segunda “estado anormal del varón en que aparecen uno o varios caracteres sexuales femeninos”; si buscamos *femenino* una de las acepciones es débil, endeble. Se definen por lo tanto masculinidad y feminidad como totalmente opuestos, mientras lo masculino es enérgico lo femenino es débil.

Hemos señalado anteriormente, que la masculinidad al igual que la feminidad son construcciones sociales, y por lo tanto dependen de las características sociales, económicas y demográficas y del ambiente en el que nos educamos, vivimos y crecemos. Según Barragán (en Lomas C, (Comp) 2004:148) “Las características que definen la masculinidad tanto en la vida privada como en la vida pública varían notablemente de unas culturas a otras e incluso pueden ser totalmente contrapuestas.”

Pero, a pesar de que la masculinidad depende de la cultura en la que vivamos, hay rasgos que son comunes a todas las culturas y a todas las sociedades. En la mayoría, la masculinidad está relacionada con el poder, la agresividad y la fuerza. En muchas culturas los niños han de pasar por rituales antes de ser considerados “hombres de verdad”. Por ejemplo, en el este de África al llegar a la adolescencia se separa a los jóvenes de sus madres y son sometidos a sangrientos rituales de circuncisión para convertirse en hombres. Si gritan o hacen algún gesto serán considerados poco viriles y

serán avergonzados de por vida. En Etiopía participan en concursos de latigazos, cualquier muestra de debilidad se recibe con mofas y burlas. En los Altos de Nueva Guinea han de pasar por una serie de ritos de masculinización que consiste en azotes, palizas o flagelaciones y lo mismo ocurre en otras muchas culturas y sociedades, pero todos estos rituales tienen en común que los niños para ser considerados hombres han de demostrar su virilidad, fuerza, valentía, insensibilidad al dolor. Vemos, por lo tanto, cómo en la mayoría de las sociedades los varones han de ser fuertes, valientes, agresivos y fogosos.

Una de las principales características que se asocian al estereotipo masculino es la agresividad, la violencia, que se nos presenta como algo normal en los varones; en este sentido Recio y López(2008:251) afirman que “Existe una visión dominante de los hombres con la que la prensa y los medios de comunicación nos bombardean constantemente. Dicha visión los presenta como duros, fuertes, agresivos, inteligentes. En contraposición a la imagen de las mujeres, las cuales son vulnerables, débiles, no agresivas, amables, cariñosas, pasivas, asustadizas, estúpidas, dependientes e inmaduras.”

En los apartados anteriores hemos hablado del proceso de socialización y de cómo dependiendo de nuestro sexo nos convierten en varones o mujeres dependiendo de la cultura y la sociedad en la que vivamos. Desde el momento en que una pareja sabe que va a tener un bebé se empieza a crear unas expectativas distintas dependiendo de su sexo. El sexo inicial del bebé es para muchas personas la justificación de la desigualdad y de la desigual distribución de roles, tareas y espacios. Según Fonseca (2005:136-137) “El dominio masculino legitima el uso de la fuerza, la autoridad para controlar la naturaleza y ser el representante del mundo. La visión androcéntrica le atribuye la capacidad de ejecutar el mando hegemónico con la justificación de que la naturaleza le ha concedido una diferencia anatómica que determina una distinción cultural. El determinismo biológico es la justificación para creer que el hombre es más fuerte, más inteligente y más capaz. La mera existencia de un órgano viril externo establece la exclusión de las mujeres de la ciudadanía y del ámbito público. El hombre no sólo debe ser masculino, sino parecerlo.”

Si el bebé nace niño se le vestirá de azul, en su habitación los colores y la decoración será distinta de si es niña y en ella no habrá muñecas sino cochecitos, camiones y balones, sobre todo. Este niño utilizará como primer

medio de comunicación el llanto, que también será interpretado de diferente forma; ellos irán aprendiendo que mostrar los sentimientos no es cosa de varones. Más adelante verá cómo si se ensucia o es muy activo no se le recriminará por ello de la misma forma que si fuera una niña porque la sociedad presupone que los niños son más “trastos” y más nerviosos que las niñas; a la vez los juegos y juguetes con los que se entretendrá a este niño y que servirán para facilitar su socialización y desarrollar sus habilidades físicas, psíquicas y motoras serán juegos de acción y juguetes manipulativos, así como se le incitará a jugar al fútbol o a otros juegos de balón, utilizar cochecitos, camiones o construcciones.

A la vez, el niño observa los roles diferenciados de su padre y su madre en casa, quién realiza las tareas domésticas y quién se encarga de cada cosa, de manera que irá interiorizando que esta sociedad divide las tareas en masculinas o femeninas. Todos estos comportamientos diferenciados se irán reforzando a través de las canciones infantiles y los cuentos, en ellos el niño sentirá que es el protagonista, que tiene un papel activo y que ha de ser valiente, decidido, guerrero, aventurero y que toda la trama gira en torno a él como protagonista.

Estos estereotipos más tarde se reforzarán en la escuela, no sólo a través del masculino como genérico sino también por medio de las actitudes del profesorado, los materiales didácticos, libros de texto e imágenes que siguen transmitiendo y perpetuando los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad. Además el niño ve cómo está organizado el colegio, quién toma las decisiones y cómo está organizado el patio, los niños dominan todo el espacio mientras que las niñas se sitúan en las periferias ocupando espacios reducidos. Según Lomas (2004:67) “(...) las escuelas desempeñan un papel de suma importancia en la construcción de la masculinidad. En las escuelas primarias, las mujeres constituyen el mayor porcentaje de docentes. Muchos niños, al igual que las niñas, pasan por la primaria sin un solo hombre como maestro.”

Pero, como ya hemos comentado anteriormente no sólo la familia y la escuela transmiten al niño el estereotipo masculino y cómo debe ser y actuar para ser considerado varón en la sociedad en la que vivimos, sino que este estereotipo se reforzará a través del grupo de iguales, los medios de comunicación y el resto de personas que rodean al niño y con las que se socializa a lo largo de la vida, dependiendo de su sexo inicial. En palabras de Hardy y Jiménez (2001:79) “La familia, la escuela, los medios de

comunicación y la sociedad en general le enseñan explícita e implícitamente la forma en que debe pensar, sentir y actuar como “hombre”. Por ejemplo, no puede llorar, debe ser fuerte, no debe mostrar sus sentimientos, no puede tener miedo, y debe ser viril. Estas enseñanzas comienzan a afectar la forma cómo el niño se relaciona consigo mismo y con los demás.”

La masculinidad, por lo tanto, es una construcción social, el bebé nacerá niño (biológicamente) pero masculino lo hace la sociedad en la que viva a través de todos sus agentes socializadores (familia, escuela, lenguaje, grupo de iguales, medios de comunicación). Todos ellos transmitirán la imagen de que los varones han de ser fuertes, valientes, agresivos y viriles, sobre todo. La violencia y la agresividad son algunas de las características más comunes en el estereotipo masculino.

Resumiendo podríamos concretar diciendo que las características del estereotipo masculino tradicionalmente han sido las siguientes, o lo que es lo mismo, que tradicionalmente la sociedad ha considerado que los varones han de ser: agresivos, violentos, ostentar el poder, no deben pedir ayuda ni tener miedo, han de ser valientes, enfrentarse al peligro, no llorar y no intimidar demasiado con otros hombres, no mostrar sus sentimientos, debe proyectarse sobre todo a su vida pública, y ser el encargado del sustento familiar. Hardy y Jiménez (2001:79) afirman que “La masculinidad posee un elemento clave que es el poder; ser hombre significa tener y ejercer poder. El poder asociado a la masculinidad exige poseer algunas características tales como ganar, ordenar, lograr objetivos y ser duro. Por otra parte, las características genéricas atribuidas al hombre tales como la objetividad y la racionalidad, le otorgan un dominio sobre la mujer.”

Si en nuestra sociedad ser varón significa ser violento, asumir riesgos, ser fuertes, no expresar los sentimientos y ser el proveedor de la familia, no tenemos ninguna duda de que este estereotipo no sólo beneficia al varón puesto que le da poder sino que también le perjudica, no solo por la presión que este estereotipo supone para él sino también en su salud. Siguiendo a Hardy y Jiménez (2001:84) “La identidad genérica masculina influyen en la salud del individuo. De acuerdo con la cultura en que él está inserto, la masculinidad se asocia con correr riesgos, con someterse a situaciones peligrosas y violentas. La salud masculina es construida de acuerdo con el contexto social y a lo que significa en ella ser hombre.”

Si la masculinidad es cultural también lo es la feminidad y ésta se ha definido tradicionalmente como lo opuesto a aquella. Es decir, ser mujer es todo lo contrario a ser varón. A continuación analizaremos el estereotipo tradicional femenino.

4.3.2. Estereotipos tradicionalmente femeninos

Si entendemos por masculinidad “[...] una cualidad atribuida al hombre, mediante la cual se definen los atributos sociales de éste, que comprende la fuerza, la iniciativa, la autoridad, la independencia y el valor” (Caro, 2008:26) y la feminidad se define como todo lo contrario; las mujeres han de ser (según el estereotipo tradicional) débiles, sin iniciativa y dependientes del varón entre otras características. Según Recio y López (2008:256) “En el siglo XXI la feminidad es un rasgo que debe ser inherente a toda chica, y visto siempre en contraposición con la masculinidad. Ser femina es ser sensible, cariñosa, comprensiva, amable, respetuosa, dependiente, sumisa, débil, coqueta, trabajadora, maternal.”

Hemos señalado anteriormente que tanto la masculinidad como la feminidad son construidas social y culturalmente en determinados momentos históricos y por lo tanto varían de una cultura a otra. Tanto la feminidad como la masculinidad se transmiten y perpetúan a través de los agentes socializadores desde el mismo momento del nacimiento poniendo como excusa el sexo inicial del bebé. En este sentido García-Mina (2003:55) “El sexo del bebé es una de las primeras preguntas que se formulan ante la realidad de un recién nacido. Pertenecer a uno u otro sexo no es un hecho irrelevante ni es un dato que pase desapercibido socialmente, por el contrario, es uno de los primeros criterios que se tienen en cuenta en la interacción social. Se ha comprobado que conforme se va avanzando en edad, el sexo es una de las primeras claves utilizadas para hacer juicios sobre las personas. Se ha constatado que desconocer el sexo de la persona con quien se interactúa crea incertidumbre y provoca el desarrollo de un proceso de atribución, en torno a esta variable, en función de las características corporales externas o bien por la manera de ir vestido, de moverse o comportarse.”

Tras el nacimiento, la primera forma de diferenciar a los bebés es vestirlos de rosa o azul dependiendo de su sexo biológico. La niña, en función de sus genitales será vestida de rosa, se le hablará con un tono de voz

diferente y oírá calificativos dulces como “bonita”, mientras que los niños oírán cómo les llaman “grandote” o “machote”; más tarde, a través de los cuentos, los dibujos y los medios de comunicación el niño aprenderá a ser el protagonista, activo, fuerte, valiente, decidido, salvador de la niña y a su vez ella irá interiorizando que ha de ser pasiva, sumisa, obediente, cuidadora de los demás, madre y esposa. Teniendo en cuenta la aportación de Beauvoir (1998:26) “La pasividad que caracteriza esencialmente a la mujer “femenina” es un rasgo que se desarrolla en ella desde sus primeros años. Sin embargo, no es verdad que se trate de un imperativo biológico; en realidad, se trata de un destino impuesto por su educación y por la sociedad. La suerte inmensa del niño es que su forma de existir para el otro le ayuda a afirmarse para sí (...) rivaliza en dureza e independencia con los otros niños, desprecia a las niñas. Trepano a los árboles, luchando con sus compañeros, enfrentándose a ellos en juegos violentos (...) a través de juegos, deportes, luchas, desafíos, pruebas (...) aprende a encajar golpes, a despreciar el dolor, a rechazar las lágrimas de los primeros años.”

Pero, aún considerando que los estereotipos de género perjudican a los varones, a nuestro entender éstos han sido y son más perjudiciales para las mujeres, puesto que como señalan Bosch y Ferrer (2003:140) “el estereotipo femenino (...) se ha ido nutriendo, a lo largo de los siglos, de todo un enorme listado de rasgos o características supuestamente propias de las mujeres, pero con un eje central muy claro. La inferioridad de éstas con relación a los hombres. Esta supuesta inferioridad se ha ido sustentando en tres argumentos básicos: la inferioridad moral, la intelectual y la biológica”.

La división tradicional entre lo masculino y lo femenino lleva aparejado un sistema de domino-sumisión, herencia del patriarcado y de una sociedad machista y androcéntrica. Tradicionalmente, el estereotipo masculino se ha unido a la virilidad, la valentía, la fuerza, el poder y por lo tanto debía existir un estereotipo femenino antropológico que complementarí a éste; así, a las mujeres se las presupone débiles, sensibles, miedosas y pasivas. Como señala Fernández (2004:31) “Si el estereotipo masculino define al hombre de verdad, el femenino conceptualiza la mujer de verdad. De este modo, si el hombre es duro, la mujer ha de ser blanda; si el hombre es racional la mujer será emocional; y así sucesivamente en las distintas características que se den. Puesto que lo que a un estereotipo le sobra el otro lo tiene, este planteamiento diferenciador expresa también un

orden normativo de complementariedad. Ambos estereotipos se necesitan entre sí y en un desarrollo terminan yendo de la mano.”

Todos los agentes socializadores transmiten por lo tanto la idea de complementariedad entre los géneros; uno tiene lo que al otro le falta, así las mujeres además de guapas, amables, encargadas del hogar y los cuidados, serán sumisas y débiles, dispuestas siempre para el cuidado de los demás, personas atentas, afectuosas y sensibles; mientras que ellos serán los encargados de las decisiones importantes que afectan a la familia, decididos, fuertes, valientes e insensibles. Según Bosch y Ferrer (2003:141) “Tanto la cultura oficial como la popular han alimentado, y alimentan todavía, esos prejuicios utilizándolos como justificación para el mantenimiento de una determinada situación de privilegio masculino. Las mujeres, tal y como el estereotipo las retrata, serán consideradas como “naturalmente” destinadas a la vida privada, a la maternidad y al cuidado de la familia. Y poco interesadas por cualquier otra actividad, especialmente aquellas vinculadas al ámbito público”.

No cabe duda, sin embargo, que donde mejor aprendemos la diferenciación de estereotipos es en la propia familia, puesto que todavía hoy, en pleno siglo XXI, la mayoría de las familias siguen reproduciendo el modelo tradicional de estereotipo masculino y femenino, donde la mayor parte de las tareas domésticas las sigue desarrollando la mujer (trabaje o no fuera de casa), siendo también la cuidadora principal y la que se encarga de la educación de sus hijos e hijas. Aunque los varones, poco a poco empiezan a colaborar pero no de tal forma que podamos decir que se estén rompiendo los estereotipos de género tradicionales, sino que más bien, en muchas ocasiones es la mujer la que lleva una doble carga si trabaja fuera de casa, porque lleva en su mochila además de las obligaciones de su rol tradicional las de su nuevo rol de mujer trabajadora fuera del hogar.

No podemos negar que mujeres y varones nacemos diferentes biológicamente y han sido esas diferencias las que se han utilizado como excusa para establecer diferencias sociales; como bien señala Lomas (2007. Documento extraído de página web) “Mujeres y hombres somos diferentes no sólo porque tengamos cuerpos sexualmente diferentes sino también porque a esos cuerpos de mujeres y hombres se les añaden las maneras culturales de ser mujer y de ser hombre en cada sociedad y en cada época, y esas maneras tienen su origen no sólo en diferencias sexuales sino también en diferencias socioculturales (como las diferencias de clase social, etnia,

raza, edad, estatus económico, instrucción escolar, capital cultural, estilos de vida, creencias e ideologías, orientación sexual, ...) que condicionan junto al sexo biológico, las diversas maneras de ser y de sentirse mujeres y hombres en nuestras sociedades”.

Vemos, cómo la feminidad se define como lo contrario de la masculinidad. Mientras que los varones han de proyectarse a su vida pública, tener una vida profesional, ser competitivos y valientes, las mujeres han de ser madres y esposas, cuidar del hogar y de sus hijas e hijos y proyectarse sobre todo en la vida privada, a veces, aparcan su vida profesional para dedicarse a ello y otras veces soportan una doble o triple carga. En palabras de Recio y López (2008:250) “(...) estamos avanzando pero lentamente, la mujer del Siglo XXI es independiente, pero sigue muy unida a su hogar, a su familia, a sus obligaciones de madre y esposa, y vida profesional y personal no son compartidos por ambos, de igual forma, porque la sociedad sigue marcando que la misión por naturaleza de cualquier mujer es ser madre, y su familia y su hogar son su principal obligación y misión. Por el contrario, el varón debe ser quien saque a su familia adelante y quien se dedique por entero a su carrera profesional, por tanto, los estereotipos más triviales en este siglo siguen presentes y yo diría aún más, muy vigentes.”

Si antes hemos resumido las características estereotipadas del varón (entre otras) como: agresivo, violento, con poder, valiente, no llorar ni mostrar sentimientos, no intimidar demasiado con el mismo sexo y proyectarse sobre todo a la vida pública y hemos señalado anteriormente que la feminidad se define como lo opuesto a la masculinidad, entonces las características propias del estereotipo femenino en nuestra sociedad serían: la docilidad, rehuir del riesgo y del peligro, debilidad, mostrar los sentimientos y establecer relaciones muy estrechas con otras mujeres así como proyectar su vida en el ámbito privado, pero sobre todo el estereotipo tradicional femenino es indisoluble del papel de la mujer como madre y esposa.

4.3.3. División tradicional de roles, tareas y espacios en función del género

Hemos analizado en los apartados anteriores cuáles son las características estereotipadas de mujeres y varones. Estas diferencias de género se traducen también en una división de espacios, roles y tareas en

función del género. Ya hemos visto cómo tradicionalmente el varón ha sido quien ha ostentado el poder y ha proyectado su vida hacia lo público mientras que lo privado y lo doméstico ha sido reservado a las mujeres. A ellas, tradicionalmente, ha correspondido, y sigue correspondiendo de forma mayoritaria encargarse de las tareas del hogar, cuidado de hijos e hijas y otras personas dependientes así como proporcionar el bienestar emocional a la familia, esta aún en el caso de que la mujer realice también trabajos remunerados fuera del hogar. Si bien es cierto que el varón empieza a colaborar en las tareas que tradicionalmente se han asignado a las mujeres, pero no lo hace en la misma proporción ni siente esas tareas como una responsabilidad sino como una “ayuda”. En este sentido Rodríguez (2008:67) afirma que “(...) hemos de tener en cuenta que las diferencias de género no solamente se producen con respecto al número de horas trabajadas, sino que también se desempeñan con mayor frecuencia. Así, diversas investigaciones (...) han puesto de manifiesto que las mujeres son responsables de las tareas repetitivas y rutinarias, aquellas que se deben hacer todos o casi todos los días, tales como, por ejemplo, cocinar, limpiar el polvo, lavar la ropa, etcétera. En oposición, los hombres tienen un mayor grado de responsabilidad sobre aquellas labores más esporádicas, menos rutinarias y que no tienen una influencia directa sobre las necesidades del día a día, como limpiar el coche o realizar tareas de mantenimiento del hogar.”

Las mujeres, por lo tanto, si deciden seguir trabajando y continuar su carrera profesional se ven en la obligación de realizar un doble esfuerzo para compaginar la vida laboral y familiar. Según Recio y López (2008:249) “(...) la sociedad marca un modelo de mujer diez, una supermujer: buena madre, buena esposa, buena profesionalmente, siempre guapa, siempre perfecta y la mayoría de las mujeres quieren ser buenas en todo, exigiéndose demasiado y a un ritmo frenético que no es viable, porque no llegan a ese diez en todo, algo lógico porque son mujeres, personas, no supermujeres.

A ellos se les exige ser buenos, pero profesionalmente, en la casa, en el hogar, como padres y esposos, solo tienen que estar presentes, estar pero no se les exige un diez, sólo ser: ser padres, ser esposos, con ello es suficiente.”

Aunque hemos avanzado mucho, la mujer sigue relacionada con su rol de madre y se sigue transmitiendo y perpetuando la herencia de una sociedad patriarcal en la que se considera a la mujer como cuidadora por naturaleza, eso a pesar de que las mujeres han evolucionado, han adquirido una mayor independencia puesto que estudian más, tienen una mayor

formación, mejores expedientes académicos, trabajan fuera del hogar pero a pesar de ello vemos cómo todavía hoy las mujeres están infrarrepresentadas en los puestos de dirección y en los lugares donde se toman las decisiones, estos lugares siguen estando masculinizados así como profesiones de cuidado o educación siguen estando feminizadas. Y no solo eso, sino que, curiosamente, las profesiones tradicionalmente masculinas que se han feminizado están perdiendo valor (medicina, magisterio,...) y por el contrario profesiones tradicionalmente femeninas que se han masculinizado se han revalorizado (ellos no son modistos, son diseñadores, no son cocineros, son chefs, ni peluqueros, sino estilistas).

Por todo esto, podemos afirmar que la diferenciación tradicional de género a partir del sexo inicial de las personas conlleva aparejada una desigualdad en el resto de ámbitos de la vida y una división de género en los roles, espacios y tiempos, así como en el acceso al empleo. En este sentido hemos hablado anteriormente de que todavía siguen existiendo profesiones masculinizadas y feminizadas y son las mujeres las que siguen llevando una doble o triple jornada para compatibilizar vida laboral y familiar, así como los varones realizan profesiones que se proyectan más hacia lo público y con un mayor prestigio y reconocimiento social que las profesiones realizadas por mujeres. Sin contar que han sido ellas las que han sufrido, hasta ahora, altas tasas de paro y las que siguen teniendo trabajos más precarios, más inestables y con salarios más bajos.

Los roles asignados al varón siguen siendo todavía hoy principalmente los encargados del sustento económico de la familia; los espacios y tiempos también están diferenciados respecto al género. Las mujeres suelen disfrutar de menos tiempo libre de ocio, realizan más movimientos a lo largo del día, aunque estos trayectos son más cortos, es lo que se ha denominado como tela de araña (de casa al colegio, del colegio al trabajo, al centro de salud o a la compra, entre otros.), todo en poco tiempo, mientras que los varones suelen utilizar vehículo propio, hacen trayectos más largos, pero solo de casa al trabajo y del trabajo a casa y suelen disfrutar de más tiempo libre. Para comprobar todo esto no hay más que dar un vistazo a la publicación *Mujeres y Hombres en España* que realiza el Instituto Nacional de Estadística junto con el Instituto de la Mujer, en la que se refleja la situación de mujeres y varones en todas las áreas sociales y políticas desde una perspectiva de género.

En una investigación titulada *Percepción sobre los roles y estereotipos de género en los alumnos de 3º y 4º del IES Eras de Renueva* los resultados fueron los siguientes: (García, 2005)

- La idea general es que no existe igualdad en nuestra sociedad.
- El ámbito laboral es el menos valorado, donde los alumnos creen que existe menos igualdad.
- En cuanto a la familia afirman que la igualdad es buena, es decir, se sienten cómodos en su papel y creen que el papel que el resto de los miembros de la familia desempeña se ajusta con lo adecuado. Los jóvenes ven como natural esa división del trabajo en la familia.
- Opinan que en los medios de comunicación se muestra un trato equitativo de hombres y mujeres.
- En el ámbito educativo se sienten igualmente tratados.
- Se sigue pensando que los hombres son más “duros”, mientras que las mujeres son más cálidas, afectivas y emocionales.

Para finalizar este apartado podemos concluir afirmando que los estereotipos de género que nos son transmitidos desde el mismo momento del nacimiento establecen diferencias entre varones y mujeres en todas las áreas de nuestra vida impidiendo o dificultando que nos desarrollemos como personas libres sin las ataduras del género, es por ello, y porque tenemos el convencimiento de que estos estereotipos son culturales y aprendidos y se pueden modificar para que mujeres y varones nos podamos desarrollar plenamente como personas.

Capítulo 5:

CAMBIOS EN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

5.1. Las nuevas masculinidades

Hemos señalado anteriormente que en la actualidad la diferenciación de estereotipos tradicionalmente masculinos y femeninos está sometida a crítica y que por lo tanto, ya no se considera que sea de origen natural e inalterable, sino que son culturales y aprendidos y por ello se pueden modificar, desaprender y reconstruir. Señala Lomas (2005:275) que “es obvio que en el contexto actual los estereotipos tradicionales de hombre y mujer están sometidos a crítica, y por lo tanto, están afortunadamente cuestionados como referentes únicos de identificación y de construcción de las identidades femeninas y masculinas. Hoy ya no se puede afirmar sin rubor que ser femenina consista en inhibir la ambición y la inteligencia y en obsesionarse por conquistar y exhibir la belleza a la búsqueda y captura del hombre ideal. De igual manera, cada vez está menos claro que ser hombre consista en inhibir los sentimientos, en obsesionarse por conquistar y exhibir el poder y en seducir a las mujeres a diestro y siniestro”.

Sin embargo, y a pesar de que somos conscientes de que en este sentido se está removiéndose el sistema patriarcal y androcéntrico que sustenta las desigualdades de género, no es menos cierto, como señalábamos anteriormente que aunque hay una nueva visión de la masculinidad, ésta no ha desterrado los estereotipos tradicionalmente masculinos sino que se han disfrazado, difuminado y añadido otros nuevos.

Basándonos en Otegui (1999:156) “del nuevo hombre se espera que cuide de su apariencia, pero que sea capaz, al mismo tiempo, de asumir el riesgo de la vida moderna. Puede que no sea tan primario en su comportamiento cotidiano pero tiene que ser una vez más arriesgado, valiente, implacable y activo. Los viejos valores con nuevos envoltorios”.

Por lo tanto, el modelo masculino tradicional se ha puesto en duda y el concepto de masculinidad como lo opuesto a la femineidad está en crisis, como señala Pescador en *Los chicos también lloran* (2004:130) “El modelo

tradicional de masculinidad está en crisis, pero el modo de ser hombre no se ha modificado”. Por otro lado también señala que “la masculinidad como constructo social no ha sido sometida al cambio y a veces tampoco a la crítica. En muchas ocasiones y de forma poco consciente reforzamos su perpetuación, en lugar de propiciar su cambio o deconstrucción”. (Pescador, 2004:139)

En puntos anteriores hemos señalado que no existe una única forma de ser varón como no hay una sola forma de ser mujer. En las distintas sociedades y culturas existen distintos tipos de masculinidad, pero la mayoría tienen características en común como son que el varón ha de ser fuerte, trabajar en el ámbito público, ser valiente, no tener miedo a nada y no expresar los sentimientos, entre otras. Según Lomas (2007:93) “El arquetipo tradicional de la masculinidad, esa manera unidireccional de ser hombres de verdad sustentada en el ejercicio de la fuerza y del poder, en la ocultación de los sentimientos, en la ostentación heterosexual, en la obsesión por el tamaño del pene y por la conquista sexual, por el éxito y por el dinero, y en la misoginia y en la homofobia, no es ya en la actualidad, en las sociedades occidentales, sino una de las formas en que se socializan los hombres. Pero ya no es, afortunadamente, la única forma posible.”

La construcción de una nueva masculinidad no pasa por desterrar todas estas características que tradicionalmente se han atribuido al varón sino que “una nueva concepción de la masculinidad debe constituirse a partir de la diversidad de opiniones y posiciones mantenidas por varones con diferentes tendencias e inclinaciones, y, sobre todo, plantearse como una concepción abierta, plural, flexible y dinámica que pueda dar cabida a toda esa diversidad de formas que la masculinidad puede admitir” (Boscan, 2008: 95).

Como ya hemos señalado en anteriores ocasiones, la masculinidad es un constructo social y por ende, puede ser modificada; en este sentido, muchos varones quieren redefinir su masculinidad, conscientes de que el arquetipo tradicional masculino les otorga poder y beneficios pero también les perjudica, tanto a ellos como a las mujeres. Lomas (2007:93) afirma en este sentido que “En la tribu masculina, los afectos y las emociones se cotizan a la baja, ya que se consideran a menudo síntomas de debilidad y el indicio de una virilidad insuficiente. El hombre investido con los atributos del héroe, contiene las emociones, ya que afectarían a su afán de éxito en la aventura, aunque hoy esa aventura no consista en matar dragones y en salvar a las

princesas sino en esgrimir currículos, en liderar iniciativas, en obtener un mayor salario, en ser emprendedor, en tener iniciativas y en ascender en la escala social. La tiranía en ese modelo dominante de masculinidad tiene efectos indeseables no sólo en la vida de las mujeres, que sufren el acoso y la violencia de esa masculinidad agresiva e injusta, sino también en la vida de los hombres.”

Si, los estereotipos tradicionalmente masculinos y femeninos perjudican tanto a varones como a mujeres y realmente queremos conseguir que nuestra sociedad sea una sociedad igualitaria donde unos y otras nos desarrollemos como personas independientemente de nuestro sexo, disfrutemos de los mismos valores y privilegios así como tener los mismos deberes y obligaciones, es fundamental que tanto mujeres como varones evolucionemos, que dejemos atrás las ataduras sexistas del patriarcado, es necesario que tanto unas como otros pongamos de nuestra parte si realmente queremos luchar contra la desigualdad y la discriminación por razón de género, siendo conscientes de que en ese proceso es posible que se pierdan algunos privilegios aunque, en el camino, ganaremos otros. Como bien resalta Segarra y Carabi (2000:18) “Lo más probable es que el varón contemple el proceso hacia la igualdad como una pérdida de poder – y por ello, de su virilidad. La tradición en la que se ha culturizado le conduce a justificar esa creencia. Sin embargo, quizás haya llegado el momento en el que el hombre de nuestro tiempo comprenda que la autorreferencialidad del patriarcado resulta ya una ideología limitada, obsoleta, ahistórica, injusta y, posiblemente, una prisión para él mismo. Si es consciente de ello, el varón podrá aventurarse a experimentar nuevas formas de vivir en sociedad que le resulten más creativas, más nutritivas, más satisfactorias, plenamente visibles y más justas para todos.”

Si somos conscientes de que el legado del patriarcado nos perjudica a mujeres y a varones, es fundamental que ambos luchemos para conseguir desatarnos de las ataduras del género heredadas de ese sistema patriarcal dominante en nuestra sociedad, no podemos dejar a un lado a una parte del problema, pero para ello es esencial que los varones reflexionen sobre los privilegios y beneficios que este sistema les otorga y también sobre los perjuicios del mismo y sobre todo es imprescindible que los varones vean el cambio como una cuestión de justicia social y sean conscientes del daño que el machismo hace no sólo a las mujeres sino también a ellos mismos y a la sociedad en general. Una vez que varones y mujeres seamos conscientes de

ello, podremos actuar en consecuencia con el convencimiento de que es necesario nuestro esfuerzo para conseguir un mundo mejor, más igualitario, más democrático y por lo tanto más justo. Aunque no podemos decir que este proceso sea fácil, sobre todo para los varones que quieren redefinir su masculinidad concientes de que esta concepción tradicional no sólo les perjudica sino que además es injusta, pero les faltan referentes y alternativas para conseguirlo. Retomando los estudios de Goldberg (2005:9) “El hombre (...), sigue en gran medida inmóvil, anclado en el conflicto entre los condicionantes y la educación recibida y la conciencia creciente de que los modelos tradicionales hace mucho que dejaron de ser funcionales. Con perplejidad ve que el mundo para el que fue educado, por el que sufrió y luchó al intentar adaptarse a los requisitos que se le exigían para ser “un hombre”, haciéndose en muchos casos violencia así mismo en ese proceso, ya no existe. Está inmóvil y se siente desubicado y culpable porque es consciente de que el papel para el que fue preparado contenía implícitamente una imagen de mujer contra la que la propia mujer se ha rebelado. Sin la contrapartida de una mujer “colaboradora” su propio papel de macho es impensable y, por otra parte, no tiene alternativas personales con las que ofrecerse en su relación.”

En la actualidad podemos decir que ha aparecido una nueva masculinidad. Teniendo en cuenta la aportación de Recio y López (2008:254) “ a ella pertenecen varones que optan por la igualdad de oportunidades para ambos sexos, por el respeto al ser humano, en general, son varones que son sensibles, comprensivos, cariñosos, respetuosos, firmes, fuertes, abiertos a la vida, al progreso y a nuevas formas de vida en las que reine el amor, la igualdad, la justicia y el bienestar de todos los seres humanos sin diferencias de sexo, condición social o discriminación racial. Son varones educados en una sociedad patriarcal pero que por propio convencimiento han moldeado y superado ese estereotipo al que han sido sometidos desde sus primeros años de vida, con el cual no se identifican, creando una nueva forma de vivir siendo varones.”

En este sentido, la solución pasaría por revisar y desmontar los modelos tradicionalmente masculinos y femeninos puesto que no se adecuan a la realidad social de este momento, por lo tanto hay que deconstruir los estereotipos de género que todavía hoy, herencia del patriarcado, imperan en todas las esferas sociales, castigando a varones y mujeres que no se adaptan o que se salen de su estereotipo. En este sentido Lomas (2005:2) afirma que

“En vez de definir su masculinidad en oposición a las mujeres, los hombres deberían ser conscientes de la desigual e injusta distribución de tareas y poder que les ha sido asignada a lo largo del tiempo en el ámbito privado, familiar y público, y renunciar a seguir disfrutando de los privilegios del patriarcado. Los hombres tenemos que implicarnos en la búsqueda de modelos éticos alternativos a la masculinidad hegemónica y en la igualdad entre los sexos, en la ética del cuidado de las personas, en la equidad doméstica y familiar, en la esperanza de contribuir así a la construcción de una sociedad más justa y más solidaria entre mujeres y hombres.”

5.2. Asimilación de estereotipos clásicos del varón por parte de la mujer

Últimamente hemos oído en muchas ocasiones aquello de que “la mujer se está masculinizando” y ¿qué se quiere decir con esto? Parece ser, que en los últimos años, hemos estado asistiendo a una asimilación de la mujer de estereotipos tradicionalmente masculinos y no es en absoluto de extrañar cuando provenimos de una sociedad androcéntrica y patriarcal que ha girado alrededor del hombre, tomando como punto de referencia lo masculino e infravalorando a la mujer y lo femenino.

No es raro, por lo tanto, que conforme las mujeres han ido tomando conciencia de ello, hayan ido renegando, por así decirlo, de su estereotipo femenino tradicional y hayan ido asimilando el estereotipo masculino, más valorado tradicionalmente, que da más poder y goza de mayor reconocimiento social. Este proceso de asimilación por parte de la mujer de estereotipos tradicionalmente masculinos se ha llevado a cabo a través del proceso de socialización, es decir, este nuevo modelo de mujer que se está construyendo se transmite a través de la familia, la escuela o los medios de comunicación. Este proceso de masculinización de la mujer podría tener mucho que ver con la manera en la que se desarrolló el paso de la escuela segregada a la escuela mixta, en la que en absoluto se valoró el currículum que hasta ese momento estaban aprendiendo las niñas, sino que ese currículum desapareció, por lo que se le quitó valor e importancia y se incorporó a las niñas al currículum masculino, considerado universal. De acuerdo con Fernández (2003:51) “la escuela mixta determinó que las niñas se incorporaran a normas, valores y comportamientos propios de la cultura dominante- generalización del modelo masculino- sin cuestionar previamente la validez de tal proceso.”

A partir de ese momento, las niñas han ido viendo cómo la cultura dominante y universal es la masculina, que todo lo referente al estereotipo masculino es más valorado; el varón es más fuerte, tiene más poder, mayores expectativas de éxito y mayor reconocimiento social, goza de mayor autonomía e independencia, mientras que al rol tradicionalmente femenino no sólo no se le ha dado valor sino que en contraposición con el masculino, cuanto más reconocimiento tiene éste, peor reconocimiento tiene aquél (el estereotipo femenino).

Con el paso de la escuela segregada a la escuela mixta y más tarde a la escuela coeducadora, no se ha sabido dar la suficiente importancia al espacio doméstico, al ámbito privado y de los afectos que es donde tradicionalmente se han movido las mujeres y en contrapartida se ha dado excesivo valor al éxito, al poder, al espacio público que es donde tradicionalmente se han movido los varones. Esto ha traído consigo, no sólo que los varones no hayan querido asumir los estereotipos femeninos puesto que están considerados de menor valor, sino que las propias mujeres están renegando de ese rol puesto que el masculino goza de mayor reconocimiento.

Por lo tanto, en la actualidad vemos cómo el estereotipo femenino de cuidado y afecto se está quedando desatendido tanto por varones como por mujeres; las mujeres han asumido roles más agresivos, son más competitivas y no buscan el reconocimiento en la esfera privada sino en el ámbito público al igual que los varones.

Como señalan Subirats y Tomé (2007:61) las mujeres ahora mantienen “formas agresivas en las relaciones, iniciativas en las relaciones sexuales, luchan por el protagonismo en el grupo de pares, demostraciones de insumisión o faltas de respeto en el ámbito escolar o familiar, etc. – como imitación de las conductas del grupo dominante y por ello consideradas como conductas de éxito, o que denotan estilo y poder en quien las adopta” Todo esto, según ellas “consecuencia de una sociedad que enfatiza los valores de la masculinidad tradicional sin reconocer los de la feminidad tradicional, y, por lo tanto, aboca a sus individuos a comportarse en una forma que indique competitividad, rudeza y voluntad de dominio más que en una forma que indique proximidad, empatía y comprensión”

Por lo tanto, como señalábamos anteriormente, estamos ante un abandono del rol tradicional femenino, rol que no quieren asumir ni varones ni mujeres y que por lo tanto hace que una esfera muy importante de nuestra

vida como es el espacio privado, de cuidado y de afectos se esté quedando sin cubrir. Tendremos que redefinir los estereotipos de género valorando tanto los tradicionalmente masculinos como los tradicionalmente femeninos porque ambos nos aportan a los seres humanos cosas positivas y de eso nos debemos aprovechar tanto varones como mujeres.

5.3. La deconstrucción del estereotipo. Hacia el concepto de persona

También hemos analizado en puntos anteriores cómo estos estereotipos de género son el producto de una sociedad y una cultura patriarcal y androcéntrica que tiene como centro de todas las cosas al varón y que considera lo masculino como universal mientras que lo femenino es secundario. Sin embargo, estos estereotipos, no sólo aportan ventajas a los varones, sino también desventajas, puesto que “no hay una sola esencia femenina ni una esencia masculina, una manera única de ser mujer y de ser varón, sino mil y una maneras diversas y plurales de ser mujeres y hombres. Ni todas las mujeres son iguales ni todos los hombres son iguales” (Lomas, 2003:146).

Hemos asumido que los estereotipos de género son culturales y aprendidos; de acuerdo con Lomas (2005:263) “Hombres y mujeres somos diferentes no sólo porque tengamos un sexo inicial distinto, sino también porque nuestra socialización es distinta” y que perjudican tanto a varones como a mujeres, es posible reconstruirlos, aunque es tarea ardua y difícil debido a lo arraigados que están en nuestra cultura y en nuestra sociedad. Basándonos en Lomas (en González y Lomas Coords 2006:97) “Las identidades masculinas y femeninas están social e históricamente sujetas a las miserias y a los vasallajes de la cultura patriarcal, pero también abiertas a las utopías del cambio y la igualdad.”

Actualmente muchas mujeres y varones no se identifican con el estereotipo que tradicionalmente se les ha asignado, puesto que los estereotipos son excluyentes entre sí y se basan en la complementariedad, ser masculino es no ser femenino y viceversa, y por lo tanto, lo que uno tiene a la otra le falta. Los estereotipos han sido tradicionalmente asignados a las personas en función de su sexo, pero hoy vemos que hay varones y mujeres que no se identifican con el estereotipo que socialmente le corresponde y la sociedad les castiga de una forma u otra.

La forma en que nos han enseñado a ser mujeres y varones hoy en día no nos sirve, pero tampoco sabemos de qué manera hemos de hacerlo. El rol tradicional del varón fuerte, agresivo, etc. que todavía hoy se sigue transmitiendo a los niños no está permitido en nuestra sociedad actual, de forma que cuando el niño crece, y después de haber asimilado que debe ser competitivo, fuerte y agresivo ve cómo en su etapa adulta es castigado por ello, puesto que esa forma de relacionarse ya no está permitida, pero el problema es que el varón no sabe, probablemente, otra manera de relacionarse puesto que todos los agentes socializadores le han transmitido durante toda su vida que debe actuar de esa determinada manera para ser un hombre masculino y que no puede ser sensible, comprensivo, cariñoso o atento porque eso es cosa de chicas.

Nos encontramos, por lo tanto, en un gran conflicto. La masculinidad tradicional está en crisis pero tampoco estamos transmitiendo otra forma de ser masculino; los chicos no tienen otros referentes para tomar como modelo y adaptarse a una sociedad que está luchando por erradicar la discriminación entre mujeres y varones y las desigualdades sociales que se derivan de ello; siguiendo a Barragán (2004:151) “Así se han generado históricamente crisis y confrontaciones entre las distintas concepciones de la masculinidad que en la actualidad – en lo que se refiere a la población adolescente- se traducen en problemas afectivos, incremento de la violencia, absentismo y fracaso escolar, problemas de relación de amistad con otros chicos o ausencia de estrategias para plantearse un cambio.”

Es necesario, por lo tanto, no hacer políticas enfocadas solamente hacia las mujeres, sino que si queremos conseguir la igualdad real debemos implicar a las dos partes del problema; es importantísimo trabajar en este sentido con los varones, hacerles ver que las desigualdades no sólo afectan a las mujeres sino que el rol tradicional de hombre masculino también para ellos tiene desventajas y que es imprescindible que ambos géneros nos beneficiemos de lo bueno que tiene vivir la esfera de los afectos y del cuidado.

Es imprescindible partir de la base de que el problema no es el varón, sino lo masculino como opuesto radicalmente a lo femenino y la estructura de dominio-subordinación que esto supone. Retomando los estudios de Gabarró (2008:35) “Mientras en el imaginario social dominante siga reinando la figura de “un hombre de verdad” basado en el machismo será imposible evitar que sectores importantes quieran construirse a sí mismos como tales. Aunque los intentemos seducir con otras identidades masculinas

alternativas no conflictivas socialmente –identidades igualitarias- no tendremos éxito. Mientras un valor social determinado, como el respeto a la diferencia o las relaciones intergéneros igualitarias en el caso de las masculinidades alternativas se oponga al mito social dominante de la masculinidad tradicional habremos perdido la batalla.”

Ya hemos señalado anteriormente que la base para luchar por la igualdad entre mujeres y varones está en no olvidar la mitad del problema; focalizando nuestra atención sólo en las mujeres no solucionaremos el sexismo y el machismo que está patente y latente en nuestra sociedad. Este machismo nos afecta y perjudica a todas y todos, aunque tradicionalmente, es cierto, que las mujeres se han llevado la peor parte. Pero, si realmente queremos una sociedad igualitaria no nos podemos olvidar de los varones, ni podemos olvidar que no hay una sola forma de ser mujer ni de ser varón. Como señala Gabarró (2008:90) “(...) debemos avanzar hacia una sociedad donde haya formas plurales de ser hombres y formas plurales de ser mujeres y que, además, estas formas nos inviten a ser más iguales desde la diferencia entre hombres y mujeres para alcanzar una sociedad compuesta de personas que es, en última instancia, el objetivo a alcanzar”.

Por lo tanto, es imprescindible, como también señala Gabarró, reconstruir la Identidad Masculina Machista actual para construir un nuevo modelo de hombres que debe ser positivo, completo (incluir la fuerza, la energía y asertividad... pero también poder realizarse en el espacio personal y doméstico), igualitario y no violento. Según este autor (Gabarró, 2008:101) “El objetivo es conseguir el hombre conciliado tanto con su fuerza y energía como con sus sentimientos y emociones: llegar al hombre completo. Recuperar para el hombre el espacio doméstico, el espacio íntimo, el espacio de los sentimientos compaginándolos con el espacio laboral o externo. No se trata de renunciar sino de ampliar. Se trata de ofrecer espacios para crecer y transformarse, completándose.”

Una redefinición o deconstrucción de los estereotipos de género traería consigo una sociedad más libre y democrática, donde mujeres y varones nos podríamos desarrollar libremente como personas y no en función de tener un sexo u otro. Sería por lo tanto una sociedad igualitaria, donde se valoraría por igual tener éxito, asertividad, ser una persona competitiva, tenaz y fuerte pero también se valoraría el espacio privado y doméstico, los sentimientos y el cuidado de las otras personas. Como muy bien dicen Hardy y Jiménez (2001:87) “En el camino hacia la igualdad, es

fundamental terminar con la separación de dos espacios masculinos y femeninos, y con los desequilibrios entre los géneros en la vida diaria se debe aprender a vivir sobre una base de igualdad y ese aprendizaje debe comenzar a partir del nacimiento. Se hace necesario un cuestionamiento profundo que lleve a una transformación del espacio social, al mismo tiempo que se discutan las condiciones que favorecerían una inserción más igualitaria del hombre en el espacio privado. Para que estos cambios ocurran, los hombres tienen que llegar a entender que las normas actuales que aparentemente les dan las ventajas del poder, al mismo tiempo les hacen prisioneros de estereotipos que los atan y ahogan en una camisa de fuerza, artificialmente construida por la cultura patriarcal.”

Si queremos que la igualdad entre géneros sea real y efectiva no se trata de que las mujeres asuman los estereotipos tradicionalmente masculinos y al contrario, sino que conseguir la igualdad pasa porque la sociedad nos valore a ambos como personas sin las ataduras del género. En este sentido afirma Boscan (2008:96) que “Se necesita romper con esa sujeción a los modelos de mujer-frágil-sumisa y varón-fuerte-agresivo. Mucho menos se debe desear una situación de igualdad en base a los patrones masculinos prevalecidos en el pasado, los cuales eran establecidos en función de la hegemonía del modelo masculino dominante.”

Conseguir la igualdad de género pasa por eliminar las categorías de género, por valorarnos como personas, como seres humanos, más allá de las categorías varón/mujer. Redefinirnos como personas deconstruyendo los estereotipos de género que tan arraigados están en nuestra sociedad, y valorarnos como seres humanos únicos que somos; así Recio y López (2008:255) consideran que “No existen características exclusivas de ambos sexos, somos personas, y las personas independientemente al sexo que pertenezcan, varón o mujer, son de una determinada manera atendiendo a su sexo, y a la educación, circunstancias que rodean y han marcado su vida. Todo ser humano nace en un seno familiar, fruto del amor de una pareja, las circunstancias familiares y sociales son infinitos, como infinitos somos los seres humanos, no existe un modelo determinado y único de ser persona, ni tampoco de ser mujer y varón. Ser personas es ser un ser humano mujer o varón con una identidad única y un pensamiento, con unas creencias y un modo determinado por su condición sexual, familiar, racial.”

Siendo conscientes de que los roles y estereotipos de género están muy arraigados en nuestra sociedad debido a que cuentan con una larga

tradición, no será fácil su deconstrucción, que vivamos, nos desarrollemos y evolucionemos como personas sin las ataduras del género será un proceso largo que no podremos conseguir sin poner en marcha una verdadera educación no sexista. Lomas (2007:99) afirma que "(...) es esencial incorporar a la educación (a sus teorías y a sus prácticas, a los currículos y a los materiales didácticos, al lenguaje y a la vida cotidiana en las aulas y en las escuelas) los argumentos de la equidad entre mujeres y hombres, otorgar autoridad a los saberes, a las ideas y a las actividades que fomenten el diálogo y la convivencia entre unos y otras y construir un escenario cotidiano en el que sea posible, a través de una adecuada coeducación sentimental de las alumnas y de los alumnos, que unas y otros construyan sus diferentes identidades sexuales y culturales, sin exclusiones y sin privilegios, sin acosos y sin violencias."

Somos conscientes de la dificultad para deconstruir los estereotipos, pero si realmente queremos conseguir la igualdad entre géneros es imprescindible que alcancemos el concepto de persona, pero libres de ataduras, es fundamental por lo tanto, definirnos como personas, no como varones o como mujeres, sino como seres humanos con plenitud de derechos y oportunidades y también con las mismas obligaciones. Si no partimos de esta premisa no cabe que nos planteemos conseguir la igualdad.

Capítulo 6:

LA IMPORTANCIA DE LA COEDUCACIÓN EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA PARA LA DECONSTRUCCIÓN DEL ESTEREOTIPO

6.1. ¿Qué es coeducar?

Con el término coeducación nos referimos a una “educación centrada en las alumnas y alumnos considerados como grupos con igualdad de derechos y oportunidades” (Ministerio de Educación y Ciencia, 1992:79), sin embargo no podemos definir el término coeducación sin hacer un breve repaso de la evolución de la educación de las mujeres a lo largo de los años. Hasta el Siglo XVIII se considera que varones y mujeres tienen destinos sociales distintos y por lo tanto su educación debía ser diferente, simplemente porque el futuro social no era el mismo para mujeres y para varones. La educación de las mujeres en este momento consistía sobre todo en rezar y aprender a realizar las tareas del hogar; las mujeres de clase alta podían aprender también música y dibujo y la formación básica para poder mantener una conversación. Moreno y otros (2008:45) consideran que “En general, la educación de la mujer se ha encontrado adscrita a las características propias de la época. Así, en su origen se pensaba que las diferencias entre los sexos en capacidades, intereses y aptitudes eran naturales, biológicas y, por tanto, innatas. Esta base biológica ha determinado las diferencias en los primeros roles sociales, construyendo con el tiempo las desigualdades sociales entre mujeres y hombres. Estas desigualdades se vieron reflejadas en la educación recibida, de tal manera que el sistema escolar en la mujer y el hombre los elementos que el estereotipo y las ideas de la sociedad tenían sobre cada uno. Como consecuencia de estas ideas, la educación se centraba en instruir a las niñas en las buenas costumbres y en sus roles, siempre en espacios separados y articulando la educación femenina en torno al rol de la mujer como futura esposa y madre. Todo ello con cierto grado de cultura ya que la instrucción que recibían los niños era considerada como pernicioso para las niñas porque suponía dar un mismo tratamiento educativo a naturalezas bien diferentes. De esta forma, el espíritu educativo

de esta época se podía sintetizar bajo la idea de que la diferencia conformaba la desigualdad; es decir, se trataba de un modelo discriminatorio: la educación segregada o la limitación de lo femenino.”

Para que la educación de las mujeres adquiriera cierta importancia tendremos que esperar a la segunda mitad del siglo XIX, pero se las educaba sobre todo porque serían las instructoras de sus hijos e hijas, pero no será hasta el siglo XX, en la II República cuando se establece la coeducación; coeducación equiparada a escuela mixta, pero que será prohibida durante el franquismo y retomada posteriormente con la Ley General de Educación del 70.

Tanto en la II República como en la Ley General de Educación del 70 cuando nos referimos a coeducación hablamos de implantación de la escuela mixta. El modelo educativo que imperaba estaba pensado para el género masculino al que fueron incorporadas las niñas.

Aunque debemos reconocer que la implantación de la escuela mixta en 1970 fue un gran paso (rompe con la escuela segregada anterior), también debemos señalar que fue insuficiente para conseguir la igualdad y superar los estereotipos de género. La escuela mixta supone la agrupación en la misma aula de niños y niñas pero esto no garantiza una educación igualitaria; teniendo en cuenta la aportación de Subirats (2010:156) “(...) la escuela mixta no ha acabado de resolver las cuestiones que tenía planteadas. Ha permitido un gran avance en términos de adquisición de títulos académicos, pero ha dejado a medias el cambio cultural necesario, especialmente en lo que concierne a la incorporación de los saberes y valores tradicionalmente femeninos. Y, por lo tanto, hay aspectos que todavía resultan incómodos, que sugieren modificaciones. Modificaciones que, como en todos los ámbitos de la vida social, algunos sectores consideran que consisten en un regreso al pasado, sin comprender que si las formas del pasado fueron abandonadas es porque ya no correspondían a las necesidades sociales más o menos conscientes.”

En la escuela mixta ambos (niños y niñas) comparten espacio y tiempo, pero no reciben los mismos mensajes. La escuela mixta es, por lo tanto insuficiente para conseguir la igualdad y superar los roles y estereotipos de género en la sociedad en la que vivimos. Como bien señala Subirats (2010:144) “La escuela mixta es un paso necesario, pero aún insuficiente para llegar a una forma de educación que ponga en el mismo

plano de importancia a niños y a niñas, a las pautas culturales de género femenino y a las de género masculino, y que permita a todos y a todas adoptarlas en ambos casos, con independencia de su sexo. En este sentido, se ha realizado una crítica de la escuela mixta por insuficiente como forma de coeducación; pero al mismo tiempo hay que poner de relieve que la escuela mixta, con las transformaciones culturales que han ido produciéndose ha sido la forma institucional que ha permitido el gran avance educativo de la población española de los últimos 30 años. Un avance educativo absolutamente único respecto a nuestro pasado, tanto para los hombres como, sobre todo, para las mujeres.”

En la actualidad coeducación y escuela mixta son términos distintos. Cuando hablamos de escuela mixta, como hemos señalado anteriormente, nos referimos a la convivencia de niños y niñas en la misma aula, con los mismos profesores y profesoras, utilizando los mismos espacios, pero recibiendo mensajes distintos en función del sexo. En este sentido aclara Brense (1972:9) que “la enseñanza mixta no es la coeducación. Mezclar chicos y chicas en las mismas clases con objeto de darles una instrucción que no es más que uno de los aspectos, importante sin duda, de una verdadera coeducación. Una coeducación digna de este nombre va mucho más allá y debe responder a las necesidades de los sexos respetando las particularidades físicas, mentales y caracteriales de cada ser. Afirma el valor específico pero complementario de cada sexo, asegura una mejor comprensión y aceptación del otro e intenta crear un afortunado equilibrio afectivo y social para los dos.”

Si por escuela mixta entendemos la educación conjunta de niñas y niños, cuando hablamos de coeducación nos referimos a educar eliminando estereotipos e ideas sexistas preconcebidas; educar para que partiendo de la realidad de dos sexos distintos no se potencie la desigualdad entre ellos. Para Subirats (1994:63) “El término coeducación simplemente ya no puede designar un tipo de educación en el que las niñas hayan sido incluidas en el modelo masculino, tal como se propuso inicialmente. No puede haber coeducación sino hay a la vez fusión de las pautas culturales que anteriormente se consideraban como específicas de cada uno de los géneros.”

Coeducar supone considerar igual de importantes los saberes que tradicionalmente se han transmitido a varones y a mujeres y conseguir una educación integral de la persona encaminada al desarrollo completo de la personalidad sin las ataduras del género, potenciando el desarrollo de niñas y

niños partiendo de la existencia de dos sexos diferentes. Moreno y otros (2008:45) consideran que "(...) coeducar significa enseñar a valorar, tanto a chicos como a chicas, los rasgos de carácter positivo de los modelos femeninos y masculinos. No se trataría de eliminar formas de comportamiento femeninas, sino de hacer participar a los chicos de las ventajas que tienen las formas de conducta que hasta ahora han sido consideradas exclusivamente propias de mujeres. Esto implicaría valorar el modelo femenino como hasta ahora ha sido valorado el masculino."

La coeducación va más allá de que niños y niñas compartan aula; supone ayudar a que ambos desarrollen todas las capacidades y aptitudes personales independientemente de su sexo. Coeducar no es mezclar niñas y niños, coeducar es contar con las aportaciones de los dos sexos y dar el mismo valor a ser mujer y a ser varón. Para Álvarez y Sainz (2003:11) "La escuela coeducadora busca una educación integral e integradora de ambos géneros en positivo, revalorizando de manera equivalente las cualidades consideradas masculinas y las femeninas sin ninguna jerarquización. Con este planteamiento educativo, estaríamos contribuyendo a una cultura de la paridad, de la equidad y de la negociación entre varones y mujeres, entre seres humanos sin distinción."

En resumen, podemos afirmar que coeducar es educar a niños y niñas al margen de estereotipos, de forma que tengan las mismas oportunidades y se desarrollen como personas sin las ataduras del género. Si realmente queremos conseguir la igualdad es fundamental que deconstruyamos los estereotipos y retomemos el concepto de persona; es decir, no dividir a la especie humana en varones y mujeres con distintos roles y distintas funciones, sino personas libres capaces de hacer lo que quieran sin ataduras, sin condicionamientos sociales, sin trabas. La coeducación, por lo tanto debe tender a que niños y niñas sean educados sin los paradigmas del género, sean educados bajo el concepto de persona, con los mismos derechos y oportunidades y también con los mismos deberes y obligaciones. La coeducación tiene como finalidad conseguir la igualdad real entre mujeres y varones y ello implica favorecer la sensibilidad de niñas y niños, visibilizar el papel de las mujeres en la sociedad, fomentar la corresponsabilidad en el hogar, entre otros, en definitiva, que no exista discriminación por razón de género previniendo, por lo tanto, la violencia de género. Según Sánchez (2005:15) "Coeducar consiste en el desarrollo de todas las capacidades, tanto niñas como niños, a través de la educación, (no significa igualdad sexual),

porque cada niño o cada niña tiene derecho a ser diferente; coeducar es una garantía para la prevención de la violencia, es educar para la democracia porque se evitan las desigualdades.”

Para Cerviño (2007) coeducar es:

- ❖ Educar para que niños y niñas se sientan bien siendo lo que quieren ser: se trataría de que ambos recibieran una educación igualitaria que no les condicione a la hora de desarrollarse como personas adultas, sino que ambos sean educados de tal manera que puedan libremente elegir qué quieren ser en su vida, a qué se quieren dedicar, en definitiva cómo quieren vivir, libres de prejuicios, estereotipos e ideas preconcebidas.
- ❖ Utilizar un lenguaje que represente ambos sexos: realizar un uso no sexista del lenguaje significa nombrar a varones y a mujeres, hacer visibles a ambos sexos, no ocultar a ninguno de los dos a través del lenguaje, partiendo de la base de que nuestro lenguaje no es sexista, pero sí el uso que hacemos de él.
- ❖ Ampliar las oportunidades educativas y formativas de todas las personas: Niños y niñas, mujeres y varones deberíamos tener las mismas oportunidades educativas, los mismos derechos de acceso, permanencia y promoción en la educación.
- ❖ Compartir lo que hombres y mujeres desde lo que somos, desde nuestra historia, desde lo que hemos aportado al conjunto de la humanidad: coeducar es transmitir las aportaciones que varones y mujeres hemos hecho a la sociedad, a la cultura, cómo nuestra historia se ha construido teniendo en cuenta los saberes de unos y de otras y valorar por igual ambas aportaciones.
- ❖ Dar el mismo valor al hecho de ser hombre o al hecho de ser mujer: eliminar la subordinación de la mujer al varón valorando por igual las aportaciones de ambos.
- ❖ Educar a hombres y mujeres completos proporcionándoles saberes que les ayuden a entender este mundo, dándoles la oportunidad de conocer y trabajar sobre sus emociones y sentimientos, estimulándoles a tener en cuenta que se necesitan y son necesarios para las personas que conviven:

Coeducar es que niños y niñas reciban un educación integral como personas; que se desarrollen en ambos las mismas capacidades, habilidades, actitudes y aptitudes sin diferencias en función de si son varones o mujeres.

Este modelo coeducativo que planteamos rompe con los modelos tradicionales de ser mujer y ser varón, pone en duda tanto la idea de feminidad como la de masculinidad heredada de sociedades anteriores y deja la puerta abierta a nuevos modelos de mujer y de varón puesto que tanto la masculinidad como la feminidad son conceptos construidos socialmente, los cuales pueden ser modificados poniendo en práctica un modelo coeducativo; este modelo de educación (coeducación) es imprescindible si queremos que mujeres y varones seamos educados sin las ataduras del género, que ambos tengamos los mismos derechos y deberes, oportunidades, obligaciones y privilegios; para conseguir esto es fundamental que niños y niñas sean educados como personas, y para ello el sistema educativo tendrá que desmontar y revisar los modelos de masculinidad y feminidad tradicionales que tanto nos perjudican a unas y a otros para conseguir redefinir estos conceptos y reconstruir los estereotipos de género alcanzando el concepto de persona.

6.2. La coeducación en la familia, el reparto de tareas y responsabilidades

En varias ocasiones, en esta investigación hemos señalado la importancia de la familia como principal agente socializador en la transmisión de estereotipos de género. Si somos conscientes de que la familia es la primera instancia de socialización y donde primero aprendemos e interiorizamos las diferencias socialmente establecidas para varones y mujeres, es evidente el importante papel que desarrolla la familia en la coeducación. Si en el apartado anterior hemos definido coeducar como una educación íntegra de la persona que rompa con los estereotipos de género, la familia tiene aquí un papel fundamental, puesto que como hemos dicho anteriormente, es el primer agente socializador y donde primero aprendemos lo que significa ser mujer y ser varón, así como los roles, tareas y responsabilidades socialmente establecidas para unos y otras.

Cuando hablamos de coeducación en la familia nos referimos a que niños y niñas sean educados en igualdad de derechos y condiciones sin los

corsés del género; hacemos referencia, por lo tanto, a que favorezca la lectura de cuentos no sexistas, no diferenciar los juegos y juguetes en función del sexo, favorecer tanto en niños como en niñas la expresión de sentimientos, evitar frases como “los hombres no lloran” o “ eso es cosa de mujeres”, valorar por igual los trabajos que desarrollan todas las personas, evitar comentarios sexistas, valorar por igual la opinión de todos los miembros de la familia y, por supuesto, al reparto equilibrado de tareas y responsabilidades domésticas y de cuidado así como al disfrute del tiempo de ocio.

Una vez hemos llegado a este punto, no podemos hablar de coeducación en la familia sin hacer referencia a la corresponsabilidad en el hogar, puesto que consideramos que no conseguiremos la igualdad si la mujer sigue sometida a una doble o triple jornada laboral. En este sentido Torio y otros (2010:88) afirman que

“Dentro de la dinámica familiar, uno de los temas de gran actualidad es la corresponsabilidad familiar, un nuevo modelo de paternidad y maternidad. La maternidad y la paternidad compartida representa un avance importante, proporciona la oportunidad de unas relaciones más igualitarias y nuevos modelos de socialización en la educación de hijos e hijas. Se requieren, en la actualidad, esfuerzos de reorganización de los roles de hombres y mujeres en orden a crear nuevos compromisos en las tareas cotidianas, en el soporte económico, así como en el cuidado y educación de los hijos e hijas.”

Cuando hablamos de corresponsabilidad en el hogar nos referimos a que mujeres y varones asuman por igual la responsabilidad del cuidado de hijos e hijas y personas dependientes así como las tareas del hogar, de afecto y cuidados. La corresponsabilidad familiar mejora la calidad de vida de todos los miembros de la familia a la vez que los hace más autónomos y dispondrán de más tiempo libre para dedicar a otras actividades.

No debemos confundir conciliar con corresponsabilidad, puesto que no son palabras sinónimas. Cuando hablamos de conciliación nos referimos a compatibilizar todas las áreas de la vida familiar, laboral y personal y cuando hablamos de corresponsabilidad, como hemos señalado anteriormente, nos referimos al reparto equitativo y equilibrado de tareas y responsabilidades entre todos los miembros de la familia. Para que la corresponsabilidad sea efectiva en la familia es fundamental que las actividades se distribuyan entre todos sus miembros en función de la edad, pero nunca del sexo.

Es fundamental también que señalemos en este punto que, si bien es cierto, que en este aspecto hemos avanzado mucho y que poco a poco los varones se van incorporando a las tareas del hogar y del cuidado (aunque no en la misma medida en que las mujeres han salido fuera del hogar), lo hacen en la mayoría de los casos desde la ayuda, pero no desde la corresponsabilidad. Todavía hoy, se sigue considerando que las tareas del hogar y del cuidado son responsabilidad de las mujeres, tanto es así que las mismas mujeres también las asumimos como propias y no nos es raro escuchar aquello de “es que mi marido me ayuda” o “yo ayudo en casa” (cuando el que habla es el marido); estas frases son un ejemplo de que todavía nos queda mucho por hacer para conseguir que la corresponsabilidad en el hogar sea un hecho, a pesar de que, como hemos señalado anteriormente, ésta tiene beneficios para todos los miembros de la familia y no sólo para las mujeres, sino también para los varones, como señala *el decálogo para hombres europeos producto del proyecto transnacional All Together* (Instituto Andaluz de la Mujer, 2010:29) en el que se enumeran los beneficios de la corresponsabilidad para los varones; entre ellos:

- ❖ Más tiempo para compartir con tu pareja: el reparto de responsabilidades y tareas en el hogar nos permite disfrutar a toda la familia de más tiempo libre y, por lo tanto, poder compartir momentos de ocio que serían imposibles si toda la responsabilidad recae en un solo miembro.
- ❖ Aumentará tu bienestar personal y social: Compartir las tareas del hogar y de afecto y cuidados es una cuestión de equidad y justicia social, por lo que te sentirás mejor contigo mismo si compartes estas tareas con el resto de la familia.
- ❖ Mejorará tu complicidad con tu pareja: El reparto de tareas y responsabilidades hará que dispongáis de más tiempo libre para compartir con la familia, más tiempo juntos, más momentos compartidos se traduce en mayor complicidad entre los miembros.
- ❖ Disfrutarás y conocerás mejor a tus hijos/as: La corresponsabilidad en el hogar supone compartir las responsabilidades no sólo de las tareas del hogar sino también de cuidado de personas dependientes, lo que nos permitirá disfrutar de su compañía y gozar de una mayor confianza.

- ❖ Aprende nuevas competencias y habilidades: Compartir las tareas del hogar y de cuidados favorece a los varones el aprendizaje de habilidades que tradicionalmente le habían sido vetadas por considerarse tareas exclusivamente femeninas.
- ❖ Comparte la carga de ser el sostenedor de la familia: Tradicionalmente se ha considerado al varón como único sustentador y responsable del bienestar de la familia en términos económicos, con la presión tanto social como personal que ello conlleva. La corresponsabilidad en el hogar aliviará esta carga.
- ❖ Sé independiente conociendo por ti mismo cómo compaginar el cuidado de los/as niños/as y las tareas domésticas: Aprender las habilidades necesarias para el cuidado de hijos e hijas y el desarrollo de las tareas del hogar nos hace más libres e independientes puesto que no necesitaremos a otra persona que nos las haga.
- ❖ Aprende cómo cuidarte a ti mismo aprendiendo a cuidar a tu familia: Cuidar a las personas de tu entorno es fundamental para cuidarte a ti y sentirte mejor contigo mismo a nivel personal y social.
- ❖ Asume tus responsabilidades y se coherente con tus valores de igualdad: Si apuestas por la igualdad entre varones y mujeres pon tu granito de arena poniendo en práctica la corresponsabilidad en el hogar. No conseguiremos la igualdad si no nos implicamos personalmente para alcanzarla.
- ❖ Conviértete en un buen ejemplo: pon un grano de arena en la construcción de una sociedad más justa: Si compartes con el resto de tu familia las tareas del hogar y de afecto y cuidado serás un ejemplo a seguir para el resto de varones que están a tu alrededor.

A pesar de saber que la corresponsabilidad tiene beneficios para toda la familia, no es fácil que ésta se produzca, puesto que requiere un gran cambio en los modelos de vida de varones y mujeres que tradicionalmente se nos vienen transmitiendo; la corresponsabilidad choca con las barreras culturales del patriarcado y sobre todo un gran impedimento para poner la corresponsabilidad en práctica es la tradicional desvalorización del trabajo

doméstico. Para Elósegui (2009:18) “la solución debería ir por hacer atractivo el modelo de la corresponsabilidad, con una verdadera igualdad y simetría entre mujer y hombre. El modelo machista no es atractivo, además es injusto y no responde tampoco a la igualdad real entre mujeres y hombres.”

Para que la corresponsabilidad en el hogar sea una realidad es fundamental la educación en igualdad. Mientras que mujeres y varones no recibamos una educación igualitaria, que nos desarrolle como personas y en la que se dé igual valor al trabajo doméstico (tradicionalmente realizado por mujeres) que al trabajo fuera de casa (realizado tradicionalmente por varones), mientras que las tareas del hogar y de cuidado y afecto no estén valoradas socialmente, no será posible que consigamos que la corresponsabilidad en el hogar sea un hecho. Es por lo tanto fundamente e imprescindible que los centros dejen de ser solamente educativos para pasar a ser centros coeducativos.

6.3. Diferencias entre centro educativo y centro coeducativo

Ya hemos señalado anteriormente las diferencias entre escuela mixta y coeducación. Recordemos, por lo tanto, que cuando nos referimos a que niños y niñas reciban una educación en el mismo espacio y tiempo hablamos de escuela mixta, pero con la palabra coeducación nos referimos además a que ambos reciban una educación que les permita un desarrollo integral de su personalidad sin las ataduras del género. En palabras de Alario y Anguila (1999:41) “La escuela que coeduca prepara para la vida y tiene en cuenta que ésta tiene dos ámbitos, el público y el privado, apoyándose ambos en el personal, por tanto se trata de que el alumnado pueda lograr: conocimientos culturales básicos (cultura general), una profesión remunerada, conocimientos teóricos y prácticos de economía sexual y emocional que les permita ser felices. Por tanto, la coeducación educa para la crítica, la convivencia, el compromiso, la creatividad y la justicia. Es decir educará para la paz.”

En resumen, y según Sánchez (2005:14) las diferencias entre escuela mixta y coeducación serían las siguientes:

	<i>ESCUELA MIXTA</i>	<i>COEDUCACIÓN</i>
SEMEJANZAS	El mismo espacio físico con el mismo profesorado	El mismo espacio físico con el mismo profesorado.
D I F E R E N C I A S	1º.- El androcentrismo en el currículo, sobre todo en el estudio de los contenidos curriculares y modelos en los libros de texto.	Eliminación del androcentrismo, incidiendo en materias como Tecnología y Educación Física.
	2º.- Código de género en los centros escolares, ya que la cultura escolar está pensada y diseñada desde el arquetipo viril.	Eliminación del arquetipo viril en la cultura escolar.
	3º.- Estudio de los estereotipos sexistas en el aula a través de la interacción entre el alumnado y los libros de texto y materiales didácticos.	Eliminación de los estereotipos sexistas en la interacción entre alumnado y profesorado, en los libros de texto, en materias escolares y en la orientación académica y profesional.
	4º.- Uso del lenguaje con código que provoca que el género femenino se sienta incluido o excluido de los mensajes.	Eliminación de dichos códigos.

Todas estas son las diferencias entre un centro educativo (escuela mixta) y un centro coeducativo. En la actualidad, aunque somos conscientes de que se han producido avances, la mayoría de los centros siguen siendo escuelas mixtas, pero realmente podemos encontrar muy pocos centros que sean coeducativos, puesto que todavía se siguen invisibilizando las aportaciones de las mujeres, se sigue utilizando un lenguaje sexista, los libros, cuentos y materiales que se utilizan siguen transmitiendo los estereotipos de género tanto en las ilustraciones y contenidos como en el lenguaje, además el profesorado sigue teniendo expectativas distintas para niños y niñas. Pero el sexismo y la desigualdad no sólo se transmite a través del currículum explícito sino también a través del currículum oculto (todo aquello que no se explica en las aulas pero que se enseña en ellas, a veces, de forma no consciente), organización de los espacios, el recreo o quienes ocupan cada puesto. En palabras de Martínez (2009: 128, 129) “La educación es fundamental para fomentar una auténtica igualdad y transformar unas relaciones de género que implican discriminación. Los modelos masculinos y femeninos que se transmiten al alumnado a través de la educación formal y no formal hacen que se siga educando en la supremacía de un sexo sobre otro. El sistema educativo reproduce por diversas vías, muchas veces de forma invisible, papeles sociales diferentes para las niñas y los niños, que

ayudan a reproducir las relaciones de poder desiguales entre hombres y mujeres. Así, en aspectos como los contenidos curriculares, la interacción entre el personal docente y el alumnado, los libros de texto, la gestión del aula o la del propio centro educativo, sin olvidar los aspectos arquitectónicos o los equipamientos, se manifiestan aspectos claves de esta cultura, convirtiéndose en ámbitos transmisores y reproductores de los estereotipos sexistas.”

Si realmente queremos conseguir la igualdad de género es fundamental que la escuela mixta pase a ser una escuela coeducadora, en la que partiendo de la realidad de dos sexos diferentes se potencie el desarrollo de niñas y niños para conseguir que ambos desarrollen su personalidad de forma integral independientemente de su sexo. La escuela coeducadora, por lo tanto, persigue el desarrollo integral de la personalidad sin las ataduras del género partiendo de la concepción tradicional de separación de valores y comportamientos diferentes en función del sexo para corregir la desigualdad social y el sexismo imperante en nuestra sociedad. García y Manzano (2009:99) consideran que “Una nueva escuela implica el compromiso con una educación que trate de desarrollar las cualidades y capacidades del alumnado, sin sesgos de género, aplicando intervenciones en toda la organización escolar y en cualquier acción educativa, por nimia que sea, en el centro educativo encaminando la educación hacia el logro de la eliminación de las barreras que impiden o restringen la igualdad de oportunidades de cada persona. La escuela ha de ser compensadora de desigualdades. Compensadora y transformadora de una realidad más, arrastra la herencia injusta de una construcción social que mantiene el papel subsidiario para las mujeres y que imposibilita el desarrollo de las capacidades de mujeres y hombres.”

La coeducación parte, por lo tanto, del reconocimiento de ambos sexos, pero ponerla en práctica pasa por utilizar un lenguaje no sexista, visibilizar la contribución de las mujeres a la sociedad, favorecer que ambos sexos desarrollen la afectividad, incorporar los saberes de cuidado y autonomía tradicionalmente asignados a las mujeres, entre otros; según (Torres y Arjona (1992:81) “ La escuela ha de transmitir una serie de conocimientos, valores y actitudes a todos los sujetos que la constituyen, niños y niñas, ha de potenciar las habilidades necesarias para que cada individuo independientemente de su sexo los integre en su personalidad, es decir, se pretende que toda persona tenga la oportunidad de potenciar

aquellos valores, actitudes y conocimientos que posibilitan un desarrollo integral de su personalidad, lo que a su vez le permitirá una integración responsable y participativa como miembro de la sociedad en la que vive, sin hacer diferencias por razón de sexo.”

Un vez en este punto y teniendo claro a qué nos referimos exactamente cuando hablamos de coeducación, es importante recalcar que la coeducación no es una asignatura más, sino que ha de ser transversal, debe estar presente en todos los elementos curriculares, en los objetivos, contenidos y materiales. Para Sánchez y Ríos (1992:53) “La coeducación supone un replanteamiento de la totalidad de los elementos implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje: desde las finalidades más remotas a los objetivos más concretos; de los contenidos básicos del currículum de la etapa al diseño de unidades didácticas; de la organización general del sistema y el centro a las relaciones de comunicación en el aula; de las orientaciones metodológicas generales al diseño de las actividades específicas; de la fijación de criterios de evaluación al diseño de instrumentos de observación, ... En suma, se trata de intervenir desde el plano escolar, en un proceso de análisis y redefinición de los modelos curriculares que confirman los arquetipos de hombre y mujer.”

Coeducar, por lo tanto no es introducir un contenido nuevo, ni depende solamente de un profesor o profesora, ni siquiera de un grupo sino que es tarea de toda la comunidad educativa: padres, madres, profesorado, alumnado y personal no docente, además añade Vélez (2009:84) que “Cuando hablamos del modelo coeducativo, la perspectiva de género debería estar reflejada en todo el proyecto curricular, no como un objetivo particular del mismo sino como uno general, que se vea reflejado en todas las partes de la propuesta educativa. De esta manera, se podría decir que en el currículum oficial se transversaliza la igualdad de género, al menos de manera escrita; ésta sería una aproximación teórica del enfoque porque su aplicación dependerá de la convicción y el compromiso de todos los sujetos que forman parte del ejercicio: personal docente, equipo administrativo y directivo del centro escolar, la familia, entre otros.”

El objetivo de la coeducación es corregir los estereotipos sexistas para conseguir un desarrollo integral del alumnado y desarrollar todas sus capacidades con independencia del género. Coeducar es no transmitir un modelo de mujer o de hombre, sino enseñar a ser personas, personas libres, que puedan crecer y desarrollarse independientemente del sexo con el que

hayan nacido. Coeducar es ayudar a conseguir una sociedad mejor, más democrática, más tolerante, más justa. De acuerdo con Altable (en Ramos, J. (Comp) 1993) “El cambio hacia la escuela coeducativa, que instaure principios de igualdad, respeto y cooperación entre los sexos, lleva consigo nuevos conceptos y nueva concepción de la ciencia, sino también nuevas actitudes, roles y sentimientos que han de hacerse explícitos tanto en lo que concierne al currículum manifiesto como al oculto. Lo oculto también debe hacerse manifiesto para que la coeducación no sea tan sólo un cambio de forma o barniz al androcentrismo cultural y emocional.”

Resumiendo, podemos concretar diciendo que la coeducación parte de la desigualdad de género para conseguir erradicar los estereotipos sexistas y conseguir personas libres sin las ataduras del género, la coeducación debe ser transversal, es decir, debe estar presente en todas las áreas y elementos del currículum (tanto manifiesto como oculto), objetivos, contenidos y materiales y en todas las etapas y niveles del sistema educativo. La coeducación debe impregnar el Proyecto Educativo de Centro, el Proyecto Curricular, el Reglamento de Régimen Interno, las Programaciones de Aula y los Planes de Acción Tutorial.

Coeducar es educar en el respeto, la tolerancia, en igualdad de condiciones, derechos y oportunidades. Coeducar es valorar por igual lo masculino y lo femenino, desarrollar todas las capacidades tanto en niños como en niñas a través de la educación.

Atendiendo a la Guía didáctica de Coeducación del Seminario de Alicante (www.educarenigualdad.org) la COEDUCACIÓN:

- Es un proceso intencionado de intervención a través del cual se potencia el desarrollo de niños y niñas partiendo de la realidad de dos sexos diferentes hacia un desarrollo personal y una construcción social comunes y no enfrentados.
- Supone la coexistencia de actitudes y valores tradicionalmente considerados como de hombres y mujeres de tal forma que pueden ser aceptados y asumidos por personas de cualquier sexo.
- Va encaminada al desarrollo completo de la personalidad sin las barreras del género, corrigiendo el sexismo cultural e ideológico y la desigualdad social de la mujer.

- No niega la existencia de rasgos que determinan lo “masculino” y lo “femenino”, sino que trata de desentrañar los componentes sociales, antropológicos, históricos, etc. para tenerlos en cuenta, pero no para inculcarlos de una forma dogmática y apriorística.
- Supone una educación integral, y por lo tanto integradora, del mundo y de la experiencia de las mujeres.
- Cuestiona las formas de conocimiento socialmente dominantes.
- Requiere la práctica de lenguajes diversos, abiertos a la comunicación interpersonal.
- Supone y exige la atención sobre los procesos evolutivos de la afectividad y la sexualidad de alumnos y alumnas.
- Es una tarea que no debe reducirse al ámbito escolar, ni debe cerrarse sobre sí misma sin pretender llegar a la transformación de las estructuras y de las concepciones sociales que mantienen una clara situación discriminatoria.
- Debe implicar a toda la comunidad escolar: padres, madres, profesores, profesoras, niños y niñas y personal no docente.
- Es una alternativa global a la enseñanza, pues implica un proceso por el que se pone en tela de juicio qué enseñamos, cómo enseñamos y por qué enseñamos. No se trata pues de crear áreas nuevas, sino de penetrarlas todas.

Para poner en práctica un modelo coeducativo debemos entre otros:

- Transmitir un modelo de persona íntegra y autónoma independientemente de su sexo.
- Favorecer el desarrollo conjunto de actuaciones entre la familia y la escuela. La coeducación no se puede quedar dentro de los muros de la escuela, puesto que la familia es el principal agente socializador.
- Revisar todos los elementos sexistas que impregnan el centro educativo (lenguaje, imágenes, textos, cuentos, invisibilización de las mujeres, uso de los espacios, jerarquías, etc.)
- Reflexionar profundamente sobre nuestros propios comportamientos e ideas sexistas.

- Visibilizar y valorar las actitudes consideradas tradicionalmente femeninas.
- Cuestionar el sistema patriarcal imperante en nuestra sociedad.
- Crear materiales nuevos que sean más igualitarios y transmitan las aportaciones de las mujeres a la sociedad.
- Reflexionar sobre las actitudes violentas y educar en la paz, tolerancia, respeto, la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar actividades específicas para superar los estereotipos de género.
- Desmantelar el modelo educativo masculino como único y válido para todas las personas.
- Eliminar del currículum todos los elementos sexistas.
- Erradicación del uso sexista del lenguaje.
- Formación y sensibilización en igualdad de género a toda la comunidad educativa.

Todas estas actuaciones y otras que se podrían llevar a cabo para conseguir la igualdad real entre mujeres y varones deben estar recogidas en el Plan de Igualdad Escolar.

Si visitamos la página Web www.educarenigualdad.org (14/11/2012) podemos ver que en ella existen diversos materiales que nos pueden ayudar para hacer que el proceso coeducativo sea más sencillo. Como la serie de materiales coeducativos que nos presenta esta Web es muy amplia, sólo haremos referencia a algunos ejemplos.

- ❖ *La revolución de los cuidados*: es un cuaderno de seis cuentos en el que además aparecen una serie de pautas teóricas para el profesorado del Primer Ciclo de Educación Primaria junto con las propuestas didácticas cuyo objetivo es “proponer y ayudar a crear alternativas para una educación no sexista a través de las cuales quienes educan pueden ser agentes de transformación para promover desde todos los ámbitos educativos relaciones más igualitarias entre mujeres y hombres” (Pág. 2).
- ❖ *7 rompecuentos para 7 noches – Guía didáctica para una educación no sexista dirigida a madres y padres*: Se trata de una

serie de cuentos para niños y niñas de Educación Infantil (de 3 a 6 años) y primeros Ciclos de Educación Primaria (de 6 a 12 años). La guía está dirigida principalmente a madres y padres y ha sido elaborada “como un recurso didáctico de apoyo para hacer un uso no sexista de los cuentos, redefiniendo los papeles, los personajes, las historias, etc., desde una perspectiva crítica. Además, con el objetivo de facilitar esta tarea, se aportan propuestas alternativas de cuentos fundamentadas en valores positivos e igualitarios, que favorezcan el desarrollo pleno de niñas y niños.” (Pág. 9). Además de los siete cuentos aparece una bibliografía recomendada de literatura infantil no sexista para niños y niñas de cuatro a doce años junto con un catálogo de recursos en la red y páginas de Internet recomendadas.

- ❖ *Juegos y juguetes para la igualdad – Guía didáctica para una educación no sexista dirigida a madres y padres:* en esta guía “no sólo se analiza como detectar un juego o un juguete no sexista, sino que se aportan propuestas alternativas de juegos y juguetes fundamentados en valores positivos e igualitarios, que favorezcan el desarrollo pleno de niños y niñas” (Pág. 9).
- ❖ *Coeducar para la conciliación de la vida familiar y laboral. Manual didáctico para el profesorado de educación infantil (3-6 años):* en este material, además de una serie de reflexiones teóricas aparecen propuestas de actividades para desarrollar en el aula.
- ❖ *Los saberes de cada día:* Se ofrecen seis supuestos diferentes que reflejan situaciones de la vida cotidiana. En torno a ellos se proponen una serie de actividades organizadas en bloques con las que se pretende “visibilizar y hacer explícito el valor de los saberes cotidianos y compartidos entre mujeres y hombres” (Pág. 9).
- ❖ *El misterio del chocolate en la nevera:* se trata de “una serie de actividades que giran alrededor de una historia cotidiana. Son situaciones que el alumnado puede identificar fácilmente, protagonizadas por un personaje muy cercano en edad y actividades a cualquier alumno o alumna de primaria. Entre

ellas se da una circunstancia común, aparentemente sin importancia, en la que la persona protagonista termina dándose cuenta de que las cosas siguen su curso gracias a la aplicación de unos saberes y a la realización de unas actividades, que aunque no siempre veamos, se hacen y no por casualidad. Y las hacen personas determinadas y concretas”. (Pág. 6).

- ❖ *A jugar...que de todo aprenderás*: se trata de una serie de actividades dirigidas a disminuir las diferencias de género en el desarrollo infantil y la importancia de participar en juegos no violentos.

Todas estas propuestas de actividades y otras muchas que podemos encontrar en la Web que hemos señalado anteriormente nos servirán de ayuda a la hora de trabajar la coeducación tanto en el centro educativo como en la familia.

6.4. ¿En qué consiste un plan de igualdad en un centro escolar?

La Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres Hombres, define un Plan de Igualdad como “Un conjunto ordenado de medidas, adoptadas después de realizar un diagnóstico de situación tendentes a alcanzar en la empresa la igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres y eliminar la discriminación por razón de sexo” (Art. 46).

Como ya hemos señalado anteriormente, la coeducación en un centro escolar no es una asignatura más sino que debe impregnar todas las acciones y actividades que se desarrollen en el centro educativo y es responsabilidad no de un profesor o profesora o un grupo sino de toda la comunidad educativa. Teniendo en cuenta la aportación de Moreno (2013:6) “(...) para llevar la coeducación a los centros es necesario que el profesorado y las familias sean conscientes de la importancia de tener una escuela igualitaria que responda a criterios democráticos y de justicia, que se sepan analizar los mensajes que recibimos y transmitimos a diario, que se pueda aplicar la perspectiva de género en todos estos análisis para hacer frente a cualquier tipo de discriminación, que haya una serie de recursos y estrategias para prevenir la violencia de género”.

Para que un centro educativo se transforme en un centro coeducativo es fundamental elaborar un Plan de Igualdad en dicho centro consensuado por toda la comunidad educativa. Una vez conseguido el consenso para su elaboración se creará una Comisión de Igualdad, que será la encargada de coordinar el diagnóstico, recoger las propuestas, coordinar y velar por el cumplimiento de dicho plan y realizar el seguimiento y la evaluación. Tras crearse la Comisión de Igualdad el siguiente paso es realizar un diagnóstico de la situación de igualdad/desigualdad en el centro. El diagnóstico consiste en realizar un análisis del contexto: características del entorno escolar, contexto socioeconómico y sociocultural, datos del profesorado, alumnado y personal no docente desagregados por sexo, así como de la composición del consejo escolar y el claustro, análisis del uso de los espacios, organización del centro, actividades que se realizan en el mismo (incluidas las actividades extraescolares), lenguaje, AMPAS (número de personas socias, presidencia, junta directiva, entre otros.), analizar los materiales que se utilizan, interacción entre el alumnado, usos de los espacios, juegos y actividades, disfraces; analizar el sexismo en las familias entre otros.

Realizar un diagnóstico del centro es hacer un estudio exhaustivo (tanto cualitativo como cuantitativo) de las relaciones y situaciones de igualdad o desigualdad en el centro educativo en cuestión. El diagnóstico nos aportará toda la información necesaria para que las actuaciones que llevemos a cabo se ajusten a las necesidades reales de nuestro centro, y más tarde nos servirán para compararlos con los de la evaluación para ver los avances o no que se han producido. Realizado el diagnóstico se pasa a la fase de elaboración del Plan, en la que se establecerán los objetivos (tanto generales como específicos), las actividades a realizar, las personas a las que van destinadas, los recursos necesarios (materiales, económicos y humanos), así como los indicadores que luego nos servirán para la evaluación, el período de implantación y finalmente la evaluación del mismo. Es fundamental que tanto los objetivos como las actividades propuestas sean realistas y tengan relación con los datos obtenidos en el diagnóstico. Una vez establecidos los objetivos (metas que nos marcamos conseguir), acciones, personas destinatarias, recursos necesarios e indicadores la siguiente fase será la implantación (puesta en práctica de las acciones planteadas en la fase anterior). La última fase será la Evaluación.

Dentro de las acciones a realizar es fundamental contemplar la formación y sensibilización tanto del profesorado y personal no docente

como de las familias, así como introducir la perspectiva de género en todas las asignaturas y en todas las actividades incluidas las extraescolares. Además se desarrollarán actuaciones concretas para días señalados como el 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer), 25 de noviembre (Día Internacional contra la violencia de Género), Día de la Paz, Día del Libro, Navidades (juegos y juguetes no sexistas), etc.

La última fase, como hemos señalado anteriormente sería la Evaluación, que se llevará a cabo durante todo el proceso de implantación por si es necesario realizar cambios y se realizará también una evaluación final en la que veremos el grado de consecución de los objetivos propuestos, y se establecerán propuestas de mejora.

Como vemos, un Plan de Igualdad escolar es un documento en el que aparecen todas las acciones concretas que se van a llevar a cabo en el centro para conseguir la igualdad de mujeres y varones, compleja tarea que no puede ser llevada a cabo por una sola persona o por un grupo de personas sin el consenso y la participación del resto del centro y es fundamental la participación de las familias, que en todo momento deben estar informadas de que se está elaborando dicho plan y contar con su colaboración.

En resumen, un esquema básico para la elaboración de un Plan de Igualdad en un Centro Educativo podría ser:

- 1º. Consenso en el centro para la realización del Plan.
- 2º. Creación de la Comisión de Igualdad.
- 3º. Diagnóstico:
 - Características del entorno.
 - Contexto socio-económico y socio-cultural.
 - Datos del profesorado, alumnado y personal no docente desagregado por sexo.
 - Composición del Claustro.
 - Composición del Consejo Escolar.
 - Uso de los espacios.
 - Organización del centro.
 - Actividades (incluidas las extraescolares).

- Lenguaje.
- Asociación de madres y padres de alumnado (nº de personas socias, presidencia, junta directiva, actividades que desarrollan, etc.)
- Materiales (libros de texto, cuentos, etc.)
- Interacción entre alumnado, juegos y actividades, disfraces, etc.
- Sexismo en las familias.
- Etc.

4º. Elaboración del Plan:

- Objetivos (generales y específicos).
- Actuaciones.
- Personas destinatarias (alumnado, profesorado, personal no docente y familias).
- Recursos (humanos, materiales y económicos).
- Indicadores.

5º. Implementación (establecer plazos realistas).

6º. Evaluación.

- Grado de consecución de los objetivos propuestos.
- Propuestas de mejora.

Sobre todo es fundamental que el Plan de Igualdad sea realista y se adapte a las necesidades específicas de cada centro, por ello es fundamental la fase de diagnóstico. También es imprescindible que seamos conscientes de la herencia patriarcal que todavía hoy nos persigue y que la coeducación no es cuestión de un año, ni dos, ni de actividades aisladas en días señalados, sino que debe ser la seña de identidad del centro para poco a poco ver más cerca esa tan esperada igualdad entre mujeres y varones que solamente podremos conseguir educando en igualdad a niñas y niños. La educación es la única clave para luchar contra los estereotipos de género, contra la discriminación por razón de género y también la mejor receta para erradicar la violencia de género.

Haciendo una búsqueda a través de Internet podemos comprobar que existen varios centros educativos que han elaborado sus planes de igualdad o de coeducación. Algunos de ellos son:

- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en educación CEPR Pablo Neruda (www.colegiopabloneruda.es). Estación de Cártama (Málaga).
- Plan de Igualdad y coeducación CEIP Maria Teresa León. (www.mariateresaleón.com). Ibeas de Juarros (Burgos).
- Programación coeducación IES San Fulgencio. (www.iessanfulgencio.org). Écija (Sevilla).
- Proyecto de coeducación CEIP 19 de Abril. Dos Hermanas. (www.redes-cepalcala.org). Sevilla.
- Plan de coeducación 2011-2012 del IES Miraflores de Los Ángeles (www.grego.h3m.com). Málaga.
- Plan Igualdad IES Miguel Servet (Plandeigualdadservet.blogspot.com.es) Carmona (Sevilla).
- Proyecto de coeducación CEIP Juan Rodriguez Berrocal. (es.scribd.com/doc/72934153/PROYECTO-COEDUCACIÓN-2011-2012)
- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres CEIP Pedro I (www.colegiopedroi.carmona.es/documentos)

La mayoría de estos planes de igualdad o coeducación cuentan con puntos comunes como: justificación, objetivos, contenidos, metodología y evaluación. La mayoría de ellos también contemplan actividades para días comunes como serían: el 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género; actividades para Navidad sobre juegos y juguetes no sexistas; Día de la Paz (30 de enero), 8 de Marzo (Día Internacional de la Mujer), Día del Libro (23 de abril). A pesar de contar con puntos comunes, debemos señalar que unos planes son más amplios y otros mucho más resumidos, pero desde nuestro punto de vista todos ellos son un paso más, e importante, para conseguir que la igualdad entre mujeres y hombres sea real y efectiva. De entre los planes más completos podemos mencionar los de los colegios *Pablo Neruda* y *Maria Teresa León*, que además de justificación, objetivos, contenidos, metodología, actividades, temporalización de las actividades y evaluación añaden además un apartado de “competencias

básicas”, además el Plan de igualdad del colegio *Maria Teresa León* añade, aparte de las actividades que se van a realizar en días señalados, una serie de actividades para trabajar conceptos como el insulto, la protección, el miedo, las amenazas, la tristeza, las emociones y la autoapreciación. El *CEIP Pedro I* añade a su plan de igualdad además de los apartados contemplados en los planes señalados anteriormente otros que consideramos interesantes como: características del ámbito escolar, recursos económicos y materiales necesarios, propuestas de mejora e implicación de la comunidad educativa.

No obstante, el Plan de igualdad más completo de los que hemos revisado es el Plan de Coeducación del *IES Miraflores de Los Ángeles* que consta de los siguientes apartados:

- Introducción (Concepto de coeducación, objetivos y marco legislativo).
- Justificación.
- Destinatarios de la programación.
- Objetivos. Para lograr los objetivos se plantean distintas líneas de actuación como:
 - o Trabajo con el Departamento de Lengua.
 - o La coeducación en distintas materias: Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Informática, Educación Física, Música, Inglés, Biología y Geología, Física y Química, Religión.
 - o A través del Plan de Acción Tutorial.
 - o Mediante la creación de una biblioteca y cinemateca.
 - o Diversos talleres y actividades extraescolares.
 - o Integración de las Tics en la coeducación.

De todos los planes de igualdad revisados, éste es el que nos parece más completo sobre todo por las diversas líneas de actuación que se plantean para conseguir los objetivos propuestos y porque establece cómo se trabajará la coeducación desde las distintas materias y ámbitos educativos. No obstante, hemos señalado anteriormente que todos los planes, los más y menos amplios nos parecen interesantes puesto que ponen su granito de arena en la consecución de la igualdad.

En la Región de Murcia, no hemos encontrado Planes de Igualdad en Centros Educativos, como tal, pero sabemos que se trabaja la coeducación en el *CEIP Nuestra Señora de Los Ángeles* (El Esparragal), y que en el Colegio *Severo Ochoa* de San Javier durante los años 2006-2009 desarrolló dentro del Proyecto Comenius el programa de integración social: “Coeducación, una apuesta por la igualdad”. Formaron parte de este mismo proyecto Centros Educativos de Polonia, Italia y España y tenía como finalidad poner en contacto a docentes y alumnado para trabajar juntos la igualdad de oportunidades. Para ello se desarrollaron una serie de trabajos y actividades durante tres cursos.

En principio, estos son los dos centros de la Región de Murcia en los que sabemos que se ha trabajado, de una u otra forma, la coeducación.

Parte II

TRABAJO DE CAMPO

Capítulo 7:

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

7.1. Objetivos

7.1.1. *Objetivo general*

“Comprobar y analizar si en la sociedad actual, concretamente en el ámbito educativo, existen o no estereotipos de género asociados a los usos lingüísticos”

Intentamos analizar si actualmente se siguen manteniendo y transmitiendo los estereotipos de género mediante el uso de la lengua o por el contrario estos estereotipos se están deconstruyendo a través del modelo educativo imperante en nuestra sociedad.

7.1.2. *Objetivos específicos*

Objetivo 1:

“Analizar si existe una clara división estereotipada entre los términos/atributos y objetos atribuidos a varones y los atribuidos a mujeres”.

Con el planteamiento de este objetivo pretendemos averiguar si el alumnado atribuye a varones y a mujeres términos, atributos y objetos con un marcado carácter estereotipado en función del género o no.

Objetivo 2:

“Analizar si en los centros educativos la educación que recibe el alumnado es o no igualitaria”.

Nos planteamos, con este tercer objetivo, comprobar si en los centros educativos de nuestra región la educación que recibe el alumnado es igualitaria o si, pese a los avances en este sentido en la legislación se sigue manteniendo una educación diferenciada en base al género.

Objetivo 3:

“Analizar si en el profesorado siguen vigentes o no los estereotipos de género”.

Intentamos, a partir de este cuarto objetivo, averiguar si el profesorado sigue manteniendo una visión estereotipada de mujeres y varones y, por lo tanto, transmitiendo esa visión al alumnado de manera consciente o inconsciente.

Objetivo 4:

“Valorar si las familias siguen transmitiendo los estereotipos de género”.

Pretendíamos comprobar si las familias siguen teniendo una visión estereotipada de varones y mujeres y, por lo tanto, la transmiten a sus hijos e hijas.

Objetivo 5:

“Examinar la coeducación en la familia y en la escuela”.

A través de este objetivo, queremos analizar si tras los avances legislativos en materia de igualdad y coeducación la familia y la escuela mantienen pautas coeducativas o por el contrario la educación que recibe el alumnado sigue siendo sexista y estereotipada en función del género.

Objetivo 6:

“Comparar los resultados obtenidos entre un Centro Educativo y otro Centro Coeducativo de la Región de Murcia”.

Pretendemos ver si entre los datos obtenidos en un Centro Educativo de la Región de Murcia y un Centro Coeducativo existen diferencias evidentes en cuanto al sexismo o por el contrario estas diferencias no son significativas.

Objetivo 7:

“Comparar los resultados obtenidos con los de la investigación realizada por López, Madrid y Encabo en el año 2000”.

Pretendíamos ver si tras toda la legislación que ha proliferado en materia de igualdad en los últimos años se ha

producido o no un cambio en los estereotipos comparando nuestros datos con los de una investigación anterior.

7.2. Población de estudio

El trabajo de Campo de esta investigación se ha realizado en dos centros: un CEIP Educativo y otro Coeducativo, ambos de la Región de Murcia. En la descripción que se realiza a continuación de los dos centros se ha incidido en las acciones relacionadas con la coeducación. Lógicamente, apreciamos una mayor actividad en el segundo centro mencionado que en el primero.

El CEIP Educativo está ubicado en un municipio que tiene una extensión de 82,2 kilómetros cuadrados y con una población de 12.361 habitantes (según los datos del INE de 2011)

El colegio se encuentra al oeste de la localidad, próximo a un área turística; en sus alrededores hay establecidas algunas industrias familiares.

La procedencia del alumnado que solicita matrícula en este centro ha cambiado mucho, antes casi todo el alumnado era de nacionalidad española, mientras que hoy en día vienen inmigrantes de varios lugares, especialmente de América Latina: la colonia más numerosa es la ecuatoriana, seguida de la boliviana y en menor número la argentina; entre los/as inmigrantes de Europa destacando Bulgaria, y menos numerosos los de Rumanía e Inglaterra. De África han llegado algunos alumnos y alumnas marroquíes.

La economía del municipio gira en torno a la pequeña industria, a la vez que se está potenciando el turismo rural.

En abril de 2005 se elaboró una encuesta entre las familias del centro para actualizar los datos del entorno social y cultural del alumnado. Según los resultados, los padres en su mayoría trabajan en la construcción y en el sector servicios, ocupaciones minoritarias son la agricultura e industrias cárnicas. En cuanto a las madres, el 66% son amas de casa y las que trabajan fuera del hogar lo hacen en el sector servicios y en la industria conservera, por temporadas. El aumento de madres que trabajan fuera hace que se necesite ayuda de la familia para cuidar a los hijos e hijas, sobre todo ayudan los abuelos/as, aunque las familias inmigrantes confiesen dejarlos solos/as por la falta de red de apoyo familiar.

Son las madres las que se implican en la educación de sus hijas e hijos, además un 97% de las familias encuestadas piensan que deben tener la responsabilidad en la educación de sus hijos e hijas aunque piensan que respetan más a los padres.

Durante el curso 2011-2012, el colegio cuenta con un total de 416 alumnos y alumnas, nueve profesoras de educación infantil, veintitrés profesores/as de primaria (dieciocho mujeres y cinco varones), un secretario, una jefa de estudios y un director; entre el personal no docente se encuentran una auxiliar educativa, una orientadora del EOEP, un trabajador social, una auxiliar administrativa y un conserje; en cuanto al Consejo Escolar está compuesto por: la concejala de educación, cinco madres, cuatro profesoras y un profesor, el secretario, la jefa de estudios y el director.

El CEIP Coeducativo está situado en una pedanía situada en el Nordeste de Murcia. Se sitúa aproximadamente a 6,5 kilómetros de la capital; tiene una superficie de unos 31,7 kilómetros cuadrados. El colegio acoge a una población escolar entre los tres y los once años, caracterizándose por ser un centro de integración. El centro tiene una población de 205 alumnos/as.

La plantilla del profesorado está compuesta por un total de dieciocho profesores y profesoras: cuatro profesoras de Educación Infantil, cuatro profesoras de Educación Primaria, una profesora de Música, una de Francés, tres profesoras de Inglés, dos profesores de Educación Física, una profesora de Religión, un Logopeda y una de Pedagogía Terapéutica; en total quince mujeres y tres varones.

Dado que casi todo el profesorado del centro es definitivo, ello es favorable para la creación de una organización sólida y caracterizada por unos criterios de actuación coherentes, claros y consensuados en cuanto a las actividades de coordinación en materia de apoyo, de recursos y estrategias de trabajo se refiere.

En los últimos años se han producido cambios importantes. El paso de una pedanía tradicional de la Huerta Murciana, ligada particularmente a la agricultura, donde la mayoría del vecindario ha vivido allí, a convertirse en pocos años en una zona de atracción de nuevos habitantes, que no están ligados a la pedanía. Pero a diferencia de otras pedanías, los nuevos residentes, viven mayoritariamente en urbanizaciones que no están integradas en el núcleo urbano, por lo que de alguna manera la pedanía sigue manteniendo su propia idiosincrasia frente a la corriente uniformadora

actual. Por ello consideran el colegio como algo propio y lo tienen como su centro de referencia, no planteándose ir a otros centros educativos. También cabe destacar la llegada de población inmigrante, aunque su número no es muy elevado y está relativamente bien adaptada. En este sentido, cabe destacar que el centro es un buen laboratorio social, ya que en él conviven alumnas y alumnos de las familias originarias de la pedanía y los nuevos vecinos y vecinas inmigrantes y residentes de las urbanizaciones, por lo que podemos encontrar una rica variedad en cuanto a niveles socioeconómicos. Esto más que un problema representa una ventaja, pues el alumnado aprende a convivir en una sociedad plural, en la que hay que adaptarse y respetar la diversidad. Además como la mayoría de padres y madres colaboran en las distintas actividades que se ofrecen, favorece la relación entre las nuevas y antiguas familias.

En estos momentos el centro participa en diferentes proyectos, entre ellos el Proyecto Plumier, Proyecto de Salud, Proyecto de Taller de Educación Artística, Semana de la Ciencia y las Matemáticas, Programa de deporte Escolar, Semana de Animación a la Lectura, Plan Experimental de Bibliotecas Escolares, Proyecto Comenius y Programa Bilingüe.

Entre los proyectos cabe destacar la práctica de la coeducación en el centro que se viene practicando desde hace ya varios años; programas y proyectos orientados por un lado a prestar una atención especial a la diversidad, entendida ésta como la respuesta educativa adecuada a las distintas necesidades, intereses y capacidades del alumnado, y por otro paliar las desigualdades entre sexos, impulsando las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, de intereses, la toma de decisiones colectiva, la organización de grupos de trabajo, la distribución de responsabilidades y la superación de problemas mediante el diálogo y la cooperación.

El cambio de actitudes por parte del profesorado y alumnado, así como la implicación de las familias en las actividades del centro, quizá sean parte de los éxitos de un colegio que apuesta por la educación en valores y por una gestión participativa y democrática desde todos los ámbitos.

El desarrollo y puesta en práctica de estos proyectos ha pasado por varias fases. En la primera, desarrollada a lo largo del curso 1990/1991 se llevó a cabo la sensibilización frente al sexismo; fue un período de toma de conciencia de una realidad que el mismo profesorado creía superada.

Constituidos/as en grupos de trabajo se analizaron los materiales didácticos, libros de texto, cuentos, imágenes, juegos, el uso de los espacios y el tiempo, el lenguaje utilizado por el alumnado y el profesorado, la actitud de profesores y profesoras, las expectativas que se esperaban de unos y otras.

Paralelamente, el centro prestó especial atención al alumnado que por sus características especiales requerían una labor de apoyo que facilitara su mayor integración en la dinámica general del centro. A partir de ese momento surgieron nuevas necesidades, por lo que se elaboraron y desarrollaron nuevos proyectos, enfocados siempre desde la perspectiva coeducativa e integradora.

Bajo el título *Proyecto de talleres: una experiencia coeducativa y de integración en el aula* se desarrolla, desde hace diez años, una experiencia que abarca todos los niveles y etapas. Esta técnica de talleres, dentro del área de expresión plástica, favorece la participación y colaboración de las familias en la vida de la escuela. Lo más interesante de esta etapa fue la implicación y participación de las madres en la vida del colegio a través de los talleres (en la actualidad participa también algún padre), que les ha ayudado a sentirse más seguras, elevar su autoestima, adoptar nuevas posturas y actitudes más críticas ante la vida.

El proyecto de *Teatro* fue otro de los que se utilizaron para trabajar las desigualdades. El colegio compró cuentos relacionados con el respeto, la solidaridad, diversidad e igualdad. Una vez leídos y trabajados en clase se adaptaban para ser representados para todo el colegio.

En el curso 1993/1994 el centro participó en el *Proyecto Atenea* con un trabajo denominado "Incorporación de los medios informáticos desde una perspectiva coeducativa e integradora. El proyecto se centró sobre todo en diseñar actividades que tendieran a eliminar la situación marginal de las niñas y las mujeres respecto al mundo de la tecnología, así como plantear situaciones que posibilitaran el trabajo en grupo, donde la interacción de niños y niñas diera lugar a situaciones de trabajo cooperativo.

Otro de los proyectos de trabajo desarrollados en el centro es la *Exposición de Mujeres*, que se realiza desde hace varios años.

Hasta el curso 1995/1996 el Equipo Directivo del Colegio estaba constituido por varones, siendo la mayoría del profesorado del centro mujeres, por lo que se presentó una alternativa formada por mujeres

aprobada por todos los miembros del Consejo Escolar, lo que supuso un cambio importante en la dinámica y funcionamiento del colegio.

Durante seis o siete cursos el colegio viene desarrollando *El taller de cocina* con el que se pretende sensibilizar al alumnado para que participe de forma igualitaria en la realización de diversas experiencias, rechazando la división del trabajo en función del sexo, valoración social del trabajo doméstico o compartir las tareas de casa. Otro de los proyectos realizados fue el taller *Juegos y juguetes: aprendemos y nos divertimos jugando*.

Una de las señas de identidad del centro es regirse por el principio de coeducación, formulándose una serie de objetivos que permitían hacer realidad esta seña de identidad:

- Potenciar el uso de las tecnologías compensatorias y no discriminatorias.
- Evitar la selección de materiales didácticos que potencien procesos de discriminación en función del sexo.
- Fomentar el uso de lenguajes neutros.
- Observar el uso del espacio de los niños y las niñas e intervenir para eliminar visiones androcéntricas.
- Desarrollar para ambos sexos en igualdad de oportunidades los valores considerados como femeninos: afectividad, sensibilidad, cooperación, o como masculinos: actividad, autonomía, creatividad.
- Abordar la sexualidad desde la perspectiva del respeto de ambos sexos.

En estos momentos se está revisando el Proyecto Curricular de Centro para adaptarlo a las señas de identidad reflejadas en el Proyecto Educativo de Centro. Para ello, el profesorado, en su conjunto, intenta plasmar por escrito esos contenidos, objetivos y procedimientos, intentando reflejar el ambiente coeducativo que impregna el centro.

7.3. Muestra

La población de esta investigación comprende el alumnado de dos cursos de Educación Infantil (un aula del Colegio Coeducativo y otra del Colegio Educativo), un aula de segundo, cuarto y sexto de ambos Colegios, así

como un profesor o profesora de cada uno de los ciclos, junto con la dirección del centro y un/a representante del AMPA de los colegios citados anteriormente.

En todos los casos la muestra fue seleccionada por la dirección del centro de forma aleatoria y el procedimiento de la muestra fue incidental, respetando la composición de cada curso/aula.

En el Colegio Coeducativo la muestra fue de 82 personas, de las cuales 32 eran alumnos (8 de cinco años, 7 de segundo, 8 de cuarto y 9 de sexto de Educación Primaria), 44 alumnas (15 de cinco años, 11 de segundo, 12 de cuarto y 6 de sexto de Educación Primaria), 4 profesoras, la directora del centro y el presidente del AMPA

En el Colegio Educativo la muestra fue de 88 personas, de las cuales 42 eran alumnos (12 de cinco años, 8 de segundo, 14 de cuarto y 8 de sexto de Educación Primaria), 40 alumnas (10 de cinco años, 14 de segundo, 8 de cuarto y 8 de sexto de Educación Primaria), 4 profesoras, el director del centro y una representante del AMPA.

Como muestra contamos, por lo tanto, con un total de 158 alumnos y alumnas: 45 de Educación Infantil (20 alumnos y 25 alumnas), 113 de Educación Primaria (54 alumnos y 59 alumnas) 8 profesoras, un director, una directora y un miembro del AMPA de cada colegio (una mujer y un varón).

El total de la muestra ha sido de 170 personas (94 mujeres y 76 varones).

Capítulo 8:

INSTRUMENTOS DE MEDIDA

Con el alumnado de *Educación Infantil* se utilizaron tres pruebas de recogida de datos; la primera consistió en unir con flechas; el alumnado debía unir con flechas un niño y una niña con distintos juguetes y actividades según pensaran que correspondía a uno u otra. La segunda prueba consistió en que cada alumno y alumna realizara un dibujo de una familia en la que aparecieran el padre, la madre, un hijo y una hija. La tercera y última prueba, que se realizó de manera oral, consistió en preguntar a cada uno de los alumnos y alumnas cuál era su personaje favorito de televisión o de literatura infantil y por qué.

Con respecto al alumnado de *Educación Primaria* utilizamos seis pruebas para la recogida de datos. La primera consistió en la libre asociación de campos semánticos en la que pedimos al alumnado que expresara por escrito cinco términos o atributos que consideraran pertinentes para MUJER y cinco para HOMBRE, especificando que podían repetir en ambos si lo consideraban oportuno. En la segunda prueba les pedíamos que escribieran cinco objetos que considerasen de HOMBRE y cinco de MUJER, igualmente podían repetir objeto en ambas columnas si así lo creían. La tercera prueba consistió en que tenían que atribuir los siguientes términos: trabajo, tareas del hogar, fútbol, sensibilidad y fuerza a MUJER/HOMBRE (igual que en las otras prueba podrían repetir); en la cuarta prueba debían relacionar los siguientes objetos: balón, muñeca, cocinita, camión, puzzle a MUJER/HOMBRE (pudiendo repetir). En la quinta prueba tenían que completar un cuestionario con los cinco personajes de televisión que más les gustasen y por qué y en la última lo mismo con cinco personajes de la literatura infantil.

Todas las pruebas se realizaron en el aula, dentro del horario escolar, en hora de tutoría y sin avisar previamente al alumnado de que se le iba a pasar dicha prueba ni en qué consistía.

En cuanto al profesorado, dirección del centro y representantes del AMPA el instrumento de medida consistió en una entrevista personal en la que tenían que responder a una serie de preguntas.

Capítulo 9:

PROCEDIMIENTO

Antes de la realización de las pruebas, nos pusimos en contacto con la dirección de cada uno de los centros para explicarles la intención de realizar esta investigación y solicitar su colaboración. Una vez explicamos en qué consistía y qué tipos de pruebas íbamos a pasar al alumnado, profesorado, dirección y representante del AMPA, una vez vista la calendarización con el resto del profesorado, la dirección de cada uno de los centros nos facilitó poder pasar los cuestionarios a un curso de infantil (cinco años) y un curso de segundo, cuarto y sexto de primaria así como a una profesora de cada curso, junto con la dirección del centro y representantes del AMPA.

Primero aplicamos los cuestionarios en el Colegio Coeducativo. Nos facilitaron hacerlo en todos los cursos (cinco años, segundo, cuarto y sexto de primaria) así como al profesorado del mismo la misma mañana. (14 de mayo de 2012).

Una vez en el centro y tras presentarnos a la directora del colegio, ésta nos acompañó al curso de infantil de cinco años, nos presentó a la profesora a la que ya había comentado anteriormente nuestra visita ese día, qué íbamos a hacer y con qué finalidad.

Estando ya dentro del aula, lo primero que hicimos fue explicar a la profesora en qué consistían las pruebas y fue ella la que las explicó seguidamente al alumnado tras hacer una actividad de aula. La primera prueba que pasamos fue la ficha de unir con flechas, en la que tenían que unir a una niña y un niño con una serie de dibujos (camión, utensilios de limpieza, xilófono, balón y botas de fútbol, cocina y triciclo) según consideraran ellos/as. Insistimos en que si consideraban que podían ser para los dos que pusieran dos flechas así como que el trabajo era individual y que cada persona debía poner lo que considerara puesto que no había respuestas buenas o malas. Seguidamente, la profesora escribió en la pizarra la pregunta ¿Cuál es tu personaje de cuento o de televisión favorito? Para que cada niña y cada niño la respondiera por escrito en la misma ficha que ya había realizado. Una vez habían respondido a la pregunta, fuimos preguntando de forma individual a cada alumna y alumno por qué era ese su personaje favorito, ya

que a esta edad (cinco años) no sabía escribirlo por sí mismos. Finalmente, y tras realizadas las dos pruebas anteriores, la tercera prueba consistió en realizar un dibujo de una familia en la que apareciera un papá, una mamá, un hijo y una hija. A la vez que el alumnado realizaba las pruebas, la profesora contestó por escrito a las preguntas que teníamos planteadas para realizar al profesorado.

Seguidamente, visitamos los cursos de cuarto, segundo y sexto en ese orden y en los tres el procedimiento fue el mismo. Primero, la directora del centro nos presentó a las profesoras de cada curso, éstas a su vez nos presentaron al alumnado; explicamos las pruebas: la primera prueba de libre asociación de campos semánticos consistía en que el alumnado tenía que rellenar un cuadro con cinco términos o atributos que consideraran para MUJER/HOMBRE, la segunda prueba era la misma pero en lugar de términos o atributos debían añadir objetos que consideraran de MUJER/HOMBRE. En ambos casos recalcamos que si consideraban que alguna característica u objeto podía ser para los dos lo escribieran dos veces.

La tercera prueba consistió en que tenían que completar el cuadro MUJER/HOMBRE con las palabras que les dábamos previamente, que eran: trabajo, tareas del hogar, fútbol, fuerza y sensibilidad. La cuarta prueba era la misma pero con las palabras balón, muñeca, cocinita, camión y puzzle. La quinta prueba consistió en que tenían que completar una tabla en la que debían escribir sus cinco personajes de televisión favoritos (por orden de preferencia), en qué programa de televisión sale dicho personaje y por qué les gustaba. La última y sexta prueba era la misma que la anterior pero con cinco personajes de la literatura infantil que más les gustaran, en qué cuento aparecían y por qué les gustaban. Al igual que en el caso de cinco años, mientras que el alumnado realizaba las pruebas las profesoras respondían por escrito al cuestionario que habíamos preparado para ellas. El mismo cuestionario fue realizado por la directora del centro también por escrito y ante la imposibilidad de que el representante del AMPA lo realizara en ese momento, la directora se lo envió por email al que respondió de forma inmediata.

La siguiente fase de la investigación fue pasar los cuestionarios en el Colegio Educativo, con la finalidad de poder comparar los resultados. En este caso pasamos los cuestionarios durante la primera semana de junio de 2012, tras la imposibilidad de realizarlos la misma mañana como en el caso anterior.

El primer día realizamos las pruebas en cuarto de primaria, el segundo día en segundo de primaria y en cinco años y el último día en sexto. En los cursos de segundo, cuarto y sexto el procedimiento fue el mismo que en el Colegio Coeducativo. En el aula de cinco años, fui yo la que explicó al alumnado en qué consistían las pruebas que fueron realizadas en el mismo orden que en el colegio anterior, aunque en este caso la pregunta *¿Cuál es tu personaje de cuento o de televisión favorito y por qué?* la realizamos de forma oral e individual.

Mientras el alumnado realizaba las pruebas, al igual que en el caso anterior las profesoras de cuarto y segundo realizaron los cuestionarios, mientras que por falta de tiempo las profesoras de cinco años y sexto nos pidieron hacerlo en otro momento y entregárnoslo más tarde al igual que el director y la representante del AMPA.

Una vez recogida toda la muestra se procedió al vaciado de los datos, al análisis de los resultados y a la comparación con estudios previos para comprobar por un lado si hay diferencias entre los resultados entre un colegio coeducativo y un colegio mixto y, por otro lado si hemos avanzado, retrocedido o estamos en el mismo lugar que antes de que se promulgaran las leyes de igualdad autonómica y nacional.

Capítulo 10:

ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS

10.1. Análisis de los datos de los cuestionarios de Educación Infantil

10.1.1. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Infantil

PRIMERA PRUEBA: UNIR CON FLECHAS

Resultados de la primera prueba en la que el alumnado debía unir con flechas a una niña y un niño con una serie de dibujos: camión, utensilios de limpieza, xilófono, balón y botas de fútbol, cocina y triciclo.

TOTAL NIÑOS Y NIÑAS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	11,1%	93,3%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	86,6%	24,4%
XILÓFONO	64,4%	51,1%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	11,1%	100%
MUÑECA	97,7%	2,2%
COCINA	88,8%	17,7%
TRICICLO	46,6%	80%

Tabla 181. Atribuciones totales del alumnado de Educación Infantil de los dos colegios.

La muestra total del alumnado de cinco años es de cuarenta y cinco (veinticinco niñas y veinte niños). Como podemos observar en la tabla anterior, los objetos más estereotipados son el *balón* y las *botas de fútbol* (100% niño, 11,1% niña); la *muñeca* (97,7% niña, 2,2% niño); el *camión* (93,3% niño, 11,1% niña); la *cocina* (88,8% niña, 17,7% niño) y los *utensilios de limpieza* (un 86,6% niña, 24,4% niño).

Los objetos menos estereotipados son el *xilófono* y el *triciclo*: el 64,4% considera que el *xilófono* pertenece a la niña y un 51,1% lo une también con el niño, mientras que en el caso del *triciclo* un 80% piensa que pertenece al niño y un 46,6% a la niña.

NIÑOS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	20%	85%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	80%	30%
XILÓFONO	65%	45%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	10%	100%
MUÑECA	100%	5%
COCINA	85%	25%
TRICICLO	40%	85%

Tabla 182. Atribuciones que hacen los niños de Educación Infantil de los dos colegios.

En total, aplicamos los cuestionarios a veinte niños de cinco años y como podemos observar en la tabla el 100% relacionó al *balón y botas de fútbol* con el niño (y sólo un 10% también con la niña) y a la *muñeca* con la niña (sólo un 5% la unión también con el niño). Objetos también muy estereotipados con relación al género encontramos: el *camión* (un 85% de los niños considera que es de niños y sólo un 20% lo une con la niña); casi lo mismo ocurre con la *cocina* (un 85% piensa que corresponde a la niña y sólo un 25% que pertenece al niño). Menos estereotipados, y por lo tanto con menos diferencias de porcentajes encontramos, al igual que en los datos totales de la primera tabla, el *xilófono* (un 65% lo une con la niña y un 45% con el niño) y el *triciclo*, aunque al igual que en la primera tabla, un mayor porcentaje considera que el *triciclo* es de niños (un 85% frente a un 40%).

Resaltaremos que del total de niños (veinte), uno unió al niño y a la niña con todos los objetos.

NIÑAS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	4%	100%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	92%	20%
XILÓFONO	64%	56%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	12%	100%
MUÑECA	96%	0%
COCINA	92%	12%
TRICICLO	52%	76%

Tabla 183. Atribuciones que hacen las niñas de Educación Infantil de los dos colegios.

Del alumnado total de la muestra de cinco años, veinticinco eran niñas. Como podemos observar en la tabla, el 100% considera que el *balón* y el *camión* pertenecen al niño, mientras que sólo un 12% piensa que el *balón* también puede ser de la niña y un 4% que puede serlo el *camión*. Muy estereotipados también encontramos los *utensilios de limpieza* (un 92% de las niñas piensa que es de la niña y sólo un 20% lo une también con el niño); la *muñeca* (un 96%, porque una niña dejó a la *muñeca* sin unir, considera que es de la niña, mientras que ninguna lo ha relacionado con el niño). Al igual que en el caso de los niños, también en esta tabla vemos como los objetos menos estereotipados, y por lo tanto con menos diferencia de porcentajes son el *xilófono* (64% frente a un 56%) y el *triciclo* (52% frente a un 76%).

Si comparamos los datos desagregados por sexo, es decir, la tabla de los resultados de las niñas con la de los niños, podemos comprobar que en ambos casos los objetos que niños y niñas relacionan con unos y otras son los mismos: *muñeca*, *cocina* y *utensilios de limpieza* piensan que es de niñas,

mientras que el *camión* y el *balón* son de niños. Si observamos bien esos datos, vemos cómo los niños presentan menos diferencias de porcentaje, aunque no muy significativo. Vemos, por ejemplo cómo ninguna niña relacionó la *muñeca* con el niño y sí lo hizo un 5% de los niños; en cuanto al *camión* sólo un 4% de las niñas (sólo una) lo unió con la niña, mientras lo hizo un 20% de los niños; en el caso de la *cocina*, sólo un 12% de las niñas pensaba que también podría pertenecer al niño frente a un 25% de los niños y en los *utensilios de limpieza* un 20% de las niñas lo relacionó con el niño frente a un 30% de los niños.

SEGUNDA PRUEBA: ¿CUÁL ES TU PERSONAJE DE TELEVISIÓN Y DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO Y POR QUÉ?

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LAS NIÑAS	¿POR QUÉ LES GUSTAN?
Barbie 24%	- Porque mis padres me las regalaron por los reyes y tiene coche. - Porque tiene el pelo liso y los tacones muy bonitos. - Porque tiene vestidos. - Barbie Merliah: porque es sirena, surfea, puede respirar debajo del agua y le cambia el pelo cuando nada.
Dora 12%	- Porque Botas es su hermano. - Porque a mi madre también le gusta. - Porque tiene una mochila y me gusta la canción.
Monster High 12%	- Por su ropa y su pelo. - Porque llevan los ojos pintados. - Porque son populares. - Porque son divinas de la muerte, populares y muy guapas.
Caperucita 8%	- Porque es una chica. - Porque la veo en la tele.
Las Winx 8%	- Porque son muy guapas.
Bob Esponja 4%	- Porque me gustan esos dibujos.
La Cenicienta 4%	- Porque va a muchas bodas y luego se convierte en muy guapa.
Phineas y Ferb 4%	- Porque hacen inventos.
Sportacus 4%	- Porque hace mucho ejercicio.
La Sirenita 4%	- Porque nada por debajo del mar.
El Campesino 4%	- Porque trabaja y hace las cosas muy bien.
La Magia de Chloe 4%	- Porque se disfraza de sirena y de muchas cosas.
Aurora 4%	- Porque es guapa y tiene un vestido color rosa.
Las Divinas 4%	- Porque son populares y muy guapas.

Tabla 184. Personajes favoritos de las alumnas de Educación Infantil de los dos colegios.

Como podemos observar en la tabla son muchos los personajes a los que hacen alusión las niñas cuando les preguntamos por su favorito, pero destacan, sobre todo: *Barbie*, favorita del 24% de las niñas encuestadas, seguida de *Las Monster High* y *Dora la Exploradora* con un 12%. A continuación aparecen *Caperucita Roja* y las *Winx* con un 8% y el resto, con sólo un 4% son: *Bob Esponja*, *la Cenicienta*, *Phineas & Ferb*, *Sportacus*, *Las Divinas*, *La Sirenita*, *El Campesino*, *La Magia de Chloe* y *Aurora* (de las Princesas). Si analizamos estos personajes y los motivos por los que argumentan que les gustan podemos observar cómo las respuestas están totalmente estereotipadas, las razones sobre todo son por su aspecto físico:

tienen el pelo largo y son guapas, por sus complementos (tienen coche, vestidos, zapatos de tacón, se maquillan) y por su popularidad; personajes que no responden al estereotipo serían *Bob Esponja*, *Sportacus* y *Phineas & Ferb*.

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LOS NIÑOS	¿PORQUÉ LES GUSTAN?
Rayo McQueen 15%	- Por sus pinturas, pegatinas y ruedas pintadas. - Porque es chulo, brillante y de color rojo. - Porque es un coche rojo.
Bob Esponja 10%	- Porque es amigo de Patricio y le sirve la comida a los clientes.
El Zorro 10%	- Porque tiene moto y espada laser.
Messi 5%	- Porque es el mejor.
Cristiano Ronaldo 5%	- Porque es muy bueno, regatea mucho y marca goles de tacón.
Patricio 5%	- Porque es el amigo de Bob Esponja.
Botas 5%	- Porque es muy mono.
Calamardo 5%	- Porque da portazos.
Dora 5%	- Porque es amiga de Botas
El Portero de Inazuma Eleven 5%	- Porque es el capitán.
Jerry 5%	- Porque se escapa y se burla.
Gato con Botas 5%	- Porque es fuerte.
Rey (libro El Campesino) 5%	- Porque es rico y fuerte.
Doraemon 5%	- Porque tiene muchos inventos y ayuda a Nobita.
Spiderman 5%	- Porque hace telas de araña y es bueno.
El Caballero 5%	- Porque tiró a uno para atrás y tiene espada.

Tabla 185. Personajes favoritos de los alumnos de Educación Infantil de los colegios.

Si observamos esta tabla, vemos que son muchos los personajes a los que los niños hicieron referencia cuando les preguntamos cuál era su personaje favorito; el más nombrado por los niños de cinco años fue *Rayo McQueen* con un 15%, seguido de *Bob Esponja* y *El Zorro* con un 10%, el resto, con tan sólo un 5% son : *Patricio*, *Botas*, *Calamardo*, *Dora la Exploradora*, *El portero de Inazuma Eleven*, *Jerry*, *El Gato con Botas*, *El Rey* (del libro *El Caballero*), *Doraemon*, *Spiderman*, *El Caballero*, *Messi* y *Cristiano Ronaldo*. Si analizamos estos personajes vemos, al igual que en el caso de las niñas que están totalmente estereotipados; observamos además que las respuestas a la pregunta ¿Por qué te gusta? son mucho más simples que las de las niñas: “*porque es fuerte*”, “*porque es el mejor*”, etc.

Si comparamos los resultados de ambas tablas (personajes favoritos de los niños y personajes favoritos de las niñas) observamos cómo a pesar de la diversidad de personajes a los que niños y niñas hicieron referencia sólo han coincidido en dos: *Bob Esponja* y *Dora la Exploradora*.

TERCERA PRUEBA: DIBUJO DE UNA FAMILIA EN LA QUE APAREZCA UN PAPÁ, UNA MAMÁ, UN HIJO Y UNA HIJA

LUGAR EN EL QUE APARECEN DIBUJADOS EL PADRE Y LA MADRE DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
Aparece el padre en primer lugar.	17,77%
Aparece la madre en primer lugar.	37,77%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	15,55%
Padre y madre aparecen en el centro.	15,55%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	13,36%

Tabla 186. Lugar en el que el alumnado de los dos colegios dibujó al padre y a la madre.

Si observamos la tabla anterior en la que aparecen los resultados del análisis de los dibujos de la familia en la que aparecía un padre, una madre, un hijo y una hija realizados por el alumnado de infantil vemos cómo el 37,77% de los alumnos y alumnas dibujaron en primer lugar a la madre mientras que sólo un 17,77% dibujó primero al padre; un 15,55% dibujó a ambos en el centro de la familia y ese mismo porcentaje no dibujó primero ni al padre ni a la madre, mientras que un 13,36% del alumnado dibujó a todos los miembros iguales y no se diferenciaba el sexo de cada uno de ellos.

SEGÚN EL TAMAÑO DE LA MADRE Y DEL PADRE DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	26,66%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	22,22%
Padre y madre son del mismo tamaño.	24,44%
La madre aparece de un tamaño gigante.	6,66%
El padre aparece de tamaño gigante.	6,66%
Todos los miembros son iguales.	13,33%

Tabla 187. Tamaño con el que el alumnado de los dos colegios dibujó al padre y la madre.

Si analizamos los dibujos de las familias teniendo en cuenta el tamaño de sus miembros, sobre todo del padre y de la madre observamos que un 26,66% del alumnado dibujó al padre de un tamaño ligeramente superior al resto de miembros de la familia, mientras que un 22,22% lo hizo con la madre. Un 24,44% dibujó a ambos del mismo tamaño, mientras que un 6,66% dibujó al padre y a la madre de un tamaño muy superior al resto.

Un 13,33% del alumnado dibujó del mismo tamaño a todos los miembros de la familia.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	40%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	48,8%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	15,55%
La madre tiene el pelo corto.	4,44%

Tabla 188. Tipo de pelo y ropa según el alumnado de los dos colegios.

Si observamos el pelo y la ropa que el alumnado de Educación Infantil dibujó a los varones y las mujeres de la familia vemos que un 40% dibujó a las mujeres con falda o vestido y pelo largo y a los varones con pantalón y pelo corto, rasgos totalmente estereotipados en función del género; un 48,8% no estableció diferencias en la ropa pero sí dibujó a las mujeres con pelo largo y a los varones con pelo corto mientras que sólo un 15,55% dibujó a todos los miembros igual, una alumna y un alumno dibujaron a la madre con el pelo corto.

LUGAR EN EL QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO AL PADRE Y A LA MADRE.	
Aparece el padre en primer lugar.	24%
Aparece la madre en primer lugar.	40%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	8%
Padre y madre aparecen en el centro.	12%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	12%

Tabla 189. Lugar en el que las alumnas de los dos colegios dibujaron al padre y la madre.

Analizando los dibujos de las familias que realizaron las niñas de Educación Infantil, atendiendo al criterio de la primera persona a que dibujaron observamos cómo el 40% de las niñas dibujó a la madre en primer lugar, frente a un 24% que dibujó al padre; en un 12% de los dibujos todos los miembros son iguales y no podemos distinguir si son varones o mujeres y con ese mismo porcentaje aparecen familias en las que el padre y la madre están dibujados en el centro.

SEGÚN EL TAMAÑO CON EL QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO A LA MADRE Y AL PADRE.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	36%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	16%
Padre y madre son del mismo tamaño.	24%
La madre aparece de un tamaño gigante.	8%
El padre aparece de tamaño gigante.	4%
Todos los miembros son iguales.	12%

Tabla 190. Tamaño con el que las alumnas de los dos colegios dibujaron al padre y la madre.

Si analizamos los mismos dibujos de las familias teniendo en cuenta el tamaño con el que las niñas de Educación Infantil han dibujado a sus miembros observamos que un 36% dibujó a la madre de un tamaño superior al resto de figuras frente a solo un 16% que lo hizo con el padre. El 24% de las niñas dibujó al padre y a la madre del mismo tamaño y un 12% dibujó a todos los miembros de la familia del mismo tamaño. El 8% de las alumnas realizó la figura de la madre de un tamaño gigante, mientras que el 4% dibujó al padre de tamaño bastante superior al resto de figuras.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO A MUJERES Y VARONES.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	56%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	40%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	4%
La madre tiene el pelo corto.	4%

Tabla 191. Tipo de pelo y ropa según las alumnas de los dos colegios.

Analizando los mismos dibujos pero teniendo en cuenta el pelo y la ropa que las alumnas de Educación Infantil han dibujado a las mujeres y varones de sus familias observamos que en el 56% de los dibujos las mujeres aparecen vestidas con falda o vestido y con el pelo largo y los varones con pantalones y el pelo corto; en un 40% aparecen sin diferencias en la ropa pero las mujeres tienen el pelo largo y los varones corto, mientras que tan sólo un 4% de los dibujos presentan a todos los miembros de la familia con el pelo igual. En una familia aparece la madre con el pelo corto.

LUGAR EN EL QUE LOS NIÑOS HAN DIBUJADO AL PADRE Y A LA MADRE.	
Aparece el padre en primer lugar.	10%
Aparece la madre en primer lugar.	35%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	15%
Padre y madre aparecen en el centro.	20%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	20%

Tabla 192. Lugar en el que los alumnos de los colegios dibujaron al padre y la madre.

Una vez analizados los dibujos de las familias que realizaron los alumnos de Educación Infantil atendiendo al lugar en el que aparecen sus miembros observamos que en un 35% de los dibujos aparece la madre en primer lugar, mientras que sólo un 10% dibujó primero al padre; en un 20% de los dibujos de las familias el padre y la madre aparecen en el centro y con ese mismo porcentaje encontramos familias en las que todos los miembros están dibujados igual y no podemos distinguir el sexo; en un 15% no aparecen primero ni el padre ni la madre.

SEGÚN EL TAMAÑO CÓMO HAN DIBUJADO LOS NIÑOS A LA MADRE Y AL PADRE.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	15%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	30%
Padre y madre son del mismo tamaño.	25%
La madre aparece de un tamaño gigante.	5%
El padre aparece de tamaño gigante.	10%
Todos los miembros son iguales.	15%

Tabla 193. Tamaño con que los alumnos de los dos colegios dibujaron al padre y la madre.

Si analizamos el dibujo de las familias de los alumnos de Educación Infantil teniendo en cuenta el tamaño de los miembros observamos que en un 30% de ellos el padre aparece de un tamaño superior al resto; un 25% de los

alumnos dibujó al padre y la madre del mismo tamaño, mientras que en un 15% aparecen la madre de un tamaño más grande que el resto de figuras y también en ese mismo porcentaje todos los miembros son iguales y no podemos distinguir su sexo. En un 10% de familias el padre aparece dibujado de tamaño gigante así como un 10% de las madres.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA QUE LOS NIÑOS HAN DIBUJADO A MUJERES Y VARONES.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	20%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	60%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	15%
La madre tiene el pelo corto.	5%

Tabla 194. Tipo de pelo y ropa según los alumnos de los dos colegios.

Observando los dibujos de las familias que han realizado los niños de Educación Infantil y teniendo en cuenta el pelo y la ropa que han dibujado a mujeres a varones vemos cómo en un 60% de los dibujos las mujeres aparecen con el pelo largo y los varones con el pelo corto pero en la ropa no se aprecian diferencias, mientras que un 20% dibujó a las mujeres con el vestido o falda y el pelo largo y a los varones con pantalón y el pelo corto; en un 15% de los dibujos todos los miembros tienen dibujado igual el pelo y sólo en un 5% aparece la madre con el pelo corto.

Si comparamos los resultados de los análisis de los dibujos de las familias realizados por las alumnas y por los alumnos podemos observar que ellas han dibujado en mayor porcentaje al padre y a la madre en primer lugar que los alumnos, aunque ambos dibujaron más en primer lugar a la madre que al padre; sin embargo son los alumnos los que han dibujado más al padre y a la madre en el centro de la familia y a todos los miembros de la familia igual.

En cuanto al tamaño, las alumnas han dibujado en mayor tamaño a la madre, mientras que los alumnos han dibujado al padre aunque más o menos el mismo porcentaje dibujó a ambos del mismo tamaño (24% alumnas, 25% alumnos).

Mientras que un 56% de las alumnas dibujó a las mujeres con falda o vestido y pelo largo y a los varones con pantalón y pelo corto, sólo lo hizo un 20% de los alumnos, sin embargo el 60% de ellos dibujó a las mujeres con pelo largo y a los varones con pelo corto pero sin diferencia en la ropa.

10.1.2. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Infantil del Colegio Coeducativo

PRIMERA PRUEBA: UNIR CON FLECHAS

Resultados de la primera prueba en la que el alumnado debía unir con flechas a una niña y un niño con una serie de dibujos: camión, utensilios de limpieza, xilófono, balón y botas de fútbol, cocina y triciclo.

TOTAL NIÑOS Y NIÑAS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	4,34%	100%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	95,65%	13%
XILÓFONO	60,86%	47,82%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	17,39%	100%
MUÑECA	100%	0%
COCINA	100%	13%
TRICICLO	47,82%	91,3%

Tabla 195. Atribuciones totales alumnado del Colegio Coeducativo.

En total hemos pasado el cuestionario a veintitrés alumnos y alumnas de cinco años. El 100% unió a la niña con la *muñeca* y la *cocinita* y al niño con el *camión* y el *balón* y las *botas de fútbol*. Tan sólo un 43,5% del total relaciona a la niña con el *camión* (una niña). En cuanto a los *utensilios de limpieza* el 95,65% del alumnado lo une a la niña, mientras que sólo el 13% (tres niñas) los relaciona con el niño. El *xilófono* y el *triciclo* son los menos estereotipados; el 60,86% considera que el *xilófono* es de niñas y el 47,82% de niños, mientras que el 47,82% considera que el *triciclo* es de niñas y el 91,3% de niños. En el caso de los *utensilios de fútbol* y la *cocinita* los datos son totalmente opuestos (el 100% piensa que los *utensilios de fútbol* son de niño y sólo el 17,39% que son de niña, mientras que el 100% cree que la *cocinita* es de niñas y el 13% de niños).

Como podemos observar, los resultados están totalmente estereotipados relacionando el 100% a las niñas con la *limpieza*, la *cocinita* y la *muñeca* y a los niños con el *camión* y el *fútbol*. El *xilófono* y el *triciclo* al no estar tan estereotipados obtienen resultados más repartidos.

NIÑOS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	0%	100%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	100%	0%
XILÓFONO	37,5%	50%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	12,5%	100%
MUÑECA	100%	0%
COCINA	100%	12,5%
TRICICLO	37,5%	100%

Tabla 196. Atribuciones de los alumnos del Colegio Coeducativo.

El 100% de los niños relaciona a la niña con los *utensilios de limpieza*, la *muñeca* y la *cocinita* y al niño con el *balón* y las *botas de fútbol*, el *camión* y el *triciclo*. En cuanto al *xilófono* el 37,5% de los niños lo une con la niña y el 50% con el niño (uno de los niños lo deja sin unir). El *triciclo*, según el 37,5% de los niños pertenece a la niña, mientras que el 100% lo relaciona con el niño. *Cocinita* y *fútbol* obtienen datos totalmente opuestos; mientras que,

como ya hemos señalado anteriormente el 100% de los niños une al niño con los *utensilios de fútbol*, sólo el 12,5% (un niño) lo une con la niña. Todo lo contrario sucede con la *cocinita*; mientras que el 100% de los niños la relaciona con la niña, sólo el 12,5% (un niño) la une al niño.

Ninguna niña relaciona a la niña con el *camión* ni al niño con los *utensilios de limpieza* ni la *muñeca*.

NIÑAS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	12,5%	100%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	93,3%	20%
XILÓFONO	73,3%	46,6%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	20%	100%
MUÑECA	100%	0%
COCINA	100%	13,3%
TRICICLO	53,3%	86,6%

Tabla 197. Atribuciones de las alumnas del Colegio Coeducativo.

El 100% de las niñas relaciona a la niña con la *muñeca* y la *cocinita* y al niño con el *camión* y el *balón* y las *botas de fútbol* (al igual que en el caso de los niños). Sin embargo, ningún niño unió a la niña con el *camión* y en este caso sólo lo ha hecho el 12,5% (una niña). El 93,3% de las niñas considera que los *utensilios de limpieza* correspondían a la niña y sólo el 20% (tres niñas) lo relaciona con el niño, aunque hemos de resaltar que ningún niño lo unió a éste, considerando el 100% de los niños que debía ir unido a la niña. El *xilófono* y el *triciclo* son, al igual que en el caso de los niños los menos estereotipados, el 46,6% de las niñas une el *xilófono* al niño y el 73,3% a la niña mientras que en el caso del *triciclo* el 53,3% lo relaciona con la niña y el 86,6% al niño. En cuanto al *balón* y las *botas de fútbol* el 100% de las niñas, como ya hemos señalado, considera que corresponde al niño, al igual que en el caso de los niños, aunque el 20% (tres) lo une a la niña cuando los niños sólo lo hicieron en un 12,5% (uno). Los datos de la *cocinita* son prácticamente iguales; el 100% de los niños y el 100% de las niñas la relaciona con la niña, y el 12,5% de los niños lo une al niño así como el 13,3% de las niñas. Como vemos, en este caso los datos son prácticamente iguales. Al igual que en el caso de los niños el 100% de las niñas une a la niña con la *muñeca* y ninguna la une con el niño, es decir, ninguna niña y ningún niño relaciona a la *muñeca* con el niño.

SEGUNDA PRUEBA: ¿CUÁL ES TU PERSONAJE DE TELEVISIÓN Y DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO Y POR QUÉ?

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LAS NIÑAS.	¿POR QUÉ LES GUSTAN?
Monster High. 20%	- Por su ropa y su pelo. - Porque llevan los ojos pintados. - Porque son populares. - Porque son divinas de la muerte, populares y muy guapas.
Caperucita 13%	- Porque es una chica. - Porque la veo en la tele.
Dora 13%	- Porque Botas es su hermano. - Porque a mi madre también le gusta.
Barbie 13%	- Porque mis padres me la regalaron por los reyes y tiene coche. - Porque tiene el pelo liso y los tacones muy bonitos.
Bob Esponja 6,6%	- Porque me gustan esos dibujos
La Cenicienta 6,6%	- Porque va a muchas bodas y luego se convierte en muy guapa.
Phineas y Ferb 6,6%	- Porque hacen inventos.
Sportacus 6,6%	- Porque hace mucho ejercicio.
Las Winx 6,6%	- Porque son muy guapas.
Las divinas 6,6%	- Porque son populares y muy guapas.

Tabla 198. Personajes favoritos de las alumnas del Colegio Coeducativo.

Según las niñas de cinco años del Colegio Coeducativo sus personajes preferidos son las *Monster High* (para un 20%), seguidas de *Caperucita Roja*, *Dora la Exploradora* y *Barbie* (para un 13%). Otros personajes a los que hicieron referencia un 6,6% de las niñas son: *Bob Esponja*, *La Cenicienta*, *Phineas & Ferb*, *Sportacus*, *Las Winx* y *Las Divinas*. Excepto *Bob Esponja*, *Phineas & Ferb* y *Sportacus* todos los demás personajes están totalmente estereotipados en función del género; a las niñas les gustan sobre todo los personajes relacionados con chicas guapas, de pelo largo, que se maquillan y que gozan de popularidad.

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LOS NIÑOS.	¿POR QUÉ LES GUSTAN?
Rayo McQueen 25%	- Por sus pinturas, pegatinas y ruedas pintadas. - Porque es chulo, brillante y de color rojo.
Bob Esponja 25%	- Porque es amigo de Patricio y le sirve la comida a los clientes.
Patricio 12,5%	- Porque es el amigo de Bob Esponja.
Botas 12,5%	- Porque es muy mono.
Calamardo 12,5%	- Porque da portazos.
Dora 12,5%	- Porque es amiga de Botas.

Tabla 199. Personajes favoritos de los alumnos del Colegio Coeducativo.

Como observamos en esta tabla, los personajes preferidos de los niños de cinco años del Colegio Coeducativo son sobre todo, *Rayo McQueen* y *Bob Esponja* (un 25%), seguidos de *Patricio*, *Botas*, *Calamardo* y *Dora la Exploradora* con un 12,5%. Si los analizamos vemos que la mayoría son personajes de los mismos dibujos, sobre todo de *Bob Esponja* y *Dora la Exploradora* y las razones por las que les gustan son razones muy simples, poco argumentadas.

TERCERA PRUEBA: DIBUJO DE UNA FAMILIA EN LA QUE APAREZCA UN PAPÁ, UNA MAMÁ, UN HIJO Y UNA HIJA

LUGAR EN EL QUE APARECEN DIBUJADOS EL PADRE Y LA MADRE DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
Aparece el padre en primer lugar.	13,04%
Aparece la madre en primer lugar.	34,78%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	13,04%
Padre y madre aparecen en el centro.	13,04%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	26,10%

Tabla 200. Lugar en el que el alumnado del Colegio Coeducativo dibujó al padre y a la madre.

Analizando los dibujos de las familias que realizó el alumnado de Educación Infantil del Colegio Coeducativo atendiendo al lugar en el que han sido dibujados el padre y la madre observamos cómo un 34,78% dibujó a la madre en primer lugar, frente a un 13,04% que dibujó al padre; en un 13,04% de los dibujos padre y madre aparecen en el centro y con ese mismo porcentaje encontramos dibujos en los que no aparecen primero ni la madre ni el padre, mientras que en un 26,10% de las familias todos los miembros están dibujados igual por lo que no podemos distinguir el sexo de cada uno de ellos.

SEGÚN EL TAMAÑO DE LA MADRE Y DEL PADRE DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	34,78%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	13,04%
Padre y madre son del mismo tamaño.	17,39%
La madre aparece de un tamaño gigante.	4,34%
El padre aparece de tamaño gigante.	8,69%
Todos los miembros son iguales.	21,73%

Tabla 201. Tamaño con que el alumnado del Colegio Coeducativo ha dibujado al padre y a la madre.

Si analizamos esos dibujos de las familias atendiendo al criterio de tamaño del padre y la madre vemos cómo un 34,78% del alumnado dibujó a la madre más grande que al resto de los miembros, mientras que sólo un 13,04% lo hizo con el padre; un 17,39% dibujó del mismo tamaño a ambos. Si bien un 21,73% del alumnado dibujó a todos los miembros de la familia del mismo tamaño, un 4,34% realizó el dibujo de la madre de un tamaño gigante así como un 8,69% lo hizo con el padre.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	39,13%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	39,13%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	21,73%
La madre tiene el pelo corto.	8,69%

Tabla 202. Tipo de pelo y ropa según alumnado del Colegio Coeducativo.

Teniendo en cuenta el tipo de ropa que el alumnado de Educación Infantil del Colegio Coeducativo dibujó a varones y a mujeres observamos que un 39,13% dibujó a las mujeres con el pelo largo y falda o vestido y a los

varones con el pelo corto y pantalones, mismo porcentaje que dibujó a las mujeres con pelo largo y a los varones con pelo corto pero sin distinción en la ropa. Un 21,73% del alumnado dibujó a todos los miembros con el mismo pelo y sólo en dos dibujos aparece la madre con el pelo corto (8,69%).

LUGAR EN EL QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO AL PADRE Y A LA MADRE.	
Aparece el padre en primer lugar.	20%
Aparece la madre en primer lugar.	53,3%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	6,66%
Padre y madre aparecen en el centro.	6,66%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	13,3%

Tabla 203. Lugar en el que las alumnas del Colegio Coeducativo dibujaron al padre y la madre.

Si analizamos los dibujos de las familias realizados por las alumnas de Educación Infantil del Colegio Coeducativo teniendo en cuenta el lugar en que han dibujado a la madre y al padre observamos que un 53,3% dibujó a la madre en primer lugar, mientras que sólo en un 20% de los dibujos es el padre el primero; en un 13,33% de las familias aparecen todos los miembros dibujados igual y no podemos distinguir el sexo de cada uno de ellos mientras que un 6,66% dibujó al padre y a la madre en el centro y en ese mismo porcentaje no aparecen primero ni la madre ni el padre.

SEGÚN EL TAMAÑO CON EL QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO A LA MADRE Y AL PADRE.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	46,6%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	13,33%
Padre y madre son del mismo tamaño.	13,33%
La madre aparece de un tamaño gigante.	6,66%
El padre aparece de tamaño gigante.	6,66%
Todos los miembros son iguales.	13,33%

Tabla 204. Tamaño con que las alumnas del Colegio Coeducativo dibujaron al padre y la madre.

Si analizamos los mismos dibujos pero teniendo en cuenta el tamaño con el que las alumnas de Educación Infantil de este colegio han dibujado a la madre o al padre vemos cómo un 46,6% de ellas han dibujado a la madre de mayor tamaño que el resto, mientras que sólo un 13,33% ha dibujado al padre; con ese mismo porcentaje encontramos familias en las que madre y padre son del mismo tamaño o bien todos los miembros son iguales; con un 6,66% encontramos familias en las que o el padre o la madre aparecen de tamaño gigante.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO A MUJERES Y VARONES.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	60%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	33,3%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	6,66%
La madre tiene el pelo corto.	0

Tabla 205. Tipo de pelo y ropa según las alumnas del Colegio Coeducativo.

Teniendo en cuenta el pelo y tipo de ropa que han dibujado las alumnas a los miembros de la familia, observamos que un 60% dibujó a las mujeres con falda o vestido y con el pelo largo y a los varones con pelo corto y pantalones; un 33,3% no distinguió ropa para unos y otras pero sí el pelo, varones con pelo corto y mujeres con pelo largo, mientras que sólo un 6,66% dibujó a todos los miembros con el mismo pelo y la misma ropa.

LUGAR EN EL QUE LOS NIÑOS HAN DIBUJADO AL PADRE Y A LA MADRE.	
Aparece el padre en primer lugar.	0
Aparece la madre en primer lugar.	0
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	25%
Padre y madre aparecen en el centro.	25%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	50%

Tabla 206. Lugar en el que los alumnos del Colegio Coeducativo dibujaron al padre y la madre.

Si analizamos los dibujos de las familias que han realizado los alumnos de Educación Infantil del Colegio Coeducativo teniendo en cuenta el lugar que ocupan el padre y la madre podemos observar cómo en ninguna de las familias aparecen en primer lugar el padre o la madre, en la mitad de ellas todos los miembros aparecen dibujados igual y no podemos distinguir el sexo mientras que en el 25% el padre y la madre aparecen en el centro o no aparecen en primer lugar ninguno de los dos.

SEGÚN EL TAMAÑO CON EL QUE HAN DIBUJADO LOS NIÑOS A LA MADRE Y AL PADRE.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	12,5%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	12,5%
Padre y madre son del mismo tamaño.	25%
La madre aparece de un tamaño gigante.	0
El padre aparece de tamaño gigante.	12,5%
Todos los miembros son iguales.	37,5%

Tabla 207. Tamaño con el que han dibujado los alumnos del Colegio Coeducativo al padre y a la madre.

Analizando los mismos dibujos pero teniendo en cuenta el tamaño con el que los alumnos de Educación Infantil han dibujado a la madre y al padre observamos cómo un 25% dibujó al padre y a la madre del mismo tamaño, mientras que para un 37,5% de los alumnos todos los miembros de la familia son iguales; un 12,5% dibujó al padre de tamaño gigante, el mismo porcentaje dibujó a la madre o al padre de un tamaño ligeramente superior al resto.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA QUE LOS NIÑOS HAN DIBUJADO A MUJERES Y VARONES.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	0
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	50%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	37,5%
La madre tiene el pelo corto.	12,5%

Tabla 208. Tipo de pelo y ropa según los alumnos del Colegio Coeducativo.

Teniendo en cuenta el pelo y el tipo de ropa que han dibujado a mujeres y a varones observamos que la mitad ha representado a las mujeres con pelo largo y a los varones con pelo corto y que en un 37,5% de las familias todos los miembros tienen el pelo igual, sólo en una familia la madre aparece con el pelo corto.

Señalaremos en este punto que aparecen un 75% de las familias que no cumplieron exactamente el requisito de un papá, una mamá, un hijo y una hija, en algunas aparecen más miembros.

Si comparamos resultados de los análisis de los dibujos de las familias que ha realizado el alumnado de Educación Infantil del Colegio Coeducativo podemos observar que mientras el 53,33% de las alumnas dibujó en primer lugar a la madre, no lo hizo ningún alumno (tampoco al padre), ellos dibujaron en mayor porcentaje que las alumnas al padre y la madre en el centro y a todos los miembros iguales. En cuanto al tamaño, ellas dibujaron en tamaño superior a la madre en mayor porcentaje que ellos, mientras que ellos dibujaron en mayor porcentaje que ellas a ambos iguales, al padre gigante y a todos los miembros del mismo tamaño. Un alumno dibujó a la madre con el pelo corto, ninguno dibujó a las mujeres con pelo largo y vestido o falda y a los varones con pelo corto y pantalón mientras que sí que lo hizo el 60% de las alumnas.

10.1.3. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Infantil del Colegio Educativo

TOTAL NIÑOS Y NIÑAS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	18,18%	86,36%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	77,27%	36,36%
XILÓFONO	68,18%	54,54%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	4,54%	100%
MUÑECA	95,45%	4,54%
COCINA	77,27%	22,72%
TRICICLO	45,45%	68,18%

Tabla 209. Atribuciones totales del alumnado del Colegio Educativo.

El 100% del alumnado de cinco años (doce niños y diez niñas) del Colegio Educativo considera que las *botas* y el *balón de fútbol* son cosa de niños y sólo un niño (4,54% considera que también puede ser de niñas). Entre los objetos más estereotipados con respecto al género también destacarían el *camión* (un 86,26% lo relaciona con los niños y un 18,18% con las niñas); los *utensilios de limpieza* (un 77,27% lo une con las niñas y un 36,36% con los niños) y la *cocina* (un 77,27% lo relaciona con la niña y un

22,71% con el niño). Por último, y por lo tanto menos estereotipado, un 68,18% relaciona el *xilófono* con la niña y el *triciclo* con el niño.

Como podemos observar, los objetos más estereotipados son el *balón* y las *botas de fútbol* (el 100% de los niñas y niños de cinco años lo relacionan con el niño), seguido de la *muñeca* (un 95,45% lo relaciona con la niña).

NIÑOS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	33,3%	75%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	66,6%	50%
XILÓFONO	83,3%	41,6%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	8,3%	100%
MUÑECA	100%	8,3%
COCINA	75%	33,3%
TRICICLO	41,6%	75%

Tabla 210. Atribuciones de los alumnos del Colegio Educativo.

El 100% de los niños relaciona a la niña con la *muñeca* y al niño con el *balón* y las *botas de fútbol* (sólo el 8,3% une al niño con la *muñeca*, un niño, y un 8,3% a la niña con el *balón* y las *botas de fútbol*, el mismo niño). El 75% de los niños une al niño con el *camión* (sólo el 33,3% con la niña, cuatro niños). También un 75% de los niños relaciona a la niña con la *cocina*, frente a un 33,3% que lo hace con el niño. Los *utensilios de limpieza* están más igualados, un 66,6% considera que es de niñas y un 50% de niños y el *xilófono* un 83,3% de niñas frente a un 41,6% de niños.

Podemos observar cómo los más estereotipados son el *balón* y las *botas de fútbol* (100% de los niños lo une con el niño) y la *muñeca* (el 100% de los niños la une con la niña).

Una vez analizados los cuestionarios observamos que un alumno unió a la niña y al niño con todos los dibujos.

NIÑAS	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	0%	100%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	90%	20%
XILÓFONO	50%	70%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	0%	100%
MUÑECA	90%	0%
COCINA	80%	10%
TRICICLO	50%	60%

Tabla 211. Atribuciones de las alumnas del Colegio Educativo.

El 100% de las niñas relaciona al niño con el *camión* y el *balón* y las *botas de fútbol* mientras que ninguna relaciona a la niña con ellos. Muy estereotipados también están los *utensilios de limpieza* (el 90% lo une con la niña frente al 20% que lo hace con el niño), la *muñeca* (el 90% la adjudica a la niña y ninguna al niño) y la *cocinita* (el 80% lo une con la niña frente a un 10% que lo hace con el niño). Menos estereotipados están el *xilófono* (un

50% lo une con la niña y un 70% con el niño) y el *triciclo* (50% lo une con la niña y un 60% con el niño).

SEGUNDA PRUEBA: ¿CUÁL ES TU PERSONAJE DE TELEVISIÓN Y DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO Y POR QUÉ?

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LAS NIÑAS.	¿POR QUÉ LES GUSTAN?
Barbie 40%	- Porque tiene vestidos. - Barbie Merliah: porque es sirena, surfea, puede respirar por el agua y le cambia el pelo cuando nada.
Dora 10%	- Porque tiene una mochila y me gusta la canción.
Sirenita 10%	- Porque nada por debajo del mar.
Las Winx 10%	- Stella: porque tiene poderes y se transforma.
El Campesino 10%	- Porque hace las cosas bien.
La magia de Chloe 10%	- Porque se disfraza de sirena y de muchas cosas.
Aurora 10%	- Porque es guapa y tiene un vestido color rosa.

Tabla 212. Personajes favoritos de las alumnas del Colegio Educativo.

El 40% de las niñas de cinco años del Colegio Educativo manifiestan que su personaje favorito es *Barbie* (entre todas destaca *Barbie Merliah, Sirena*), mientras que un 10% se decanta por *Dora la Exploradora, La Sirenita, Las Winx, El Campesino, La magia de Chloe y Aurora*.

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LOS NIÑOS	¿POR QUÉ LES GUSTAN?
El zorro 16,6%	- Porque tiene moto y espada laser.
Rayo Macuin 8,3%	- Porque es un coche rojo.
Cristiano Ronaldo 8,3%	- Porque es muy bueno, regatea mucho y marca goles de tacón.
Messi 8,3%	- Porque es el mejor.
El portero de Inazuma Eleven 8,3%	- Porque es el mejor capitán.
Jerry 8,3%	- Porque se escapa y se burla.
Gato con Botas 8,3%	- Porque es fuerte.
Rey (libro El caballero) 8,3%	- Porque es rico y fuerte.
Doraemon 8,3%	- Porque tiene muchos inventos y ayuda a Nobita.
Spiderman 8,3%	- Porque hace telas de araña y es bueno.
El Caballero 8,3%	- Porque tiró a uno para atrás y tiene espada.

Tabla 213. Personajes favoritos de los alumnos del Colegio Educativo.

Sólo dos niños de la muestra coinciden en el personaje *El Zorro*, porque tiene moto y una espada láser, el resto, cada niño ha elegido un personaje distinto pero las razones son sobre todo, porque es el mejor, porque es fuerte, porque tiene espada, entre otros, motivos como vemos muy estereotipados con respecto al género.

TERCERA PRUEBA: DIBUJO DE UNA FAMILIA EN LA QUE APAREZCA UN PAPÁ, UNA MAMÁ, UN HIJO Y UNA HIJA

LUGAR EN EL QUE APARECEN DIBUJADOS EL PADRE Y LA MADRE DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
Aparece el padre en primer lugar.	22,72%
Aparece la madre en primer lugar.	40,90%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	9,09%
Padre y madre aparecen en el centro.	18,18%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	9,09%

Tabla 214. Lugar en el que el alumnado del Colegio Educativo dibujó al padre y a la madre.

Una vez analizados los dibujos de las familias que realizó el alumnado de Educación Infantil del Colegio Educativo y teniendo en cuenta el puesto que ocupan en ellos el padre o la madre podemos observar que un 40,90% del alumnado dibujó a la madre en primer lugar, mientras que un 22,72% dibujó al padre; en un 18,18% ambos aparecen en el centro mientras que un 9,09% o bien no se distinguen los miembros o no aparecen el padre ni la madre en primer lugar.

SEGÚN EL TAMAÑO DE LA MADRE Y DEL PADRE DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	18,18%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	31,81%
Padre y madre son del mismo tamaño.	31,81%
La madre aparece de un tamaño gigante.	9,09%
El padre aparece de tamaño gigante.	4,54%
Todos los miembros son iguales.	4,54%

Tabla 215. Tamaño con el que el alumnado del Colegio Educativo dibujó al padre y a la madre.

Analizando los mismos dibujos pero teniendo en cuenta el tamaño de la madre y del padre podemos observar que un 31,81% del alumnado dibujó a la madre y al padre del mismo tamaño, y ese mismo porcentaje realizó la figura del padre de tamaño más grande que el resto; el 18,18% dibujó a la madre de un tamaño mayor mientras que un 9,09% dibujaron a la madre de tamaño gigante y un 4,54% hizo lo mismo con el padre; un 4,54% dibujó igual a todos los miembros.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA DEL TOTAL DEL ALUMNADO.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	40,90%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	54,54%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	4,54%

Tabla 216. Tipo de pelo y ropa según el alumnado del Colegio Educativo.

Teniendo en cuenta el pelo y el tipo de ropa que ha dibujado el alumnado de Educación Infantil a mujeres y a varones observamos que un 40,90% ha representado a las mujeres con pelo largo y vestido o falda y a los varones con pelo corto y pantalones; un 54,54% no ha distinguido la ropa

pero sí el pelo, mujeres de pelo largo y varones de pelo corto. Sólo un 4,54% ha dibujado el mismo pelo a todos.

LUGAR EN EL QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO AL PADRE Y A LA MADRE.	
Aparece el padre en primer lugar.	30%
Aparece la madre en primer lugar.	20%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	20%
Padre y madre aparecen en el centro.	20%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	10%

Tabla 217. Lugar en el que las alumnas del Colegio Educativo dibujaron al padre y a la madre.

Si analizamos los dibujos de las familias que realizaron las alumnas de Educación Infantil del Colegio Educativo teniendo en cuenta el lugar que ocupan en el dibujo el padre y la madre, podemos observar que en un 30% de los dibujos aparece el padre en primer lugar mientras que un 20% dibujó a la madre, el mismo porcentaje que dibujó a la madre y al padre en el centro o en los que ni el padre ni la madre ocupan el primer puesto, sólo un 10% de las alumnas dibujó a todos los miembros de la familia igual.

SEGÚN EL TAMAÑO CON EL QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO A LA MADRE Y AL PADRE.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	20%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	20%
Padre y madre son del mismo tamaño.	30%
La madre aparece de un tamaño gigante.	10%
El padre aparece de tamaño gigante.	10%
Todos los miembros son iguales.	10%

Tabla 218. Lugar en el que las alumnas del Colegio Educativo han dibujado al padre y a la madre.

Teniendo en cuenta el tamaño con que las alumnas de Educación Infantil de este colegio dibujaron a la madre y al padre, una vez analizados los dibujos podemos comprobar que en un 30% de las familias el padre y la madre son del mismo tamaño, mientras que un 20% de las alumnas ha dibujado al padre ligeramente superior al resto de figuras o de tamaño superior a la madre; un 10% de los dibujos muestran a una madre gigante, un padre gigante o a todos sus miembros del mismo tamaño.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA QUE LAS NIÑAS HAN DIBUJADO A MUJERES Y VARONES.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	50%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	50%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	0
La madre tiene el pelo corto.	0

Tabla 219. Tipo de pelo y ropa según las alumnas del Colegio Educativo.

En cuanto al tipo de ropa y el pelo que las alumnas han dibujado a las mujeres y varones de los dibujos observamos que un 50% ha representado a las mujeres con pelo largo y falda o vestido y a los varones con pelo corto y el

otro 50% ha dibujado a las mujeres de pelo largo y los varones de pelo corto pero sin diferencias en el vestir.

LUGAR EN EL QUE LOS NIÑOS HAN DIBUJADO AL PADRE Y A LA MADRE.	
Aparece el padre en primer lugar.	16,6%
Aparece la madre en primer lugar.	58,3%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	0
Padre y madre aparecen en el centro.	16,6%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	8,33%

Tabla 220. Lugar en el que los alumnos del Colegio Educativo dibujaron al padre y a la madre.

Si analizamos los dibujos de las familias que han dibujado los alumnos de Educación Infantil del Colegio Educativo teniendo en cuenta el lugar en que aparecen el padre y la madre podemos observar que un 58,3% de los alumnos ha representado a la madre en primer lugar, mientras que sólo un 16,6% ha puesto al padre; con ese mismo porcentaje encontramos familias en las que la madre y el padre aparecen en el centro mientras que un 8,33% de los alumnos dibujó a todos los miembros iguales y no se puede distinguir de quién se trata la primera figura.

SEGÚN EL TAMAÑO CÓMO HAN DIBUJADO LOS NIÑOS A LA MADRE Y AL PADRE.	
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	16,6%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	41,6%
Padre y madre son del mismo tamaño.	25%
La madre aparece de un tamaño gigante.	8,3%
El padre aparece de un tamaño gigante.	8,3%
Todos los miembros son iguales.	0

Tabla 221. Tamaño con que los alumnos del Colegio Educativo dibujaron al padre y la madre.

En esta tabla aparecen los resultados del análisis de los dibujos de las familias atendiendo al tamaño con que el alumnado de Educación Infantil ha dibujado a la madre y al padre; como podemos observar en ella un 41,6% de ellos dibujó al padre de tamaño más grande que el resto de las figuras, mientras que solo un 16,6% dibujó de tamaño superior a la madre; un 25% representó al padre y a la madre del mismo tamaño, mientras que en un 8,3% de los casos la madre y el padre aparecen de tamaño gigante.

SEGÚN EL PELO Y LA ROPA QUE LOS NIÑOS HAN DIBUJADO A MUJERES Y VARONES.	
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	33,3%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencian en la ropa.	58,8%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	8,3%
La madre tiene el pelo corto.	0

Tabla 222. Tipo de pelo y ropa según los alumnos del Colegio Educativo.

Si analizamos los dibujos de las familias teniendo en cuenta el tipo de pelo y de ropa que los alumnos han dibujado a los varones y a las mujeres podemos observar que un 58,8% de ellos representó a las mujeres con pelo

largo y a los varones con pelo corto pero sin diferencia en el vestir, mientras que un 33,3% además de dibujar a las mujeres con el pelo largo y a los varones con el pelo corto representó a las mujeres con vestido o falda y a los varones con pantalón; en un 8,3% de los dibujos todos los miembros tienen el pelo igual.

Si comparamos los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por las alumnas y los alumnos de Educación Infantil del Colegio Educativo podemos observar que los alumnos han dibujado en mayor porcentaje a la madre en primer lugar (20% alumnas, 58,8% alumnos) y también son ellos los que más han dibujado a la madre y al padre en el centro del dibujo (10% alumnas, 16,6% alumnos). En cuanto al tamaño de las figuras los alumnos han dibujado en mayor porcentaje al padre más grande que al resto de figuras (20% alumnas, 41,6% alumnos), mientras que son las alumnas las que más han dibujado a la madre de tamaño gigante (30% alumnas, 25% alumnos).

10.1.4. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de cinco años de los dos colegios (Coeducativo y Educativo)

PRIMERA PRUEBA: UNIR CON FLECHAS

	TOTAL ALUMNADO COLEGIO COEDUCATIVO		TOTAL ALUMNADO COLEGIO EDUCATIVO	
	NIÑA	NIÑO	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	4,34%	100%	18,18%	86,36%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	95,65%	13%	77,27%	36,36%
XILÓFONO	60,86%	47,82%	68,18%	54,54%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	17,39%	100%	4,54%	100%
MUÑECA	100%	0	95,45%	4,54%
COCINA	100%	13%	77,27%	22,72%
TRICICLO	47,82%	91,3%	45,45%	68,18%

Tabla 223. Atribuciones totales alumnado de los dos colegios.

Si observamos la tabla anterior vemos cómo el 100% del alumnado de ambos colegios considera que el balón y las botas de fútbol pertenecen al niño, la diferencia es que mientras que en el CEIP Coeducativo un 17,39% del alumnado ha unido también los utensilios de fútbol con la niña sólo lo ha hecho un 4,54% del alumnado del CEIP Educativo. Lo más curioso es que si observamos la tabla, en el Colegio Coeducativo los datos muestran mayor diferencia de porcentaje entre niños y niñas que los del CEIP Educativo; por ejemplo, mientras que el 100% del alumnado del CEIP Coeducativo relaciona el camión con el niño y sólo un 4,34% con la niña, en el CEIP Educativo observamos un 86,6% para el niño y un 18,18% para la niña; en cuanto a la

cocina, en el CEIP coeducativo un 100% la adjudicó a la niña y un 13% al niño y en el CEIP Educativo un 77,27% la unió con la niña y un 22,72% con el niño; con respecto a la *muñeca*, mientras que en el CEIP Coeducativo ningún alumno ni alumna la unió con el niño, en el CEIP Educativo lo hizo un 4,54%. Con respecto al resto de objetos, excepto el *balón* y las *botas de fútbol* en el CEIP Educativo la diferencia de porcentajes es bastante menor que en el CEIP Coeducativo; el *xilófono* no obtiene prácticamente diferencias significativas entre ambos colegios.

	NIÑOS COLEGIO COEDUCATIVO		NIÑOS COLEGIO EDUCATIVO	
	NIÑA	NIÑO	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	0	100%	33,3%	75%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	100%	0	66,6%	50%
XILÓFONO	37,5%	50%	83,3%	41,6%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	12,5%	100%	8,3%	100%
MUÑECA	100%	0	100%	8,3%
COCINA	100%	12,5%	75%	33,3%
TRICICLO	37,5%	100%	41,6%	75%

Tabla 224. Atribuciones de los alumnos de los dos colegios.

Como podemos observar en la tabla anterior el 100% de los niños de ambos colegios considera que el *balón* y las *botas de fútbol* son del niño (mientras que el CEIP Coeducativo un 12,5% lo relaciona también con la niña sólo lo hace un 8,3% del CEIP Educativo) y la *muñeca* a la niña (ningún niño del CEIP Coeducativo une la *muñeca* con el niño y si lo hace un 8,3% de niños del CEIP Educativo).

Si analizamos las tablas vemos cómo los datos del Colegio Coeducativo son más extremos que los del otro colegio. Vemos, por ejemplo cómo el 100% de los niños del CEIP Coeducativo relaciona el *camión* con el niño y ninguno con la niña, mientras que en el CEIP Educativo el 75% lo une con el niño y un 33,3% con la niña. Si observamos los porcentajes de los *utensilios de limpieza* vemos cómo todos los alumnos del Colegio Coeducativo piensan que son de niñas y ninguno los relacionó con los niños. La *cocina* es otro de los objetos en los que observamos diferencia de porcentajes; el 100% de los alumnos del CEIP Coeducativo considera que es de la niña y sólo un 12,5% del niño, mientras que en el caso del CEIP Educativo un 75% la unió a la niña y un 33,3% al niño.

Resaltaremos además que un niño del CEIP Educativo unió todos los objetos con el niño y con la niña.

	NIÑAS COLEGIO COEDUCATIVO		NIÑAS COLEGIO EDUCATIVO	
	NIÑA	NIÑO	NIÑA	NIÑO
CAMIÓN	12,5%	100%	0	100%
UTENSILIOS DE LIMPIEZA	93,3%	20%	90%	20%
XILÓFONO	73,3%	46,6%	50%	70%
BALÓN Y BOTAS DE FÚTBOL	20%	100%	0	100%
MUÑECA	100%	0	90%	0
COCINA	100%	13,3%	80%	10%
TRICICLO	53,3%	86,6%	50%	60%

Tabla 225. Atribuciones totales de las alumnas de los dos colegios.

El 100% de las niñas de ambos colegios consideran que el *camión* y el *balón* y las *botas de fútbol* corresponden al niño, pero mientras ninguna alumna del CEIP Educativo relaciona a ambos objetos con la niña un 12,5% de las niñas del CEIP Coeducativo piensa que el *camión* también puede ser de la niña y un 20% que puede serlo el *balón* y las *botas de fútbol*. El 100% de las niñas del CEIP Coeducativo piensa que la *muñeca* es de la niña y un 90% del CEIP Educativo (aclararemos que en uno de los cuestionarios la muñeca se quedó sin unir), pero en ambos casos ninguna niña consideró que la *muñeca* también podría pertenecer al niño.

Los objetos en los que vemos menos diferencias de porcentaje entre las niñas de ambos colegios son los *utensilios de limpieza* (las alumnas del CEIP Coeducativo considera en un 93,3% que pertenecen a la niña y un 20% al niño, en el CEIP Educativo un 90% los relaciona con la niña y un 20% con el niño).

SEGUNDA PRUEBA: ¿CUÁL ES TU PERSONAJE DE TELEVISIÓN Y DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO Y POR QUÉ?

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LOS NIÑOS DEL COLEGIO COEDUCATIVO	PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LOS NIÑOS DEL COLEGIO EDUCATIVO
Rayo McQueen 25%	El zorro 16,6%
Bob Esponja 25%	Rayo Mcqueen 8,3%
Patricio 12,5%	Cristiano Ronaldo 8,3%
Botas 12,5%	Portero de Inazuma Eleven 8,3%
Calamardo 12,5%	Jerry 8,3%
Dora la Exploradora 12,5%	Gato con Botas 8,3%
	Messi 8,3%
	Doraemon 8,3%
	Rey (libro El Caballero) 8,3%
	Spiderman 8,3%
	Caballero 8,3%

Tabla 226. Personajes favoritos de los alumnos de los dos colegios.

El único personaje en el que coinciden los niños del Educación Infantil de ambos colegios es *Rayo McQueen* el resto, aunque no hay coincidencias están estereotipados con respecto al género (excepto Dora la Exploradora). Observamos también en la tabla cómo los personajes elegidos por los

alumnos del CEIP Educativo son mucho más variados con los del CEIP Coeducativo.

PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LAS NIÑAS DEL COLEGIO COEDUCATIVO	PERSONAJES QUE MÁS GUSTAN A LAS NIÑAS DEL COLEGIO EDUCATIVO
Monster High 20%	Barbie 20%
Caperucita 13%	Dora la Exploradora 10%
Dora la Exploradora 13%	Sirenita 10%
Barbie 13%	Winx 10%
Bob Esponja 6,6%	Campeño 10%
Cenicienta 6,6%	La magia de Chloe 10%
Phineas & Ferb 6,6%	Aurora 10%
Sportacus 6,6%	
Winx 6,6%	
Divinas 6,6%	

Tabla 227. Personajes favoritos de las alumnas de los dos colegios.

Si observamos los personajes favoritos de las niñas de ambos colegios podemos ver cómo los más nombrados son personajes totalmente estereotipados con respecto al género, si bien vemos cómo en el CEIP Coeducativo hay más variedad de personajes, algunos de ellos no estereotipados como *Bob Esponja*, *Phineas & Ferb* y *Sportacus*. Los personajes que coinciden en ambos colegios son *Barbie* y *Dora la Exploradora*.

TERCERA PRUEBA: DIBUJO DE UNA FAMILIA EN LA QUE APAREZCA UN PAPÁ, UNA MAMÁ, UN HIJO Y UNA HIJA

LUGAR EN EL QUE APARECEN DIBUJADOS EL PADRE Y LA MADRE	ALUMNADO CEIP COEDUCATIVO	ALUMNADO CEIP EDUCATIVO
Aparece el padre en primer lugar.	13,04%	22,72%
Aparece la madre en primer lugar.	34,78%	40,90%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	13,04%	9,09%
Padre y madre aparecen en el centro.	13,04%	18,18%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	26,10%	9,09%

Tabla 228. Lugar en el que el alumnado de los dos colegios dibujó al padre y a la madre.

En la tabla anterior aparece la comparativa de los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por el alumnado de ambos colegios teniendo en cuenta el lugar en el que aparecen dibujados el padre y la madre; si la observamos detenidamente podemos ver que el alumnado del CEIP Educativo dibujó en mayor porcentaje tanto al padre como a la madre en primer lugar así como a ambos en el centro, mientras que el alumnado del CEIP Coeducativo dibujó en mayor porcentaje a todos los miembros de la familia igual y no podemos distinguir en qué lugar se encuentran la madre y el padre.

TAMAÑO DE LA MADRE Y DEL PADRE	ALUMNADO CEIP COEDUCATIVO	ALUMNADO CEIP EDUCATIVO
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	34,78%	18,18%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	13,04%	31,81%
Padre y madre son del mismo tamaño.	17,39%	31,81%
La madre aparece de un tamaño gigante.	4,34%	9,09%
El padre aparece de tamaño gigante.	8,69%	4,54%
Todos los miembros son iguales.	21,73%	4,54%

Tabla 229. Tamaño con el que el alumnado de los dos colegios dibujó al padre y a la madre.

En esta tabla podemos observar la comparativa de los resultados de los datos del análisis de los dibujos de las familias realizadas por el alumnado de los dos centros que forman la muestra teniendo en cuenta el tamaño en el que aparecen la madre y el padre en el dibujo, en ella vemos cómo el alumnado del CEIP Coeducativo ha dibujado en mayor porcentaje a la madre de un tamaño superior al resto (34,78% alumnado CEIP Coeducativo, 18,18% alumnado CEIP Educativo), mientras que por el contrario ha sido el alumnado del CEIP Educativo el que más ha dibujado al padre de tamaño superior al resto de miembros de la familia (12,04% alumnado CEIP Coeducativo, 31,81% alumnado CEIP Educativo) y al padre y a la madre del mismo tamaño (17,39% alumnado CEIP Coeducativo, 31,81% alumnado CEIP Educativo); sin embargo ha sido el alumnado del CEIP Coeducativo el que ha dibujado en mayor porcentaje a todos los miembros de la familia del mismo tamaño.

PELO Y LA ROPA	ALUMNADO CEIP COEDUCATIVO	ALUMNADO CEIP EDUCATIVO
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	39,13%	40,90%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencia en la ropa.	39,13%	54,54%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	21,73%	4,54%
La madre tiene el pelo corto.	4,34%	

Tabla 230. Tipo de pelo y ropa según el alumnado de los dos colegios.

Si observamos la tabla anterior en la que aparece la comparativa de los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por el alumnado de ambos colegios teniendo en cuenta el pelo y la ropa que han dibujado a mujeres y a varones vemos que el alumnado del CEIP Educativo ha dibujado en mayor porcentaje a las mujeres con pelo largo y vestido o falda y a los varones con pelo corto y pantalones así como a mujeres de pelo largo y varones de pelo corto pero sin diferencia en el vestir; sin embargo ha sido el

alumnado del CEIP Coeducativo el que más ha dibujado a todos los miembros con el pelo igual y a una madre con pelo corto.

LUGAR EN EL QUE APARECEN DIBUJADOS EL PADRE Y LA MADRE	ALUMNAS CEIP COEDUCATIVO	ALUMNAS CEIP EDUCATIVO
Aparece el padre en primer lugar.	20%	30%
Aparece la madre en primer lugar.	53,3%	20%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	6,66%	20%
Padre y madre aparecen en el centro.	6,66%	20%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	13,3%	10%

Tabla 231. Lugar en el las alumnas de los dos colegios dibujaron al padre y a la madre.

En la tabla anterior encontramos la comparativa de los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por las alumnas de los dos colegios que conforman la muestra teniendo en cuenta el lugar en el que aparecen dibujados el padre y la madre; si la observamos podemos ver que las alumnas del CEIP Educativo han dibujado en mayor porcentaje en primer lugar a la madre, mientras que un alto porcentaje de alumnas del CEIP Coeducativo han dibujado en primer lugar al padre (53,3% alumnas CEIP Coeducativo, 20% alumnas CEIP Educativo); las alumnas del CEIP Educativo han representado más a la madre y al padre en el centro así como a otros miembros de la familia en primer lugar que no son ni la madre ni el padre.

TAMAÑO DE LA MADRE Y DEL PADRE	ALUMNAS CEIP COEDUCATIVO	ALUMNAS CEIP EDUCATIVO
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	46,6%	20%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	13,33%	20%
Padre y madre son del mismo tamaño.	13,33%	30%
La madre aparece de un tamaño gigante.	6,66%	10%
El padre aparece de tamaño gigante.	6,66%	10%
Todos los miembros son iguales.	13,33%	10%

Tabla 232. Tamaño con el que las alumnas de los dos colegios dibujaron al padre y a la madre.

En esta tabla podemos observar la comparativa de los resultados de los análisis de los dibujos de las familias realizados por las alumnas de los colegios teniendo en cuenta el tamaño con el que han sido dibujados el padre y la madre; en ella vemos que un mayor porcentaje de las alumnas del CEIP Coeducativo ha dibujado a la madre de tamaño superior al resto de figuras (46,6% alumnas CEIP Coeducativo, 20% alumnas CEIP Educativo), mientras que son las alumnas del CEIP Educativo las que más han representado al padre de mayor tamaño y a la madre y al padre del mismo tamaño, así como al padre o a la madre de tamaño gigante, sin embargo han sido las alumnas del CEIP Coeducativo las que más han dibujado a todos los miembros de la familia del mismo tamaño.

PELO Y LA ROPA	ALUMNAS CEIP COEDUCATIVO	ALUMNAS CEIP EDUCATIVO
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	60%	50%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencia en la ropa.	33,3%	50%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	6,66%	0
La madre tiene el pelo corto.	6,66%	0

Tabla 233. Tipo de pelo y ropa según las alumnas de los dos colegios.

En la tabla anterior aparece la comparativa de los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por las alumnas de los dos colegios teniendo en cuenta el tipo de pelo y ropa con que han representado a mujeres y a varones; en ella podemos observar que en ambos casos (aunque ligeramente superior en las alumnas del CEIP Coeducativo) un alto porcentaje (60% CEIP Coeducativo, 50% CEIP Educativo) ha dibujado a las mujeres con pelo largo y falda o vestido y a los varones con pelo corto y pantalón, mientras que han sido las alumnas del CEIP Educativo las que en mayor porcentaje han dibujado a mujeres y a varones con la misma ropa pero a ellas con pelo largo y a los varones con pelo corto. Un 6,66% de las alumnas del CEIP Coeducativo representó a todos los miembros de la familia con el mismo pelo, la madre tiene el pelo corto.

LUGAR EN EL QUE APARECEN DIBUJADOS EL PADRE Y LA MADRE	ALUMNOS CEIP COEDUCATIVO	ALUMNOS CEIP EDUCATIVO
Aparece el padre en primer lugar.	0	16,6%
Aparece la madre en primer lugar.	0	58,3%
No aparecen primero ni el padre ni la madre.	25%	0
Padre y madre aparecen en el centro.	25%	16,6%
Todos los dibujos son iguales, no se distingue el sexo de cada miembro.	50%	8,33%

Tabla 234. Lugar en el que los alumnos de los dos colegios dibujaron al padre y a la madre.

En esta tabla podemos observar la comparativa de los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por los alumnos de ambos colegios teniendo en cuenta el lugar en el que aparecen dibujados el padre y la madre; en ella vemos que ningún alumno del CEIP Coeducativo dibujó a la madre o al padre en primer lugar mientras sí lo hicieron alumnos del CEIP Educativo, concretamente un 58,3% de los alumnos de este colegio dibujaron al padre en primer lugar; un 25% de alumnos del CEIP Coeducativo no dibujó ni al padre ni a la madre en el primer puesto y sí en el centro de la familia, además la mitad de alumnos de este colegio dibujó a todos los miembros iguales por lo tanto no podíamos distinguir si el primer puesto lo ocupaba el padre o la madre.

TAMAÑO DE LA MADRE Y DEL PADRE	ALUMNOS CEIP COEDUCATIVO	ALUMNOS CEIP EDUCATIVO
La madre aparece de un tamaño más grande que el resto.	12,5%	16,6%
El padre aparece de un tamaño más grande que el resto.	12,5%	41,6%
Padre y madre son del mismo tamaño.	25%	25%
La madre aparece de un tamaño gigante.	0	8,3%
El padre aparece de tamaño gigante.	12,5%	8,3%
Todos los miembros son iguales.	37,5%	0

Tabla 235. Tamaño con el que los alumnos de los dos colegios dibujaron al padre y a la madre.

En esta tabla podemos observar la comparativa de los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por los alumnos de los dos centros teniendo en cuenta el tamaño con el que dibujaron al padre y a la madre; en ella vemos que los alumnos del CEIP Educativo dibujaron en mayor porcentaje a la madre o al padre de tamaño superior al resto, sobre todo al padre (41,6% alumnos CEIP Educativo, 12,5% alumnos CEIP Coeducativo); en ambos casos el 25% de los alumnos representó al padre y a la madre del mismo tamaño, sin embargo, mientras un 8,3% de los alumnos del CEIP Educativo dibujó a la madre de tamaño gigante no lo hizo ningún alumno del CEIP Coeducativo; resaltaremos que un 37,5% de los alumnos del CEIP Coeducativo dibujó a todos los miembros de la familia del mismo tamaño mientras no lo hizo ningún alumno del CEIP Educativo.

PELO Y LA ROPA	ALUMNOS CEIP COEDUCATIVO	ALUMNOS CEIP EDUCATIVO
Las mujeres aparecen con falda o vestido y pelo largo y los varones con pantalón y pelo corto.	0	33,3%
Las mujeres aparecen con pelo largo y los varones con pelo corto pero no se diferencia en la ropa.	50%	58,8%
Todos los miembros tienen el pelo igual.	37,5%	8,3%
La madre tiene el pelo corto.	12,5%	0

Tabla 236. Tipo de pelo y ropa según los alumnos de los dos colegios.

En la tabla anterior podemos observar la comparativa de los resultados del análisis de los dibujos de las familias realizados por los alumnos de los dos colegios que conforman la muestra teniendo en cuenta el tipo de pelo y la ropa que dibujaron a mujeres y a varones, en ella vemos que mientras ningún alumno del CEIP Coeducativo dibujó a las mujeres con vestido o falda y pelo largo y a los varones con pelo corto y pantalón sí lo hicieron un 33,3% de alumnos del CEIP Educativo; un alto porcentaje de alumnos de ambos colegios (50% CEIP Coeducativo, 58,5% CEIP Educativo) representó a mujeres y a varones con la misma ropa pero a los varones con pelo corto y a las mujeres con pelo largo. Mayor porcentaje de alumnos del

CEIP Coeducativo dibujó a todos los miembros con el pelo igual y un 12,5% representó a la madre con el pelo corto.

10.2. Análisis de los cuestionarios de Educación Primaria

10.2.1. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS

El alumnado debía rellenar un cuadro con cinco términos o atributos que consideraran para mujer y cinco que consideraran para varón, pudiendo repetir atributo si lo consideraban oportuno.

Si analizamos la tabla siguiente observamos que entre los términos que más atribuyen las alumnas y alumnos de Educación Primaria a las mujeres destacan: *sensible* (42,47%), *cariñosa* (36,28%), un 34,51% hace referencia a *características físicas* (alta, baja, pelo largo, etc.) y les atribuyen el término *guapa*; las *tareas del hogar* son señaladas por un 33,62%. Seguidas de estas características encontramos que el alumnado relaciona a las mujeres con el término *trabajar* (22,12%) e *inteligentes* (21,23%); un 18,28% de los alumnos y alumnas atribuye a las mujeres términos referentes a *ropa* (falda, camisa, etc.), un 15,92% consideran que son *valientes*, un 14,5% *amables* y un 11,50% *simpáticas*.

Como podemos ver en la tabla, son muchos los términos, atributos y características que el alumnado atribuyó a las mujeres, entre las que aparecen en menor medida podemos señalar: *buena* (9,73%), *femenina* (5,30%), *agradable*, *débil* y *términos referentes a deportes* (4,42%), *graciosa*, *generosa*, *romántica*, *cursi*, *presumida*, *coquet* y *rápida* (3,53%) entre otras.

Si observamos el apartado varón, vemos cómo el 71,68% del alumnado de Educación Primaria considera que son *fuertes*, porcentaje muy por encima del siguiente término que es *valiente* (38,05%); además de hacer referencia a *características físicas* (34,51%) aparecen atributos como *trabajador* (32,74%), *guapo* (23%), términos referentes a *deportes* (21,23%), *inteligente* (20,35%); otros términos que aparecen en referencia a los varones son: *cariñoso* (15,92%), *sensible* y *amable* (14,15%), *gruñón* (8,84%) y en menor medida, entre otros muchos, encontramos: *bueno*, *rápido*, *tareas del hogar* (7,96%), *simpático*, *alegre*, *gracios* y *agradable* entre otras.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Sensible 42,47%	Fuerte 71,68%
Cariñosa 36,28%	Valiente 38,05%
Características Físicas 34,51%	Características físicas 34,51%
Guapa 34,51%	Trabajador 32,74%
Tareas del Hogar 33,62%	Guapo 23%
Trabajar 28,31%	Deportes 21,23%
Fuerte 22,12%	Inteligente 20,35%
Inteligente 21,23%	Cariñoso 15,92%
Ropa 18,58%	Sensible 14,15%
Valiente 15,92%	Amable 14,15%
Amable 14,15%	Renegón (gruñón) 8,84%
Simpática 11,50%	Bueno 7,96%
Flexible 10,61%	Rápido 7,96%
Buena 9,73%	Tareas del hogar 7,96%
Femenina 5,30%	Simpático 6,19%
Agradable 4,42%	Alegre 5,30%
Débil 4,42%	Gracioso 5,30%
Renegona 4,42%	Agradable 4,42%
Deportes 4,42%	Deportistas 4,42%
Graciosa 3,53%	Masculino 4,42%
Generosa 3,53%	Ágil 2,65%
Romántica 3,53%	Flexible 2,65%
Cursis 3,53%	Atrevido 2,65%
Presumida 3,53%	Jugar 2,65%
Coquetas 3,53%	Insensible 2,65%
Rápida 3,53%	Generoso 2,65%
Ágil 2,65%	Feo 2,65%
Atrevida 2,65%	Gandul 1,76%
Maternidad 2,65%	Aburridos 1,76%
Cuidadosa 2,65%	Corre 1,76%
Alegre 2,65%	Madrugador 1,76%
Tranquila 2,65%	Dormir 1,76%
Divertida 1,76%	Conducir 1,76%
Jugar 1,76%	Machistas 1,76%
Vergonzoso 1,76%	Aburrido 1,76%
Bailarina 1,76%	No tan listos 1,76%
Fea 1,76%	Otros: malo, agresivo, sincero, hábil, duro, poco creídos, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso, puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, herramientas, carpintero, escribir, levantar, forzar, decidido, camión, fumar, ver la televisión, capaz, lento, amar, maestro, empresario, musculoso, astuto, aventurero, observador, ayudante, sonríe, enfadado, superviviente, cobarde, no tiene asco, le gusta todo, respetuoso, inculto, estudioso, divertido, romántico, inculto, estudioso, divertido, romántico, tranquilo, cansado, perezoso, viejo, pasota, ballet, baile clásico, independiente, agresivos. 0,88%
Educar 1,76%	
Otros: ir al colegio, sincera, cómoda, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, orden, grande, traviesa, rosa, maquillaje, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión, miedosa, dormir, interesante, elegante, mala, enfadada, gandula, ríe, limpia, enfermera, poco deportista, pinta uñas, ir a la peluquería, majas, humilde, aburrida, decidida, ama de casa, coqueta, cotilla, aplicada, delicada, independiente, responsable. 0,88%	

Tabla 237. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

Viendo los datos anteriores podemos afirmar que el alumnado de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo definen a mujeres y varones con términos totalmente estereotipados; definiendo a las mujeres sobre todo como *sensibles* (42,47%), *cariñosas* (36,28%), *guapas* (34,51%) y *tareas del hogar* (33,62%) y a los varones como *fuertes* (71,68%), *valientes* (38,05%) y *trabajadores* (32,74%).

Si comparamos los datos de las dos tablas, vemos cómo mientras que el 42,47% del alumnado considera que las chicas son *sensibles*, sólo un 14,15% piensa que los varones también lo son; un 36,28% del alumnado de Educación Primaria atribuye a las mujeres el término *cariñosa* frente a un

15,92% de los varones. Bastante diferencia de porcentaje encontramos en el término *fuerte*, mientras que un 71,68% del alumnado lo relaciona con los varones, sólo un 22,12% considera que las mujeres también lo son; las *tareas del hogar* son consideradas en un 33,62% para las mujeres, mientras que sólo un 7,96% las relaciona con los varones; el atributo *valiente* es relacionado en un 38,05% con los varones y sólo un 15,92% con las mujeres. Sin embargo, también encontramos características que hacen referencia a unos y a otras y que no presentan tanta diferencia de porcentaje, como por ejemplo: *Guapa/o* (34,51% mujeres, 23% varones), *trabajar* (28,31% mujeres, 32,74% varones), *inteligente* (21,23 % mujeres, 20,35% varones), *amable* (14,15% mujeres y varones), *bueno/a* (9,73% mujeres, 7,96% varones) y *agradable* (4,42% mujeres y varones).

Resumiendo los datos analizados podemos decir que aunque el alumnado de Educación Primaria de ambos colegios define a mujeres y varones en términos y atributos estereotipados en función del género (mujeres *sensibles, cariñosas y guapas*) y varones (*fuertes, valientes y trabajadores*), también aparecen términos para ambos sexos que no presentan muchas diferencias de porcentaje como son: *guapo/a, trabajador/a, inteligente, amable, bueno/a y agradable*.

Señalaremos también que aunque un pequeño porcentaje del total del alumnado, sólo un 2,65% relaciona a las mujeres con la *maternidad* (cambiar pañal o tener hijos), en el caso de los varones no aparece ningún término, atributo o característica relacionada con su papel como padre.

Nos parece importante también destacar, que al analizar los cuestionarios vimos que una alumna de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuyó las mismas características a mujeres y varones así como dos alumnos de Cuarto curso del CEIP Educativo.

Analizando los datos de la tabla siguiente referentes a términos, atributos o características que las alumnas de Educación Primaria del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo consideran pertenecientes a mujeres y varones observamos que, en cuanto los términos que más atribuyen las alumnas a las mujeres destacan: *sensible* (40,67%), *Guapa* (38,98%), *cariñosa* (37,28%), *tareas del hogar* (32,20%), *inteligente y trabajadora* (28,82%), *ropa y complementos* (23,72%), *amable* (20,33%), *valiente y fuerte* (18,64%); en menor medida hacen referencia a términos como: *simpática y características físicas* (16,94%), *bueno* (15,25%), *cuidadora, graciosa,*

agilidad, romántica, coqueta, femenina (5,08%) entre otros que aparecen en menor porcentaje.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Sensible 40,67%	Fuerte 69,49%
Guapa 38,98%	Valiente 45,76%
Cariñosa 37,28%	Características físicas 32,20%
Tareas del hogar 32,20%	Trabajador 28,81%
Inteligente 28,81%	Inteligente 25,42%
Trabajadora 28,81%	Guapo 25,42%
Ropa y complementos 23,72%	Amable 16,94%
Amable 20,33%	Tareas del hogar 15,25%
Valiente 18,64%	Cariñoso 15,25%
Fuerte 18,64%	Ropa y Complementos 15,25%
Simpática 16,94%	Renegón 13,55%
Características físicas 16,94%	Sensibilidad 11,86%
Buena 15,25%	Deportes 11,86%
Flexible 10,16%	Alegre 8,47%
Cuidadora 5,08%	Simpático 8,47%
Graciosa 5,08%	Bueno 6,77%
Agilidad 5,08%	Juguetero 3,38%
Romántica 5,08%	Gracioso 3,38%
Coqueta 5,08%	Elástico 3,38%
Femenina 5,08%	Ágil 3,38%
Renegona 3,38%	Feo 3,38%
Vergonzosa 3,38%	Masculino 3,38%
Bailar 3,38%	Otros: dormir, rápido, astuto, capaz, aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, puzzle, colonia, balón, afeitarse, bañador, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, conducir, sincero, atrevido, hábil, generoso, gandul, respetuoso, pasota, bueno, perezoso, machista, independiente, malos, menos listo, aburrido, estudioso, divertido, romántico, deportista. 1,69%
Tranquila 3,38%	
Alegre 3,38%	
Agradable 3,38%	
Deportes 3,38%	
Fea 3,38%	
Divertida 3,38%	
Otros: miedosa, dormir, interesante, elegante, sincera, atrevida, generosa, rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, gruñona, simpática, aplicada, delicada, independiente, responsable, 1,69%	

Tabla 238. Características de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

En cuanto a los términos que las alumnas de ambos colegios atribuyen a los varones destacan sobre todo *fuerte* (69,40%) y *valiente* (45,76%), seguidos de: *trabajador* (28,81%), *inteligente* y *guapo* (25,42%); en menor medida aparecen referencias a términos como: *amable* (16,94%), *tareas del hogar*, *cariñoso*, *ropa* y *complementos* (15,25%), *gruñón* (13,55%), *sensibilidad* y *deportes* (11,86%), *alegre* y *simpático* (8,47%), *bueno* (6,77%) entre otros que aparecen con menores porcentajes.

Si comparamos los datos de las dos columnas (términos o atributos relacionados con mujeres y con varones) vemos cómo las alumnas de Educación Primaria tienen una imagen totalmente estereotipada de varones y mujeres en función del género, puesto que ellas son definidas sobre todo como *sensibles* (40,67%), *guapas* (38,98%), *cariñosas* (37,28%), relacionadas con las *tareas del hogar* (32,20%) y los varones sobre todo como *fuertes* (69,49%) y *valientes* (45,76%). Todos estos términos aparecen en ambos sexos, pero presentan mucha diferencia de porcentaje dependiendo de si se

ha atribuido a mujeres o a varones, por ejemplo: mientras que un 40,67% de alumnas considera que las mujeres son *sensibles*, sólo consideran que los varones también lo son un 11,86%; un 37,28% de las alumnas de Educación Primaria piensa que las mujeres son *cariñosas* y sólo un 15,25% relaciona esta característica con los varones; mientras que un 69,49% de las alumnas cree que los varones son *fuertes*, sólo un 18,64% considera que las mujeres también lo son; un 45,76% de alumnas relaciona a los varones con la *valentía* y sólo un 18,64% con las mujeres; el 32,20% de las chicas considera que las *tareas del hogar* pertenecen a las mujeres frente a un 15,25% que cree que también pueden ser términos atribuidos a varones. Además de estos términos totalmente estereotipados vemos cómo hay otros a los que las alumnas hacen referencia que aparecen tanto en unas como en otros y que no presentan mucha diferencia de porcentajes, serían términos como: *inteligente* (28,82% mujeres, 25,42% varones) o *trabajo* (28,81% mujeres y varones).

Resumiendo los datos analizados podemos decir que aunque las alumnas de Educación Primaria de ambos colegios definen a mujeres y varones en términos y atributos estereotipados en función del género (mujeres *sensibles, guapas, cariñosas* y relacionadas con las *tareas del hogar*) y varones (*fuertes y valientes*), también aparecen términos para ambos sexos que no presentan muchas diferencias de porcentaje como son: *guapo/a, trabajador/a e inteligente*.

Si observamos la tabla, vemos también cómo un 5,08% de las alumnas señala el papel de las mujeres como *cuidadoras*, término que en ningún caso aparece en los varones.

Destacaremos también, que al analizar los cuestionarios vimos que una alumna del CEIP Coeducativo atribuyó las mismas características a mujeres y a varones.

Analizando los datos de la tabla siguiente referentes a términos o características que los alumnos de Educación Primaria atribuyen a mujeres y varones observamos lo siguiente: los alumnos consideran que las mujeres son, sobre todo, *sensibles* (44,44%), *cariñosas* y relacionadas con las *tareas del hogar* (35,18%), además de otras características como: *guapa* (29,62%), *trabajadora* (27,77%), *fuerte* (25,92%), *inteligente* (18,51%), *valiente* (16,6%). Además, en menor medida, hacen referencia a otras características entre las que podemos señalar las referidas a *ropa y complementos, flexible, buena, maternidad, amable, débil, simpática y agradable* entre otras.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Características Físicas 53,70%	Fuerte 72,22%
Sensible 44,44%	Características físicas 46,29%
Cariñosa 35,18%	Trabajo 37,03%
Tareas del Hogar 35,18%	Valiente 29,62%
Guapa 29,62%	Deportes 27,77%
Trabajadora 27,77%	Guapo 24,37%
Fuerte 25,92%	Sensible 20,37%
Inteligente 18,51%	Cariñoso 16,66%
Valiente 16,6%	Inteligente 12,96%
Ropa y complementos 11,11%	Rápido 11,11%
Flexible 11,11%	Amable 9,25%
Buena 7,40%	Bueno 7,40%
Maternidad 7,40%	Deportista 7,40%
Amable 7,40%	Gracioso 7,40%
Débil 7,40%	Ropa y complementos 7,40%
Simpática 5,55%	Masculino 5,55%
Agradable 5,55%	Ágil 5,55%
Rápida 5,55%	Generoso 5,55%
Femenina 5,55%	Simpático 3,70%
Mala 3,70%	Renegón 3,70%
Renegona 3,70%	Malo 3,70%
Deportes 3,70%	Conducir 3,70%
Enfermera 3,70%	Jugar 3,70%
Educación 3,70%	Atrevido 3,70%
Atrevida 3,70%	Agresivo 3,70%
Generosidad 3,70%	Otros: flexible, enfadado, superviviente, lento, cobarde, alegre, no tiene asco, le gusta todo, puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, balón, afeitarse, bañador, herramientas, carpintero, corre, escribir, levantar, forzar, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, musculoso, sincero, hábil, madrugador, duro, poco sensible, poco creído, machista, duro, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso, baile clásico, ballet, flipado, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, atrevido, viejo, no tan listos, incultos. 1,85%
Otros: enfadada, gandula, ríe, limpia, alegre, cómodas, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, orden, grande, traviesa, empresaria, amar, camión, humilde, romántica, tranquila, aburrída, decidida, ama de casa, cotilla, cursis, presumidas, majas, poco deportistas, pinta uñas, peluquería. 1,85%	

Tabla 239. Características de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

En cuanto a los varones vemos que son definidos, sobre todo, como *fuertes* (77,22%) y *trabajadores* (37,07%), además de *valientes* (29,62%), términos referidos a *deportes* (27,77%), *guapo* (24,37%), *sensible* (20,37%), *cariñoso* (16,66%) e *inteligentes* (12,96%). Otras características que aparecen con menores porcentajes son: *rápido*, *amable*, *bueno*, *deportista*, *gracioso*, *masculino*, *ágil*, *generoso* o *simpático*.

Observamos también cómo tanto en el caso de las mujeres como de los varones, los alumnos definen a unas y a otros sobre todo a través de *características físicas* (alto/a, bajo/a, pelo largo o pelo corto.) en un 52,70% para las mujeres y un 46,29% para los varones.

Si comparamos los resultados de cada columna vemos cómo las alumnas se definen a sí mismas y a las chicas con términos totalmente estereotipados en los puestos más altos de la lista, aunque conforme vamos

bajando aparecen otros atributos menos estereotipados en función del género, por ejemplo aparecen los atributos *fuerte* (25,92%) y *valiente* (16,6%) en la columna de las mujeres y los términos *sensible* (20,37%) y *cariñoso* (16,66%) en la columna de los varones, aunque bien es verdad que si comparamos esas características en las dos columnas vemos que hay mucha diferencia de porcentajes dependiendo si se han atribuido a mujeres o a varones, por ejemplo el término *fuerte* es relacionado con los varones por un 72,22% de los chicos y sólo un 25,92% con las mujeres; *sensible* (44,44% mujeres, 20,37% varones), *cariñoso/a* (35,28% mujeres, 16,66% varones), *valiente* (16,66% mujeres, 29,62% varones).

Al igual que encontramos términos o atributos muy estereotipados en función del género y con muchas diferencias de porcentaje respecto a mujeres y varones, observamos también otros que no plasman tanta diferencia como por ejemplo: *trabajo*, *inteligencia*, *ropa y complementos*, *bueno/a*, *simpático /a*, entre otros.

Si analizamos con detenimiento las dos columnas vemos cómo entre los términos que los alumnos han atribuido a las mujeres aparecen con un 35,18% las *tareas del hogar* y con un 7,40% las relaciones con la *maternidad*. Ninguna de estas características aparece en la columna de términos o características atribuidas a los varones.

Resaltaremos que una vez analizados los cuestionarios de los alumnos de primaria observamos que dos alumnos del CEIP Educativo habían señalado las mismas características a varones y mujeres.

Si comparamos los resultados de los datos obtenidos desagregados por sexo vemos que tanto las alumnas como los alumnos tienen una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones puesto que ambos atribuyen a las mujeres características como *sensible* (40,67% alumnas, 44,44% alumnos), *guapa* (38,98% alumnas, 29,62% alumnos), *cariñosa* (37,28% alumnas, 35,18% alumnos) y *tareas del hogar* (32,20% alumnas, 35,18% alumnos) y los varones son definidos como *fuertes* (69,49% alumnas, 72,22% alumnos), *valiente* (45,76% alumnas, 29,62% alumnos), *trabajo* (28,81% alumnas, 37,03% alumnos). Resaltaremos que mientras que un 32,20% de las alumnas atribuye las *tareas del hogar* a las mujeres y un 35,18% de los alumnos, sólo un 15,25% de las alumnas las relaciona con los varones y ningún alumno considera que las *tareas del hogar* sean atributo de los varones.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

El alumnado debía rellenar un cuadro con cinco objetos que consideraran para mujer y cinco que consideraran para varón, pudiendo repetir objeto si lo consideraban oportuno.

Si analizamos la tabla siguiente en la que el alumnado de Educación Primaria del CEIP Educativo y del CEIP Coeducativo tenían que señalar cinco objetos que consideraran de mujer y cinco de varón pudiendo repetir en ambos casos si lo consideraban oportuno vemos cómo los objetos que el alumnado de la muestra atribuyó a mujeres y varones están totalmente estereotipados con respecto al género, puesto que, como podemos observar en la tabla de arriba, los objetos señalados para mujer son: *vestido* (28,31%), *collar* (25,66%), *muñeca* (23,89%), *pintalabios* (21,23%), *anillo* (20,35%), *pulsera*, *maquillaje* (18,58%), *pendientes* (16,81%), *falda* y *tacones* (15,04%). Seguidos de estos objetos, con menos porcentaje encontramos otros también muy estereotipados en función del género: *pintauñas* (12,38%), *bolso* (11,50%), *cocina* (8,84%). Por debajo de estos aparecen muchísimos objetos más que el alumnado adjudicó a las mujeres, como por ejemplo: *zapatos*, *bicicleta*, *reloj*, *diadema*, *colonia*, *puzzle*, *coche*, *ropa*, *móvil*, *ordenador*, *bragas*, *camiseta*, *lazo*, *peluche*, *bikini* o *pantalones*.

Si analizamos los objetos que el alumnado relaciona con los varones, observamos, al igual que en el caso de las mujeres, que atienden a criterios totalmente estereotipados en función del género, así encontramos con que el objeto más señalado por el alumnado para los varones es *balón* (43,36%), seguido de *pantalones* (19,46%), *coche* (17,69%), *camión* (13,27%); seguidos de estos objetos aparecen *zapatos* (12,38%), *ordenador* y *colonia* (10,61%), *moto* (9,73%), *televisión*, *consola*, *botas de fútbol*, *bambos*, *reloj* y *martillo* (8,84%). Otros objetos que se mencionan con menor porcentaje son: *maquinilla de afeitar*, *calzoncillos*, *anillo*, *bicicleta*, *camisa*, *collar*, *camiseta*, *herramientas*, *bañador*, *peine*, *puzzle*, *muñeca*, *ropa*, *pulsera* o *móvil* entre otros.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Vestido 28,31%	Balón 43,36%
Collar 25,66%	Pantalones 19,46%
Muñeca 23,89%	Coche 17,69%
Pintalabios 21,23%	Camión 13,27%
Anillo 20,35%	Zapatos 12,38%
Pulsera 18,58%	Ordenador 10,61%
Maquillaje 18,58%	Colonia 10,61%
Pendientes 16,81%	Gafas 10,61%
Falda 15,04%	Moto 9,73%
Tacones 15,04%	Televisión 8,84%
Pintauñas 12,38%	Consola 8,84%
Bolso 11,50%	Botas de fútbol 8,84%
Cocina 8,84%	Bambos 8,84%
Zapatos 7,96%	Reloj 8,84%
Bicicleta 7,07%	Martillo 8,84%
Reloj 7,07%	Maquinilla de afeitar 7,96%
Diadema 7,07%	Calzoncillos 7,96%
Colonia 6,19%	Anillo 7,96%
Puzzle 6,19%	Bicicleta 7,96%
Coche 5,30%	Camisa 7,07%
Ropa 4,42%	Collar 7,07%
Móvil 4,42%	Camiseta 7,07%
Ordenador 4,42%	Herramientas 6,19%
Bragas 4,42%	Bañador 5,30%
Camiseta 4,42%	Peine 5,30%
Lazo 4,42%	Puzzle 4,42%
Peluque 3,53%	Muñeca 4,42%
Bikini 3,53%	Ropa 4,42%
Pantalones 3,53%	Botas 4,42%
Joyas 3,53%	Pulsera 4,42%
Peine 3,53%	Móvil 4,42%
Coleta 2,53%	Tractor 4,42%
Moño 2,65%	Cinturón 3,53%
Gafas 2,65%	Traje 3,53%
Sujetador 2,65%	Llave 3,53%
Plancha 2,65%	Radio 2,65%
Escoba 2,65%	Calcetines 2,65%
Televisión 2,65%	Pendientes 2,65%
Coletero 2,65%	Gomina 2,65%
Pintaosjos 2,65%	Botella 2,65%
Comba 1,76%	Ropa masculina 1,76%
Botas 1,76%	Libro 1,76%
Ropa femenina 1,76%	Pistola 1,76%
Bambos 1,76%	Pito 1,76%
Dinero 1,76%	Rodilleras 1,76%
Pinzas 1,76%	Llave inglesa 1,76%
Medias 1,76%	Sofá 1,76%
Consola 1,76%	Gorra 1,76%
Sartén 1,76%	Sierra 1,76%
Secadora 1,76%	Mando 1,76%
Aspiradora 1,76%	Otros: espuma de afeitar, estuche, juegos, lentillas,
Alisador 1,76%	cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, parchís,
Otros: monedero, olla, mando, carricoche, camisa,	oca, leer, estatua, casa, pajarita, avión, helicóptero,
horquilla, chándal, desodorante, pañuelo, flores,	sombrero, cepillo, crema, cartera, pizarra, transformer,
minifalda, robot, cartas, bebés, cuadros, sandalias,	autobús, mono de vestir, monopatín, auriculares, MP4,
parchís, oca, leer, estatua, transformer, castillos, radio,	recogedor, dinero, corbata, tatuajes, portería, carnet de
balón, pizarra, boli, fregona, ropa interior,	conducir, hacha, pienso, action man, espinilleras,
electrodomésticos, pinza, botella, casita, traje, rizador,	tobilleras, monedero, ladrillos, bloques, corbata,
moto, chaqueta, purpurina, botella, perfume, libro,	chándal, zapatillas, muñequeras, tren, desodorante,
llavero, espejo, broche. 0,88%	trofeo, cohete, pulsera, tijeras, tornillo, pesas, aspirador,
	peras. 0,88%

Tabla 240. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

Comparando los objetos que el alumnado de Educación Primaria adjudicó a mujeres y varones observamos que ambos están totalmente estereotipados en función del género; los objetos más referidos para las mujeres son *vestido, collar, muñeca, pintalabios, anillo, pulsera, maquillaje y pendientes* y para los varones *balón, pantalones, coche y camión*. A su vez, vemos cómo hay objetos que se repiten en ambas columnas, los más estereotipados en función del género son los que presentan mayor diferencia de porcentajes para varones y mujeres, por ejemplo: *collar* (25,66% mujeres, 7,07% varones), *muñeca* (23,89% mujeres, 4,42% varones), *anillo* (20,35% mujeres, 7,96% varones), *pulsera* (18,58% mujeres, 4,42% varones), *pendientes* (16,81% mujeres, 2,65% varones), *balón* (43,36% varones, 0,88% mujeres), *pantalones* (19,46% varones, 3,53% mujeres), *coche* (17,69% varones, 5,30% mujeres).

Analizando los datos de las dos columnas también podemos observar cómo hay muchos objetos que aparecen en la columna de las mujeres que en ningún momento se adjudican a los varones y al contrario, por ejemplo a las mujeres se las relaciona con *escoba, cocina, plancha, bolso, sartén, secadora, aspiradora*, etc. (ninguno de estos objetos y otros muchos más que aparecen están en la columna de los varones); a su vez, los varones son relacionados con *coche, moto, botas de fútbol, herramientas, martillo, tractor o pistola* entre otros. (objetos que no aparecen en la columna de las mujeres).

Podemos concluir, por lo tanto, diciendo que el total del alumnado de Educación Primaria que formó parte de la muestra adjudica a mujeres y varones los objetos en función del género.

Es también interesante resaltar que objetos que tradicionalmente se han considerado femeninos como *pulseras, collares, anillos y pendientes* aparecen también, aunque en menor porcentaje en la columna de los varones, no ocurre lo mismo con objetos típicamente masculinos como *botas de fútbol, coche o moto* entre otros.

Señalaremos también que una alumna y un alumno de Cuarto curso del CEIP Coeducativo atribuyeron los mismos objetos a mujeres y varones, la alumna fue la misma que también puso lo mismo en las dos columnas de la primera prueba.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Collar 35,59%	Balón 40,67%
Vestido 32,20%	Pantalones 25,42%
Anillo 23,72%	Coche 20,33%
Pulseras 22,03%	Zapatos 16,94%
Tacones 22,03%	Colonia 16,94%
Pintalabios 22,03%	Moto 13,55%
Maquillaje 22,03%	Botas de fútbol 11,86%
Muñeca 20,33%	Camión 11,86%
Falda 18,64%	Gafas 11,86%
Pendientes 16,94%	Bambos 11,86%
Balón 15,25%	Ordenador 10,16%
Pintauñas 13,55%	Camiseta 10,16%
Bolso 11,86%	Puzzle 8,47%
Bicicleta 8,47%	Camisa 8,47%
Zapatos 8,47%	Maquina de afeitar 8,47%
Coche 8,47%	Herramientas 8,47%
Peluche 6,77%	Reloj 8,47%
Puzzle 6,77%	Cinturón 6,77%
Colonia 6,77%	Muñeca 6,77%
Diadema 6,77%	Bicicleta 6,77%
Reloj 6,77%	Calzoncillos 6,77%
Pantalones 5,08%	Collar 6,77%
Cocina 5,08%	Peine 6,77%
Camiseta 5,08%	Bañador 5,08%
Llave 5,08%	Botas 5,08%
Coleta 5,08%	Televisión 5,08%
Ropa 3,38%	Móvil 5,08%
Comba 3,38%	Anillo 5,08%
Botas 3,38%	Ropa 3,38%
Pinzas 3,38%	Consola 3,38%
Bambos 3,38%	Sofá 3,38%
Móvil 3,38%	Gomina 3,38%
Aspiradora 3,38%	Gorra 3,38%
Peine 3,38%	Tractor 3,38%
Oros: pañuelo, flores, minifalda, robot, cartas, bebés, cuadros, bragas, medias, lazo, alisador, sandalias, parchís, oca, leer, estatua, premio, dinero, elástico, olla, ordenador, televisión, mando, carricoche, gafas, camisa, joyas, horquilla, chandal, desodorante, perfume, libro, coiletero, sartén, llavero, espejo, broche, fregona, botella. 1,69%	Llave 3,38%
	Sierra 3,38%
	Botella 3,38%
	Otros: espuma de afeitar, estuche, juegos, lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, radio, pulsera, parchís, oca, leer, estatua, casa, pajarita, calcetines, avión, helicóptero, sombrero, mando, corbata, chándal, zapatillas, muñequeras, tren, traje, desodorante, trofeo, cohete, libro, pulsera, llave inglesa, tijeras, tornillo, pesas, peras, aspirador. 1,69%

Tabla 241. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

Si observamos los resultados de la tabla anterior, en la que aparecen los objetos que las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios de la muestra adjudicaron a mujeres y a varones vemos cómo las respuestas están totalmente estereotipadas en función del género, así consideran que son objetos de mujeres: *collar* (35,59%), *vestido* (32,20%), *anillo* (23,72%), *pulsera*, *tacones* y *maquillaje* (22,03%), *muñeca* (20,33%); seguidos de estos objetos aparecen *falda* y *pendientes* (16,94%), *balón* (15,25%), *pintauñas* (13,55%), *bolso* (11,86%). Otros objetos a los que se hace referencia como pertenecientes a las mujeres con menores porcentajes son: *bicicleta*, *zapatos*, *coche*, *peluche*, *puzzle*, *colonia*, *diadema*, *reloj*, *pantalones*, *cocina*, *camiseta* o *llave*.

En cuanto a los objetos que las alumnas consideran de varones, estereotipados también con respecto al género encontramos en los primeros lugares *balón* (40,67%), *pantalones* (25,42%), *coche* (20,33%), estos objetos aparecen seguidos de *zapatos y colonia* (16,94%), *moto* (13,55%), *botas de fútbol*, *camión*, *gafas y bambos* (11,86%), *ordenador y camiseta* (10,16%). Otros objetos a los que las alumnas hacen referencia como pertenecientes a los varones pero con menores porcentajes serían *puzzle*, *camisa*, *maquina de afeitar*, *herramientas*, *reloj*, *cinturón*, *muñeca*, *bicicleta*, *calzoncillos*, *peine o collar* entre otras.

Si comparamos los resultados de ambas columnas (objetos que las alumnas consideran de mujeres y de varones) observamos que, como hemos dicho anteriormente están totalmente estereotipados en función del género puesto que a las mujeres se les atribuyen *collar*, *vestido*, *anillo*, *pulsera*, *tacones*, *pintalabios*, *maquillaje*, *muñeca* entre otros y a los varones *balón*, *pantalones* y *coche*, pero vemos además que hay objetos que se repiten en ambas columnas, unos que presentan muchas diferencias de porcentajes (los más estereotipados) y otros en los que no encontramos tanta diferencia; entre los primeros podemos señalar *collar* (35,59% mujeres, 6,77% varones), *anillo* (23,72% mujeres, 5,08% varones), *pulsera* (22,03% mujeres, 1,69% varones), *muñeca* (20,33% mujeres, 6,77% varones), *balón* (40,67% varones, 15,25% mujeres), *pantalones* (25,42% varones, 5,08% mujeres), *coche* (20,33% varones, 8,46% mujeres).

Entre los objetos que presentan menos diferencia de porcentajes (menos estereotipados en función del género) aparecen *reloj* (6,77% mujeres, 8,47% varones), *puzzle* (6,77% mujeres, 8,47% varones), *bicicleta* (8,47% mujeres, 6,77% varones).

Comparando los datos de las dos columnas también observamos que hay objetos que sólo aparecen en una de ellas, es el caso de *pendientes* (16,94% mujeres y 0 varones), *cocina* (5,08% mujeres, 0 varones), *peluche* (6,77% mujeres, 0 varones), *tacones* (22,03% mujeres, 0 varones), entre otros y *moto* (13,55% varones, 0 mujeres), *herramientas* (8,47% varones, 0 mujeres), *camión* (11,86% varones, 0 mujeres), *moto* (13,55% varones, 0 mujeres), *botas de fútbol* y *camión* (11,86% varones, 0 mujeres) entre otros.

Analizando estos resultados podemos concluir diciendo que las alumnas de Educación Primaria tienen una imagen totalmente estereotipada de varones y mujeres en función del género.

Nos parece también interesante resaltar que una alumna de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo señaló los mismos objetos para varones y para mujeres, la misma alumna que había contestado lo mismo en ambas columnas en la primera prueba.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 68,18%	Balón 40,67%
Vestido 24,07%	Reloj 16,66%
Pintalabios 20,37%	Camión 14,81%
Anillo 16,66%	Consola 14,81%
Pendientes 16,66%	Coche 14,81%
Falda 16,66%	Pantalones 12,96%
Collar 14,81%	Anillo 11,11%
Pulsera 14,81%	Televisión 11,11%
Maquillaje 14,81%	Bicicleta 9,25%
Cocina 12,96%	Gafas 9,25%
Pintauñas 11,11%	Ordenador 9,25%
Bolso 11,11%	Calzoncillos 9,25%
Balón 9,25%	Collar 6,77%
Diadema 6,77%	Zapatos 6,77%
Lazo 6,77%	Maquina de afeitar 6,77%
Zapatos 6,77%	Pulsera 6,77%
Reloj 6,77%	Camisa 6,77%
Bragas 6,77%	Moto 5,08%
Ordenador 6,77%	Traje 5,08%
Tacones 6,77%	Tractor 5,08%
Puzzle 5,08%	Martillo 5,08%
Plancha 5,08%	Pendientes 5,08%
Escoba 5,08%	Ropa 5,08%
Moño 5,08%	Bañador 5,08%
Joyas 5,08%	Bambos 5,08%
Pinta ojos 5,08%	Botas de fútbol 5,08%
Ropa 5,08%	Peine 3,38%
Bicicleta 5,08%	Calcetines 3,38%
Móvil 5,08%	Pito 3,38%
Sujetador 5,08%	Rodilleras 3,38%
Colonia 5,08%	Herramientas 3,38%
Coletero 3,38%	Llave 3,38%
Comba 3,38%	Camiseta 3,38%
Camiseta 3,38%	Pistola 3,38%
Gafas 3,38%	Móvil 3,38%
Peine 3,38%	Botas 3,38%
Secadora 3,38%	Colonia 3,38%
Llave 3,38%	Radio 3,38%
Televisión 3,38%	Ropa masculina 3,38%
Consola 3,38%	Otros: portería, carnet de conducir, gomina, mando, monopatín, hacha, pienso, actionman, espinilleras, tobilleras, calcetas, corta césped, recoge hojas, botella, pesas, llave inglesa, monedero, ladrillos, bloques, cepillo, crema, cartera, transformer, autobús, mono de vestir, pizarra, libros, boli, monopatín, auriculares, muñeca, MP4, recogedor, dinero, corbata, ropa interior. 1,69%
Bikini 3,38%	
Coleta 3,38%	
Ropa femenina 3,38%	
Otros: casita, traje, rizador, alisador, moto, chaqueta, aspirador, medias, coche, purpurina, botella, monedero, secador, espuma, pantalones, transformer, castillos, radio, balón, pizarra, boli, libros, perlas, joyero, sartén, fregona, ropa interior, pinza, electrodomésticos, dinero. 1,69%	

Tabla 242. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

Si observamos la tabla anterior en la que aparecen los objetos que los alumnos de Educación Primaria adjudicaron a mujeres y varones vemos que los resultados están totalmente estereotipados en función del género; los chicos de la muestra consideran que son objetos de mujeres *muñeca* (68,18%), *vestido* (24,07%), *pintalabios* (20,37%) y *anillo, pendientes y falda*

(16,66%), seguidos de estos objetos encontramos *collar*, *pulsera* y *maquillaje* (14,81%), *cocina* (12,96%), *pintauñas* y *bolso* (11,11%), *balón* (9,25%) y con menores porcentajes también hacen referencia a objetos como: *diadema*, *lazo*, *zapatos*, *reloj*, *bragas*, *ordenador*, *tacones*, *puzzle*, *plancha*, *escoba*, *moño*, *joyas*, *pinta ojos*, *ropa*, *bicicleta* o *móvil* entre otros.

En cuanto a los objetos que los alumnos consideran que son de varones encontramos en el primer puesto *balón* (40,67%), seguidos de este, aunque con mucha diferencia de porcentaje aparecen *reloj* (16,66%), *camión*, *consola* y *coche* (14,81%), *pantalones* (12,96%), *anillo* y *televisión* (11,11%), *bicicleta*, *gafas*, *ordenador*, *calzoncillos* (9,25%) y con menores porcentajes los alumnos señalan objetos como: *collar*, *diadema*, *lazo*, *zapatos*, *reloj*, *bragas*, *ordenador*, *tacones*, *puzzle*, *plancha* o *escoba* además de otras muchas.

Si comparamos los resultados de las dos columnas (objetos de mujeres y de varones) vemos que ambos están totalmente estereotipados en función del género, los chicos consideran que son objetos de mujeres la *muñeca*, *vestido*, *pintalabios*, *anillo* y *pendientes* entre otros y de los varones sobre todo el *balón*.

Vemos también como en las dos columnas (mujeres y varones) aparecen objetos que se repiten, aunque algunos (lo más estereotipados) con muchas diferencias de porcentaje y otros (los menos estereotipados) con muy pocas diferencias. Entre los primeros encontramos por ejemplo: *muñeca* (68,18% mujeres, 1,85% varones), *collar* y *pulsera* (14,81% mujeres, 6,77% varones), *pendientes* (16,66% mujeres, 5,08% varones) *balón* (40,67% varones, 9,25% mujeres), *coche* (14,81% varones, 1,85% varones), *consola* (14,81% varones, 3,38% mujeres); entre los objetos que en ambas columnas presentan menos porcentajes podemos ver por ejemplo: *anillo* (16,66% mujeres, 11,11% varones), *ordenador* (9,25% varones, 6,77% mujeres), *móvil* y *colonia* (5,08% mujeres, 3,38% varones).

Analizando la tabla anterior vemos también que hay objetos que sólo aparecen en una de las columnas, es decir, sólo son relacionados con las mujeres o con los varones; entre estos podemos señalar *vestido*, *pintalabios*, *falda*, *maquillaje*, *cocina*, *pintauñas*, *plancha*, *escoba*, *secadora* o *bolso* entre otros que sólo aparecen en la columna de las mujeres y *camión*, *tractor*, *martillo*, *botas de fútbol*, *rodilleras* o *herramientas* que sólo aparecen en la columna de los varones.

Podemos concluir, por lo tanto, diciendo que los alumnos de Educación Primaria tienen una visión totalmente estereotipada de los objetos que pertenecen a unas o a otros.

Nos parece interesante también resaltar que un alumno de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo escribió los mismos objetos en las dos columnas.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

La tercera prueba consistió en que tenían que completar el cuadro MUJER/HOMBRE con las palabras que les dábamos previamente, que eran: trabajo, tareas del hogar, fútbol, fuerza y sensibilidad.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 98,23%	Fútbol 98,23%
Sensibilidad 97,34%	Fuerza 97,34%
Trabajo 87,6%	Trabajo 95,57%
Fuerza 46,01%	Tareas del hogar 40,70%
Fútbol 30,97%	Sensibilidad 30,97%

Tabla 243. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

Si analizamos los datos de la tabla anterior que hacen referencia a términos dados previamente al alumnado de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo y que tenían que adjudicar a mujeres o varones, pudiendo repetir términos en ambas columnas si lo consideraban oportuno vemos cómo el término que más atribuyen a las mujeres son las *tareas del hogar* en un 98,23% seguido de *sensibilidad* en un 97,34% y a los varones *fútbol* con un 98,23% y *fuerza* con un 97,34%. El término trabajo no presenta muchas diferencias de porcentaje en ambas columnas, aunque es ligeramente superior en el caso de los varones (87,6% mujeres, 95,57% varones), es de hecho este término es que presenta menos diferencia de porcentajes puesto que mientras que un 98,23% del alumnado atribuye las *tareas del hogar* a las mujeres, sólo un 40,70% las relaciona también con los varones, casi lo mismo ocurre con *sensibilidad*, un 97,34% piensa que es característica de las mujeres y sólo un 30,97% del alumnado cree que también es de varones; el término *fuerza* es atribuido al 46,01% de las mujeres y a un 97,34% de los varones así como *fútbol*, 30,97% del alumnado considera que es mujeres mientras que un 98,23% lo relaciona con los varones.

Como vemos en la tabla de arriba los términos más estereotipados son *tareas del hogar, sensibilidad, fútbol y fuerza* y el menos estereotipado en función del género es *trabajo*.

Nos parece interesante señalar que una vez analizados los cuestionarios del alumnado de los dos colegios pudimos comprobar que nueve alumnas (de un total de cincuenta y nueve) y siete alumnos (de un total de cincuenta y cuatro) pusieron lo mismo en las dos columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 98,30%	Fútbol 98,30%
Sensibilidad 98,30%	Fuerza 96,6%
Trabajo 88,13%	Trabajo 96,6%
Fuerza 38,98%	Tareas del hogar 35,59%
Fútbol 35,59%	Sensibilidad 23,72%

Tabla 244. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

Observando la tabla anterior en la que aparecen recogidos los términos dados previamente que las alumnas de Educación Primaria adjudicaron a mujeres y a varones podemos ver como las alumnas atribuyen a las mujeres con un altísimo porcentaje las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* (98,30%), seguidas del *trabajo* (88,13%) y con bastante menos porcentaje *fuerza* y *fútbol*. Sin embargo, estos dos términos que son menos atribuidos a las mujeres son los que ocupan los primeros puestos en la columna de los varones; las alumnas consideran que *fútbol* es en un altísimo porcentaje perteneciente a los varones (98,30%) seguido de *fuerza* y *trabajo* (96,6%), con bastante menos porcentaje aparecen las *tareas del hogar* y la *sensibilidad*.

Vemos en esta tabla cómo, excepto el término *trabajo*, en el que no se muestra mucha diferencia de porcentaje aunque es atribuido un poco más a los varones (88,13% mujeres, 96,6% varones), el resto de palabras están totalmente estereotipadas en función del género; las chicas atribuyen a las mujeres las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* y a los varones el *fútbol* y la *fuerza*.

Resaltaremos también que una vez analizados los cuestionarios de las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios que conforman la muestra observamos que nueve alumnas (de un total de cincuenta y nueve) pusieron lo mismo en la columna de las mujeres y en la de los varones, cinco de ellas eran del CEIP Coeducativo y cuatro del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 98,14%	Fútbol 98,14%
Sensibilidad 96,29%	Fuerza 98,14%
Trabajo 87,03%	Trabajo 94,44%
Fuerza 53,70%	Tareas del hogar 46,29%
Fútbol 25,92%	Sensibilidad 38,8%

Tabla 245. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

En la tabla anterior aparece la clasificación que los alumnos de Educación Primaria hicieron de los términos que les dábamos previamente; si analizamos los porcentajes vemos que los resultados están totalmente estereotipados en función del género, excepto el término *trabajo* que es el que presenta en ambas columnas menos diferencia de porcentajes, aunque ligeramente superior en el caso de los varones (87,03% mujeres, 94,44% varones). El resto responden a patrones androcéntricos y patriarcales, claramente marcados por la diferenciación social de género; así, los alumnos consideran que las *tareas del hogar* son fundamentalmente cosa de mujeres (98,14% frente a un 46,29% que las atribuyó a los varones) así como la *sensibilidad* (un 96,29% considera que son de mujeres frente a un 38,8% que considera que los varones también lo son). Por el contrario, *fútbol* y *fuerza* son términos claramente masculinos, un 98,14% de los alumnos considera que *fútbol* es de varones frente a un 25,92% que lo relaciona también con las chicas, *fuerza* es atribuido por un 98,14% de los alumnos a los varones y sólo un 53,70% a las mujeres.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios vemos como en ambos casos las respuestas están totalmente estereotipadas en función del género, puesto que tanto las alumnas como los alumnos piensan que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* pertenecen a las mujeres en un alto porcentaje y *fútbol* y *fuerza* de varones; en ambos casos *trabajo* es el término que presenta por lo tanto menos diferencias de porcentajes en mujeres y varones, aunque tanto para las alumnas como para los alumnos presentan un porcentaje ligeramente superior a favor de los varones. Observamos también en esta comparativa que los chicos relacionan más a las mujeres con la *fuerza* que las propias chicas (53,70% frente a un 38,98%), así como los chicos se atribuyen a sí mismos mayor porcentaje que las chicas en las *tareas del hogar* (46,29% frente a 35,59%) y *sensibilidad* (38,8% frente a 23,72%).

Señalaremos también que una vez analizados los cuestionarios de los alumnos de ambos colegios vimos que siete alumnos (de un total de

cincuenta y cuatro) habían contestado lo mismo en ambas columnas, cinco del CEIP Educativo y dos del CEIP Coeducativo.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

La cuarta prueba consistió en que tenían que completar el cuadro MUJER/HOMBRE con los objetos que les dábamos previamente, que eran: muñeca, cocinita, puzzle, balón y camión.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 99,11%	Camión 99,11%
Cocinita 99,11%	Balón 98,23%
Puzzle 92,03%	Puzzle 94,69%
Balón 44,24%	Cocinita 13,27%
Camión 9,73%	Muñeca 8,84%

Tabla 246. Objetos de mujeres y varone según el alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

En la tabla anterior aparecen los resultados de los cuestionarios en los que pedíamos al alumnado que relacionara a mujer o varón con objetos que les dábamos previamente, si la observamos vemos claramente cómo las respuestas están estereotipadas en función del género y responden claramente a patrones patriarcales, puesto que el alumnado considera que *muñeca* y *cocina* (99,11%) son objetos de mujeres y *camión* (99,11%) y *balón* (98,23%) de los varones. *Puzzle* es el objeto que presenta menos diferencias de porcentaje puesto que también es un objeto que socialmente no está diferenciado como de mujeres o de varones.

Si la observamos detenidamente vemos que un 99,11% del alumnado considera que *muñeca* es un objeto de mujeres y sólo un 8,84% la relaciona con los varones, un 99,11% del alumnado piensa que la *cocinita* es de mujeres frente a un 13,27% que piensa que también puede ser de varones; con los objetos *camión* y *balón* ocurre lo mismo, mientras que un 99,11% considera que *camión* es de varones sólo un 9,73% lo relaciona con las mujeres. El objeto *balón* es atribuido en un 98,23% a los varones y en un 44,24% a las mujeres.

Vemos, por lo tanto, que la imagen que tiene el alumnado de Educación Primaria de varones y mujeres está totalmente estereotipada en función de los roles que tradicionalmente se han atribuido a unas y a otros, puesto que un porcentaje altísimo (casi el 100%) del alumnado considera que *muñeca* y *cocinita* es de mujeres y *camión* y *balón* de varones.

Nos parece interesante también señalar que una vez analizados los cuestionarios del alumnado de ambos colegios vimos que tres alumnas (de un total de cincuenta y nueve) y dos alumnos (de un total de cincuenta y cuatro) pusieron los mismos objetos en la columna de mujer y de varón.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Camión 100%
Cocinita 100%	Balón 98,30%
Puzzle 96,6%	Puzzle 93,22%
Balón 57,6%	Cocinita 15,25%
Camión 10,16%	Muñeca 10,16%

Tabla 247. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

Observando la tabla anterior vemos que estos datos están totalmente estereotipados en función del género, puesto que el 100% de las alumnas considera que *muñeca* y *cocinita* son objetos que pertenecen a las mujeres y *camión* a los varones, por el contrario, sólo un 10,16% de las chicas relaciona la *muñeca* con los varones, un 15,25% piensa que la *cocina* también puede ser de varones y un 10,16% que el *camión* también puede pertenecer a las mujeres. El objeto *puzzle* es el que presenta menos diferencia de porcentajes en ambas columnas, objeto que socialmente no está estereotipado.

Resaltaremos también en este punto que una vez analizadas las respuestas de las alumnas del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo observamos que tres alumnas (de un total de cincuenta y nueve) respondieron lo mismo en las dos columnas, dos de ellas del CEIP Coeducativo y una del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Cocinita 98,18%	Camión 98,18%
Muñeca 98,18%	Balón 98,18%
Puzzle 87,03%	Puzzle 96,29%
Balón 29,62%	Muñeca 7,49%
Camión 9,25%	Cocinita 11,11%

Tabla 248. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

La tabla anterior presenta los resultados de los cuestionarios de los alumnos de Educación Primaria en los que tenían que relacionar objetos dados previamente con mujer o varón y como vemos las respuestas están claramente influenciadas por los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad. Un altísimo porcentaje de los alumnos, concretamente un 98,18% considera que la *cocinita* y la *muñeca* son de mujeres y el *camión* y el *balón* de varones, sin embargo sólo un 11,11% de los alumnos relaciona la *cocinita* con

los varones y un 7,49% lo hace con la *muñeca*, mientras que sólo un 9,25% de los alumnos piensa que el *camión* puede ser de mujeres y un 29,62% piensa lo mismo del *balón*. El objeto *puzzle* es el que presenta menos diferencia de porcentajes.

En este punto, nos parece interesante mencionar que dos alumnos (de un total de cincuenta y cuatro) contestaron lo mismo en las dos columnas. Ambos alumnos eran del CEIP Educativo.

Si comparamos los resultados de las alumnas y de los alumnos no vemos prácticamente diferencias en cuanto a los porcentajes que ocupan los primeros puestos, el 100% de las alumnas y el 98,18% de los alumnos consideran que *muñeca* y *cocina* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. Aunque vemos como las chicas atribuyen en mayor porcentaje el *balón* a las mujeres (57,6% frente a un 29,62%). Las chicas relacionan *muñeca* y *cocinita* en mayor porcentaje con los varones que los chicos. Las alumnas piensan en un 15,25% que la *cocinita* puede ser de los varones frente a un 11,11% de los chicos, en cuanto a la *muñeca* un 10,16% de las alumnas considera que puede ser de varones y sólo un 7,49% de los chicos lo piensa. Por lo tanto, podemos concluir señalando que los resultados de los alumnos son todavía, si cabe, más estereotipados que los de las alumnas, aunque sin diferencias muy significativas.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

La quinta prueba consistió en que tenían que completar una tabla en la que debían escribir sus cinco personajes de televisión favoritos (por orden de preferencia), en qué programa de televisión sale dicho personaje y por qué les gusta.

Otros personajes nombrados en mejor medida:

- Stella, Isabella, Dora, Draculaura, Mario Casas, Bella, Pepa, Boogs Bunny, Mourinho, Candance, Doofersmirtz, Pep Guardiola, Batman, Axel Blaze, Patricio, Sara Carbonero, Harry Potter, Casillas, Manu Carreño, Pepe, Gormiti, Señor Cangrejo, Florentino Fernández, Dani Martínez, Jake, Luffy (1,76%)
- André Harris, Cat Valentine, Beck Oliver, Steisy, Daphne, Ce Ce, Hombre Negro, Los hermanos, Pantera, Oso hormiguero, Trina, Gombby, Lucía Gil, Lisa, Zerdaya Coleman, Debby Ryan, Anna

Simón, Cristina Pedroche, Raúl Gómez, Jesus Vázquez, Izaskum, Frank de la Jungla, Vieja del visillo, Culebra, Bella Thorne, Enrique Pastor, Marina, Fluttershy, Gato con Botas, Marta, Julio, Gaspar, Pocoyó, Caillou, Bridgit Mendler, Los cachorros, Miley Cyrus, Taylor Lautner, Austin y Ally, Hermano Mayor, Super Nani, Emilio, Avelino, Tristán, Milhouse, Edy Cayuela, Trancas y Barrancas, Sara, Superman, Capitán América, Iron Man, Un chiflado, Samanto, Calamardo, Cari, Shaggy, Tom y Jerry, Xavi, Cameron Boyce, Steven Perry, Arturo Pendragón, Diego Rivas, Agüero, Careth Bale, Eden Hazard, Esportaco, Ulrich, Grey, Pegaso, Paolo, Roney, Ozil, Villa, Boomer y Brady, Señor Kipling, Jorge Javier Vázquez, Bustamante, Mara, Llorente, Max, Pepa, Jonathan, Flynn, Ally, Lara Álvarez, Lorena, Cuesta, Flo, Caleb Stonewal, Oliver, Gogeta, Jack, Berta, Atrón. (0,88%)

En la tabla siguiente aparecen los personajes favoritos del alumnado de Educación Primaria de los dos colegios y la razón de por qué les gustan esos personajes. Como podemos observar son muchísimos los personajes a los que el alumnado hizo referencia pero el más nombrado fue *Phineas y Ferb* con un 25,66%, seguido de *Bob Esponja* (22,12%), *Antonio Recio* (16,81%), *Doraemon* y *Amador Rivas* (13,27%), *José Mota* (12,38%) y *Homer Simpson* (10,61%). Con menor porcentaje encontramos otros personajes como *Messi*, *Carly*, *Coque*, *Shin Chan*, *Luisma*, *Tory Vega* y *Rocky* entre otros.

En cuanto a los motivos que dio el alumnado para elegir esos personajes como favoritos, en la mayoría de los casos el argumento es “es gracioso”. Si analizamos esa columna vemos que los argumentos no son muy elaborados y que simplemente se limitan a contestar: es gracioso, hacen risa, es divertido o es tonto.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Phineas and Ferb 25'66%	Es gracioso, divertido, hacen cosas chulas, hacen experimentos, salen muchos personajes, es entretenido, hace risa y son protagonistas.
Bob Esponja 22,12%	Es divertido, gracioso, chulo, guapo, es de risa, entretenimiento, es rubio, tiene los ojos azules y es cuadrado.
Antonio Recio 16,81%	Vende pescado, hace reír, no limpia el pescado, por sus frases, es gracioso, divertido, humorista y hace tonterías.
Doraemon 13,27%	Saca cosas del bolsillo, es chulo, por los inventos que saca, es un robot, saca inventos del S. XXII, es mágico y tiene aparatos.
Amador Rivas 13,27%	Me río un montón, es gracioso, humorista, por las tonterías que hace, es divertido.
José Mota 12,38%	Es tonto, chulo, hace risa, es humorista.
Homer Simpson 10,61%	Se hace el tonto, por su gandulería y torpeza, hace risa, se mete en líos, es cómico y divertido.
Messi 9,73%	Es el mejor jugador del mundo, es muy bueno.
Carly 8,84%	Es amable, divertida, graciosa, hace juego y es entretenida.
Coque 6,19%	Es tonto, hace gracia y es divertido.
Shin Chan 6,19%	Hace risa, es muy listo, me gusta y hace mucha gracia.
Luisma 6,19%	Es gracioso, tonto, hace chistes y es divertido.
Tory Vega 5,30%	Está loca, canta, es guapa, inteligente, divertida y hace cosas graciosas.
Rocky 5,30%	Es simpática, baila, es guapa y trabajadora.
Cristiano Ronaldo 5,30%	Es buen futbolista, juega bien, me gustan los jugadores del Real Madrid, porque sí, porque es el mejor.
Pablo Motos 5,30%	Es divertido, gracioso, son tontunas, entrevista bien y es amigable.
Sam 4,42%	Es divertida, le gusta la carne y hacen juego.
Scooby Doo 4,42%	Es miedoso, gracioso y es de misterio.
Teddy 4,42%	Es gracioso, bromista y divertido.
Jessie 4,42%	Es divertido, de canguros, los niños que cuida se meten en líos, es una niñera divertida.
Tom 4,42%	Es tonto, hace tontunas, hace risa, es un gato y persigue al ratón.
Fanboy 4,42%	Tiene una máscara lila que hace mucha gracia, es gracioso, está loco y es divertido.
Goku 4,42%	Es fuerte, es de aventuras, es muy chulo.
Santiago Segura 4,42%	Es muy gracioso, es el mejor actor del mundo.
Mark Evans 4,42%	Saca fuerzas de donde sea, es de fútbol, da muchos ánimos a sus compañeros y es chulo.
Ben Ten 4,42%	Se transforma en alienígena y está chulo.
Bart Simpson 4,42%	Es divertido, rebelde, gracioso, travieso, me gusta la serie.
Gerónimo Stilton 3,53%	Es divertido, hace gracia, salen superhéroes, viven muchas aventuras y es un misterio.
Nobita 3,53%	Es gracioso, es de risa y divertido.
Perry 2,65%	Es divertido, es agente secreto y es un animal.
Alex Austin 2,65%	Es rápido, me encanta, arregla sus líos y los de otros con magia.
Arenita 2,65%	Es amable, le gusta el kárate, es ardilla y vive debajo del mar.
Selena Gómez 2,65%	Es cantante, canta bien, es entretenida y de magos.

Tabla 249. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

Si analizamos a qué series, dibujos o temática pertenecen la mayoría de los personajes favoritos del alumnado observamos lo siguiente:

- Phineas and Ferb (34,51%)

- La que se avecina (32,74%)
- Jugadores de fútbol o presentadores/as de programas de fútbol (31,85%)
- Bob Esponja (29,20%)
- I-Carly (21,23%)
- Aída (13,27%)
- Victorious, Los Simpson (12,38%)
- Inazuma Eleven (10,61%)
- Shake It Up (7,07%)
- Scooby Doo (6,19%)

En cuanto al apartado de en qué programa de televisión sale dicho personaje, la mayoría del alumnado señaló la cadena de televisión en la que lo veía pero no el nombre de la serie o programa.

En el caso de los personajes favoritos también hemos de señalar que a veces, el alumnado mencionaba el nombre de un programa, serie de televisión o dibujos animados pero no el nombre del personaje, por ejemplo: juegos en familia, el *Número Uno*, *Las princesas*, *Los protegidos*, *Las Winx*, *Los Simpson*, *Las Monster High*, *Victorious*, *Shake It U o*, *Buena Suerte Charly*.

Otros personajes nombrados en menor medida: André Harris, Cat Valentine, Beck Oliver, Steisy, Daphne, Spiderman, Ce ce, Hombre Negro, Los hermanos, Pantera, Oso Hormiguero, Trina, Gombby, Lucia Gíl, Lisa, Zerdaya Coleman, Debby Ryan, Risto, Florentino Fernández, Anna Simón, Dani Martínez, Cristina Pedroche, Raúl Gómez, Jesús Vazquez, Izaskun, Frank de la Jungla, Vieja del Visillo, Culebra, Bella Thorne, Enrique Pastor, Marina, Berta, Atron, Fluttershy, Gato con Botas, Marta, Julio, Gaspar, Pocoyó, Caillou, Bridgit Mendler, Los cachorros, Miley Cyrus, Taylo Lautner, Austin y Ally, Hermano Mayor, Super Nani, Avelino, Tristán, Milhouse, Edy Cayuela, Trancas y Barrancas, Sara, Spiderman, Perry, Gormiti, Señor Cangrejo, Risto, Florentino Fernández, Dani Martínez, Geronimo Stilton, Sara Carbonero, Harry Potter, Jake, Casillas, Nobita, Santiago Segura, Pepe, (1,69%).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Bob Esponja 25,42%	Es divertido, gracioso, chulo, guapo, es de risa, entretenido, es rubio, ojos azules, cuadrado.
Phineas and Ferb 18,64%	Es gracioso, es divertido, hace cosas muy chulas, hace experimentos, salen muchos personajes.
Carly 16,94%	Es amable, divertida, graciosa, hacen juego y es entretenido.
Antonio Recio 13,55%	Me río, es gracioso, humorista, dice muchas tonterías.
Amador Rivas 11,86%	Porque me río un montón, es gracioso, humorista, por las tonterías que hace, es divertido.
Doraemon 11,86%	Hacen inventos, es chulo, es mágico, tienen aparatos, es divertido.
Rocky 10,16%	Es simpática, baila, es trabajadora y guapa.
Tory Vega 8,47%	Está loca, canta, es guapa, inteligente, divertida.
Sam 8,47%	Es divertida, le gusta la carne, hacen juego.
Freddie 8,47%	Hace mucha gracia, es divertido y entretenido.
Jessie 8,47%	Es divertido, es de canguros, los niños que cuida se meten en líos, es una niñera divertida.
Pablo Motos 8,47%	Es divertido, gracioso y son tontunas
Gibby 6,77%	Es entretenido.
Teddy 6,77%	Es muy bromista, es gracioso, divertido, hace gracia.
José Mota 6,77%	Es de risa, hace gracia.
Arenita 5,08%	Es amable, le gusta el karate, es ardilla y vive debajo del mar.
Selena Gómez 5,08%	Es cantante, canta bien, es entretenida y de magos.
Tom 5,08%	Hace risa, persigue al ratón, es un gato.
Cristiano Ronaldo 5,08%	Es buen futbolista, juega bien, me gustan los jugadores del Real Madrid.
Luisma 5,08%	Es muy tonto, gracioso, hace humor y lo hace muy bien.
Fanboy 5,08%	Es gracioso, está loco y es divertido.
Coque 5,08%	Es tonto, hace gracia.
Pepa 3,38%	Es guapa, valiente, protagonista, por su fuerza y energía.
Homer Simpson 3,38%	Se hace el tonto, por su gandulería y torpeza.
Bella 3,38%	Es guapa y divertida.
Mario Casas 3,38%	Es buen actor y muy guapo
Draculaura 3,38%	Es fashion.
Dora 3,38%	Es guapa y divertida.
Alex 3,38%	Me encanta, arregla los líos de otros y los suyos con magia.
Scooby Doo 3,38%	Es miedoso y gracioso.
Isabella 3,38%	Es guapa y divertida.
Spencer 3,38%	Es muy listo
Stella 3,38%	Es mágica y super guapa.

Tabla 250. Personajes favoritos de las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

En la tabla anterior aparecen los resultados obtenidos tras el análisis de los cuestionarios en los que las alumnas de Educación Primaria debían señalar cuál era su personaje favorito y el motivo por el que les gusta dicho personaje. Si observamos la tabla vemos que son muchísimos los personajes que aparecen en ella, pero sobre todo destacan *Bob Esponja* (25,42%), *Phineas y Ferb* (18,64%), *Carly* (16,94%), *Antonio Recio* (13,55%), *Doraemon* (11,86%), *Rocky* (10,16%), *Tory Vega*, *Sam*, *Freddie*, *Jessie*, *Pablo Motos* (8,47%) entre otros personajes con bastante menos porcentajes. Entre estos últimos podemos señalar a *Gibby*, *Teddy*, *José Mota*, *Arenita*, *Selena Gómez*, *Tom*, *Cristiano Ronaldo*, *Luisma*, *Fanboy*, *Coque* y un largo etcétera.

Si observamos los personajes que ocupan los dos primeros puestos de la tabla no podemos decir que estén basados en los estereotipos de género, son *Bob Esponja* y *Phineas and Ferb*, personajes que no cumplen con los estereotipos de género tradicionalmente asumidos por mujeres y varones.

Si analizamos los motivos que las alumnas nos dieron para justificar por qué esos eran sus personajes favoritos encontramos argumentos muy poco elaborados, que consisten básicamente en: es gracioso, es divertido o me río.

En el apartado en el que las alumnas debían hacer referencia al programa de televisión en el que salen dichos personajes la mayoría indicó la cadena de televisión en lugar del programa.

Algunas alumnas no hicieron referencia a personajes sino a series, programas o dibujos: *Juegos de familia*, *Noticias*, *El tiempo*, *El número 1*, *Los Simpson*, *Las princesas*, *Los protegidos*, *Las Winx club*, *Las Monster High*, *El misterio de Calenda*, *La que se avecina*, *H20*, *Victorious*, *Crepúsculo*, *Shake It Up*, *La Gira*, *Serie Zoey 101*, *Buena Suerte Charlie*, *Los Ángeles de Charlie*.

Otros personajes nombrados en menor medida: Superman, Capitán América, Iron Man, Linterna Verde, Un chiflado, Samanto, Calamardo, Cari, Shaggy, Tom y Jerry, Xavi, Josan Dolley, Camerón Boyce, Steven Perry, Arturo Pedragón, Diego Rivas, Agüero, Careth Bale, Eden Hazard, Sportacus, Ulrich, Grey, Pegaso, Paolo, Roney, Ozil, Villa, Boomer y Brady, Dani Martinez, Pepe, Señor Kipling, Florentino Fernández, Jorge Javier Vázquez, Machupichu, Bustamante, Mara, Llorente, Pepa, Max, Casillas, Jonathan, Flynn, Ally, Pablo Motos, Manu Carreño, Sara Carbonero, Lorena, Cuesta, Caleb Stonewall, Oliver, Gogeta, Jack (1,85%)

En la tabla siguiente aparecen los personajes favoritos de los alumnos de Educación Primaria que conformaron la muestra y los motivos por los que les gustan dichos personajes. Si la analizamos detenidamente observamos que son muchos los personajes que en ella aparecen, por eso sólo haremos referencia en este análisis a los principales personajes elegidos. Los primeros puestos de la tabla los ocupan *Phineas y Ferb* y *Messi* (20,37%), *Homer Simpson*, *Bob Esponja* y *José Mota* (14,81%), *Mark Evans*, *Ben Ten*, *Bart Simpson* y *Goku* (9,25%). Otros personajes a los que los alumnos hicieron referencia pero en menor porcentaje son: *Coque*, *Santiago Segura*, *Shin Chan*, *Luisma*, *Nobita*, *Spiderman*, *Geronimo Stilton*, *Cristiano Ronaldo*, *Scooby Doo* o *Pep Guardiola* entre muchos otros.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Phineas and Ferb 20,37%	Hacen inventos chulos, hacen artilugios, hacen risa, son divertidos y son protagonistas.
Messi 20,37%	Es el mejor jugador del mundo, es muy bueno.
Antonio Recio 20,37%	Vende pescado, hace refr, no limpia el pescado, por sus frases, es gracioso, es divertido.
Homer Simpson 18,51%	Hace risa, siempre se mete en algún lío, es cómico, divertido y tonto.
Bob Esponja 18,51%	Es gracioso, divertido y de risa.
José Mota 18,51%	Porque es tonto, es chulo, hace risa y es humorista.
Amador Rivas 14,81%	Hace risa, es gracioso, me río mucho.
Doraemon 14,81%	Saca cosas del bolsillo, es chulo, por los inventos que saca, es un robot, saca inventos del S. XXII.
Mark Evans 9,25%	Saca fuerzas de donde sea y da muchos ánimos a sus compañeros, es de fútbol, es chulo.
Ben Ten 9,25%	Se transforma en alienígena, está chulo.
Bart Simpson 9,25%	Es divertido, rebelde, gracioso, travieso, me gusta la serie.
Goku 9,25%	Es muy fuerte, es de aventura, es muy chulo.
Coque 7,40%	Es gracioso, tonto y divertido.
Santiago Segura 7,40%	Es el mejor actor del mundo, es gracioso.
Shin Chan 7,40%	Hace risa.
Luisma 7,40%	Es gracioso, tonto, hace chistes, es divertido.
Nobita 5,55%	Es de risa, divertido y gracioso.
Spiderman 5,55%	Es chulo, salva personas y lanza telarañas.
Gerónimo Stilton 5,55%	Salen superhéroes, vive muchas aventuras, es un misterio.
Cristiano Ronaldo 5,55%	Porque sí, porque es el mejor.
Scooby Doo 5,55%	Va de misterio, es gracioso.
Pep Guardiola 3,70%	Es el mejor entrenador del mundo.
Fanboy 3,70%	Tiene una máscara lila que hace mucha gracia.
Perry 3,70%	Es agente secreto, es divertido.
Doofershmirtz 3,70%	Es divertido.
Candance 3,70%	Es divertido.
Boogs Bunny 3,70%	Hace rabiar al Pato Lucas, hace risa.
Tom 3,70%	Es tonto, hace tontunas.
Patricio 3,70%	Es gracioso y divertido.
Axel Blaze 3,70%	Es bueno jugando al fútbol.
Luffy 3,70%	Puede estirarse todo lo que quiera.
Batman 3,70%	Tiene coche, porque tengo que ver la película.

Tabla 251. Personajes favoritos de los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

Vemos en esta tabla que los alumnos identifican como personajes preferidos a futbolistas, humoristas y personajes de los Simpson.

Si observamos la columna de los argumentos para justificar por qué les gustan dichos personajes vemos que las respuestas no son muy elaboradas y consisten en: hace risa, es tonto, son chulos, es divertido o es gracioso.

Algunos alumnos hicieron referencia a películas y dibujos en lugar de personajes concretos: *Inazuma Eleven*, *Pingüinos de Madagascar*, *Los Simpson*, *Fútbol*, *Dragon Ball*.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y la de los alumnos observamos que ambos coinciden en algunos de los personajes favoritos, aunque no en el orden de preferencia, pero no encontramos diferencias muy significativas. Tanto alumnos como alumnas seleccionaron entre los personajes que más les gustan a *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Antonio Recio*, *Amador Rivas* y *Doraemon*. Las diferencias las encontramos que las chicas también nombraron en los primeros puestos a *Carly* y los chicos a *Messi*, *José Mota* y *Homer Simpson*, pero son muchos los personajes que coinciden en ambas tablas; en cuanto a los motivos de por qué les gustan no vemos muchas diferencias, los argumentos son prácticamente los mismos: son chulos, divertidos, hacen gracia, es tonto o hace risa.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

La sexta prueba consistió en que tenían que completar una tabla en la que debían escribir sus cinco personajes de literatura infantil favoritos (por orden de preferencia), en qué libro aparecía dicho personaje y por qué les gustaba.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 30,97%	Geronimo Stilton 40%	Hace risa, viaja, resuelve misterios, es un ratón que hace noticias, es gracioso, me gusta, es divertido.
	La estafa del Coliseo 8,57%	Me gusta, es divertido.
	El asalto de los grillotopos 8,57%	Es de aventura, sale mezcla de grillo y topo, es de ratones.
	El fantasma del metro 8,57%	Es interesante, de misterio, investiga.
	El sexto viaje al reino de la fantasía 2,85%	Es de aventura.
	Tea Stilton y el código del dragón 2,85%	Es de aventura.
	El misterioso ladrón de queso 2,85%	Es de misterio.
	Un superratónico día de campeonato 2,85%	Es de fútbol.
	El descubrimiento de América 2,85%	Entra en un barco y va viajando por el mar.
	El secreto de la esfinge 2,85%	Porque conozco Egipto.
	Viaje en el tiempo 2,85%	Es bonito.
	Los mil quesos de bola...He ganado a la lotorratón 2,85%	Es de investigar.
	Halloween... ¡Que miedo! 2,85%	Es de cobardía.
	Viaje al tiempo 2 2,85%	Es detective.
	Un ratón educado no se tira ratopedos 2,85%	Es entretenido.
Agarraos los bigotes que llega ratigoni 2,85%	Es divertido, interesante, investiga, es de aventura, es listo.	

Kika Superbruja 20,35%	Kika Superbruja 56,52%	Es bruja, es de magia, son de aventura, hace hechizos, es muy atrevida, es fantasía, es buena.
	Kika Superbruja y la ciudad sumergida 13,04%	Hace magia, es traviesa, me gusta.
	Kika embruja los deberes 8,69%	Es intrépida, me gusta mucho.
	Kisa Superbruja loca por el fútbol 4,34%	Hace muchas trastadas.
	Un pirata en la bañera 4,34%	Es de lucha.
	Kika Superbruja y los vikingos 4,34%	Es bruja.
	Kika Superbruja detective 4,34%	Es graciosa.
Caperucita Roja 15,04%	Las aventuras de Kika Superbruja 4,34%	Es de aventuras.
	Caperucita Roja.	Es inteligente, divertida, se pierde en el bosque, es entretenido, dicen mentiras, ayuda a su abuela, es graciosa, porque viene el lobo, porque pierde el lobo, es chulo, se comen a su abuela, se come al lobo, se comió a la caperucita, por el lobo.
Blancanieves 2,38%	Blancanieves y los 7 enanitos.	Es muy guapa la autora, me gusta, es interesante, está graciosa, es divertido, porque hay siete enanitos, es guapa, es de aventuras.
Bat Pat 12,38%	Bat Pat. 57,14%	Hace muchas tontunas, resuelve misterios, hace risa, es un murciélago, es torpe, es de acción.
	El vampiro bailarín 14,28%	Vuela y es entretenido.
	El prisionero del monstruo 7,14%	Ve a muchos monstruos.
	Bat Pat y el mamut friolero 7,14%	Vuela.
	Las aventuras de Bat Pat 7,14%	Es de investigar.
Cenicienta 8,84%	Brujas a media noche 7,14%	Es muy interesante.
	Cenicienta 8,84%	Es guapa, lista, dulce, valiente, tenía un vestido precioso, es princesa, aprendo.
Cerditos. 7,96%	Los tres cerditos.	Es divertido, son muy listos, porque se construyen casas y venía el lobo, es de aventuras, porque mola, es chulo, son buenos.
Harry Potter 7,96%	Harry Potter 55,5%.	Es valiente, listo, gracioso, fuerte, mágico, amable, aventurero, sus libros son interesantes.
	Harry Potter y la piedra filosofal 11,1%	Me gustan sus aventuras.
	La saga de Harry Potter 11,1%	Es muy interesante.
	Harry Potter y el prisionero de Azkaban 11,1%	Es de acción y aventura.
	Harry Potter y el cáliz de fuego 11,1%	Es un gran mago.
Junie B. Jones 7,96%	Junie B. Jones 33,3%	Es torpe, un poco loca.
	Junie B. Jones 11,1%	Es de gracia.
	La fiesta de fin de curso 11,1%	Es un poquito despistada.
	Junie B. Jones tiene un hermano monísimo 11,1%	La niña es muy traviesa.
	Peluquera 11,1%	Es de risa.
Manolito Gafotas 7,07%	Junie B. Jones y el autobús apestoso 11,1%	Hace mucha gracia y muchas trastadas.
	Manolito Gafotas. 87,5%	Es de aventura, muy gracioso, pasan cosas de risa.
Tea Stilton 6,19%	Manolito on the road 12,5%	Es de aventura.
	Tea Stilton y la montaña parlante 28,57%	Se mete en líos, es entretenido.
	Geronimo Stilton 14,28%	Es graciosa.
	Misterio en París 14,28%	Me gusta mucho.
	Aventura en Nueva York 14,28%	Es divertido.
	Regreso al reino de la fantasía 14,28%	Es bonito.
Ariel (la sirenita) 5,30%	¡Qué vacaciones tan superratónicas! 14,28%	Es entretenido.
	La sirenita.	Es buena, divertida, es guapísima y es una sirena.
Pantaleón 5,30%	Pantaleón se va.	Hace gracia, es chulo, es divertido, Natasha le ayudó.

Minnie 4,42%	Minnie entra en acción.	Es graciosa, le persiguen los niños, está chulo, aprendo, no le gusta su nombre.
Fabrizio 4,42%	La vuelta al mundo en 28 mails.	Es divertido, es de aventuras, me gusta conocer el nombre de países, está genial.
Bella durmiente 4,42%	La Bella Durmiente.	Es dulce, divertida, guapa, el vestido es chulo.
Alicia 3,53%	Alicia en el país de las maravillas.	Es gracioso, hay muchas aventuras, Alicia se pierde.
Pucu 3,53%	Pucu no quiere ser oruga.	Me gustan los animales, está chulo, es bonito.
Aslan 3,53%	Las crónicas de Narnia.	Es de acción, muy emocionante, es un león que habla, es muy bueno.
Scooby Doo 2,65%	Scooby Doo.	Hacen misterios, es gracioso y es listo.
La tejedora 2,65%	La tejedora de la muerte.	Es de miedo.
Bella 2,65%	La Bella y la Bestia.	Es dulce y educada, porque sale una bestia.
Maya 2,65%	La Abeja Maya.	Siempre se mete en problemas, resolvía algo.
Gato con Botas 2,65%	Gato con Botas.	Sale un gato, hay huevos de oro, el gato tiene botas.
Lobo 2,65%	Caperucita Roja.	Es malo, está guapo, es divertido.
Pinocho 2,65%	Pinocho.	Le crece la nariz, es mentiroso.
Fray Perico 2,65%	Fray perico en la guerra.	Hace muchas cosas graciosas.
	Fray Perico y su borrico.	Es gracioso.
Ron 2,65%	Harry Potter.	Es tonto, es muy buen amigo de Harry Potter.
Asterix y Obelix 2,65%	Como Obelix se calló en la marmita del druida cuando era pequeño.	Es divertido, son pequeños.
Pulgarcito 1,76%	Pulgarcito.	Es pequeñito.

Tabla 252. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

Otros personajes de literatura infantil a los que el alumnado hizo referencia fueron:

- Pulgarcito, Aladino, Hermione, Jacobo lobo, Ratoncito Pérez, Benjamín, Hada, Pupi, Tanya, El pirata garrapata, Natasha, Mortadelo, Bob Esponja, La Bestia, Juanillo, Los enanitos, Vilma, Shagi, Fred, Daphne, Guardiana de ocas. (1,76%)
- Maga, Ojancano, Mamá, Gemma, Kati, Cerillera, Rapuncel, Ratoncito, Isabel, Laura, Apolina, Lápiz, Garabato, Rita, El club de las princesas, Frankie, Billi, la abuelita, la pequeña bruja, Bárbara, Pingoreta, Fedo, Charlie, Rabanito, Precioso, Paula, Angel, Fernando lagos, Hache, Raúl, Eduar y Bella, Bonachón, Caspián, Gandalf, Spiderman, Nina, Felise, Fenix, Regaliz, Don Quijote de la Mancha, Rabanito, Barba Azul, Hansel, Rabanito, Las tres mellizas, La bruja, El sapo, Sancho, Tarzán, Winnie de Poo, Phineas y Ferb, Tin Tin, Goku, Colmillo blanco, El principito, entre otros. (0,88%)

Los datos anteriores son los referentes a los personajes de cuento preferidos por el alumnado de Educación Primaria que conformó nuestra muestra. Como podemos observar son muchísimos los personajes a los que el alumnado hizo referencia, por ello sólo nos centraremos en este análisis a los que ocupan los puestos más altos de la tabla. En primer lugar, el alumnado señaló como personaje favorito a *Geronimo Stilton* con un porcentaje de un 30,97%, seguido de *Kika Superbruja* (20,35%); con mejores porcentajes aparecen *Caperucita Roja* (15,04%), *Blancanieves* (12,38%), *Bat Pat* (12,35%) y *Cenicienta* (8,84%). Otros personas que aparecen como bastante menos porcentaje son: *Los Tres Cerditos*, *Harry Potter*, *Junie B. Jones*, *Manolito Gafotas*, *Tea Stilton*, *Ariel (La Sirenita)*, *Pantaleón o Minnie* entre otros.

Si analizamos los libros en los que aparecen vemos también que son muchos los títulos a los que el alumnado hizo referencia, la mayoría de ellos de *Geronimo Stilton* y *Kika Superbruja*.

En cuanto a los motivos que llevaron al alumnado a elegirlos como favoritos vemos que las respuestas son muy poco elaboradas, casi siempre la respuesta era con una corta y concisa frase como: es de aventuras, es de risa, es divertido o es interesante.

Nos parece interesante resaltar también en este punto que de un total de los 113 cuestionarios 52 estaban incompletos: 9 cuestionarios no coincidían los personajes con el cuento, en tres cuestionarios aparecían los personajes pero ni los cuentos ni las razones de por qué les gustan, tres cuestionarios sólo presentaban cuatro respuestas de las cinco; en catorce solo aparecían tres respuestas; en doce dos, en cinco una y seis cuestionarios aparecieron vacíos. Esto nos indica las dificultades del alumnado para identificar personajes de literatura infantil, de hecho muchos de ellos hacen referencia a clásicos como *Caperucita Roja* o *Cenicienta*. Pudimos comprobar con esta pregunta el bajo nivel de lectura que tiene el alumnado de estos cursos.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Blancanieves 23,72%	Blancanieves y los siete enanitos.	Es muy guapa la autora, me gusta, es interesante, lista, graciosa, divertida, hay siete enanitos, es guapa, es de aventuras.
Kika Superbruja 23,72%	Kika Superbruja 50%	Hace hechizos, es de aventuras, es muy atrevida y no se priva de nada, es mucha fantasía, es buena, porque es de magia, porque es bruja.
	Kika Superbruja detective 7,14%	Es graciosa.
	Las aventuras de Kika 7,14%	Es de aventuras.
	Kika Superbruja y los vikingos 7,14%	Es bruja.
	Kika Superbruja y los deberes 7,14%	Me gusta mucho.
	Un pirata en la bañera 7,14%	Es de lucha.
	Kika Superbruja loca por el fútbol 7,14%	Hace muchas trastadas.
Geronimo Stilton 18,64%	Kika Superbruja y la ciudad sumergida 7,14%	Me gusta.
	Geronimo Stilton 36,36%	Es divertido, es de misterio.
	La estafa del Coliseo 18,18%	Me gusta, es divertido.
	Agarraos los bigotes que lleva ratigoni 9,09%	Es interesante.
	El asalto de los grillotopos 9,09%	Es de aventura.
	El sexto viaje al reino de la fantasía 9,09%	Es de aventura.
	El fantasma del metro 9,09%	Es interesante.
Tea Stilton y el código del dragón 9,09%	Es de aventuras.	
Cenicienta 15,25%	Cenicienta.	Es princesa, porque aprendo, es guapa, lista, dulce, valiente, tenía un vestido precioso.
Caperucita Roja 15,25%	Caperucita Roja.	Es buena, porque viene el lobo, porque pierde el lobo, es chulo, es inteligente, divertido, se pierde en el bosque, es entretenido.
Bella durmiente 8,47%	La Bella Durmiente.	Porque el vestido es chulo, es dulce, divertida y guapa.
Ariel (La sirenita) 8,47%	La Sirenita.	Es una sirena, es buena, divertida.
Tea Stilton 6,77%	Geronimo Stilton. 75%	Es graciosa, es de misterio, es un ratón.
	La estafa del coliseo. 50%	Me gusta y es divertido.
	El asalto a los grillotopos.	Es de aventura.
	El sexto viaje al reino de la fantasía 25%	Es de aventura.
	El fantasma del metro 25%	Es interesante.
Tea Stilton y el código del dragón 25%	Es de aventuras.	
Cerditos 5,08%	Los tres cerditos.	Porque se construyen casas y venía el lobo, es de aventuras, es divertido.
Bella 5,08%	La Bella y la Bestia.	Porque sale una bestia, es dulce y educada.

Tabla 253. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

Otros personajes de la literatura infantil a los que las alumnas hicieron referencia fueron:

- Rapunzel, El lobo, Harry Potter, Pinocho, El pirata garrapata, Manolito Gafotas, Pucu, Tanya, Pupi, Minnie, Pantaleón, Alicia,

Hada, Junie. B. Jones, Maya, Bat Pat, Guardiana de Ocas, Daphne, Scooby Doo, Fred, Shagy, Vilma, Los enanitos, La tejedora, Juanillo, Fabrizio. (3,38%).

- Gato con Botas, Maya, Ojancano, Mamá, Gemma, Kati, Susana, Cerillera, Ratoncito, Isabel, Laura, Apolina, Natasha, Lápiz, Garabato, Los veintinituns, Rita, El club de las princesas, Frankie, Billi, La abuelita, La pequeña bruja, Barbara, Pingoreta, Rosa, Aladín, Fedo, Charlie, Rabanito, Precioso, Paula, Ángel, Fernando Lagos, Hache, Bella y Eduar, Jose, Jack Sparrow, Sara, Bonachón, Fray Perico, Caspian, Las tres mellizas, Un ratón, La Bestia, La bruja, Viento pequeño, El sapo, El detective, Sancho, Pulgarcito, El Cid, Tarzán. (1,69%).

Los datos anteriores se refieren a los personajes favoritos de literatura infantil de las alumnas de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo, así como los libros en los que aparecen y por qué les gustan dichos personajes. Si observamos la tabla veremos como los primeros puestos están ocupados por *Blancanieves* y *Kika Superbruja* (23,72%), *Geronimo Stilton* (18,63%), *Cenicienta* y *Caperucita Roja* (15,25%), seguidas de *Bella Durmiente* y *Ariel* (La Sirenita) con un 8,47%. Otros personajes a los que las alumnas hicieron referencia pero con menos porcentajes son: *Tea Stilton*, *Los Tres Cerditos* o *La Bella* entre otros. Como podemos ver muchos de estos personajes están muy estereotipados con respecto al género y además pertenecen a cuentos tradicionales (excepto *Kika Superbruja*, *Geronimo Stilton* y *Tea Stilton*).

Los dos personajes con mayor porcentaje son *Blancanieves* y *Kika Superbruja* y los motivos por los que les gustan son muy distintos; la primera sobre todo porque es muy guapa (argumentaron la mayoría) y la segunda porque es una chica que vive muchas aventuras. Como vemos son personajes totalmente diferentes, ambas en lo alto de la tabla. En cuanto a *Geronimo Stilton* es elegido sobre todo porque es de aventuras.

Del resto de personajes muchos pertenecen a cuentos tradicionales que representan, como sabemos, una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones (*Caperucita*, *Cenicienta*, *La Bella Durmiente*, etc.), los motivos que argumentan para defender que les gustan son: son guapas, tienen vestidos chulos, es dulce, entre otros; respuestas totalmente estereotipadas.

En este apartado, nos parece también interesante señalar que del total de los 59 cuestionarios realizados a las alumnas 25 estaban incompletos: uno apareció vacío, tres cuestionarios solo presentaban una respuesta, siete contaban con dos respuestas, ocho con tres respuestas, uno con cuatro, en uno aparecían los personajes pero no los cuentos ni el por qué les gustaban y en cuatro no coincidían los personajes con los cuentos. En esta prueba pudimos comprobar las dificultades que tienen las alumnas para identificar cinco personajes de cuento, les parecían muchos.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 44,4%	Geronimo Stilton 41,66%	Investiga, es de aventuras, es listo, divertido, es de ratones, hace risa, viaja, resuelve misterios.
	El asalto de los grillotopos 8,33%	Es de ratones, sale mezcla de grillo y topo.
	El fantasma del metro 8,33%	Es de misterio, va a investigar muchas cosas.
	El misterioso ladrón de queso 4,16%	Es de misterio.
	Un superratonico día de campeonato 4,16%	Es de fútbol.
	La estafa del Coliseo 4,16%	Es divertido.
	El descubrimiento de América 4,16%	Entra en un barco y va viajando por el mar.
	Viaje en el tiempo 4,16%	Es bonito.
	El secreto de la esfinge 4,16%	Porque conozco Egipto.
	Los mil quesos de bola...He ganado a la lotorratón 4,16%	Es de investigar.
	Halloween...¡Que miedo! 4,16%	Es muy cobardita.
	Viaje al tiempo 2 4,16%	Es detective.
	Un ratón educado no se tira ratopedos 4,16%	Es entretenido.
Bat Pat 22,22%	Bat Pat 50%	Resuelve misterios, hace risa, es una murciélaga, es torpe, es de acción.
	El prisionero del monstruo 8,33%	Ve a muchos monstruos.
	Bat Pat y el mamut friolero 8,33%	Porque vuela.
	Las aventuras de Bat Pat 8,33%	Es de investigar.
	Brujas a media noche 8,33%	Es muy interesante.
Kika Superbruja 16,66%	Kika Superbruja 66,6%	Son de aventura.
	Kika Superbruja y la ciudad sumergida 22,22%	Hace magia, es traviesa.
	Kika embruja a los deberes 11,1%	Es intrépida.
Caperucita Roja 14,81%	Caperucita Roja.	Dicen mentiras, ayuda a su abuela, es graciosa, se comen a su abuela, se come al lobo, se comió a la caperucita, se la come el lobo, por el lobo.
Harry Potter 12,96%	Harry Potter 57,14%	Es valiente, listo, amable, aventurero, gracioso, fuerte, mágico, son libros interesantes.
	Harry Potter y la piedra filosofal 14,28%	Me gustan sus aventuras.
	Harry Potter y el prisionero de Azkaban 14,28%	Es de acción y aventura.
	La saga de Harry Potter 14,28%	Es muy interesante.
Cerditos 11,11%	Los tres cerditos.	Porque mola, es chulo, son buenos, son muy listos, es divertido.

Junie B. Jones 7,40%	Junie B. Jones 50%	Es torpe, un poco loca.
	Junie B. Jones y Warren el superguapo 25%	Es de gracia.
	La fiesta de fin de curso 25%	Es un poquito despistada.
Aslan 7,40%	Las crónicas de Narnia.	Es de acción, muy emocionante, es un león que habla, es muy bueno.
Tea Stilton 5,55%	Regreso al reino de la fantasía 33,3%	Es bonito.
	Vaya vacaciones tan superracionales 33,3%	Es entretenido.
	Tea Stilton y la montaña parlante 33,3%	Es entretenido.
Ron 5,55%	Harry Potter.	Es muy buen amigo, es amigo de Harry Potter, es tonto.
Astérix y Obélix 5,55%	Astérix y Obélix 66,6%	Es divertido.
	Como Obélix se calló en la marmita del druida 33,3%	Porque son pequeños.

Tabla 254. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

Otros personajes de literatura infantil a los que los niños hicieron referencia fueron:

- Benjamín, Pantaleón, Fray Perico, Ratoncito Pérez, Jacobo Lobo, Hermione, Manolito Gafotas, Gato con Botas, Bob Esponja, Mortadelo. (3,70%).
- Barba Azul, Pulgarcito, Hamsel, Harry, Lina, Nathara, Trampista, Lobo, Spiderman, Ignaio, Nina, Jon, Felise, Una cabra, Los cinco, La Cenicienta, La escuela valiente, Fenix, Nino Puzzle, Alicia, Maya, Regaliz, Don Quijote de la Mancha, Rabanito, Edgar Culen, Peter, Hagrid, Gandalf, Dumbledore, Winnie de Poo, Phineas y Ferb, Pingüinos, Tin Tin, Alejandro, La Bestia, Polo, El león, Patricio, Mark Evans, La tejedora de la muerte, El Rey León, Aladino, Scooby Doo, James, El cerdo mayor, Goku, Sangoanda, Colmillo Blanco, El principito, Jacob, Fabi, Ginbio, Habert, Arthurt. (1,85%)

Los datos expuestos anteriormente hacen referencia a los personajes favoritos de literatura infantil de los alumnos de Educación Primaria que conformaron la muestra. Analizando la tabla podemos observar que el personaje preferido de estos es *Gerónimo Stilton* con un 44,4% los motivos que argumentan son, entre otros: porque es de aventuras, es de misterio, es divertido y es de investigar. Seguido de *Gerónimo Stilton* aunque con bastante diferencia de porcentajes encontramos a *Bat Pat* (22,72%), *Kika Superbruja* (16,66%) *Caperucita Roja* (14,81%), *Harry Potter* (12,96%), y *Los Tres Cerditos* (11,11%). Otros personajes a los que también hicieron referencia

entre otros muchos son: *Junie B. Jones*, *Aslan*, *Tea Stilton*, *Ron*, *Asterix* y *Obelix*. Los motivos más repetidos para argumentar por qué les gustan esos personajes son: es de misterio, es de investigar y es de aventuras.

Señalaremos, también en este apartado que del total de los 54 cuestionarios de los alumnos, 27 estaban incompletos: cinco aparecían en blanco, en dos sólo se hizo referencia a uno, en cinco dos, en seis tres, en dos cuatro personas de los cinco que se pedían; en cinco de los cuestionarios no coinciden los personajes con los cuentos y en dos cuestionarios aparece el personaje pero no el cuento ni el por qué les gusta.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos observamos que algunos de los personajes favoritos coinciden en ambas, aunque con diferencias de porcentajes, por ejemplo *Geronimo Stilton* es el personaje favorito de los alumnos con un 44,4%, mientras que las alumnas sólo lo eligieron en un 18,64%, *Kika Superbruja* no presenta tanta diferencia de porcentajes (23,72% alumnas, 16,66% alumnos), *Capercita Roja* (15,25% alumnas, 14,81% alumnos). Otros personajes en los que también coinciden alumnas y alumnos sí presentan bastantes diferencias, por ejemplo *Harry Potter* (12,96% alumnos, 3,38% alumnas) y *Bat Pat* (22,22% alumnos 3,38% alumnas).

Los motivos de por qué les gustan no se diferencia mucho entre alumnos y alumnas, ambos hacen referencia a que hacen gracia, es divertido/a, es de aventuras, aunque es cierto que las alumnas hacen referencia a que los personajes les gustan porque son guapas o tienen vestidos. (rasgos más estereotipados).

Las alumnas señalaron como personajes favoritos en los primeros puestos a *Blancanieves* y *Kika Superbruja* y los alumnos *Geronimo Stilton* y *Bat Pat*, aunque como ya hemos señalado coinciden en muchos personajes unos y otras.

10.2.2. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Coeducativo

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS

El alumnado debía rellenar un cuadro con cinco términos o atributos que consideraran para mujer y cinco para varón, pudiendo repetir atributo si lo creían oportuno.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 50,94%	Características físicas 54,71%
Guapa 39,62%	Fuerte 49,05%
Ropa y complementos 35,84%	Trabajador 39,62%
Trabajadoras 33,96%	Deportistas 32,07%
Inteligente 30,18%	Inteligente 26,41%
Fuerte 15,09%	Ropa y complementos 24,53%
Cariñosa 13,20%	Guapo 18,86%
Sensible 13,20%	Valiente 16,98%
Simpática 11,32%	Masculino 9,43%
Femenina 11,32%	Tareas del hogar 9,43%
Cursis, presumidas, coquetas 7,54%	Bueno 7,54%
Deportes 7,54%	Alegre 7,54%
Buena 5,66%	Cariñoso 7,54%
Valiente 5,66%	Rápido 7,54%
Rápida 5,66%	Gracioso 7,54%
Graciosa 3,77%	Amable 5,66%
Ama de casa 3,77%	Deportistas 5,66%
Tranquila 3,77%	No tan listos 3,77%
Amable 3,77%	Jugar 3,77%
Divertida 3,77%	Sensible 3,77%
Jugar 3,77%	Conducir 3,77%
Maternidad 3,77%	Simpático 3,77%
Otros: interesante, friolera, alegre, elegante, enfermera, rosa, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión, poco deportistas, flexibilidad, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar, fea, romántica, majas. 1,88%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, no tiene asco, le gusta todo, puzzle, colonia, sacar el perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, gruñón, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, flexible, musculoso, ballet, baile clásico, gandules, incultos, aburridos, feos, estudiosos, divertido, romántico, machistas. 1,88%

Tabla 255. Características de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En la tabla anterior podemos observar los atributos, términos o características que el alumnado de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicó a mujeres y a varones. Si la analizamos detenidamente veremos que la mitad del alumnado hacía referencia a ambos utilizando *características físicas* (alto/a, bajo/a, pelo largo, pelo corto.). Si no tenemos en cuenta esto, vemos que a las mujeres se les atribuyen términos como *guapas* (39,62%), referencias a *ropa y complementos* (35,85%), *trabajadoras* (33,96%), e *inteligentes* (30,18%). Otros términos que el alumnado utilizó para definir a las mujeres, aunque con menores porcentajes fueron: *fuerte*, *cariñosa*, *sensible*, *simpática*, *femenina*, *cursis*, *presumidas*, *coquetas*, *deportes*, *buen o*, *valiente*.

Si analizamos la columna de los términos referentes a varones, dejando a un lado las *características físicas*, el alumnado los define sobre todo como *fuertes* (49,05%), *trabajador* (39,62%), *deportes* (32,07%), *inteligente* (26,42%), *ropa y complementos* (24,53%). Otros atributos que aparecen con menores porcentajes son: *guapo*, *valiente*, *masculino*, *tareas del hogar*, *bueno*, *alegre o cariñoso* entre otras.

Si observamos sólo el primer término de cada tabla, vemos que son características muy estereotipadas en función del género, las mujeres son *guapas* y los varones son *fuertes*, pero si continuamos analizando la tabla, vemos que aparecen términos que se repiten en ambos casos y que no presentan muchas diferencias de porcentaje, por ejemplo *trabajo* (33,96% mujeres, 39,62% varones, aunque está un poco más inclinado a los varones), *inteligente* (30,18% mujeres, 26,41% varones), la referencia a *ropa y complementos* (35,84% mujeres, 24,53% varones). Vemos como estos términos que tradicionalmente han sido atribuidos a los varones no presentan en este caso diferencias significativas entre ambos sexos). Sin embargo hay otras características en las que sí vemos bastante diferencia de porcentajes, este es el caso de *guapa/o* (39,62% mujeres, 18,86% varones), *deportes* (32,07% varones, 7,54% mujeres), *fuerte* (49,05% varones, 15,09% mujeres), *valiente* (16,98% varones, 5,66% mujeres).

Nos parece interesante resaltar el dato de que sólo un 3,77% del alumnado hizo referencia a las mujeres como *madres* y aunque en ningún caso se hizo referencia a los varones como padres si que un 9,43% los relacionó con las *tareas domésticas*, como sabemos tradicionalmente adjudicadas a las mujeres.

A la vista de estos datos podemos concluir diciendo que aunque los porcentajes más altos de la tabla (el primer puesto sin contar con las *características físicas*) están totalmente estereotipados en función del género, el resto de datos no lo son tanto, puesto que aparecen en la columna de las mujeres características que tradicionalmente se han considerado masculinas y viceversa, es el caso de *trabajo e inteligencia* (atributos tradicionalmente masculinos) y *tareas del hogar* en los varones (tradicionalmente femeninas), aunque como vemos siguen apareciendo atributos claramente estereotipados como las mujeres son *guapas, cariñosas, sensibles* y los varones *fuertes*, con referencias a *deportes y valientes*.

La tabla siguiente hace referencia a los términos o atributos con los que las alumnas de Educación Primaria del CEIP Coeducativo asignaron a mujeres y varones. Si la observamos podemos ver que los términos con los que se identifica a las mujeres son (exceptuando las *características físicas* que aparecen en alto porcentaje en ambos casos), principalmente: *tareas del hogar* (48,27%), *guapa* (44,82%), *inteligente* (44,82%), *ropa y complementos* (41,37%), *trabajadora* (37,93%). Otros términos con menos porcentajes son: *cariñosa, simpática, fuerte, femenina, buena, tranquila, sensible, coquet o,*

divertida. Con estos datos podemos ver que las chicas utilizan características muy estereotipadas para definir a las mujeres (*guapa, tareas del hogar*), pero también aparecen en los primeros puestos atributos que tradicionalmente se han considerado masculinos (*trabajo e inteligencia*).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 48,27%	Fuerte 44,82%
Guapa 44,82%	Trabajador 44,82%
Inteligente 44,82%	Características físicas 37,93%
Ropa y complementos 41,37%	Inteligente 31,03%
Trabajadora 37,93%	Ropa y complementos 31,03%
Características físicas 20,68%	Valiente 20,68%
Cariñosa 17,24%	Guapo 20,68%
Simpática 17,24%	Deportes 20,68%
Fuerte 10,34%	Tareas del hogar 17,24%
Femenina 10,34%	Alegre 13,34%
Buena 6,89%	Cariñoso 10,34%
Tranquila 6,89%	Bueno 6,89%
Sensible 6,89%	Sensible 6,89%
Coqueta 6,89%	Simpático 6,89%
Divertida 6,89%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, amable, puzzle, colonia, sacar el perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, jugar, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, gruñones, feo, masculino, menos listo, aburridos, estudiosos, divertido, romántico, deportista. 3,44%
Otros: interesante, valiente, graciosa, amable, alegre, elegante, rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, deporte, fea, romántica. 3,44%	

Tabla 256. Características de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Si observamos los datos de la columna de los varones, excepto a través de *características físicas y ropa y complementos* (igual que en el caso de las mujeres) vemos como éstos son definidos sobre todo como *fuertes* (44,82%), *trabajadores* (44,82%), *inteligentes* (31,03%). Otros atributos nombrados en menor porcentaje son: *valiente, guapo, deportes, tareas del hogar, alegre, cariñoso o bueno*, entre otras. Características las que aparecen en la columna de los varones totalmente estereotipadas en función del género, aunque hemos de señalar que un 17,24% de las alumnas relaciona a los varones con las *tareas del hogar*, tradicionalmente asignadas en exclusiva a las mujeres.

Si comparamos los resultados de ambas columnas (mujeres y varones) veremos que las características con más carga estereotipada son las que presentan mayor diferencia de porcentajes en una y otra, como por ejemplo *tareas del hogar* (48,27% mujeres, 17,24% varones), *guapa/o* (44,82% mujeres, 20,68% varones), *fuerte* (44,82% varones, 10,34% mujeres), *valiente* (20,68% varones, 3,44% mujeres). Otros términos presentan menos diferencias como *inteligente* (44,82% mujeres, 31,03% varones) o *trabajador/a* (37,93% mujeres, 44,82% varones). Encontramos, así mismo, atributos que no presentan diferencias de porcentajes como *bueno/a* y *sensible* (6,89%) características tradicionalmente masculinas que aquí no presentan distinción por razón de género.

Nos parece interesante resaltar en este punto que una alumna de Cuarto curso de este colegio puso las mismas características para mujeres y para varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 87,5%	Características físicas 75%
Tareas del hogar 62,5%	Fuerte 50%
Guapa 33,3%	Deportes 45,83%
Trabajadora 29,16%	Trabajador 33,3%
Ropa y complementos 25%	Ropa y complementos 16,6%
Inteligente 25%	Inteligente 16,6%
Fuerza 20,83%	Guapo 16,6%
Sensible 20,83%	Rápido 16,6%
Deportes 20,83%	Valiente 12,5%
Rápida 12,5%	Masculino 12,5%
Femenina 12,5%	Gracioso 8,3%
Cariñosa 8,3%	Bueno 8,3%
Maternidad 8,3%	Deportista 8,3%
Valiente 8,3%	Otros: no tiene asco, le gusta todo, cariñoso, conducir, amable, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, juguetón, maestro, empresario, musculoso, flexible, no tan listos, gandules, incultos, agresivos, machistas, ballet, baile clásico. 4,16%
Flexible 8,3%	
Otros: graciosa, enfermera, amable, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, jugar, amar, camión, simpática, cursis (presumidas), majas, poco deportistas, pintarse las uñas, in a la peluquería, educar. 4,16%	

Tabla 257. Características de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En esta tabla aparecen los términos que los alumnos de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuyeron a mujeres y varones. Si la analizamos observamos que exceptuando las *características físicas* y la mención a *ropa y complementos* que es común en ambos casos vemos cómo, los alumnos atribuyen a las mujeres las *tareas del hogar* en un altísimo porcentaje (87,5%). A continuación, pero con muchísima diferencia encontramos *guapa* (33,3%), *trabajadora* (29,16%), *inteligente* (25%), *fuerza* (20,83%), *sensible* (20,83%), *deportes* (20,83%). Otros términos que aparecen en menor medida son: *rápida*, *femenina*, *cariñosa*, *maternidad*, *valiente* o *flexible* entre otras. Vemos con estos datos que los alumnos definen a las mujeres con términos totalmente estereotipados (*tareas del hogar*, *guapa*, *sensible*) pero también con otros que tradicionalmente se han identificado con el estereotipo masculino (*trabajo*, *inteligencia*, *fuerza* y *deportes*).

Si observamos los datos de la columna de los varones, exceptuando las *características físicas* y *ropa y complementos*, los alumnos relacionan a los varones sobre todo con la *fuerza* (50%), *deportes* (45,83%) y *trabajador* (33,3%). Otros términos que aparecen con menos porcentajes son: *inteligente*, *guapo*, *rápido*, *valiente*, *masculino*, *gracioso* o *bueno*. Características como vemos totalmente estereotipadas en función del género,

estos atributos se corresponden con los patrones de masculinidad vigentes en nuestra sociedad.

Comparando los resultados de las dos columnas (mujeres y varones) vemos que excepto el término *trabajo* que es el que menos diferencia de porcentajes presenta en ambos (29,16% mujeres, 33,3% varones) el resto de las características que ocupan los puestos altos de la tabla si presentan diferencias significativas, por ejemplo: *inteligente* (25% mujeres, 16,6% varones), *fuerte* (50% varones, 20,83% mujeres), *deportes* (45,83% varones, 20,83% mujeres), *valiente* (12,5% varones, 8,3% mujeres). Así como aparecen en la columna de las mujeres términos que no aparecen en la de los varones como las *tareas del hogar* y la *maternidad* (ningún alumno relaciona a los varones con ellas).

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos podemos observar que tanto unas como otros definen a ambos sexos de forma totalmente estereotipada, ambos definen a las mujeres relacionadas con las *tareas del hogar* y *guapas* y a los varones *fuertes* y *trabajadores*. Observamos también que los alumnos atribuyen más las *tareas del hogar* a las mujeres que las alumnas (62,5% de los alumnos las relaciona con las mujeres frente a un 48,27% de las alumnas), sin embargo las alumnas relacionan en mayor porcentaje a las *tareas del hogar* con los varones que los alumnos (un 17,24% de chicas considera que las *tareas del hogar* pueden pertenecer al varón, pero ningún alumno consideró lo mismo). En cuanto a la *inteligencia*, las alumnas la adjudican en mayor porcentaje a las mujeres que los alumnos (44,82% frente a un 25%), pero lo mismo para los varones, las alumnas los consideran más *inteligentes* (31,03% frente a 16,6%). En cuanto al término *trabajo* las alumnas lo adjudican más a las mujeres que los alumnos (37,93% frente a un 29,16%) y también más a los varones que los alumnos (44,82% frente a un 33,3%).

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

El alumnado debía rellenar un cuadro con cinco objetos que consideraran para mujer y cinco que consideraran para varón, pudiendo repetir atributo si lo creían oportuno.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Vestido 30,18%	Balón 52,83%
Falda 28,30%	Pantalones 28,30%
Muñeca 22,64%	Botas de fútbol 18,86%
Pulsera 20,37%	Coches 16,98%
Maquillaje 20,37%	Zapatos 14,20%
Collar 18,86%	Camión 13,20%
Pintalabios 18,86%	Ordenador 13,20%
Tacones 16,98%	Colonia 11,32%
Pintauñas 13,20%	Televisión 9,43%
Pendientes 13,20%	Moto 7,54%
Balón 13,20%	Puzzle 7,54%
Colonia 11,32%	Cinturón 7,54%
Bicicleta 9,43%	Camisa 7,54%
Zapatos 9,43%	Muñecas 7,54%
Anillo 9,43%	Bicicleta 7,54%
Cocina 9,43%	Bañador 7,54%
Peluche 7,54%	Consola 7,54%
Puzzle 5,66%	Calzoncillos 7,54%
Bikini 5,66%	Ropa 5,66%
Ropa 5,66%	Botas 5,66%
Pantalones 5,66%	Pulseras 5,66%
Bolso 5,66%	Radio 5,66%
Reloj 5,66%	Gafas 5,66%
Coche 3,77%	Collar 3,77%
Comba 3,77%	Maquinilla de afeitar 3,77%
Botas 3,77%	Bambos 3,77%
Diadema 3,77%	Ropa masculina 3,77%
Pinzas 3,77%	Otros: espuma de afeitar, estuche, herramientas, juego, lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, parchís, oca, leer, estatua, casa, pajarita, calcetines, avión, helicóptero, sombrero, cepillo, crema, cartera, camiseta, transformer, autobús, mono de vestir, pizarra, libros, boli, monopatín, anillo, auriculares, MP4, recogedor, dinero, corbata, pendientes, tatuaje, móvil, escopeta. 1,88%
Bragas 3,77%	
Lazos 3,77%	
Dinero 3,77%	
Móvil 3,77%	
Ordenador 3,77%	
Joyas 3,77%	
Sujetador 3,77%	
Plancha 3,77%	
Escoba 3,77%	
Ropa femenina 3,77%	
Otros: pañuelo, flores, minifalda, robot, cartas, bebés, cuadros, bambos, medias, plancha del pelo, sandalias, parchís, oca, leer, estatua, premio, elástico, secador, espuma, televisión, Wii, transformer, castillos, radio, pizarra, boli, libros, perlas, coleta, joyero, sartén, fregona, ropa interior, coiletero, electrodomésticos. 1,88%	

Tabla 258. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En esta tabla aparecen los resultados del análisis realizado a la prueba en la que el alumnado del CEIP Coeducativo debía relacionar objetos con mujer o varón. Si la observamos vemos como, según este alumnado, son objetos de mujer *vestido* (30,18%), *falda* (28,30%), *muñeca* (22,64%), *pulsera* (20,37%), *collar* y *pintalabios* (18,86%). Seguidos de estos objetos, totalmente estereotipados en función del género encontramos otros como por ejemplo: *tacones*, *pintauñas*, *pendientes*, *balón*, *colonia*, *bicicleta*, *zapatos*, *anillo*, *cocina* o *peluche*.

Si analizamos la columna de los varones, podemos comprobar como según el alumnado de este colegio (CEIP Coeducativo), los objetos que

pueden ser de varones son *balón* (52,83%), *pantalones* (28,30%), *botas de fútbol* (18,86%), *coches* (16,91%) objetos muy estereotipados en función del género y considerados tradicionalmente masculinos. Seguidos de estos objetos encontramos otros como por ejemplo: *zapatos*, *camión*, *ordenador*, *colonia*, *televisión*, *moto* y *puzzle* entre otros.

Comparando los resultados de las dos columnas (mujer y varón) podemos concluir diciendo que en ambas aparecen en los primeros puestos objetos que tradicionalmente se han considerado de mujeres o de varones dependiendo del sexo con el que hayamos nacido y que por lo que podemos ver en estos datos esta idea todavía persiste en la actualidad. El alumnado considera que siguen existiendo objetos de varones y objetos de mujeres; así serían de mujer *vestido*, *falda*, *muñeca*, *pulsera*, *maquillaje*, *collar* o *pintalabios*. y de varón *balón*, *pantalones*, *botas de fútbol*, *coches*, entre otros.

Observamos también (en la comparativa de las dos columnas) que hay objetos que aparecen sólo en una ellas, como por ejemplo *cocina*, *plancha*, *escoba* y todos los referentes a *cosméticos* (sólo aparecen en la columna mujer) y *botas de fútbol*, *camión* o *moto* entre otros sólo aparecen en la columna varón. Vemos también que hay objetos que se repiten en ambas columnas pero presentando mucha diferencia de porcentajes, son por lo tanto objetos estereotipados en función del género, como por ejemplo *muñeca* (22,64% mujeres, 7,54% varones), *pulsera* (20,37% mujeres, 5,66% varones), *collar* (18,86% mujeres, 3,77% varones), *balón* (52,83% varones, 13,20% mujeres), *coches* (16,98% varones, 3,77% mujeres), *ordenador* (13,20% varones, 3,77% mujeres). Aparecen también objetos con muy poca diferencia de porcentaje que son, obviamente, los menos estereotipados socialmente como *colonia* (11,32% varones y mujeres), *bicicleta* (9,43% mujeres, 7,54% varones), *puzzle* (5,66% mujeres, 7,54% varones) entre otros.

En la tabla siguiente aparecen los objetos que las alumnas del CEIP Coeducativo adjudicaron a mujeres y a varones, en ella vemos, que se consideran objetos de mujeres *vestido* (34,48%), *pulsera*, *falda*, *tacones* y *collar* (27,58%), *pintalabios* (24,13%), *maquillaje*, *balón*, *muñeca* (20,68%), *pintauñas* (17,24%). Excepto balón (que tradicionalmente se ha considerado un objeto masculino) observamos que el resto de objetos que aparecen en los puestos altos de la tabla están totalmente estereotipados. Seguidos de estos, con menor porcentaje, encontramos: *pintauñas*, *bicicleta*, *peluche*, *pendientes*, *zapatos*, *puzzle*, *colonia*, *anillo* o *coche*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Vestido 34,48%	Balón 51,72%
Pulseras 27,58%	Pantalones 34,48%
Falda 27,58%	Botas de fútbol 24,13%
Tacones 27,58%	Zapatos 24,13%
Collar 27,58%	Camión 17,24%
Pintalabios 24,13%	Coches 17,24%
Maquillaje 20,68%	Moto 13,79%
Balón 20,68%	Puzzle 13,79%
Muñeca 20,68%	Colonia 13,79%
Pintauñas 17,24%	Cinturón 13,79%
Bicicleta 13,79%	Camisa 10,34%
Peluche 13,79%	Ordenador 10,34%
Pendientes 13,79%	Muñecas 10,34%
Zapatos 10,30%	Bicicleta 10,34%
Puzzle 10,30%	Calzoncillos 6,89%
Colonia 10,30%	Bañador 6,89%
Anillo 10,30%	Gafas 6,89%
Coche 6,89%	Ropa 6,89%
Bikini 6,89%	Collar 6,89%
Ropa 6,89%	Maquinilla de afeitar 6,89%
Pantalones 6,89%	Botas 6,89%
Comba 6,89%	Otros: espuma de afeitar, estuche, herramientas, juegos, lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, radio, pulsera, parchís, oca, leer, estatuas, casa, televisión, pajarita, Wii, calcetines, avión, helicóptero, sombrero. 3,44%
Cocina 6,89%	
Botas 6,89%	
Diadema 6,89%	
Otros: pinzas, pañuelo, flores, minifalda, bolso, robot, cartas, bebés, cuadros, bambos, bragas, medias, lazos, plancha del pelo, sandalias, parchís, oca, leer, estatua, premio, dinero, elástico, reloj. 3,44%	

Tabla 259. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Observando la columna de los objetos que serían de varón comprobamos que, para las alumnas de este colegio serían objetos de éstos *balón* (51,72%), *pantalones* (34,48%), *botas de fútbol* y *zapatos* (24,13%), objetos muy estereotipados socialmente en función del género. Seguidos de estos, aparecen *camión*, *coches*, *moto*, *puzzle*, *colonia*, *cinturón*, *camisa*, *ordenador*, *muñecas*, *bicicleta* y otros más.

Comparando los datos de las dos columnas (mujer y varón) podemos ver que los objetos que ocupan los primeros puestos de la tabla están en ambos casos totalmente estereotipados; a las mujeres se les han adjudicado *vestido*, *pulsera*, *falda*, *tacones*, *collar*, *pintalabios* (entre otros) y a los varones *balón*, *pantalones*, *botas de fútbol*, *zapatos*, *camión*, *coches* y otros. Además podemos ver que hay objetos que sólo aparecen en una de las columnas, son por lo tanto los más estereotipados, como por ejemplo *cocina* o los referentes a *cosméticos* (en la columna de las mujeres) y *moto*, *camión*, *botas de fútbol* y *ordenador* entre otros, en la columna de los varones. En la tabla anterior, encontramos también que hay objetos que se repiten en las dos columnas pero que presentan mucha diferencia de porcentajes, son objetos socialmente considerados de varones o de mujeres, por ejemplo *pulseras* (27,58% mujeres, 3,44% varones), *collar* (27,58% mujeres, 6,89% varones), *muñeca*

(20,68% mujeres, 10,34% varones), *balón* (51,72% varones, 20,68% mujeres), *pantalones* (34,48% varones, 6,89% mujeres), *coches* (17,24% varones, 6,89% mujeres); además aparecen objetos en las dos columnas que no presentan mucha diferencia de porcentaje, que se corresponden con los objetos menos estereotipados socialmente, como por ejemplo: *puzzle* (13,79% varones, 10,30% mujeres), *bicicleta* (13,79% mujeres, 10,34% varones).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Falda 29,16%	Balón 54,16%
Vestido 25%	Pantalones 20,83%
Muñeca 25%	Televisión 16,6%
Maquillaje 20,83%	Reloj 16,6%
Pendientes 12,5%	Coches 16,6%
Pulsera 12,5%	Ordenador 16,6%
Colonia 12,5%	Consola 12,5%
Cocina 12,5%	Botas de fútbol 12,5%
Pintalabios 12,5%	Colonia 8,3%
Anillo 8,3%	Radio 8,3%
Móvil 8,3%	Camisa 8,3%
Reloj 8,3%	Camión 8,3%
Ordenador 8,3%	Bambos 8,3%
Collar 8,3%	Bañador 8,3%
Joyas 8,3%	Pulseras 8,3%
Sujetador 8,3%	Ropa masculina 8,3%
Pintañas 8,3%	Calzoncillo 8,3%
Plancha, 8,3%	Otros: cepillo, crema, cartera, bicicleta, camisa, transformer, autobús, botas, mono de vestir, pizarra, libros, boli, monopatín, anillo, gafas, auriculares, muñecas, MP4, recogedor, dinero, corbata, pendientes, tatuajes, móvil, ropa interior, escopeta. 4,16%
Escoba 8,3%	
Bolsos 8,3%	
Ropa femenina 8,3%	
Zapatos 8,3%	
Otros: secador, espuma, bicicleta, ropa, televisión, pantalones, Wii, transformer, castillos, radio, balón, pizarra, boli, libros, perlas, bragas, lazos, coleta, joyero, sartén, fregona, ropa interior, bikini, coiletero, pinza, tacones, electrodomésticos, dinero. 4,16%	

Tabla 260. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En la tabla anterior aparecen los objetos que los alumnos del CEIP Coeducativo consideran de varones o de mujeres. En ella podemos ver que consideran objetos de mujeres *falda* (29,16%), *vestido* y *muñeca* (25%), *maquillaje* (20,83%), objetos totalmente estereotipados socialmente, seguidos de *pendientes*, *pulsera*, *colonia*, *cocina*, *pintalabio* o *anillo*. Sin embargo, piensan que son objetos de varones *balón* (54,16%), *pantalones* (20,83%), seguidos de *televisión*, *reloj*, *coches*, *ordenador*, *consola*, *botas de fútbol* y *colonia* entre otros. Objetos también muy estereotipados.

Si comparamos los resultados de las dos columnas vemos que tanto para varones como para mujeres, los alumnos de este colegio, han elegido en su mayoría objetos que tradicionalmente se han considerado exclusivos de uno de los dos sexos, así aparecen para mujer *falda*, *vestido*, *muñeca* o

maquillaje entre otros y para varones *balón* o *pantalones* además de otros objetos.

Haciendo una comparativa entre los resultados de la columna de los objetos elegidos por las alumnas y por los alumnos del CEIP Coeducativo podemos observar que tanto unas como otros consideran que son objetos de mujeres *vestido, pulseras, falda, muñeca*, entre otros y de varones *balón, pantalones* o *botas de fútbol*. También podemos ver como por ejemplo *muñeca* es un objeto más atribuido por las alumnas a los varones que los propios alumnos (10,34% alumnas, 4,16% varones), por el contrario las alumnas adjudican más a las mujeres el objeto *balón* que los alumnos (20,68% alumnas, 4,16% alumnos) mientras que los alumnos relacionan más el objeto *cocina* con las mujeres que las alumnas (12,5% alumnos, 6,89% alumnas). Resaltaremos también que *ordenador*, que en principio sería un objeto que no tendría por qué estar muy estereotipado socialmente, tanto las alumnas como los alumnos lo relacionan en mayor medida con los varones que con las mujeres, las alumnas lo adjudican con un 10,34% a los varones y ninguna lo relacionó con las mujeres y los alumnos un 16,6% considera que es de varones y sólo la mitad que también puede ser de mujeres.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

La tercera prueba consistió en que tenían que completar el cuadro MUJER/HOMBRE con las palabras que les dábamos previamente, que eran: trabajo, tareas del hogar, fútbol, fuerza y sensibilidad.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 98,11%	Fuerza 98,11%
Trabajo 86,79%	Trabajo 92,45%
Fútbol 30,18%	Tareas del hogar 33,96%
Fuerza 45,28%	Sensibilidad 28,30%

Tabla 261. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Si analizamos los datos de la tabla anterior que hacen referencia a términos dados previamente que el alumnado de Educación Primaria del CEIP Coeducativo tenía que adjudicar a mujeres o varones, pudiendo repetir términos en ambas columnas si lo consideraban oportuno vemos cómo el 100% atribuye a las mujeres las *tareas del hogar* y a los varones el *fútbol*. En segundo lugar, con un 98,11% a las mujeres las relacionan con la *sensibilidad* y a los varones con la *fuerza*. El término *trabajo* no presenta muchas diferencias de porcentaje en ambas columnas, aunque es ligeramente

superior en el caso de los varones (87,79% mujeres, 92,45% varones), es de hecho este término el que presenta menos diferencia de porcentajes puesto que mientras que el 100% del alumnado atribuye las *tareas del hogar* a las mujeres, sólo un 33,96% las relaciona también con los varones, casi lo mismo ocurre con *sensibilidad*, un 98,11% piensa que es característica de las mujeres y sólo un 28,30% del alumnado cree que también es de varones; el término *fuerza* es atribuido en un 45,28% a las mujeres y a un 98,11% de los varones así como *fútbol*, 30,18% del alumnado considera que es mujeres mientras que un 100% lo relaciona con los varones.

Como vemos en la tabla de arriba los términos más estereotipados son *tareas del hogar*, *sensibilidad*, *fútbol* y *fuerza* y el menos estereotipado en función del género es *trabajo*.

Nos parece interesante señalar que una vez analizados los cuestionarios del alumnado de los dos colegios pudimos comprobar que cinco alumnas (de un total de veintinueve) y dos alumnos (de un total de veinticuatro) pusieron lo mismo en las dos columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%
Trabajo 93,10%	Trabajo 96,55%
Fútbol 31,03%	Tareas del hogar 34,4%
Fuerza 37,93%	Sensibilidad 24,13%

Tabla 262. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que las alumnas del CEIP Coeducativo adjudicaron a mujeres y a varones; como vemos el 100% de las alumnas consideró que pertenecen a mujer *sensibilidad* y *tareas del hogar* y a varón *fútbol* y *fuerza*. El término *trabajo*, es en este caso el que presenta menos diferencia de porcentajes en ambas columnas (93,10% mujeres, 96,55% varones) aunque ligeramente superior en el caso de los varones.

Los términos más estereotipados son *tareas del hogar*, *sensibilidad*, *fútbol* y *fuerza*, puesto que presentan mucha diferencia de porcentajes en una y otra columna. Mientras que el 100% de las alumnas considera que las *tareas del hogar* son de las mujeres, sólo un 34,4% las relacionó también con los varones, en cuanto al término *sensibilidad*, un 100% de las alumnas piensa que es característica de las mujeres y sólo un 24,13% que también puede pertenecer a los varones. En cuanto a *fútbol*, el 100% de las alumnas considera que es de varones y sólo un 31,03% de mujeres; lo mismo ocurre

con *fuerza*, el 100% de las alumnas considera que es característica de los varones y sólo un 37,93% piensa que las mujeres también pueden ser *fuertes*.

Vemos con estos resultados que las alumnas de este colegio tienen una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones.

Resaltaremos en este punto que cinco alumnas, de un total de veintinueve pusieron lo mismo en las dos columnas, dos alumnas de Segundo y tres de Cuarto de Educación Primaria.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 95,83%	Fuerza 95,83%
Trabajo 79,16%	Trabajo 87,5%
Fuerza 54,16%	Tareas del hogar 27,58%
Fútbol 29,16%	Sensibilidad 27,58%

Tabla 263. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Como podemos observar en la tabla anterior, el 100% de los alumnos del CEIP Coeducativo atribuye a las mujeres las *tareas del hogar* (sólo un 27,58% las relaciona con los varones), y *fútbol* con los varones (sólo un 29,16% lo hace con las mujeres); el 95,83% piensa que las mujeres son *sensibles* y que los varones son *fuertes*, mientras que sólo un 27,58% relaciona la *sensibilidad* con los varones y un 54,16% la *fuerza* con las mujeres. El término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentajes presenta, aunque es superior para los varones que para las mujeres (79,16% mujeres, 87,5% varones).

Nos parece interesante resaltar que dos alumnos de un total de veinticuatro pusieron lo mismo en las dos columnas.

Si comparamos los resultados de las dos tablas, de los alumnos y las alumnas, vemos que los alumnos consideran más *fuertes* a las mujeres que las alumnas (54,16% de los alumnos frente a un 37,93% de las alumnas), sin embargo las alumnas atribuyen más a ellos las *tareas del hogar* (un 34,4% de las alumnas las relaciona con el varón y sólo un 27,58% de los alumnos).

Podemos concluir, por lo tanto, diciendo que tanto alumnos como alumnas tienen una imagen totalmente estereotipada de varones y mujeres y que el término *trabajo* sería según ellos y ellas el menos estereotipado.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

La cuarta prueba consistió en que tenían que completar el cuadro MUJER/HOMBRE con los objetos que les dábamos previamente, que eran: muñeca, cocinita, puzzle, balón y camión.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 86,79%	Puzzle 94,3%
Balón 35,84%	Cocinita 9,43%
Camión 9,43%	Muñeca 7,54%

Tabla 264. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los objetos que el alumnado del CEIP Coeducativo considera de mujeres y de varones; vemos en ella como el 100% del alumnado de ese colegio considera que son objetos de mujeres *muñeca* (sólo un 7,54% piensa que también pueden ser de varones) y *cocinita* (sólo un 9,43% la une con los varones) y de varones *balón* (solamente un 35,84% piensa que el *balón* puede ser de mujeres) y *camión* (sólo un 9,43% del alumnado cree que el *camión* también puede ser de mujeres). Podemos afirmar, por lo tanto que el alumnado de este colegio tiene una visión totalmente estereotipada de mujeres y varones en función del género.

Puzzle es el objeto que presenta menos diferencia de porcentajes en ambas columnas, siendo un objeto no estereotipado en función del género socialmente.

Nos parece interesante resaltar en este que dos alumnas (de un total de veintinueve) y un alumno (de un total de veinticuatro) respondieron lo mismo en las dos columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 96,55%	Puzzle 93,10%
Balón 41,37%	Cocinita 13,79%
Camión 10,34%	Muñeca 10,34%

Tabla 265. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En la tabla anterior aparecen los objetos que las alumnas del CEIP Coeducativo atribuyó a mujeres y varones; en ella observamos que el 100% de las alumnas considera que son objetos de mujeres *muñeca* y *cocinita*, mientras que sólo un 13,79% de las alumnas cree que la *cocinita* también puede ser de varones y un 10,34% que puede serlo la *muñeca*; también el 100% de las alumnas cree que *balón* y *camión* son objetos de varones, mientras que sólo un 41,37% piensa que *balón* también puede ser de mujer y

un 10,34% que puede serlo *camión*. Podemos afirmar, a la vista de estos datos que las alumnas de este colegio tienen una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones en función del género.

Puzzle es el objeto menos estereotipado en función del género y por lo tanto presenta menos diferencia de porcentajes en ambas columnas.

Nos parece interesante resaltar en este punto que dos alumnas de un total de veintinueve pusieron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cocinita 100%	Balón 100%
Muñeca 100%	Camión 100%
Puzzle 75%	Puzzle 95,8%
Balón 29,16%	Cocinita 8,33%
Camión 8,33%	Muñeca 4,16%

Tabla 266. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los objetos que los alumnos del CEIP Coeducativo adjudicaron a mujeres y a varones. En ella vemos como el 100% de ellos considera que *cocinita* y *muñeca* son objetos de mujeres mientras que *balón* y *camión* son de varones. Estos objetos, que a su vez son los más estereotipados socialmente son los que presentan en ambas columnas mayor diferencia de porcentajes, vemos así como mientras que el 100% de los alumnos piensa que la *cocinita* y la *muñeca* son de mujeres, sólo un 8,33% relaciona la *cocinita* con los varones y un 4,16% la *muñeca*; si un 100% de los alumnos cree que *balón* y *camión* son objetos de varones, sólo un 29,16% piensa que *balón* también puede ser de mujeres y un 8,33% que puede serlo el *camión*.

Puzzle es el objeto menos estereotipado socialmente en función del género y por lo tanto el que presenta menos diferencia de porcentajes en ambas columnas.

Nos parece interesante en este punto resaltar que un alumno (de un total de veinticuatro) respondió lo mismo en ambas columnas.

Si comparamos los resultados de las tablas de las alumnas y los alumnos vemos como tanto unas como otros tienen una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones, el 100% de alumnos y alumnas considera que *muñeca* y *cocinita* son objetos de mujeres y *balón* y *camión* de varones.

Vemos también, haciendo esa comparativa, que las alumnas adjudican a las mujeres *balón* en mayor porcentaje que los alumnos (41,37% frente a

un 29,16%), así como se relacionan a ellas mismas más con el *camión* que los chicos (10,34% frente a un 8,33%). También las niñas atribuyen más a los varones que los niños la *cocinita* (un 13,79% de las alumnas piensa que la *cocinita* puede ser de varones y sólo un 8,33% de los alumnos lo considera así) y la *muñeca* (mientras que un 10,34% de las alumnas considera que la *muñeca* también puede ser de varones, sólo la atribuye a los varones un 4,16% de los alumnos).

En ambos casos, *puzzle* es el objeto que presenta menos diferencia de porcentaje para mujeres y para varones.

Podemos por lo tanto concluir diciendo que tanto las alumnas como los alumnos del CEIP Coeducativo tienen una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones en función del género.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

La quinta prueba consistió en que tenían que completar una tabla en la que debían escribir sus cinco personajes de televisión favoritos (por orden de preferencia), en qué programa de televisión sale dicho personaje y por qué les gusta.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Bob Esponja 28,30%	Es de locos, es gracioso, divertido, guapo, entretenido, es rubio, ojos azules, cuadrado.
Phineas y Ferb 26,41%	Es gracioso, divertido, hace cosas muy chulas, hace experimentos, es de risa, son protagonistas.
Antonio Recio 13,20%	Me río, es gracioso, humorista.
Tory Vega 11,30%	Hacen cosas graciosas, cantan, está loca, es guapa, inteligente y divertida.
Sam 9,43%	Es divertido, le gusta la carne, hacen juego.
Messy 9,43%	Porque me gusta el fútbol, es muy bueno.
Candance 9,43%	Es divertido.
Scooby Doo 9,43%	Va de misterios, es gracioso, es miedoso.
Amador Rivas 5,66%	Me río mucho, es gracioso, humorista.
Teddy 5,66%	Es muy bromista, es gracioso, es divertido.
Doraemon 5,66%	Porque se saca cosas del bolsillo, es chulo, por los inventos que saca.
Spiderman 5,66%	Salva personas, lana telarañas, divertido.
Freddy 7,54%	Hace mucha gracia, es divertido, entretenido, es muy listo.
Perry 3,77%	Es divertido, agente secreto, es animal.
Tom y Jerry 3,77%	Se pelean, hacen risa.
Coque 3,77%	Me río con él, es gracioso.

Tabla 267. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Otros personajes nombrados en mejor medida:

- Spencer, Shaggy, Alex Austin, Gormiti, Señor Cangrejo, Stella, Guibi, Isabella, Arenita, Roki, Cristiano Ronaldo, José Mota,

Homer Simpson, Doofershmidt, Shin Chan, Pingüinos de Madagascar, Oliver, Bart. 3,77%

- André Harris, Cat Valentine, Beck Oliver, Robbbie Shaplino, Steisy, Buford, Daphne, Vilma, Justin, Max, Dora, Ce Ce, Selena, Jessie, Pop Dixie, Hombre Negro, Los hermanos, Pantera, Oso hormiguero, Trina, Gomby, Lucia Gil, Lisa, Zerdaya, Chaina, Debby Ryan, Zoe, Michael, Chase, Logan, Draculaura, Risto, Florentino Fernández, Anna Simón, Cristina Pedroche, Raúl Gómez, Pablo Motos, Mario Casas, Jesús Vazquez, Luismi, Izaskun, Frank de la Jungla, Luis Mariano, Superman, Batman, Capitán América, Iron Man, Linterna Verde, Risto, Un chiflado, Samanto, Calamardo, Cari, Ben Ten, Bugs Bunny, Harry Potter, Geronimo Stilton, Luffy, Xavi, Axel Blaze, Josan Dolley, Cameron Boyce, Steven Perry, Arturo Pendragón, Diego Rivas, Agüero, Gareth Bale, Eden Hazard, Mark Evans. 1,88%

Si observamos la tabla anterior, vemos en ella los personajes de televisión favoritos del alumnado del CEIP Coeducativo. *Bob Esponja* es el que presenta mayor porcentaje de votos (38,30%) seguido de *Phineas y Ferb* (26,41%). Con menor porcentaje aparecen otros personajes como *Antonio Recio*, *Tory Vega*, *Sam*, *Messi*, *Candance*, *Scooby Doo*, *Amador Rivas* o *Teddy* entre otros.

En cuando a la pregunta ¿en qué programa de televisión aparecen? el alumnado hacía referencia al canal de televisión pero no al nombre el programa. Mientras que en las razones por las que les gustan vemos que las respuestas no son muy elaboradas y que responden sobre todo con palabras como es gracioso o divertido.

Otros personajes nombrados en menor medida:

- José Mota, Cristiano Ronaldo, Tom y Jerry, Roki, Arenita, Scooby Doo, Isabella, Guibi, Stella. 6,89%
- Espencer, André Harris, Cat Valentine, Beck Oliver, Robbie Shaplino, Esteisy, Buford, Daphne, Shaggy, Vilma, Alex, Justin, Max, Dora, Spiderman, Ce ce, Jessie, Amador Rivas, Perry, Gormiti, Pop Dixie, Hombre Negro, Los hermanos, Pantera, Oso hormiguero, Trina, Señor Cangrejo, Gomby, Lucia Gil, Lisa, Zerdaya, Chaina, Debby Ryan, Zoe, Michael, Chase, Logan, Draculaura, Coke, Risto, Florentino Fernández, Anna Simón,

Dani Martínez, Raúl Gómez, Pablo Motos, Mario Casas, Jesús Vazquez, Luism, Izaskum, Frank de la jungla, Luis Mariano.
3,44%

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Carly 31,03%	Es amable, divertida, graciosa, hacen juego, es entretenido.
Bob Esponja 27,58%	Es divertido y guapo, es gracioso, es de risa, entretenimiento, es rubio, ojos azules y cuadrado.
Tory Vega 17,24%	Está loca, canta, es guapa, inteligente y divertida.
Phineas y Ferb 17,24%	Es gracioso, divertido, hace cosas muy chulas, hace experimentos.
Sam 17,24%	Es divertido, le gusta la carne, hacen juego.
Freddie 13,79%	Hace mucha gracia, es divertido, entretenido, es muy listo.
Candance 10,34%	Es divertido.
Teddy 10,34%	Es muy bromista, es gracioso y es divertido.
Antonio Recio 10,34%	Me río, es gracioso y humorista.

Tabla 268. Personajes favoritos de las alumnas de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En la tabla anterior aparecen los personajes de televisión favoritos de las alumnas del CEIP Coeducativo. Éstas eligieron entre los personajes que más les gustan a *Carly* (31,03%) y *Bob Esponja* (27,58%). Seguido de estos con menores porcentajes aparecen *Tori Vega*, *Phineas y Ferb*, *Sam*, *Freddie*, *Candance*, *Teddie* y *Antonio Recio*.

El personaje favorito de las alumnas de este colegio es *Carly*, protagonista de la Serie I *Carly*. También hicieron referencia a otros personajes de esta misma serie como *Sam* y *Freddie*. *Tory Vega*, la protagonista de *Victorious* también está en los primeros puestos de tabla, así como *Phineas y Ferb* y otros personajes de estos dibujos como *Candance*.

Si analizamos los motivos por los que le gustan dichos personajes destacan es guapo/a, es divertido o hace gracia.

Algunas alumnas no hicieron referencia a personajes sino a series, programas, dibujos, etc.: *La que se avecina*, *Victorious*, *H2O*, *Los Simpson*, *Crepusculo*, *Shake It Up*, *La Gira*, *Serie Zoey 101*, *Buena suerte Charly*, *Los ángeles de Charlie*, *Las Winx Club*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Phineas y Ferb 37,5%	Construyen cosas, hacen risa, son protagonistas, divertidos, hacen inventos.
Bob Esponja 29,16%	Es de locos, gracioso y de risa.
Messi 20,83%	Porque me gusta el fútbol, es muy bueno.
Antonio Recio 16,6%	Me río con él, es gracioso.
Scooby Doo 12,5%	Va de misterios, es gracioso.
Doraemon 12,5%	Porque se saca cosas del bolsillo, es chulo, por los inventos que saca.

Tabla 269. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Otros personajes nombrados en menor medida:

- Koke, Bart, Amador Rivas, Oliver, Spiderman, Goku, Pingüinos de Madagascar, Shin Chan, Perry, Doofenshmirtz, Candance, Homer Simpson. 8,33%
- Superman, Batman, Capitán América, Iron Man,Linterna Verde, Gormiti, Risto, Un chiflado, Samanto, Patricio, Calamardo, Cangrejo, Cari, Spencer, Shaggy, Tory Vega, Ben Ten, Tom y Jerry, Burgs Bunny, Tom, Alex Austin, Harry Potter, Geronimo Stilton, Luffy, Xavi, Josan Dolley, Cameron Boyce, Steven Perry, Arturo Pendragón, Diego Rivas, Agüero, Gareth Bale, Eden Hazard, Mark Evans. 4,16%

En la tabla anterior aparecen los personajes favoritos de televisión de los alumnos del CEIP Coeducativo. En primer lugar destacan *Phineas y Ferb* (37,5%) seguidos de *Bob Esponja* (29,16%) y *Messi* (20,83%). Con menor porcentaje encontramos a *Antonio Recio*, *Scooby Doo* y *Doreamon* entre otros.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos como sólo coinciden *Phineas y Ferb*, *Bob Esponja* y *Antonio Recio*. De ellos *Bob Esponja* es el personaje que menos diferencia de porcentajes presenta en ambas tablas; *Phineas y Ferb* es elegido por un 37,5% de los alumnos y sólo un 17,24% de las alumnas y *Antonio Recio* un 16,6% de los alumnos y 10,34% de las alumnas.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

La sexta prueba consistió en que tenían que completar una tabla en la que debían escribir sus cinco personajes de literatura infantil favoritos (por orden de preferencia), en qué libro aparece dicho personaje y por qué les gusta.

Otros personajes de la literatura infantil a los que niñas y niños hicieron referencia fueron:

- Kika Superbruja, Daphne, Fred, Shagy, Vilma, Los enanitos, Juanillo, Bella, Bestia, Harry Potter, Bob Esponja, Mortadelo, Asterix y Obelix. 3,77%
- Arthurt, Habert, Ginhio, Fabi, Jacob, El Principito, Mitia, Colmillo Blanco, Sangoanda, Goku, Janes, Aladina, Rey León, Gato con Botas, Mark Evans, Patricio, Mugly, Polo, Alejandro,

Tin Tin, Pingüinos, Phineas y Ferb, Winnie de Poo, El lobo, Tarzán, El Cid, Pulgarcito, Pinocho, Sancho, El detective, Tea Stilton, El Sapo, Viento Pequeño, La bruja, Eduar y Bella, Un ratón, Las tres mellizas. 1,88%

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE	POR QUÉ TE GUSTA
Blancanieves 18,86%	Blanca Nieves y los 7 enanitos	Es muy guapa la autora, me gusta, es interesante, lista, graciosa, divertida.
Caperucita Roja 15,09%	Caperucita Roja	Es inteligente, divertida, se pierde en el bosque, es entretenida, dicen mentiras, ayuda a su abuela, es graciosa.
Geronimo Stilton. 13,20%	Geronimo Stilton . 85,71% Agarraos los bigotes que llega Ratigoni. 14,28%	Es divertido, interesante, investiga, es de aventuras, listo.
Cenicienta 11,32%	Cenicienta.	Es guapa, lista, dulce, valiente, tenía un vestido precioso.
Fabrizio 9,43%	La vuelta al mundo en 80 días.	Es divertido, de aventuras, me gusta conocer nombres de países, está genial.
Los tres cerditos. 7,54%	Los tres cerditos.	Es divertido, son muy listos.
Ariel 7,54%	La Sirenita	Es buena, divertida.
Bella Durmiente 5,66%	Bella Durmiente.	Es dulce, divertida, guapa.
La tejedora 5,66%	La tejedora de la muerte.	Es de miedo.

Tabla 270. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En la tabla anterior aparecen los personajes preferidos de literatura infantil del alumnado del CEIP Coeducativo. En ella aparece en primer lugar *Blancanieves* (18,86%) seguida de *Caperucita Roja* (15,09%), *Geronimo Stilton* (13,20%) y *Cenicienta* (11,32%). Con menor porcentaje también aparecen *Fabrizio*, *Los Tres Cerditos*, *Ariel*, *Bella Durmiente* y *La Tejedora* entre otros.

Resaltaremos en este punto que de un total de cincuenta y tres alumnos y alumnas veintinueve cuestionarios aparecieron incompletos y seis nulos (puesto que no coincidían los personajes con los libros), esto nos indica las dificultades del alumnado para seleccionar personajes de literatura infantil. Debido a esta problemática, muchos cuestionarios, como vemos estaban incompletos y otros, la mayoría, hacían referencia a personajes de cuentos tradicionales como vemos en la tabla anterior.

Otros personajes de literatura infantil a los que las niñas hicieron referencia fueron:

- Kika Superbruja, Guardiania de Ocas, Daphne, Scooby Doo, Shagy, Vilma, Los enanitos, Bella (la Bella y la Bestia), Fabrizio, Juanillo, La tejedora. 6,89%

- El Lobo, Los tres cerditos, Tarzán, El Cid, Pulgarcito, Pinocho, Sancho, El detective, Tea Stilton, el Sapo, Viento Pequeño, La bruja, Eduar y Bella, La Bestia, Un ratón, Las 3 Mellizas, Rapunzel. 3,44%

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE.	POR QUÉ TE GUSTA.
Blancanieves 34,48%	Blancanieves y los 7 enanitos.	Es muy guapa la autora, me gusta, es interesante, lista, graciosa y divertida.
Cenicienta 20,68%	Cenicienta.	Es guapa, lista, dulce, valiente, tenía un vestido precioso.
Caperucita Roja 17,24%	Caperucita Roja.	Es inteligente, divertido, se pierde en el bosque, es entretenido.
Ariel 13,79%	La Sirenita.	Es buena, divertida y es guapísima.
Gerónimo Stilton 10,34%	Geronimo Stilton. 66,6% Agarraos los bigotes que llega ratiñoni.33,3%	Es divertido, interesante.
Bella Durmiente 10,34%	La Bella Durmiente.	Es dulce, divertida, guapa.

Tabla 271. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

En la tabla anterior aparecen los personajes de literatura infantil preferidos de las alumnas del CEIP Coeducativo. Vemos como el primer puesto lo ocupa *Blancanieves* (34,48%) seguida de *Cenicienta* (20,68%). Con menores porcentajes aparecen otros personajes como *Caperucita Roja*, *Ariel* (La Sirenita), *Gerónimo Stilton* o *Bella Durmiente* entre otros. Excepto *Gerónimo Stilton* podemos ver como el resto de personajes pertenecen a cuentos tradicionales y son totalmente estereotipados en función del género.

En cuanto a los motivos por los que les gustan dichos personajes, vemos como las respuestas no están muy elaboradas, como por ejemplo es guapa y divertida.

Resaltaremos también en este punto que de un total de veintinueve cuestionarios quince aparecieron incompletos y cuatro nulos. Esto nos muestra las dificultades de las alumnas para seleccionar personajes de literatura.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE.	LIBRO EN EL QUE APARECE.	POR QUÉ TE GUSTA
Geronimo Stilton 16,6%	Geronimo Stilton.	Investiga, es de aventuras, listo, divertido.
Fabrizio 12,5%	La vuelta al mundo en 28 mails.	Es divertido, de aventuras, me gusta conocer nombres de países.
Caperucita Roja 12,5%	Caperucita Roja.	Dicen mentiras, ayuda a su abuela, es graciosa.
Los Tres Cerditos 12,5%	Los Tres Cerditos.	Son muy listos, divertidos.

Tabla 272. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Otros personajes de la literatura infantil a los que los alumnos hicieron referencia fueron:

- Harry Potter, Mortadelo, Bob Esponja, Astérix y Obélix. 8,33%
- Winnie de Pooh, Phineas y Ferb, Pingüinos, Tin Tin, Alejandro, Bestia, Mugly, Patricio, Mark Evans, Gato con Botas, La tejedora de la muerte, Arthurt, Habert, Ginhio, Fabi, Jacob, El Principito, Mitia, Colmillo Blanco, Sangoanda, Goku, James, Scooby Doo, Aladino, Rey León. 4,16%

En la tabla anterior aparecen los personajes favoritos de los alumnos del CEIP Coeducativo, el preferido es *Gerónimo Stilton* con un 16,6%, seguido de *Fabrizio*, *Caperucita Roja* y *Los Tres Cerditos* (12,5%) entre otros.

En cuanto a los motivos por los que les gustan vemos sobre todo razones poco elaboradas, como que es de aventuras o divertido.

Resaltaremos que de un total de veinticuatro cuestionarios catorce parecieron incompletos y cuatro nulos lo que nos demuestra la dificultad de los alumnos para seleccionar personajes de la literatura infantil, de ahí que muchos de los que aparecen en los cuestionarios sean de cuentos tradicionales que todos y todas conocemos.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y los alumnos vemos algunas coincidencias como *Gerónimo Stilton* (10,34% alumnas, 16,6% alumnos) y *Caperucita Roja* (17,24% alumnas y 12,5% alumnos). Si analizamos los personajes elegidos en los primeros puestos las alumnas tienen como favoritas a *Blancanieves* y *Cenicienta* y los alumnos a *Gerónimo Stilton* y *Fabrizio*, personajes elegidos en función del género.

10.2.3. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Educativo

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS

El alumnado debía rellenar un cuadro con cinco términos o atributos que consideraran para mujer y cinco que consideraran para varón, pudiendo repetir atributo si lo consideraban oportuno.

En la tabla siguiente podemos observar los atributos, términos o características que el alumnado de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones. Si la analizamos detenidamente vemos que el 98,33% del alumnado de este colegio considera que las mujeres son *sensibles* y el 91,66% que los varones son *fuertes*. Así mismo un 56,66% del alumnado

creo que las mujeres son *cariñosas* y los varones *valientes*, términos totalmente estereotipados en función del género. Otros atributos con los que el alumnado define a las mujeres son *guapa, fuerte, valiente, amable o trabajadora* y a los varones *guapo, trabajador, cariñoso, sensible o amable* entre otros. Si bien es cierto que los primeros puestos de la tabla en ambas columnas están totalmente estereotipados en función del género, vemos también como aparecen en la columna de las mujeres términos que tradicionalmente se han considerado masculinos (como *fuerte y valiente*) y en la columna de los varones términos que tradicionalmente se han considerado femeninos (como *cariñoso y sensible*).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 98,33%	Fuerte 91,66%
Cariñosa 56,66%	Valiente 56,66%
Guapa 30%	Guapo 26,66%
Fuerte 28,33%	Trabajador 26,66%
Valiente 25%	Cariñoso 23,33%
Amable 23,3%	Sensible 23,33%
Trabajadora 23,3%	Amable 21,66%
Características físicas 20%	Características físicas 16,66%
Flexible 16,66%	Renegón (gruñón) 15%
Buena 15%	Inteligente 15%
Tareas del hogar 15%	Deportes 11,66%
Simpática 11,66%	Agradable 8,33%
Agradable 8,33%	Rápido 8,33%
Renegona 6,66%	Bueno 8,33%
Ágil 6,66%	Simpático 8,33%
Débil 6,66%	Tareas del hogar 6,66%
Cuidadosa 5%	Ágil 5%
Graciosa 5%	Insensible 5%
Atrevida 5%	Atrevido 5%
Romántica 5%	Generoso 5%
Vergonzosa 3,33%	Alegre 3,33%
Bailarina 3,33%	Malo 3,33%
Mala 3,33%	Flexible 3,33%
Ropa 3,33%	Deportista 3,33%
Generosa 3,33%	Feo 3,33%
Maternidad 3,33%	Gracioso 3,33%
Generosa 3,33%	Otros: moreno, dormir, juguetón, astuto, capaz, enfadado, superviviente, lento, cobarde, malo, corre, sincero, hábil, madrugador, duro, poco creídos, agresivos, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, gandul, respetuoso, pasota, gruñón, perezoso, machista, independiente, viejo. 1,66%
Otros: miedosa, dormir, alegría, enfadada, gandula, ríe, limpia, alegre, sincera, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, enfermera, traviesa, aburrída, decidida, ama de casa, coqueta, fea, cotilla, aplicada, delicada, independiente, responsable. 1,66%	

Tabla 273. Características de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Podemos ver también, en esta tabla como hay términos que no presentan mucha diferencia de porcentajes como por ejemplo *guapo/a* (30% mujer, 26,66% varones), *amable* (23,3% mujeres, 21,66% varones), *trabajador/a* (23,3% mujeres, 26,66% varones).

Los términos más estereotipados socialmente por razón de género son los que en ambas columnas presentan mayor diferencia de porcentajes como por ejemplo *sensible* (98,33% mujeres, 23,33% varones), *cariñosa/o* (56,66%

mujeres, 23,33% varones), fuerte (91,66% varones, 28,33% mujeres) y *valiente* (56,66% varones, 25% mujeres).

En cuanto al término *tareas del hogar*, vemos que un 15% del alumnado las relaciona con las mujeres y un 6,66% con los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 73,33%	Fuerte 93,3%
Cariñosa 56,66%	Valiente 70%
Amable 36,66%	Guapo 30%
Guapa 33,33%	Amable 30%
Valiente 33,33%	Renegón (gruñón) 26,66%
Fuerte 26,66%	Características físicas 26,66%
Buena 23,33%	Inteligente 20%
Flexible 20%	Cariñosos 20%
Trabajadora 20%	Sensible 16,66%
Simpática 16,66%	Tareas del hogar 13,33%
Tareas del hogar 16,66%	Trabajador 13,33%
Características físicas 13,33%	Bueno 10%
Inteligente 13,33%	Simpático 10%
Cuidadosa 10%	Agradable 10%
Ágil 10%	Deportes 10%
Renegona 6,66%	Insensible 6,66%
Agradable 6,66%	Flexible 6,66%
Ropa 6,66%	Ágil 6,66%
Vergonzosa 6,66%	Perezoso (gandúl) 6,66%
Bailarina 6,66%	Otros: dormir, rápido, juguetón, astuto, capaz, alegre, corre, sincero, atrevido, hábil, generoso, gracioso, respetuoso, feo, pasota, machistas, independiente. 3,33%
Graciosa 6,66%	
Romántica 6,66%	
Otros: miedosa, dormir, alegría, coqueta, sincera, atrevida, generosa, deportes, aplicada, delicada, independiente, responsable, fea. 3,33%	

Tabla 274. Características de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que las alumnas de Educación Primaria del CEIP Educativo atribuyeron a mujeres y a varones. Si analizamos dicha tabla vemos que las alumnas de este colegio consideran que las mujeres son, sobre todo, *sensibles* (73,33%) y *cariñosas* (56,66%) y los varones *fuertes* (93,3%) y *valientes* (70%), características totalmente estereotipadas en función del género, que aunque todas aparecen en las dos columnas, presentan muchas diferencias de porcentaje dependiendo de si se adjudican a varones o a mujeres, por ejemplo, mientras que un 73,33% del alumnado considera que las mujeres son *sensibles*, sólo un 16,66% adjudica esta característica a los varones; un 56,66% del alumnado piensa que las mujeres son *cariñosas*, frente a un 20% que cree que los varones también lo son; un 93,3% del alumnado piensa que los varones son *fuertes* y sólo un 26,66% considera que las mujeres también lo son y mientras que un 70% afirma que las mujeres son *valientes* sólo un 33,33% cree que también lo son las mujeres.

Mientras que el término *trabajador/a* aparece en mayor porcentaje en la columna de las mujeres (20% mujeres, frente a un 13,33% varones), el

término *tareas del hogar* no presenta mucha diferencia de porcentajes aunque aparece ligeramente superior en la columna de las mujeres (16,66% mujeres, 13,33% varones).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 63,33%	Fuerte 90%
Cariñosa 56,66%	Valiente 43,3%
Fuerte 30%	Trabajador 40%
Guapa 26,66%	Sensible 30%
Características físicas 26,66%	Cariñoso 26,66%
Trabajadoras 26,66%	Guapo 23,3%
Valiente 23,3%	Características físicas 23,3%
Inteligente 16,66%	Deportes 13,33%
Tareas del hogar 13,33%	Rápido 13,33%
Buena 13,33%	Amable 13,33%
Débil 13,33%	Inteligente 10%
Flexible 13,33%	Deportista 6,66%
Agradable 10%	Simpático 6,66%
Amable 10%	Agradable 6,66%
Renegona 6,66%	Bueno 6,66%
Fea 6,66%	Atrevido 6,66%
Mala 6,66%	Malo 6,66%
Maternidad 6,66%	Generoso 6,66%
Simpática 6,66%	Otros: enfadado, superviviente, lento, cobarde, alegre, renegón, madrugadores, duro, poco sensible, agresivos, duros, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso, ágil, flipado, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, gracioso. 3,33%
Atrevida 6,66%	
Otros: humilde, romántica, tranquila, enfadada, gándula, ríe, limpia, alegre, cómoda, frágil, deportista, aburrída, decidida, ama de casa, cotilla, graciosa, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, traviesa, ágil, 3,33%	

Tabla 275. Características de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que los alumnos de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicaron a mujeres y a varones. En ella podemos observar como según ellos las mujeres son *sensibles* (63,33%) y *cariñosas* (56,66%) y los varones *fuertes* (90%) y *valientes* (43,3%) términos totalmente estereotipados en función del género. Aunque hemos de decir que todas estas características aparecen en las dos columnas aunque con porcentajes muy distintos dependiendo de si ha adjudicado a mujeres o a varones, por ejemplo mientras que un 63,33% de los alumnos piensa que las mujeres son *sensibles*, esta característica sólo es atribuida a los varones en un 30%, el término *cariñoso/a* también presenta diferencias (un 56,66% lo relaciona con las mujeres y sólo un 26,66% con los varones), el 90% de los alumnos cree que los varones son *fuertes*, y sólo un 30% piensa que las mujeres también lo son y mientras un 43,3% de los alumnos piensa que los varones son *valientes*, sólo un 23,3% piensa lo mismo de las mujeres.

El término *trabajo* también presenta muchas diferencias de porcentajes, mientras que sólo un 26,66% de los alumnos piensa que las mujeres son *trabajadoras*, el 40% cree que lo son los varones; no ocurre lo mismo con el adjetivo *inteligente* que presenta un porcentaje ligeramente

superior en la columna de las mujeres que en la de los varones (16,66% mujeres, 10% varones).

En la tabla anterior también encontramos términos atribuidos exclusivamente a las mujeres como es el caso de las *tareas del hogar* y los relacionados con la *maternidad* que no aparecen en la columna de los varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos observamos que tanto unas como otros consideran que las mujeres son, sobre todo, *sensibles* y *cariñosas* y los varones *fuertes* y *valientes*, características totalmente estereotipadas en función del género.

Resaltaremos en esta comparativa que las alumnas consideran a los varones más *valientes* de lo que lo hacen los alumnos (70% de las alumnas piensa que los varones son *valientes* frente a un 43,3% de los alumnos); mientras que un 20% de las alumnas considera que los varones son *inteligentes*, sólo un 10% de los alumnos piensa lo mismo. En cuando al término *sensible*, los alumnos lo adjudican más a los varones que las alumnas (30% de los alumnos frente a un 16,66% de las alumnas), la característica *trabajo* en las mujeres no presenta muchas diferencias ni en la tabla de los alumnos ni en la de las alumnas aunque es ligeramente superior para los alumnos, pero en el caso de los varones el 40% de los alumnos considera que son *trabajadores* frente a un 13,33% de las alumnas. Si observamos las *tareas del hogar* para las mujeres en ambas tablas no presentan diferencias, pero mientras que un 13,33% de las alumnas considera que pueden ser de los varones, ningún alumno les ha atribuido a ellos este término.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

El alumnado debía rellenar un cuadro con cinco objetos que consideraran para mujer y cinco que consideraran para varón, pudiendo repetir atributo si lo consideraban oportuno.

En la tabla siguiente aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones. En ella vemos que consideran que son objetos de mujeres *collar* (31,66%), *anillo* (30%), *vestido* (26,66%), *muñeca* (25%), *pintalabios* (23,33%), *pendientes* (20%), *pulsera*, *bolso* y *maquillaje* (16,66%) seguidos de otros muchos que aparecen con menores porcentajes como por ejemplo *balón*, *tacones*, *pintauñas*, *diadema*, *cocina*, *reloj* y *falda* entre otras. Así como

se consideran objetos de varones balón (35%), *coche* (18,33%), *reloj o martillo* (16,66%) entre otros muchos como *gafas, camión, anillo, bambos, zapatos o maquinilla de afeitar*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Collar 31,66%	Balón 35%
Anillo 30%	Coche 18,33%
Vestido 26,66%	Reloj 16,66%
Muñeca 25%	Martillo 16,66%
Pintalabios 23,33%	Gafas 15%
Pendientes 20%	Camión 13,33%
Pulsera 16,66%	Anillo 13,33%
Bolso 16,66%	Bambos 13,33%
Maquillaje 16,66%	Zapatos 11,66%
Balón 13,33%	Maquinilla de afeitar 11,66%
Tacones 13,33%	Moto 11,66%
Pintañas 11,66%	Pantalones 11,66%
Diadema 10%	Camiseta 11,66%
Cocina 8,33%	Consola 10%
Reloj 8,33%	Collar 10%
Falda 8,33%	Peine 10%
Camiseta 8,33%	Herramientas 10%
Llave 8,33%	Colonia 10%
Puzzle 5%	Traje 6,66%
Bragas 5%	Televisión 6,66%
Lazo 5%	Camisa 6,66%
Moño 5%	Llave 6,66%
Ordenador 5%	Móvil 6,66%
Móvil 5%	Gomina 5%
Gafas 5%	Botella 5%
Bicicleta 5%	Pulsera 3,33%
Pintaosjos 5%	Pendientes 3,33%
Comba 3,33%	Ropa 3,33%
Ropa 3,33%	Calcetines 3,33%
Secadora 3,33%	Pito 3,33%
Televisión 3,33%	Rodilleras 3,33%
Joyas 3,33%	Bañador 3,33%
Aspiradora 3,33%	Llave inglesa 3,33%
Coletero 3,33%	Botas 3,33%
Otros: pinza, fregona, botella, consola, casita, bikini, traje, rizador, alisador, medias, escoba, purpurina, botella, monedero, sujetador, olla, mando, pantalón, carricoche, puzzle, camisa, horquilla, bambos, chandal, desodorante, perfume, colonia, libro, sartén, llavero, espejo, broche. 1,66%	Sofá 3,33%
	Gorra 3,33%
	Sierra 3,33%
	Mando 3,33%
	Otros: portería, carnet de conducir, monopatín, hacha, pienso, action man, espinilleras, calcetas, pistola, corta césped, sopla hojas, pesas, monedero, ladrillos, bloques, corbata, chandal, zapatillas, muñequeras, puzzle, tren, desodorante, trofeo, muñeco, cohete, libro, pulsera, tijeras, tornillo, pesas, aspirador, peras. 1,66%

Tabla 276. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Tanto los objetos que el alumnado de este colegio ha atribuido a las mujeres como a los varones están totalmente estereotipados en función del género, aunque en la columna de los varones aparecen objetos que tradicionalmente se han considerado femeninos como *anillo o pendientes*.

Observamos en la siguiente tabla los resultados de los objetos que las alumnas de Educación Primaria del CEIP Educativo atribuyeron a mujeres y a varones. En ella vemos como según las alumnas son objetos que corresponden a mujeres *collar* (43,33%), *anillo* (36,66%), *vestido* (30%),

maquillaje (23,3%) y pendientes, bolsos, muñeca o pintalabios (20%) entre otros. Términos totalmente estereotipados en función del género. Otros objetos que aparecen atribuidos a las mujeres aunque con menor porcentaje son: tacones, pulsera, balón, reloj, camiseta, falda, coche o pintañas entre otros.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Collar 43,3%	Balón 30%
Anillo 36,66%	Bambos 23,3%
Vestido 30%	Coche 23,3%
Maquillaje 23,3%	Martillo 23,3%
Pendientes 20%	Camiseta 20%
Bolso 20%	Colonia 20%
Muñeca 20%	Reloj 16,66%
Pintalabios 20%	Gafas 16,66%
Tacones 16,66%	Pantalones 16,66%
Pulsera 16,66%	Herramientas 13,33%
Balón 10%	Peine 13,33%
Reloj 10%	Moto 13,3%
Camiseta 10%	Ordenador 10%
Falda 10%	Móvil 10%
Coche 10%	Maquinilla de afeitar 10%
Llave 10%	Anillo 10%
Pintañas 10%	Zapatos 10%
Coleta 10%	Televisión 6,66%
Diadema 6,66%	Sofá 6,66%
Móvil 6,66%	Calzoncillos 6,66%
Zapatos 6,66%	Collar 6,66%
Peine 6,66%	Gorra 6,66%
Aspiradora 6,66%	Camión 6,66%
Otros: olla, ordenador, televisión, mando, pantalón, carricoche, puzzle, gafas, cocina, camisa, joyas, horquilla, bambos, chandal, desodorante, perfume, bicicleta, colonia, libro, coletero, sartén, llavero, espejo, broche, pinza, fregona, botella. 3,33%	Camisa 6,66%
	Llave 6,66%
	Botella 6,66%
	Tractor 6,66%
	Sierra 6,66%
	Otros: mando, corbata, bañador, chandal, zapatillas, muñequeras, puzzle, consola, tren, traje, desodorante, trofeo, muñeco, cohete, bicicleta, libro, pulsera, llave inglesa, tijeras, tornillo, pesas, aspirador, peras, botas. 3,33%

Tabla 277. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Como vemos la mayoría de los objetos que se han atribuido a las mujeres están totalmente estereotipados en función del género y que tradicionalmente se han asignado a mujeres y a varones.

En cuanto a los varones, las alumnas consideran que son objetos para ellos *balón* (30%), *bambos*, *coche* o *martillo* (23,33%), objetos estereotipados en función del género. Seguidos de estos, con menos porcentajes encontramos *camiseta*, *colonia*, *reloj*, *gafas*, *pantalones*, *herramientas* o *peine*.

Si observamos los primeros puestos de la tabla, vemos como los objetos que se atribuyen a unas y a otros están totalmente estereotipados, puesto que las mujeres están relacionadas con *collar*, *anillo*, *vestido* y *maquillaje* y los varones con *balón*, *coche* o *martillo* entre otros.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 30%	Balón 40%
Pintalabios 26,66%	Camión 20%
Anillo 23,33%	Consola 16,66%
Vestido 23,33%	Anillo 16,66%
Collar 20%	Reloj 16,66%
Pendientes 20%	Bicicleta 13,33%
Balón 16,66%	Collar 13,33%
Pulsera 16,66%	Coche 13,33%
Cocina 13,33%	Gafas 13,33%
Diadema 13,33%	Zapatos 13,33%
Pintauñas 13,33%	Maquinilla de afeitar 13,33%
Bolso 13,33%	Motos 10%
Puzzle 10%	Calzoncillos 10%
Bragas 10%	Traje 10%
Maquillaje 10%	Tractor 10%
Tacones 10%	Martillo 10%
Lazo 10%	Televisión 6,66%
Moño 10%	Pulsera 6,66%
Pinta ojos 10%	Pendiente 6,66%
Bicicleta 6,66%	Ordenador 6,66%
Zapatos 6,66%	Pantalones 6,66%
Comba 6,66%	Peine 6,66%
Reloj 6,66%	Ropa 6,66%
Falda 6,66%	Calcetines 6,66%
Gafas 6,66%	Camisas 6,66%
Ropa 6,66%	Pito 6,66%
Camiseta 6,66%	Rodilleras 6,66%
Peine 6,66%	Herramientas 6,66%
Secadora 6,66%	Llave 6,66%
Ordenador 6,66%	Otros: portería, bañador, carnet de conducir, mando, monopatín, bambos, gomina, hacha, pienso, actionman, camiseta, espinilleras, tobilleras, calcetas, pistolas, corta césped, sopla hojas, botella, pesas, móvil, llave inglesa, botas, monedero, ladrillos, bloques. 3,33%
Llave 6,66%	
Otros: televisión, casita, consola, bikini, joyas, traje, rizador, alisador, plancha, moto, chaqueta, aspirador, coiletero, medias, escoba, coche, purpurina, coleta, botella, móvil, monedero, sujetador. 3,33%	

Tabla 278. Objetos de mujeres y hombres según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En la tabla anterior aparecen los objetos que los alumnos de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos, que estos alumnos piensan que son objetos de mujeres *muñeca* (30%), *pintalabios* (26,66%), *anillo* y *vestido* (23,33%), *collar* y *pendientes* (20%) entre otros; mientras que serían de varones los siguientes objetos: *balón* (40%) y *camión* (20%) además de muchos otros que también se mencionan en la tabla anterior.

Si analizamos la columna de los varones vemos que se les atribuyen muchos objetos que tradicionalmente se han considerado femeninos como por ejemplo *collar*, *anillo*, *pulsera* o *pendientes* y a las alumnas algunos tradicionalmente masculinos como *balón* o *coche* aunque no en alto porcentaje.

Comparando los resultados de las dos tablas (resultados de las alumnas y de los alumnos) vemos que en ambas se atribuyen objetos totalmente estereotipados a mujeres y a varones en función del género; en ambas aparecen en la columna de las mujeres objetos tradicionalmente

masculino, como *balón* y *coche* (aunque no en alto porcentaje) y en la columna de los varones objetos tradicionalmente femeninos como *pendientes*, *collar*, *anillo* o *pulsera*, pero la mayoría de los objetos están claramente diferenciados en función del género y atienden a la diferenciación socialmente establecida de objetos para varones y para mujeres.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

La tercera prueba consistió en que tenían que completar el cuadro MUJER/HOMBRE con las palabras que les dábamos previamente, que eran: trabajo, tareas del hogar, fútbol, fuerza y sensibilidad.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 96,72%	Trabajo 98,36%
Sensibilidad 96,72%	Fútbol 96,72%
Trabajo 88,52%	Fuerza 96,72%
Fuerza 47,54%	Tareas del hogar 45,9%
Fútbol 31,14%	Sensibilidad 32,78%

Tabla 279. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones. En ella vemos como el 96,72% del alumnado considera que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son términos que pertenecen a las mujeres y *fútbol* y *fuerza* a los varones, mientras que sólo un 45,9% piensa que las *tareas del hogar* son de varones un 32,78% que la *sensibilidad* también puede ser una característica propia de los varones y sólo un 31,14% que *fútbol* puede ser de mujeres y un 47,54% piensa que *fuerza* puede ser una característica femenina.

El término *trabajo* es que el menos diferencia de porcentajes presenta en ambas columnas aunque es ligeramente superior en el caso de los varones (88,52% mujer, 98,36% varón).

Vemos en esta tabla como el alumnado de este colegio define a mujeres y varones de forma totalmente estereotipada en función del género, atribuyendo a las mujeres las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* y a los varones *trabajo*, *fútbol* y *fuerza*.

Nos parece interesante resaltar en este punto que cuatro alumnas (de un total de treinta) y seis alumnos (de un total de treinta) respondieron lo mismo en las dos columnas (mujer y varón).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 96,6%	Trabajo 96,6%
Sensibilidad 96,6%	Fútbol 96,6%
Trabajo 83,3%	Fuerza 93,3%
Fútbol 40%	Tareas del hogar 36,6%
Fuerza 40%	Sensibilidad 23,3%

Tabla 280. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En la presente tabla aparecen los resultados de los términos que las alumnas de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicaron a varones y a mujeres. En ella observamos que tienen una imagen totalmente estereotipada de unas y otros puesto que consideran en un 96,6% que las *tareas del hogar* y *sensibilidad* son atributos de mujer y *trabajo* y *fútbol* son de varón, junto con *fuerza* (93,3%). El término *trabajo* es el que menos diferencia de porcentaje presenta en ambas columnas aunque es superior en el caso de los varones (83,3% mujer, 96,6% varón). Mientras que un 96,6% de las alumnas atribuye las *tareas del hogar* a las mujeres y sólo un 36,6% a los varones; el término *sensibilidad* también presenta mucha diferencia de porcentajes (96,6% mujeres frente a un 23,3% varones); sólo un 40% de las alumnas atribuye *fútbol* y *fuerza* a las mujeres mientras que a los varones se les relaciona con un 96,6% y un 93,3% respectivamente.

Nos parece interesante resaltar en este apartado que cuatro alumnas, de un total de treinta contestaron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 96,72%	Trabajo 98,36%
Sensibilidad 96,72%	Fútbol 96,72%
Trabajo 88,52%	Fuerza 96,72%
Fuerza 41,54%	Tareas del hogar 45,9%
Fútbol 31,14%	Sensibilidad 32,78%

Tabla 281. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que los alumnos de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos como la imagen que los alumnos tienen de ambos está totalmente estereotipada en función del género puesto que consideran en un 92,72% que *tareas del hogar* y *sensibilidad* pertenecen a las mujeres y *fútbol* y *fuerza* a los varones. El término *trabajo* es el más adjudicado a los varones con un 98,36%, aunque es el que menos diferencia presenta con las mujeres (88,52%).

Si comparamos los resultados de las dos columnas vemos como mientras un 92,72% de los alumnos adjudica las *tareas del hogar* a las

mujeres, sólo un 45,9% lo hace a los varones; en cuanto a *sensibilidad* un 96,72% relaciona esta característica con las mujeres y sólo un 32,78% con los varones; *fútbol* y *fuerza* es atribuido con un 96,72% a los varones y sólo un 41,54% y un 31,14% respectivamente a las mujeres.

Si comparamos los resultados de las tablas de las alumnas y los alumnos vemos como en ambos casos los primeros puestos en la columna de las mujeres están ocupados por *tareas del hogar*, *sensibilidad* y *trabajo* y en la de los varones, *trabajo*, *fútbol* y *fuerza*, término totalmente estereotipados, excepto el término *trabajo* que tradicionalmente ha sido adjudicado a los varones pero que, como vemos en estas tablas también es relacionado en alto porcentaje con las mujeres. En cuanto a las *tareas del hogar*, los alumnos la relacionan en mayor porcentaje con los varones que las alumnas (45,9% de los alumnos piensa que puede ser de varones frente a un 36,6% de alumnas que piensa lo mismo); lo mismo ocurre con el término *sensibilidad* que es atribuido en mayor porcentaje a los varones por parte de los alumnos que por las alumnas (32,78% frente a un 23,3%).

Nos parece interesante resaltar en este punto que seis alumnos de un total de treinta respondieron lo mismo en ambas columnas.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

La cuarta prueba consistió en que tenían que completar el cuadro MUJER/HOMBRE con los objetos que les dábamos previamente, que eran: muñeca, cocinita, puzzle, balón y camión.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 98,3%	Camión 98,3%
Cocinita 98,3%	Balón 98,3%
Puzzle 96,6%	Puzzle 95%
Balón 51,6%	Cocinita 15%
Camión 10%	Muñeca 10%

Tabla 282. Objetos de mujeres y varones según alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En esta tabla aparecen los objetos que el alumnado de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a varones y a mujeres. Como vemos en ella, excepto *puzzle*, el resto de objetos están totalmente estereotipados en función del género y por lo tanto presentan bastantes diferencias de porcentajes en ambas columnas.

Como vemos, el alumnado considera que son objetos de mujeres la *muñeca* y la *cocinita* y de varones el *camión* y el *balón* (93,3%). Sólo un 51,6%

del alumnado adjudicó el *balón* a las mujeres, un 15% la *cocinita* a los varones y tan sólo un 10% consideró que *camión* podía ser de mujeres y *muñeca* de varones.

Tres alumnas (de un total de treinta) y un alumno (de un total de treinta) respondieron lo mismo en las dos columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Camión 100%
Cocinita 100%	Balón 96,6%
Puzzle 96,6%	Puzzle 93,3%
Balón 73,3%	Cocinita 16,6%
Camión 10%	Muñeca 10%

Tabla 282. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En esta tabla vemos los objetos que las alumnas adjudicaron a mujeres y a varones; en ella observamos cómo, excepto *puzzle* que no presenta prácticamente diferencia de porcentaje en ambas columnas al ser un objeto no estereotipado socialmente en función del género, el resto de objetos están claramente marcados por el género; así el 100% de las alumnas considera que la *cocinita* y la *muñeca* son de mujer y el *camión* de los varones. Un 96,6% considera que *balón* es un objeto masculino frente a un 73,3% que también lo relaciona con las mujeres. Mientras que el 100% de las alumnas piensa que el *camión* es un objeto masculino sólo un 10% de ellas lo relaciona también con la mujer; lo mismo ocurre con *muñeca* mientras el 100% piensa que es un objeto femenino sólo el 10% lo relaciona con los varones. En cuanto a *cocinita*, mientras el 100% piensa que es de mujeres, sólo un 16,6% la une con los varones.

En este caso los términos que menos diferencia de porcentajes presentan en varones y mujeres son *puzzle* y *balón*. Aunque balón haya sido un objeto considerado tradicionalmente como masculino vemos en este caso que un alto porcentaje (73,3%) lo adjudicó a las mujeres.

Una vez analizados los cuestionarios vimos que tres alumnas de un total de treinta respondieron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cocinita 96,6%	Camión 96,6%
Puzzle 96,6%	Puzzle 96,6%
Muñeca 96,6%	Balón 96,6%
Balón 30%	Cocinita 13,3%
Camión 10%	Muñeca 10%

Tabla 283. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En la tabla anterior aparecen los objetos que los alumnos de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicaron a mujeres y a varones. Si la observamos detenidamente, vemos como excepto *puzzle*, el resto de objetos están totalmente estereotipados en función del género y por lo tanto asignados según esta a mujeres o a varones.

Los alumnos de este colegio consideran que son objetos de mujeres la *cocina*, la *muñeca* y el *puzzle* y de varones el *camión*, el *balón* y el *puzzle* (96,6%). *Puzzle*, no presenta diferencia de porcentajes en ambas columnas, cosa que no ocurre con el resto de objetos. Mientras que un 96,6% de las alumnas considera que *cocinita* y *muñeca* son objetos que pertenecen a las mujeres sólo un 13,3% (*cocinita*) y un 10% (*muñeca*) piensa que también puede ser de los varones. Igualmente, creen que *camión* y *balón* (96,6%) son objetos masculinos y tan sólo un 30% adjudica el *balón* a las mujeres y un 10% las relaciona con el *camión*.

Si comparamos los resultados de las dos tablas anteriores, la referente a los resultados de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambos casos los objetos se han adjudicado a mujeres y a varones en función del género, por lo tanto podemos decir que alumnas y alumnos tienen de ellos y ellas una imagen totalmente estereotipada. Observamos como en ambas tablas apenas hay diferencia de porcentajes, excepto en el caso de *balón* que mientras un 73,3% de las alumnas lo relaciona con las mujeres sólo lo hizo un 30% de los alumnos.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que un alumno, de un total de treinta, contestó lo mismo en ambas columnas.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

La quinta prueba consistió en que tenían que completar una tabla en la que debían escribir sus cinco personajes de televisión favoritos (por orden de preferencia), en qué programa de televisión sale dicho personaje y por qué les gusta.

Otros personajes nombrados en mejor medida:

- Teddy, Tom, Casillas, Manu Carreño, Sara Carbonero, Monster High, Bella, Chaina, Selena Gómez, Pep Guardiola, Mourhino, Pepa. 3,33%

- Fluttershy, Gato con Botas, Marta, Julio, Gaspar, Dora, Draculaura, Harry Potter, Pocoyó, Caillou, Bridgit Mendler, Los cachorros, Yeik, Miley Cyrus, Taylor Lautner, Austin y Ali, Alex, Carly, Sam, Freddie, Spencer, Hermano Mayor, Super Nani, Emilio, Mario Casas, Avelino, Pepe, Tristan, Milhouse, Edy Cayuela, Trancas y Barrancas, Sara, Vieja del Visillo, Culebra, Bella Thone, Enrique Partos, Berta, Marina, Arenita, Atron, Esportaco, Jake, Ulrich, Spiderman, Batman, Patricio, Grey, Pegaso, Paolo, Roney, Ozil, Villa, Boomer y Brady, Señor Kipling, Florentino Fernández, Javier Vázquez, Machupichu, Bustamante, Mara, Boogs Bunny, Llorente, Max, Jonathan, Flin, Ally, Lara Álvarez, Luffi, Lorena, Cuesta, Flo, Caleb Stonewall, Oliver, Gogeta, Jack, Dani Martinez. 1,66%

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Doraemon 20%	Es divertido, me gustan los personajes, es un robot, saca muchas cosas de su bolsillo, es mágico, saca inventos del siglo XXII, tiene muchos aparatos.
José Mota 20%	Es de risa, es tonto, es chulo.
Antonio Recio 20%	Tiene gracia, dice muchas tonterías, vende pescado, no limpia el pescado, por sus frases, es divertido.
Amador Rivas 20%	Hace risa, es gracioso, por las tonterías que hace, es divertido.
Bob Esponja 16,66%	Es divertido, gracioso, chulo.
Phineas y Ferb 16,66%	Hacen artilugios, hacen inventos, construyen cosas, es entretenido, salen muchos personajes.
Homer Simpson 16,66%	Hace risa, siempre se mete en algún lío, es cómico, divertido, tonto, por su gandulería y torpeza, se hace el tonto.
Messi 10%	Es el mejor jugador del mundo.
Shin Chan 8,33%	Es muy listo, me gusta, hace gracia, hace risa.
Luisma 8,33%	Es gracioso, tonto, hace chistes, es divertido.
Fanboy 8,33%	Tiene una máscara lila que hace mucha gracia, está loco, es gracioso, son divertidos.
Santiago Segura 8,33%	Es muy gracioso, es el mejor actor del mundo.
Pablo Motos 8,33%	Es gracioso, entrevista muy bien, es amigable, son tontunas.
Nobita 6,66%	Es de risa, gracioso, divertido.
Roki 6,66%	Baila, es trabajadora, es muy simpática, es guapa.
Jessie 6,66%	Es divertido, porque es de canguro, los niños a los que cuida se meten en líos, es una niñera divertida.
Mark 6,66%	Es de fútbol, es chulo.
Goku 5%	Es muy fuerte, es de aventuras.
Bart 5%	Es divertido, rebelde y gracioso.
Cristiano Ronaldo 5%	Es buen futbolista, es el mejor, porque sí.
Ben Ten 5%	Porque se transforma en alienígena.
Coque 5%	Es muy tonto, es gracioso.

Tabla 285. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En la tabla anterior aparecen los personajes de televisión favoritos del alumnado de Educación Primaria del CEIP Educativo. En ella vemos como los primeros lugares los ocupan *Doraemon*, *José Mota*, *Antonio Recio* y *Amador Rivas* con un 20%. Seguidos de estos personajes encontramos a *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb* y *Homer Simpson* (16,66%) entre otros con menos porcentajes.

En cuanto al programa de televisión en el que aparecen, el alumnado hizo referencia, la gran mayoría, a la cadena de televisión. Y si observamos los motivos por los que les gustan dichos personajes las respuestas son muy cortas y se basan sobre todo en es divertido, es gracioso, es de risa o es tonto.

Algunos alumnos y alumnas hacen referencia a películas y dibujos en lugar de personajes concretos: *Calenda, Inazuma Eleven, Winx Club, Juegos en Familia, Noticias, El tiempo, Los Simpson, Las princesas, Shake It Up, El número 1, Los protegidos, Fútbol, Dragon Ball, Victorious.*

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Doraemon 23,3%	Me gustan los personajes, es mágico, tiene muchos aparatos, es divertido, hacen inventos, es chulo.
Bob Esponja 23,3%	Es divertido, gracioso, chulos.
Phineas y Ferb 20%	Inventan cosas, es divertido, hacen experimentos, hace cosas, salen muchos personajes.
Amador Rivas 20%	Por las tonterías que hace, es muy gracioso, es divertido.
Antonio Recio 16,6%	Tiene gracia, dice muchas tonterías.
Roki 13,3%	Baila, es trabajadora, es muy simpática y guapa.
Jessie 13,3%	Es divertido, porque es de canguro, los niños que cuida se meten en líos, es una niñera divertida.
Pablo Motos 13,3%	Es muy gracioso, son tontunas.
Shin Chan 10%	Es muy listo, me gusta, hace mucha gracia.
Fanboy 10%	Está loco, es gracioso, son divertidos.

Tabla 286. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Otros personajes nombrados en menor medida:

- Monster High, Chaina, José Mota, Inazuma Eleven, Homer Simpson, Pepa, Coque, Bella, Selena Gomez, 6.6%
- Fluttershy, Tom, Gato con Botas, Geronimo Stilton, Marta, Julio, Gaspar, Dora, Draculaura, Sara Carbonero, Teddy, Harry Potter, Winx Club, Pocoyó, Caillou, Bridgit Mendler, Los cachorros, Yei, Miley Cyrus, Casillas, Taylos Lautner, Austin y Ali, Alex, Carly, Sam, Freddie, Spencer, Hermano Mayor, Super Nani, Novita, Santiago Segura, Mario Casas, Manu Carreño, Avelino, Pepe, Luisma, Tristan, Milhouse, Edy Cayuela, Trancas y Barrancas, Sara (Bandolera), Vieja del visillo, Culebra, Cristiano Ronaldo, Bella Thone, Enrique Partos, Berta, Marina, Arenita, Atron. 3,33%

En la tabla anterior aparecen los personajes favoritos de las alumnas de Educación Primaria del CEIP Educativo. En ella vemos que en primer lugar

aparecen *Doraemon* y *Bob Esponja* (23,3%), seguidos de *Phineas y Ferb* y *Amador Rivas* (20%), *Antonio Recio* (16,6%), junto con otros.

Cuando les preguntamos por el programa en el que aparecen, las alumnas señalaron la cadena de televisión. Respecto a los motivos por los que les gustan dichos personajes las respuestas fueron muy breves y concisas consistentes en frases del tipo es gracioso/a, divertido/a, o hace tontunas.

Algunas alumnas no hacen referencia a personajes sino a series, programas o dibujos: *Calenda*, *Inazuma Eleven*, *Winx Club*, *Juegos en Familia*, *Noticias*, *El tiempo*, *Los Simpson*, *Las princesas*, *Shake It Up*, *El número 1*, *Los protegidos*, *Victorious*.

Analizando estos resultados, no podemos decir que los personajes elegidos cumplan con patrones establecidos respecto al género.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
PERSONAJE FAVORITO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
José Mota 33,3%	Porque es tonto, porque es chulo, hace risa, es el "tío la bara", es humorista.
Homer Simpson 26,66%	Hace risa, siempre se mete en algún lío, es cómico, divertido, tonto.
Antonio Recio 23,33%	Vende pescado, hace reír, no limpia el pescado, por sus frases, es gracioso, divertido.
Amador Rivas 20%	Hace risa, es muy gracioso.
Doraemon 16,6%	Es un robot, saca muchas cosas de su bolsillo mágico, saca inventos del siglo XXII, tiene muchos aparatos.
Phineas y Ferb 13,3%	Hacen inventos chulos, hacen artilugios, construyen cosas, es entretenido.
Mark 13,3%	Es de fútbol, es chulo.
Goku 10%	Es muy fuerte, es de aventuras.
Cristiano Ronaldo 10%	Es el mejor, porque sí.
Bart 10%	Es divertido, es rebelde y gracioso,
Bob Esponja 10%	Es gracioso, divertido.
Ben Ten 10%	Se transforma en alienígena.
Nobita 10%	Es de risa, es divertido, es gracioso.
Cristiano Ronaldo 10%	Es el mejor, porque sí.

Tabla 287. Personajes favoritos de televisión según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Otros personajes nombrados en menor medida:

- Geronimo Stilton, Fanboy, Shin Chan, Pep Guardiola, Mouricho. 6,66%
- Sportacus, Jake, Ulrich, Spiderman, Batman, Grey, Pegaso, Paolo, Teddy, Roney, Ozil, Villa, Pepe, Tom, Boomer y Brady, Señor Kipling, Florentino Fernández, Machupichu, Bustamante, Mara, Boogs Bunny, Llorente, Pepa, Max, Casillas, Jonathan, Flin, Ally, Pablo Motos, Manu Carreño, Lara Álvarez, Sara Carbonero, Luffi, Lorena, Cuesta, Coque, Flo, Caleb Stonewall, Oliver, Gogeta, Jack, Dani Martínez. 3,33%

Según vemos en la tabla anterior, los personajes de televisión preferidos de los alumnos de Educación Primaria del CEIP Educativo son *José*

Mota (33,3%), Homer Simpson (26,66%), Antonio Recio (23,33%), Amador Rivas (20%) entre otros como Doraemon, Phineas y Ferb, Mark y Goku.

Al igual que las alumnas, los chicos tampoco hicieron referencia al programa de televisión donde aparecen dichos personajes sino a la cadena. En cuanto a los motivos con los que argumentaron que les gustan dichos personajes, vemos que (al igual que las alumnas) las respuestas son breves, cortas y concisas, utilizando frases poco elaboradas del estilo es tonto, hace risa o es gracioso.

Algunos alumnos hacen referencia a películas y dibujos en lugar de personajes concretos: Inazuma eleven, Los Simpson, Fútbol, Dragon Ball.

Si comparamos los resultados de las dos tablas (alumnas y alumnos) vemos que hay muchos personajes que se repiten en ambas (*Antonio Recio, Amador Rivas, Doraemon o Phineas y Ferb*) y que no podemos afirmar que unos y otras los hayan elegido en función del género sino más bien en función de la actualidad, son personajes que aparecen en dibujos y series de televisión muy actuales.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

La sexta prueba consistió en que tenían que completar una tabla en la que debían escribir sus cinco personajes de literatura infantil favoritos (por orden de preferencia), en qué libro aparece dicho personaje y por qué les gusta.

Otros personajes de literatura infantil a los que el alumnado hizo referencia fueron:

- Hermione, Jacobo Lobo, Ratoncito Pérez, Benjamín, Hada, Pupi, Tanya, Ariel, Bella durmiente, El pirata Garrapata, Pinocho, Lobo, Nathasa, Gato con Botas. 3,33%
- Bella, Maga, Ojancano, Mamá, Gemma, Kati, Cerillera, Rapuncel, Isabel, Laura, Apolino, Lápiz, Garabato, Los veintinituns, Rita, El club de las princesas, Frankie, Billi, La abuelita, Bárbara, La pequeña bruja, Pingoreta, Rita, Aladín, Redo, Charlie, Rabanito, Precioso, Paula, Ángel, Fernando Lagos, Hache, Raúl, Bella y Eduar, Jack Spacno, Bonachón, Caspian, Bumbledore, Gandalf, Hagrid, Peter, Edgar Culen, Trampita, Asterix y Obelix, Hamsel, Barba Azul, Don Quijote de la Mancha, Regaliz, Nino puzzle,

Fenix, La escuela valiente, Los cinco, Felise, Nina, Spiderman,
Harry, Pulgarcito. 1,66%

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 46,6%	Geronimo Stilton 13,33%	Es misterioso, es un ratón, es gracioso, es un ratón que hace noticias, hace risa, porque viaja, resuelve misterios.
	El asalto de los grillotopos 5%	Es de ratones, sale mezcla de grillo y topo, es de aventuras.
	El fantasma del metro 5%	Es interesante, es de misterio, va a investigar muchas cosas.
	La estafa del Coliseo 3,33%	Me gusta, es divertido,
	El misterioso ladrón de queso.	Es de misterio.
	Un superratónico día de campeonato.	Es de fútbol.
	El descubrimiento de América.	Entra en un barco y va viajando por el mar.
	Viaje en el tiempo.	Es bonito.
	El secreto de la esfinge.	Porque conozco Egipto.
	Halloween...¡Que miedo!	Es muy cobardica.
	Por mil quesos de bola, me ha tocado la lotorratón.	Es de investigar.
	Viaje en el tiempo 2.	Es detective.
	Un ratón educado no se tira ratopedos.	Es entretenido.
	El sexto viaje al reino de la fantasía.	Es de aventura.
Tea Stilton y el código del dragón.	Es de aventuras.	
Kika Superbruja 35%	Kika Superbruja 21,66%	Hace hechizos, es de aventuras, es muy atrevida, no se priva de nada, es mucha fantasía, es buena, es bruja, hace magia.
	Kika embruja a los deberes.	Es intrepida, me gusta mucho.
	Kika Superbruja y la ciudad sumergida.	Es traviesa, hace magia, me gusta.
	Kika Superbruja y los vikingos.	Es bruja.
	Kika Superbruja en la bañera.	Es de lucha.
Bat Pat 23,3%	Bat Pat. 13,33%	Es un murciélago, hace muchas tonterías, resuelve misterios, hace risa, es torpe, es de acción.
	El prisionero del monstruo.	Ve a muchos monstruos.
	Bat y el mamut friolero.	Vuela.
	El vampiro bailarín.	Es de investigar.
Caperucita Roja 15%	Brujas a media noche.	Está muy interesante.
	Caperucita Roja.	Se comen a su abuela, se come al lobo, se comió a la caperucita, se la come el lobo, por el lobo, es buena, porque viene el lobo, es chulo.
Junie B. Jones 15%	Junie B. Jones.	Es torpe, un poco loca.
	Junie B. Jones y Warren el superguapo.	Es de gracia.
	La fiesta de fin de curso.	Es un poquito despistada.
	Junie B. Jones tiene un hermano monísimo.	La niña es muy traviesa.
	Peluquera.	Es de risa.
	Junie B. Jones y el autobús apestoso.	Hace mucha gracia y muchas trastadas.
Junie B. Jones y el monstruo bajo la cama.	Se cree que hay un monstruo bajo la cama.	

Manolito Gafotas 13,33%	Manolito Gafotas.	Es de risa, no para de decir que su hermano es imbécil, es de aventura, es muy gracioso, le pasan cosas de risa, es gracioso.
	Manolito on the road.	Es de aventura.
Harry Potter 11,66%	Harry Potter.	Es listo, valiente, gracioso, fuerte, mágico, sus libros son interesantes.
	Harry Potter y el prisionero de Azkaban.	Es de acción y aventura.
	La saga de Harry Potter.	Es muy interesante.
	Harry Potter y el cáliz de fuego.	Es un gran mago.
Tea Stilton 10%	Misterio en París	Me gusta mucho.
	Aventura en Nueva York.	Es divertido.
	Tea Stilton y la montaña parlante.	Se mete en líos, es entretenido.
	Regreso al reino de la fantasía.	Es bonito.
	Vaya vacaciones tan superrratónicas.	Entretenido.
Pantaleón 10%	Pantaleón se va.	Es divertido, hace gracia, es chulo, Natasha le ayudó.
Los tres cerditos 8,3%	Los tres cerditos.	Porque mola, es chulo, son buenos, se construyen casas y venía el lobo, es de aventuras.
Minnie 8,3%	Minnie entra en acción.	Es graciosa, le persiguen los niños, está chulo, aprendo, no le gusta su nombre.
Cenicienta 6,66%	Cenicienta.	Es princesa, porque aprendo.
Alicia 6,66%	Alicia en el país de las maravillas.	Es graciosa, hay muchas aventuras, Alicia se pierde.
Blancanieves 6,66%	Blancanieves y los 7 enanitos.	Porque hay 7 enanitos, es guapa, es de aventuras.
Pucu 6,66%	Pucu no quiere ser oruga.	Me gustan los animales, está chulo, es bonito.
Aslan 6,66%	Narnia	Es de acción, muy emocionante, es un león que habla, es muy bueno.
Fray Perico 5%	Fray Perico y su borrico.	Es gracioso.
	Fray Perico en la guerra.	Hace muchas cosas graciosas.
Maya 5%	Abeja Maya.	Resolvía algo, siempre se mete en problemas.
Ron 5%	Harry Potter.	Es muy buen amigo, es amigo de Harry Potter, es tonto.

Tabla 288. Personajes favoritos de cuento según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Si observamos la tabla anterior vemos que los personajes preferidos de literatura infantil del alumnado de Educación Primaria del CEIP Educativo son *Gerónimo Stilton* (46,6%), *Kika Superbruja* (35%) y *Bat Pat* (23,3%) seguidos de *Caperucita Roja*, *Junie B. Jones* o *Manilito Gafotas* entre otros.

En cuanto al libro en el que aparece vemos que al ser inmensidad de personajes los que aparecen en la tabla también son muchísimos los libros a los que el alumnado hizo referencia.

Si analizamos las razones con las que argumentan por qué les gustan dichos personajes vemos que utilizan frases cortas, breves y conocidas no muy elaboradas, entre las que podemos destacar es gracioso, es de aventuras, es de risa o es interesante.

En este punto, también nos parece interesante resaltar que de un total de sesenta cuestionarios tres estaban sin hacer, nueve incompletos y cuatro nulos puesto que no se correspondían los personajes con los cuentos.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Kika Superbruja 40%	Kika Superbruja 58,33%	Hace hechizos, es de aventuras, es muy atrevida y no se priva de nada, es mucha fantasía, es buena, es de magia, es bruja.
	Kika Superbruja y los vikingos 8,33%	Es bruja.
	Kika Superbruja y los deberes 8,33%	Me gusta mucho.
	Un pirata en la bañera 8,33%	Es de lucha.
	Kika Superbruja loca por el fútbol 8,33%	Hace muchas trastadas.
	Kika Superbruja y la ciudad sumergida 8,33%	Me gusta.
Geronimo Stilton 26,6%	Geronimo Stilton 25%	Es misterioso, es un ratón
	La estafa del Coliseo 25%	Me gusta y es divertido.
	El asalto a los grilotos 12,5%	Es de aventura.
	El sexto viaje al reino de la fantasía 12,5%	Es de aventura.
	El fantasma del metro 12,5%	Es interesante.
	Tea Stilton y el código del dragón 12,5%	Es de aventuras.
Manolito Gafotas 20%	Manolito Gafotas.	Es de aventura, es muy gracioso y le pasan cosas de risa.
	Manolito on the road.	Es de aventura.
Junie B. Jones 16,6%	Junie B. Jones tiene un hermano monísimo.	La niña es muy traviesa.
	Junie B. Jones y el autobús apestoso.	Hace mucha gracia y muchas trastadas.
	Junie B. Jones y el monstruo bajo la cama.	Se cree que hay un monstruo bajo su cama.
	Peluquera.	Es de risa.
Minnie 16,6%	Minnie entra en acción.	Es graciosa, la persiguen los niños, está chulo, aprendo, no le gusta su nombre.
Pucu 13,3%	Pucu no quiere ser oruga.	Me gustan los animales, está chulo, es bonito.
Pantaleón 13,3%	Pantaleón se va.	Hace gracia, es chulo, es blanco, Natasha le ayudó.
Caperucita 13,3%	Caperucita Roja.	Es buena, porque viene el lobo, porque pierde el lobo, es chulo.
Blancanieves 13,3%	Blancanieves y los 7 enanitos.	Porque hay 7 enanitos, es guapa, es de aventuras.
Tea Stilton 10%	Misterio en París	Me gusta mucho.
	Aventura en Nueva York.	Es divertido.
	Tea Stilton y la montaña parlante.	Se mete en lios.
Alicia 10%	Alicia en el país de las maravillas.	Es gracioso, hay muchas aventuras, Alicia se pierde.
Cenicienta 10%	Cenicienta.	Es princesa, porque aprendo.

Tabla 289. Personajes favoritos de cuento según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Otros personajes de la literatura infantil a los que las alumnas hicieron referencia fueron:

- Bad Pat, Maya, Los tres cerditos, Pupi, Tanya, Ariel, Bella durmiente, El pirata garrapata, Pinocho, Harry Potter. 6,6%

- Un gato, Bella (la Bella y la Bestia), Maga, Ojancano, Mamá, Gemma, Kati, Susana, Cerillera, Rapuncel, Ratoncito, Isabel, Laura, Apolina, Natasha, Lápiz, Garabato, Los veintinituns, Rita, El club de las princesas, Frankie, Billy, La abuelita, La pequeña bruja, Bárbara, Rita, Pingoreta, Rosa, Aladín, Fedo, Charlie, Rabanito, Precioso, Paula, Ángel, El lobo, Fernando Lagos, Hache, Raúl, Bella y Eduar, Jose, Jack Esparmo, Sara, Bonachón, Fray Perico, Caspian. 3,3%

Las alumnas de Educación Primaria del CEIP Educativo señalaron como personajes preferidos de literatura a *Kika Superbruja* (40%), *Gerónimo Stilton* (26,6%), *Manolito Gafotas* (20%) entre otros como *Junie B. Jones*, *Minnie*, *Pucu*, *Pantaleón*, *Caperucita*, *Blanca Nieves*, *Tea Stilton*, *Alicia o Cenicienta*. Entre estos personajes vemos que aparecen muchos pertenecientes a cuentos tradicionales que transmiten y reproducen los estereotipos de género; al ser muchos los personajes a los que las alumnas hicieron referencia también son muchos los cuentos que aparecen en la tabla anterior.

Si analizamos los motivos por los que les gustan dichos personajes vemos como la respuestas son muy breves y poco elaboradas, entre ellas destacan: me gusta, es de aventuras, hace gracia, etcétera.

Nos parece interesante resaltar en este punto que de un total de treinta cuestionarios uno estaba vacío, cuatro incompletos y dos nulos puestos que no se correspondían los personajes con los cuentos.

Otros personajes de la literatura infantil a los que los alumnos hicieron referencia fueron:

- Fray Perico, Ratoncito Pérez, Jacobo Lobo, Hermiane, Benjamín, Manolito gafotas. 6,66%
- Barba Azul, Pulgarcito, Hamsel, Harry, Asterix y Ovelix, Lina, Nathara, Trampista, Lobo, Spiderman, Ignacio, Nina, Jon, Felise, Una cabra, Los cinco, La Cenicienta, La escuela valiente, Gato con Botas, Fenix, Nino Puzzle, Alicia, Maya, Regaliz, Don Quijote de la Mancha, Trampita, Rabanito, Edgar Culen, Peter, Hagrid, Gandalf, Dumbledore. 3,33%

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE	LIBRO EN EL QUE APARECE	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 66,6%	Geronimo Stilton 30%	Es gracioso, es un ratón que hace noticias, es de ratones hace risa, porque viaja, resuelve misterios.
	El asalto de los grillotopos 10%	Es de ratones, sale mezcla de grillo y topo.
	El fantasma del metro 10%	Es de misterio, va a investigar muchas cosas.
	El misterioso ladrón de queso.	Es de misterio.
	Un superratonico día de campeonato.	Es de fútbol.
	La estafa del coliseo.	Es divertido.
	El descubrimiento de América.	Entra en un barco y va viajando por el mar.
	Viaje en el tiempo.	Es bonito.
	El secreto de la esfinge.	Porque conozco Egipto.
	Por mil quesos de bola, he ganado la lotorratón.	Es de investigar.
	Halloween...¡Que miedo!	Es muy cobardica.
	Viaje al tiempo 2.	Es detective.
Un ratón educado no se tira ratopedos.	Es entretenido.	
Bad Pat. 40%	Bat Pat. 41,66%	Resuelve misterios, hace risa, es un murciélago, es torpe, es de acción
	El vampiro bailarín 16,66%	Vuela, es entretenido.
	Bat Pat y el manut friolero 8,33%	Vuela.
	Las aventuras de Bat Pat 8,33%	Es de investigar.
	Brujas a media noche 8,33%	Esta muy interesante.
Kika Superbruja 30%	Kika Superbruja 66,6%	Son de aventuras.
	Kika Superbruja y los deberes.	Es intrépida.
	Kika Superbruja y la ciudad sumergida.	Hace magia, es traviesa.
Harry Potter 16,6%	Harry Potter 60%	Es listo, valiente, gracioso, fuerte, mágico y son libros interesantes.
	Harry Potter y el prisionero de Azkaban.	Es de acción y aventura.
	La saga de Harry Potter.	Es muy interesante.
Caperucita Roja 16,6%	Caperucita Roja.	Se comen a su abuela, se come al lobo, se comió a la caperucita, se la come el lobo, por el lobo.
Junie B. Jones 13,33%	Junie B. Jones 50%	Es torpe, un poco loca.
	Junie B. Jones y Warren el superguapo.	Es de gracia.
Aslan 13,33%	La fiesta de fin de curso.	Es un poquito despistada.
	Narnia.	Es de acción, muy emocionante, es un león que habla, es muy bueno.
Tea Stilton 10%	Regreso al reino de la fantasía.	Es bonito.
	Vaya vacaciones tan superratónicas.	Es entretenido.
	Tea Stilton y la montaña parlante.	Es entretenido.
Ron 10%	Harry Potter.	Es muy buen amigo, amigo de Harry Potter, es tonto.
Cerditos 10%	Los tres cerditos.	Porque mola, es chulo, son buenos.

Tabla 290. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Según la tabla anterior, los personajes preferidos de los alumnos de Educación Primaria del CEIP Educativo son *Gerónimo Stilton* (66,6%), *Bad Pat* (40%), *Kika Superbruja* (30%) entre otros, como: *Harry Potter*, *Caperucita Roja*, *Junie B. Jones*, *Aslan*, *Tea Stilton*, *Ron*, *Los Tres Cerditos* y un largo etcétera.

Al igual que en el caso de las alumnas, los chicos también hicieron referencia a multitud de cuentos pero las respuestas para argumentar por qué habían elegido esos personajes como favoritos son muy escuetas, se basan sobre todo en frases del tipo: es divertido, es de investigar o es entretenido.

Nos parece interesante resaltar en este apartado que de un total de treinta cuestionarios dos estaban vacíos, dos nulos, puesto que no se correspondían los personajes con los cuentos y cinco incompletos.

Si comparamos los resultados de las dos tablas (personajes de literatura preferidos de las alumnas y de los alumnos) vemos que hay muchos que se repiten como *Kika Superbruja*, *Geronimo Stilton*, *Junie B. Jones* o *Caperucita Roja*. No podemos decir por lo tanto que estén seleccionados en función del género sino que más bien en función de la actualidad, aunque es cierto que las alumnas hacen referencia a cuentos tradicionales muy estereotipados como *Caperucita*, *Cenicienta* o *Blancanieves*.

10.2.4. Comparativa de los resultados obtenidos en Educación Primaria en los dos colegios (Coeducativo y Educativo)

PRIMERA PRUEBA. LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS. (TÉRMINOS O ATRIBUTOS)

Si comparamos los resultados de las dos tablas siguientes en las que aparecen los términos y/o atributos que el alumnado del CEIP Coeducativo y CEIP Educativo adjudicaron a varones y a mujeres vemos que en los puestos altos de las tablas hay características para varones y para mujeres que se repiten en ambas, como por ejemplo que las mujeres son *guapas*, *trabajadoras*, *fuertes*, *cariñosas* y *sensibles* y los varones, *fuertes*, *trabajadores* y *valientes*. Como vemos muchas de estas características están totalmente estereotipadas pero también observamos como a las mujeres se les han atribuido términos que tradicionalmente eran considerados masculinos como *trabajo* y *fuerza*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 50,94%	Características físicas 54,71%
Guapa 39,62%	Fuerte 49,05%
Ropa y complementos 35,84%	Trabajador 39,62%
Trabajadoras 33,96%	Deportistas 32,07%
Inteligente 30,18%	Inteligente 26,41%
Fuerte 15,09%	Ropa y complementos 24,53%
Cariñosa 13,20%	Guapo 18,86%
Sensible 13,20%	Valiente 16,98%
Simpática 11,32%	Masculino 9,43%
Femenina 11,32%	Tareas del hogar 9,43%
Cursis, presumidas, coquetas 7,54%	Bueno 7,54%
Deportes 7,54%	Alegre 7,54%
Buena 5,66%	Cariñoso 7,54%
Valiente 5,66%	Rápido 7,54%
Rápida 5,66%	Gracioso 7,54%
Graciosa 3,77%	Amable 5,66%
Ama de casa 3,77%	Deportistas 5,66%
Tranquila 3,77%	No tan listos 3,77%
Amable 3,77%	Jugar 3,77%
Divertida 3,77%	Sensible 3,77%
Jugar 3,77%	Conducir 3,77%
Maternidad 3,77%	Simpático 3,77%
Otros: interesante, friolera, alegre, elegante, enfermera, rosa, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión, poco deportistas, flexibilidad, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar, fea, romántica, majas. 1,88%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, no tiene asco, le gusta todo, puzzle, colonia, sacar el perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, gruñón, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, flexible, musculoso, ballet, baile clásico, gandules, incultos, aburridos, feos, estudiosos, divertido, romántico, machistas. 1,88%

Tabla 291. Características de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 98,33%	Fuerte 91,66%
Cariñosa 56,66%	Valiente 56,66%
Guapa 30%	Guapo 26,66%
Fuerte 28,33%	Trabajador 26,66%
Valiente 25%	Cariñoso 23,33%
Amable 23,3%	Sensible 23,33%
Trabajadora 23,3%	Amable 21,66%
Características físicas 20%	Características físicas 16,66%
Flexible 16,66%	Renegón (gruñón) 15%
Buena 15%	Inteligente 15%
Tareas del hogar 15%	Deportes 11,66%
Simpática 11,66%	Agradable 8,33%
Agradable 8,33%	Rápido 8,33%
Renegona 6,66%	Bueno 8,33%
Ágil 6,66%	Simpático 8,33%
Débil 6,66%	Tareas del hogar 6,66%
Cuidadosa 5%	Ágil 5%
Graciosa 5%	Insensible 5%
Atrevida 5%	Atrevido 5%
Romántica 5%	Generoso 5%
Vergonzosa 3,33%	Alegre 3,33%
Bailarina 3,33%	Malo 3,33%
Mala 3,33%	Flexible 3,33%
Ropa 3,33%	Deportista 3,33%
Generosa 3,33%	Feo 3,33%
Maternidad 3,33%	Gracioso 3,33%
Otros: miedosa, dormir, alegría, enfadada, gandula, ríe, limpia, alegre, sincera, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, enfermera, traviesa, aburrída, decidida, ama de casa, coqueta, fea, cotilla, aplicada, delicada, independiente, responsable. 1,66%	Otros: moreno, dormir, juguetero, astuto, capaz, enfadado, superviviente, lento, cobarde, malo, corre, sincero, hábil, madrugador, duro, poco creídos, agresivos, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, gandul, respetuoso, pasota, gruñón, perezoso, machista, independiente, viejo. 1,66%

Tabla 292. Características de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

Sin embargo estos términos aunque se repiten presentan diferencias en ambas tablas, por ejemplo mientras que el 98,33% del alumnado del CEIP Educativo considera que las mujeres son *sensibles*, esta característica solo es atribuida a ellas por un 13,20% del alumnado del CEIP Coeducativo. En cuanto al atributo *cariñosa*, un 56,66% del alumnado del CEIP Educativo lo relaciona con las mujeres mientras solo lo hace un 13,20% del CEIP Coeducativo. Las características *fuerte* y *valiente* para las mujeres también presenta para el alumnado del CEIP Educativo mayor porcentaje que para el CEIP Coeducativo (28,33% del alumnado del CEIP Educativo considera que las mujeres son *fuertes* frente a un 15,09% del alumnado del CEIP Coeducativo y un 25% del alumnado del CEIP Educativo piensa que las mujeres son *valientes* frente a un 5,66% del alumnado del otro colegio).

Sin embargo, el alumnado del CEIP Coeducativo considera a las mujeres más *trabajadoras* que las del CEIP Educativo (33,96% frente a un 23,3%).

Nos parece interesante resaltar que el alumnado del CEIP Coeducativo define sobre todo a las mujeres y a los varones con *características físicas*, mientras que el alumnado del CEIP Educativo aunque atribuye *características físicas* a ambos lo hace en mucho menor porcentaje. El alumnado del CEIP Coeducativo también adjudica a varones y a mujeres términos referentes a *ropa y complementos*, cosa que no sucede con el alumnado del otro colegio.

Así también resaltaremos que para el alumnado del CEIP Coeducativo una característica de las mujeres es la *inteligencia* (30,18%), término que no aparece en la tabla del CEIP Educativo.

Un 15% del alumnado del CEIP Educativo adjudica a las mujeres términos referentes a las *tareas del hogar*; mientras que el alumnado del Colegio CEIP Coeducativo relaciona a las mujeres con *amas de casa* pero en menor medida (3,77%). El alumnado de los dos colegios hacen referencia a las mujeres como madres con prácticamente el mismo porcentaje (3,77%, 3,33%).

En cuanto a los varones el 91,66% del alumnado del CEIP Educativo considera que son *fuertes*, frente a un 49,05% del alumnado del CEIP Coeducativo. También encontramos bastante diferencia en los porcentajes del término *valiente* (56,66% del alumnado del CEIP Educativo considera que los varones lo son frente a un 16,98% del alumnado del CEIP Coeducativo). El término *trabajador* aparece en ambas tablas en la columna de los varones

con no mucha diferencia de porcentajes, aunque ligeramente superior en el alumnado del CEIP Coeducativo (39,62% frente a un 26,66%).

Comparando los resultados de ambas tablas vemos también que el alumnado del CEIP Educativo adjudica en mayor porcentaje a los varones el término *cariñoso* que el alumnado del CEIP Coeducativo (23,33% frente a 7,54%), así como el término *inteligente* para los varones es superior para los alumnados del CEIP Coeducativo que para los del CEIP Educativo (26,41% frente a 15%). El término *tareas del hogar* es ligeramente superior en el CEIP Coeducativo aunque no presenta mucha diferencia de porcentajes con el CEIP Educativo (9,43% frente a un 6,66%).

En conclusión podemos decir que a pesar de que mujeres y varones son definidos en ambos colegios a través de características totalmente estereotipadas en función del género como mujeres *guapas, cariñosas y sensibles* entre otros y varones *fuertes y valientes*, también observamos como en la columna de las mujeres aparecen términos que tradicionalmente han sido asignados a los varones como *trabajo, inteligencia, fuerza* y a los varones términos que tradicionalmente han sido adjudicados en exclusiva a las mujeres como *cariñosa, sensible o tareas del hogar*.

Si comparamos las tablas siguientes en las que aparecen los términos o atributos que las alumnas de los CEIP Coeducativo y CEIP Educativo adjudicaron a varones y a mujeres vemos que las alumnas del CEIP Coeducativo definen a las mujeres (exceptuando los referentes a *ropa y complementos y características físicas*) por medio de términos como *tareas del hogar, guapa, inteligente, trabajadora, cariñosa, simpática y fuerte* entre otros y a los varones como *fuerte, trabajador, inteligente, valiente o guapo* entre otras características. Mientras que las alumnas del Colegio Educativo definen a las mujeres como *sensibles, cariñosas, amables, guapas, valientes y fuertes* entre otras características y a los varones como *fuertes, valientes, guapos, amables o renegones*.

En ambos casos vemos que tanto a varones como a mujeres se los definen por medio de términos estereotipados en función del género, pero en el caso de las mujeres aparecen en los primeros puestos de las tablas otras características que tradicionalmente se han asignado a los varones como por ejemplo *inteligencia, trabajo, valentía y fuerza*, si bien es cierto que estas características aparecen en porcentaje diferente en las alumnas de ambos colegios, por ejemplo mientras que un 33,3% de las alumnas del CEIP

Educativo piensa que las mujeres son *valientes*, sólo un 3,44% de las alumnas del CEIP coeducativo piensa lo mismo, así como el término *fuerte* es relacionado por un 26,66% de las alumnas del CEIP Educativo a las mujeres y sólo un 10,34% de las alumnas del CEIP Coeducativo, sin embargo estas alumnas piensan que *inteligencia* es una características de las mujeres en mayor porcentaje que las alumnas del Colegio Educativo (44,82% frente a un 13,33%).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 48,27%	Fuerte 44,82%
Guapa 44,82%	Trabajador 44,82%
Inteligente 44,82%	Características físicas 37,93%
Ropa y complementos 41,37%	Inteligente 31,03%
Trabajadora 37,93%	Ropa y complementos 31,03%
Características físicas 20,68%	Valiente 20,68%
Cariñosa 17,24%	Guapo 20,68%
Simpática 17,24%	Deportes 20,68%
Fuerte 10,34%	Tareas del hogar 17,24%
Femenina 10,34%	Alegre 13,34%
Buena 6,89%	Cariñoso 10,34%
Tranquila 6,89%	Bueno 6,89%
Sensible 6,89%	Sensible 6,89%
Coqueta 6,89%	Simpático 6,89%
Divertida 6,89%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, amable, puzzle, colonia, sacar el perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, jugar, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, gruñones, feo, masculino, menos listo, aburridos, estudiosos, divertido, romántico, deportista.3,44%
Otros: interesante, valiente, graciosa, amable, alegre, elegante, rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, deporte, fea, romántica. 3,44%	

Tabla 293. Características de mujeres y varones según las alumnas del Colegio Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 73,33%	Fuerte 93,3%
Cariñosa 56,66%	Valiente 70%
Amable 36,66%	Guapo 30%
Guapa 33,33%	Amable 30%
Valiente 33,33%	Renegón (gruñón) 26,66%
Fuerte 26,66%	Características físicas 26,66%
Buena 23,33%	Inteligente 20%
Flexible 20%	Cariñosos 20%
Trabajadora 20%	Sensible 16,66%
Simpática 16,66%	Tareas del hogar 13,33%
Tareas del hogar 16,66%	Trabajador 13,33%
Características físicas 13,33%	Bueno 10%
Inteligente 13,33%	Simpático 10%
Cuidadosa 10%	Agradable 10%
Ágil 10%	Deportes 10%
Renegona 6,66%	Insensible 6,66%
Agradable 6,66%	Flexible 6,66%
Ropa 6,66%	Ágil 6,66%
Vergonzosa 6,66%	Perezoso (gandúl) 6,66%
Bailarina 6,66%	Otros: dormir, rápido, juguetón, astuto, capaz, alegre, corre, sincero, atrevido, hábil, generoso, gracioso, respetuoso, feo, pasota, machistas, independiente. 3,33%
Graciosa 6,66%	
Romántica 6,66%	
Otros: miedosa, dormir, alegría, coqueta, sincera, atrevida, generosa, deportes, aplicada, delicada, independiente, responsable, fea. 3,33%	

Tabla 294. Características de mujeres y varones según las alumnas del Colegio Educativo.

Resaltaremos también en esta comparativa que mientras que un 48,27% de las alumnas del CEIP Coeducativo considera que las *tareas del hogar* pertenecen a las mujeres sólo lo hizo un 16,66% de las alumnas del Colegio Educativo.

Los términos *cariñoso* y *sensible* son más atribuidos a los varones por las alumnas del CEIP Educativo que del CEIP Coeducativo, mientras que ocurre lo contrario con las tareas del hogar.

Resaltaremos en este punto que una alumna del CEIP Coeducativo señaló las mismas características para varones y para mujeres.

Si comparamos los resultados de las dos tablas siguientes en las que aparecen los términos o atributos que los alumnos de los CEIP Coeducativo y CEIP Educativo vemos como excepto las referencias a *características físicas* (en el CEIP Coeducativo los alumnos utilizan más términos referentes a estas características que los del CEIP Educativo) y *ropa y complementos* (términos a los que los alumnos del CEIP Educativo no hacen referencia) en ambos colegios los alumnos definen a mujeres y a varones con atributos totalmente estereotipados en función del género.

Los alumnos de los dos colegios consideran que las mujeres están relacionadas con las *tareas del hogar*, son *guapas*, *trabajadoras*, *inteligentes*, *fuertes* y *sensibles* entre otras características y los varones son *fuertes*, *trabajadores*, *inteligentes*, *valientes* y relacionados con los *deportes* entre otros, aunque no en los dos colegios aparecen estas características con los mismos porcentajes.

Los alumnos del CEIP Coeducativo piensan que las mujeres están relacionadas con las *tareas del hogar*, son *guapas*, *trabajadoras*, *inteligentes*, *fuertes*, *sensibles* y *deportistas* (exceptuando las *características físicas* y *ropa y complementos*) y los alumnos del CEIP Educativo creen que son *sensibles*, *cariñosas*, *fuertes*, *guapas*, *trabajadoras* y *valientes* entre otras. Entre todas estas características observamos que muchas responden a estereotipos en función del género, pero aparecen otras que tradicionalmente se han atribuido a los varones como la *fuerza*, la *inteligencia*, la *valentía* o el *trabajo*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 87,5%	Características físicas 75%
Tareas del hogar 62,5%	Fuerte 50%
Guapa 33,3%	Deportes 45,83%
Trabajadora 29,16%	Trabajador 33,3%
Ropa y complementos 25%	Ropa y complementos 16,6%
Inteligente 25%	Inteligente 16,6%
Fuerte 20,83%	Guapo 16,6%
Sensible 20,83%	Rápido 16,6%
Deportes 20,83%	Valiente 12,5%
Rápida 12,5%	Masculino 12,5%
Femenina 12,5%	Gracioso 8,3%
Cariñosa 8,3%	Bueno 8,3%
Maternidad 8,3%	Deportista 8,3%
Valiente 8,3%	Otros: no tiene asco, le gusta todo, cariñoso, conducir, amable, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, juguetero, maestro, empresario, musculoso, flexible, no tan listos, gandules, incultos, agresivos, machistas, ballet, baile clásico. 4,16%
Flexible 8,3%	
Otros: graciosa, enfermera, amable, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, jugar, amar, camión, simpática, cursis (presumidas), majas, poco deportistas, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar. 4,16%	

Tabla 294. Características de mujeres y varones según los alumnos del Colegio Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 63,33%	Fuerte 90%
Cariñosa 56,66%	Valiente 43,3%
Fuerte 30%	Trabajador 40%
Guapa 26,66%	Sensible 30%
Características físicas 26,66%	Cariñoso 26,66%
Trabajadoras 26,66%	Guapo 23,3%
Valiente 23,3%	Características físicas 23,3%
Inteligente 16,66%	Deportes 13,33%
Tareas del hogar 13,33%	Rápido 13,33%
Buena 13,33%	Amable 13,33%
Débil 13,33%	Inteligente 10%
Flexible 13,33%	Deportista 6,66%
Agradable 10%	Simpático 6,66%
Amable 10%	Agradable 6,66%
Renegona 6,66%	Bueno 6,66%
Fea 6,66%	Atrevido 6,66%
Mala 6,66%	Malo 6,66%
Maternidad 6,66%	Generoso 6,66%
Simpática 6,66%	Otros: enfadado, superviviente, lento, cobarde, alegre, renegón, madrugadores, duro, poco sensible, agresivos, duros, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso, ágil, flipado, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, gracioso. 3,33%
Atrevida 6,66%	
Otros: humilde, romántica, tranquila, enfadada, gandula, ríe, limpia, alegre, cómoda, frágil, deportista, aburrida, decidida, ama de casa, cotilla, graciosa, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, traviesa, ágil, 3,33%	

Tabla 295. Características de mujeres y varones según los alumnos del Colegio Educativo.

Si observamos los términos que se repiten en ambas tablas vemos que algunos presentan diferencias de porcentajes en un colegio y otro; por ejemplo mientras que el 62,5% de los alumnos de CEIP Coeducativo relaciona a las mujeres con las *tareas del hogar*, sólo lo hace un 13,3% de los alumnos del CEIP Educativo; un 63,33% de los alumnos del CEIP Educativo cree que las mujeres son *sensibles*, frente a un 20,83% de los alumnos del CEIP Coeducativo; un 56,66% de los alumnos del Colegio Educativo piensa que las mujeres son *cariñosas* frente a un 8,3% de los alumnos del CEIP Coeducativo;

un 23,3% de los alumnos del CEIP Educativo afirman que las mujeres son *valientes* frente a un 8,3% de los alumnos del CEIP Coeducativo.

Si observamos la columna de las mujeres en ambas tablas, además de lo anterior vemos que también hay términos que no presentan muchas diferencias, como por ejemplo: *guapa, tareas del hogar, fuerte* o los relacionados con la *maternidad*.

En cuanto a los varones, los alumnos del CEIP Coeducativo (exceptuando *características físicas* y las referencias a *ropa y complementos*) piensan que son *fuertes*, relacionados con *deportes y trabajadores* entre otros y los alumnos del CEIP Educativo que son *fuertes, valientes, trabajadores, sensibles y cariñosos*. Vemos que en ambos se repiten características muy estereotipadas como el *trabajo, la fuerza y la valentía*, pero los alumnos del CEIP Educativo además consideran que los varones son *sensibles y cariñosos* (ningún alumno del CEIP Coeducativo atribuyó la *sensibilidad* a los varones y sólo un 4,16% piensa que son *cariñosos*, frente a un 26,66% del CEIP Educativo).

Los términos *fuerza y valentía* presentan en ambas tablas muchas diferencias de porcentajes, mientras que un 90% de los alumnos del CEIP Educativo piensa que los varones son *fuertes*, sólo lo considera así un 50% de los alumnos del CEIP Coeducativo; en cuanto a *valentía*, un 43,3% de los alumnos del CEIP Educativo cree que los varones son *valientes* frente a un 12,5% de los alumnos del otro colegio.

En este caso, podemos afirmar que los alumnos del CEIP Coeducativo define a los varones con términos estereotipados en función del género que aunque también lo hacen los alumnos del CEIP Educativo, estos han introducido otros que tradicionalmente han estado relacionados con la mujer como la *sensibilidad* y el *cariño*.

En este apartado nos parece interesante resaltar que dos alumnos del CEIP Educativo señalaron las mismas características para varones y para mujeres.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Vestido 30,18%	Balón 52,83%
Falda 28,30%	Pantalones 28,30%
Muñeca 22,64	Botas de fútbol 18,86%
Pulsera 20,37%	Coches 16,98%
Maquillaje 20,37%	Zapatos 14,20%
Collar 18,86%	Camión 13,20%
Pintalabios 18,86%	Ordenador 13,20%
Tacones 16,98%	Colonia 11,32%
Pintauñas 13,20%	Televisión 9,43%
Pendientes 13,20%	Moto 7,54%
Balón 13,20%	Puzzle 7,54%
Colonia 11,32%	Cinturón 7,54%
Bicicleta 9,43%	Camisa 7,54%
Zapatos 9,43%	Muñecas 7,54%
Anillo 9,43%	Bicicleta 7,54%
Cocina 9,43%	Bañador 7,54%
Peluche 7,54%	Consola 7,54%
Puzzle 5,66%	Calzoncillos 7,54%
Bikini 5,66%	Ropa 5,66%
Ropa 5,66%	Botas 5,66%
Pantalones 5,66%	Pulseras 5,66%
Bolso 5,66%	Radio 5,66%
Reloj 5,66%	Gafas 5,66%
Coche 3,77%	Collar 3,77%
Comba 3,77%	Maquinilla de afeitar 3,77%
Botas 3,77%	Bambos 3,77%
Diadema 3,77%	Ropa masculina 3,77%
Pinzas 3,77%	Otros: espuma de afeitar, estuche, herramientas, juego,
Bragas 3,77%	lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros,
Lazos 3,77%	parchís, oca, leer, estatua, casa, pajarita, calcetines,
Dinero 3,77%	avión, helicóptero, sombrero, cepillo, crema, cartera,
Móvil 3,77%	camiseta, transformer, autobús, mono de vestir, pizarra,
Ordenador 3,77%	libros, boli, monopatín, anillo, auriculares, MP4,
Joyas 3,77%	recogedor, dinero, corbata, pendientes, tatuaje, móvil,
Sujetador 3,77%	escopeta. 1,88%
Plancha 3,77%	
Escoba 3,77%	
Ropa femenina 3,77%	
Otros: pañuelo, flores, minifalda, robot, cartas, bebés,	
cuadros, bambos, medias, plancha del pelo, sandalias,	
parchís, oca, leer, estatua, premio, elástico, secador,	
espuma, televisión, Wii, transformer, castillos, radio,	
pizarra, boli, libros, perlas, coleta, joyero, sartén,	
fregona, ropa interior, coletero, electrodomésticos.	
1,88%	

Tabla 297. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Collar 31,66%	Balón 35%
Anillo 30%	Coche 18,33%
Vestido 26,66%	Reloj 16,66%
Muñeca 25%	Martillo 16,66%
Pintalabios 23,33%	Gafas 15%
Pendientes 20%	Camión 13,33%
Pulsera 16,66%	Anillo 13,33%
Bolso 16,66%	Bambos 13,33%
Maquillaje 16,66%	Zapatos 11,66%
Balón 13,33%	Maquinilla de afeitarse 11,66%
Tacones 13,33%	Moto 11,66%
Pintauñas 11,66%	Pantalones 11,66%
Diadema 10%	Camiseta 11,66%
Cocina 8,33%	Consola 10%
Reloj 8,33%	Collar 10%
Falda 8,33%	Peine 10%
Camiseta 8,33%	Herramientas 10%
Llave 8,33%	Colonia 10%
Puzzle 5%	Traje 6,66%
Bragas 5%	Televisión 6,66%
Lazo 5%	Camisa 6,66%
Moño 5%	Llave 6,66%
Ordenador 5%	Móvil 6,66%
Móvil 5%	Gomina 5%
Gafas 5%	Botella 5%
Bicicleta 5%	Pulsera 3,33%
Pinta ojos 5%	Pendientes 3,33%
Comba 3,33%	Ropa 3,33%
Ropa 3,33%	Calcetines 3,33%
Secadora 3,33%	Pito 3,33%
Televisión 3,33%	Rodilleras 3,33%
Joyas 3,33%	Bañador 3,33%
Aspiradora 3,33%	Llave inglesa 3,33%
Coletero 3,33%	Botas 3,33%
Otros: pinza, fregona, botella, consola, casita, bikini, traje, rizador, alisador, medias, escoba, purpurina, botella, monedero, sujetador, olla, mando, pantalón, carricoche, puzzle, camisa, horquilla, bambos, chandal, desodorante, perfume, colonia, libro, sartén, llavero, espejo, broche. 1,66%	Sofá 3,33%
	Gorra 3,33%
	Sierra 3,33%
	Mando 3,33%
	Otros: portería, carnet de conducir, monopatin, hacha, pienso, action man, espinilleras, calcetas, pistola, corta césped, sopla hojas, pesas, monedero, ladrillos, bloques, corbata, chandal, zapatillas, muñequeras, puzzle, tren, desodorante, trofeo, muñeco, cohete, libro, tijeras, tornillo, pesas, aspirador, peras. 1,66%

Tabla 298. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los objetos que el alumnado del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo seleccionaron referentes a mujeres y a varones. Si la observamos detenidamente podemos ver que en ambas se define a mujeres y a varones de forma totalmente estereotipada en función del género; el alumnado del CEIP Coeducativo piensa que son objetos de mujeres *vestido, falda, muñeca, pulsera, maquillaje, collar, pintalabios, tacones o pintauñas*, entre otros y de varones *balón, pantalones, botas de fútbol, coches, zapatos o camión*, por ejemplo. Por su parte el alumnado del CEIP Educativo relaciona a las mujeres con objetos como *collar, anillo, vestido, muñeca, pintalabios, pendientes, pulsera, bolso o maquillaje* y a los varones *balón, coche, reloj, martillo, gafas o camión* entre otros muchos. Si analizamos

estos objetos vemos que están totalmente estereotipados en función del género y que son objetos que tradicionalmente se han asignado a mujeres o a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Vestido 34,48%	Balón 51,72%
Pulseras 27,58%	Pantalones 34,48%
Falda 27,58%	Botas de fútbol 24,13%
Tacones 27,58%	Zapatos 24,13%
Collar 27,58%	Camión 17,24%
Pintalabios 24,13%	Coches 17,24%
Maquillaje 20,68%	Moto 13,79%
Balón 20,68%	Puzzle 13,79%
Muñeca 20,68%	Colonia 13,79%
Pintauñas 17,24%	Cinturón 13,79%
Bicicleta 13,79%	Camisa 10,34%
Peluche 13,79%	Ordenador 10,34%
Pendientes 13,79%	Muñecas 10,34%
Zapatos 10,30%	Bicicleta 10,34%
Puzzle 10,30%	Calzoncillos 6,89%
Colonia 10,30%	Bañador 6,89%
Anillo 10,30%	Gafas 6,89%
Coche 6,89%	Ropa 6,89%
Bikini 6,89%	Collar 6,89%
Ropa 6,89%	Maquinilla de afeitar 6,89%
Pantalones 6,89%	Botas 6,89%
Comba 6,89%	Otros: espuma de afeitar, estuche, herramientas, juegos, lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, radio, pulsera, parchís, oca, leer, estatuas, casa, televisión, pajarita, Wii, calcetines, avión, helicóptero, sombrero. 3,44%
Cocina 6,89%	
Botas 6,89%	
Diadema 6,89%	
Otros: pinzas, pañuelo, flores, minifalda, bolso, robot, cartas, bebés, cuadros, bambos, bragas, medias, lazos, plancha del pelo, sandalias, parchís, oca, leer, estatua, premio, dinero, elástico, reloj. 3,44%	

Tabla 299. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

Si observamos la tabla anterior y la siguiente que hacen referencia a los objetos que las alumnas del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo adjudicaron a varones y a mujeres vemos que en ambas los objetos elegidos están claramente influenciados por los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad; así, las alumnas de ambos colegios consideran que son objetos de mujeres *collar, vestido, maquillaje, muñeca, pintalabios o tacones* entre otros y de varones *balón coche, moto o pantalones* entre otros muchos. No vemos mucha diferencia de porcentajes entre unos y otros, sólo destacaremos que si un 10,34% de las alumnas del CEIP Coeducativo relacionó la *muñeca* con los varones, sólo lo hizo un 3,33% de las alumnas del CEIP Educativo y utilizando el término *muñeco*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Collar 43,3%	Balón 30%
Anillo 36,66%	Bambos 23,3%
Vestido 30%	Coche 23,3%
Maquillaje 23,3%	Martillo 23,3%
Pendientes 20%	Camiseta 20%
Bolso 20%	Colonia 20%
Muñeca 20%	Reloj 16,66%
Pintalabios 20%	Gafas 16,66%
Tacones 16,66%	Pantalones 16,66%
Pulsera 16,66%	Herramientas 13,33%
Balón 10%	Peine 13,33%
Reloj 10%	Moto 13,3%
Camiseta 10%	Ordenador 10%
Falda 10%	Móvil 10%
Coche 10%	Maquinilla de afeitar 10%
Llave 10%	Anillo 10%
Pintauñas 10%	Zapatos 10%
Coleta 10%	Televisión 6,66%
Diadema 6,66%	Sofá 6,66%
Móvil 6,66%	Calzoncillos 6,66%
Zapatos 6,66%	Collar 6,66%
Peine 6,66%	Gorra 6,66%
Aspiradora 6,66%	Camión 6,66%
Otros: olla, ordenador, televisión, mando, pantalón, carricoche, puzzle, gafas, cocina, camisa, joyas, horquilla, bambos, chandal, desodorante, perfume, bicicleta, colonia, libro, coiletero, sartén, llavero, espejo, broche, pinza, fregona, botella. 3,33%	Camisa 6,66%
	Llave 6,66%
	Botella 6,66%
	Tractor 6,66%
	Sierra 6,66%
	Otros: mando, corbata, bañador, chandal, zapatillas, muñequeras, puzzle, consola, tren, traje, desodorante, trofeo, muñeco, cohete, bicicleta, libro, pulsera, llave inglesa, tijeras, tornillo, pesas, aspirador, peras, botas. 3,33%

Tabla 300. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria del Colegio Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Falda 29,16%	Balón 54,16%
Vestido 25%	Pantalones 20,83%
Muñeca 25%	Televisión 16,6%
Maquillaje 20,83%	Reloj 16,6%
Pendientes 12,5%	Coche 16,6%
Pulsera 12,5%	Ordenador 16,6%
Colonia 12,5%	Consola 12,5%
Cocina 12,5%	Botas de fútbol 12,5%
Pintalabios 12,5%	Colonia 8,3%
Anillo 8,3%	Radio 8,3%
Móvil 8,3%	Camisa 8,3%
Reloj 8,3%	Camión 8,3%
Ordenador 8,3%	Bambos 8,3%
Collar 8,3%	Bañador 8,3%
Joyas 8,3%	Pulseras 8,3%
Sujetador 8,3%	Ropa masculina 8,3%
Pintauñas 8,3%	Calzoncillo 8,3%
Plancha 8,3%	Otros: cepillo, crema, cartera, bicicleta, camisa, transformer, autobús, botas, mono de vestir, pizarra, libros, boli, monopatin, anillo, gafas, auriculares, muñecas, MP4, recogedor, dinero, corbata, pendientes, tatuajes, móvil, ropa interior, escopeta. 4,16%
Escoba 8,3%	
Bolsos 8,3%	
Ropa femenina 8,3%	
Zapatos 8,3%	
Otros: secador, espuma, bicicleta, ropa, televisión, pantalones, Wii, transformer, castillos, radio, balón, pizarra, boli, libros, perlas, bragas, lazos, coleta, joyero, sartén, fregona, ropa interior, bikini, coiletero, pinza, tacones, electrodomésticos, dinero. 4,16%	

Tabla 301. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 30%	Balón 40%
Pintalabios 26,66%	Camión 20%
Anillo 23,33%	Consola 16,66%
Vestido 23,33%	Anillo 16,66%
Collar 20%	Reloj 16,66%
Pendientes 20%	Bicicleta 13,33%
Balón 16,66%	Collar 13,33%
Pulsera 16,66%	Coche 13,33%
Cocina 13,33%	Gafas 13,33%
Diadema 13,33%	Zapatos 13,33%
Pintañas 13,33%	Maquinilla de afeitarse 13,33%
Bolso 13,33%	Motos 10%
Puzzle 10%	Calzoncillos 10%
Bragas 10%	Traje 10%
Maquillaje 10%	Tractor 10%
Tacones 10%	Martillo 10%
Lazo 10%	Televisión 6,66%
Moño 10%	Pulsera 6,66%
Pintaños 10%	Pendiente 6,66%
Bicicleta 6,66%	Ordenador 6,66%
Zapatos 6,66%	Pantalones 6,66%
Comba 6,66%	Peine 6,66%
Reloj 6,66%	Ropa 6,66%
Falda 6,66%	Calcetines 6,66%
Gafas 6,66%	Camisas, 6,66%
Ropa 6,66%	Pito 6,66%
Camiseta 6,66%	Rodilleras 6,66%
Peine 6,66%	Herramientas 6,66%
Secadora 6,66%	Llave 6,66%
Ordenador 6,66%	Otros: portera, bañador, carnet de conducir, mando, monopatín, bambos, gomina, hacha, pienso, actionman, camiseta, espinilleras, tobilleras, calcetas, pistolas, corta césped, sopla hojas, botella, pesas, móvil, llave inglesa, botas, monedero, ladrillos, bloques. 3,33%
Llave 6,66%	
Otros: televisión, casita, consola, bikini, joyas, traje, rizador, alisador, plancha, moto, chaqueta, aspirador, coiletero, medias, escoba, coche, purpurina, coleta, botella, móvil, monedero, sujetador. 3,33%	

Tabla 301. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria del Colegio Educativo.

En estas tablas aparecen los objetos que los alumnos del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo adjudicaron a varones y a mujeres, en ellas vemos que en ambos casos los términos utilizados están totalmente estereotipados en función de género. Así, a las mujeres se les adjudican objetos como *muñeca, pintalabios, vestido, pendientes, pulsera o maquillaje* y a los varones *balón, camión, consola, coche* entre otros.

Entre los objetos que se repiten en ambas tablas no observamos grandes diferencias de porcentajes.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 96,72%	Trabajo 98,36%
Sensibilidad 98,11%	Fuerza 98,11%	Sensibilidad 96,72%	Fútbol 96,72%
Trabajo 86,79%	Trabajo 92,45%	Trabajo 88,52%	Fuerza 96,72%
Fútbol 30,18%	Tareas del hogar 33,96%	Fuerza 47,54%	Tareas del hogar 45,9%
Fuerza 45,28%	Sensibilidad 28,30%	Fútbol 31,14%	Sensibilidad 32,78%

Tabla 303. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los términos que el alumnado de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyó a mujeres y a varones. Si la observamos detenidamente veremos que no hay prácticamente diferencias entre los resultados de ambos colegios, en ambos se han atribuido a las mujeres las *tareas del hogar, sensibilidad y trabajo* y a los varones *fútbol, fuerza y trabajo*, sin diferencias significativas en los porcentajes.

Podemos señalar viendo la tabla que el alumnado del CEIP Educativo atribuyó en un pequeño porcentaje más, no significativo, la *fuerza* y el *fútbol* a las mujeres y las *tareas del hogar* y *sensibilidad* a los varones que el alumnado del CEIP Coeducativo, pero con muy poca diferencia.

En este punto señalaremos también que siete personas (cinco alumnas y dos alumnos) del CEIP Coeducativo y nueve (cuatro alumnas y cinco alumnos) del CEIP Educativo pusieron lo mismo en las columnas de los varones y de las mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 96,6%	Trabajo 96,6%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%	Sensibilidad 96,6%	Fútbol 96,6%
Trabajo 93,10%	Trabajo 96,55%	Trabajo 83,3%	Fuerza 93,3%
Fútbol 31,03%	Tareas del hogar 34,4%	Fútbol 40%	Tareas del hogar 36,6%
Fuerza 37,93%	Sensibilidad 24,13%	Fuerza 40%	Sensibilidad 23,3%

Tabla 304. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los términos que las alumnas de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones. Si las observamos detenidamente, veremos que prácticamente no se aprecian diferencias entre un colegio y otro, puesto que todas las alumnas consideraron que corresponden a la mujer las *tareas del hogar, sensibilidad y trabajo* y a los varones *trabajo, fútbol y fuerza*. Solamente podemos señalar que los porcentajes de los términos *fútbol* y *fuerza* para las mujeres es ligeramente superior para las alumnas del CEIP Educativo (*fútbol* y *fuerza* 40% CEIP Educativo y 31,03% y 37,93% respectivamente en el colegio CEIP Coeducativo) así como las *tareas del hogar* para los varones (36,6% CEIP Educativo frente a un 34,4%), al contrario que la *sensibilidad* (24,23% CEIP Coeducativo frente a un 23,3%).

En este punto resaltaremos también que cinco alumnas del CEIP Coeducativo y cuatro del CEIP Educativo respondieron lo mismo en la columna de las mujeres y en la de los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 96,72%	Trabajo 98,36%
Sensibilidad 95,83%	Fuerza 95,83%	Sensibilidad 96,72%	Fútbol 96,72%
Trabajo 79,16%	Trabajo 87,5%	Trabajo 88,52%	Fuerza 96,72%
Fuerza 54,16%	Tareas el hogar 27,58%	Fuerza 41,54%	Tareas del hogar 45,9%
Fútbol 29,16%	Sensibilidad 27,58%	Fútbol 31,14%	Sensibilidad 32,78%

Tabla 305. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

Si observamos la anterior tabla en la que aparecen los resultados de los términos que los alumnos de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones observamos que prácticamente no hay diferencia entre un colegio y otro, puesto que en ambos se atribuyeron a las mujeres las *tareas del hogar*, *sensibilidad* y *trabajo* y a los varones el *fútbol*, la *fuerza* y el *trabajo* con poca diferencia de porcentajes. Podemos señalar que los alumnos del CEIP Educativo atribuyen en mayor porcentaje las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* a los varones que los alumnos del CEIP Coeducativo (45,9% frente a 27,58% *tareas del hogar* y 32,78% frente a 27,58% *sensibilidad*) así como *fútbol* a las mujeres (31,14% frente a un 29,16%), sin embargo los alumnos del CEIP Coeducativo atribuyeron en mayor porcentaje la *fuerza* a las mujeres que los alumnos del CEIP Educativo (54,16% frente a un 41,54%).

En este punto, nos parece interesante resaltar que dos alumnos del CEIP Coeducativo y cinco del CEIP Educativo pusieron lo mismo en la columna mujer y en la de varón.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 98,3%	Camión 98,3%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 98,3%	Balón 98,3%
Puzzle 86,79%	Puzzle 94,3%	Puzzle 96,6%	Puzzle 95%
Balón 35,84%	Cocinita 9,43%	Balón 51,6%	Cocinita 15%
Camión 9,43%	Muñeca 7,54%	Camión 10%	Muñeca 10%

Tabla 306. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla vemos la comparativa de los resultados de los objetos que el alumnado del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones. Si las observamos detenidamente vemos que prácticamente no hay diferencias; en ambos colegios consideran que son objetos de mujeres *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* y de varones *balón*, *camión* y *puzzle*, como vemos solo se repite *puzzle* puesto que es el objeto no

estereotipado socialmente en función del género, el resto de objetos están totalmente estereotipados.

Al comparar los resultados podemos observar que el alumnado del CEIP Educativo atribuyó en mayor porcentaje que el alumnado del CEIP Coeducativo a las mujeres el *balón* y el *camión* y a los varones la *cocinita* y la *muñeca*.

Resaltaremos también que dos alumnas del CEIP Coeducativo y tres (una alumna y dos alumnos) del CEIP Educativo contestaron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 100%	Camión 100%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Balón 96,6%
Puzzle 96,55%	Puzzle 93,10%	Puzzle 96,6%	Puzzle 93,3%
Balón 41,37%	Cocinita 13,79%	Balón 73,3%	Cocinita 16,6%
Camión 10,34%	Muñeca 10,34%	Camión 10%	Muñeca 10%

Tabla 307. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

Si observamos esta tabla comparativa de los objetos que las alumnas del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo relacionaron con mujeres y con varones vemos que a ambos se les han adjudicado los objetos de forma totalmente estereotipada en función del género; así a las mujeres (según las alumnas) les corresponden la *muñeca* y la *cocinita* y a los varones el *balón* y el *camión*, atendiendo a los estereotipos de género socialmente establecidos. El objeto *puzzle* no presenta diferencias puesto que no es un objeto que en nuestra sociedad se considere de perteneciente de un sexo o de otro.

Observando detenidamente esta tabla no vemos diferencias prácticamente de porcentajes en ninguno de los objetos, excepto en *balón* que es más atribuido a la mujer por las alumnas del CEIP Educativo (73,3% de las alumnas del CEIP Educativo lo atribuye a la mujer mientras sólo lo hizo un 41,37% de las alumnas del CEIP Coeducativo).

Dos alumnas del CEIP Coeducativo y una del CEIP Educativo respondieron lo mismo en ambas columnas (mujer y varón).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Cocinita 100%	Balón 100%	Cocinita 96,6%	Camión 96,6%
Muñeca 100%	Camión 100%	Puzzle 96,6%	Puzzle 96,6%
Puzzle 75%	Puzzle 95,8%	Muñeca 96,6%	Balón 96,6%
Balón 29,16%	Cocinita 8,33%	Balón 30%	Cocinita 13,3%
Camión 8,33%	Muñeca 4,16%	Camión 10%	Muñeca 10%

Tabla 307. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los objetos que los alumnos de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones. Si la observamos detenidamente vemos que prácticamente no hay diferencias puesto que en ambos casos se consideran objetos de mujeres la *cocina* y la *muñeca* y de varones el *balón* y el *camión* (objetos totalmente estereotipados en función del género). *Puzzle* es el objeto que presenta menos diferencias en todas las columnas.

Podemos señalar que prácticamente no encontramos diferencias de porcentajes, excepto en el objeto *balón* que es más adjudicado por los alumnos del CEIP Educativo a las mujeres (73,3% frente a un 41,37%).

Dos alumnos del CEIP Coeducativo y uno del CEIP Educativo señalaron lo mismo en la columna mujer y varón.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Bob Esponja 28,30%	Doraemon 20%
Phineas y Ferb 26,41%	José Mota 20%
Antonio Recio 13,20%	Antonio Recio 20%
Tory Vega 11,30%	Amador Rivas 20%
Sam 9,43%	Bob Esponja 16,66%
Messy 9,43%	Phineas y Ferb 16,66%
Candance 9,43%	Homer Simpson 16,66%
Scooby Doo 9,43%	Messi 10%
Amador Rivas 5,66%	Shin Chan 8,33%
Teddy 5,66%	Luisma 8,33%
Doraemon 5,66%	Fanboy 8,33%
Spiderman 5,66%	Santiago Segura 8,33%
Freddy 7,54%	Pablo Motos 8,33%
Perry 3,77%	Victorious 8,33%
Tom y Jerry 3,77%	Nobita 6,66%
Coque 3,77%	Roki 6,66%
	Jessie 6,66%
	Mark 6,66%
	Goku 5%
	Bart 5%
	Cristiano Ronaldo 5%
	Ben Ten 5%
	Coque 5%

Tabla 309. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

En la tabla anterior aparecen los personajes de televisión favoritos del alumnado de los Colegios Coeducativo y Educativo, son muchos los personajes que aparecen y unos cuantos los que se repiten en ambas columnas como *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Antonio Recio*, *Amador Rivas* o *Doraemon*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Carly 31,03%	Doraemon 23,3%
Bob Esponja 27,58%	Bob Esponja 23,3%
Tory Vega 17,24%	Phineas y Ferb 20%
Phineas y Ferb 17,24%	Amador Rivas 20%
Sam 17,24%	Antonio Recio 16,6%
Freddie 13,79%	Roki 13,3%
Candance 10,34%	Jessie 13,3%
Teddy 10,34%	Pablo Motos 13,3%
Antonio Recio 10,34%	

Tabla 310. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla observamos la comparativa de los personajes de televisión preferidos de las alumnas de ambos colegios, en ella vemos como hay personajes que aparecen en ambas como *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb* y *Antonio Recio* personajes no estereotipados en función del género. Pero si analizamos bien las dos columnas, vemos que las alumnas del CEIP Coeducativo han seleccionado más personajes estereotipados en función del género que las alumnas del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Phineas y Ferb 37,5%	José Mota 33,3%
Bob Esponja 29,16%	Homer Simpson 26,66%
Messy 20,83%	Antonio Recio 23,33%
Antonio Recio 16,6%	Amador Rivas 20%
Scooby Doo 12,5%	Doraemon 16,6%
Doraemon 12,5%	Phineas y Ferb 13,3%
	Mark 13,3%
	Goku 10%
	Cristiano Ronaldo 10%
	Bart 10%
	Bob Esponja 10%
	Ben Ten 10%
	Nobita 10%
	Cristiano Ronaldo 10%

Tabla 311. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

Los alumnos de los Colegios Coeducativo y Educativo seleccionaron como personajes preferidos comunes a *Phineas y Ferb*, *Bob Esponja*, *Antonio Recio* y *Doraemon*. Tanto estos personajes como todos los que aparecen en la tabla comparativa de arriba son personajes masculinos que perfectamente pueden haber sido elegidos en función de su género.

En la tabla siguiente aparecen los personajes de literatura que más gustan al alumnado de los Colegios Coeducativo y Educativo y si las analizamos detenidamente vemos que no hay ningún personaje que se repita en ninguna de las dos columnas; ningún alumno de un colegio ha elegido como preferido a un personaje que se haya mencionado en el otro colegio.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Blancanieves 18,86%	Doraemon 20%
Caperucita Roja 15,09%	José Mota 20%
Geronima Stilton. 13,20%	Antonio Recio 20%
Cenicienta 11,32%	Amador Rivas 20%
Fabrizio 9,43%	Bob Esponja 16,66%
Los tres cerditos 7,54%	Phineas y Ferb 16,66%
Ariel 7,54%	Homer Simpson 16,66%
Bella Durmiente 5,66%	Messi 10%
La tejedora 5,66%	Shin Chan 8,33%
	Luisma 8,33%
	Fanboy 8,33%
	Santiago Segura 8,33%
	Pablo Motos 8,33%
	Victorious 8,33%
	Nobita 6,66%
	Roki 6,66%
	Jessie 6,66%
	Mark 6,66%
	Goku 5%
	Bart 5%
	Cristiano Ronaldo 5%
	Ben Ten 5%
	Coque 5%

Tabla 312. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Educación Primaria de los dos colegios.

Resaltaremos en este punto que del total de cuestionarios del CEIP Coeducativo (cincuenta y tres), en este apartado veintinueve aparecieron incompletos y ocho nulos (quince incompletos de alumnas y catorce de alumnos; en cuanto a los nulos ocho de alumnas y ocho de alumnos). En el CEIP Educativo de un total de sesenta, nueve estaban incompletos, tres vacíos y cuatro nulos puesto que no se correspondían los personajes con los libros (en las alumnas había cuatro incompletos, uno vacío y dos nulos y en los alumnos cinco incompletos, dos vacíos y dos nulos).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Blancanieves 34,48%	Kika Superbruja 40%
Cenicienta 20,68%	Geronimo Stilton 26,6%
Caperucita Roja 17,24%	Manolito Gafotas 20%
Ariel 13,79%	Junie B. Jones 16,6%
Gerónimo Stilton 10,34%	Minnie 16,6%
Bella Durmiente 10,34%	Pucu 13,3%
	Pantaleón 13,3%
	Caperucita 13,3%
	Blancanieves 13,3%
	Tea Stilton 10%
	Alicia 10%
	Cenicienta 10%

Tabla 313. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla vemos los personajes preferidos de literatura de las alumnas de los Colegios Coeducativo y Educativo y en ella vemos en ambas columnas aparecen personajes que se repiten como *Blancanieves*, *Cenicienta*, *Caperucita* o *Gerónimo Stilton*; excepto este último el resto de personajes

están estereotipados con respecto al género y pertenecen a cuentos tradicionales que transmiten y perpetúan los estereotipos de género.

Si observamos detenidamente las dos columnas vemos que además de los personajes repetidos que están estereotipados, el resto, que no se repiten en ambas columnas también lo están casi todos.

Resaltaremos en este punto que las alumnas del CEIP Coeducativo (veintinueve) dejaron quince cuestionarios incompletos y cuatro nulos y del CEIP Educativo, de un total de treinta, cuatro incompletos, dos nulos y uno vacío.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Geronimo Stilton 16,6%	Geronimo Stilton 66,6%
Fabrizio 12,5%	Bad Pat 40%
Caperucita Roja 12,5%	Kika Superbruja 30%
Los Tres Cerditos 12,5%	Harry Potter 16,6%
	Caperucita Roja 16,6%
	Junie B. Jones 13,33%
	Aslan 13,33%
	Tea Stilton 10%
	Ron 10%
	Cerditos 10%

Tabla 314. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla vemos la comparativa de los personajes de literatura preferidos por los alumnos de los dos colegios. En ella aparecen algunos que se repiten como *Gerónimo Stilton* (personaje preferido por la mayoría de los alumnos de los dos colegios), *Caperucita Roja* y *Los Tres Cerditos*.

De un total de veinticuatro cuestionarios de alumnos del CEIP Coeducativo catorce estaban incompletos y cuatro nulos, mientras que del CEIP Educativo cinco eran incompletos, dos nulos y dos vacíos.

10.3. Análisis de los cuestionarios de Educación Primaria desagregados por cursos

10.3.1. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Segundo curso de Educación Primaria (Colegio Coeducativo y Educativo)

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS

En la tabla siguiente observamos los resultados totales de los términos o atributos que el alumnado de Segundo curso de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; si la observamos vemos que el alumnado de estos colegios considera que las mujeres son sobre todo *guapas*,

cariñosas, inteligentes y relacionadas con las *tareas del hogar*, además de *valientes* y *simpáticas* entres otros (además de definir las utilizando *características físicas*) y los varones *fuertes, valientes, guapos, inteligentes, trabajadores, cariñosos y gruñones*(renegones).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Guapa 72,5%	Fuerte 77,5%
Cariñosa 67,5%	Valiente 65%
Características físicas 42,5%	Guapo 42,5%
Inteligente 30%	Inteligente 32,5%
Tareas del hogar 25%	Trabajador 30%
Valiente 22,5%	Cariñoso 22,5%
Simpática 20%	Renegón 20%
Amable 17,5%	Amable 17,5%
Buena 17,5%	Alegre 15%
Trabajadora 15%	Bueno 15%
Fuerte 12,5%	Tareas del hogar 10%
Renegona 10%	Rápido 10%
Cuidadosa 7,5%	Simpático 7,5%
Flexible 7,5%	Gracioso 7,5%
Alegre 7,5%	Otros: dormir, juguetón, astuto, capaz, aventurero, observador, sensible, madrugador, ayudante, sonríe, enfadado, superviviente, lento, cobarde, malo, no tiene asco, le gusta todo, conducir. 2,5%
Vergonzosa 5%	
Bailarina 5%	
Tranquila 5%	
Graciosa 5%	
Maternidad 5%	
Otros: miedosa, dormir, interesante, elegante, mala, enfadada, gandula, rfe, limpia, sensible, rápida, enfermera. 2,5%	

Tabla 315. Características de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Las primeras características de cada columna están totalmente estereotipadas en función del género aunque conforme avanzamos vemos que aparecen en ambas columnas características o términos que tradicionalmente se habían atribuido al otro sexo, por ejemplo a las mujeres se las ha relacionado con la *valentía* y la *inteligencia* (tradicionalmente atribuidas a los varones) y a los varones *cariñoso* y *tareas del hogar* (tradicionalmente característica femenina).

Si analizamos la tabla vemos como las características más estereotipadas en función del género socialmente son las que más diferencias de porcentajes presentan como por ejemplo *cariñoso/a* (67,5% mujeres, 22,5% varones), *fuerte* (77,5% varones, 12,5% mujeres), *valiente* (65% varones, 22,5% mujeres), *trabajo* (30% varones, 15% mujeres), y *tareas del hogar* (25% mujeres, 10% varones). Además encontramos otros términos que no presentan a penas diferencias o incluso comparten porcentaje en ambas columnas como por ejemplo *inteligente, amable, bueno/a*.

En la tabla siguiente aparecen los resultados de los términos o atributos que las alumnas de Segundo de Educación Primaria de los Colegios

Coeducativo y Educativo adjudican a mujeres y a varones. En ella vemos como las alumnas consideran que las mujeres son *cariñosas, guapas, inteligentes, simpáticas, valientes, amables, buenas* y relacionadas con las *tareas del hogar* entre otras y los varones *fuertes, inteligentes, guapos, renegones* (gruñones), *cariñosos, amables* o *trabajadores*, términos totalmente estereotipados en función del género y que tradicionalmente se han considerado de mujeres o de varones dependiendo de su sexo, aunque en el caso de las mujeres aparecen términos como valientes e *inteligentes* que tradicionalmente se han asignado a los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Cariñosa 68%	Fuertes 80%
Guapa 68%	Valientes 76%
Inteligente 40%	Inteligente 40%
Simpática 28%	Guapo 36%
Valiente 24%	Renegón 28%
Amable 24%	Cariñoso 28%
Buena 20%	Amable 24%
Tareas del hogar 20%	Características físicas 24%
Trabajadora 16%	Trabajador 24%
Características físicas 16%	Alegre 20%
Cuidadora 12%	Tareas del hogar 16%
Fuerte 12%	Bueno 16%
Renegona 8%	Simpático 8%
Vergonzosa 8%	Otros: dormir, rápido, juguetón, astuto, capaz, aventurero, observador, sensibilidad, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso. 4%.
Flexible 8%	
Bailarina 8%	
Tranquila 8%	
Graciosa 8%	
Alegre 8%	
Otros: miedosa, dormir, interesante, elegante. 4%	

Tabla 316. Características de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Si analizamos detenidamente la tabla vemos como los términos más estereotipados socialmente en función del género son los que presentan mayor diferencia de porcentajes en ambas columnas como por ejemplo *cariñoso/a* (68% mujeres, 28% varones), *guapa/o* (68% mujeres, 36% varones), *simpática/o* (28% mujeres, 8% varones), fuertes (80% varones, 12% mujeres), *valientes* (76% valientes, 24% mujeres), *renegones* (28% varones, 8% mujeres), *trabajador* (24% varones, 16% mujeres). También encontramos términos que no presentan muchas diferencias, nos gustaría resaltar por ejemplo que las alumnas han relacionado a las mujeres en un 20% con las *tareas del hogar* y a los varones en un 16%; otras características que no presentan diferencias son *amable* y *bueno/a*.

En la tabla siguiente aparecen los resultados de los términos que los alumnos de Segundo de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos como los

alumnos (además de definir a unos y a otras mediante *características físicas*) consideran que las mujeres son *guapas, cariñosas*, relacionadas con las *tareas del hogar y valientes* entre otras características y los varones *guapos, valientes, trabajadores, rápidos e inteligentes*. Algunas de estas características se repiten en ambas columnas pero con diferencias de porcentajes dependiendo si se han adjudicado a varones y a mujeres y si son o no características estereotipadas socialmente en función del género o no, por ejemplo *guapo/a* (mujeres 80%, varones 53,5%), *cariñoso/a* (mujeres 66,6%, varones 13,3%), *valiente* (46,6% varones, 20% mujeres), *inteligente* (20% varones, 13,3% mujeres).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Características físicas 86,66%	Características físicas 3,3%
Guapa 80%	Guapo 53,3%
Cariñosa 66,6%	Valiente 46,6%
Tareas del hogar 33,33%	Trabajo 40%
Valiente 20%	Rápido 20%
Buena 13,3%	Inteligente 20%
Mala 13,3%	Cariñoso 13,3%
Inteligente 13,3%	Gracioso 13,3%
Renegona 13,3%	Bueno 13,3%
Maternidad 13,3%	Otros: enfadado, superviviente, lento, cobarde, simpático, alegre, renegón, malo, no tiene asco, le gusta todo, conducir, amable. 6,66%
Trabajadora 13,3%	
Fuerte 13,3%	
Otros: enfadada, gandula, rfe, limpia, flexible, simpática, sensible, alegre, rápido, enfermera, amable 6,6%	

Tabla 317. Características de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Si analizamos la tabla detenidamente vemos que hay términos que solamente aparecen en la columna de las mujeres como los relacionados con las *tareas del hogar* o la *maternidad*. También vemos que aparece como atributo de las mujeres la *fuerza*, término que no aparece en la columna de los varones. Los alumnos relacionan más a las mujeres con las *tareas del hogar* que las alumnas (33,3% frente a un 20%); las alumnas consideran en un porcentaje superior a los alumnos que las mujeres son *inteligentes* (40% alumnas, 13,3% alumnos); las alumnas piensan que los varones son más *valientes* que los alumnos (76% de las alumnas considera que los varones son *valientes* frente a un 46,6% de los varones); así como las alumnas piensan que los varones son más *inteligentes* que los alumnos (40% de las alumnas considera que los varones son *inteligentes* frente a un 20% de los alumnos).

Comparando los resultados de la tabla de las alumnas y los alumnos de Segundo de los dos colegios vemos como los primeros términos en ambos casos están totalmente estereotipados en función del género, considerando a las mujeres *cariñosas y guapas* y a los varones *fuertes, valientes y guapos*. Vemos también que en ambas tablas aparecen para las mujeres términos

tradicionalmente adjudicados a los varones y al contrario, por ejemplo mujeres *inteligentes, valientes y trabajadoras* y varones *cariñosos*.

Nos parece interesante resaltar que mientras las alumnas relacionan en un 16% a los varones con las *tareas del hogar*, este término no aparece en el caso de los alumnos, es decir, ningún alumno relacionó a los varones con las *tareas del hogar*.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa 52,5%
Pantalabios 32,5%	Balón 37,5%
Maquillaje 25%	Martillo 25%
Muñeca 22,5%	Zapatos 15%
Llave 12,5%	Moto 15%
Bolso 12,5%	Herramientas 12,5%
Coleta 10%	Reloj 12,5%
Tacones 10%	Botas 12,5%
Bicicleta 10%	Llave inglesa 10%
Colonia 10%	Ordenador 10%
Peine 7,5%	Maquinilla de afeitar 10%
Moño 7,5%	Cinturón 10%
Pinta ojos 7,5%	Bambos 7,5%
Pintauñas 7,5%	Botella 7,5%
Coche 7,5%	Tractor 7,5%
Móvil 7,5%	Gafas 7,5%
Reloj 7,5%	Bicicleta 7,5%
Pelota 7,5%	Wii, consola 7,5%
Secadora 5%	Llave inglesa 5%
Bragas 5%	Móvil 5%
Ordenador 5%	Peine 5%
Botella 5%	Pesas 5%
Zapatos 5%	Sierra 5%
Otros: escoba, cocina, purpurina, diadema, monedero, sujetador, libro, coiletero, sartén, llavero, espejo, broche, pinza, fregona, parchís, oca, estatua, premio, televisión, pantalones, transformer, catillo, dinero, elástico, botas. 2,5%	Pito 5%
	Rodilleras 5%
	Televisión 5%
	Collar 5%
	Otros: libros, pulseras, tijeras, gorra, gomina, tornillo, aspirador, peras, espinilleras, tobilleras, pistola, corta césped, sopla hojas, monedero, bloques, ladrillos, cartera, radio, muñecos, sombrero, cepillo, crema, avión, helicóptero, parchís, oca, estatua, camión, casa, pajarita, autobús, transformer. 2,5%

Tabla 318. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

En la tabla anterior aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos que principalmente el alumnado hizo referencia a *ropa y complementos* para referirse a unos u otras y que exceptuando este detalle los objetos con los que se relacionan a unas y a otros están totalmente estereotipados en función del género; así, se consideran objetos de mujeres *pantalabios, maquillaje y muñeca* entre muchos otros y de varones *balón y martillo* además de otros objetos que

aparecen en ambas columnas con menores porcentajes, aunque la mayoría de ellos cumplen con los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 80%
Pintalabios 36%	Balón 32%
Maquillaje 28%	Colonia 32%
Muñeca 20%	Zapatos 24%
Tacones 16%	Moto 20%
Colonia 16%	Maquinilla de afeitar 16%
Balón 12%	Cinturón 16%
Bicicleta 12%	Coche 16%
Llave 12%	Bicicleta 12%
Pintauñas 12%	Botas 12%
Aspiradora 8%	Bambos 12%
Coche 8%	Herramientas 12%
Zapatos 8%	Ordenador 8%
Reloj 8%	Reloj 8%
Bolso 8%	Peine, 8%
Otros: parchís, oca, estatua, premio, dinero, elástico, botas, libro, coletero, sartén, móvil, llavero, espejo, ropa, broche, pinza, fregona, botella. 4%	Llave 8%
	Tractor 8%
	Sierra 8%
	Gafas 8%
	Otros: parchís, oca, estatua, camión, casa, televisión, pajarita, Wii, calcetines, avión, helicóptero, muñeco, sombrero, libro, llave inglesa, móvil, tijeras, gorra, gomina, tornillo, pesas, aspirador, peras. 4%

Tabla 319. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Los datos de la tabla anterior son los referentes a los objetos que las alumnas de Educación Primaria de ambos colegios adjudicaron a mujeres y a varones. Vemos en ella que la mayoría hizo referencia a *ropa y complementos* tanto para mujeres como para varones y que exceptuando esto, los objetos que con los que se relacionaron a unas y a otros están estereotipados en función del género, puesto que se consideran objetos de mujeres *pintalabios, maquillajes, muñeca o tacones* y para varones *balón, colonia, zapatos, moto o maquinilla de afeitar*.

Aunque hay objetos que se repiten en ambas columnas, éstos presentan diferencias de porcentajes, por ejemplo, un 20% de las alumnas considera que las *muñecas* son objetos de mujeres mientras que solamente un 4% relacionó *muñeco* con los varones; un 32% de las alumnas piensa que los *balones* son de varones, mientras sólo un 12% lo relacionó con las mujeres. *Bicicleta*, por ejemplo, es un objeto que aparece en ambas columnas con el mismo porcentaje (12%).

En la tabla siguiente observamos los resultados de los objetos que los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos como la mayoría de los alumnos adjudicó a unos y a otras objetos referentes a *ropa y complementos* además de otros totalmente estereotipados en función del género. Así, se atribuyen a las

mujeres objetos como *muñeca, pintalabios, maquillaje, pintaojos o bolso* y a los varones *balón, reloj, coche o martillo*. El resto de objetos, aunque aparecen en menor porcentaje también están estereotipados en función del género, excepto ordenador que aparece en ambas columnas compartiendo el mismo porcentaje (13,3%).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 93,3%	Balón 53,3%
Muñeca 33,3%	Ropa y complementos 40%
Pintalabios 33,3%	Reloj 20%
Maquillaje 26,6%	Coches 20%
Moño 20%	Martillo 20%
Pintaojos 20%	Colonia 13,3%
Bolso 20%	Wii 13,3%
Móvil 13,3%	Ordenador 13,3%
Peine 13,3%	Botas 13,3%
Secadora 13,3%	Pito 13,3%
Bragas 13,3%	Rodillera 13,3%
Ordenador 13,3%	Herramientas 13,3%
Llave 13,3%	Llave 13,3%
Otros: secador, espuma, bicicleta, televisión, reloj, Wii, transformer, castillos, colonia, escoba, cocina, coche, purpurina, coleta, botella, diadema, monedero, sujetador. 6,66%	Otros: cepillo, crema, cartera, bicicleta, televisión, radio, transformer, autobús, espinilleras, tobilleras, motos, pistola, tractor, corta césped, sopla hojas, botella, pesas, gafas, móvil, llave inglesa, monedero, peine, bloques, ladrillos. 6,66%

Tabla 320. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 97,56%	Fútbol 97,56%
Sensibilidad 97,56%	Fuerza 95,12%
Trabajo 80,48%	Trabajo 95,12%
Fuerza 36,58%	Tareas del hogar 36,58%
Fútbol 29,26%	Sensibilidad 31,70%

Tabla 321. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Como vemos en esta tabla, el alumnado de Segundo de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo tiene una visión totalmente estereotipada de mujeres y varones, así les adjudican a unas las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* y a los varones el *fútbol* y la *fuerza*. También vemos como *trabajo*, que tradicionalmente ha sido un término atribuido a los varones, en este caso no presenta muchas diferencias de porcentaje aunque es ligeramente superior en la columna de los varones (80,48% mujeres frente a un 95,12% varones).

Cuatro alumnas (dos del CEIP Educativo y dos del CEIP Coeducativo) y un alumno del CEIP Educativo respondieron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Trabajo 96,15%
Trabajo 76,92%	Fuerza 96,15%
Fútbol 34,61%	Tareas del hogar 30,76%
Fuerza 30,76%	Sensible 23,07%

Tabla 322. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Prácticamente el 100% de las alumnas de Segundo de Educación Primaria de ambos colegios piensan que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* son características de mujer y el *fútbol* y la *fuerza* de varones. Según estas alumnas trabajo es el término menos estereotipado, que presenta menos diferencia de porcentajes para varones y mujeres aunque es ligeramente superior para lo varones (76,92% mujeres, 96,15% varones).

Resaltaremos en este punto que cuatro alumnas de segundo curso de Educación Primaria (dos del CEIP Educativo y dos del CEIP Coeducativo) contestaron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 93,3%	Fuerza 93,3%
Sensibilidad 93,3%	Fútbol 93,3%
Trabajo 86,6%	Trabajo 93,3%
Fuerza 53,3%	Tareas del hogar 46,6%
Fútbol 20%	Sensibilidad 46,6%

Tabla 323. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Como vemos en la tabla, los alumnos de Segundo de Educación Primaria de los dos colegios tienen una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones, así piensan que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* pertenecen a las mujeres y la *fuerza* y el *fútbol* a los varones. El término *trabajo* es el que menos diferencias presenta aunque es superior en la columna de los varones (86,6% mujeres, 93,3% varones).

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que ambos tienen una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones y que han adjudicado los términos a unos u otras en función del género. Pero además vemos que si bien las alumnas se han adjudicado a sí mismas en mayor porcentaje *fútbol* (34,61% frente a un 20%), los alumnos les han adjudicado a ellas en mayor porcentaje que ellas mismas la *fuerza* (53,3% frente a 30,76%), así mismo los alumnos le han adjudicado a los varones más que las alumnas las *tareas del hogar* (46,6% frente a 30,76%) y la *sensibilidad* (46,6% frente a 23,07%).

Nos parece interesante resaltar en este punto que un alumno de segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo respondió lo mismo en ambas columnas.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 97,5%	Camión 97,5%
Cocinita 97,5%	Balón 95%
Puzzle 72,5%	Puzzle 90%
Balón 57,5%	Cocinita 50%
Camión 15%	Muñeca 15%

Tabla 324. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Como vemos en la tabla, el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los dos colegios ha hecho una distribución de los objetos totalmente estereotipada en función del género, adjudicando a las mujeres la *muñeca* y la *cocinita* y a los varones el *balón* y el *camión*. *Puzzle* es el objeto que presenta menos diferencia de porcentajes al no estar socialmente muy estereotipado, aunque en este caso el porcentaje es ligeramente superior para los varones (90% frente a 72,5%).

Dos alumnas de segundo curso (una de cada colegio) y un alumno del CEIP Educativo pusieron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Camión 100%
Cocinita 100%	Balón 96%
Puzzle 92%	Puzzle 88%
Balón 76%	Cocinita 24%
Camión 16%	Muñeca 16%

Tabla 325. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Como vemos en esta tabla prácticamente el 100% de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de los dos colegios consideran que *muñeca* y *cocinita* son objetos de mujeres y *camión* y *balón* de varones. *Puzzle* es el objeto que presenta menos diferencia de porcentajes puesto que no es un objeto socialmente estereotipado en función del género.

Observando la tabla podemos ver que *balón* (a pesar de ser un objeto tradicionalmente considerado masculino) es, además de *puzzle*, el objeto que presenta menos diferencias de porcentaje (96% varones, 76% mujeres).

Dos alumnas, una del CEIP Educativo y otra del CEIP Coeducativo pusieron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Cocinita 93,3%	Balón 93,3%
Muñeca 93,3%	Puzzle 93,3%
Puzzle 40%	Camión 93,3%
Balón 26,6%	Muñeca 13,3%
Camión 13,3%	Cocinita 13,3%

Tabla 326. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Observando la tabla anterior vemos que el 93,3% de los alumnos de Educación Primaria considera que *cocinita* y *muñeca* son objetos de mujeres y *balón*, *camión* y *puzzle* son de varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y los alumnos vemos que ambos han seleccionado los objetos en cada columna en función del género y reponiendo a patrones sociales totalmente estereotipados, pero además vemos que mientras que para las alumnas el objeto *puzzle* no presentaba apenas diferencias de porcentajes, en el caso de los alumnos se considera que es un objeto masculino. Vemos además que las alumnas se atribuyen a sí mismas en mayor porcentaje *balón* que los alumnos (76% frente a un 26,6%) al igual que atribuyen más la *cocina* a los varones que los alumnos (24% frente a un 13,3%). En el resto de objeto no observamos diferencias significativas.

Un alumno de Segundo curso del CEIP Educativo contestó lo mismo en ambas columnas.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE DE TELEVISIÓN FAVORITO

En esta tabla siguiente aparecen los personajes preferidos de televisión de las alumnas y alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de ambos colegios. Si la observamos detenidamente vemos como en ambas columnas aparecen muchos personajes que se repiten como *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Doraemon*, *Fanboy* o *Candance* pero que también aparecen otros que solo están en una de las columnas que son los personajes más estereotipados.

El personaje de televisión preferido de las alumnas es *Bob Esponja* y el de los alumnos *Phineas y Ferb*.

PERSONAJE DE TELEVISIÓN FAVORITO DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
TOTAL ALUMNADO	ALUMNAS	ALUMNOS
Phineas y Ferb 32,5%	Bob Esponja 32%	Phineas y Ferb 60%
Bob Esponja 32,5%	Carly 24%	Bob Esponja 33,3%
Icarly 15%	Tori Vega 20%	Mark Evans 26,6%
Tori Vega 12,5%	Sam 16%	Nobita 20%
Candance 12,5%	Phineas y Ferb 16%	José Mota 20%
Doraemon 12,5%	Roki y Sisi 16%	Candance 13,3%
José Mota 12,5%	Doraemon 16%	Doofersmirth 13,3%
Fanboy 12,5%	Fanboy 12%	Perry 13,3%
Mark 10%	Candance 12%	Shin Chan 13,3%
Roki y Sisi 10%	Stella 8%	Ben Ten 13,3%
Sam 10%	Dora 8%	Batman 13,3%
Mark 10%	Monster High 8%	Fanboy 13,3%
Nobita 7,5%	Hessie 8%	Otros: superman, Capitán America,
Stella 5%	Bella 8%	Iron Man, Linterna Verde, Gormiti,
Dora 5%	Chaina 8%	Un chiflado, Jake, Ulrich, Geronimo
Monster High 5%	José Mota 8%	Stilton, Axel, Patricio, Grey, Pegaso,
Jessie 5%	Otros : Geronimo Stilton, Fluttershy,	Paolo, Doraemon, Bart. 6,66%
Bella 5%	Tom, Gato con Botas, Marta, Julio,	
Chaina 5%	Gaspar, Pablo, Draculaura, Teddy,	
Geronimo Stilton 5%	Harry Potter, Pocolló, Caillou,	
Doofershmirtz 5%	Freddi, Spencer, Guibi, André Harris,	
Perry 5%	Cat Valentine, Bek Oliver, Robbie	
Shin Chan 5%	Shaphino, Steisy, Isabella, Buford,	
Ben Ten 5%	Daphne, Scooby Doo, Freddy,	
Batman 5%	Shaggy, Vilma, Alex, Austin, Max,	
Otros: Fluttershy, Tom, Gato con	Spiderman, Arenita. 4%	
Botas, Marta, Julio, Gaspar, Pablo,		
Draculaura, Teddy, Harry Potter,		
Pocolló, Caillou, Freddie, Spencer,		
Guibi, Andres Harris, Cat Valentine,		
Bek Oliver, Robbie Shaphino, Steisy,		
Isabella, Buford, Daphne, Sooby Doo,		
Freddy, Shaggy, Vilma, Alex, Justin,		
Max, Spiderman, Arenita, Superman,		
Capitán América, Linterna Verde, Un		
chiflado, Gormiti, Jake, Ulrich, Axel,		
Patricio, Grey, Pegaso, Paolo, Bart.		
2,5%		

Tabla 327. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO

En esta tabla aparecen los personajes favoritos de literatura del alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo. En ella vemos que muy poco personajes se repiten en ambas columnas, sólo *Geronimo Stilton* (personaje preferido de los alumnos, también es elegido por las alumnas) y *Caperucita Roja*, el resto son personajes estereotipados en función del género como *Blancanieves*, *Cenicienta*, *La Bella Durmiente*, o la *Sirenita* (Ariel) para las alumnas y *Asterix* y *Obelix*, *Bob Esponja* o *Mortadelo* para los alumnos.

Del total de los cuestionarios analizados, las alumnas dejaron cinco incompletos, dos nulos y dos vacíos y los alumnos nueve incompletos, uno nulo y uno vacío, es decir, un total de catorce cuestionarios incompletos, tres

nulos y tres vacíos, esto nos indica las dificultades del alumnado para identificar personajes de literatura.

PERSONAJE DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
TOTAL ALUMNADO	ALUMNAS	ALUMNOS
Geronimo Stilton 35%	Blancanieves 40%	Geronimo Stilton 60%
Blancanieves 25%	Cenicienta 32%	Asterix y Obelix 20%
Cenicienta 20%	Bella Durmiente 20%	Bob Esponja 13,3%
Bella Durmiente 12,5%	Ariel 20%	Mortadelo 13,3%
Ariel 12,5%	Geronimo Stilton 20%	Otros: Phineas y Ferb, Winnie de Pooh, Benjamin, Tea Stilton, Nathara, Lina, Kika, Harry, Pantaleón, Hansel, Los Pingüinos, Pulgarcito, Barba Azul, Mugli, El león, La bruja, Bestia, Alejandro, Tin Tin, Los tres cerditos, Caperucita Roja. 6,66%
Minnie 12,5%	Minnie 20%	
Pantaleón 12,5%	Pantaleón 16%	
Pucu 10%	Pucu 16%	
Caperucita Roja 7,5%	Rapunzel 8%	
Asterix y Obelix 7,5%	Guardiana de Ocas 8%	
Tea Stilton 7,5%	Daphne 8%	
Rapunzel 5%	Scooby Doo 8%	
Guardiana de Ocas 5%	Fred 8%	
Daphne 5%	Shagy 8%	
Scooby Doo 5%	Vilma 8%	
Fred 5%	Caperucita Roja 8%	
Shagy 5%	Bella 8%	
Vilma 5%	Tea Stilton 8%	
Bella 5%	Maga 8%	
Maga 5%	Ojancano 8%	
Ojancano 5%	Tanya 8%	
Tanya 5%	Kika 8%	
Kika 5%	Pupi 8%	
Pupi 5%	Hada 8%	
Hada 5%	Otros: Un gato, Mamá, Gemma, Kati, Susana, Cerillera, Ratoncito, Isabel, Laura, Apolina, Natasha, Lápiz, Garabatos, Alicia, Los veinitinituns. 4%	
Bob Esponja 5%		
Otros: Phineas y Ferb, Winnie de Pooh, Benjamin, Trampita, Nathara, Lina, Kika, Harry, Hansel, Los Pingüinos, Pulgarcito, Barba Azul, Mugli, El león, La bruja, Bestia, Alejandro, Tin tin, Los tres cerditos, Los veinitinituns, Alicia, Garabatos, Lápiz, Natasha, Apolina, Laura, Isabel, Pulgarcito, Cerillera, Susana, Kati, Gemma, Mamá, Un gato. 2,5%		

Tabla 328. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

10.3.2. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Cuarto curso de Educación Primaria (Colegio Coeducativo y Educativo)

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS

En la tabla siguiente aparecen los resultados de los términos o atributos que el alumnado de cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos que muchos alumnos y alumnas atribuyeron a unos y a otras *características físicas*; sin tener en cuenta esto, observamos en la tabla que se han atribuido a mujeres y a varones términos totalmente estereotipados en función del género; así consideran que las mujeres están relacionadas con las *tareas del hogar, la sensibilidad, ropa, son fuertes, trabajadoras, sensibles, cariñosas y amables* entre otros y los varones son *fuertes, relacionados con los deportes, trabajadores, sensibles, amables, cariñosos y amables*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 57,14%	Fuerte 64,28%
Sensible 54,76%	Características físicas 45,23%
Ropa 45,23%	Deportes 38,09%
Características físicas 38,08%	Trabajar 35,71%
Fuerte 35,71%	Sensible 28,57%
Trabajar 30,95%	Amable 14,28%
Flexible 19,04%	Cariñoso 14,28%
Cariñosa 16,66%	Agradable 11,90%
Amable 14,28%	Ágil 7,14%
Agradable 11,90%	Flexible 7,14%
Ágil 9,52%	Rápido 7,14%
Guapa 9,52%	Guapo 7,14%
Débil 9,52%	Atrevido 4,76%
Atrevida 4,76%	Bueno 4,76%
Generosa 4,76%	Corre 4,76%
Buena 4,76%	Jugar 4,76%
Maternidad 4,76%	Otros: sincero, hábil, gracioso, madrugador, poco sensible, poco creídos, agresivo, duro, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso, puzzle, colonia, sacar el perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, bañador, herramientas, carpintero, escribir, levantar, forzar, conducir, gruñones, simpático, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, musculoso. 2,38%
Deportes 4,76%	
Rapidez 4,76%	
Jugar 4,76%	
Otros: ir al colegio, sincera, romántica, graciosa, valiente, cómoda, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, educación, orden, grande, enfermera, traviesa, rosa, maquillaje, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, simpática, gruñona, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión. 2,38%	

Tabla 329. Características de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Si analizamos estas características vemos que muchas de ellas se corresponden con los estereotipos de género transmitidos socialmente pero además observamos que aparecen en la columna de las mujeres términos que tradicionalmente correspondían a los varones como por ejemplo el *trabajo* y la *fuerza* y a los varones atributos tradicionalmente femeninos como la *sensibilidad* y el *cariño*.

Si comparamos los resultados de ambas columnas vemos que hay términos que aparecen en ambas pero que presentan muchas diferencias de porcentaje (son los más estereotipados) como por ejemplo *sensible* (54,76% mujeres y 28,57% varones), *fuerte* (64,28% varones, 35,81% mujeres), *deportes* (38,09% varones, 4,76% mujeres) y otros en los que no vemos mucha diferencia como *cariñoso/a*, *amable*, *agradable*, *ágil*, *guapo/a*.

Señalaremos además que *trabajo*, que ha sido atribuido tradicionalmente a los varones, no presenta a penas diferencia de porcentajes, aunque es ligeramente superior para los varones (30,95% mujeres, 35,71% varones).

Analizando la tabla anterior, observamos además que a las mujeres se les relaciona en un 57,14% con las *tareas del hogar* y en un 4,76% con la *maternidad*, características que no aparecen en la columna de los varones.

Dos alumnos del CEIP Educativo y una alumna del CEIP Coeducativo respondieron lo mismo en las dos columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 75%	Fuerte 60%
Tareas del hogar 60%	Características físicas 50%
Sensible 45%	Deportes 45%
Trabajar 30%	Ropa y complementos 40%
Fuerte 30%	Sensible 20%
Características físicas 25%	Amable 20%
Amable 20%	Guapo 10%
Flexible 20%	Elástico 10%
Agilidad 15%	Ágil 10%
Agradable 10%	Otros: puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, jugar, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, conducir, gruñones, simpático, sincero, atrevido, hábil, cariñoso, generoso, gracioso. 5%
Deportes 20%	
Guapa 10%	
Otros: sincera, atrevida, cariñosa, generosa, romántica, graciosa, rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, simpática, gruñona. 5%	

Tabla 330. Características de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo además de relacionar a mujeres y varones con *características físicas* y *ropa y complementos* consideran que términos de las mujeres las *tareas del hogar*, *sensibilidad*, *trabajo*, *fuerza* y *amabilidad* entre otros y a los varones fuertes, relacionados con los deportes, sensibles o agradables.

Aunque vemos que varones y mujeres están definidos con términos y atributos estereotipados en función del género también observamos que se relaciona a las mujeres con características que tradicionalmente se han atribuido a los varones como por ejemplo el *trabajo* y la *fuerza* y a los varones términos tradicionalmente femeninos como la *sensibilidad*.

Si comparamos las dos columnas vemos que hay atributos como las *tareas del hogar* o el *trabajo* que sólo aparecen en la columna de las mujeres; el 60% de las alumnas considera que las *tareas del hogar* están relacionadas con las mujeres y el 30% con el *trabajo*.

Una alumna del CEIP Coeducativo señaló para varones y para mujeres las mismas características.

En la tabla siguiente vemos las características que los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones; los alumnos definen a ambos sobre todo a través de *características físicas*, pero además consideran que las mujeres son *sensibles* (63,63%), relacionadas con las *tareas del hogar* (54,54%), *fuerzas* (40,90%), *cariñosas* y *trabajadoras* (27,27%) y los varones *fuerzas* (100%),

trabajadores (68,18%), *sensibles* (45,45%), relacionados con los *deportes* (31,81%), *amables, cariñosos y tareas del hogar* (27,27%) entre otras características.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Sensible 63,63%	Fuerte 100%
Tareas del hogar 54,54%	Características físicas 86,36%
Características físicas 50%	Trabajo 68,18%
Fuertes 40,90%	Ropa y complementos 54,54%
Cariñosas 27,27%	Sensible 45,45%
Trabajadora 27,27%	Deportes 31,81%
Flexible 18,18%	Amable 27,27%
Ropa 18,18%	Cariñoso 27,27%
Débil 13,63%	Tareas del hogar 22,72%
Agradable 13,63%	Guapo 13,63%
Buena 9,09%	Flexible 13,63%
Maternidad 9,09%	Rápido 13,63%
Amable 9,09%	Ágil 13,63%
Rápida 9,09%	Jugar 9,09%
Deportes 9,09%	Atrevido 9,09%
Guapa 9,09%	Generoso 9,09%
Otros: valiente, cómodas, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, educación, orden, grande, enfermera, traviesa, atrevida, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, jugar, amar, camión. 4,54%	Deportista 9,09%
	Bueno 9,09%
	Otros: puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, bañador, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, conducir, gruñones, simpático, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario. Musculoso, sincero, hábil, gracioso, madrugador, duro, poco sensible, poco creído, agresivo, duros, llorón, educación, cuidado, grande, enfermo, resistente, débil, travieso. 4,54%

Tabla 331. Características de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Analizando la tabla vemos como además de utilizar *características físicas y ropa y complementos* para definir a varones y a mujeres sobre todo los alumnos utilizan características estereotipadas en función del género, aunque resaltaremos que aparecen en la columna de las mujeres términos tradicionalmente asignados a los varones como la *fuerza* y el *trabajo* y en la columna de los varones características tradicionalmente femeninas como la *sensibilidad*, el *cariño* o las *tareas del hogar*.

Dos alumnos del CEIP Educativo indicaron los mismos términos para mujeres y para varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos como a pesar de que hay características para varones y para mujeres en las que coinciden, en algunos casos observamos diferencias, como por ejemplo, los alumnos consideran a las mujeres más *sensibles* que las alumnas (63,63% alumnos frente a un 45% alumnas) así como *trabajadoras* (47,47% alumnos, 30% alumnas) y *fuertes* (40,90% alumnos, 30% alumnas), así como se consideran así mismo más *fuertes* que lo hacen las alumnas (100% alumnos, 60% alumnas) y más sensibles (45,45% alumnos, 20%

alumnas). Así como podemos observar que los alumnos relacionan a los varones con las *tareas del hogar* en un 22,72% mientras no lo ha hecho ninguna alumna.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 65%
Muñeca 30%	Balón 60%
Pintalabios 25%	Puzzle 20%
Balón 20%	Camión 20%
Pintauñas 15%	Botas de fútbol 20%
Cocina 15%	Gafas 15%
Puzzle 15%	Muñeca 15%
Tacones 10%	Coches 15%
Comba 10%	Zapatos 10%
Peluches 10%	Motos 10%
Maquillaje 10%	Bambos 10%
Bragas 10%	Radio 10%
Lazos 10%	Ordenador 10%
Diadema 10%	Otros: lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, perfume, reloj, libros, boli, auriculares. 5%
Otros: robot, zapatos, cartas, bebés, cuadros, bambos, perfume, botas, plancha del pelo, sandalias, reloj, radio, ordenador, pizarra, boli, libros, perlas, sujetador, plancha. 5%	

Tabla 332. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

En la tabla anterior aparecen los objetos que el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del Colegio Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones. En ella vemos que sobre todo les atribuyen a unos y a otras objetos referentes a *ropa y complementos*; además a las mujeres se les relaciona con objetos como *muñeca, pintalabios, balón, pintauñas, cocina, puzzle, tacones, comba, peluches* o *maquillaje* entre otros y a los varones con *balón, puzzle, camión, botas de fútbol, gafas, muñeca* o *coches*.

Si analizamos las dos columnas vemos que casi todos los objetos que se han atribuido a unos y a otras responden a estereotipos de género pero también vemos como en una y otra columna aparecen objetos que tradicionalmente se han asignado al otro sexo, como por ejemplo balón a las mujeres o muñeca a los varones.

Como vemos en la tabla siguiente las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de ambos colegios relacionan a mujeres y a varones sobre todo con objetos relacionados con *ropa y complementos*, pero además piensan que son objetos de mujeres la *muñeca* (33,3%), *balón, pintalabios, puzzle* (25%), *tacones, pintauñas, comba, cocina, peluches* o *diadema* (16,6%) y de varones *balón* (66,6%), *puzzle* (33,3%), *coches, camión, botas de fútbol* (25%), *gafas, muñeca, zapatos, motos* (16,6%) entre otros.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 83,33%
Muñeca 33,3%	Balón 66,6%
Balón 25%	Puzzle 33,3%
Pintalabios 25%	Coches 25%
Puzzle 25%	Camión 25%
Tacones 16,6%	Botas de fútbol 25%
Pintauñas 16,6%	Gafas 16,6%
Comba 16,6%	Muñeca 16,6%
Cocina 16,6%	Zapatos 16,6%
Peluches 16,6%	Motos 16,6%
Diademas 16,6%	Otros: lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, bambos, calzoncillos, perfumes, radio, ordenador. 8,3%
Otros: robot, zapatos, cartas, bebés, maquillaje, cuadros, bambos, perfume, botas, bragas, lazos, plancha del pelo, sandalias. 8,3%	

Tabla 333. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

De entre los objetos que se adjudican a unos y a otras, señalaremos que aparecen algunos en ambas columnas que tradicionalmente han correspondido en función de los estereotipos de género al otro sexo, como por ejemplo un 25% de las alumna piensa que *balón* es un objeto de mujeres y un 16,6% que *muñeca* es de varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 87,5%	Ropa y complementos 50%
Muñeca 25%	Balón 50%
Pintalabios 25%	Otros: radio, reloj, ordenador, pizarra, libros, camión, boli, monopatín, bambos, gafas, auriculares, botas de fútbol. 12,5%
Otros: reloj, radio, balón, ordenador, pizarra, cocinita, boli, libros, sujetador, bragas, lazos, pintauñas, plancha. 12,5%	

Tabla 333. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de ambos colegios adjudican a mujeres y a varones sobre todo objetos referentes a *ropa y complementos* (87,5% mujeres, 50% varones), pero además atribuyen a las mujeres objetos como *muñeca* y *pintalabios* (25%) y a los varones el *balón* (50%) objetos totalmente estereotipados en función del género.

Si comparamos la tabla de las alumnas y la de los alumnos vemos que en los objetos que coinciden no aparecen prácticamente diferencias de porcentajes, excepto en el objeto *balón* que mientras que un 25% de las alumnas lo relaciona con las mujeres sólo lo hace un 12,5% de los alumnos y *muñeca*, un 16,6% de las alumnas piensa que pueden ser de varones mientras que ningún alumno ha seleccionado *muñeca* como objeto masculino.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

En esta tabla aparecen los términos (dados previamente) que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria adjudicó a mujeres y a varones; en ella vemos como excepto el término *trabajo*, el resto están totalmente estereotipados en función del género, así consideran que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* pertenecen a las mujeres y el *fútbol* y la *fuerza* a los varones. *Trabajo*, a pesar de ser un término tradicionalmente adjudicado a los varones, en este caso no presenta muchas diferencias, aunque el porcentaje es ligeramente superior en el caso de las mujeres (97,61% mujeres, 92,85% varones).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO DE PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 97,61%	Fútbol 100%
Trabajo 97,61%	Fuerza 100%
Sensibilidad 95,23%	Trabajo 92,85%
Fuerza 57,14%	Tareas del hogar 42,85%
Fútbol 28,57%	Sensibilidad 42,85%

Tabla 335. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que del total del alumnado, nueve (cuatro alumnas y cinco alumnos) pusieron lo mismo en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Trabajo 100%	Fútbol 100%
Tareas del hogar 95%	Fuerza 100%
Sensibilidad 95%	Trabajo 95%
Fuerza 55%	Tareas del hogar 70%
Fútbol 35%	Sensibilidad 30%

Tabla 336. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

El 100% de las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Educativo y Coeducativo considera que *trabajo* pertenece a las mujeres y *fútbol* y *fuerza* a los varones, así como un 95% relaciona a las mujeres con las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* y a los varones con el *trabajo*; vemos por lo tanto que excepto el término *trabajo* que tradicionalmente se ha asignado a los varones y aquí es ligeramente superior en las mujeres, el resto están adjudicados a mujeres y a varones en función de los estereotipos de género transmitidos socialmente.

Nos parece interesante resaltar que un 70% de las alumnas ha relacionado a los varones con las *tareas del hogar* y más de la mitad (55%) a las mujeres con la *fuerza*.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que cuatro alumnas (una del CEIP Educativo y tres del CEIP Coeducativo) escribieron los mismo en la columna de las mujeres y en la de los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fuerza 100%
Sensibilidad 95,45%	Fútbol 100%
Trabajo 95,45%	Trabajo 90,90%
Fuerza 59,09%	Sensibilidad 54,54%
Fútbol 22,72%	Tareas del hogar 40,90%

Tabla 337. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla aparecen los términos (dados previamente) que los alumnos de cuarto curso de Educación Primaria de ambos colegios adjudicaron a mujeres y a varones y en ella vemos que el 100% de los alumnos consideró que las *tareas del hogar* pertenecen a las mujeres así como la *sensibilidad* y el *trabajo* (95,45%).

Nos parece interesante resaltar que más de la mitad de los alumnos considera que la *fuerza* puede ser un atributo femenino y la *sensibilidad* masculino (cuando tradicionalmente ha sido al contrario) y que un 40,90% de los alumnos relaciona a los varones con las *tareas del hogar*.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que cinco alumnos (tres del CEIP Educativo y dos CEIP Coeducativo) adjudicaron todos los términos a mujeres y a varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y la de los alumnos vemos que las alumnas han adjudicado en mayor porcentaje el *fútbol* (35% alumnas, 27,72% alumnos) y las *tareas del hogar* a los varones (70% alumnas, 40,90% alumnos), mientras que los alumnos han adjudicado más la *fuerza* a las mujeres (55% alumnas, 59,09% alumnos) y la *sensibilidad* a los varones (30% alumnas, 40,90% alumnos) que las alumnas.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 92,85%	Puzzle 95,23%
Balón 33,3%	Cocinita 11,90%
Camión 9,52%	Muñeca 9,52%

Tabla 338. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

De los objetos dados previamente, el 100% del alumnado de Cuarto curso de los Colegios Coeducativo y Educativo considera que *muñeca* y *cocina* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones; *puzzle* es el objeto que presenta menos diferencia de porcentajes, puesto que es un objeto no estereotipado en función del género, mientras que sólo un 9,52% del alumnado considera que *camión* puede ser de mujeres y *muñeca* de varones.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que un alumno del CEIP Educativo y una alumna del CEIP Coeducativo adjudicaron todos los objetos a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 95%
Balón 30%	Muñeca 10%
Camión 10%	Cocinita 10%

Tabla 339. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

El 100% de las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de los dos colegios (CEIP Coeducativo y CEIP Educativo) considera que, de los objetos dados previamente, *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. *Puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que presenta menos diferencias de porcentajes (100% mujeres, 95% varones), mientras que sólo un 10% de las alumnas piensa que *camión* puede ser un objeto de mujer y *muñeca* y *cocinita* de varones.

Solamente una alumna del CEIP Coeducativo adjudicó todos los objetos a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 86,36%	Puzzle 95,45%
Balón 36,36%	Cocinita 13,3%
Camión 10%	Muñeca 10%

Tabla 340. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

El 100% de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de ambos colegios piensa que, de los objetos dados previamente, *muñeca* y *cocina* son de mujeres y *balón* y *camión* son de varones. Al igual que en el caso de las alumnas, *puzzle* es el objeto que presenta menos diferencia de porcentajes, al ser el menos estereotipado, aunque es ligeramente superior para los varones. Por otra parte, sólo el 10% de los alumnos considera que *camión* puede ser también un objeto de mujeres y *muñeca* de varones.

Sólo un alumno del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones todos los objetos dados previamente.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que no existen prácticamente diferencias en de porcentaje en ninguno de los objetos y en ninguna de las columnas.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE DE TELEVISIÓN FAVORITO

PERSONAJE DE TELEVISIÓN FAVORITO DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
TOTAL ALUMNADO.	ALUMNAS	ALUMNOS
Doraemon 23,80%	Phineas y Ferb 30%	Doraemon 31,81%
Phineas y Ferb 26,19%	Bob Esponja 20%	Phineas y Ferb 22,72%
Bob Esponja 19,04%	Jessie 15%	Bob Esponja 18,18%
Shin Chan 11,90%	Doraemon 15%	Messi 18,18%
Tom y Jerry 11,90%	Shin Chan 15%	Antonio Recio 18,18%
Antonio Recio 11,90%	Carly, Sam, Freddie, Spencer 10%	José Mota 18,18%
Messi 9,52%	Selena Gómez 10%	Goku 13,63%
José Mota 9,52%	Tom y Jerry 10%	Scooby Doo 13,63%
Scooby Doo 9,52%	Chaina 10%	Santiago Segura 13,63%
Homer Simpson 9,52%	Ce Ce 10%	Homer Simpson 13,63%
Jessie 7,14%	Charly 10%	Boogs Bunny 9,09%
Spencer 7,14%	Otros: Amador Rivas, Isabella, Perry,	Geronimo Stilton 9,09%
Goku 7,14%	Gormiti, Pop Pixie, Pantera, Oso	Pingüinos de Madagascar 9,09%
Santiago Segura 7,14%	hormiguero, Trina, H2O, Draculaura,	Spiderman 9,09%
Carly 4,76%	Bridgit Mendler, Los cachorros,	Cristiano Ronaldo 9,09%
Sam 4,76%	Yeik, Austin y Ali, Hermano Mayor,	Luisma 9,09%
Freddie 4,76%	Emilio, Arenita, Gomby, Lucía Gil,	Shin Chan 9,09%
Selena Gómez 4,76%	Lisa, Zendaya Coleman, Sebbly Ryan,	Amador Rivas 9,09%
Chaina 4,76%	Zoe, Michael, Chase, Logan, Miley	Pep Guardiola 9,09%
Ce Ce 4,76%	Cirus, Taylor Lautner, Alex, Super	Ben Ten 9,09%
Charly 4,76%	Nani, Nobita. 5%	Otros: Patricio, Calamardo, Cary,
Boogs Bunny 4,76%		Shaggy, Tory Vega, Mark, Alex
Geronimo Stilton 4,76%		Austin, Oliver, Harry Potter,
Pingüinos de Madagascar 4,76%		Mourinho, Bart, Bustamante,
Spiderman 4,76%		Machupichu, Jorge Javier Vázquez,
Cristiano Ronaldo 4,76%		Florentino Fernández, Señor
Luisma 4,76%		Kipling, Boomer y Brady, Pepe, Villa,
Pep Guardiola 4,76%		Ozil, Roney, Dragon Ball, Llorente,
Ben Ten 4,76%		Ainoa, Pepa, Max, Jonathan, Flin,
Cangrejo 4,76%		Ally. 4,54%
Casillas 4,76%		
Otros: Amador Rivas, Isabella,		
Gormiti, Perry, Pop Pixie, Los		
hermanos, Pantera, Oso hormiguero,		
Trina, H2O, Draculaura, Bridgit		
Mendler, Los cachorros, Yeik, Austin		
y Ali, Hermano Mayo, Emilio,		
Arenita, Gomby, Lucia Gil, Lisa,		
Zendaya Coleman, Debby Ryan,		
Zoey, Michael, Chase, Logan, Miley		
Cirus, Taylor Lautner, Alex, Super		
Nani, Nobita, Patricio, Calamardo,		
Cary, Alex Austin, Oliver, Harry		
Potter, Mourinho, Bart, Bustamante,		
Machupichu, Jorge Javier Vazquez,		
Florentino Fernández, Señor		
Kipling, Boomer y Brady, Pepe, Villa,		
Ozil, Roney, Llorente, Ainoa, Pepa,		
Max, Jonathan, Flin, Ally. 2,38%		

Tabla 341: Personajes favoritos de televisión del alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla aparecen los resultados de los personajes de televisión preferidos de los alumnos y alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria

de los Colegios Coeducativo y Educativo. En ella vemos que hay personajes que aparecen en las dos columnas (alumnas y alumnos) como por ejemplo *Phineas y Ferb*, *Bob Esponja*, *Doraemon*, *Shin Chan* o *Amador Rivas*; el resto de personajes están más estereotipados, como *Jessie*, *Carly* o *Selena Gomez* son personajes favoritos de las alumnas y *Messi*, *Goky*, *Santiago Segura* o *Homer Simpson* de los alumnos.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO

PERSONAJE DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
TOTAL ALUMNADO.	ALUMNAS	ALUMNOS
Geronimo Stilton 38,09%	Geronimo Stilton 30%	Geronimo Stilton 45,45%
Caperucita Roja 28,57%	Kika Superbruja 25%	Bat Pat 40,90%
Kika Super Bruja 26,19%	Junie B. Jones 25%	Caperucita Roja 31,81%
Junie B. Jones 21,42%	Caperucita Roja 25%	Kika Superbruja 27,27%
Bat Pat 21,42%	Pinocho 10%	Los Tres Cerditos 18,18%
Los tres cerditos 9,52%	Tea Stilton 10%	Junie B. Jones 18,18%
Alicia 7,14%	Tres Cerditos 10%	Gato con Botas 9,09%
Maya 7,14%	Alicia 10%	Fray Perico 9,09%
La tejedora de la muerte 7,14%	Maya 10%	Ratoncito Pérez 9,09%
Pinocho 4,76%	La Tejedora 10%	Tea Stilton 9,09%
Los enanitos 4,76%	Los Enanitos 10%	Otros: Scooby Doo, Rey León, Mark Evans, Patricio, Trampita, Don Quijote, Regaliz, Fenix, La Escuela Valiente, Los cinco, Una cabra, Felise, John, Nina, Ignacio, Spiderman, Lobo. 4,54%
Juanillo 4,76%	Juanillo 10%	
Gato con Botas 4,76%	Otros: Pulgarcito, Pinocho, Sancho, La Bruja, El detective, El Sapo, Viento Pequeño, Educar y Bella, Blanca Nieves, La Bestia, La Bella, Un Ratón, Ariel, Las Tres Mellias, Rosa, Pingoreta, Rita, Bárbara, La Pequeña Bruja, La Abuelita, Billi, Franki. 5%	
Fray Perico 4,76%		
Ratoncito Perez 4,76%		
Aladino 4,76%		
Otros: Pulgarcito, Pinocho, Sancho, La Bruja, El detective, El Sapo, Viento Pequeño, Educar y Bella, Blanca Nieves, La Bestia, La Bella, Un Ratón, Ariel, Las Tres Mellias, Rosa, Pingoreta, Rita, Bárbara, La Pequeña Bruja, La Abuelita, Billi, Franki, Scooby Doo, Rey León, Mark Evans, Patricio, Trampita, Don Quijote, Regaliz, Fenix, La Escuela Valiente, Los cinco, Una cabra, Felise, John, Nina, Ignacio, Spiderman, Lobo. 2,38%		

Tabla 342. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla observamos los personajes favoritos de literatura infantil del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que aparecen personajes comunes para alumnas y para alumnos, como *Geronimo Stilton*, *Kika Superbruja*, *Junie B. Jones*, *Caperucita Roja*, *Tea Stilton* o *Los Tres Cerditos*, el resto de personajes elegido por alumnas y alumnos son diferentes, así las alumnas eligieron a *Alicia en el País de las Maravillas*, *La Abeja Maya* o *La tejedora* y los alumnos a *Bat Pat*, *Fray Perico* o *El Ratoncito Perez*.

Una vez analizados los cuestionarios observamos las dificultades del alumnado para elegir a cinco personajes de literatura infantil puesto que dieciséis de los cuestionarios aparecieron incompletos, siete nulos y tres vacíos.

10.3.3. Análisis de los datos totales de los cuestionarios de Sexto curso de Educación Primaria (Colegio Coeducativo y Educativo)

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Sensible 54,83%	Fuerte 74,19%
Inteligente 48,38%	Valiente 54,83%
Trabajadora 41,93%	Trabajador 32,25%
Valiente 32,35%	Inteligente 29,03%
Guapa 19,35%	Características físicas 25,80%
Características Físicas 19,35%	Deportes 22,68%
Femenina 19,35%	Masculino 16,12%
Fuerte 16,12%	Cariñoso 9,67%
Cursis, presumidas, coquetas 12,90%	Sensible 9,67%
Tareas domésticas 12,90%	Deportistas 9,67%
Simpática 12,90%	Gandul 9,67%
Amable 9,67%	Simpático 9,67%
Romántica 9,67%	Malo 6,45%
Deportes 9,67%	Amabilidad 6,45%
Divertida 6,45%	Insensible 6,45%
Generosidad 6,45%	Aburridos 6,45%
Buena 6,45%	Machistas 6,45%
Fea 6,45%	Feo 6,45%
Ropa y complementos 6,45%	Otros: respetuoso, incultos, agresivos, estudiosos, divertido, romántico, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, atrevido, generoso, viejo, gracioso, pasota, ballet, baile, clásico, bueno, gruñón, independiente. 3,22%
Otros: poco deportista, flexibilidad, velocidad, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar, majas, humildes, débil, tranquila, aburrida, decidida, ama de casa, atrevida, cotilla, graciosa, aplicada, delicada, independiente, responsable. 3,22%	

Tabla 343. Características de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

En la tabla anterior aparecen los resultados de los términos y características que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del Colegio Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones. Si la observamos, vemos que se han utilizado para definir a las mujeres términos estereotipados (*sensible, guapa, femenina* o *cursi*) pero también atributos que tradicionalmente se han considerado masculinos como por ejemplo *inteligente* (48,38%), *trabajadora* (41,93%), *valiente* (32,35%) o *fuerte* (16,62%), sin embargo las características atribuidas a los varones están totalmente estereotipadas: *fuerte* (74,19%), *valiente* (54,83%), *trabajador* (32,25%), *inteligente* (29,03%), relacionados con los *deportes* (22,68%), deberemos bajar más en la tabla para encontrar referencias a términos considerados tradicionalmente femeninos como el *cariño* o la *sensibilidad* (9,67%).

Un 12,90% del alumnado relaciona a las mujeres con las *tareas domésticas* pero ningún alumno ni alumna lo hace con los varones. Resaltaremos también que para definir a unos y a otras el alumnado utilizó

términos referentes a *características físicas* como alto/a, bajo/a o pelo largo entre otras.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Sensible 57,14%	Fuerte 64,28%
Inteligente 50%	Valiente 57,14%
Trabajadora 42,85%	Inteligente 35,71%
Valiente 35,71%	Trabajador 35,71%
Características físicas 35,71%	Guapo 28,57%
Cariñosa 28,57%	Características físicas 21,42%
Coqueta 21,42%	Insensible 14,28%
Guapa 21,42%	Sensible 14,28%
Femenina 21,42%	Simpático 14,28%
Fuerte 14,28%	Feo 14,28%
Romántica 14,28%	Fuerte 14,28%
Amable 14,28%	Masculino 14,28%
Tareas domésticas 14,28%	Otros: gandul, respetuoso, pasota, bueno, gruñón, perezoso, machista, independiente, cariñoso, malos, menos listo, aburridos, estudiosos, divertido, romántico, deportista. 7,14%
Buena 14,28%	
Simpática 14,28%	
Fea 14,28%	
Divertida 14,28%	
Otros: aplicada, delicada, independiente, responsable. 7,14%	

Tabla 344. Características de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Si observamos la tabla anterior en la que aparecen los resultados de las características que las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de los dos colegios atribuyeron a mujeres y a varones vemos que aunque la característica que ocupa el primer lugar en las mujeres es *sensible* (57,14%) el resto de los primeros puestos lo ocupan términos tradicionalmente considerados masculinos como *inteligente* (50%), *trabajadora* (42,85%) o *valiente* (37,71%), con menores porcentajes aparecen los atributos más estereotipados como *cariñosa*, *coqueta*, *guapa* o *femenina*.

No ocurre lo mismo en el caso de los varones, definidos por las alumnas por medio de términos totalmente estereotipados en función del género, así son considerados *fuertes* (64,28%), *valientes* (57,14%), *inteligentes* y *trabajadores* (35,71%).

Según las alumnas de Sexto curso las mujeres son más *sensibles*, *inteligentes* y *trabajadoras* que los varones y éstos más *fuertes* y *valientes* que las mujeres; además se atribuyen a las mujeres el *romanticismo* y las *tareas del hogar*, características que no aparecen en la columna de los varones.

Observando la siguiente tabla en la que aparecen los resultados de los términos o características que los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria atribuyeron a mujeres y a varones, vemos que la característica más atribuida a las mujeres es la *sensibilidad* (50%) y la más atribuida a los varones la *fuerza* (83,3%). Si seguimos analizando la columna de las mujeres

observamos que los términos que ocupan la parte alta de la tabla son características que tradicionalmente se han atribuido a los varones como por ejemplo la *inteligencia* (44,4%), el *trabajo* (27,7%), la *valentía* (27,7%) y la *fuerza* (16,6%). No ocurre lo mismo en el caso de los varones, que son definidos por los alumnos sobre todo como *fuertes* (83,3%), *inteligentes* (50%), *valientes* (50%), relacionados con los *deportes* (38,8%) y *trabajadores* (27,7%).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Sensible 50%	Fuerte 83,3%
Inteligente 44,4%	Valiente 50%
Trabajadora 38,8%	Inteligente 50%
Valiente 27,7%	Deportes 38,8%
Características físicas 27,7%	Trabajador 27,7%
Cariñosa 16,6%	Características físicas 27,7%
Fuerte 16,6%	Masculino 16,6%
Femenina 16,6%	Cariñoso 11,1%
Deportes 16,6%	Amable 11,1%
Tareas domésticas 11,1%	Guapo 11,1%
Simpática 11,1%	Deportista 11,1%
Generosidad 11,1%	Otros: ballet, baile clásico, simpático, malo. Flipado, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, sensible, atrevido, generoso, viejo, gracioso, no tan listos, incultos, agresivos, machista. 5,5%
Guapa 11,1%	
Otros: humilde, romántica, débil, tranquilo, aburrida, decidida, ama de casa, atrevida, amable, cotilla, cursi, presumida, majas, poco deportistas, flexible, velocidad, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar. 5,5%	

Tabla 345. Características de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Las *tareas domésticas* son atribuidas a las mujeres en un 11,1% mientras que ningún alumno las relaciona con los varones.

Si comparamos la tabla de las alumnas con la de los alumnos no vemos a penas diferencias, ambos consideran que las mujeres son *sensibles*, *inteligentes*, *trabajadoras* y *valientes* y los varones *fuertes*, *valientes*, *inteligentes* y *trabajadores*. En ambos casos los varones se han definido con términos tradicionalmente estereotipados en función del género y a las mujeres se les ha atribuido características que se han considerado masculinas.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

En la tabla siguiente observamos los objetos que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones. En ella vemos como la mayoría del alumnado hizo referencia sobre todo a objetos relacionados con *ropa y complementos* para ambos sexos y que el resto de objetos se han atribuido a unos y a otras en función del género; así consideran que son de mujeres los *tacones*,

maquillaje, bolso, balón, muñeca o pintañas y de varones balón, consola, televisión, ordenador, calzoncillos o botas de fútbol. Mientras que la mitad del alumnado considera que balón es un objeto de varones, sólo un 15,62% lo relacionó también con las mujeres.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 78,12%
Tacones 25%	Balón 50%
Maquillaje 21,87%	Consola 21,87%
Bolso 18,75%	Televisión 21,87%
Balón 15,62%	Ordenador 18,75%
Muñeca 15,62%	Calzoncillos 18,75%
Pintañas 12,5%	Botas de fútbol 18,75%
Diadema 9,37%	Reloj 15,62%
Bicicleta 9,37%	Camión 15,62%
Pintalabios 9,37%	Coche 12,5%
Colonia 9,37%	Bambos 9,37%
Televisión 6,25%	Mando 6,25%
Zapatos 6,25%	Sofá 6,25%
Puzzle 6,25%	Gafas 6,25%
Ordenador 6,25%	Bicicleta 6,25%
Móvil 6,25%	Móvil 6,25%
Coche 6,25%	Herramientas 6,25%
Pinzas 6,25%	Ropa masculina 6,25%
Cocina 6,25%	Moto 6,25%
Ropa femenina 6,25%	Otros: gomina, maquinilla de afeitar, chandal, gorra, zapatillas, puzzle, portera, carnet de conducir, espuma de afeitar, juegos, MP4, recogedor, tatuajes, ropa interior, escopeta, dinero. 3,12%
Otros: olla, mando, reloj, carricoche, consola, bragas, perlas, pañuelo, flores, peluche, coleta, joyero, sartén, sujetador, plancha, fregona, ropa interior, coiletero, electrodomésticos. 3,12%	

Tabla 346. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 71,42%
Maquillaje 35,71%	Balón 42,85%
Tacones 35,71%	Botas de fútbol 28,57%
Bolso 28,57%	Ordenador 21,42%
Pintañas 21,42%	Calzoncillos 21,42%
Balón 14,28%	Televisión 14,28%
Diadema 14,28%	Sofá 14,28%
Coche 14,28%	Reloj 14,28%
Pintalabios 14,28%	Herramientas 14,28%
Peluche 14,28%	Bambos 14,28%
Otros: olla, ordenador, televisión, mando, reloj, móvil, zapatos, muñeca, carricoche, puzzle, pinzas, bicicleta, pañuelo, flores. 7,14%	Camión 14,28%
	Coches 14,28%
	Otros: mando, gomina, móvil, maquinilla de afeitar, gorra, gafas, zapatillas, muñequeras, puzzle, play, moto, calzoncillos, espuma de afeitar, estuche, juegos. 7,14%

Tabla 347. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Como vemos en la tabla anterior las alumnas adjudicaron a mujeres y a varones objetos relacionados con *ropa y complementos*. El resto de objetos se han atribuido a una y a otros en función del género, así las mujeres están relacionadas con *maquillaje, tacones, bolso, pintañas o diadema* y a los varones balón, *botas de fútbol, ordenador, calzoncillos, televisión, sofá, reloj, herramientas, bambos o camión*.

Mientras un 42,85% de las alumnas piensa que *balón* es un objeto de varones sólo un 14,28% lo relaciona también con las mujeres; un 21,42% de las alumnas cree que los *ordenadores* son objetos de varones y solamente un 7,14% los relaciona con las mujeres; sin embargo *coche* no presenta diferencias (14,28% para ambos).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Muñecas 22,22%	Balón 55,55%
Cocinas 22,22%	Consola 33,33%
Balón 13,63%	Televisión 27,77%
Tacones 13,63%	Camión 13,63%
Zapatos 13,63%	Calzoncillos 13,63%
Bicicleta 11,11%	Ordenador 13,63%
Maquillaje 11,11%	Coche 13,63%
Escoba 11,11%	Reloj 13,63%
Bolsos 11,11%	Botas de fútbol 11,11%
Ropa femenina 11,11%	Ropa masculina 11,11%
Colonia 11,11%	Otros: portería, motos, carnét de conducir, gafas, mando de la televisión, MP4, recogedor, corbata, tatuajes, móvil, ropa interior, escopeta, bambos, dinero, deportes. 5,55%
Otros: televisión, consola, puzzle, bragas, diadema, perlas, coleta, joyero, pintañas, sartén, sujetador, plancha, fregona, ordenador, móvil, ropa interior, coiletero, electrodomésticos, dinero. 5,55%	

Tabla 348. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Como vemos en la tabla todos los alumnos hicieron referencia como objetos de mujeres y de varones a *ropa y complementos*, pero además consideraron que son de mujeres las *muñecas*, la *cocina*, los *tacones*, *zapatos*, *bicicleta*, *maquillaje*, *escoba* y *bolsos* entre otros y de varones *balón*, *consola*, *televisión*, *camión*, *calzoncillos*, *ordenador* o *coche*. Mientras que un 55,65% de los alumnos considera que *balón* es de varones sólo un 13,63% lo relaciona con las mujeres; el resto de objetos no coinciden puesto que son objetos estereotipados en función del género.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambas se hacen referencia sobre todo a *ropa y complementos* y que en ambas se relaciona a las mujeres con *muñecas*, *maquillaje*, *tacones* o *pintañas*, entre otros y a los varones con *balón*, *consola*, *televisión*, *ordenador* o *calzoncillos*.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

Como vemos en la tabla siguiente, el 100% del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyó los términos dados previamente a mujeres y a varones de forma estereotipada en función de género, excepto el término *trabajo* que tradicionalmente ha sido asignado a los varones y aquí es el que presenta

menos diferencias aunque es superior para los varones (83,87% mujeres, 100% varones).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 96,77%
Trabajo 83,87%	Fuerza 96,77%
Fuerza 45,16%	Tareas del hogar 41,93%
Fútbol 35,48%	Sensibilidad 16,12%

Tabla 349. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Prácticamente todo el alumnado consideró que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* son características de las mujeres y el *fútbol* y la *fuerza* de los varones.

Una alumna y un alumno del CEIP Educativo atribuyeron a mujeres y a varones todos los términos.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 92,85%
Trabajo 92,85%	Fuerza 92,85%
Fuerza 42,85%	Tareas del hogar 28,57%
Fútbol 35,71%	Sensibilidad 14,28%

Tabla 350. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

El 100% de las alumnas considera que, de los términos dados previamente, *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *trabajo* de varones, aunque debemos resaltar que *trabajo* es el término que menos diferencias de porcentaje presenta (92,85% mujeres, 100% varones). El 92,85% de las alumnas cree que *fútbol* y *fuerza* son sobre todo masculinos, sólo un 42,85% atribuyó la *fuerza* a las mujeres y un 35,71% el *fútbol*.

Una alumna del CEIP Educativo atribuyó a mujeres y a varones todos los términos.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fuerza 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Trabajo 76,47%	Trabajo 100%
Fuerza 47,05%	Tareas del hogar 52,94%
Fútbol 35,29%	Sensibilidad 17,64%

Tabla 351. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

El 100% de los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria considera que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son características femeninas y *fuerza*, *fútbol* y *trabajo* masculinas. Según vemos en la tabla, el término

trabajo es el que menos diferencias de porcentaje presenta aunque es superior para los varones (100% varones, 76,47% mujeres).

Un alumno del CEIP Educativo atribuyó todos los términos a mujeres y varones. Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambas *tareas del hogar y sensibilidad* se ha atribuido en alto porcentaje a las mujeres y *fútbol y fuerza* a los varones. En ambas el término *trabajo* es el que menos diferencias presenta, aunque las alumnas lo han atribuido en mayor porcentaje a las mujeres que los alumnos (92,85% alumnas, 76,47% alumnos). Las *tareas del hogar* han sido más atribuidas a los varones por los alumnos que por las alumnas (52,94% alumnos, 28,57% alumnas), en el resto de términos no se aprecian apenas diferencias.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 96,77%	Puzzle 100%
Balón 29,03%	Cocinita 6,45%
Camión 3,22%	

Tabla 352. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

En esta tabla aparecen los objetos, dados previamente, que el alumnado de sexto curso de Educación Primaria adjudicó a mujeres y a varones, en ella vemos como el 100% consideró que *muñeca* y *cocina* son de mujeres y *balón*, *camión* y *puzzle* de varones. *Puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencias de porcentajes presenta (100% varones, 96,77% mujeres). Sólo un 6,45% del alumnado atribuyó la *cocinita* a los varones y ningún alumno ni alumna la *muñeca* a estos; por su parte sólo el 3,22% del alumnado pensó que *camión* también podía ser objeto de mujeres. Vemos por lo tanto que la distribución de los objetos se hizo en base a los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 100%
Balón 35,71%	Cocinita 7,14%

Tabla 353. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

Si observamos esta tabla vemos que el 100% de las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria considera que *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son

objetos de mujeres y *balón*, *camión* y *puzzle* de varones. Resaltaremos que *puzzle* es el único objeto que aparece con el mismo porcentaje para varones y mujeres mientras que ninguna alumna consideró que *muñeca* puede ser de varón y que *camión* puede ser de mujeres. La distribución de los objetos para mujeres y para varones responde, por lo tanto, a los estereotipos de género tradicionalmente aceptados.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 94,11%	Puzzle 100%
Camión 5,88%	Cocinita 5,88%

Tabla 354. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

El 100% de los alumnos considera que, de los objetos dados previamente, *muñeca* y *cocina* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. *Puzzle* es el objeto menos estereotipado en función del género y por lo tanto el que presenta menos diferencia de porcentajes (94,11% mujeres, 100% varones). Ningún alumno relacionó el *balón* con las mujeres y la *muñeca* con los varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que el 100% consideró que *muñeca* y *cocina* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. En ambas tablas *puzzle* es el objeto que menos diferencias de porcentajes presenta.

Si bien el 5,88% de los alumnos relacionó a las mujeres con el *camión* no lo hizo ninguna alumna, mientras que *muñeca* en ningún caso se ha relacionado con los varones, ni por parte de las alumnas ni de los alumnos. Ningún alumno consideró que *balón* pueda ser de mujeres mientras que si lo hizo un 35,71% de las alumnas. *Cocinita* es ligeramente más adjudicada a los varones por las alumnas que por los alumnos (7,14% alumnas, 5,88% alumnos).

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE DE TELEVISIÓN FAVORITO

En la tabla siguiente aparecen los personajes de televisión favoritos de las alumnas y alumnos de sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo. En ella vemos que hay personajes que se repiten como son *Antonio Recio*, *Amador Rivas*, *José Mota* o *Homer Simpson*; el resto de personajes son diferentes para alumnos y para alumnas pero no podemos afirmar que se hayan elegido respondiendo a estereotipos de género, sino más bien son personajes actuales.

PERSONAJE DE TELEVISIÓN FAVORITO DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
TOTAL ALUMNADO	ALUMNAS	ALUMNOS
Antonio Recio 45,16%	Antonio Recio 50%	Antonio Recio 41,17%
Amador Rivas 41,93%	Amador Rivas 50%	Homer Simpson 41,17%%
Coque 16,12%	Pablo Motos 28,57%	Amador Rivas 35,29%
Pablo Motos 16,12%	Bob Esponja 21,42%	Messie 29,41%
Messie 16,12%	Coque 21,42%	Bart Simpson 23,52%
Bob Esponja 12,90%	Cristiano Ronaldo 21,42%	Luffi 11,76%
Cristiano Ronaldo 12,90%	José Mota 14,28%	Goku 11,76%
José Mota 12,90%	Otros: Mario Casas, Avelino, Tristan,	Oliver 11,76%
Bart Simpson 12,90%	Homer Simpson, Milhouse, Edu	Coque 11,76%
Luisma 9,67%	Cayuela, Trancas y Barrancas,	José Mota 11,76%
Pepa 6,45%	Vicente, Sara, Vieja del Visillo,	Luisma 11,76%
Luffi 6,45%	culebra, Bella Thone, Enrique	Otros:Xavi, Axel Blaze, Josan Dolley,
Goku 6,45%	Partos, Berta, Marina, Arenita,	Cameron Boyce, Bear Gallinks.
Oliver 6,45%	Atrón, H2O, Phineas y Ferb,	Steven Perry, Arturo Pendragón,
Santiago Segura 6,45%	Florentino Fernández, Anna Simón,	Diego Rivas, Agüero, Gareth Bale,
Manu Carreño 6,45%	Cristina, Pedroche, Raúl Gómez,	Eden Hazard, Mark Evans, Samanto,
Risto 6,45%	Mario Casa, Jesús Vazquez, Carly,	Lara Álvarez, Sara Carbonero, El tío
Dani Martín 6,45%	Luisma, Izaskum, Frank de la Jungla,	la bara, Lorena, Cuesta, Flo, Caleb
Otros: Mario Casas, Avelino, Tristan,	Luis Mariano. 7,14%	Stonewall, Gogeta, Jack.5,88%
Homer Simpson, Milhouse, Edu		
Cayuela, Trancas y Barrancas,		
Vicente, Sara, Vieja del Visillo,		
culebra, Bella Thone, Enrique		
Partos, Berta, Marina, Arenita,		
Atrón, H2O, Phineas y Ferb,		
Florentino Fernández, Anna Simón,		
Cristina, Pedroche, Raúl Gómez,		
Mario Casa, Jesús Vazquez, Carly,		
Luisma, Izaskum, Frank de la Jungla,		
Luis Mariano, Xavi, Axel Blaze, Josan		
Dolley, Cameron Boyce, Bear		
Gallinks. Steven Perry, Arturo		
Pendragón, Diego Rivas, Agüero,		
Gareth Bale, Eden Hazard, Mark		
Evans, Samanto, Lara Álvarez, Sara		
Carbonero, El tío la bara, Lorena,		
Cuesta, Flo, Caleb Stonewall, Gogeta,		
Jack. 3,22%		

Tabla 355. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO

Si observamos la tabla siguiente vemos que son muchos los personajes de literatura a los que alumnos y alumnas hicieron referencia. De entre ellos hay algunos que repiten como por ejemplo *Kika Superbruja*, *Manolito Gafotas* o *Fabrizio*; el resto son diferentes para alumnas y para alumnos aunque no todos responden a patrones tradicionales y estereotipos de género.

PERSONAJE DE LITERATURA INFANTIL FAVORITO DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS DOS COLEGIOS.		
TOTAL ALUMNADO	ALUMNAS	ALUMNOS
Kika Superbruja 29,03%	Kika Superbruja 50%	Harry Potter 41,11%
Manolito Gafotas 25,80%	Manolito Gafotas 42,85%	Geronimo Stilton 23,52%
Harry Potter 22,58%	Blancanieves 21,42%	Fabrizio 17,64%
Geronimo Stilton 16,22%	Caperucita Roja 14,28%	Ron 17,64%
Blancanieves 9,67%	El lobo 14,28%	Hermiane 17,64%
Ron 9,67%	Fabrizio 14,28%	Kika Superbruja 11,76%
Hermiane 9,67%	Bat Pat 14,28%	Jacobo 11,76%
Caperucita Roja 6,45%	El pirata Garrapata 14,28%	Manolito Gafotas 11,76%
El lobo 6,45%	Otros: El Cid, Tarzán, Fedo, Charlie,	Otros: James, El cerdo mayor, Goku,
Bat Pat 6,45%	Rabanito, Precioso, Paula Ángel,	Sangoanda, Colmillo Blanco, Mitia,
El pirata garrapata 6,45%	Fernando Lagos, Hache, Raúl, Bella,	Principito, Jacob, Fabi, Giulio,
Hacobo 6,45%	Eduar, Jose, Jack Espacmo, Sara,	Habert, Arthurt, Rabanito, Edgar
Los tres cerditos 6,45%	Bonachón, Frai Perico, Caspian.	Culen, Peter, Hagrid, Gandalf,
Otros: El Cid, Tarzán, Fedo, Charlie,	7,14%	Dumbledore. 5,88%
Rabanito, Precioso, Paula Ángel,		
Fernando Lagos, Hache, Raúl, Bella,		
Eduar, Jose, Jack Espacmo, Sara,		
Bonachón, Frai Perico, Caspian,		
James, El cerdo mayor, Goku,		
Sangoanda, Colmillo Blanco, Mitia,		
Principito, Jacob, Fabi, Giulio,		
Habert, Arthurt, Rabanito, Edgar		
Culen, Peter, Hagrid, Gandalf,		
Dumbledore. 3,22%		

Tabla 355. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los dos colegios.

10.4. Análisis de los datos de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Coeducativo desagregados por cursos y por sexo

10.4.1. Análisis de los datos de los cuestionarios de Segundo curso de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

El alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuyó a mujeres y a varones sobre todo términos o *características físicas* así como *ropa y complementos*, pero además consideró que las mujeres son *guapas* (39,62%), *trabajadoras* (33,96%) e *inteligentes* (30,18%) entre otros y los varones *fuertes* (49,05%), *trabajadores* (39,62%), relacionados con los *deportes* (32,07%), *inteligentes* (26,41%) y *valientes* (16,98%) entre otras características.

Nos parece interesante resaltar que mientras un 9,43% de los alumnos relaciona a los varones con las *tareas del hogar*, un 3,77% de las alumnas utiliza el término *amas de casa* para las mujeres así como otros relacionados con la *maternidad* (3,77%).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 50,94%	Características físicas 54,71%
Guapa 39,62%	Fuerte 49,05%
Ropa y complementos 35,84%	Trabajador 39,62%
Trabajadoras 33,96%	Deportes 32,07%
Inteligente 30,18%	Inteligente 26,41%
Fuerte 15,09%	Ropa y complementos 24,52%
Cariñosa 13,20%	Guapo 18,86%
Sensible 13,20%	Valiente 16,98%
Simpática 11,32%	Masculino 9,43%
Femenina 11,32%	Tareas del hogar 9,43%
Cursis, presumidas, coquetas 7,54%	Bueno 7,54%
Deportes 7,54%	Cariñoso 7,54%
Buena 5,66%	Rápido 7,54%
Valiente 5,66%	Gracioso 7,54%
Rápida 5,66%	Amable 5,66%
Graciosa 3,77%	Deportistas 5,66%
Ama de casa 3,77%	No tan listos 3,77%
Tranquila 3,77%	Jugar 3,77%
Amable 3,77%	Sensible 3,77%
Divertidas 3,77%	Conducir 3,77%
Jugar 3,77%	Simpático 3,77%
Maternidad 3,77%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, no tiene asco, le gusta todo, conducir, puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, guión, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, flexible, musculoso, ballet, baile clásico, gandules, incultos, aburridos, feos, estudiosos, divertido, romántico, machistas. 1,88%
Otros: interesante, friolera, alegre, elegante, enfermera, rosa, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión, poco deportistas, pintarse las uñas, ir a la peluquería, fea, romántica, majas. 1,88%	

Tabla 1. Características de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El término *trabajo* no presenta muchas diferencias de porcentaje (33,96% mujeres, 39,62% varones) así como *inteligente* aunque es ligeramente superior para las mujeres (30,18% mujeres, 26,41% varones).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 48,27%	Fuerte 44,82%
Guapa 44,82%	Trabajador 44,82%
Inteligente 44,82%	Características físicas 31,03%
Ropa y complementos 41,37%	Valiente 20,68%
Trabajadora 37,93%	Guapo 20,68%
Características físicas 20,68%	Deportes 20,68%
Cariñosa 17,24%	Tareas del hogar 17,24%
Simpática 17,24%	Alegre 13,79%
Fuerte 10,34%	Cariñoso 10,34%
Femenina 10,34%	Bueno 6,89%
Buena 6,89%	Sensible 6,89%
Tranquila 6,89%	Simpático 6,89%
Sensible 6,89%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, amable, puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, afeitarse, jugar, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, gruñones, feo, masculino, menos listo, aburridos, estudiosos, divertido, romántico, deportista. 3,44%
Coqueta 6,89%	
Divertida 6,89%	
Otros: interesante, valiente, graciosa, amable, alegre, elegante, rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, deporte, fea, romántica. 3,44%	

Tabla 2. Características de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Como vemos en la tabla anterior muchas de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo utilizó términos referidos a *características físicas* para referirse a varones y a mujeres; además atribuyeron a las mujeres las *tareas del hogar* (48,27%), y consideran que son *guapas* e *inteligentes* (44,82%), además de relacionarlas con *ropa y complementos* (41,37%) y pensar que son *trabajadoras* (37,93%) entre otras características y a los varones *fuertes* y *trabajadores* (44,82%), además de *valientes, guapos* y relacionados con los *deportes* (20,68%).

Resaltaremos que mientras que un 44,82% de las alumnas considera que las mujeres son *inteligentes*, esta característica no se ha atribuido a los varones así como tampoco para ellos se ha hecho referencia a *ropa y complementos*, aunque un 17,24% de las alumnas les ha atribuido a los varones las *tareas domésticas*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 87,5%	Características físicas 75%
Tareas del hogar 62,5%	Fuerte 50%
Guapa 33,3%	Deportes 45,83%
Trabajadoras 29,16%	Trabajador 33,3%
Ropa y complementos 25%	Ropa y complementos 16,6%
Inteligente 25%	Inteligente 16,6%
Fuerza 20,83%	Guapo 16,6%
Sensible 20,83%	Rápido 16,6%
Deportes 20,83%	Valiente 12,5%
Rápida 12,5%	Masculino 12,5%
Femenina 12,5%	Gracioso 8,3%
Cariñosa 8,3%	Bueno 8,3%
Maternidad 8,3%	Deportista 8,3%
Valiente 8,3%	Otros: no tiene asco, le gusta todo, cariñoso, conducir, amable, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, juguetero, maestro, empresario, musculoso, flexible, no tan listos, gandules, incultos, agresivos, machistas, ballet, baile clásico. 4,16%
Flexible 8,3%	
Otros: graciosa, enfermera, amable, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, jugar, amar, camión, simpática, cursis, majas, poco deportistas, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar. 4,16%	

Tabla 3. Características de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicó a mujeres y a varones; en ella vemos que la mayoría hizo referencia a ambos mediante *características físicas* y utilizando términos referentes a *ropa y complementos*. Además, las mujeres son definidas mediante los siguientes atributos, *tareas del hogar* (62,5%), *guapa* (33,3%), *trabajadoras* (29,16%), *inteligentes* (25%), *fuertes*, *sensibles* o relacionadas con los *deportes* (20,83%) y los varones *fuertes* (50%), relacionados con los *deportes* (45,83%) y *trabajadores* (33,3%) entre otros. Si observamos estos datos vemos que los varones son definidos con atributos totalmente estereotipados en función del género pero que las mujeres, a pesar de que también son relacionadas con

términos tradicionalmente femeninos como *tareas del hogar*, *guapas* o *sensibles* aparecen relacionadas con atributos que tradicionalmente se han considerado masculinos como el *trabajo*, la *inteligencia* o la *fuerza*.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que los alumnos atribuyen más las *tareas domésticas* a las mujeres que las alumnas (62,5% alumnos, 48,27% alumnas), mientras que ellas consideran que las mujeres son más *trabajadoras* (37,93% alumnas, 29,16% alumnos) e *inteligentes* (44,82% alumnas, 25% alumnos); las alumnas piensan además que los varones son más *valientes* (20,68% alumnas, 12,5% alumnos) así como ellas atribuyen a los varones las *tareas domésticas* en un 17,5% mientras que ningún alumno lo hizo.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 83,3%
Muñeca 27,7%	Balón 38,8%
Maquillaje 27,7%	Zapatos 27,7%
Bicicleta 22,2%	Colonia 27,7%
Collar 22,2%	Cinturón 22,2%
Colonia 16,6%	Bicicleta 16,6%
Pelota 16,6%	Wii (consola) 16,6%
Tacones 16,6%	Coches 16,6%
Pintalabios 11,1%	Botas 16,6%
Zapatos 11,1%	Maquinilla de afeitador 11,1%
Reloj 11,1%	Ordenador 11,1%
Otros: coche, parchís, oca, estatua, premio, móvil, televisión, transformer, castillo, dinero, elástico, botas. 5,55%	Reloj 11,1%
	Otros: cartera, radio, muñecos, sombrero, cepillo, crema, avión, helicóptero, moto, parchís, cosa, estatua, casa, pajarita, autobús, transformer. 5,55%

Tabla 4. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Prácticamente todos los alumnos y alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicó a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos*, pero además a las mujeres se les relaciona con *muñeca*, *maquillaje* (27,7%), *bicicleta* o *collar* (22,2%) entre otros y a los varones con *balón* (38,8%), *zapatos*, *colonia* (27,7%) y *cinturón* (22,2%) entre otros muchos.

Observando detenidamente la tabla vemos que la mayoría de objetos que se han adjudicado a unos y a otras se han hecho en función del género y que el reparto de objetos está influenciado por los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad. Vemos además que un 27,7% del alumnado relacionó a las mujeres con las *muñecas* y sólo un 5,55% consideró que *muñeco* puede ser de varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 90,9%
Balón 27,27%	Zapatos 45,45%
Bicicleta 27,27%	Balón 36,36%
Tacones 27,27%	Cinturón 36,36%
Pintalabios 18,18%	Bicicleta 27,27%
Muñeca 18,18%	Colonia 21,27%
Zapatos 18,18%	Maquinilla de afeitarse 18,18%
Maquillaje 18,18%	Botas 18,18%
Colonia 9,09%	Avión 9,09%
Botas 9,09%	Helicóptero 9,09%
Reloj 9,09%	Muñecos 9,09%
Elástica 9,09%	Coches 9,09%
Coche 9,09%	Sombrero 9,09%
Parchís 9,09%	Wii 9,09%
Oca 9,09%	Pajarita 9,09%
Leer 9,09%	Ordenador 9,09%
Estatua 9,09%	Televisión 9,09%
Premio 9,09%	Moto 9,09%
Dinero 9,09%	Parchís 9,09%
	Oca 9,09%
	Leer 9,09%
	Estatua 9,09%
	Camión 9,09%
	Casa 9,09%

Tabla 5. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si observamos esta tabla en la que aparecen los objetos que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuyó a mujeres y a varones vemos que prácticamente todas relacionaron a unas y a otros con objetos referentes a *ropa y complementos*, pero además consideraron que son objetos de mujeres *balón, bicicleta o tacones* (27,7%) seguidos de *pintalabios, muñeca, zapatos o maquillaje* (18,18%) y los varones con *zapatos* (45,45%), *balón, cinturón* (36,36%), *bicicleta, colonia* (27,27%), *maquinilla de afeitarse o botas* (18,18%).

Analizando la tabla vemos que la mayoría de los objetos se han adjudicado a varones o a mujeres en función de los estereotipos de género pero además hay objetos que tradicionalmente se han considerado masculinos como *balón o bicicleta* que se han adjudicado a la mujer. Vemos además que un 18,18% de las alumnas considera que *muñeca* es un objeto de mujeres y un 9,09% que *muñeco* es objeto de varones. Otros objetos como *coche o bicicleta* comparten porcentaje en ambas columnas.

Prácticamente el 100% de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicó a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos*, pero además relacionaron a las mujeres con *muñeca y maquillaje* (42,85%) y a los varones con *balón* (42,85%), *colonia, reloj o Wii* (28,57%).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 71,4%
Muñeca 42,85%	Balón 42,85%
Maquillaje 42,85%	Colonia 28,57%
Wii 14,28%	Reloj 28,57%
Transformer 14,28%	Wii (consola) 28,57%
Castillos 14,28%	Cartera 14,28%
Colonia 14,28%	Televisión 14,28%
Televisión 14,28%	Radio 14,28%
Reloj 14,28%	Transformer 14,28%
Secador 14,28%	Ordenador 14,28%
Espuma 14,28%	Autobús 14,28%
Bicicleta 14,28%	Botas 14,28%
Móvil 14,28%	Cepillo 14,28%
	Crema 14,28%

Tabla 6. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si observamos toda la tabla vemos que aparecen en la columna de los varones objetos totalmente estereotipados en función del género pero que en la de las mujeres aparecen tanto objetos estereotipados como otros que tradicionalmente se han asignado a los varones como por ejemplo *Wii* o *transformer*.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que mientras que un 18,18% de las alumnas relaciona a las mujeres con la *muñeca*, lo hace un 42,85% de los alumnos; las alumnas en un 9,09% piensan que *muñeco* puede ser de varones, mientras que ningún alumno ha atribuido este objeto a los chicos; si el 27,27% de las alumnas ha atribuido el *balón* a las mujeres no lo ha hecho ningún alumno.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 94,44%
Trabajo 83,3%	Trabajo 88,88%
Fuerza 33,33%	Sensibilidad 33,33%
Fútbol 22,22%	Tareas del hogar 22,22%

Tabla 7. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Prácticamente el 100% del alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo, considera que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son atributos de mujeres y *fútbol* y *fuerza* (94,44%) son de varones; el término *trabajo* es el que menos diferencia de porcentajes presenta, aunque es ligeramente superior para los varones (83,3% mujeres, 88,8% varones).

Dos alumnas adjudicaron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%
Trabajo 90,9%	Trabajo 90,9%
Fútbol 27,27%	Sensibilidad 27,27%
Fuerza 18,18%	Tareas del hogar 18,18%

Tabla 8. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que *tareas del hogar* y *sensibilidad* pertenecen a las mujeres y *fútbol* y *fuerza* a los varones; el término *trabajo* no presenta ninguna diferencia de porcentajes (90,9% para mujeres y para varones). Mientras que sólo un 27,7% de las alumnas cree que *fútbol* puede ser de mujeres y *sensibilidad* de varones y un 18,18% adjudica la *fuerza* a las mujeres y las *tareas del hogar* a los varones.

Dos alumnas de este colegio adjudicaron todos los términos a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Trabajo 85,71%
Trabajo 71,42%	Fuerza 85,71%
Fuerza 57,14%	Sensibilidad 42,85%
Fútbol 14,28%	Tareas del hogar 28,57%

Tabla 9. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo cree que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *fútbol* de varones; un 85,71% piensa que *trabajo* y *fuerza* son de varones. El término *trabajo* es el que menos diferencia de porcentajes presenta para varones y para mujeres aunque es superior para los varones (71,42% mujeres, 85,71% varones).

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambas *trabajo* es el término que presenta menos diferencias y que las alumnas adjudican más a las mujeres que los alumnos el *fútbol*, mientras que los alumnos relacionan más a las mujeres con la *fuerza* que las alumnas (18,18% alumnas, 57,14% alumnos); además vemos que los alumnos atribuyen más a los varones la *sensibilidad* y las *tareas del hogar* que las alumnas.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 83,3%	Puzzle 88,8%
Balón 27,7%	Cocinita 11,1%
Camión 5,55%	Muñeca 5,55%

Tabla 10. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo piensan que *muñeca* y *cocinita* son objetos de mujeres y *balón* y *camión* de varones; *puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que presenta menos diferencias de porcentajes en ambas columnas. Tan sólo un 5,55% de las alumnas consideró que *camión* puede ser objeto de mujeres y *muñeca* de varones.

Una alumna atribuyó todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 90,9%	Puzzle 90,9%
Balón 27,27%	Cocinita 18,18%
Camión 9,09%	Muñeca 9,09%

Tabla 11. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de las alumnas de Segundo curso de Educación de Primaria del CEIP Coeducativo considera que *muñeca* y *cocina* son objetos de mujeres y *balón* y *camión* de varones; *puzzle* al ser el objeto menos estereotipado no presenta diferencias de porcentajes en ambas columnas (90,9%). Sólo un 9,09% de las alumnas cree que *camión* puede ser un objeto también de mujeres y *muñeca* de varones.

Una alumna adjudicó todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cocinita 100%	Balón 100%
Muñeca 100%	Camión 100%
Puzzle 71,42%	Puzzle 85,71%
Balón 28,57%	

Tabla 12. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio consideró que *cocinita* y *muñeca* con objetos de mujeres y *camión* y *balón* de varones. *Puzzle* es el objeto que menos diferencias presenta aunque es superior para los varones (71,42% mujeres, 85,71% mujeres).

Nos parece interesante resaltar que ningún alumno adjudicó a las mujeres el *camión* ni a los varones la *cocinita* o la *muñeca*.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que si un 9,09% de las alumnas adjudicó *camión* a las mujeres y *muñeca* a los varones, no lo hizo ningún alumno; además las alumnas en un 18,18% consideraron que *cocinita* puede ser varones, pero ningún alumno relacionó la *cocinita* con los varones.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE T.V	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Phineas y Ferb 38,8%		Construyen cosas, hacen risa, son protagonistas, es divertido, es gracioso.
Bob Esponja 33,3%	Nickelodean	Es de locos, gracioso y de risa.
Carly 33,3%	I Carly	Es amable, divertido, graciosa, hacen juego.
Candance 27,7%	Phineas y Ferb	Es divertido y protagonista.
Tory Vega 27,77%	Victorious	Está loca, canta, es guapa, inteligente, divertida.
Los Simpson 22,2%	Antena 3	Es de risa, es gracioso.
Sam 22,2%	I Carly	Es divertida, le gusta la carne, hacen juego.
Stella 11,1%	Winx Club	Es mágica, super guapa.
Perry 11,1%	Phineas y Ferb	Es agente secreto, es divertido.
Shin Chan 11,1%	Nickelodean	Es de risa.
Un chiflado 5,55%	En cantador	Es divertido.
Gormiti 5,55%	Clan	Es fuerte.
Linterna Verde 5,55%	Los vengadores	Es verde.
Iron Man 5,55%	Los vengadores	Es rojo.
Capitán America 5,55%	Los vengadores	Tiene músculos.
Batman 5,55%	Los vengadores	Tiene coche.
Superman 5,55%	Los vengadores	Vuela.
Freddi, Espencer, Guibi 5,55%	I Carly	Hacen mucha gracia y hacen juego.
André Harris 5,55%	Victorious	Sabe tocar.
Cat Valentine 5,55%	Victorious	Sabe maquillar.
Beck Oliver 5,55%	Victorious	Es guapo.
Robbie Shaphino 5,55%	Victorious	Porque es chiflado.
Esteisy 5,55%	Phineas y Ferb	Porque ayuda.
Isabella 5,55%	Phineas y Ferb	Es guapa y divertida.
Daphne 5,55%	Scooby Doo	Es guapa.
Scooby Doo 5,55%	Scooby Doo	Es miedoso y gracioso.
Freddy 5,55%	Scooby Doo	Es muy listo.
Shaggy 5,55%	Scooby Doo	Es miedoso y gracioso.
Vilma 5,55%	Scooby Doo	Es muy lista.
Dora 5,55%	Clan	Es divertida.
Spiderman 5,55%	Clan	Es divertido.
Arenita 5,55%	Bob Esponja	Es amable.
Alex, Austin y Max 5,55%	Los magos de Waveln place	Me encanta.

Tabla 13. Personajes favoritos de televisión del alumando de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Los personajes favoritos de televisión del alumnado de segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo son *Phineas y Ferb* (38,8%), *Carly*, *Bob Esponja* (33,3%), *Candance* o *Tory Vega* (27,7%) entre otros muchos.

Las razones con las que argumentan por qué esos personajes son sus favoritos están poco elaboradas, utilizando sobre todo oraciones cortas del estilo, es divertido/a, es de risa o me gusta entre otros motivos.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE T.V	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Carly 54,54%	I Carly	Es amable, divertida, graciosa, hacen juego.
Tory Vega 45,45%	Victorious	Está loca, canta, es guapa, inteligente, divertida.
Sam 36,36%	I Carly	Es divertida, le gusta la carne, hacen juego.
Bob Esponja 27,07%	Bob Esponja	Es divertido y guapo.
Candance 27,27%	Phineas y Ferb	Es divertido.
Los Simpson 18,18%	Los Simpson	Es gracioso y hace reír.
Stella 18,18%	Winx Club	Es mágica y super guapa.
Freddi, Spencer y Guibi 9,09%	I Carly	Hacen mucha gracia y hacen juego.
André Harris 9,09%	Victorious	Sabe tocar.
Cat Valentine 9,09%	Victorious	Sabe maquillar.
Beck Oliver 9,09%	Victorious	Es guapo.
Robbie Shaphino 9,09%	Victorious	Es chiflado.
Esteisy 9,09%	Phineas y Ferb	Porque ayuda.
Phineas y Ferb 9,09%	Phineas y Ferb	Es gracioso.
Isabella 9,09%	Phineas y Ferb	Es guapa y divertida.
Daphne 9,09%	Scooby Doo	Es guapa.
Scooby Doo 9,09%	Scooby Doo	Es miedoso y gracioso.
Freddy 9,09%	Scooby Doo	Es muy listo.
Shaggy 9,09%	Scooby Doo	Es miedoso y gracioso.
Vilma 9,09%	Scooby Doo	Es muy lista.
Alex, Justin, Max 9,09%	Los magos de Wavely Place	Me encanta.
Dora 9,09%	Clan	Es divertida.
Spiderman 9,09%	Clan	Es divertido.
Arenita 9,09%	Bob Esponja	Es amable.

Tabla 14. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si observamos esta tabla en la que aparecen los personajes de televisión favoritos de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo vemos que la mayoría de los personajes a los que hicieron referencia son personajes femeninos que cumplen con los estereotipos de género como por ejemplo *Carly*, *Tory Vega*, *Stella*, *Esteisy* y muchos otros. Los motivos que argumentan son sobre todo que son divertidas o guapas.

De entre los personajes favoritos de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria destacan en esta tabla *Phineas y Ferb*, *Bob Esponja*, *Los Simpson*, *Perry* y muchos otros. Los motivos por los que les gustan son sobre todo porque son divertidos y protagonistas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Phineas y Ferb 85,71%	Phineas y Ferb	Construyen cosas, hacen risa, son protagonistas y divertidos.
Bob Esponja 42,85%	Nickelodean	Es de locos, gracioso y de risa.
Candace 28,57%	Phineas y Ferb	Es divertido y protagonista.
Perry 28,57%	Phineas y Ferb	Es divertido y protagonista.
Doofenshmirtz 28,57%	Phineas y Ferb	Es divertido y protagonista.
Los Simpson 28,57%	Antena 3	Es de risa.
Shin Chan 28,57%	Nickelodean	Es de risa.
Superman 12,28%	Los vengadores	Vuela.
Batman 12,28%	Los vengadores	Tiene coche.
Capitán America 12,28%	Los vengadores	Tiene músculos.
Iron Man 12,28%	Los vengadores	Es rojo.
Linterna Verde 12,28%	Los venagdores	Es verde.
Gormiti 14,28%	Clan	Es fuerte.
Un chiflado 14,28%	Encantador	Es de risa.

Tabla 15. Personajes favoritos de televisión para los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si comparamos la tabla de las alumnas y de los alumnos observamos que hay personajes estereotipados que sólo aparecen en una de las columnas pero que hay otros que se repiten en ambas como por ejemplo *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Los Simpson* o *Candace*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Blancanieves 44,44%	Blanca nieves y los siete enanitos.	Es interesante, es graciosa, guapa y divertida.
Cenicienta 27,77%	Cenicienta	Es guapa, lista, dulce, valiente, tenía un vestido precioso.
Ariel 16,66%	La Sirenita	Es buena, divertida.
Caperucita Roja 16,66%	Caperucita Roja	Es inteligente, graciosa y divertida.
Bella durmiente 16,66%	Bella durmiente	Es dulce, divertida y guapa.
Guardiana de ocas 11,11%	Cuentos encantados	Guarda cosas, es amable.
Daphne 11,11%	Scooby Doo	Es lista, hacen misterio.
Fred 11,11%	Scooby Doo	Es listo, es un poco de miedo.
Shagy 11,11%	Scooby Doo	Es gracioso.
Vilma 11,11%	Scooby Doo	Es lista.
Bob Esponja 11,11%	Bob Esponja	Es chulo y de risa.
Mortadelo 11,11%	Mortadelo y Filemón	Es divertido y hace gracia.
Bella 5,55%	La Bella y La Bestia	Es dulce.
Asterix y Obelix 5,55%	Asterix y Obelix	Es divertido.
Winnie de Pooh 5,55%	Winnie de Pooh	Es chulo.
Phineas y Ferb 5,55%	Phineas y Ferb	Es chulo.
Los Pingüinos 5,55%	Los pingüinos	Sale en Madagascar.
Los tres cerditos 5,55%	Los tres cerditos	Es divertido.
Geronimo Stilton 5,55%	Geronimo Stilton	Es divertido.
Tin tin 5,55%	Tin Tin	Es divertido.
Alejandro 5,55%	Vamos al autobús	Es de risa.
Bestia 5,55%	La Bella y La Bestia	Parece monstruo.
El polo 5,55%	Vendedor de polos	Es divertido.
La bruja 5,55%	Casa de Chocolate	Es de miedo.
Moogly 5,55%	El libro de la selva	Es de animales.
El león 5,55%	El reino animal	Es de animales

Tabla 16. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo seleccionó como personajes favoritos de literatura a *Blancanieves*, *Cenicienta*, *Ariel*, *Caperucita Roja* y *La Bella Durmiente* entre otros. Sobre todo vemos que los primeros puestos están ocupados por personajes de cuentos tradicionales. Los motivos por los que han elegido a dichos personajes son respuestas poco elaboradas y muy concisas, del estilo: es divertido/a, es chulo o es gracioso/a.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Blancanieves 72,72%	Blanca nieves y los siete enanitos.	Es interesante, es graciosa, guapa y divertida.
Cenicienta 45,45%	Cenicienta	Es guapa, lista, dulce, valiente, tenía un vestido precioso.
Ariel 27,27%	La Sirenita	Es buena, divertida.
Bella durmiente 27,27%	Bella durmiente	Es dulce, divertida y guapa.
Guardiana de ocas 18,18%	Cuentos encantados	Guarda cosas, es amable.
Daphne 18,18%	Scooby Doo	Es lista, hacen misterio.
Fred 18,18%	Scooby Doo	Es listo, es un poco de miedo.
Shagy 18,18%	Scooby Doo	Es gracioso.
Vilma 18,18%	Scooby Doo	Es lista.
Caperucita Roja 18,18%	Caperucita Roja	Es inteligente y divertida.
Bella 9,09%	La Bella y La Bestia	Es dulce.

Tabla 17. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio han elegido como personajes favoritos a protagonistas de cuentos tradicionales como *Blancanieves*, *Cenicienta*, *Ariel* (*La Sirenita*) o *La Bella Durmiente*. Todos ellos pertenecen a cuentos que transmiten y perpetúan los estereotipos de género. Los motivos por los que los han elegido son sobre todo porque es guapa o es divertida.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Bob Esponja 28,57%	Bob Esponja	Es chulo y de risa.
Mortadelo 28,57%	Mortadelo y Filemón	Es divertido y hace gracia.
Asterix y Obelix 28,57%	Asterix y Obelix	Es divertido.
Winnie de Pooh 14,28%	Winnie de Pooh	Es chulo.
Phineas y Ferb 14,28%	Phineas y Ferb	Es chulo.
Los Pingüinos 14,28%	Los pingüinos	Sale en Madagascar.
Los tres cerditos 14,28%	Los tres cerditos	Es divertido.
Geronimo Stilton 14,28%	Geronimo Stilton	Es divertido.
Tin tin 14,28%	Tin Tin	Es divertido.
Alejandro 14,28%	Vamos al autobús	Es de risa.
Bestia 14,28%	La Bella y La Bestia	Parece monstruo.
El polo 14,28%	Vendedor de polos	Es divertido.
La bruja 14,28%	Casa de Chocolate	Es de miedo.
Moogly 14,28%	El libro de la selva	Es de animales.
El león 14,28%	El reino animal	Es de animales.

Tabla 18. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio han seleccionado como personajes favoritos de literatura infantil a *Bob Esponja*, *Mortadelo* o *Asterix y Obelix* entre otros, sobre todo porque son divertidos.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que no hay ningún personaje de literatura infantil en el que coincidan.

10.4.2. Análisis de los datos de los cuestionarios de cuarto curso de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 90%	Ropa y complementos 65%
Ropa y complementos 85%	Características físicas 50%
Características físicas 45%	Deportes 45%
Trabajo 30%	Trabajo 35%
Sensibilidad 20%	Fuerte 30%
Fuerte 20%	Tareas del hogar 25%
Guapa 15%	Jugar 10%
Jugar 10%	Guapo 10%
Otros: rosa, maquillaje, ir al colegio, pasear, cantar, muñeca, pintar, decorar, simpática, gruñona, rápida, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión. 5%	Otros: puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, herramientas, carpintero, sensible, correr, escribir, levantar, forzar, conducir, gruñones, simpático, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, flexible, rápido, musculoso. 5%

Tabla 19. Características de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuye a mujeres y a varones sobre todo términos referentes a *ropa y complementos* así como *características físicas*, pero además, adjudican a las mujeres las *tareas del hogar* (90%), *trabajo* (30%), *sensibilidad* o *fuerza* (20%) entre otros y a los varones *deportes* (45%), *trabajo* (30%), *fuerza* (30%) o *tareas del hogar* (25%).

Si observamos la tabla vemos que mientras que un 90% del alumnado relaciona a las mujeres con las *tareas del hogar*, sólo lo hacen con los varones un 25%; el término *trabajo* no presenta diferencias de porcentajes (30%). Si un 45% del alumnado relaciona a los varones con los *deportes*, ningún alumno ni alumna los unió con las mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 75%
Tareas del hogar 83,33%	Deportes 50%
Trabajo 41,66%	Trabajo 41,66%
Sensible 16,66%	Tareas del hogar 41,66%
Fuerte 16,66%	Fuerte 33,33%
Otros: rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, características físicas, muñeca, cantar, pintar, decorar, simpática, guapa, gruñona, deporte. 8,3%	Características físicas 25%
	Otros: puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, jugar, herramientas, carpintero, sensible, correr, escribir, levantar, forzar, conducir, gruñones, simpático, guapo. 8,3%

Tabla 20. Características de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Prácticamente todas las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de este colegio relacionan a mujeres y a varones con *ropa y complementos*, pero además consideran que son atributos de mujeres las *tareas del hogar* (83,3%) y el *trabajo* (41,66%) así como la *sensibilidad* y la *fuerza* (16,66%) y de varones los *deportes* (50%), *trabajo*, *tareas del hogar* (41,66%) y *fuerza* (33,33%) entre otros.

Vemos que tanto en la columna de las mujeres como en la de los varones aparecen términos totalmente estereotipados y otros que tradicionalmente se han asignado al otro sexo, como la *fuerza* y el *trabajo* en la columna de las mujeres y las *tareas del hogar* en la de los varones.

Si observamos las dos columnas vemos que hay términos como el *trabajo* que comparten porcentaje en ambas (41,66%) pero otros presentan muchas diferencias como las *tareas del hogar* (83,33% mujeres, 41,66% varones).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 100%	Características físicas 87,5%
Ropa y complementos 50%	Ropa y complementos 50%
Fuerza 25%	Deportes 37,5%
Sensibilidad 25%	Trabajo 25%
Guapa 25%	Fuerza 25%
Deportes 25%	Otros: camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, juguetero, empresario, flexible, rápido, musculoso, guapo. 12,5%
Otros: trabajadora, rápida, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, jugar, amar, camión. 12,5%	

Tabla 21. Características de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Prácticamente todos los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de este Colegio atribuyeron a mujeres y a varones términos referentes a *características físicas* y a *ropa y complementos*, pero además se atribuye a las mujeres sobre todo la *fuerza*, *sensibilidad*, *deportes* y que son *guapas* (25%) y a los varones *deportes* (37,5%), *trabajo* o *fuerza* (25%).

Analizando los términos de las dos columnas vemos que los que se han usado para definir a los varones están totalmente estereotipados y que sin embargo, en la columna de las mujeres, aparecen términos estereotipados en función del género pero también otros que tradicionalmente se han atribuido a los varones como la *fuerza* y los *deportes*.

Si comparamos la tabla de las alumnas y la de los alumnos vemos que un 83,33% de las alumnas relacionó a las mujeres con las *tareas del hogar* y un 41,66% a los varones mientras que ningún alumno hizo referencia a esta característica ni para mujeres ni para varones. Si un 41,66% de las alumnas consideró que *trabajo* era un término que podía ser de mujeres sólo un 12,5% de los varones lo pensó así. Sin embargo mientras un 16,66% de las alumnas relacionó la *fuerza* con las mujeres, lo hizo un 25% de los alumnos.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 65%
Muñeca 30%	Balón 60%
Pintalabios 25%	Puzzle 20%
Balón 20%	Camión 20%
Pintauñas 15%	Botas de fútbol 20%
Cocina 15%	Gafas 15%
Puzzle 15%	Muñeca 15%
Tacones 10%	Coches 15%
Comba 10%	Zapatos 10%
Peluches 10%	Motos 10%
Maquillaje 10%	Bambos 10%
Bragas 10%	Radio 10%
Lazos 10%	Ordenador 10%
Diademas 10%	Otros: lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitarse, cuadros, perfume, reloj, pizarra, boli, auriculares. 5%
Otros: bolso, robot, zapatos, cartas, bebés, cuadros, bambos, perfume, botas, plancha del pelo, sandalias, reloj, radio, ordenador, pizarra, boli, libros, perlas, sujetador, plancha. 5%	

Tabla 22. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

En la tabla anterior aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicó a mujeres y a varones; en ella vemos que prácticamente todos los alumnos y alumnas relacionaron a varones y a mujeres con objetos referentes a *ropa y complementos*, pero además observamos que el resto de objetos que se les han adjudicado a unas y a otros están (la mayoría) totalmente estereotipados en función del género, así por ejemplo, el alumnado de Cuarto curso considera que son objetos de mujeres la *muñeca*,

pintalabios, balón, pintañas y cocina entre otros y de varones *balón, puzzle, camión o botas de fútbol*.

Si analizamos la tabla detenidamente vemos que mientras que un 60% del alumnado considera que *balón* es de varones, sólo un 20% lo relaciona también con las mujeres y si un 30% pensó que *muñeca* es un objeto de mujeres sólo un 15% cree que también puede ser de varones; sin embargo *puzzle* es un objeto que no presenta muchas diferencias de porcentaje en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 83,3%
Muñeca 33,3%	Balón 66,6%
Balón 25%	Puzzle 33,3%
Puzzle 25%	Camión 25%
Tacones 16,6%	Botas de fútbol 25%
Pintañas 16,6%	Coches 25%
Comba 16,6%	Gafas 16,6%
Cocina 16,6%	Otros: lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, bambos, calzoncillos, perfume, radio, ordenador. 8,3%
Peluches 16,6%	
Diademas 16,6%	
Otros: sandalias, plancha del pelo, lazos, bragas, botas, perfume, bambos, cuadros, maquillaje, bebés, cartas, zapatos, robot. 8,3%	

Tabla 23. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Como vemos en la tabla, las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicaron a mujeres y a varones sobre todo objetos referentes a *ropa y complementos*, pero además consideran que son de mujeres la *muñeca, balón, puzzle, tacones, pintañas, comba, cocina, peluches o diadema* entre otros y de varones *balón, puzzle, camión, botas de fútbol, coches o gafas*.

De los objetos que se repiten, *puzzle* es el menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta. *Balón* también aparece en las dos columnas pero con mucha diferencia, un 66,6% de las alumnas considera que es un objeto de varones mientras que sólo un 25% lo relaciona también con las mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 87,5%	Ropa y complementos 50%
Muñeca 25%	Balón 50%
Pintalabios 25%	Otros: radio, reloj, ordenador, pizarra, libros, camión, boli, monopatín, bambos, gafas, auriculares, botas de fútbol, muñecas. 12,5%
Otros: reloj, balón, ordenador, pizarra, cocinita, boli, libros, sujetador, bragas, lazos, pintañas, plancha. 12,5%	

Tabla 24. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Observando esta tabla vemos que la mayoría de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo relacionó a mujeres y a varones con objetos relacionados con *ropa y complementos*, pero además consideran que son de mujeres *muñeca y pintalabios*, sobre todo, y de varones el *balón*, objetos totalmente estereotipados en función del género.

Mientras un 50% de los alumnos considera que *balón* es un objeto de varones sólo un 12,5% piensa que también pueden ser de mujeres; un 25% relaciona a las mujeres con las *muñecas* y sólo un 12,5% a los varones.

Otros objetos coinciden en ambas columnas y comparten porcentajes como por ejemplo *reloj, ordenador, pizarra, boli o libros*.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Trabajo 95%	Fuerza 100%
Sensible 95%	Trabajo 90%
Fuerza 60%	Tareas del hogar 40%
Fútbol 35%	Sensible 40%

Tabla 25. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

En la tabla anterior aparecen los resultados de los términos (dados previamente) que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria adjudicó a varones y a mujeres. En ella vemos que el 100% del alumnado considera que las *tareas del hogar* son de mujeres y *fútbol y fuerza* de varones; el término *trabajo* es el que presenta menos diferencia de porcentajes aunque es ligeramente superior para las mujeres (95% mujeres, 90% varones). Solamente un 40% del alumnado cree que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* pueden ser atributos de varones, mientras que un 60% adjudica la *fuerza* a las mujeres.

Tres alumnas y dos alumnos de cuarto curso del CEIP Coeducativo adjudicaron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Trabajo 100%	Trabajo 100%
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%
Fuerza 50%	Tareas del hogar 50%
Fútbol 41,66%	Sensibilidad 33,33%

Tabla 26. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo cree que *trabajo*, *tareas del hogar* y *sensibilidad* son términos que se han de atribuir a las mujeres y *trabajo*, *fútbol* y *fuerza* a los varones; el término *trabajo* es el único que no presenta diferencias de porcentajes, todas las alumnas lo relacionaron con mujeres y con varones. El 50% de las alumnas considera que *fuerza* puede ser un atributo de las mujeres y *tareas del hogar* de los varones, mientras que sólo un 33,3% de las alumnas cree que los varones pueden ser *sensibles*.

Tres alumnas relacionaron todos los términos dados previamente con mujeres y con varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 75%
Trabajo 87,5%	Fútbol 66,6%
Sensibilidad 87,5%	Fuerza 66,6%
Fuerza 75%	Sensibilidad 50%
Fútbol 25%	Tareas del hogar 25%

Tabla 27. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si observamos detenidamente esta tabla en la que aparecen los objetos que los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicaron a mujeres y a varones vemos que excepto *fútbol* todos los demás términos son más atribuidos a las mujeres que a los varones.

El 100% de los alumnos considera que las *tareas del hogar* son de mujeres mientras que sólo un 25% las relaciona con los varones; *trabajo*, *sensibilidad* y *fuerza* son más adjudicadas a las mujeres que a los varones. El 75% de los alumnos considera que las mujeres son *fuertes* y la mitad que los varones son *sensibles*.

Dos alumnos atribuyeron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que el 100% considera que las *tareas del hogar* son de las mujeres mientras que todas las alumnas pensaron que *trabajo*, *fútbol* y *fuerza* son términos de varones sólo el 75% de los alumnos cree que *trabajo* lo es y un 66,6% que *fuerza* y *fútbol* es de varones; los alumnos atribuyen más la *fuerza* a las mujeres que las alumnas (75% alumnos, 50% alumnas) y la *sensibilidad* a los varones (33,3% alumnas, 50% alumnos), sin embargo las alumnas atribuyen más a los varones las *tareas del hogar* que los alumnos (50% alumnas, 25% alumnos).

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 85%	Puzzle 95%
Balón 55%	Muñeca 15%
Camión 15%	Cocinita 15%

Tabla 28. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Como vemos en la tabla, el 100% del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que (de los objetos dados previamente) *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones; *puzzle* es el objeto que menos diferencias de porcentaje presenta al ser el menos estereotipado aunque es ligeramente superior para los varones (85% mujeres, 95% varones). Sólo un 15% del alumnado cree que *camión* puede ser de mujeres y *muñeca* y *cocinita* de varones.

Una alumna y un alumno atribuyeron todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACION PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 91,6%
Balón 66,6%	Muñeca 16,6%
Camión 16,6%	Cocinita 16,6%

Tabla 29. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son objetos de mujeres y *balón* y *camión* de varones; *puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta (100% mujeres, 91,6% varones). Sólo un 16,66% de las alumnas considera que *camión* puede ser un objeto de mujeres y *muñeca* y *cocinita* de varones.

Una alumna atribuyó todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

Como vemos en la tabla, el 100% de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo cree que *muñeca* y *cocinita* son objetos de mujeres y *balón*, *camión* y *puzzle* de varones. Sólo un 37,5% de los alumnos piensa que *balón* puede ser de mujeres y un 12,5% *muñeca* y *cocinita* pueden ser objetos de varones y *camión* de mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 62,5%	Puzzle 100%
Balón 37,5%	Muñeca 12,5%
Camión 12,5%	Cocinita 12,5%

Tabla 30. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Un alumno adjudicó todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que todo el alumnado considera que *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. Pero además observamos que las alumnas atribuyen más el *balón* a las mujeres que los alumnos (66,6% alumnas, 37,5% alumnos). El resto de objetos no presenta mucha diferencia en ambas tablas, mientras que un 16,6% de las alumnas cree que *camión* puede ser de varones y *muñeca* y *cocinita* de mujeres; un 12,5% de los alumnos piensa lo mismo.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

En la tabla siguiente vemos que los personajes preferidos de televisión del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo son *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Scooby Doo* y *Tom y Jerry* entre muchos otros a los que se hicieron referencia.

En cuanto al programa de televisión, la mayoría del alumnado hizo referencia a la cadena de televisión pero no al programa, así como los argumentos por los que han elegido a dichos personajes no son muy elaborados, sino frases cortas y concisas que consisten sobre todo en que es un personaje gracioso, es divertido o es de risa. También hicieron referencia a series de televisión o títulos de dibujos como por ejemplo: *Crepusculo*, *I Carly*, *Buena Suerte Charlie*, *La Gira*, *La que se acerca*, *Victorious*, *Shake It Up*, *Los ángeles de Charlie*, *Las Winx Club*, *El Número 1*, *Los protegidos*, *Inazuma Eleven*, *Be Boing*, *Shake It Up*, *Juegos en familia*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Bob Esponja 30%	Bob Esponja /Clan	Hace reír, son divertidos, es entretenido.
Phineas y Ferb 30%	Disney Channel	Es divertido, hace cosas muy chulas, construyen cosas.
Scooby doo 20%	Scooby Doo/ Clan	Es gracioso, va de misterio.
Tom y Jerry 20%	Tom y Jerry	Porque persigue al ratón, porque se pelean.
Señor Cangrejo 10%	Bob Esponja /Clan	Le gusta el dinero.
Chaina 15%	Escuela de talentos	Hace mucha gracia.
Teddy 15%	Buena suerte Charlie	Es muy bromista, es gracioso, es divertido.
Scooby Doo 12,5%	Clan	Va de misterios y es gracioso.
Doraemon 12,5%	Clan	Porque se saca cosas del bolsillo, es chulo, por los inventos que saca.
Tom y Jerry 15%	Tom y Jerry	Hace risa.
Roki 15%	Shake It Up	Me gusta, porque es simpático.
Ce Ce 15%	Shake It Up	Porque es atractiva, es de baile.
Spiderman 10%	Clan	Salva personas y lanza telarañas.
Tom y Jerry 10%	Boing	Porque se pelean.
Pingüinos de Madagascar 10%	Clan	Es un animal.
Selena 5%	Los magos de Waverly place	Es cantante y canta muy bien.
Jessie 5%	Jessie	Es divertido.
Amador 5%	Disney Channel	Porque me río un montón.
Isabella 5%	Disney Channel	Es muy guapa.
Perry 5%	Disney Channel	Es un animal y es agente secreto.
Gormiti 5%	Clan	Son de naturaleza.
Carly, Sam, Freddy, Spencer, Guibi 5%	I Carly	Es divertido, entretenido, de risa.
Hombre Negro 5%	Hormiguero	Hace gracia.
Los hermanos 5%	Los gavilanes	Porque es pasión.
Oso hormiguero 5%	Oso hormiguero	Es divertido.
Trina 5%	Victorious	Es muy chuli.
H2O 5%	Neox	Porque me gustan las sirenas.
Arenita 5%	Bob Esponja	Le gusta el karate.
Señor Cangrejo 5%	Bob Esponja	Le gusta el dinero.
Gomby 5%	Gomby	Ayuda a la gente.
Lucía Gil 5%	La Gira	Es graciosa.
Lis 5%	Los Simpson	Es divertido.
Zendaya Coleman 5%	Shake It Up	Es graciosa.
Debby Ryan 5%	Jessie	Es divertida.
Scooby Doo 5%	Scooby Doo	Es gracioso.
Draculaura 5%	Boing	Es un programa de monstruos.
Zoe, Michael, Chase, Logan 5%	Zoey 101	Es muy divertido.
Cangrejo 5%	Clan	Son divertidos.
Spencer 5%	I Carly	Salen personajes divertidos.
Oliver 5%	Oliver y Benji	Sabe jugar al fútbol.
Patricio 5%	Clan	Son divertidos.
Calamardo 5%	Clan	Son chulísimos.
Cari 5%	Clan	Son chulísimos.
Shaggy 5%	Scooby Doo	Es de misterio.
Tory Vega 5%	Victorious	Hacen cosas graciosas y cantan.
Mark 5%	Inazuma Eleven	Es de fútbol.
Ben Ten 5%	Boing	Porque está chulo.
Boogs Bunny 5%	Boing	Hace risa.
Goku 5%	Boing	Es muy chulo.
Alex Austin 5%	Inazuma Eleven	Son los más rápidos.
Harry Potter 5%	Harry Potter	Hace magia.
Geronimo Stilton 5%	Boing	Es un misterio.

Tabla 31. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Chaina 25%	Escuela de talentos	Hace mucha gracia.
Bob Esponja 25%	Bob Esponja	Es divertido, es de risa y entretenido.
Phineas y Ferb 25%	Disney Channel	Hace cosas muy chulas y es divertido.
Teddy 25%	Buena suerte Charlie	Es muy bromista, es gracioso, es divertido.
Tom y Jerry 16,6%	Tom y Jerry	Hace risa.
Roki 16,6%	Shake It Up	Me gusta, porque es simpático.
Ce Ce 16,6%	Shake It Up	Porque es atractiva, es de baile.
Selena 8,3%	Los magos de Waverly place	Es cantante y canta muy bien.
Jessie 8,3%	Jessie	Es divertido.
Amador 8,3%	Disney Channel	Porque me río un montón.
Isabella 8,3%	Disney Channel	Es muy guapa.
Perry 8,3%	Disney Channel	Es un animal y es agente secreto.
Gormiti 8,3%	Clan	Son de naturaleza.
Carly, Sam, Freddy, Spencer, Guibi 8,3%	I Carly	Es divertido, entretenido, de risa.
Hombre Negro 8,3%	Hormiguero	Hace gracia.
Los hermanos 8,3%	Los gabilanes	Porque es pasión.
Oso hormiguero 8,3%	Oso hormiguero	Es divertido.
Trina 8,3%	Victorious	Es muy chuli.
H2O 8,3%	Neox	Porque me gustan las sirenas.
Arenita 8,3%	Bob Esponja	Le gusta el karate.
Señor Cangrejo 8,3%	Bob Esponja	Le gusta el dinero.
Gomby 8,3%	Gomby	Ayuda a la gente.
Lucía Gil 8,3%	La Gira	Es graciosa.
Lis 8,3%	Los Simpson	Es divertido.
Zendaya Coleman 8,3%	Shake It Up	Es graciosa.
Debby Ryan 8,3%	Jessie	Es divertida.
Scooby Doo 8,3%	Scooby Doo	Es gracioso.
Draculaura 8,3%	Boing	Es un programa de monstruos.
Zoe, Michael, Chase, Logan 8,3%	Zoey 101	Es muy divertido.

Tabla 32. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo seleccionaron como personajes de televisión favoritos a *Chaina*, *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Teddy* o *Tom y Jerry* entre muchos otros. La mayoría no hizo referencia al programa de televisión sino al canal en el que aparecen dichos personajes y los argumentos por los que los han elegido a dichos personajes son cortos, breves y concisos sobre todo es divertido o hace gracia.

Nombres que aparecen pero que no son personajes: *Crepusculo*, *I Carly*, *Buena Suerte Charlie*, *La Gira*, *La que se acerca*, *Victorious*, *Shake It Up*, *Los ángeles de Charlie*, *Las Winx Club*.

Los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria eligieron como personajes preferidos de televisión a *Bob Esponja*, *Scooby Doo*, *Phineas y Ferb*, *Doraemon*, *Spiderman* o *Tom y Jerry* entre otros, sobre todo porque son divertidos.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Bob Esponja 37,5%	Clan	Hace reír, son divertidos.
Scooby Doo 37,5%	Clan	Va de misterios y es gracioso.
Phineas y Ferb 37,5%	Disney Clannel	Porque hacen inventos, construyen cosas.
Doraemon 37,5%	Boing	Porque se saca cosas del bolsillo, es chulo, por los inventos que saca.
Spiderman 25%	Clan	Salva personas y lanza telarañas.
Tom y Jerry 25%	Boing	Porque se pelean.
Pingüinos de Madagascar 25%	Clan	Es un animal.
Cangrejo 12,5%	Clan	Son divertidos.
Spencer 12,5%	I Carly	Salen personajes divertidos.
Oliver 12,5%	Oliver y Benji	Sabe jugar al fútbol.
Patricio 12,5%	Clan	Son divertidos.
Calamardo 12,5%	Clan	Son chulísimos.
Cari 12,5%	Clan	Son chulísimos.
Shaggy 12,5%	Scooby Doo	Es de misterio.
Tory Vega 12,5%	Victorious	Hacen cosas graciosas y cantan.
Mark 12,5%	Inazuma Eleven	Es de fútbol.
Ben Ten 12,5%	Boing	Porque está chulo.
Boogs Bunny 12,5%	Boing	Hace risa.
Goku 12,5%	Boing	Es muy chulo.
Alex Austin 12,5%	Inazuma Eleven	Son los más rápidos.
Harry Potter 12,5%	Harry Potter	Hace magia.
Geronimo Stilton 12,5%	Boing	Es un misterio.

Tabla 33. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si comparamos la tabla de los personajes preferidos de las alumnas y de los alumnos vemos que aparecen algunos que coinciden como *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Tom y Jerry* y el *Señor Cangrejo*, el resto de personajes elegidos son distintos.

Nombres que aparecen pero que no son personajes: *El Número 1*, *Los protegidos*, *Inazuma Eleven*, *Be Boing*, *Shake It Up*, *Juegos en familia*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

El alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo eligió como personajes favoritos de literatura a *Caperucita Roja*, *La tejedora de la muerte*, *Geronimo Stilton*, *Los siete enanitos* o *Juanillo* entre otros muchos y los motivos por los que eligieron esos personajes son sobre todo porque son chulos, graciosos y divertidos.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Caperucita Roja 20%	Caperucita Roja	Es un libro divertido, se pierden en el bosque, dicen mentiras y ayuda a su abuela.
La tejedora de la muerte 15%	La tejedora de la muerte	Es de miedo.
Geronimo Stilton 15%	Geronimo Stilton/ Agarraos los bigotes que llega ratigoni.	Es muy divertido el ratón, es interesante.
Los enanitos 15%	Blancanieves y los siete enanitos	Son chulos, son graciosos.
Juanillo 15%	Juanillo y las habichuelas	Es bonito el cuento.
Patricio 5%	Bob Esponja	Son chulos.
Mark Evans 5%	Inazuma Eleven	Es chulísimo.
Gato con Botas 5%	Gato con Botas	Hay huevos de oro.
La tejedora de la muerte 5%	La tejedora de la muerte	Es de miedo.
Rey León 5%	Rey León	Es de aventuras.
Aladino 5%	Aladino	Es de magia.
Los tres cerditos 5%	Los tres cerditos	Es divertido.
Scooby Doo 5%	Scooby Doo	Hacen misterios.
Las tres mellizas 5%	Las tres mellizas	Libro gracioso.
Un ratón 5%	El ratoncito pillo	Porque es pillo.
Ariel 5%	La Sirenita	Es guapísima.
La Bella 5%	La Bella y la Bestia	Es muy educada.
La Bestia 5%	La Bella y la Bestia	Se convierte en príncipe.
Kika 85%	Kika Superbruja detective	Es muy graciosa.
Cenicienta 5%	La Cenicienta	Es muy graciosa.
Blancanieves %	Blancanieves y los siete enanitos	Es muy guapa la autora.
El sapo 5%	El ingenioso sapo	Es más listo que la zorra.
Viento pequeño 5%	El viaje de viento pequeño	Busca ser un viento volador.
La bruja 5%	La bruja de las arenas cantarinas	Es super divertido.
Tea Stilton 5%	Geronimo Stilton	Es graciosa.
El detective 5%	El hamster desaparecido	Es divertido.
Sancho 5%	Don Quijote y Sancho Panza	Es divertido.
Pinocho 5%	Pinocho	Le crece la nariz.
Pulgarcito 5%	Pulgarcito	Es pequeñito.
Edward y Bella 5%	Amanecer	Me encantan los vampiros.

Tabla 34. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 25%	Geronimo Stilton/ Agarraos los bigotes que llega ratigoni.	Es muy divertido el ratón, es interesante.
Caperucita Roja 16,6%	Caperucita Roja	Es un libro muy divertido, se pierde en el bosque.
La tejedora 16,6%	La tejedora de la muerte	Es de miedo.
Los enanitos 16,6%	Blancanieves y los siete enanitos	Son chulos, son graciosos.
Juanillo 16,6%	Juanillo y las habichuelas	Es bonito el cuento.
Las tres mellizas 8,3%	Las tres mellizas	Libro gracioso.
Un ratón 8,3%	El ratoncito pillo	Porque es pillo.
Ariel 8,3%	La Sirenita	Es guapísima.
La Bella 8,3%	La Bella y la Bestia	Es muy educada.
La Bestia 8,3%	La Bella y la Bestia	Se convierte en príncipe.
Kika 8,3%	Kika Superbruja detective	Es muy graciosa.
Cenicienta 8,3%	La Cenicienta	Es muy graciosa.
Blancanieves 8,3%	Blancanieves y los siete enanitos	Es muy guapa la autora.
El sapo 8,3%	El ingenioso sapo	Es más listo que la zorra.
Viento pequeño 8,3%	El viaje de viento pequeño	Busca ser un viento volador.
La bruja 8,3%	La bruja de las arenas cantarinas	Es super divertido.
Tea Stilton 8,3%	Geronimo Stilton	Es graciosa.
El detective 8,3%	El hamster desaparecido	Es divertido.
Sancho 8,3%	Don Quijote y Sancho Panza	Es divertido.
Pinocho 8,3%	Pinocho	Le crece la nariz.
Pulgarcito 8,3%	Pulgarcito	Es pequeñito.
Edward y Bella 8,3%	Amanecer	Me encantan los vampiros.

Tabla 35. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

De entre todos los personajes de literatura, las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria seleccionaron como favoritos a *Geronimo Stilton*, *Caperucita Roja*, *La tejedora de la muerte*, *Los siete enanitos* y *Juanillo* entre muchos otros, sobre todo porque son divertidos y graciosos.

Otros personajes elegidos por las alumnas pertenecen a cuentos tradicionales que transmiten y perpetúan los estereotipos de género, como por ejemplo *Ariel*, *La Bella y La Bestia*, *La Cenicienta* o *Blancanieves*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Caperucita Roja 25%	Caperucita Roja	Dicen mentiras, ayuda a su abuela.
Patricio 12,5%	Bob Esponja	Son chulos.
Mark Evans 12,5%	Inazuma Eleven	Es chulisimo.
Gato con Botas 12,5%	Gato con Botas	Hay huevos de oro.
La tejedora de la muerte 12,5%	La tejedora de la muerte	Es de miedo.
Rey León 12,5%	Rey León	Es de aventuras.
Aladino 12,5%	Aladino	Es de magia.
Los tres cerditos 12,5%	Los tres cerditos	Es divertido.
Scooby Doo 12,5%	Scooby Doo	Hacen misterios.

Tabla 36. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Los personajes de literatura preferidos de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo son *Caperucita Roja*, *Patricio*, *Mark Evans*, *El Gato con botas* o *La tejedora de la muerte* entre otros, sobre todo porque son chulos. Como vemos en la tabla los argumentos de por qué los han elegido son cortos, breves, concisos y poco elaborados.

Si comparamos los personajes elegidos por las alumnas y por los alumnos vemos que sólo coinciden en *Caperucita Roja* y *La tejedora de la muerte*.

10.4.3. Análisis de los datos de los cuestionarios de sexto curso de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

En la tabla siguiente aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Sexto curso del CEIP Coeducativo atribuyó a mujeres y a varones; en ella vemos que además de las *características físicas* que la mayoría de alumnos y alumnas adjudican a unos y a otras, se considera que las mujeres son *inteligentes* (66,6%), *trabajadoras* (46,6%) y *femeninas*

(40%) entre otras y los varones *fuertes* y relacionados con los *deportes e inteligentes* (53,3%).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Inteligente 66,6%	Características físicas 53,3%
Trabajadoras 46,6%	Fuertes 53,3%
Características físicas 40%	Deportes 53,3%
Femenina 40%	Inteligentes 53,3%
Cursis, presumidas, coquetas 26,6%	Masculino 33,3%
Guapas 26,6%	Trabajo 33,3%
Tareas domésticas 26,6%	Guapo 26,6%
Sensible 20%	Deportistas 20%
Deportes 20%	Valiente 13,3%
Divertidas 13,3%	Veloz 13,3%
Ropa y complementos 13,3%	No tan listos 13,3%
Simpáticas 13,3%	Otros: baloncesto, gandules, incultos, agresivos, ballet, baile clásico, machistas, aburridos, feo, estudiosos, divertido, simpático, romántico. 6,6%
Otros: poco deportistas, flexibilidad, rápida, fuerza, valiente, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar, fea, romántica, majas. 6,66%	

Tabla 37. Características de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si observamos detenidamente la tabla vemos que los términos *inteligente* y *trabajo* son más atribuidos a las mujeres que a los varones cuando tradicionalmente ha sido al contrario y que hay otros atributos que sólo aparecen para uno de los dos sexos, como por ejemplo *fuerte* sólo para los varones y *sensible* sólo para las mujeres, características estereotipadas en función del género; un 40% del alumnado considera que las mujeres son *femeninas* y un 33,3% que los varones son *masculinos*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Inteligente 83,3%	Características físicas 50%
Guapa 50%	Inteligentes 50%
Trabajadora 50%	Guapo 50%
Femenina 50%	Trabajador 50%
Coqueta 33,3%	Masculino 33,3%
Divertidas 33,3%	Fuerte 33,3%
Tareas domésticas 33,3%	Otros: feo, menos listos, aburridos, estudiosos, divertido, simpático, romántico, deportista. 16,6%
Otros: baja, fea, características físicas, simpática, romántica 16,6%	

Tabla 38. Características de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que las mujeres son *inteligentes* (83,3%), *guapas, trabajadoras* y *femeninas* (50%) entre otras características como *coquetas, divertidas* o relacionadas con las *tareas domésticas* y los varones además de ser definidos con *características físicas* son considerados *inteligentes* (50%), *guapos* y *trabajadores* (50%) además de *masculinos* y *fuertes*.

Si analizamos la tabla vemos que las alumnas atribuyen más a las mujeres la *inteligencia* que a los varones (83,3% mujeres, 50% varones) y

que hay términos que comparten porcentaje en ambas columnas como *trabajador/a* (50%) y *guapo/a* (50%); las *tareas domésticas* solo están relacionadas con las mujeres a las que se considera *femeninas* (50%) mientras que un 33,3% piensa que los varones son *masculinos* y *fuertes*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 55,5%	Deportes 88,8%
Inteligentes 55,5%	Fuerte 66,6%
Trabajadoras 44,4%	Características físicas 55,5%
Femenina 33,3%	Masculino 33,3%
Tareas domésticas 22,2%	Inteligentes 22,2%
Ropa y complementos 22,2%	Trabajador 22,2%
Otros: simpáticas, guapas, cursis, majas, poco deportistas, flexibilidad, velocidad, fuerza, valiente, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar. 11,1%	Valiente 22,2%
	Veloz 22,2%
	Deportista 22,2%
	Otros: baile clásico, ballet, guapo, agresivos, incultos, gandules, no tan listos. 11,1%

Tabla 39. Características de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuyen a mujeres y a varones sobre todo *características físicas*, pero además consideran que las mujeres son *inteligentes* (55,5%), *trabajadoras* (44,4%) y *femeninas* (33,3%) entre otras características como *tareas domésticas*, *ropa y complementos* y los varones *fuertes* (66,6%) y *masculinos* (33,3%) además de *inteligentes* y *trabajadores* (22,2%).

Si analizamos la tabla vemos que términos como el *trabajo* y la *inteligencia* que tradicionalmente se han atribuido a los varones, aquí aparecen en mayor porcentaje relacionados con las mujeres (*inteligentes* 55,5% mujeres, 22,2% varones y *trabajador/a* 44,4% mujeres, 22,2% varones) mientras la *valentía* y la *fuerza* siguen atribuyéndose mayoritariamente a los varones (*fuerte* 66,6% varones, 11,1% mujeres y *valiente* 22,2% varones, 11,1% mujeres). Un 33,3% de los alumnos considera que las mujeres son *femeninas* y los varones *masculinos*; además aparecen características como las *tareas domésticas* y la *ropa y complementos* que sólo se relacionan con las mujeres y los deportes con los varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambos casos se atribuyen más la *inteligencia* a las mujeres que a los varones además sólo se atribuye a las mujeres las *tareas domésticas* y sólo a los varones la *fuerza* aunque los alumnos relacionan a los varones en mayor porcentaje con la *fuerza* que las alumnas (66,6% alumnos, 33,3% alumnas); en ambos casos un 33,3% piensa que los varones son *masculinos*. Además, en ambas tablas las características que se atribuyen a los

varones son más estereotipadas en función del género que las que se atribuyen a las mujeres.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 75%
Bolso 25%	Balón 56,25%
Pintauñas 25%	Botas de fútbol 37,5%
Maquillaje 25%	Calzoncillos 18,75%
Tacones 25%	Coche 18,75%
Pintalabios 18,75%	Ordenador 18,75%
Colonia 18,75%	Televisión 18,75%
Pinzas 12,5%	Camión 12,5%
Cocina 12,5%	Otros: moto, espuma de afeitar, estuche, herramientas, juegos, reloj, consola, MP4, recogedor, tatuajes, móvil, ropa interior, escopeta, bambos, dinero. 6,25%
Otros: coche, bicicleta, pañuelo, peluche, coleta, joyero, sartén, sujetador, plancha, fregona, ordenador, móvil, ropa interior, coletero, muñecas, electrodomésticos. 6,25%	

Tabla 40. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si observamos la tabla anterior vemos que la mayoría del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria ha atribuido a mujeres y a varones objetos relacionados con *ropa y complementos* tanto a mujeres como a varones, pero además a las mujeres las han relacionado con *bolso, pintauñas, maquillaje o tacones* (25%) entre otros y a los varones con *balón* (56,25%) o *botas de fútbol* (37,5%); todos los objetos que se han adjudicado a mujeres y a varones son diferentes y están totalmente influenciados por los estereotipos de género, excepto *coche* y *ordenador* que se repiten pero con mucho mayor porcentaje para los varones que para las mujeres, mientras un 18,75% del alumnado cree que *coche* y *ordenador* son objetos de varones sólo un 6,25% los relaciona con las mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Botas de fútbol 66,6%
Tacones 50%	Ropa y complementos 50%
Pintauñas 50%	Balón 50%
Maquillaje 50%	Otros: moto, camión, calzoncillos, espuma de afeitar, estuche, herramientas, coches, juegos, ordenador. 16,6%
Bolso 33,3%	
Peluche 33,3%	
Pintalabios 33,3%	
Otros: pinzas, coche, bicicleta, pañuelo, flores. 16,6%	

Tabla 41. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Como vemos en la tabla el 100% de las alumnas ha relacionado a las mujeres con objetos referentes a *ropa y complementos* y un 50% a los varones, pero además consideran que son objetos de mujeres *tacones, pintauñas y maquillaje* (50%), *bolso, peluche y pintalabios* (33,3%) entre

otros y de varones *botas de fútbol* (66,5%) y *balón* (50%) objetos totalmente estereotipados en función del género.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 77,7%
Escoba 22,2%	Balón 66,6%
Bolso 22,2%	Televisión 33,3%
Zapatos 22,2%	Coche 22,2%
Cocina 22,2%	Calzoncillos 22,2%
Colonia 22,2%	Botas de fútbol 22,2%
Otros: maquillaje, dinero, electrodomésticos, tacones, muñecas, pinza, coiletero, móvil, ordenador, ropa interior, fregona, plancha, sujetador, pintalabios, sartén, pintauñas, joyero. 11,1%	Ordenador 22,2%
	Otros: dinero, bambos, camión, escopeta, móvil, ropa interior, tatuajes, recogedor, MP4, consola, reloj. 11,1%

Tabla 42. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si observamos esta tabla en la que aparecen los objetos que los alumnos de Sexto curso atribuyeron a mujeres y a varones vemos que en un altísimo porcentaje relacionaron a mujeres y a varones con objetos relacionados con *ropa y complementos*, pero además asignaron a las mujeres *escoba, bolso, zapatos, cocina o colonia* (22,2%) entre otros y a los varones *balón* (66,6%), *televisión* (33,3%), *coche, calzoncillos, botas de fútbol u ordenador* (22,2%) objetos estereotipados en función del género.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensible 100%	Fuerza 100%
Trabajo 80%	Trabajo 100%
Fuerza 40%	Tareas del hogar 30%
Fútbol 33,33%	Sensibilidad 6,66%

Tabla 43. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que, de los términos dados previamente, *tareas del hogar y sensibilidad* pertenecen a las mujeres y *fútbol, fuerza y trabajo* a los varones. El término *trabajo* es el que menos diferencia de porcentaje presenta aunque es superior para los varones (100% varones, 80% mujeres). Sólo un 6,66% del alumnado considera que los varones pueden ser *sensibles*.

El 100% de las alumnas de Sexto curso de este colegio considera que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* son de las mujeres y *fútbol, fuerza y trabajo* de varones; el término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentaje presenta aunque es superior para los varones (100% varones,

83,3% mujeres), la mitad de las alumnas considera que las mujeres pueden ser *fuertes* pero ninguna atribuyó a los varones la *sensibilidad*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%
Trabajo 83,3%	Trabajo 100%
Fuerza 50%	Tareas del hogar 33,3%
Fútbol 16,6%	

Tabla 44. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Vemos en la tabla como términos tradicionalmente masculinos como el *trabajo* y la *fuerza* son atribuidos en alto porcentaje a las mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Trabajo 77,7%	Fuerza 100%
Fútbol 44,4%	Tareas del hogar 44,4%
Fuerza 33,3%	Sensibilidad 11,1%

Tabla 45. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que pertenecen a las mujeres las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* y a los varones el *trabajo*, el *fútbol* y la *fuerza* atributos estereotipados en función del género. El término *trabajo*, a pesar de ser el que menos diferencia de porcentajes presenta es superior para los varones que para las mujeres (100% varones, 77,7% mujeres); un 44,4% de los alumnos considera que *fútbol* puede ser de mujeres y las *tareas del hogar* de los varones, mientras sólo un 11,1% de los alumnos cree que la *sensibilidad* puede ser característica de los varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambas el 100% de alumnas y de alumnos considera que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* son de mujeres y el *fútbol*, la *fuerza* y el *trabajo* son de varones; las alumnas atribuyen más la *fuerza* y el *trabajo* a las mujeres que los alumnos, mientras que los alumnos relacionan más a los varones con las *tareas del hogar* que las alumnas. En ninguno de los dos casos se ha atribuido la *sensibilidad* a los varones.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

En esta tabla vemos que el 100% del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que, de los objetos dados

previamente, *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *balón*, *camión* y *puzzle* de varones. El objeto *puzzle* no presenta a penas diferencia de porcentajes al ser el menos estereotipado. Sólo un 6,66% del alumnado cree que *camión* puede ser de mujeres y *cocinita* de varones mientras que ningún alumno ni alumna ha atribuido a los varones la *muñeca*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 93,3%	Puzzle 100%
Balón 20%	Cocinita 6,66%
Camión 6,66%	

Tabla 46. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Como vemos en la siguiente tabla, el 100% de las alumnas de Sexto curso de Educación primaria de este colegio considera que, de los objetos dados previamente, *muñeca*, *cocina* y *puzzle* son de mujeres y *balón*, *camión* y *puzzle* son de varones. *Puzzle* es el único objeto que no presenta diferencia de porcentajes para mujeres y para varones. Sólo un 16,6% de las alumnas cree que *balón* puede ser de mujeres, aunque ninguna alumna considera que *camión* puede ser de mujeres y *muñeca* y *cocinita* de varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 100%
Balón 16,6%	

Tabla 47. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cocinita 100%	Puzzle 100%
Muñeca 100%	Camión 100%
Puzzle 88,8%	Balón 100%
Balón 22,2%	Cocinita 11,1%
Camión 11,1%	

Tabla 48. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El 100% de los alumnos de Sexto curso de este colegio considera que, de los objetos dados previamente, *cocinita* y *muñeca* son de mujeres y *puzzle*, *camión* y *balón* de varones. El objeto *puzzle* es el que menos diferencia de porcentajes presenta aunque es superior para los varones (100% varones, 88,8% mujeres); sólo un 11,1% de los alumnos considera que *camión* puede ser de mujeres y *cocinita* de varones, pero ningún alumno ha relacionado a los varones con la *muñeca*.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que el 100% atribuyó a las mujeres la *cocinita* y la *muñeca* y a los varones el *balón* y el *camión*; mientras que el 11,1% de los alumnos atribuyó a los varones la *cocinita* no lo hizo ninguna alumna, así como ningún alumno ni alumna consideró que la *muñeca* puede ser un objeto de varones.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Antonio Recio 46,6%	La que se avecina	Me río, es gracioso, humorista.
Messi 33,3%	Fútbol	Porque me gusta el fútbol, es muy bueno jugando al fútbol.
Amador Rivas 26,6%	La que se avecina	Me río mucho, es gracioso, humorista.
Coque 20%	La que se avecina	Hace gracia, es divertido.
Bob Esponja 20%	Bob Esponja	Es divertido, rubio, ojos azules, cuadrado y gracioso.
Risto 13,3%	Tú si que vales	Me gusta su forma de decir las cosas, es estricto.
Cristiano Ronaldo 13,3%	Cuatro	Es gracioso, humorista.
José Mota 13,3%	La que se avecina	Me gustan los jugadores del Real Madrid, juega bien.
Bart Simpson 13,3%	Los Simpson	Es travieso, me gusta la serie.
Homer Simpson 13,3%	Los Simpson	Es divertido, me gusta la serie.
Coque 6,6%	La que se avecina	Hace gracia.
Risto 6,6%	Tu si que vales	Es estricto.
H2O 6,6%	Neox	Es de sirenas.
Phineas y Ferb 6,6%	Disney Channel	Hace muchos experimentos.
Florentino Fernández 6,6%	Otra movida	Es gracioso.
Anna Simón 6,6%	Otra movida	Es divertida.
Dani Martínez 6,6%	Otra movida	Es gracioso.
Cristina Pedroche 6,6%	Otra movida	Es graciosa.
Raúl Gomez 6,6%	Otra movida	Es divertido.
Pablo Motos 6,6%	Hormiguero	Es divertido.
Mario Casas 6,6%	Películas	Es muy guapo.
Jesús Vázquez 6,6%	Uno para ganar	Es simpático.
Carly 6,6%	I Carly	Son divertidos.
Luisma 6,6%	Aida	Es gracioso.
Izaskum 6,6%	La que se avecina	Es divertido.
Frank de la Jungla 6,6%	Frank de la jungla	Es atrevido.
Luis Mariano 6,6%	Aída.	Es de humor y lo hace muy bien.
Luffy 6,6%	One Piece	Puede estirarse todo lo que quiera.
Goku 6,6%	Dragon Ball Z	Es muy fuerte.
Xavi 6,6%	Fútbol	Tiene muy buen vista de juego.
Axel Blaze 6,6%	Inazuma Eleven	Es bueno jugando al fútbol.
Oliver 6,6%	Oliver y Benji	Es bueno.
Josan Dolley 6,6%	Buena Suerte Charly	Hace bien de tonto y es gracioso.
Cameron Boyce 6,6%	Jessie	Es atrevido y divertido.
Bear Gallinks 6,6%	El último superviviente	Es atrevido, fuerte, ágil, es gracioso y pone caras raras.
Steven Perry 6,6%	Buena suerte Charlie	Hace bien de malo y es gracioso.
Arturo Pendragón 6,6%	Merlín	Es ágil, tiene cara graciosa y es fuerte.
Diego Rivas 6,6%	Fútbol	Es un mago del balón.
Agüero 6,6%	Fútbol	Es muy bueno.
Gareth Bale 6,6%	Fútbol	Juega muy bien y corre mucho.
Eden Hazard 6,6%	Fútbol	Es el mejor jugando en la liga francesa.
Samanto 6,6%	21 días	Es valiente.
Bob Esponja 6,6%	Bob Esponja	Es gracioso.
Risto 6,6%	Tú si que vales	Me gusta su forma de decir las cosas.
Paco León 6,6%	Aida	Es gracioso.
Gorka 6,6%	Con el culo al aire	Es violento a veces y gracioso.

Jeremy 6,6%	Top Gear	Me gusta el programa.
Victor Valdés 6,6%	Fútbol	Me gusta el fútbol.
Pokemon 6,6%	Dibujos	Porque lo veo desde pequeño.
Bandolera 6,6%	Telenovela	Me gustan las telenovelas.

Tabla 49. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

El alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo eligió como personajes favoritos de televisión a *Antonio Recio* (46,6%), *Messi* (33,3%), *Amador Rivas* (26,6%), *Coque* o *Bob Esponja* (20%) entre otros muchos; la mayoría de personajes pertenecen a la serie “La que se avecina” y los motivos por los que los han elegido son sobre todo porque son graciosos o divertidos, repuestas cortas, breves y concisas, para nada elaboradas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Antonio Recio 50%	La que se avecina	Me río, es gracioso, es humorista.
Bob Esponja 33,3%	Bob Esponja	Es divertido, rubio, ojos azules y cuadrado.
Amador Rivas 33,3%	La que se avecina	Es gracioso, humorista.
Cristiano Ronaldo 33,3%	La cuatro	Me gustan los jugadores del Real Madrid, juega bien.
José Mota 33,3%	La hora de José Mota	Es de risa y hace mucha gracia.
Coque 16,6%	La que se avecina	Hace gracia.
Risto 16,6%	Tu si que vales	Es estricto.
Phineas y Ferb 16,6%	Disney Channel	Hace muchos experimentos.
Florentino Fernández 16,6%	Otra movida	Es gracioso.
Anna Simón 16,6%	Otra movida	Es divertida.
Dani Martínez 16,6%	Otra movida	Es gracioso.
Cristina Pedroche 16,6%	Otra movida	Es graciosa.
Raúl Gómez 16,6%	Otra movida	Es divertido.
Pablo Motos 16,6%	Hormiguero	Es divertido.
Mario Casas 16,6%	Películas	Es muy guapo.
Jesús Vázquez 16,6%	Uno para ganar	Es simpático.
Carly 16,6%	I Carly	Son divertidos.
Luisma 16,6%	Aida	Es gracioso.
Izaskum 16,6%	La que se avecina	Es divertido.
Frank de la Jungla 16,6%	Frank de la jungla	Es atrevido.
Luis Mariano 16,6%	Aida	Es de humor y lo hace muy bien.

Tabla 50. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Los personajes favoritos de televisión de las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo son *Antonio Recio* (50%), *Bob Esponja*, *Amador Rivas* o *Cristiano Ronaldo* (33,3%) entre otros, la mayoría personajes de la serie “La que se avecina” u “Otra movida”; los motivos por los que los han elegido son sobre todo porque son personajes graciosos o divertidos.

Los personajes favoritos de televisión de los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio son *Messi* (55%), *Antonio Recio* (44,4%), *Amador Rivas*, *Bart Simpson*, *Coque* o *Homer Simpson* (22,2%) entre otros muchos, la mayoría de personajes de la serie “La que se avecina” o

jugadores de fútbol; los motivos que argumentan para defender por qué son sus favoritos están poco elaborados como por ejemplo que son personajes divertidos, hacen gracia o me río mucho.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Messi 55%	Fútbol	Porque me gusta el fútbol, es muy bueno jugando al fútbol.
Antonio Recio 44,4%	La que se avecina	Me río con él, es gracioso.
Amador Rivas 22,2%	La que se avecina	Me río mucho, es gracioso.
Bart Simpson 22,2%	Los Simpson	Es travieso, me gusta la serie.
Coque 22,2%	La que se avecina	Hace gracia, es divertido.
Homer Simpson 22,2%	Los Simpson	Es divertido, me gusta la serie.
Luffy 11,1%	One Piece	Puede estirarse todo lo que quiera.
Goku 11,1%	Dragon Ball Z	Es muy fuerte.
Xavi 11,1%	Fútbol	Tiene muy buena vista de juego.
Axel Blaze 11,1%	Inazuma Eleven	Es bueno jugando al fútbol
Oliver 11,1%	Oliver y Benji	Es bueno.
Josan Dolley 11,1%	Buena Suerte Charly	Hace bien de tonto y es gracioso.
Cameron Boyce 11,1%	Jessie	Es atrevido y divertido.
Bear Gallinks 11,1%	El último superviviente	Es atrevido, fuerte, ágil, es gracioso y pone caras raras.
Steven Perry 11,1%	Buena suerte Charlie	Hace bien de malo y es gracioso.
Arturo Pendragón 11,1%	Merlín	Es ágil, tiene cara graciosa y es fuerte.
Diego Rivas 11,1%	Fútbol	Es un mago del balón.
Agüero 11,1%	Fútbol	Es muy bueno.
Gareth Bale 11,1%	Fútbol	Juega muy bien y corre mucho.
Eden Hazard 11,1%	Fútbol	Es el mejor jugando en la liga francesa.
Samanto 11,1%	21 días	Es valiente.
Bob Esponja 11,1%	Bob Esponja	Es gracioso.
Risto 11,1%	Tú si que vales	Me gusta su forma de decir las cosas.
Paco León 11,1%	Aida	Es gracioso.
Gorka 11,1%	Con el culo al aire	Es violento a veces y gracioso.
Jeremy 11,1%	Top Gear	Me gusta el programa.
Victor Valdés 11,1%	Fútbol	Me gusta el fútbol.
Pokemon 11,1%	Dibujos	Porque lo veo desde pequeño.
Bandolera 11,1%	Telenovela	Me gustan las telenovelas.

Tabla 51. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que hay personajes que coinciden como por ejemplo *Antonio Recio*, *Amador Rivas*, *Coque*, *Bob Esponja* o *Risto*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

El alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo ha seleccionado como personajes favoritos de literatura a *Fabrizio* (33,3%), *Geronimo Stilton*, *Los tres Cerditos* o *Harry Potter* (13,3%) entre otros muchos; los motivos por los que los han elegido son sobre todo porque son divertidos, entretenidos o valientes.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Fabrizio 33,3%	La vuelta al mundo en 28 mail	Está genial, es divertido, de aventuras y me gusta conocer países.
Geronimo Stilton 20%	Geronimo Stilton	Investiga, es de aventuras, listo y divertido.
Los tres cerditos 13,3%	Los tres cerditos	Son listos y divertidos.
Harry Potter 13,3%	Harry Potter y la piedra filosofal	Es misterioso, valiente, listo, amable y de aventuras.
El lobo 6,6%	Caperucita Roja	Es divertido.
Los tres cerditos 6,6%	Los tres cerditos	Es divertido.
Blanca Nieves 6,6%	Blancanieves y los siete enanitos	Me gusta.
Tarzán 6,6%	Tarzán	Me gusta.
El Cid 6,6%	El Cid	Es interesante.
Kika Superbruja 6,6%	Las aventuras de Kika	Es de aventuras.
Caperucita Roja 6,6%	Caperucita Roja	Es entretenido.
James 6,66%	James y el melocotón gigante	Es valiente.
El cerdo mayor 6,66%	Los tres cerditos	Es listo.
Goku 6,66%	Dragon Ball	Es fuerte
Sangoanda 6,66%	Dragon Ball	Es valiente.
Colmillo Blanco 6,66%	Colmillo Blanco	Me gustan sus aventuras.
Mitia 6,66%	Principio de Guerra	Me gustan las aventuras de este muchacho durante la guerra.
Principito 6,66%	El principito	Es muy listo.
Jacob 6,66%	Las fieras	Es de fútbol.
Fabi 6,66%	Las fieras	Es de fútbol.
Giulio 6,66%	La vuelta al mundo el 28 mail.	Me río con él.
Habert 6,66%	La isla misteriosa	Es de aventuras, es gracioso.
Arthurt 6,66%	Arthurt y los minimois	Es de aventuras.

Tabla 52. Personajes favoritos de cuento para el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Fabrizio 33,3%	La vuelta al mundo en 28 mail	Está genial.
El lobo 16,6%	Caperucita Roja	Es divertido.
Los tres cerditos 16,6%	Los tres cerditos	Es divertido.
Blancanieves 16,6%	Blancanieves y los siete enanitos	Me gusta.
Tarzán 16,6%	Tarzán	Me gusta.
El Cid 16,6%	El Cid	Es interesante.
Kika Superbruja 16,6%	Las aventuras de Kika	Es de aventuras.
Caperucita Roja 16,6%	Caperucita Roja	Es entretenido.

Tabla 53. Personajes favoritos de cuento para las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio han elegido como personajes favoritos de literatura a *Fabrizio* (33,3%), *El Lobo*, *Los Tres Cerditos*, *Blancanieves*, *Tarzán*, *El Cid*, *Kika Superbruja* y *Caperucita Roja* (16,6%) porque son personajes divertidos o simplemente porque les gustan.

Los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio han elegido como personajes favoritos de literatura a *Geronimo Stilton*, *Fabrizio* (33,3%) y *Harry Potter* (22,2%) entre otros muchos sobre todo porque son valientes, listos, de aventuras o de fútbol.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 33,3%	Geronimo Stilton	Investiga, es de aventuras, es divertido.
Fabrizio 33,3%	La vuelta al mundo en 28 mail	Es divertido, de aventura y me gusta conocer nombres de países.
Harry Potter 22,2%	Harry Potter y la piedra filosofal	Es de misterio, es valiente, listo, amable, es de aventuras.
James 11,1%	James y el melocotón gigante	Es valiente.
El cerdo mayor 11,1%	Los tres cerditos	Es listo.
Goku 11,1%	Dragon Ball	Es fuerte
Sangoanda 11,1%	Dragon Ball	Es valiente.
Colmillo Blanco 11,1%	Colmillo Blanco	Me gustan sus aventuras.
Mitia 11,1%	Principio de Guerra	Me gustan las aventuras de este muchacho durante la guerra.
Principito 11,1%	El principito	Es muy listo.
Jacob 11,1%	Las fieras	Es de fútbol.
Fabi 11,1%	Las fieras	Es de fútbol.
Giulio 11,1%	La vuelta al mundo el 28 mail.	Me río con él.
Habert 11,1%	La isla misteriosa	Es de aventuras, es gracioso.
Arthurt 11,1%	Arthurt y los minimois	Es de aventuras.

Tabla 54. Personajes favoritos de cuento para los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

Si comparamos los resultados de los personajes favoritos de las alumnas y de los alumnos vemos que solamente coinciden en el personaje *Fabrizio*, el resto son todos diferentes.

10.5. Análisis de los datos de los cuestionarios de Educación Primaria del Colegio Educativo desagregados por cursos y por sexo

10.5.1. Análisis de los datos de los cuestionarios de segundo curso de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones; en ella vemos que consideran que las mujeres son *cariñosas* (90,9%), *guapas* (68,8%) y *sensibles* (36,36%) entre otras muchas características como *valiente*, *amable*, *simpática*, *buena*, etcétera y los varones *fuertes y valientes* (86,36%), *guapos* (59,09%), *renegones* o *gruñones* (36,36%) además de *amables*, *inteligentes* o *cariñosos*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cariñosa 90,9%	Fuerte 86,36%
Guapa 68,8%	Valiente 86,36%
Sensible 36,36%	Guapo 59,09%
Valiente 27,27%	Renegón 36,36%
Amable 22,72%	Amable 22,72%
Simpática 22,72%	Inteligente 22,72%
Buena 22,72%	Cariñoso 22,72%
Características físicas 22,72%	Tareas del hogar 18,18%
Renegona 18,18%	Simpático 13,63%
Tareas del hogar 13,63%	Rápido 13,63%
Cuidadosa 13,63%	Trabajan 13,63%
Flexible 13,63%	Bueno 9,09%
Inteligente 13,63%	Alegre 9,09%
Fuerte 9,09%	Otros: características físicas, dormir, juguetón, astuto, capaz, enfadado, superviviente, lento, cobarde, feo, malo. 4,54%
Vergonzosa 9,09%	
Bailarina 9,09%	
Mala 9,09%	
Otros: trabajadora, miedosa, dormir, alegría, graciosa, enfadada, gandula, ríe, limpia, alegre. 4,54%	

Tabla 55. Características de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si observamos bien la tabla vemos que las *tareas del hogar* se han adjudicado en mayor porcentaje a los varones que a las mujeres (18,18% varones, 13,63% mujeres) y que la *sensibilidad* es una característica que sólo se ha atribuido a las mujeres (36,36%). La mayoría de las características están influenciadas por los estereotipos de género, aunque en el caso de las mujeres aparecen términos que tradicionalmente se asignaban a los varones como la *valentía*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cariñosa 85,71%	Fuertes 92,85%
Guapa 57,14%	Valientes 92,85%
Sensible 50%	Renegón 50%
Valiente 35,71%	Guapo 50%
Simpática 28,57%	Amable 35,71%
Buena 21,42%	Inteligente 28,57%
Tareas del hogar 21,42%	Tareas del hogar 28,57%
Cuidadosa 21,42%	Cariñoso 28,57%
Fuerte 14,28%	Buena 14,28%
Renegona 14,28%	Simpático 14,28%
Vergonzosa 14,28%	Otros: características físicas, dormir, rápido, juguetón, astuto, capaz, alegre, trabajador. 7,14%
Flexible 14,28%	
Inteligente 14,28%	
Bailarina 14,28%	
Otros: trabajadora, miedosa, dormir, alegría, graciosa. 7,14%	

Tabla 56. Características de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Segundo curso de este Colegio consideran que las mujeres son *cariñosas* (85,71%), *guapas* (57,14%) y *sensibles* (50%) además de *valientes*, *simpáticas* y *buenas* entre otras características y los varones

fuertes y valientes (92,85%), renegones o gruñones y guapos (50%) además de amables e inteligentes.

Si observamos la tabla detenidamente vemos que las *tareas del hogar* han sido adjudicadas en mayor porcentaje a los varones que a las mujeres (28,57% varones, 21,42% mujeres), pero que los puestos más altos de la tabla están ocupados por características totalmente estereotipadas en función del género además de que *sensible* es un atributo que sólo se ha adjudicado a las mujeres (50%).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cariñosa 100%	Valiente 75%
Guapa 87,5%	Guapo 75%
Características físicas 62,5%	Fuerte 75%
Fea 25%	Características físicas 62,5%
Buena 25%	Rápido 25%
Mala 25%	Trabajan 25%
Inteligente 25%	Otros: enfadado, superviviente, lento, cobarde, simpático, inteligente, cariñoso, alegre, renegón, malo. 12,5%
Valiente 25%	
Renegona 25%	
Otros: enfadada, gandula, ríe, limpia, flexible, simpática, sensible, alegre. 12,5%	

Tabla 57. Características de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo además de definir a mujeres y a varones en base a *características físicas* consideran que las mujeres son *cariñosas (100%)* y *guapas (87,5%)* y los varones *valientes, guapos y fuertes (75%)* términos totalmente estereotipados en función del género. Si observamos la tabla vemos que atributos como el *trabajo* o la *fuerza* sólo aparecen para los varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambas se considera que las mujeres son, sobre todo, *cariñosas y guapas* y los varones *valientes y fuertes*.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

En esta tabla aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones. En ella vemos que además de atribuir a ambos objetos referentes a *ropa y complementos* se relaciona a las mujeres con *pintalabios (50%), maquillaje, llave, bolso (22,72%), coleta o muñeca (18,18%)* entre otros y a los varones *martillo (45,45%), balón (36,36%), moto y herramientas (22,72%)* además de muchos otros.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Martillo 45,4%
Pintalabios 50%	Balón 36,36%
Maquillaje 22,72%	Ropa y complementos 31,81%
Llave 22,72%	Moto 22,72%
Bolso 22,72%	Herramientas 22,72%
Coleta 18,18%	Coche 18,18%
Muñeca 18,18%	Llave 18,18%
Peine 13,63%	Colonia 18,18%
Moño 13,63%	Bambos 13,63%
Pinta ojos 13,63%	Reloj 13,63%
Pintauñas 13,63%	Botella 13,63%
Secadora 9,09%	Tractor 13,63%
Coche 9,09%	Gafas 13,63%
Bragas 9,09%	Llave inglesa 9,09%
Ordenador 9,09%	Móvil 9,09%
Móvil 9,09%	Ordenador 9,09%
Botella 9,09%	Peine 9,09%
Otros: escoba, cocina, purpurina, diadema, monedero, sujetador, libro, coiletero, sartén, reloj, llavero, espejo, tacones, broche, pinza, fregona, colonia. 4,54%	Pesas 9,09%
	Cuchilla de afeitar 9,09%
	Botas 9,09%
	Pito 9,09%
	Sierra 9,09%
	Rodilleras 9,09%
	Otros: libro, pulsera, tijeras, gorra, gomina, tornillo, aspirador, peras, zapatos, espinilleras, tobilleras, calcetas, pistola, corta césped, sopla hojas, monedero, bloques, ladrillos.4,54%

Tabla 58. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si analizamos detenidamente la tabla vemos que se han atribuido a unos y a otras objetos estereotipados en función del género y que además aparecen objetos que no presentan muchas diferencias de porcentajes al ser objetos no estereotipados, como *llave*, *ordenador* o *móvil*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 57,14%
Pintalabios 42,85%	Martillo 50%
Maquillaje 28,57%	Colonia 28,57%
Llave 21,4%	Moto 28,57%
Pintauñas 21,4%	Balón 21,42%
Coleta 21,4%	Coche 21,42%
Aspiradora 14,28%	Herramientas 21,42%
Bolso 14,28%	Bambos 21,42%
Muñeca 14,28%	Reloj 14,28%
Otros: colonia, coche, libro, coiletero, reloj, móvil, sartén, llavero, espejo, tacones, broche, pinza, peine, fregona, botella. 7,14%	Gafas 14,28%
	Cuchilla de afeitar 14,28%
	Tractor 14,28%
	Botella 14,28%
	Llave 14,28%
	Peine 14,28%
	Otros: libro, llave inglesa, tijeras, móvil, gorra, ordenador, gomina, tornillo, pesas, sierra, aspirador, peras botas, zapato. 7,14%

Tabla 59. Objetos de mujeres y hombres según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo ha atribuido en un alto porcentaje a mujeres y a varones objetos

referentes a *ropa y complementos*, pero además consideran que son objetos de mujeres *pintalabios* (42,85%), *maquillaje* (28,57%), *llave*, *pintauñas o coleta* (21,4%) y de varones *martillo* (50%), *colonia* (28,57%), *balón*, *coche*, *herramientas o bambos* (21,42%) términos totalmente estereotipados en función del género.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Pintalabios 62,5%	Balón 62,5%
Moño 37,5%	Martillo 37,5%
Pintaojos 37,5%	Llave 25%
Ropa y complementos 37,5%	Herramientas 25%
Bolso 37,5%	Pita 25%
Llave 25%	Rodilleras 25%
Muñeca 25%	Otros: reloj, espinilleras, tobilleras, calcetas, coches, motos, pistola, tractor, corta césped, sopla hojas, botella, pesas, gafas, móvil, ordenador, llave inglesa, botas, monedero, peine, bloques, ladrillos. 12,5%
Ordenador 25%	
Bragas 25%	
Secadora 25%	
Peine 25%	
Otros: sujetador, monedero, diadema, móvil, coleta, maquillaje, purpurina, coche, cocina, escoba. 12,5%	

Tabla 60. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio consideran que son objetos de mujeres *pintalabios* (62,5%), *moño*, *pintaojos*, *ropa y complementos* o *bolso* (37,5%) entre otros y de varones *balón* (62,5%) y *martillo* (37,5) además de otros objetos más que como vemos responden a los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos observamos que en ambas se han atribuido a mujeres y a varones, sobre todo, objetos que responden a los estereotipos de género.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 95,65%	Trabajo 100%
Sensibilidad 95,65%	Fútbol 95,65%
Trabajo 78,26%	Fuerza 95,65%
Fuerza 39,13%	Tareas del hogar 47,82%
Fútbol 34,78%	Sensibilidad 30,45%

Tabla 61. Términos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 95,65% del alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que, de los términos dados previamente, *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *fútbol* y *fuerza* son de varones. El

término *trabajo* es el que menos diferencia de porcentajes presenta aunque es bastante superior para los varones (100% varones, 78,26% mujeres).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Trabajo 64,28%	Fuerza 92,85%
Fútbol 42,85%	Tareas del hogar 42,85%
Fuerza 28,57%	Sensibilidad 21,42%

Tabla 62. Términos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio considera que, de los términos dados previamente, *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *trabajo* y *fútbol* son de varones. La *fuerza* es atribuida en un 92,85% a los varones y sólo un 28,57% de las alumnas la relaciona con las mujeres; el 100% de las alumnas cree que *trabajo* es de varones frente a un 64,28% que considera que también puede ser de mujeres; sólo un 21,42% de las alumnas cree que los varones pueden ser *sensibles*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Trabajo 100%	Trabajo 100%
Tareas del hogar 87,5%	Fuerza 100%
Sensibilidad 87,5%	Fútbol 87,5%
Fuerza 50%	Tareas del hogar 62,5%
Fútbol 25%	Sensibilidad 50%

Tabla 63. Términos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria considera que *trabajo* puede ser de mujeres y varones y que *fuerza* es de varones; el 87,5% cree que *sensibilidad* es una característica de las mujeres y *fútbol* de varones; solo la mitad de los alumnos piensa que las mujeres pueden ser *fuertes* y los varones *sensibles*, a su vez un 62,5% de los alumnos relaciona a los varones con las *tareas domésticas*.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que ambos consideran en un altísimo porcentaje que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* son de mujeres y el *trabajo*, *fútbol* y *fuerza* de varones. Los alumnos atribuyen más el *trabajo* a las mujeres que las alumnas (64,28% alumnas, 100% alumnos) y la *fuerza* (28,57% alumnas, 50% alumnos); también los alumnos atribuyen más a los varones las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* que las alumnas.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 95,45%	Camión 95,45%
Cocinita 95,45%	Balón 90,90%
Puzzle 90,90%	Puzzle 90,90%
Balón 81,81%	Cocinita 27,27%
Camión 22,72%	Muñeca 22,72%

Tabla 64. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 95,45% del alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que, de los objetos dados previamente, *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *camión* es de varones; el 90,90% piensa que *puzzle* puede ser de mujeres y varones y *balón* de varones. El objeto *balón* tampoco presenta muchas diferencias de porcentaje (90,90% varones, 81,81% mujeres); sólo un 22,72% del alumnado considera que *camión* puede ser de mujeres y *muñeca* de varones.

Un alumno y tres alumnas atribuyeron a mujeres y a varones todos los objetos dados previamente.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Camión 100%
Cocinita 100%	Balón 92,85%
Puzzle 92,85%	Puzzle 85,71%
Balón 42,85%	Cocinita 28,57%
Camión 21,42%	Muñeca 21,42%

Tabla 65. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio consideran que, de los objetos dados previamente, *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *camión* es de varones; el 92,85% cree que *puzzle* es de mujeres y *balón* de varones. El objeto *puzzle* es el que menos diferencia de porcentajes presenta al ser el menos estereotipado (92,85% mujeres, 85,71% varones); sólo un 21,42% de las alumnas relaciona a las mujeres con el *camión* y a la *muñeca* con los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Puzzle 87,5%	Puzzle 100%
Cocinita 87,5%	Camión 87,5%
Muñeca 87,5%	Balón 87,5%
Balón 25%	Muñeca 25%
Camión 25%	Cocinita 25%

Tabla 66. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Tres alumnas atribuyeron todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

El 87,5% de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo piensa que *puzzle*, *cocinita* y *muñeca* son objetos de mujeres y *camión* y *balón* de varones. Sólo un 25% de los alumnos cree que *balón* y *camión* pueden ser objetos también de mujeres y *muñeca* y *cocina* de varones. *Puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta (100% varones, 87,5% mujeres).

Un alumno atribuyó todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones. Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que las alumnas han atribuido más a las mujeres el *balón* (25% alumnos, 42,85% alumnas) y la *cocinita* a los varones (25% alumnos, 28,57% alumnos) que los alumnos, sin embargo los alumnos han atribuido más a las mujeres el *camión* y a los varones la *cocinita* que las alumnas.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

El alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo seleccionó como personajes favoritos de televisión a *Bob Esponja* (31,87%), *Phineas y Ferb*, *José Mota*, *Doraemon* o *Fanboy* (22,72%) entre otros muchos. Si observamos la tabla vemos que el alumnado no hace prácticamente referencia a los programas de televisión en los que aparecen dichos personajes sino a la cadena de televisión. Los motivos que argumentan para defender por qué esos personajes son sus favoritos son sobre todo porque son divertidos, de risa o son graciosos entre otros.

Otros nombres a los que hicieron referencia, pero que no pertenecen a personajes son: *Calenda*, *Monster High*, *Juegos en familia*, *Inazuma Eleven*, *Noticias*, *El tiempo*, *Los Simpson*, *fútbol* o *Victorious*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Bob Esponja 31,87%	Bob Esponja	Porque es gracioso.
Phineas y Ferb 27,27%	Phineas y Ferb	Es divertido, hacen experimentos, hacen cosas.
José Mota 22,72%	La hora de José Mota	Es de risa, es tonto, es chulo.
Doraemon 22,72%	Doraemon	Porque es un robot, me gustan los personajes, es mágico.
Fanboy 22,72%	Clan	Está loco, es gracioso, es divertido, tiene una máscara lila, hace gracia.
Doraemon 18,18%	Clan	Me gustan los personajes, es mágico.
Mark Evans 18,18%	Inazuma Eleven	Porque es de fútbol, es chulo.
Nobita 13,63%	Doraemon	Porque es de risa, porque es divertido, es gracioso.
Teddy 13,63%	Buena suerte Charlie	Porque es gracioso.
José Mota 13,63%	La hora de José Mota	Porque es tonto, porque es chulo.
Phineas y Ferb 13,63%	Disney Channel	Es divertido, hacen experimentos, hacen cosas.
Jessie 9,09%	Jessie	Es divertida, porque es de canguros.
Bella 9,09%	La Bella y la Bestia	Es guapa, divertida.
Chaina 9,09%	Escuela de talentos	Es divertido, hay música.
Geronimo Stilton 9,09%	El asalto de los grillotopos	Salen superheroes, es divertido, hacen gracia.
Ben Ten 9,09%	Boing	Siempre veo películas, porque se transforma en alienígena.
Fluttersshhy 74,54%	My little pony	Es un poni y es amable.
Tom 4,54%	Tom y Jerry	Porque es un gato.
Gato con Botas 4,54%	Gato con Botas	Porque es un gato.
Julio 4,54%	El internado	Es un misterio.
Marta 4,54%	Los protegidos	Es de llorar.
Gaspar 4,54%	La Bella y la Bestia	Es chulo.
Pablo 4,54%	El hormiguero	Son tontunas.
Dora la exploradora 4,54%	Dora	Es guapa.
Draculaura 4,54%	Boing	Son Fashion.
Selena Gómez 4,54%	Disney Channel	Es de magos.
Teddy 4,54%	Buena Suerte Charlie	Hace gracia.
Harry Potter 4,54%	Harry Potter	Es de magia.
Princesas 4,54%	Clan	Porque me gustan.
Pocolló 4,54%	Pocolló	Hace gracia.
Caillou 4,54%	Caillou	Hace gracia.
Bart Simpson 4,54%	Los Simpson	Porque es divertido.
Doraemon 4,54%	Doraemon	Porque es un robot.
Paolo 4,54%	Inazuma Eleven	Porque es de fútbol.
Pegaso 4,54%	Bley Bley	Porque es de peonzas.
Grey 4,54%	Dragon Ball	Porque es de lucha.
Patricio 4,54%	Bob Esponja	Porque es gracioso.
Axel 4,54%	Inazuma Eleven	Porque es de fútbol.
Batman 4,54%	XD	Porque tengo que esperar para ver una película.
Ulrich 4,54%	Codigo Lyoko	Porque es divertido.
Jake 4,54%	Hora de aventura	Porque es de risa.
Esportaco 4,54%	Cartoonito	Porque es chulo.

Tabla 67. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Bob Esponja 35,71%	Clan	Es divertido, es gracioso.
Roki 28,57%	Shake It Up	Baila, es trabajadora, guapa y simpática, baila muy bien.
Doraemon 28,57%	Boing	Me gustan los personajes, es mágico.
Fanboy 21,42%	Clan	Está loco, es gracioso, son divertidos.
Phineas y Ferb 21,42%	Disney Channel	Es divertido, hacen experimentos, hacen cosas.
Jessie 14,28%	Jessie	Es divertida, porque es de canguros.
Bella 14,28%	La Bella y la Bestia	Es guapa, divertida.
Chaina 14,28%	Escuela de talentos	Es divertido, hay música.
Fluttersshly 7,14%	My little pony	Es un poni y es amable.
Tom 7,14%	Tom y Jerry	Porque es un gato.
Gato con Botas 7,14%	Gato con Botas	Porque es un gato.
Geronimo Stilton 7,14%	Boing	Es divertido, hace gracia.
Julio 7,14%	El internado	Es un misterio.
Marta 7,14%	Los protegidos	Es de llorar.
Gaspar 7,14%	La Bella y la Bestia	Es chulo.
Pablo 7,14%	El hormiguero	Son tontunas.
Dora la exploradora 7,14%	Dora	Es guapa.
Draculaura 7,14%	Boing	Son Fashion.
Selena Gómez 7,14%	Disney Channel	Es de magos.
Teddy 7,14%	Buena Suerte Charlie	Hace gracia.
Harry Potter 7,14%	Harry Potter	Es de magia.
Princesas 7,14%	Clan	Porque me gustan.
Pocolló 7,14%	Pocolló	Hace gracia.
Caillou 7,14%	Caillou	Hace gracia.

Tabla 68. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo seleccionaron como personajes favoritos de televisión a *Bob Esponja* (35,71%), *Roki*, *Doraemon* (28,57%), *Fanboy* o *Phineas y Ferb* (21,42%) entre otros muchos sobre todo porque son de risa, es divertido/a o hace gracia. En cuanto al programa de televisión en el que sale dicho personaje las alumnas hicieron referencia sobre todo a canales de televisión.

Nombres a los que hicieron referencia pero que no son de personajes: *Calenda*, *Monster High*, *Juegos en familia*, *Inazuma Eleven*, *Noticias*, *El tiempo*, *Los Simpson* o *Victorious*.

Los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio eligieron como personajes favoritos de televisión a *Mark Evans* (50%), *Nobita*, *Teddy*, *José Mota* (37,5%), *Ben Ten*, *Bob Esponja*, *Fanboy* o *Phineas y Ferb* (25%) entre otros muchos sobre todo porque son divertidos, hacen gracia o son de risa.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que hay personajes que coinciden en ambas como por ejemplo *Doraemon*, *Fanboy*, *Phineas y Ferb* y *Geronimo Stilton*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Mark Evans 50%	Inazuma Eleven	Porque es de fútbol, es chulo.
Nobita 37,5%	Doraemon	Porque es de risa, porque es divertido, es gracioso.
Teddy 37,5%	Buena suerte Charlie	Porque es gracioso.
José Mota 37,5%	La hora de José Mota	Porque es tonto, porque es chulo.
Ben Ten 25%	Boing	Siempre veo películas, porque se transforma en alienígena.
Bob Esponja 25%	Bob Esponja	Porque es gracioso, es divertido.
Phineas y Ferb 25%	Phineas y Ferb	Porque hacen artilugios, construyen cosas, tienen la cabeza como un triángulo.
Fanboy 25%	Clan	Porque tiene una máscara lila, porque hace gracia.
Bart Simpson 12,5%	Los Simpson	Porque es divertido.
Doraemon 12,5%	Doraemon	Porque es un robot.
Paolo 12,5%	Inazuma Eleven	Porque es de fútbol.
Pegaso 12,5%	Bley Bley	Porque es de peonzas.
Grey 12,5%	Dragon Ball	Porque es de lucha.
Patricio 12,5%	Bob Esponja	Porque es gracioso.
Axel 12,5%	Inazuma Eleven	Porque es de fútbol.
Batman 12,5%	XD	Porque tengo que esperar para ver una película.
Geronimo Stilton 12,5%	El asalto de los grillotopos	Porque salen superhéroes.
Ulrich 12,5%	Código Lyoko	Porque es divertido.
Jake 12,5%	Hora de aventura	Porque es de risa.
Esportaco 12,5%	Cartoonito	Porque es chulo.

Tabla 69. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Nombres a los que hicieron referencia pero que no son de personajes son: *Inazuma Eleven, Fútbol, Simpson*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 59,09%	Geronimo Stilton	Es un misterio.
	La estafa del Coliseo	Es un ratón.
	El asalto de los grillotopos	Porque me gusta y es divertido.
	El misterioso ladrón de queso	Es pequeño.
	Un superratonico día de campeonato	Es de misterio.
	La estafa del coliseo	Es divertido.
	Geronimo Stilton	Es de ratones.
	El asalto de los grillotopos	Sale mezcla de grillo y topo.
	El fantasma del metro	Es de misterio.
Pantaleón 27,27%	El descubrimiento de América	Entra en un barco y va viajando por el mar.
	Pantaleón se va	Hace gracia, es chulo.
Minnie 22,72%	Minnie entra en acción	Es graciosa, le persiguen los niños, está chulo, porque aprendo, no le gusta su nombre.
	Misterio en París	Porque me gusta mucho.
Tea Stilton 22,72%	Aventura en Nueva York	Porque es divertido.
	Regreso al reino de la fantasía	Porque es bonito.
Pucu 18,18%	Pucu no quiere ser oruga	Porque me gustan los animales, porque está chulo, es bonito.

Pantaleón 18,18%	Pantaleón se va	Hace gracia, es chulo, Nathasa le ayudó, es blanco, es gracioso.
Cenicienta 13,63%	Cenicienta	Es un princesa, porque aprendo.
Hada 9,09%	Hada indecisa	Porque salen hadas.
Pupi 9,09%	Pupi en la playa	Porque es chulo.
Kika 9,09%	Kika Superbruja	Porque es de magia, es bruja.
Tanya 9,09%	Bravo Tanya	Porque es de baile y me encanta el baile.
Tea Stilton 9,09%	Misterio en París	Porque me gusta mucho.
	Aventura en Nueva York	Porque es divertido.
Pantaleón 9,09%	Pantaleón se va	Es divertido, es de aventura.
Un gato 4,54%	El gato con botas	Porque sale un gato.
Bella 4,54%	La Bella y la Bestia	Porque sale una bestia.
Maga 4,54%	Criaturas mitológicas	Porque es chulo.
Ojancano 4,54%	Monstruos, duendes, espíritus.	Está chulo.
Mamá 4,54%	El pastel de chocolate	Porque te enseña cosas.
Gemma 4,54%	Las gemelas Gina y Gemma	Porque lleva mi nombre.
Kati 4,54%	Kati y la escoba de la bruja	Porque sale una princesa.
Susana 4,54%	Susana Ojos negros	Porque se lee cuentos.
Cerillera 4,54%	La cerillera	Porque sale una niña.
Rapunzel 4,54%	Rapunzel	Porque es chulo.
Ratoncito 4,54%	Ratoncito	Es chulo.
Isabel, Laura, Apolina 4,54%	Abuelita Opalina	Es interesante, no tenía abuela, está chulo.
Nathasa 4,54%	Pantaleón se va	Porque se derrite.
Alicia 4,54%	Alicia en el país de las maravillas	Es gracioso.
Los veintinituns 4,54%	Los veintinituns	Hace gracia.
Barba Azul 4,54%	Barba Azul	Porque es real.
Pulgarcito 4,54%	Pulgarcito	Porque es pequeño.
Hansel 4,54%	La casita de chocolate	Es guay.
Harry 4,54%	Harry y los dinosaurios	Es de dinosaurios.
Kika 4,54%	Kika Superbruja	Son de aventura.
Lina 4,54%	Eso no me gusta	Porque el cuento es sobre hortalizas que hablan.
Asterix y Obelix 4,54%	Como Obelix se calló en la marmita del druida	Porque son pequeños.
Nathasa 4,54%	Pantaleón se va	Porque es bonito.
Tea 4,54%	Regreso al reino de la fantasía	Porque es bonito.
Benjamín 4,54%	Viaje en el tiempo 2.	Es bonito.

Tabla 70. Personajes favoritos de cuento según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo eligió como personajes favoritos de literatura a *Geronimo Stilton* (59,09%), *Pantaleón*, *Minnie* o *Tea Stilton* (27,72%) entre muchos otros sobre todo porque son de misterio, divertidos, hacen gracia o son chulos.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Minnie 35,71%	Minnie entra en acción	Es graciosa, le persiguen los niños, está chulo, porque aprendo, no le gusta su nombre.
	Geronimo Stilton	Es un misterio.
Geronimo Stilton 35,71%	La estafa del Coliseo	Es un ratón
	El asalto de los grillotopos	Porque me gusta y es divertido.
Pucu 28,57%	Pucu no quiere ser oruga	Porque me gustan los animales, porque está chulo, es bonito.
Pantaleón 28,57%	Pantaleón se va	Hace gracia, es chulo, Nathasa le ayudó, es blanco, es gracioso.
Cenicienta 21,42%	Cenicienta	Es un princesa, porque aprendo.
Hada 14,28%	Hada indecisa	Porque salen hadas.
Pupi 14,28%	Pupi en la playa	Porque es chulo.

Kika 14,28%	Kika Superbruja	Porque es de magia, es bruja.
Tanya 14,28%	Bravo Tanya	Porque es de baile y me encanta el baile.
Tea Stilton 14,28%	Misterio en París	Porque me gusta mucho.
	Aventura en Nueva York	Porque es divertido.
Un gato 7,14%	El gato con botas	Porque sale un gato.
Bella 7,14%	La Bella y la Bestia	Porque sale una bestia.
Maga 7,14%	Criaturas mitológicas	Porque es chulo.
Ojancano 7,14%	Monstruos, duendes, espíritus.	Está chulo.
Mamá 7,14%	El pastel de chocolate	Porque te enseña cosas.
Gemma 7,14%	Las gemelas Gina y Gemma	Porque lleva mi nombre.
Kati 7,14%	Kati y la escoba de la bruja	Porque sale una princesa.
Susana 7,14%	Susana ojos negros	Porque se lee cuentos.
Cerillera 7,14%	La cerillera	Porque sale una niña.
Rapunzel 7,14%	Rapunzel	Porque es chulo.
Ratoncito 7,14%	Ratoncito	Es chulo.
Isabel, Laura, Apolina 7,14%	Abuelita Opalina	Es interesante, no tenía abuela, está chulo.
Nathasa 7,14%	Pantaleón se va	Porque se derrite.
Alicia 7,14%	Alicia en el país de las maravillas	Es gracioso.
Los veintinituns 7,14%	Los veintinituns	Hace gracia.

Tabla 71. Personajes favoritos de cuento según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio han elegido como personajes favoritos de literatura a *Minnie*, *Geronimo Stilton* (35,71%), *Pucu*, *Pantaleón* (28,57%) o *Cenicienta* (21,42%) entre muchos otros; los motivos por los que los han elegido son porque son chulos o divertidos entre otras respuestas poco elaboradas, breves y concisas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 100%	El misterioso ladrón de queso	Es pequeño.
	Un superratómico día de campeonato.	Es de misterio.
	La estafa del coliseo	Es divertido.
	Geronimo Stilton	Es de ratones.
	El asalto de los grillotopos	Sale mezcla de grillo y topo.
	El fantasma del metro	Es de misterio.
	El descubrimiento de América	Entra en un barco y va viajando por el mar.
	Viaje en el tiempo	Es bonito.
Pantaleón 25%	El secreto de la esfinge	Porque conozco Egipto.
Pantaleón 25%	Pantaleón se va	Es divertido, es de aventura.
Barba Azul 12,5%	Barba Azul	Porque es real.
Pulgarcito 12,5%	Pulgarcito	Porque es pequeño.
Hansel 12,5%	La casita de chocolate	Es guay.
Harry 12,5%	Harry y los dinosaurios	Es de dinosaurios.
Kika 12,5%	Kika Superbruja	Son de aventura.
Lina 12,5%	Eso no me gusta	Porque el cuento es sobre hortalizas que hablan.
Asterix y Obelix 12,5%	Como Obelix se calló en la marmita del druida	Porque son pequeños.
Nathasa 12,5%	Pantaleón se va	Porque es bonito.
Tea 12,5%	Regreso al reino de la fantasía	Porque es bonito.
Benjamín 12,5%	Viaje en el tiempo 2.	Es bonito.

Tabla 72. Personajes favoritos de cuento según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de este colegio han nombrado como personajes de literatura preferidos son *Geronimo Stilton* (100%) y *Pantaleón* (25%) entre otros como *Barba Azul*, *Pulgarcito*, *Hansel*.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que hay personajes que se repiten como por ejemplo *Geronimo Stilton*, *Pantaleón*, *Kika Superbruja*, *Nathasa* o *Tea Stilton*.

10.5.2. Análisis de los datos de los cuestionarios de cuarto curso de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 86,36%	Fuerte 95,45%
Fuerte 50%	Sensible 50%
Características físicas 31,81%	Características físicas 40,90%
Flexible 31,81%	Trabajar 36,36%
Trabajar 31,81%	Deportes 31,81%
Cariñosa 31,81%	Amable 27,27%
Amable 27,27%	Cariñoso 27,27%
Tareas del hogar 27,27%	Agradable 22,72%
Agradable 22,72%	Ágil 13,63%
Débil 13,63%	Flexible 13,63%
Ropa y complementos 9,09%	Atrevido 9,09%
Atrevida 9,09%	Deportista 9,09%
Generosa 9,09%	Buena persona 9,09%
Buena 9,09%	Rapidez 9,09%
Maternidad 9,09%	Otros: corre, sincero, hábil, guapo, gracioso, madrugador, duro, poco sensible, poco creídos, agresivos, llorón, educación, cuidado, grande, enfermero, resistente, débil, travieso. 4,54%
Otros: sincera, guapa, romántica, graciosa, valiente, cómoda, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, enfermera, traviesa, deportes. 4,54%	

Tabla 73. Características de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a varones y a mujeres; en ella vemos que muchos de los términos que han utilizado para definir a unas y a otros se refieren a *características físicas*, pero además consideran que las mujeres son sobre todo *sensibles* (86,36%) y *fuertes* (50%) entre otras características y los varones *fuertes* (95,45%) y *sensibles* (50%). Resaltaremos de estos datos que el 50% del alumnado ha atribuido a las mujeres una característica tradicionalmente masculina como es la *fuerza* y a los varones un atributo tradicionalmente femenino como es la *sensibilidad*.

Si observamos la tabla detenidamente vemos que aparecen atributos que se repiten en ambas columnas y que no presentan mucha diferencia de porcentajes, como por ejemplo *trabajador/a*, *cariñoso/a*, *amable*, *agradable* o *bueno/a*, pero además vemos que aparecen atributos que sólo se han adjudicado a las mujeres como por ejemplo las *tareas del hogar*, términos referentes a *ropa y complementos* y relacionados con la *maternidad*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 87,5%	Fuerte 100%
Características físicas 50%	Características físicas 87,5%
Amable 50%	Amables 50%
Fuerte 50%	Sensible 37,5%
Flexible 50%	Agradable 37,5%
Agilidad 37,5%	Deportes 37,5%
Tareas del hogar 25%	Elásticos 25%
Agradable 25%	Ágil 25%
Trabajar 25%	Otros: corre, sincero, atrevido, trabajar, hábil, cariñoso, generoso, guapo, gracioso. 12,5%
Ropa y complementos 25%	
Otros: sincera, atrevida, cariñosa, generosa, guapa, romántica, graciosa, deportes. 12,5%	

Tabla 74. Características de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Un alto porcentaje de alumnas de Cuarto de curso de Educación Primaria de este colegio definió a mujeres y a varones mediante *características físicas*, pero además consideran que las mujeres son *sensibles* (87,5%), *amables*, *fuertes* y *flexibles* (50%) entre otras características y los varones *fuertes* (100%) y *amables* (50%).

Si analizamos detenidamente la tabla vemos que aparecen para las mujeres términos que tradicionalmente se han considerado masculinos como la *fuerza* (50%) o el *trabajo* (25%) y para los varones atributos que tradicionalmente se han considerado femeninos como la *sensibilidad* (37,5%), pero además vemos otros términos que sólo han sido atribuidos a las mujeres como las *tareas del hogar* y los relacionados con *ropa y complementos*; características como la *amabilidad* no presentan diferencias.

Los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo consideran que las mujeres son *sensibles* (85,71%), *fuertes* (50%) y *cariñosas* (42,85%) además de otras características y los varones *fuertes* (92,85%), *sensibles* (57,14%) y *trabajadores* (50%); si analizamos estos términos vemos que la mitad de los alumnos atribuyó a las mujeres la *fuerza* (características tradicionalmente masculina) y que un 57,14% de los alumnos considera que los varones son *sensibles* (atributo tradicionalmente femenino); además un 35,71% piensa que los varones son *cariñosos*

(característica socialmente considerada femenina) y las mujeres *trabajadoras*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensibilidad 85,71%	Fuerte 92,85%
Fuertes 50%	Sensibilidad 57,14%
Cariñosas 42,85%	Trabajo 50%
Trabajadora 35,71%	Cariñoso 35,71%
Tareas del hogar 28,57%	Deportes 28,57%
Débil 21,42%	Deportista 14,28%
Flexible 21,42%	Características físicas 14,28%
Características físicas 21,42%	Agradable 14,28%
Agradable 21,42%	Amable 14,28%
Buena persona 14,28%	Buena persona 14,28%
Maternidad 14,28%	Rapidez 14,28%
Amable 14,28%	Otros: madrugadores, duro, poco sensible, poco creídos, agresivos, duros, llorón, educación, cuidado, grande, generoso, enfermo, resistente, débil, travieso, atrevido, agilidad. 7,14%
Otros: valiente, cómodos, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, generosa, enfermera, traviesa, atrevidas, agilidad. 7,14%	

Tabla 75. Características de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Aparecen en esta tabla, además, características sólo atribuidas a las mujeres como son las *tareas del hogar* y la *debilidad*, atributos socialmente estereotipados en función del género.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambas se consideran a las mujeres y a los varones *sensibles* y *fuertes* aunque para las mujeres *sensible* es la característica con mayor porcentaje (más del 85%) y para los varones lo es la *fuerza* (más del 90%); además tanto alumnas como alumnos han atribuido en exclusiva las *tareas del hogar* a las mujeres. La mitad de las alumnas y la mitad de los alumnos considera que las mujeres son *fuertes*. Si un 50% de los alumnos cree que los varones son *trabajadores* sólo el 12,5% de las alumnas pensó lo mismo.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

Prácticamente el 100% del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo atribuyó a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa* y *complementos*, pero además consideran que *muñeca* es de mujeres (31,81%) y *balón*, *zapatos* (27,27%), *camión* y *coche* (22,72%) de varones, objetos estereotipados socialmente en función del género; *gafas* y *reloj* aparecen en las dos columnas y no presentan muchas diferencias. Mientras que un 22,72% del alumnado considera que los *coches* son de varones, sólo un 4,54% piensa que pueden ser también de mujeres. Un 4,54%

atribuye *muñeco* a los varones frente a un 31,81% que pensó que las *muñecas* son de mujeres.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 95,45%
Muñeca 31,81%	Balón 27,27%
Pintauñas 18,18%	Zapatos 27,27%
Gafas 13,63%	Camión 22,72%
Reloj 13,63%	Coche 22,72%
Tacones 13,63%	Gafas 18,18%
Balón 13,63%	Maquinilla de afeitar 18,18%
Pintalabios 13,63%	Bicicleta 13,63%
Puzzle 9,09%	Bambos 13,63%
Comba 9,09%	Reloj 13,63%
Diadema 9,09%	Peine 13,63%
Cocina 9,09%	Colonia 9,09%
Maquillaje 9,09%	Calzoncillos 9,09%
Zapatos 9,09%	Tractor 9,09%
Otros: coche, horquilla, bambos, peine, desodorante, perfume, bicicleta, rizador, alisador, plancha, moto, chaqueta, aspirador, coiletero. 4,54%	Otros: tren, chanclas, desodorante, móvil, trofeo, muñeco, cohete, monopatín, gomina, hacha, pienso, moto, acción man. 4,54%

Tabla 76. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 87,5%
Muñeca 37,5%	Balón 37,5%
Tacones 25%	Coche 37,5%
Bolso 25%	Bambos 25%
Otros: cocinita, maquillaje, coche, gafas, reloj, zapatos, horquilla, bambos, peine, desodorante, perfume, balón, bicicleta. 12,5%	Colonia 25%
	Gafas 25%
	Peine 25%
	Zapatos 25%
	Otros: bicicleta, cohete, muñeco, trofeo, móvil, desodorante, chanclas, tren, reloj, camión. 12,5%

Tabla 77. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Como vemos en esta tabla los objetos más utilizados para atribuir a mujeres y a varones son los referentes a *ropa y complementos* tanto para unas como para otros; además las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que son objetos de mujeres *muñeca* (37,5%), *tacones* y *bolso* (25%) y de varones *balón* y *coches* (37,5%), *bambos*, *colonia*, *gafas* y *peine* (25%).

Mientras un 37,5% de las alumnas considera que *muñeca* es un objeto de mujeres y *coche* de varones, sólo un 12,5% cree que *muñeco* es de varones y un 12,5% que *coche* puede ser de mujeres. *Balón* es uno de los objetos más relacionados con los varones, pero ninguna alumna lo ha hecho con las mujeres.

El 100% de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria relacionaron a mujeres y a varones con objetos referentes a *ropa y*

complementos, pero además atribuyeron a las mujeres *muñeca* y *pintauñas* (28,57%) y a los varones *camión*, *zapatos* y *máquina de afeitar* (28,57%), objetos la mayoría estereotipados en función del género.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Muñeca 28,57%	Camión 28,57%
Pintauñas 28,57%	Zapatos 28,57%
Lazo 21,42%	Maquina de afeitar 28,57%
Puzzle 14,28%	Balón 21,42%
Balón 14,28%	Coche 14,28%
Comba 14,28%	Reloj 14,28%
Reloj 14,28%	Bicicleta 14,28%
Gafas 14,28%	Gafas 14,28%
Diadema 14,28%	Calzoncillos 14,28%
Otros: cocina, zapatos, bolso, medias, coletero, aspirador, tacones, moto, plancha, alisador, rizador. 7,14%	Otros: action man, moto, pienso, hada, tractor, peine, gomina, bambos, monopatín. 7,14%

Tabla 78. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si observamos la tabla encontramos objetos que se repiten en ambas columnas y que no presentan diferencias de porcentaje, como por ejemplo *reloj*, *gafas* y *moto*.

Comparando los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos observamos que en ambas sobre todo se han utilizado objetos referentes a *ropa* y *complementos* tanto para varones como para mujeres y que en ambas *muñeca* es el objeto más adjudicado a las mujeres.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Trabajo 100%	Fuerza 100%
Tareas del hogar 95,45%	Fútbol 100%
Sensibilidad 95,45%	Trabajo 95,45%
Fuerza 54,54%	Tareas del hogar 45,45%
Fútbol 22,72%	Sensibilidad 45,45%

Tabla 79. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumando de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que, de los términos dados previamente, *trabajo* es de mujeres y *fuerza* y *fútbol* de varones; el 95,45% cree que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* son atributos de las mujeres y el *trabajo* de los varones.

Como vemos en la tabla, el término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentajes presenta, a pesar de que tradicionalmente se haya considerado de varones, aunque aquí el porcentaje es ligeramente superior

para las mujeres (100% mujeres, 95,45% varones). Más de la mitad del alumnado (54,54%) considera que las mujeres pueden ser *fuertes* y el 45,45% que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* pueden ser de varones.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que una alumna y tres alumnos adjudicaron todos los términos a varones y a mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Trabajo 100%	Fuerza 100%
Tareas del hogar 87,5%	Fútbol 100%
Sensibilidad 87,5%	Trabajo 87,5%
Fuerza 62,5%	Tareas del hogar 37,5%
Fútbol 25%	Sensibilidad 25%

Tabla 80. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo piensa que, de los términos dados previamente, *trabajo* es de mujeres y *fuerza* y *fútbol* de varones; un 87,5% cree que las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* son propias de las mujeres y el *trabajo* de los varones, mientras que sólo un 25% atribuye el *fútbol* a las mujeres y la *sensibilidad* a los varones. El término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentaje presenta aunque es superior para las mujeres (100% mujeres, 87,5% varones).

Una vez analizados los cuestionarios observamos que una alumna había adjudicado todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Trabajo 100%	Trabajo 100%
Tareas del hogar 100%	Fuerza 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Fuerza 50%	Sensibilidad 57,14%
Fútbol 21,42%	Tareas del hogar 50%

Tabla 81. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que, de los términos dados previamente, *trabajo*, *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *trabajo*, *fuerza* y *fútbol* son de varones. Todos los alumnos han atribuido el *trabajo* tanto a las mujeres como a los varones; la mitad de ellos considera que las *tareas del hogar* pueden ser de varones y la *fuerza* de mujeres y más de la mitad (57,14%) piensa que los varones pueden ser *sensibles*.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que tres alumnos atribuyeron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que el 100% ha atribuido el *trabajo* a las mujeres y que las alumnas consideran en mayor porcentaje que los alumnos que la *fuerza* (50% alumnos, 62,5% alumnas) y el *fútbol* (21,42% alumnos, 25% alumnas) pueden ser de mujeres, aunque los alumnos atribuyen más que las alumnas a los varones la *sensibilidad* (57,14% alumnos, 37,5% alumnas) y las *tareas del hogar* (50% alumnos, 25% alumnas). En ambas tablas, el término *trabajo* es el que menos diferencia de porcentajes presenta para mujeres y para varones.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 95,45%
Balón 31,8%	Cocinita 9,09%
Camión 4,54%	Muñeca 4,54%

Tabla 82. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% del alumnado de Cuarto curso de este colegio piensa que, de los objetos dados previamente, *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. Sólo un 9,09% del alumnado considera que la *cocinita* puede ser de los varones y un 4,54% que el *camión* puede ser de mujeres y la *muñeca* de varones.

Puzzle es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta (100% mujeres, 95,45% varones).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 100%
Balón 25%	

Tabla 83. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo cree que, de los objetos dados previamente, *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son de varones y *balón*, *camión* y *puzzle* de mujeres. Ninguna alumna

considera que *camión* puede ser de mujeres y que *muñeca* o *cocinita* pueda ser de varones.

Puzzle es el único objeto que no presenta diferencias, ha sido adjudicado a mujeres y a varones por todas las alumnas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 92,85%
Balón 35,71%	Cocinita 14,28%
Camión 7,14%	Muñeca 7,14%

Tabla 84. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de este colegio piensan que, de los objetos dados previamente, *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. *Puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta (100% mujeres, 92,85% varones); sólo un 7,14% de los alumnos piensa que *camión* puede ser un objeto de mujeres y *muñeca* de varones.

Si comparamos los datos de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que el 100% de unas y otros considera que *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. Los alumnos han atribuido en mayor porcentaje que las alumnas a la mujer el *balón* (35,71% alumnos, 25% alumnas) y el *camión* (7,14% alumnos, 0 alumnas) así como a los varones la *cocinita* (14,28% alumnos, 0 alumnas) y la *muñeca* (7,14% alumnos, 0 alumnas).

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Doraemon 31,8%	Boing/La Sexta	Es el mejor, porque tiene muchos inventos, es chulo y tiene aparatos.
Antonio Recio 22,72%	F.D.F/ La que se avecina	Tiene gracia, vende pescado, hace reír, no limpia el pescado.
Shin Chan 22,72%	Bing/Neox	Es muy listo, me gusta, hace mucha gracia.
Messi 22,72%	La Sexta/Cuatro	Es el mejor jugador del mundo.
Phineas y Ferb 22,72%	Diney XD/ Phineas y Ferb	Es entretenido, hace inventos muy chulos, salen muchos personajes, construyen muchas cosas.
Homer Simpson 18,18%	Los Simpson	Hace gracia, siempre se mete en algún lío, se hace el tonto.
Antonio Recio 18,18%	La que se avecina	Vende pescado, hace reír, no limpia el pescado.
José Mota 18,18%	La hora de José Mota	Hace risa, es el tío la bara.
Bob Esponja 9,09%	Bob Esponja	Es gracioso.

Amador Rivas 9,09%	La que se avecina	Hace risa.
Pep Guardiola 9,09%	Deportes la Sexta	Es el mejor entrenador del mundo.
Goku 9,09%	Dragon Ball Z	Es muy fuerte, es de aventuras.
Shin Chan 9,09%	Shin Chan	Hace risa.
Luisma 9,09%	Aída	Es gracioso, es tonto.
Phineas y Ferb 9,09%	Phineas y Ferb	Es entretenido, hacen inventos muy chulos.
Cristiano Ronaldo 9,09%	La sexta	Es el mejor.
Jessi 9,09%	Jessie	Los niños que cuida se meten en líos, es una niñera divertida.
Charly 9,09%	Buena suerte Charlie	Porque siempre acaban metidos en líos, hacen locuras y les reniegan.
Bridgit Mendler 4,54%	Buena suerte Charlie	Es gracioso.
Los cachorros 4,54%	Clan	Es divertido.
Yeik 4,54%	Hora de aventuras	Porque se estira mucho.
Homer Simpson 4,54%	Los Simpson	Se hace el tonto.
Antonio Recio 4,54%	F.D.F	Porque tiene gracia.
Miley Cyrus 4,54%	Hanna Montana	Es gracioso.
Casillas 4,54%	La Sexta	Porque me gusta.
Taylor Lautner 4,54%	Eclipse	Es de vampiros.
Austin y Ali 4,54%	Austin y Ali	Se meten en líos.
Alex 4,54%	Los magos de Waverly Place	Arreglan los líos de otros y los suyos con magia.
Carly, Sam, Freddie, Spencer 4,54%	I Carly	Es buena serie.
Selena Gómez 4,54%	Los magos de Waverly Place	Es bonito y entretenido.
Calamardo, Patricio 4,54%	Bob Esponja	Me hace gracia.
Hermano mayor 4,54%	-----	Es bueno para cuidar a los niños cuando son grandes.
Super Nani 4,54%	-----	Es bueno para aprender cuando son pequeños.
Emilio 4,54%	Neox	Es muy gracioso.
Novita 4,54%	Doraemon	Es gracioso.
Roney 4,54%	La sexta	Es el mejor.
Ozil 4,54%	La sexta	Es el mejor.
David Villa 4,54%	La sexta	Es el mejor.
Pepe 4,54%	Gran Hermano	Hacen cosas graciosas.
Tom y Jerry 4,54%	Tom y Jerry	Hacen tontunas.
Boomer y Brady 4,54%	Par de Reyes	Hacen tontunas.
Ben Ten 4,54%	Ben Ten	Se transforma en alienígena.
Bob Esponja 4,54%	Bob Esponja	Es gracioso.
Geronimo Stilton 4,54%	Las aventuras de Geronimo Stilton	Vive muchas aventuras.
Señor Kipling 4,54%	Jessie	Es entretenido, hacen inventos muy chulos.
Florentino Fernández 4,54%	Neox	Es el mejor humorista del mundo.
Jorge Javier Vazquez 4,54%	Telecinco	Es el mejor presentador del mundo.
Machupichu 4,54%	Aída	Hace risa.
Bustamante 4,54%	El número 1	Es gracioso y educado.
Mara 4,54%	Inazuma Eleven	Nunca se rinde.
Boogs Bunny 4,54%	The Looney Toons	Siempre hace rabiar al pato lucas.
Bart 4,54%	Los Simpson	Divierte.
J. Mourinho 4,54%	La Sexta	El peor entrenador.

Tabla 85. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo ha elegido como personajes favoritos de televisión a *Doraemon* (31,8%), *Antonio Recio*, *Shin Chan*, *Messi* o *Phineas y Ferb* (22,72%) entre muchos otros. En el apartado de programa de televisión, el alumnado, en su mayoría, hizo referencia al canal de televisión en lugar de al programa y en cuanto a los motivos por los que han elegido a dichos personajes sus

respuestas son cortas, breves y concisas, poco elaboradas como por ejemplo hace gracia, hace risa, es divertido o es el mejor.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TV	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Doraemon 37,5%	Boing	Porque tiene muchos inventos, es chulo y tiene aparatos.
Shin Chan 37,5%	Boing/Neox	Es muy listo, me gusta, hace mucha gracia.
Phineas y Ferb 37,5%	Disney XD	Porque salen muchos personajes, inventan muchas cosas y construyen muchas cosas.
Jessi 25%	Jessie	Los niños que cuida se meten en líos, es una niñera divertida.
Charly 25%	Buena suerte Charlie	Porque siempre acaban metidos en líos, hacen locuras y les reniegan.
Bridgit Mendler 12,5%	Buena suerte Charlie	Es gracioso.
Los cachorros 12,5%	Clan	Es divertido.
Yeik 12,5%	Hora de aventuras	Porque se estira mucho.
Homer Simpson 12,5%	Los Simpson	Se hace el tonto.
Antonio Recio 12,5%	F.D.F	Porque tiene gracia.
Miley Cyrus 12,5%	Hanna Montana	Es gracioso.
Casillas 12,5%	La Sexta	Porque me gusta.
Taylor Lautner 12,5%	Eclipse	Es de vampiros.
Austin y Ali 12,5%	Austin y Ali	Se meten en líos.
Alex 12,5%	Los magos de Waverly Place	Arreglan los líos de otros y los suyos con magia.
Carly, Sam, Freddie, Spencer 12,5%	I Carly	Es buena serie.
Selena Gómez 12,5%	Los magos de Waverly Place	Es bonito y entretenido.
Bob, Calamardo, Patricio 12,5%	Bob Esponja	Me hace gracia.
Hermano mayor 12,5%	-----	Es bueno para cuidar a los niños cuando son grandes.
Super Nani 12,5%	-----	Es bueno para aprender cuando son pequeños.
Emilio 12,5%	Neox	Es muy gracioso.
Novita 12,5%	Doraemon	Es gracioso.

Tabla 86. Personajes favoritos de televisión de las alumnas Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de este colegio eligieron como personajes favoritos de televisión a *Doraemon*, *Shin Chan* y *Phineas y Ferb* (37,5%) entre otros muchos y los motivos que argumentaron fueron muy variados pero sobre todo porque son personajes graciosos.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Messi 35,71%	La sexta /Cuatro	Es el mejor.
Doraemon 28,57%	Doraemon	Saca muchas cosas de su bolsillo mágico, saca inventos del S. XXII, tiene muchos aparatos.
Antonio Recio 28,57%	La que se avecina	Vende pescado, hace reír, no limpia el pescado.
José Mota 28,57%	La hora de José Mota	Hace risa, es el tío la bara.
Homer Simpson 21,42%	Los Simpson	Hace risa, siempre se mete en líos.
Santiago Segura 21,42%	Torrente 3	Es el mejor actor del mundo, hace risa.
Amador Rivas 14,28%	La que se avecina	Hace risa.
Pep Guardiola 14,28%	Deportes la Sexta	Es el mejor entrenador del mundo.
Goku 14,28%	Dragon Ball Z	Es muy fuerte, es de aventuras.
Shin Chan 14,28%	Shin Chan	Hace risa.
Luisma 14,28%	Aída	Es gracioso, es tonto.
Phineas y Ferb 14,28%	Phineas y Ferb	Es entretenido, hacen inventos muy chulos.

Cristiano Ronaldo 14,28%	La sexta	Es el mejor.
Roney 7,14%	La sexta	Es el mejor.
Ozil 7,14%	La sexta	Es el mejor.
David Villa 7,14%	La sexta	Es el mejor.
Pepe 7,14%	Gran Hermano	Hacen cosas graciosas.
Tom y Jerry 7,14%	Tom y Jerry	Hacen tontunas.
Boomer y Brady 7,14%	Par de Reyes	Hacen tontunas.
Ben Ten 7,14%	Ben Ten	Se transforma en alienígena.
Bob Esponja 7,14%	Bob Esponja	Es gracioso.
Geronimo Stilton 7,14%	Las aventuras de Geronimo Stilton	Vive muchas aventuras.
Señor Kipling 7,14%	Jessie	Es entretenido, hacen inventos muy chulos.
Florentino Fernández 7,14%	Neox	Es el mejor humorista del mundo.
Jorge Javier Vazquez 7,14%	Telecinco	Es el mejor presentador del mundo.
Machupichu 7,14%	Aída	Hace risa.
Bustamante 7,14%	El número 1	Es gracioso y educado.
Mara 7,14%	Inazuma Eleven	Nunca se rinde.
Boogs Bunny 7,14%	The Looney Toons	Siempre hace rabiar al pato lucas.
Bart 7,14%	Los Simpson	Divierte.
J. Mourinho 7,14%	La Sexta	El peor entrenador.

Tabla 87. Personajes favoritos de televisión de los alumnos Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de este colegio han elegido como personajes favoritos de televisión a *Messi* (35,71%), *Doraemon* y *Antonio Recio* (28,57%) entre muchos otros sobre todo porque hacen risa, son graciosos o es el mejor.

Si observamos la tabla vemos que los alumnos hacen mucha referencia a jugadores o entrenadores de fútbol. Comparando la tabla de los personajes favoritos de las alumnas y de los alumnos vemos que hay algunos que coinciden en ambas como por ejemplo: *Doraemon*, *Antonio Recio*, *Homer Simpson*, *Phineas y Ferb* o *Bob Esponja*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	CUENTO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 45,45%	El sexto viaje al reino de la fantasía	Porque es de aventuras.
	El fantasma del metro	Es interesante.
	Tea Stilton y el código del dragón	Es de aventuras.
	¡Por mil quesos de bola! He ganado la lotorratón	Es de investigar.
	El fantasma del metro	Porque va a investigar muchas cosas.
	Geronimo Stilton	Porque hace risa, tiene olores, viaja, resuelve misterios.
	Halloween...¡Que miedo!	Es muy cobardica.
	Viaje al tiempo 2	Es detective.
	Un ratón educado no se tira ratopedos	Es entretenido.
Bat Pat. 40,90%	Los troyo cabezudos	Es muy valiente.
	El prisionero del monstruo	Porque ve a muchos monstruos.
	Bat Pat	Resuelve misterios, hace risa, porque es un murciélago.
	Bat y el mamut friolero	Porque vuela.
	El vampiro bailarín	Vuela y es entretenido.

Junnie B. Jones 28,57%	Junnie B. Jones tiene un hermano monísimo	La niña es muy traviesa.
	Peluquera	Porque es de risa.
	Junnie B. Jones y el autobús apestoso	Hace mucha gracia y muchas trastadas.
	Junnie B. Jones y el monstruo bajo la cama	Se cree que hay un monstruo bajo su cama.
	Junnie B. Jones jefa de cocina	Porque es divertido.
	Junnie B. Jones y el Warren el superguapo	Es de gracia.
	Junnie B. Jones	Es torpe y un poco loca.
Kika Superbruja 27,27%	La fiesta de fin de curso	Es un poquito despistada.
	Un pirata en la bañera	Porque es de lucha.
	Kika Superbruja	Hace hechizos.
	Kika Superbruja loca por el fútbol	Hace muchas trastadas.
Caperucita Roja 22,72%	Kika superbruja y la ciudad sumergida	Me gusta.
	Caperucita Roja	Se comen a su abuela, se come al lobo, se comió a la caperucita, se la comió el lobo, por el lobo, porque viene el lobo, porque pierde el lobo, porque es chulo.
Los tres cerditos 22,72%	Los tres cerditos.	Porque se construyen casas y venía el lobo, porque mola, son chulos y son buenos.
Kika Superbruja 18,18%	Un pirata en la bañera	Porque es de lucha.
	Kika Superbruja	Hace hechizos.
	Kika Superbruja loca por el fútbol	Hace muchas trastadas.
	Kika superbruja y la ciudad sumergida	Me gusta.
Alicia 13,63%	Alicia en el país de las maravillas	Hay muchas aventuras, Alicia se pierde, por el conejo.
Tea Stilton 13,63%	Tea Stilton y la montaña parlante	Se mete en líos, es de investigar
	Vaya vacaciones tan superratónicas	Es entretenido.
Fray Perico 9,09%	Fray Perico en la guerra	Porque hace muchas cosas graciosas.
Ratoncito Pérez 9,09%	Ratoncito Pérez	Nos da regalos y es un ratón.
Rita 4,54%	Tea Stilton y la montaña parlante	Es de investigar.
	Gigante	Es entretenido.
Franki 4,54%	Monster High	Es divertido.
Billi 4,54%	Magica Radio	Es muy listo.
La abuelita 4,54%	Caperucita Roja	Es muy alegre.
La pequeña bruja 4,54%	La pequeña bruja	Es muy chulo.
Pinocho 4,54%	A pinocho le crece la nariz	Cada vez que miente le crece la nariz.
Bárbara 4,54%	Las barbaridades de Bárbara	Se mete en líos.
Pingoreta 4,54%	Pingoreta y el tiempo	Es divertido.
Rosa 4,54%	El cumpleaños de Rosa	Me gusta.
Aladín 4,54%	Aladín	Es de aventuras.
Trampita 4,54%	Viaje al tiempo 2	Es entretenido.
Benjamín 4,54%	Viaje en el tiempo	Es entretenido.
D.Quijote de la Mancha 4,54%	D. Quijote de la Mancha	Porque está loco.
Regaliz 4,54%	Regaliz	Porque es un perro.
Maya 4,54%	La Abeja Maya	Está bubu.
Alicia 4,54%	Alicia en el país de las maravillas	Por el conejo.
Fenix. 4,54%	Las fieras del fútbol	Porque juega muy bien.
Gato con Botas 4,54%	Gato con Botas	El gato tiene botas.
La escuela valiente 4,54%	La escuela valiente	La escuela vuela.
La Cenicienta 4,54%	La Cenicienta	Porque se casan.
Felise 4,54%	Felise el torbellino	Es futbolista.
Jon 4,54%	Jon y la máquina del miedo	Es muy miedoso.
Nina 4,54%	Nina y el ojo secreto de la Atlántida	Porque vieja a la Atlántida.
Lobo 4,54%	Caperucita Roja	Está guapo.
Spiderman 4,54%	Spiderman	por la telaraña.

Tabla 88. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En esta tabla aparecen los personajes de literatura preferidos del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo; en ella vemos que los más elegidos son *Geronimo Stilton* (45,45%), *Bat Pat* (40,90%) y *Junnie B. Jones* (28,57%) entre muchos otros. Los motivos que argumentan para haberlos elegido como preferidos son muy escuetos, utilizando frases cortas, breves y concisas, como por ejemplo hace risa, es divertido, me gusta o es entretenido.

Una vez analizados todos los cuestionarios observamos que tres cuestionarios estaban incompletos y uno era nulo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	CUENTO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Junnie B. Jones 62,5%	Junnie B. Jones tiene un hermano monísimo	La niña es muy traviesa.
	Peluquera	Porque es de risa.
	Junnie B. Jones y el autobús apestoso	Hace mucha gracia y muchas trastadas.
	Junnie B. Jones y el monstruo bajo la cama	Se cree que hay un monstruo bajo su cama.
Kika Superbruja 50%	Junnie B. Jones jefa de cocina	Porque es divertido.
	Un pirata en la bañera	Porque es de lucha.
	Kika Superbruja	Hace hechizos.
	Kika Superbruja loca por el fútbol	Hace muchas trastadas.
Geronimo Stilton 37,5%	Kika superbruja y la ciudad sumergida	Me gusta.
	El sexto viaje al reino de la fantasía	Porque es de aventuras.
Caperucita Roja 37,5%	El fantasma del metro	Es interesante.
	Caperucita Roja	Porque viene el lobo, porque pierde el lobo, es chulo.
Alicia 25%	Alicia en el país de las maravillas	Hay muchas aventuras, Alicia se pierde.
Maya 25%	Abeja Maya	Resolvía algo, siempre se mete en problemas.
Los tres cerditos 25%	Los tres cerditos	Porque se construyeron casas y venía el lobo, es de aventuras.
Rita 12,5%	Gigante	Es entretenido.
Franki 12,5%	Monster High	Es divertido.
Billi 12,5%	Magica Radio	Es muy listo.
La abuelita 12,5%	Caperucita Roja	Es muy alegre.
Tea Stilton 12,5%	Tea Stilton y la montaña parlante	Se mete en líos.
La pequeña bruja 12,5%	La pequeña bruja	Es muy chulo.
Pinocho 12,5%	A pinocho le crece la nariz	Cada vez que miente le crece la nariz.
Bárbara 12,5%	Las barbaridades de Bárbara	Se mete en líos.
Pingoreta 12,5%	Pingoreta y el tiempo	Es divertido.
Rosa 12,5%	El cumpleaños de Rosa	Me gusta.
Aladín 12,5%	Aladín	Es de aventuras.

Tabla 89. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de este colegio eligieron como personajes favoritos a *Junnie B. Jones* (62,5%), *Kika Superbruja* (50%), *Geronimo Stilton* y *Caperucita Roja* (37,5%) entre muchos otros y las razones por los que los han elegido son porque son de aventuras o son divertidos entre otras razones.

Una vez analizados los cuestionarios vimos que uno estaba incompleto y otro nulo puesto que los personajes no se correspondían con los cuentos.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	CUENTO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Geronimo Stilton 71,42%	¡Por mil quesos de bola! He ganado la lotorratón	Es de investigar.
	El fantasma del metro	Porque va a investigar muchas cosas.
	Geronimo Stilton	Porque hace risa, tiene olores, viaja, resuelve misterios.
	Halloween...¡Que miedo!	Es muy cobardica.
	Viaje al tiempo 2	Es detective.
	Un ratón educado no se tira ratopedos	Es entretenido.
Bat Pat 64,28%	Los troyo cabezudos	Es muy valiente.
	El prisionero del monstruo	Porque ve a muchos monstruos.
	Bat Pat	Resuelve misterios, hace risa, porque es un murciélago.
	Bat y el mamut friolero	Porque vuela.
	El vampiro bailarín	Vuela y es entretenido.
Kika 42,85%	Kika embruja los deberes	Es intrépida.
	Kika Superbruja y la ciudad sumergida	Hace magia.
	Kika Superbruja	Hace hechizos, porque es bruja y traviesa.
Caperucita Roja 35,71%	Caperucita Roja	Se comen a su abuela, se come al lobo, se comió a la caperucita, se la come el lobo, por el lobo.
Junnie B. Jones 28,57%	Junnie B. Jones y el Warren el superguapo	es de gracia.
	Junnie B. Jones	Es torpe y un poco loca.
	La fiesta de fin de curso	Es un poquito despistada.
Cerditos 21,4%	Los tres cerditos	Porque mola, porque es chulo, porque son buenos.
Fray Perico 14,28%	Fray Perico en la guerra	Porque hace muchas cosas graciosas.
Ratoncito Pérez 14,28%	Ratoncito Pérez	Nos da regalos y es un ratón.
Tea Stilton 14,28%	Vaya vacaciones tan superratónicas	Es entretenido.
	Tea Stilton y la montaña parlante	Es de investigar.
Trampita 7,14%	Viaje al tiempo 2	Es entretenido.
Benjamín 7,14%	Viaje en el tiempo	Es entretenido.
D. Quijote de la Mancha 7,14%	D. Quijote de la Mancha	Porque está loco.
Regaliz 7,14%	Regaliz	Porque es un perro.
Maya 7,14%	La Abeja Maya	Está bubu.
Alicia 7,14%	Alicia en el país de las maravillas	Por el conejo.
Fenix. 7,14%	Las fieras del fútbol	Porque juega muy bien.
Gato con Botas 7,14%	Gato con Botas	El gato tiene botas.
La escuela valiente 7,14%	La escuela valiente	La escuela vuela.
La Cenicienta 7,14%	La Cenicienta	Porque se casan.
Felise 7,14%	Felise el torbellino	Es futbolista.
Jon 7,14%	Jon y la máquina del miedo	Es muy miedoso.
Nina 7,14%	Nina y el ojo secreto de la Atlántida	Porque vieja a la Atlántida.
Lobo 7,14%	Caperucita Roja	Está guapo.
Spiderman 7,14%	Spiderman	Por la telaraña.

Tabla 90. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo eligieron como personajes favoritos de literatura a *Geronimo Stilton* (71,42%), *Bat Pat* (64,28%), *Kika Superbruja* (42,85%) o *Caperucita Roja* (35,71%) entre muchos otros, sobre todo los han elegido porque son entretenidos o de investigar entre otros argumentos.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que uno dos de ellos estaba incompleto.

Si comparamos los personajes favoritos de las alumnas y de los alumnos vemos que muchos de ellos coinciden como por ejemplo: *Junnie B. Jones*, *Kika Superbruja*, *Geronimo Stilton*, *Caperucita Roja*, *Alicia*, *Los tres cerditos* o *Tea Stilton*.

10.5.3. Análisis de los datos de los cuestionarios de sexto curso de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 87,5%	Fuerte 93,75%
Valiente 56,25%	Valiente 93,75%
Cariñosa 43,75%	Trabajador 31,25%
Trabajadora 37,5%	Inteligente 25%
Inteligente 31,5%	Cariñoso 18,75%
Fuerte 25%	Sensible 18,75%
Amable 18,75%	Malo 12,5%
Simpática 12,5%	Amabilidad 12,5%
Romántica 12,5%	Guapo 12,5%
Generosidad 12,5%	Insensible 12,5%
Guapa 12,5%	Otros: simpático, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, atrevido, generoso, viejo, gracioso, gandul, respetuoso, pasota, bueno, gruñón, perezoso, machista, independiente, simpático, feo. 6,25%
Buena 12,5%	
Otros: humilde, débil, tranquila, aburrida, decidida, ama de casa, atrevida, coqueta, fea, cotilla, graciosa, aplicada, delicada, independiente, responsable. 6,25%	

Tabla 91. Características de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo adjudicó a mujeres y a varones; en ella vemos que consideran que las mujeres son sobre todo *sensibles* (87,5%), *valientes* (56,25%), *cariñosas* (43,75%) y *trabajadoras* (37,5%) entre otras características y los varones sobre todo *fuertes* y *valientes* (93,75%).

Si observamos los puestos altos de la tabla vemos que los términos que se han atribuido a los varones están totalmente estereotipados en función del género y que aunque en la columna de las mujeres aparecen características también estereotipadas se les han atribuido además términos tradicionalmente considerados masculinos como por ejemplo la *valentía*, el *trabajo*, la *inteligencia* y la *fuerza*. Un 18,75% del alumnado considera que los varones pueden ser *cariñosos* y *sensibles*, atributos tradicionalmente

femeninos mientras que otros términos como *amable* o *guapo/a* no presentan diferencias significativas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO DE CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 100%	Valiente 100%
Valiente 62,5%	Fuerte 87,5%
Cariñosa 50%	Inteligente 25%
Trabajadora 37,5%	Sensible 25%
Inteligente 25%	Trabajador 25%
Fuerte 25%	Otros: malos, feo, simpático, cariñoso, independientes, machistas, gruñón, bueno, pasota, respetuoso, perezoso. 12,5%
Amable 25%	
Buena 25%	
Otros: responsable, fea, guapa, independiente, delicada, aplicada, romántica, coqueta. 12,5%	

Tabla 92. Características de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo consideran que las mujeres son *sensibles* (100%), *valientes* (62,5%) y *cariñosas* (50%) principalmente y los varones *valientes* (100%) y *fuertes* (87,5%), términos socialmente estereotipados en función del género, excepto que a las mujeres se les considera *valientes* en un 62,5% atributo tradicionalmente masculino.

Un 25% de las alumnas considera que los varones son *sensibles* (característica tradicionalmente considerada femenina) y las mujeres *fuertes* e *inteligentes* (atributos tradicionalmente masculinos). El término *inteligente* no presenta diferencias en ambas columnas.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN DE PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 75%	Fuerte 100%
Valiente 50%	Valiente 87,5%
Cariñosa 37,5%	Trabajador 37,5%
Inteligente 37,5%	Inteligente 25%
Trabajar 37,5%	Cariñoso 25%
Generosidad 25%	Amabilidad 25%
Fuerte 25%	Otros: gracioso, guapo, viejo, generoso, atrevido, sensible, decidido, cansado, aburrido, tranquilo, malo, flipado, simpático. 12,5%
Otros: graciosa, guapa, cotilla, amable, atrevida, ama de casa, decidida, aburrida, tranquila, débil, romántica, humilde, simpática. 12,5%	

Tabla 93. Características de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio consideran que las mujeres son sobre todo *sensibles* (75%) y *valientes* (50%) y los varones *fuertes* (100%) y *valientes* (87,5%). Si observamos la tabla vemos que aparecen tanto para mujeres como para varones características totalmente estereotipadas en función del género pero también otras que tradicionalmente se han atribuido al otro sexo, como por ejemplo *cariñoso* (25%) para los varones y *valiente* (50%), *inteligente* y *trabajadora* (37,5%)

para las mujeres. El término *trabajo* no presenta diferencias de porcentaje en ambas columnas.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que ambos consideran que las mujeres son, sobre todo, *sensibles* y *valientes* y los varones *fuertes* y *valientes*. Si el 25% de las alumnas considera que los varones pueden ser *sensibles*, sólo piensa lo mismo el 12,5% de los varones; mientras el 25% de los alumnos cree que los varones pueden ser *cariñosos* sólo el 12,5% de las alumnas lo piensa.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Balón 31,25%	Balón 43,75%
Tacones 25%	Consola 37,5%
Muñeca 25%	Televisión 25%
Diadema 18,75%	Reloj 25%
Maquillaje 18,75%	Ordenador 18,75%
Televisión 12,5%	Calzoncillos 18,75%
Bolso 12,5%	Camión 18,75%
Zapatos 12,5%	Mando 12,5%
Puzzle 12,5%	Sofá 12,5%
Bicicleta 12,5%	Gafas 12,5%
Otros: olla, ordenador, mando, reloj, móvil, carricoche, coche, bragas, perlas. 6,25%	Bambos 12,5%
	Coche 12,5%
	Bicicleta 12,5%
	Otros: gomina, móvil, maquinilla de afeitar, herramientas, gorra, zapatillas, muñecas, puzzle, portería, motos, carnet de conducir 6,25%

Tabla 94. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En esta tabla aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria adjudicó a mujeres y a varones; en ella vemos que el 100% ha atribuido sobre todo a unos y a otras objetos referentes a *ropa y complementos*, pero además piensan que son de mujeres *balón* (31,25%), *tacones* y *muñeca* (25%) entre otros y de varones *balón* (43,75%), *consola* (37,5%), *televisión* y *reloj* (25%) además de muchos otros objetos.

Si observamos detenidamente la tabla vemos que la mayoría de los objetos que se han atribuido a mujeres y a varones responden a los estereotipos de género aceptados socialmente, pero además podemos ver que *balón* se ha atribuido en un 31,25% a las mujeres cuando tradicionalmente ha sido considerado de varones y un 6,25% del alumnado considera que las *muñecas* pueden ser de los varones cuando tradicionalmente ha sido un objeto exclusivamente femenino.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Balón 25%	Balón 37,5%
Diadema 25%	Televisión 25%
Maquillaje 25%	Sofá 25%
Tacones 25%	Ordenador 25%
Bolsos 25%	Reloj 25%
Otros: coches, puzzle, carricoche, muñeca, zapatos, móvil, reloj, mando, televisión, ordenador. 12,5%	Bambos 25%
	Otros: play, coches, puzzle, camión, muñequeras, zapatillas, herramientas, gafas, maquinilla de afeitarse, móvil, gomina, mando. 12,5%

Tabla 95. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo atribuyen el 100% a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos* pero además consideran que son de mujeres *balón, diadema, maquillaje, tacones o bolso* (25%) y de varones *balón* (37,5%), *televisión, sofá, ordenador, reloj y bambos* (25%).

Si observamos la tabla vemos que la mayoría de los objetos se han distribuido en función del género y en base a los estereotipos, aunque también observamos que *balón* que tradicionalmente se ha considerado un objeto de varones, se ha atribuido a las mujeres en un 25%; además aparecen objetos que se repiten en ambas columnas y que no presentan diferencias de porcentaje, como por ejemplo: *coche, puzzle, móvil, reloj o mando*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Balón 37,5%	Videoconsola 62,5%
Muñecas 37,5%	Balón 50%
Cocinas 25%	Televisión 25%
Bicicleta 25%	Camión 25%
Tacones 25%	Bicicleta 25%
Otros: diadema, zapatos, maquillaje, bragas, puzzle, consola, casita, televisión. 12,5%	Reloj 25%
	Otros: mando televisión, gafas, coche, carnet de conducir, ordenador, calzoncillos, motos, portería. 12,5%

Tabla 96. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio han atribuido a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos*, pero además consideran que son de mujeres *balón, muñecas* (37,5%), *cocina, bicicleta y tacones* (25%) y de varones *videoconsola* (62,5%), *balón* (50%), *televisión, camión, bicicleta y reloj* (25%).

Si observamos la tabla, vemos que los objetos que se han atribuido a unas y otros responden a los estereotipos de género, aunque *balón* se ha atribuido a las mujeres en un 37,5% cuando tradicionalmente ha sido un

objeto considerado masculino. En la tabla también aparecen objetos que se repiten en ambas columnas y no presentan diferencias de porcentaje como por ejemplo *bicicleta* y *televisión* y otros que sólo aparecen para las mujeres (*muñeca, cocina*) o para los varones (*videoconsola, camión*).

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que el 100% ha atribuido a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos*.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 93,75%
Trabajo 87,5%	Fútbol 93,75%
Fuerza 50%	Tareas del hogar 43,75%
Fútbol 37,5%	Sensibilidad 25%

Tabla 97. Atributos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que, de los términos dados previamente, *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *trabajo* de varones; el 93,75% piensa que la *fuerza* y el *fútbol* son de varones mientras que sólo un 25% considera que estos pueden ser *sensibles*.

El término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentaje presenta, aunque es superior para los varones (100% varones, 87,5% mujeres).

Una vez analizados los cuestionarios observamos que una alumna y dos alumnos habían adjudicado a mujeres y a varones todos los términos dados previamente.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 87,5%
Trabajo 100%	Fútbol 87,5%
Fútbol 50%	Tareas del hogar 25%
Fuerza 37,5%	Sensibilidad 25%

Tabla 98. Atributos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio considera que, de los términos dados previamente, *tareas del hogar*, *trabajo* y *sensibilidad* son de mujeres y *trabajo* de varones; el 87,5% piensa que *fuerza* y *fútbol* son de varones mientras que sólo un 25% considera que también lo son *tareas del hogar* y *sensibilidad*.

El término *trabajo* no presenta diferencias de porcentaje en ambas columnas, todas las alumnas creen que puede ser de mujeres y de varones.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que una alumna adjudicó todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Trabajo 75%	Fuerza 100%
Fuerza 62,5%	Tareas del hogar 62,5%
Fútbol 25%	Sensibilidad 25%

Tabla 99. Atributos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio creen que, de los términos dados previamente, *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *trabajo*, *fútbol* y *fuerza* de varones. El 62,5% de los alumnos consideran que las mujeres pueden ser *fuertes* y que las *tareas del hogar* pueden ser de los varones, mientras sólo un 25% cree que *fútbol* es de mujeres y que los varones pueden ser *sensibles*.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que dos alumnos atribuyeron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que en ambas el 100% considera que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *trabajo* de varones. Los alumnos han atribuido más a los varones el *fútbol*, la *fuerza* y las *tareas del hogar* que las alumnas; un 62,5% de los alumnos considera que las *tareas del hogar* pueden ser de los varones frente a un 25% de las alumnas, además atribuyen más la *fuerza* a las mujeres (37,5% alumnas, 62,5% alumnos); el *trabajo* es más atribuido a las mujeres por las alumnas (100% alumnas, 75% alumnos); el 25% de los alumnos y alumnas considera que los varones pueden ser *sensibles*.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Puzzle 100%
Cocinita 100%	Balón 100%
Puzzle 100%	Camión 100%
Balón 37,5%	Cocinita 6,25%

Tabla 100. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que, de los objetos dados previamente, *muñeca*, *cocina* y

puzzle son de mujeres y *puzzle, balón y camión* de varones. *Puzzle* es el objeto que no presenta diferencias de porcentaje por ser el menos estereotipado, por el contrario sólo un 6,25% de las alumnas considera que la *cocinita* puede ser de los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Puzzle 100%
Cocinita 100%	Balón 100%
Puzzle 100%	Camión 100%
Balón 50%	Cocinita 12,5%

Tabla 101. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio consideran que, de los objetos dados previamente, *muñeca, cocinita y puzzle* son de mujeres y *puzzle, balón y camión* son de varones; sólo un 12,5% de las alumnas cree que la *cocinita* puede ser de varones mientras que ninguna alumna adjudicó el *camión* a las mujeres ni la *muñeca* a los varones. *Puzzle*, al no ser un objeto estereotipado no presenta diferencias de porcentaje (100% mujeres y varones).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 100%
Balón 25%	

Tabla 102. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

El 100% de los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo considera que, de los objetos dados previamente, *muñeca, cocinita y puzzle* son de mujeres y *balón, camión y puzzle* de varones. Sólo un 25% de los alumnos piensa que *balón* puede ser un objeto de mujeres mientras que ningún alumno relación el *camión* con las mujeres y la *muñeca* o la *cocinita* con los varones.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que el 100% de unas y otros consideró que *muñeca, cocinita y puzzle* son de mujeres y *puzzle, balón y camión* de varones; las alumnas atribuyeron más el *balón* a las mujeres (50% alumnas, 25% alumnos) y la *cocinita* a los varones (12,5% alumnas, 0 alumnos) que los alumnos. En ningún caso se relacionó a los varones con la *muñeca*.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Amador Rivas 56,25%	La que se avecina	Me río mucho con él, es super gracioso, por las tonterías que hace, es divertido.
Antonio Recio 43,75%	La que se avecina	Es gracioso, dice muchas tonterías, me río mucho, por sus frases.
Homer 37,5%	Los Simpson	Por su gandulería y torpeza.
Pablo Motos 25%	El hormiguero	Es gracioso, entrevista muy bien, es amigable.
Luisma 18,75%	Aída	Es muy tonto, es divertido, hace chiste.
Coque 18,75%	La que se avecina	Es muy tonto, es gracioso.
Cristiano Ronaldo 12,5%	Real Madrid/televisión	Porque sí, es buen futbolista.
Manu Carreño 12,5%	Deportes cuatro	Me gusta como comenta los partidos, es muy buena periodista.
Sara Carbonero 12,5%	Deportes Cuatro	Me gusta como entrevista a los deportistas, es muy buena periodista.
Santiago Segura 12,5%	El hormiguero	Es gracioso.
Bart 12,5%	Los Simpson	Es rebelde y gracioso.
José Mota 12,5%	La hora de José Mota	Es humorista, es buenísimo.
Mario Casas 6,25%	El barco	Es muy buen actor.
Avelino 6,25%	Escenas de matrimonio	Hace mucha gracia.
Pepa 6,25%	Escenas de matrimonio	Dice muchas tonterías.
Tristán 6,25%	El secreto de puenteviejo	Por su fuerza y energía.
Milhouse 6,25%	Los Simpson	Por su gandulería y torpeza.
Edu Cayuela 6,25%	El Número 1	Es un espectáculo en el escenario, canta super bien y es muy guapo.
Trancas y Barrancas 6,25%	El Hormiguero	Es muy gracioso y hacen muchas bromas.
Sara 6,25%	Bandolera	Es muy guapa y muy buena actriz, se enfrenta a todo.
Vieja del visillo 6,25%	José Mota	Me hace gracia y hace muy bien su papel.
Culebra 6,25%	Los protegidos	Es muy guapo.
Bella Thone 6,25%	Shake It Up	Me encanta como baila.
Enrique Partos 6,25%	La que se avecina	Por sus tonterías y sus gracias.
Berta 6,25%	La que se avecina	Le gusta hacer el guardia civil.
Bob Esponja 6,25%	Bob Esponja	Es gracioso.
Marina 6,25%	Escenas de matrimonio	Es divertido.
Arenita 6,25%	Bob Esponja	Es gracioso.
Atron 6,25%	Acero Puro	Es un robot muy fuerte.
Lara Álvarez 6,25%	Deportes Cuatro	Me gusta como presenta los deportes.
Luffi 6,25%	One Piece	Es muy fuerte.
Goku 6,25%	Gragon Ball Z	Es el más fuerte.
El tío la bara 6,25%	José Mota	Me hace reír.
Lorena 6,25%	Aída	Es muy guapa.
Cuesta 6,25%	Aquí no hay quien viva	Porque sí.
Mourinho. 6,25%	Televisión	Porque sí.
Caleb Stonewall 6,25%	Inazuma Eleven	El protagonista es de fútbol.
Oliver 6,25%	Oliver y Benji	Es de fútbol.
Gogeta 6,25%	Dragon Ball	Es de acción y aventura.
Jack 6,25%	Wasabi Warriors	Es de karate.
Dani Martinez 6,25%	Otra movida	Es muy gracioso y conecta con los jóvenes.

Tabla 103. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En esta tabla aparecen los personajes favoritos de televisión del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo, en ella

vemos que los más elegidos han sido *Amador Rivas* (56,26%), *Antonio Recio* (43,75%), *Homer Simpson* (37,5%) o *Pablo Motos* (25%) entre otros muchos y los motivos por los que los han elegido son sobre todo porque son graciosos, hacen tonterías, son divertidos. Las respuestas utilizan frases cortas y breves sin muchos argumentos; son poco elaboradas.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Amador Rivas 62,5%	La que se avecina	Por las tonterías que hace, es muy gracioso, es divertido.
Antonio Recio 50%	La que se avecina	Es gracioso, dice muchas tonterías.
Pablo Motos 37,5%	El hormiguero	Es muy gracioso.
Coque 12,5%	La que se avecina	Me hace gracia y hace muy bien su papel.
Santiago Segura 12,5%	El hormiguero	Es muy gracioso.
Mario Casas 12,5%	El barco	Es muy buen actor.
Sara Carbonero 12,5%	Deportes Cinco	Es muy buena periodista.
Manu Carreño 12,5%	Deportes de la cuatro	Es muy buena periodista.
Avelino 12,5%	Escenas de matrimonio	Hace mucha gracia.
Pepa 12,5%	Escenas de matrimonio	Dice muchas tonterías.
Luisma 12,5%	Aída	Es muy tonto.
Tristán 12,5%	El secreto de puenteviejo	Por su fuerza y energía.
Homer 12,5%	Los Simpson	Por su inteligencia.
Milhouse 12,5%	Los Simpsos.	Por su gandulería y torpeza.
Edu Cayuela 12,5%	El Número 1	Es un espectáculo en el escenario, canta super bien y es muy guapo.
Trancas y Barrancas 12,5%	El Hormiguero	Es muy gracioso y hacen muchas bromas.
Sara 12,5%	Bandolera	Es muy guapa y muy buena actriz, se enfrenta a todo.
Vieja del visillo 12,5%	José Mota	Me hace gracia y hace muy bien su papel.
Culebra 12,5%	Los protegidos	Es muy guapo.
Cristiano Ronaldo 12,5%	Real Madrid	Es buen futbolista.
Bella Thone 12,5%	Shake It Up	Me encanta como baila.
Enrique Partos 12,5%	La que se avecina	Por sus tonterías y sus gracias.
Berta 12,5%	La que se avecina	Le gusta hacer el guardia civil.
Bob Esponja 12,5%	Bob Esponja	Es gracioso.
Marina 12,5%	Escenas de matrimonio	Es divertido.
Arenita 12,5%	Bob Esponja	Es gracioso.
Atron 12,5%	Acero Puro	Es un robot muy fuerte.

Tabla 104. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio han elegido como personajes favoritos de televisión a personas como *Amador Rivas* (62,5%), *Antonio Recio* (50%) o *Pablo Motos* (37,5%) y otros personajes de la serie “La que se avecina” además de otros muchos. Los motivos por los que los han elegido son escuetos, poco elaborados, del estilo es gracioso, divertido o hace tonterías.

Los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio seleccionaron como personajes de televisión favoritos a *Homer Simpson* (62,5%), *Amador Rivas* (50%) o *Antonio Recio* (37,5%) entre muchos otros de la serie “La que se avecina” o personajes relacionados con los deportes.

Argumentan que les gustan porque son divertidos, hacen gracia o simplemente porque sí.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	PROGRAMA DE TELEVISIÓN	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Homer 62,5%	Los Simpson	Es cómico, divertido, muy gracioso y es tonto.
Amador Rivas 50%	La que se avecina	Me rio mucho él, es super gracioso; por que sí.
Antonio Recio 37,5%	La que se avecina	Por sus frases, es super gracioso, divertido y me rio mucho.
Bart 25%	Los Simpson	Es rebelde y gracioso.
Luisma 25%	Aída	Hace muchos chistes y es divertido.
José Mota 25%	La hora de José Mota	Es humorista, es buenísimo.
Pablo Motos 12,5%	El hormiguero	Es gracioso, entrevista muy bien, es amigable.
Manu Carreño 12,5%	Deportes Cuatro	Me gusta como comenta los partidos.
Lara Álvarez 12,5%	Deportes Cuatro	Me gusta como presenta los deportes.
Sara Carbonero 12,5%	Deportes Cuatro	Me gusta como entrevista a los deportistas.
Santiago Segura 12,5%	El hormiguero	Es gracioso.
Luffi 12,5%	One Piece	Es muy fuerte.
Goku 12,5%	Gragon Ball Z	Es el más fuerte.
El tio la bara 12,5%	José Mota	Me hace reir.
Lorena 12,5%	Aída	Es muy guapa.
Cuesta 12,5%	Aquí no hay quien viva	Porque sí.
Cristiano Ronaldo 12,5%	Televisión	Porque sí.
Mourinho 12,5%	Televisión	Porque sí.
Coque 12,5%	Tele Cinco	Es gracioso y tonto.
Caleb Stonewall 12,5%	Inazuma Eleven	El protagonista es de fútbol.
Oliver 12,5%	Oliver y Benji	Es de fútbol.
Gogeta 12,5%	Dragon Ball	Es de acción y aventura.
Jack 12,5%	Wasabi Warriors	Es de karate.
Dani Martinez 12,5%	Otra movida	Es muy gracioso y conecta con los jóvenes.

Tabla 105. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si comparamos la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que hay muchos personajes que se repiten como por ejemplo: *Homer Simpson*, *Amador Rivas*, *Antonio Recio*, *Luisma*, *Pablo Motos*, *Manu Carreño*, *Sara Carbonero*, *Cristiano Ronaldo*, *Santiago Segura* o *Coque*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	CUENTO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Manolito Gafotas 50%	Manolito Gafotas	Es de aventuras, es muy gracioso, le pasan cosas de risa, no para de decir que su hermano es imbécil.
Kika Superbruja 50%	Kika Superbruja	Es de aventuras, es muy atrevida y no se priva de nada, es de mucha fantasía, es buena y es muy valiente.
	Kika Superbruja y los vikingos	Es bruja.
	Kika Superbruja y los deberes	Me gusta mucho.

Harry Potter. 43,75%	Harry Potter y el caliz de fuego	Es un gran mago.
	Harry Potter	Es listo, valiente, gracioso, fuerte, mágico; sus libros son interesantes.
	Harry Potter y el prisionero de Azkaban	Es de acción y aventura.
	La saga de Harry Potter	Es muy interesante.
Bat Pat 37,5%	Bat Pat	Es torpe, es un murciélago, es de acción, hace muchas tonterías.
Blancanieves 12,5%	Blancanieves	Es guapa y es de aventuras.
El pirata garrapata 12,5%	Tiene muchos	Es patoso y divertido.
Hermiane 12,5%	Harry Potter	Es my lista.
Jacobo lobo 12,5%	Luna Nueva	Es un chico que en la noche de luna llena se convierte en lobo, es muy interesante y muy fuerte.
Rabanito 6,25%	El caso de los enanos al acecho	Es bajo.
Paula 6,25%	Canciones para Paula	Es muy romántica.
Ángel 6,25%	Canciones para Paula	Es muy romántico.
Pinocho 6,25%	Pinocho	Es mentiroso.
El lobo 6,25%	Caperucita Roja	Es malo.
Caperucita 16,25%	Caperucita Roja	Es buena.
Fernando Lagos 6,25%	No es tan facil ser niño	Es muy original, aprendes mucho, es de sentimientos.
Hache 6,25%	Tres metros sobre el cielo	Es una historia de amor muy bonita.
Raúl 6,25%	Una aventura en la ciudad	Viven aventuras muy interesantes.
Bella 6,25%	El amanecer	Es interesante.
Bella y Eduar 6,25%	Eclipse	Cuando están juntos.
Jose 6,25%	En busca del parque encantado	Es de misterio.
Jack Espacmo 6,25%	Piratas del Caribe	Es divertido.
Sara 6,25%	Goleadores	Es lista.
Bonachón 6,25%	El gran gigante bonachón	No es malo, es cariñoso.
Fray Perico 6,25%	Fray Perico y su borrico	Es gracioso.
Caspián 6,25%	Narnia y el principe Caspian	Es guapo.

Tabla 106. Personajes favoritos de cuento del alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En esta tabla aparecen los personajes favoritos de literatura del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo; en ella vemos que los personajes elegidos son *Manolito Gafotas*, *Kika Superbruja* (50%), *Harry Potter* (43,75%) o *Bat Pat* (37,5%) entre muchos otros porque son de aventuras o graciosos y otros muchos argumentos poco elaborados, breves y concisos.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	CUENTO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Kika Superbruja 75%	Kika Superbruja	Es de aventuras, es muy atrevida y no se priva de nada, es de mucha fantasía, es buena.
	Kika Superbruja y los vikingos	Es bruja.
	Kika Superbruja y los deberes	Me gusta mucho.
Manolito Gafotas 75%	Manolito Gafotas	Es de aventura, es muy gracioso y le pasan cosas de risa.
Harry Potter 25%	Harry Potter y el caliz de fuego	Es un gran mago.
Bat Pat 25%	Bat Pat	Hace muchas tonterías, es un murciélago.
Blancanieves 25%	Blancanieves	Es guapa y es de aventuras.
El pirata garrapata 25%	Tiene muchos	Es patoso y divertido.
Rabanito 12,5%	El caso de los enanos al acecho	Es bajo.
Paula 12,5%	Canciones para Paula	Es muy romántica.
Ángel 12,5%	Canciones para Paula	Es muy romántico.
Pinocho 12,5%	Pinocho	Es mentiroso.
El lobo 12,5%	Caperucita Roja	Es malo.
Caperucita 12,5%	Caperucita Roja	Es buena.

Fernando Lagos 12,5%	No es tan facil ser niño	Es muy original, aprendes mucho, es de sentimientos.
Hache 12,5%	Tres metros sobre el cielo	Es una historia de amor muy bonita.
Raúl 12,5%	Una aventura en la ciudad	Viven aventuras muy interesantes.
Bella 12,5%	El amanecer	Es interesante.
Bella y Eduar 12,5%	Eclipse	Cuando están juntos.
Jose 12,5%	En busca del parque encantado	Es de misterio.
Jack Espacmo 12,5%	Piratas del Caribe	Es divertido.
Sara 12,5%	Goleadores	Es lista.
Bonachón 12,5%	El gran gigante bonachón	No es malo, es cariñoso.
Fray Perico 12,5%	Fray Perico y su borrico	Es gracioso.
Caspián 12,5%	Narnia y el principe Caspian	Es guapo.

Tabla 107. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de este colegio eligieron como personajes de literatura favoritos a *Kika Superbruja*, *Manolito Gafotas* (75%), *Harry Potter*, *Bat Pat* o *Blancanieves* (25%) entre muchos otros sobre todo porque son de aventuras.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO		
PERSONAJE FAVORITO	CUENTO	¿POR QUÉ TE GUSTA?
Harry Potter 62,5%	Harry Potter	Es listo, valiente, gracioso, fuerte, mágico; sus libros son interesantes.
	Harry Potter y el prisionero de Azkaban	Es de acción y aventura.
	La saga de Harry Potter	Es muy interesante.
Bat Pat 50%	Bat Pat	Es torpe, es un murciélago, es de acción.
Aslan 50%	Narnia	Es de acción, es muy emocionante, es un león que habla, es muy bueno.
Ron 37,5%	Harry Potter	Es muy buen amigo de Harry Potter, es tonto.
Kika Superbruja 25%	Kika Superbruja	Es muy valiente, es de aventura.
Hermiane 25%	Harry Potter	Es my lista.
Jacobo lobo 25%	Luna Nueva	Es un chico que en la noche de luna llena se convierte en lobo, es muy interesante y muy fuerte.
Manolito Gafotas 25%	Manolito gafotas	Es de risa, no para de decir que su hermano es imbécil.
Dumbledore 12,5%	Harry Potter	Es muy bondadoso.
Gandalf 12,5%	El señor de los anillos	Es muy bondadoso.
Hagrid 12,5%	Harry Potter	Es gigante.
Peter 12,5%	Narnia	Es muy fuerte y divertido aunque tiene carácter.
Edgar Culen 12,5%	Crepusculo	Es muy interesante.
Geronimo Stilton 12,5%	Geronimo Stilton	Es gracioso.
Rabanito 12,5%	Cuatro amigos y medio	Es gracioso.

Tabla 108. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Los alumnos de sexto curso de Educación Primaria de este colegio han seleccionado como personajes favoritos de literatura a *Harry Potter* (62,5%), *Bat Pat*, *Aslan* (50%) o *Ron* (37,5%) entre muchos otros como *Kika Superbruja*, *Hermiane*, *Jacobo Lobo* o *Manolito Gafotas* porque son de acción, valientes o graciosos.

Si comparamos los resultados de la tabla de las alumnas y de los alumnos vemos que hay personajes que coinciden como por ejemplo *Kika Superbruja*, *Manolito Gafotas*, *Harry Potter*, *Bat Pat* o *Rabanito*.

10.6. Comparativa de los resultados obtenidos en los dos colegios desagregados por curso y sexo

10.6.1. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de Segundo de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 50,94%	Características físicas 54,71%
Guapa 39,62%	Fuerte 49,05%
Ropa y complementos 35,84%	Trabajador 39,62%
Trabajadoras 33,96%	Deportes 32,07%
Inteligente 30,18%	Inteligente 26,41%
Fuerte 15,09%	Ropa y complementos 24,52%
Cariñosa 13,20%	Guapo 18,86%
Sensible 13,20%	Valiente 16,98%
Simpática 11,32%	Masculino 9,43%
Femenina 11,32%	Tareas del hogar 9,43%
Cursis, presumidas, coquetas 7,54%	Bueno 7,54%
Deportes 7,54%	Cariñoso 7,54%
Buena 5,66%	Rápido 7,54%
Valiente 5,66%	Gracioso 7,54%
Rápida 5,66%	Amable 5,66%
Graciosa 3,77%	Deportistas 5,66%
Ama de casa 3,77%	No tan listos 3,77%
Tranquila 3,77%	Jugar 3,77%
Amable 3,77%	Sensible 3,77%
Divertidas 3,77%	Conducir 3,77%
Jugar 3,77%	Simpático 3,77%
Maternidad 3,77%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, no tiene asco, le gusta todo, conducir, puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, guión, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, flexible, musculoso, ballet, baile clásico, gandules, incultos, aburridos, feos, estudiosos, divertido, romántico, machistas. 1,88%
Otros: interesante, friolera, alegre, elegante, enfermera, rosa, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión, poco deportistas, pintarse las uñas, ir a la peluquería, fea, romántica, majas. 1,88%	

Tabla 109. Características de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

En estas tablas aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ellas vemos que el alumnado del CEIP Coeducativo atribuye a unos y otras en un alto porcentaje *características físicas* (50,94% mujer, 54,71% varón) y términos referentes a *ropa y complementos* (35,84% mujer, 24,52% varón) mientras que el alumno del CEIP Educativo lo hace en menor medida (*características físicas* 22,72% mujer, 4,54% varón; ningún alumno ni alumna ha hecho referencia a *ropa y complementos*).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cariñosa 90,9%	Fuerte 86,36%
Guapa 68,8%	Valiente 86,36%
Sensible 36,36%	Guapo 59,09%
Valiente 27,27%	Renegón 36,36%
Amable 22,72%	Amable 22,72%
Simpática 22,72%	Inteligente 22,72%
Buena 22,72%	Cariñoso 22,72%
Características físicas 22,72%	Tareas del hogar 18,18%
Renegona 18,18%	Simpático 13,63%
Tareas del hogar 13,63%	Rápido 13,63%
Cuidadosa 13,63%	Trabajan 13,63%
Flexible 13,63%	Bueno 9,09%
Inteligente 13,63%	Alegre 9,09%
Fuerte 9,09%	Otros: características físicas, dormir, juguetón, astuto, capaz, enfadado, superviviente, lento, cobarde, feo, malo. 4,54%
Vergonzosa 9,09%	
Bailarina 9,09%	
Mala 9,09%	
Otros: trabajadora, miedosa, dormir, alegría, graciosa, enfadada, gandula, ríe, limpia, alegre. 4,54%	

Tabla 110. Características de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Además de las referencias a *ropa y complementos y características físicas* el alumnado del CEIP Coeducativo considera que las mujeres son *guapas* (39,62%), *trabajadoras* (33,96%) e *inteligentes* (30,18%) y los varones *fuertes* (49,05%), *trabajadores* (39,62%), relacionados con los *deportes* (32,07%) e *inteligentes* (26,41%); mientras que el alumnado del CEIP Educativo atribuye a las mujeres los términos *cariñosa* (90,9%), *guapa* (68,8%), *sensible* (36,36%) y a los varones *fuertes* (86,36%), *valientes* (86,36%), *guapos* (59,09%) y *gruñones* (renegones) (36,36%) entre otras.

Si comparamos los resultados de las dos tablas vemos que aparecen muchos términos para mujeres y para varones que se repiten en ambas y que muchas de ellos responden a los estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad, pero además observamos que aparecen para mujeres características que tradicionalmente se han asignado a los varones como *inteligencia, fuerza, valentía* y para los varones términos tradicionalmente asignados a las mujeres como las *tareas del hogar* o la *sensibilidad*.

El alumnado del CEIP Educativo atribuye en un porcentaje superior las *tareas del hogar* a los varones (9,43% CEIP Coeducativo, 18,18% CEIP Educativo) y la *valentía* a las mujeres (5,66% CEIP Coeducativo, 27,27% CEIP Educativo), mientras que el alumnado del CEIP Coeducativo atribuye a las mujeres el *trabajo* (33,96% CEIP Coeducativo 4,54% CEIP Educativo), *inteligencia* (30,18% CEIP Coeducativo, 13,63% CEIP Educativo) y la *fuerza* (15,09% CEIP Coeducativo, 9,09% CEIP Educativo).

Si observamos detenidamente las dos tablas vemos que en los puestos altos hay atributos que coinciden como *guapa* para las mujeres y *fuerte* para los varones, características estereotipadas socialmente en función del género.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 48,27%	Fuerte 44,82%
Guapa 44,82%	Trabajador 44,82%
Inteligente 44,82%	Características físicas 31,03%
Ropa y complementos 41,37%	Valiente 20,68%
Trabajadora 37,93%	Guapo 20,68%
Características físicas 20,68%	Deportes 20,68%
Cariñosa 17,24%	Tareas del hogar 17,24%
Simpática 17,24%	Alegre 13,79%
Fuerte 10,34%	Cariñoso 10,34%
Femenina 10,34%	Bueno 6,89%
Buena 6,89%	Sensible 6,89%
Tranquila 6,89%	Simpático 6,89%
Sensible 6,89%	Otros: aventurero, observador, madrugador, ayudante, sonríe, gracioso, amable, puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, afeitarse, jugar, herramientas, carpintero, correr, escribir, levantar, forzar, gruñones, feo, masculino, menos listo, aburridos, estudiosos, divertido, romántico, deportista. 3,44%
Coqueta 6,89%	
Divertida 6,89%	
Otros: interesante, valiente, graciosa, amable, alegre, elegante, rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, muñeca, cantar, pintar, decorar, gruñona, deporte, fea, romántica. 3,44%	

Tabla 111. Características de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cariñosa 85,71%	Fuertes 92,85%
Guapa 57,14%	Valientes 92,85%
Sensible 50%	Renegón 50%
Valiente 35,71%	Guapo 50%
Simpática 28,57%	Amable 35,71%
Buena 21,42%	Inteligente 28,57%
Tareas del hogar 21,42%	Tareas del hogar 28,57%
Cuidadosa 21,42%	Cariñoso 28,57%
Fuerte 14,28%	Bueno 14,28%
Renegona 14,28%	Simpático 14,28%
Vergonzosa 14,28%	Otros: características físicas, dormir, rápido, jugueterón, astuto, capaz, alegre, trabajador. 7,14%
Flexible 14,28%	
Inteligente 14,28%	
Bailarina 14,28%	
Otros: trabajadora, miedosa, dormir, alegría, graciosa. 7,14%	

Tabla 112. Características de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los términos que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ellas vemos que un alto porcentaje de las alumnas del CEIP Coeducativo atribuyó a las mujeres términos referentes a *características físicas* (20,68%) y *ropa y complementos* (41,37%) no siendo así en las alumnas del CEIP Educativo, ninguna atribuyó a las mujeres términos referentes a *características físicas o ropa y complementos*; mientras que un 31,03% de las alumnas del CEIP Coeducativo las definió en base a *características físicas* sólo un 7,14% de las

alumnas del CEIP Educativo lo consideró así. Vemos además que, las alumnas del CEIP Coeducativo consideran que las mujeres están sobre todo relacionadas con las *tareas del hogar* (48,27%), además de ser *guapas*, *inteligentes* (44,82%) y *trabajadoras* (37,93%) y los varones *fuertes* (44,82%), *trabajadores* (44,82%), *valientes*, *guapos* y relacionados con los *deportes* (20,68%), mientras que las alumnas del CEIP Educativo consideran que las mujeres son *cariñosas* (85,71%), *guapas* (57,14%), *sensibles* (50%) y *valientes* (35,71%) y los varones *fuertes*, *valientes* (92,85%), *renegones* y *guapos* (50%). Las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria coinciden en los puestos altos de la tabla en que las mujeres son *guapas* y los varones *fuertes*.

Si observamos detenidamente las dos tablas vemos que en ellas aparecen muchos términos que coinciden para mujeres y para varones y que responden a los estereotipos de género socialmente establecidos, pero además aparecen términos para las mujeres que tradicionalmente se han asignado a los varones (*valiente*, *fuerte*, *inteligente*) y viceversa (*tareas del hogar*).

Las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo han atribuido más a las mujeres las *tareas del hogar* (48,27%), el *trabajo* (37,93%) y la *inteligencia* (44,82%) que las alumnas del CEIP Educativo (*tareas del hogar* 21,42%, *trabajo* 7,14% e *inteligencia* 14,28%), mientras que éstas han atribuido más a las mujeres la *valentía* (3,44% CEIP Coeducativo, 35,71% CEIP Educativo) y la *fuerza* (14,34% CEIP Coeducativo, 14,28% CEIP Educativo); las alumnas del CEIP Coeducativo adjudican más a los varones el *trabajo* (44,82% CEIP Coeducativo, 7,14% CEIP Educativo), mientras que las del CEIP Educativo les atribuyen más la *valentía* (20,68% CEIP Coeducativo, 92,85% CEIP Educativo), la *fuerza* (44,82% CEIP Coeducativo, 92,85% CEIP Educativo), la *inteligencia* (8,44% CEIP Coeducativo, 28,57% CEIP Educativo) y las *tareas del hogar* (17,24% CEIP Coeducativo, 28,57% CEIP Educativo).

Un alto porcentaje de alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyen a mujeres y a varones términos referentes a *características físicas* (CEIP Coeducativo 87,5% mujer, 75% varón; CEIP Educativo 62,5% mujer, 0 varón), pero además, los alumnos del CEIP Coeducativo consideran que las mujeres están relacionadas sobre todo con las *tareas del hogar* (62,5%) además de ser *guapas* (33,3%) y *trabajadoras* (29,16%) y los varones *fuertes* (50%),

relacionados con los *deportes* (45,83%) y *trabajadores* (33,3%), mientras que los alumnos del CEIP Educativo creen que las mujeres son *cariñosas* (100%) y *guapas* (87,5%) y los varones *valientes, guapos y fuertes* (75%). Los alumnos de ambos colegios coinciden en que las mujeres son *guapas* (33,3% CEIP Coeducativo, 87,5% CEIP Educativo) y los varones *fuertes* (50% CEIP Coeducativo, 75% CEIP Educativo).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 87,5%	Características físicas 75%
Tareas del hogar 62,5%	Fuerte 50%
Guapa 33,3%	Deportes 45,83%
Trabajadoras 29,16%	Trabajador 33,3%
Ropa y complementos 25%	Ropa y complementos 16,6%
Inteligente 25%	Inteligente 16,6%
Fuerza 20,83%	Guapo 16,6%
Sensible 20,83%	Rápido 16,6%
Deportes 20,83%	Valiente 12,5%
Rápida 12,5%	Masculino 12,5%
Femenina 12,5%	Gracioso 8,3%
Cariñosa 8,3%	Bueno 8,3%
Maternidad 8,3%	Deportista 8,3%
Valiente 8,3%	Otros: no tiene asco, le gusta todo, cariñoso, conducir, amable, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, juguetón, maestro, empresario, musculoso, flexible, no tan listos, gandules, incultos, agresivos, machistas, ballet, baile clásico. 4,16%
Flexible 8,3%	
Otros: graciosa, enfermera, amable, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, jugar, amar, camión, simpática, cursis, majas, poco deportistas, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar. 4,16%	

Tabla 113. Características de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Cariñosa 100%	Valiente 75%
Guapa 87,5%	Guapo 75%
Características físicas 62,5%	Fuerte 75%
Fea 25%	Características físicas 62,5%
Buena 25%	Rápido 25%
Mala 25%	Trabajan 25%
Inteligente 25%	Otros: enfadado, superviviente, lento, cobarde, simpático, inteligente, cariñoso, alegre, renegón, malo. 12,5%
Valiente 25%	
Renegona 25%	
Otros: enfadada, gandula, rfe, limpia, flexible, simpática, sensible, alegre. 12,5%	

Tabla 114. Características de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si observamos detenidamente ambas tablas vemos que en ella aparecen términos para mujeres y varones que se repiten y que responden a estereotipos de género y otros que tradicionalmente se han adjudicado a los varones y que en este caso se atribuyen a las mujeres como la *inteligencia* (25% CEIP Coeducativo y CEIP Educativo) y la *valentía* (8,3% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo); además, un 20,83% de los alumnos del CEIP Coeducativo atribuyen a las mujeres la *fuerza*. Sin embargo, mientras que un 25% de los alumnos del CEIP Educativo considera que las mujeres son *valientes*, sólo lo piensa así un 8,3% de alumnos del CEIP Coeducativo.

Vemos además que sólo los alumnos del CEIP Coeducativo atribuyen las *tareas domésticas* a las mujeres (62,5%) pero no a los varones, además éstos relacionan a las mujeres el *trabajo* (29,16%) y la *fuerza* (20,83%) mientras que no lo hizo ningún alumno del CEIP Educativo.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 83,3%
Muñeca 27,7%	Balón 38,8%
Maquillaje 27,7%	Zapatos 27,7%
Bicicleta 22,2%	Colonia 27,7%
Collar 22,2%	Cinturón 22,2%
Colonia 16,6%	Bicicleta 16,6%
Balón 16,6%	Wii (consola) 16,6%
Tacones 16,6%	Coches 16,6%
Pintalabios 11,1%	Botas 16,6%
Zapatos 11,1%	Maquinilla de afeitar 11,1%
Reloj 11,1%	Ordenador 11,1%
Otros: coche, parchís, oca, estatua, premio, móvil, televisión, transformer, castillo, dinero, elástico, botas. 5,55%	Reloj 11,1%
	Otros: cartera, radio, muñecos, sombrero, cepillo, crema, avión, helicóptero, moto, parchís, cosa, estatua, casa, pajarita, autobús, transformer. 5,55%

Tabla 115. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Martillo 45,4%
Pintalabios 50%	Balón 36,36%
Maquillaje 22,72%	Ropa y complementos 31,81%
Llave 22,72%	Moto 22,72%
Bolso 22,72%	Herramientas 22,72%
Coleta 18,18%	Coche 18,18%
Muñeca 18,18%	Llave 18,18%
Peine 13,63%	Colonia 18,18%
Moño 13,63%	Bambos 13,63%
Pintaosjos 13,63%	Reloj 13,63%
Pintañas 13,63%	Botella 13,63%
Secadora 9,09%	Tractor 13,63%
Coche 9,09%	Gafas 13,63%
Bragas 9,09%	Llave inglesa 9,09%
Ordenador 9,09%	Móvil 9,09%
Móvil 9,09%	Ordenador 9,09%
Botella 9,09%	Peine 9,09%
Otros: escoba, cocina, purpurina, diadema, monedero, sujetador, libro, coletero, sartén, reloj, llavero, espejo, tacones, broche, pinza, fregona, colonia. 4,54%	Pesas 9,09%
	Cuchilla de afeitar 9,09%
	Botas 9,09%
	Pito 9,09%
	Sierra 9,09%
	Rodilleras 9,09%
	Otros: libro, pulsera, tijeras, gorra, gomina, tornillo, aspirador, peras, zapatos, espinilleras, tobilleras, calcetas, pistola, corta césped, sopla hojas, monedero, bloques, ladrillos.4,54%

Tabla 116. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios

Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones; en ellas vemos que un altísimo porcentaje atribuyó a unos y otras objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 100% mujer, 83,3% varón; CEIP Educativo 100% mujer, 31,81% varón) pero además observamos que el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que son de mujeres *muñeca, maquillaje* (27,7%), *bicicleta y collar* (22,2%) entre otros y de varones *balón* (38,8%), *zapatos, colonia* (27,7%) y *cinturón* (22,2%), mientras que el alumnado del CEIP Educativo atribuye a las mujeres los objetos *pintalabios* (50%), *maquillaje, llave y bolso* (22,72%) y a los varones *martillo* (45,4%), *balón* (36,36%), *moto o herramientas* (22,72%).

Si observamos detenidamente las dos tablas vemos que en los puestos altos el alumnado de ambos colegios coinciden en que *maquillaje* (27,7% CEIP Coeducativo, 22,72% CEIP Educativo) es de mujeres y *balón* (38,8% CEIP Coeducativo, 36,36% CEIP Educativo) de varones; vemos además que un 5,55% del alumnado del CEIP Coeducativo cree que *muñeco* es de varones, mientras que ningún alumno o alumna del CEIP Educativo pensó lo mismo; si el 16,6% del alumnado de CEIP Coeducativo pensó que *balón* podía ser de mujeres no lo hizo ningún alumno ni alumna del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 90,9%
Balón 27,27%	Zapatos 45,45%
Bicicleta 27,27%	Balón 36,36%
Tacones 27,27%	Cinturón 36,36%
Pintalabios 18,18%	Bicicleta 27,27%
Muñeca 18,18%	Colonia 21,27%
Zapatos 18,18%	Maquinilla de afeitarse 18,18%
Maquillaje 18,18%	Botas 18,18%
Colonia 9,09%	Avión 9,09%
Botas 9,09%	Helicóptero 9,09%
Reloj 9,09%	Muñecos 9,09%
Elástica 9,09%	Coches 9,09%
Coche 9,09%	Sombrero 9,09%
Parchís 9,09%	Wii 9,09%
Oca 9,09%	Pajarita 9,09%
Leer 9,09%	Ordenador 9,09%
Estatua 9,09%	Televisión 9,09%
Premio 9,09%	Moto 9,09%
Dinero 9,09%	Parchís 9,09%
	Oca 9,09%
	Leer 9,09%
	Estatua 9,09%
	Camión 9,09%
	Casa 9,09%

Tabla 117. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 57,14%
Pintalabios 42,85%	Martillo 50%
Maquillaje 28,57%	Colonia 28,57%
Llave 21,4%	Moto 28,57%
Pintañas 21,4%	Balón 21,42%
Coleta 21,4%	Coche 21,42%
Aspiradora 14,28%	Herramientas 21,42%
Bolso 14,28%	Bambos 21,42%
Muñeca 14,28%	Reloj 14,28%
Muñeca 14,28%	Gafas 14,28%
Otros: colonia, coche, libro, coiletero, reloj, móvil, sartén, llavero, espejo, tacones, broche, pinza, peine, fregona, botella. 7,14%	Cuchilla de afeitar 14,28%
	Tractor 14,28%
	Botella 14,28%
	Llave 14,28%
	Peine 14,28%
	Otros: libro, llave inglesa, tijeras, móvil, gorra, ordenador, gomina, tornillo, pesas, sierra, aspirador, peras botas, zapato. 7,14%

Tabla 118. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En estas tablas aparecen los objetos que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones; en ellas vemos que en ambas se relaciona a unas y otros en un alto porcentaje con objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 100% mujer, 90,9% varón; CEIP Educativo 100% mujer, 57,14% varón) y además que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo considera que son objetos de mujeres *balón, bicicleta y tacones* (27,27%) y de varones *zapatos* (45,45%), *balón, cinturón* (36,36%) o *bicicleta* (27,27%); mientras que las alumnas del CEIP Educativo atribuyen a las mujeres *pintalabios* (42,85%) y *maquillaje* (28,57%) y de varones *martillo* (50%), *colonia* o *moto* (28,57%).

Si observamos detenidamente las dos tablas, vemos que en ambas aparecen para mujeres y varones objetos estereotipados en función del género, pero no hay coincidencias en los primeros puestos de la tabla; observamos además que el 27,27% de las alumnas del CEIP Coeducativo atribuye el *balón* a las mujeres mientras que no lo hace ninguna alumna del CEIP Educativo; un 9,09% de las alumnas del CEIP Coeducativo relaciona a los varones con *muñeco* pero no lo hace ninguna alumna del CEIP Educativo.

Como vemos en las tablas siguientes un alto porcentaje de alumnos del CEIP Coeducativo atribuyó a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos*, en menor porcentaje lo hicieron los alumnos del CEIP Educativo (CEIP Coeducativo 100% mujer, 71,4% varón; CEIP Educativo 37,5% mujer, 0 varón); además, los alumnos de Segundo curso de Educación

Primaria del CEIP Coeducativo considera que son de mujeres los objetos *muñeca* y *maquillaje* (42,85%) y de varones *balón* (42,85%), *colonia*, *reloj* o *consola* (28,57%), mientras que los alumnos del CEIP Educativo atribuyen a las mujeres objetos como *pintalabios* (62,5%), *moto*, *pinta ojos* o *bolso* (37,5%) y de varones *balón* (62,5%) y *martillo* (37,5%).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 71,4%
Muñeca 42,85%	Balón 42,85%
Maquillaje 42,85%	Colonia 28,57%
Wii 14,28%	Reloj 28,57%
Transformer 14,28%	Wii (consola) 28,57%
Castillos 14,28%	Cartera 14,28%
Colonia 14,28%	Televisión 14,28%
Televisión 14,28%	Radio 14,28%
Reloj 14,28%	Transformer 14,28%
Secador 14,28%	Ordenador 14,28%
Espuma 14,28%	Autobús 14,28%
Bicicleta 14,28%	Botas 14,28%
Móvil 14,28%	Cepillo 14,28%
	Crema 14,28%

Tabla 119. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Pintalabios 62,5%	Balón 62,5%
Moño 37,5%	Martillo 37,5%
Pinta ojos 37,5%	Llave 25%
Ropa y complementos 37,5%	Herramientas 25%
Bolso 37,5%	Pito 25%
Llave 25%	Rodilleras 25%
Muñeca 25%	Otros: reloj, espinilleras, tobilleras, calcetas, coches, motos, pistola, tractor, corta césped, sopla hojas, botella, pesas, gafas, móvil, ordenador, llave inglesa, botas, monedero, peine, bloques, ladrillos. 12,5%
Ordenador 25%	
Bragas 25%	
Secadora 25%	
Peine 25%	
Otros: sujetador, monedero, diadema, móvil, coleta, maquillaje, purpurina, coche, cocina, escoba. 12,5%	

Tabla 120. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si observamos detenidamente las dos tablas vemos que en ambas los alumnos han atribuido a mujeres y a varones objetos estereotipados en función del género y que sólo coinciden en los puestos altos en relacionar a los varones con el *balón* (42,85% CEIP Coeducativo, 62,5% CEIP Educativo).

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

En la siguiente tabla aparece la comparativa de los resultados de los términos dados previamente que el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyó a mujeres y a varones. En ella vemos que el 100% del alumnado del CEIP

Coeducativo y el 95,65% del alumnado del CEIP Educativo atribuye a las mujeres las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* y a los varones el *fútbol*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 95,65%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 94,44%	Sensibilidad 95,65%	Fútbol 95,65%
Trabajo 83,3%	Trabajo 88,88%	Trabajo 78,26%	Fuerza 95,65%
Fuerza 33,33%	Sensibilidad 33,33%	Fuerza 39,13%	Tareas del hogar 47,82%
Fútbol 22,22%	Tareas del hogar 22,22%	Fútbol 34,78%	Sensibilidad 30,45%

Tabla 121. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los Centros Coeducativo y Educativo.

Si observamos la tabla detenidamente veremos que en todas las columnas el término *trabajo* (CEIP Coeducativo 83,3% mujer, 88,8% varón, CEIP Educativo 78,26% mujer, 100% varón) es el que menos diferencias de porcentaje presenta, aunque en ambos casos es ligeramente superior para los varones y que el resto se han adjudicado a mujeres y a varones en base a estereotipos de género.

El alumnado de segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuye en mayor porcentaje el *trabajo* a las mujeres que el alumnado del CEIP Educativo (83,3% CEIP Coeducativo, 78,26% CEIP Educativo), mientras que el alumnado del CEIP Educativo atribuye más a las mujeres la *fuerza* (39,13% CEIP Educativo, 33,3% CEIP Coeducativo) y el *fútbol* (34,78% CEIP Educativo, 22,22% CEIP Coeducativo) que el alumnado del CEIP Coeducativo. El alumnado del CEIP Educativo adjudicó en menor porcentaje la *sensibilidad* a los varones que el alumnado del CEIP Coeducativo (30,45% CEIP Educativo, 33,3% CEIP Coeducativo).

Una vez analizados los cuestionarios observamos que dos alumnas de segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicaron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%	Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Trabajo 90,9%	Trabajo 90,9%	Trabajo 64,28%	Fuerza 92,85%
Fútbol 27,27%	Sensibilidad 27,27%	Fútbol 42,85%	Tareas del hogar 42,85%
Fuerza 18,18%	Tareas del hogar 18,18%	Fuerza 28,57%	Sensibilidad 21,42%

Tabla 122. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los Centros Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior aparecen los resultados de los términos dados previamente que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones. En ella

observamos que el 100% de las alumnas de este curso de ambos colegios consideraron que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *fútbol* de varones. El término *trabajo* es el que menos diferencia de porcentajes presenta en todas las columnas aunque las alumnas del CEIP Educativo las adjudicaron menos a las mujeres que las del otro colegio (64,28% CEIP Educativo, 90,9% CEIP Coeducativo). El resto de términos se ha distribuido en función de los estereotipos de género socialmente establecidos.

Si observamos detenidamente la tabla vemos que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo han atribuido más a las mujeres la *fuerza* y el *fútbol* que las alumnas del CEIP Coeducativo (*fuerza*: 28,57% CEIP Educativo, 18,18% CEIP Coeducativo; *fútbol*: 42,85% CEIP Educativo, 27,27% CEIP Coeducativo), así como atribuyen más a los varones las *tareas del hogar* (42,85% CEIP Educativo, 18,18% CEIP Coeducativo) mientras que las alumnas del CEIP Coeducativo relacionan más a los varones con la *sensibilidad* (27,27% CEIP Coeducativo, 21,42% CEIP Educativo) y la *fuerza* (100% CEIP Coeducativo, 92,85% CEIP Educativo).

Una vez analizados los cuestionarios observamos que dos alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo atribuyeron a mujeres y a varones todos los términos dados previamente.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Trabajo 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Trabajo 85,71%	Tareas del hogar 87,5%	Fuerza 100%
Trabajo 71,42%	Fuerza 85,71%	Sensibilidad 87,5%	Fútbol 87,5%
Fuerza 57,14%	Sensibilidad 42,85%	Fuerza 50%	Tareas del hogar 62,5%
Fútbol 14,28%	Tareas del hogar 28,57%	Fútbol 25%	Sensibilidad 50%

Tabla 123. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los Centros Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparece la comparativa de los términos dados previamente que los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones. En ella vemos que la distribución de ellos se ha hecho en base a estereotipos de género socialmente establecidos. El término *trabajo* es el que menos diferencias presenta, aunque son los alumnos del CEIP Coeducativo los que lo atribuyen en menor porcentaje a las mujeres (71,42%); los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo relacionan más a las mujeres con la *fuerza* que los alumnos del CEIP Educativo (50% CEIP Educativo, 57,14% CEIP Coeducativo), mientras que los alumnos del CEIP Educativo atribuyen más a los varones las *tareas del hogar* y la *sensibilidad*

que los alumnos del CEIP Coeducativo (*tareas del hogar*: 62,5% CEIP Educativo, 28,57% CEIP Coeducativo; *Sensibilidad*: 50% CEIP Educativo, 42,85% CEIP Coeducativo).

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 95,45%	Camión 95,45%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 95,45%	Balón 90,90%
Puzzle 83,3%	Puzzle 88,8%	Puzzle 90,90%	Puzzle 90,90%
Balón 27,7%	Cocinita 11,1%	Balón 81,81%	Cocinita 27,27%
Camión 5,55%	Muñeca 5,55%	Camión 22,72%	Muñeca 22,72%

Tabla124. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los Centros Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que el alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones; en ella vemos que la distribución se ha hecho en base a los estereotipos de género socialmente establecidos considerando que *muñeca* y *cocinita* (100% CEIP Coeducativo, 95,45% CEIP Educativo) son de mujeres y *balón* (100% CEIP Coeducativo, 90,90% CEIP Educativo) y *camión* (100% CEIP Coeducativo, 95,45% CEIP Educativo) de varones. *Puzzle* es el objeto que menos diferencias presenta al ser el objeto menos estereotipado socialmente.

Si observamos detenidamente la tabla vemos que el alumnado del CEIP Educativo ha atribuido más a los varones la *cocinita* y la *muñeca* (*cocinita*: 27,27% CEIP Educativo, 11,1% CEIP Coeducativo; *Muñeca*: 22,72% CEIP Educativo, 5,55% CEIP Coeducativo) y a las mujeres el *balón* y el *camión* (*Balón*: 81,81% CEIP Educativo, 27,7% CEIP Coeducativo; *Camión* 22,72% CEIP Educativo, 5,55% CEIP Coeducativo) que el alumnado del CEIP Coeducativo.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que un alumno y tres alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo y una alumna del CEIP Coeducativo atribuyeron a mujeres y a varones todos los objetos dados previamente, en total cuatro del CEIP Educativo y una del CEIP Coeducativo.

En la tabla siguiente observamos la comparativa de los objetos dados previamente que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de los

Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones; en ella vemos que esa distribución se realizó en función de los estereotipos de género socialmente establecidos considerando que *muñeca* y *cocinita* son de mujeres (así lo indicó el 100% de las alumnas) y *balón* y *camión* de varones. *Puzzle* es el objeto que menos diferencias de porcentaje presenta al ser el objeto menos estereotipado.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 100%	Camión 100%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Balón 92,85%
Puzzle 90,9%	Puzzle 90,9%	Puzzle 92,85%	Puzzle 85,71%
Balón 27,27%	Cocinita 18,18%	Balón 42,85%	Cocinita 28,57%
Camión 9,09%	Muñeca 9,09%	Camión 21,42%	Muñeca 21,42%

Tabla125. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los Centros Coeducativo y Educativo.

Si observamos detenidamente la tabla anterior vemos que las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo atribuyeron en mayor porcentaje el *balón* y el *camión* (*Balón*: 42,85% CEIP Educativo, 27,27% CEIP Coeducativo; *camión*: 21,42% CEIP Educativo, 9,09% CEIP Coeducativo) a las mujeres y la *cocinita* y la *muñeca* a los varones (*cocinita*: 28,57% CEIP Educativo, 18,18% CEIP Coeducativo; *muñeca*: 21,42% CEIP Educativo, 9,09% CEIP Coeducativo) que las alumnas del CEIP Coeducativo.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que una alumna de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo y tres del CEIP Educativo adjudicaron a mujeres y a varones todos los objetos dados previamente.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Cocinita 100%	Balón 100%	Puzzle 87,5%	Puzzle 100%
Muñeca 100%	Camión 100%	Cocinita 87,5%	Camión 87,5%
Puzzle 71,42%	Puzzle 85,71%	Muñeca 87,5%	Balón 87,5%
Balón 28,57%		Balón 25%	Muñeca 25%
		Camión 25%	Cocinita 25%

Tabla126. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los Centros Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones.

Si observamos la tabla detenidamente vemos que el 100% de los alumnos del CEIP Coeducativo adjudicó a las mujeres la *muñeca* y la *cocinita* mientras que lo hizo un 87,5% de los alumnos del CEIP Educativo; el 100%

de los alumnos del CEIP Coeducativo consideró que *balón* y *camión* eran de varones mientras que lo hizo un 87,5% de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo. Ningún alumno del CEIP Coeducativo atribuyó el *camión* a las mujeres y la *muñeca* y la *cocinita* a los varones, mientras que sí lo hizo un 25% de los alumnos del CEIP Educativo.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que un alumno de Segundo curso de Educación Primaria del CEIP Educativo atribuyó todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Phineas y Ferb. 38,8%	Bob Esponja 31,87%
Carly 33,3%	Phineas y Ferb 27,27%
Candance 27,7%	José Mota 22,72%
Bob Esponja 33,3%	Doraemon 22,72%
Tory Vega 27,77%	Fanboy 22,72%
Sam 22,2%	Victorious 22,72%
Stella 11,1%	Mark Evans 18,18%
Perry 11,1%	Nobita 13,63%
Shin Chan 11,1%	Teddy 13,63%
Un chiflado 5,55%	Jessie 9,09%
Gormiti 5,55%	Bella 9,09%
Linterna Verde 5,55%	Chaina 9,09%
Iron Man 5,55%	Geronimo Stilton 9,09%
Capitán America 5,55%	Ben Ten 9,09%
Batman 5,55%	Fluttersshly 7,454%
Superman 5,55%	Tom 4,54%
Freddi, Espencer, Guibi 5,55%	Gato con Botas 4,54%
André Harris 5,55%	Julio 4,54%
Cat Valentine 5,55%	Marta 4,54%
Beck Oliver 5,55%	Gaspar 4,54%
Robbie Shaphino 5,55%	Pablo 4,54%
Esteisy 5,55%	Dora la exploradora 4,54%
Isabella 5,55%	Draculaura 4,54%
Daphne 5,55%	Selena Gómez 4,54%
Scooby Doo 5,55%	Teddy 4,54%
Freddy 5,55%	Harry Potter 4,54%
Shaggy 5,55%	Princesas 4,54%
Vilma 5,55%	Pocolló 4,54%
Dora 5,55%	Caiollou 4,54%
Spiderman 5,55%	Bart Simpson 4,54%
Arenita 5,55%	Paolo 4,54%
Alex, Austin y Max 5,55%	Pegaso 4,54%
	Grey 4,54%
	Patricio 4,54%
	Axel 4,54%
	Batman 4,54%
	Ulrich 4,54%
	Jake 4,54%
	Esportaco 4,54%

Tabla 127. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior aparece la comparativa de los personajes favoritos de televisión del alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los

Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que aparecen muchos personajes y que algunos de ellos coinciden en ambas columnas como por ejemplo *Phineas y Ferb*, *Bob Esponja*, *Batman* o *Dora la Exploradora*; en los puestos altos de la tabla coinciden *Bob Esponja* y *Phineas y Ferb*.

Una vez analizamos los cuestionarios vimos que algunos alumnos y alumnas del CEIP Educativo no hicieron referencia a personajes sino a programas o títulos de dibujos animados como *Calenda*, *Monster High*, *Juegos en Familia*, *Inazuma Eleven*, *Noticias*, *El tiempo*, *Los Simpson* o *Fútbol*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Carly 54,54%	Bob Esponja 35,71%
Tory Vega 45,45%	Roki 28,57%
Sam 36,36%	Doraemon 28,57%
Bob Esponja 27,07%	Fanboy 21,42%
Candance 27,27%	Phineas y Ferb 21,42%
Stella 18,18%	Jessie 14,28%
Freddy, Spencer y Guibi 9,09%	Bella 14,28%
André Harris 9,09%	Chaina 14,28%
Cat Valentine 9,09%	Fluttersshyy 7,14%
Beck Oliver 9,09%	Tom 7,14%
Robbie Shaphino 9,09%	Gato con Botas 7,14%
Esteisy 9,09%	Geronimo Stilton 7,14%
Phineas y Ferb 9,09%	Julio 7,14%
Isabella 9,09%	Marta 7,14%
Daphne 9,09%	Gaspar 7,14%
Scooby Doo 9,09%	Pablo 7,14%
Shaggy 9,09%	Dora la exploradora 7,14%
Vilma 9,09%	Draculaura 7,14%
Alex, Justin, Max 9,09%	Selena Gómez 7,14%
Dora 9,09%	Teddy 7,14%
Spiderman 9,09%	Harry Potter 7,14%
Arenita 9,09%	Princesas 7,14%
	Pocolló 7,14%
	Caillou 7,14%

Tabla 128. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparece la comparativa de los personajes favoritos de televisión de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que aparecen muchos personajes pero que sólo coinciden unos pocos, como *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb* o *Dora la Exploradora*; en los puestos más altos sólo coincide *Bob Esponja*.

Una vez analizamos los cuestionarios vimos que algunas alumnas del CEIP Educativo no hicieron referencia a personajes sino a programas o títulos de dibujos animados como *Calenda*, *Monster High*, *Juegos en Familia*, *Inazuma Eleven*, *Noticias*, *El tiempo*, *Los Simpsons*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Bob Esponja 42,85%	Mark Evans 50%
Candace 28,57%	Nobita 37,5%
Perry 28,57%	Teddy 37,5%
Doofenshmirtz 28,57%	José Mota 37,5%
Los Simpson 28,57%	Ben Ten 25%
Shin Chan 28,57%	Bob Esponja 25%
Superman 12,28%	Phineas y Ferb 25%
Batman 12,28%	Fanboy 25%
Capitán America 12,28%	Bart Simpson 12,5%
Iron Man 12,28%	Doraemon 12,5%
Linterna Verde 12,28%	Paolo 12,5%
Gormiti 14,28%	Pegaso 12,5%
Un chiflado 14,28%	Grey 12,5%
	Patricio 12,5%
	Axel 12,5%
	Batman 12,5%
	Geronimo Stilton 12,5%
	Ulrich 12,5%
	Jake 12,5%
	Esportaco 12,5%

Tabla 129. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Si observamos esta tabla en la que aparecen los personajes favoritos de televisión de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo vemos que son muchos los personajes que aparecen y que sólo coinciden unos pocos, como *Bob Esponja* y *Batman*.

Una vez analizados los cuestionarios vimos que algunas alumnas del CEIP Educativo no hicieron referencia a personajes sino a programas, títulos de dibujos animados como *Inazuma Eleven*, *Fútbol* o *Los Simpson*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

En la siguiente tabla aparecen los personajes de literatura favoritos del alumnado de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que son muchos los personajes que aparecen pero sólo coinciden en ambas columnas *Cenicienta*.

Si observamos detenidamente la tabla vemos que el alumnado del CEIP Coeducativo hizo más referencia a personajes de literatura tradicional como *La Caperucita Roja*, *Cenicienta* o *La bella durmiente* que el alumnado del CEIP Educativo.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que en los del CEIP Coeducativo aparecían trece incompletos (nueve de niñas y cuatro de niños), seis nulos (cuatro niños y dos niñas) y dos vacíos (de niños) y en el CEIP Educativo cuatro incompletos (dos niñas y dos niños), dos nulos y uno vacío.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Blancanieves 44,44%	Geronimo Stilton 59,09%
Cenicienta 27,77%	Pantaleón 27,27%
Ariel 16,66%	Minnie 22,72%
Caperucita Roja 16,66%	Tea Stilton 22,72%
Bella durmiente 16,66%	Pucu 18,18%
Guardiana de ocas 11,11%	Pantaleón 18,18%
Daphe 11,11%	Cenicienta 13,63%
Fred 11,11%	Hada 9,09%
Shagy 11,11%	Pupi 9,09%
Vilma 11,11%	Kika 9,09%
Bob Esponja 11,11%	Tanya 9,09%
Mortadelo 11,11%	Un gato 4,54%
Asterix y Obelix 5,55%	Bella 4,54%
Winnie de Pooh 5,55%	Maga 4,54%
Phineas y Ferb 5,55%	Ojancano 4,54%
Los Pingüinos 5,55%	Mamá 4,54%
Los tres cerditos 5,55%	Gemma 4,54%
Geronimo Stilton 5,55%	Kati 4,54%
Tin tin 5,55%	Susana 4,54%
Alejandro 5,55%	Cerillera 4,54%
Bestia 5,55%	Rapunzel 4,54%
El polo 5,55%	Ratoncito 4,54%
La bruja 5,55%	Isabel, Laura, Opalina 4,54%
Moogly 5,55%	Nathasa 4,54%
El león 5,55%	Alicia 4,54%
	Los veintinitus 4,54%
	Barba Azul 4,54%
	Pulgarcito 4,54%
	Hansel 4,54%
	Harry 4,54%
	Lina 4,54%
	Asterix y Obelix 4,54%
	Nathasa 4,54%
	Benjamín 4,54%

Tabla 130. Personajes favoritos de cuento según el alumnado de Segundo Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla siguiente observamos los personajes favoritos de literatura de las alumnas de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que a pesar de que son muchos los personajes que han mencionado las alumnas sólo coinciden en *Cenicienta* y *La Bella durmiente*.

Si observamos la tabla detenidamente vemos que las alumnas del CEIP Coeducativo, han mencionado más a personajes de literatura tradicional como *Caperucita Roja*, *La Bella Durmiente*, *Cenicienta* o *Blancanieves* que las alumnas del CEIP Educativo.

Una vez analizados los cuestionarios de las alumnas observamos que de los del CEIP Coeducativo nueve están incompletos y dos nulos y del CEIP Educativo dos son incompletos, dos nulos y uno vacío.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Blancanieves 72,72%	Minnie 35,71%
Cenicienta 45,45%	Geronimo Stilton 35,71%
Ariel 27,27%	Pucu 28,57%
Bella durmiente 27,27%	Pantaleón 28,57%
Guardiana de ocas 18,18%	Cenicienta 21,42%
Daphe 18,18%	Hada 14,28%
Fred 18,18%	Pupi 14,28%
Shagy 18,18%	Kika 14,28%
Vilma 18,18%	Tanya 14,28%
Caperucita Roja 18,18%	Tea Stilton 14,28%
	Un gato 7,14%
	Bella durmiente 7,14%
	Maga 7,14%
	Ojancano 7,14%
	Mamá 7,14%
	Gemma 7,14%
	Kati 7,14%
	Susana 7,14%
	Cerillera 7,14%
	Rapunzel 7,14%
	Ratoncito 7,14%
	Isabel, Laura, Opalina 7,14%
	Nathasa 7,14%
	Alicia 7,14%
	Los veintinitus 7,14%

Tabla 131. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Segundo Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Bob Esponja 28,57%	Geronimo Stilton 100%
Mortadelo 28,57%	Pantaleón 25%
Asterix y Obelix 28,57%	Barba Azul 12,5%
Winnie de Pooh 14,28%	Pulgarcito 12,5%
Phineas y Ferb 14,28%	Hansel 12,5%
Los Pingüinos 14,28%	Harry 12,5%
Los tres cerditos 14,28%	Kika 12,5%
Geronimo Stilton 14,28%	Lina 12,5%
Tin tin 14,28%	Asterix y Obelix 12,5%
Alejandro 14,28%	Nathasa 12,5%
Bestia 14,28%	Tea 12,5%
El polo 14,28%	Benjamín 12,5%
La bruja 14,28%	
Moogly 14,28%	
El león 14,28%	

Tabla 132. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Segundo Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Si observamos los personajes favoritos de literatura de los alumnos de Segundo curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo vemos que aparecen varios en ambas columnas pero que sólo coinciden en *Asterix y Obelix* y *Geronimo Stilton*.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que de los alumnos del CEIP Coeducativo, cuatro eran incompletos, cuatro nulos y dos vacíos y del CEIP Educativo dos eran incompletos.

10.6.2. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de Cuarto de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 90%	Ropa y complementos 65%
Ropa y complementos 85%	Características físicas 50%
Características físicas 45%	Deportes 45%
Trabajo 30%	Trabajo 35%
Sensibilidad 20%	Fuerte 30%
Fuerte 20%	Tareas del hogar 25%
Guapa 15%	Jugar 10%
Jugar 10%	Guapo 10%
Otros: rosa, maquillaje, ir al colegio, pasear, cantar, muñeca, pintar, decorar, simpática, gruñona, rápida, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, amar, camión. 5%	Otros: puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, herramientas, carpintero, sensible, correr, escribir, levantar, forzar, conducir, gruñones, simpático, camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, maestro, empresario, flexible, rápido, musculoso. 5%

Tabla 133. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 86,36%	Fuerte 95,45%
Fuerte 50%	Sensible 50%
Características físicas 31,81%	Características físicas 40,90%
Flexible 31,81%	Trabajar 36,36%
Trabajar 31,81%	Deportes 31,81%
Cariñosa 31,81%	Amable 27,27%
Amable 27,27%	Cariñoso 27,27%
Tareas del hogar 27,27%	Agradable 22,72%
Agradable 22,72%	Ágil 13,63%
Débil 13,63%	Flexible 13,63%
Ropa y complementos 9,09%	Atrevido 9,09%
Atrevida 9,09%	Deportista 9,09%
Generosa 9,09%	Buena persona 9,09%
Buena 9,09%	Rapidez 9,09%
Maternidad 9,09%	Otros: corre, sincero, hábil, guapo, gracioso, madrugador, duro, poco sensible, poco creídos, agresivos, llorón, educación, cuidado, grande, enfermero, resistente, débil, travieso. 4,54%
Otros: sincera, guapa, romántica, graciosa, valiente, cómoda, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, enfermera, traviesa, deportes. 4,54%	

Tabla 134. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones; en ellas observamos que en ambas se han atribuido a mujeres y a varones términos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 85% mujer, 65% varón; CEIP Educativo 9,09% mujer, 0 varón) y a *características físicas* (CEIP Coeducativo 45% mujer, 50% varón; CEIP Educativo 31,81% mujer, 40,90% varón), pero

además el alumnado de Cuarto curso del CEIP Coeducativo considera que las mujeres están relacionadas con las *tareas del hogar* (90%) además de ser *trabajadoras* (30%), *sensibles* o *fuertes* (20%) y los varones relacionados con los *deportes* (45%), *trabajadores* (30%), *fuertes* (30%) y *tareas del hogar* (25%); mientras que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo consideran que las mujeres son *sensibles* (86,36%), *fuertes* (50%), *flexibles*, *trabajadoras* o *cariñosas* (31,81%) y los varones *fuertes* (95,45%), *sensibles* (50%), *trabajadores* (36,36%) y relacionados con los *deportes* (31,81%).

Si observamos detenidamente las dos tablas vemos que el alumnado de ambos colegios coincide en considerar a las mujeres *sensibles* (20% CEIP Coeducativo, 83,36% CEIP Educativo), *fuertes* (20% CEIP Coeducativo, 50% CEIP Educativo), *trabajadoras* (30% CEIP Coeducativo, 31,81% CEIP Educativo) y relacionadas con las *tareas del hogar* (90% CEIP Coeducativo, 27,27% CEIP Educativo) y los varones *trabajadores* (35% CEIP Coeducativo, 36,36% CEIP Educativo) y *fuertes* (30% CEIP Coeducativo, 95,45% CEIP Educativo), pero además podemos observar como a pesar de que muchos de los términos que se han atribuido a unas y a otros se corresponden con los estereotipos de género vigentes socialmente, aparecen para mujeres atributos tradicionalmente masculinos como la *fuerza* y el *trabajo* y para los varones términos considerados tradicionalmente femeninos como la *sensibilidad* y las *tareas del hogar* aunque en menor porcentaje (si el 25% del alumnado del CEIP Coeducativo relacionó a los varones con las *tareas del hogar* no lo hizo ningún alumno ni alumna del CEIP Educativo, aunque el 50% del alumnado de este colegio piensa que los varones son sensibles frente a un 20% del alumnado del CEIP Coeducativo).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 75%
Tareas del hogar 83,33%	Deportes 50%
Trabajo 41,66%	Trabajo 41,66%
Sensible 16,66%	Tareas del hogar 41,66%
Fuerte 16,66%	Fuerte 33,33%
Otros: rosa, jugar, maquillaje, ir al colegio, pasear, características físicas, muñeca, cantar, pintar, decorar, simpática, guapa, gruñona, deporte. 8,3%	Características físicas 25%
	Otros: puzzle, colonia, sacar al perro y la basura, ir al colegio, balón, afeitarse, jugar, herramientas, carpintero, sensible, correr, escribir, levantar, forzar, conducir, gruñones, simpático, guapo. 8,3%

Tabla 135. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 87,5%	Fuerte 100%
Características físicas 50%	Características físicas 87,5%
Amable 50%	Amables 50%
Fuerte 50%	Sensible 37,5%
Flexible 50%	Agradable 37,5%
Agilidad 37,5%	Deportes 37,5%
Tareas del hogar 25%	Elásticos 25%
Agradable 25%	Ágil 25%
Trabajar 25%	Otros: corre, sincero, atrevido, trabajar, hábil, cariñoso, generoso, guapo, gracioso. 12,5%
Ropa y complementos 25%	
Otros: sincera, atrevida, cariñosa, generosa, guapa, romántica, graciosa, deportes. 12,5%	

Tabla 136. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los términos que las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ellas vemos que un alto porcentaje de las alumnas del CEIP Coeducativo define a unos y a otras en base a términos referentes a *ropa y complementos* (100% mujer, 75% varón) mientras que las alumnas del CEIP Educativo lo hacen en base a *características físicas* (50% mujer, 87,50% varón), pero además, las alumnas del CEIP Coeducativo consideran que las mujeres están relacionadas con las *tareas del hogar* (83,33%) además de ser *trabajadoras* (41,66%) y los varones relacionados con los *deportes* (50%), *trabajadores*, *tareas del hogar* (41,66%) y *fuertes* (33,33%); según las alumnas del CEIP Educativo las mujeres son *sensibles* (87,5%), *amables*, *fuertes* (50%) y *ágiles* (37,5%) y los varones *fuertes* (100%), *amables* (50%), *sensibles*, *agradables* y relacionados con los *deportes* (37,5%).

Si analizamos las dos tablas detenidamente vemos que en ambas se han atribuido a mujeres y a varones términos o características relacionadas con los estereotipos de género, pero además se han atribuido a mujeres términos tradicionalmente masculinos como el *trabajo* y la *fuerza* y a los varones atributos tradicionalmente femeninos como las *tareas del hogar* o la *sensibilidad*; si el 41,66% de las alumnas del CEIP Coeducativo considera que las *tareas del hogar* pueden ser de varones ninguna alumna del CEIP Educativo pensó lo mismo, aunque el 87,5% piensa que los varones son *sensibles* frente a un 16,66% de las alumnas del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 100%	Características físicas 87,5%
Ropa y complementos 50%	Ropa y complementos 50%
Fuerza 25%	Deportes 37,5%
Sensibilidad 25%	Trabajo 25%
Guapa 25%	Fuerza 25%
Deportes 25%	Otros: camión, fumar, ver la televisión, dormir, amar, juguetero, empresario, flexible, rápido, musculoso, guapo. 12,5%
Otros: trabajadora, rápida, flexible, empresaria, modelo, maestra, saltar, bailar, jugar, amar, camión. 12,5%	

Tabla 137. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensibilidad 85,71%	Fuerte 92,85%
Fuertes 50%	Sensibilidad 57,14%
Cariñosas 42,85%	Trabajo 50%
Trabajadora 35,71%	Cariñoso 35,71%
Tareas del hogar 28,57%	Deportes 28,57%
Débil 21,42%	Deportista 14,28%
Flexible 21,42%	Características físicas 14,28%
Características físicas 21,42%	Agradable 14,28%
Agradable 21,42%	Amable 14,28%
Buena persona 14,28%	Buena persona 14,28%
Maternidad 14,28%	Rapidez 14,28%
Amable 14,28%	Otros: madrugadores, duro, poco sensible, poco creídos, agresivos, duros, llorón, educación, cuidado, grande, generoso, enfermo, resistente, débil, travieso, atrevido, agilidad. 7,14%
Otros: valiente, cómodos, frágil, deportista, egoísta, llorona, caprichosa, carácter, rapidez, educación, orden, grande, generosa, enfermera, traviesa, atrevidas, agilidad. 7,14%	

Tabla 138. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si analizamos detenidamente las tablas anteriores en las que aparecen los términos o características que los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones observamos que un alto porcentaje de alumnos del CEIP Coeducativo ha definido a unas y otros en base a *características físicas* (100% mujer, 87,5% varón) y términos referentes a *ropa y complementos* (50% mujeres y varón); los alumnos del CEIP Educativo hacen referencia a *características físicas* pero en menor porcentaje (21,42% mujer, 14,28% varón).

Vemos además que aunque la mayoría de términos que se han atribuido a unos y a otras responden a estereotipos de género, también se ha relacionado a uno y otro sexo con características que tradicionalmente se han adjudicado al contrario como por ejemplo el *trabajo* (12,5% CEIP Coeducativo 35,71% CEIP Educativo) y la *fuerza* para las mujeres (25% alumnos CEIP Coeducativo, 50% CEIP Educativo) y *sensibles* para los varones (el 57,14% de los alumnos del CEIP Educativo considera que los varones son *sensibles* pero no lo consideró así ningún alumno del CEIP Coeducativo).

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 65%
Muñeca 30%	Balón 60%
Pintalabios 25%	Puzzle 20%
Balón 20%	Camión 20%
Pintauñas 15%	Botas de fútbol 20%
Cocina 15%	Gafas 15%
Puzzle 15%	Muñeca 15%
Tacones 10%	Coches 15%
Comba 10%	Zapatos 10%
Peluches 10%	Motos 10%
Maquillaje 10%	Bambos 10%
Bragas 10%	Radio 10%
Lazos 10%	Ordenador 10%
Diademas 10%	Otros: lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitarse, cuadros, perfume, reloj, pizarra, boli, auriculares. 5%
Otros: bolso, robot, zapatos, cartas, bebés, cuadros, bambos, perfume, botas, plancha del pelo, sandalias, reloj, radio, ordenador, pizarra, boli, libros, perlas, sujetador, plancha. 5%	

Tabla 139. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 95,45%
Muñeca 31,81%	Balón 27,27%
Pintauñas 18,18%	Zapatos 27,27%
Gafas 13,63%	Camión 22,72%
Reloj 13,63%	Coche 22,72%
Tacones 13,63%	Gafas 18,18%
Balón 13,63%	Maquinilla de afeitarse 18,18%
Pintalabios 13,63%	Bicicleta 13,63%
Puzzle 9,09%	Bambos 13,63%
Comba 9,09%	Reloj 13,63%
Diadema 9,09%	Peine 13,63%
Cocina 9,09%	Colonia 9,09%
Maquillaje 9,09%	Calzoncillos 9,09%
Zapatos 9,09%	Tractor 9,09%
Otros: coche, horquilla, bambos, peine, desodorante, perfume, bicicleta, rizador, alisador, muñeco, cohete, monopatín, gomina, hacha, pienso, plancha, moto, chaqueta, aspirador, coletero. 4,54%	Otros: tren, chanclas, desodorante, móvil, trofeo, moto, action man. 4,54%

Tabla 140. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos que un alto porcentaje del alumnado de ambos colegios adjudicó sobre todo a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 100% mujer, 65% varón; CEIP Educativo 100% mujer, 95,45% varón), pero además el alumnado de los dos colegios relacionó a las mujeres con la *muñeca* (30% CEIP Coeducativo, 31,81% CEIP Educativo) y a los varones con el *balón* (60% CEIP Coeducativo, 27,27% CEIP Educativo),

además las mujeres son relacionadas con productos estéticos como *maquillaje* (10% CEIP Coeducativo, 9,09% CEIP Educativo) o *pintalabios* (25% CEIP Coeducativo, 13,63% CEIP Educativo) y los varones con *camión* (20% CEIP Coeducativo, 28,72% CEIP Educativo) y *coche* (15% CEIP Coeducativo, 22,72% CEIP Educativo), objetos totalmente estereotipados en función del género.

Si el 15% del alumnado del CEIP Coeducativo consideró que *muñeca* puede ser de mujeres, sólo un 4,54% pensó que *muñeco* podía ser de varones; además el 20% del alumnado del CEIP Coeducativo cree que *balón* puede ser de mujeres frente a un 13,63% del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 83,3%
Muñeca 33,3%	Balón 66,6%
Balón 25%	Puzzle 33,3%
Puzzle 25%	Camión 25%
Tacones 16,6%	Botas de fútbol 25%
Pintauñas 16,6%	Coches 25%
Comba 16,6%	Gafas 16,6%
Cocina 16,6%	Otros: lentillas, cartas, piezas, robot, brocha de afeitar, cuadros, bambos, calzoncillos, perfume, radio, ordenador. 8,3%
Peluches 16,6%	
Diademas 16,6%	
Otros: sandalias, plancha del pelo, lazos, bragas, botas, perfume, bambos, cuadros, maquillaje, bebés, cartas, zapatos, robot. 8,3%	

Tabla 141. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 87,5%
Muñeca 37,5%	Balón 37,5%
Tacones 25%	Coche 37,5%
Bolso 25%	Bambos 25%
Otros: cocinita, maquillaje, coche, gafas, reloj, zapatos, horquilla, bambos, peine, desodorante, perfume, balón, bicicleta. 12,5%	Colonia 25%
	Gafas 25%
	Peine 25%
	Zapatos 25%
	Otros: bicicleta, cohete, muñeco, trofeo, móvil, desodorante, chanclas, tren, reloj, camión. 12,5%

Tabla 142. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Según podemos observar en las tablas anteriores, las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo en un alto porcentaje han adjudicado a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 100% mujer, 83,3% varón; CEIP Educativo 100% mujer, 87,5% varón), pero además consideran que son de mujeres las *muñecas* (33,3% CEIP Coeducativo 37,5% CEIP Educativo) y de varones el *balón* (66,6% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP

Educativo); las mujeres son relacionadas con objetos como *tacones* (16,6% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo) y los varones con los *coches* (25% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP Educativo), entre otros.

Si analizamos detenidamente los resultados de ambas tablas podemos observar que la mayoría de los objetos que se han adjudicado a mujeres y a varones se corresponden con los estereotipos de género establecidos socialmente. Vemos además que si un 12,5% de las alumnas del CEIP Educativo piensa que *muñeco* puede ser de varones, no lo hizo ninguna alumna del otro colegio y que si un 25% de las alumnas del CEIP coeducativo adjudicó *balón* a las mujeres sólo lo hizo un 12,5% de las alumnas de Cuarto curso del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 87,5%	Ropa y complementos 50%
Muñeca 25%	Balón 50%
Pintalabios 25%	Otros: radio, reloj, ordenador, pizarra, libros, camión, boli, monopatín, bambos, gafas, auriculares, botas de fútbol, muñecas. 12,5%
Otros: reloj, balón, ordenador, pizarra, cocinita, boli, libros, sujetador, bragas, lazos, pintauñas, plancha. 12,5%	

Tabla 143. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Muñeca 28,57%	Camión 28,57%
Pintauñas 28,57%	Zapatos 28,57%
Lazo 21,42%	Maquina de afeitar 28,57%
Puzzle 14,28%	Zapatos 28,57%
Balón 14,28%	Balón 21,42%
Comba 14,28%	Coche 14,28%
Reloj 14,28%	Reloj 14,28%
Gafas 14,28%	Bicicleta 14,28%
Diadema 14,28%	Gafas 14,28%
Otros: cocina, zapatos, bolso, medias, coletero, aspirador, tacones, moto, plancha, alisador, rizador. 7,14%	Otros: action man, moto, pienso, hada, tractor, peine, gomina, bambos, monopatín. 7,14%

Tabla 144. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los objetos que los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella observamos que un alto porcentaje de alumnos de ambos colegios relacionaron a mujeres y a varones sobre todo con objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 87,5% mujer, 50% varón; CEIP Educativo 100% mujer y varón); pero además, consideran que *muñeca* es un objeto de mujeres (25% CEIP Coeducativo, 28,57% CEIP Educativo) y *balón* de varones (50% CEIP Coeducativo, 21,41% CEIP Educativo); otros objetos con los que se ha

relacionado a las mujeres y que responden a estereotipos de género son los referentes a productos estéticos como *pintalabios* o *pintauñas* y a los varones con el *camión* (12,5% CEIP Coeducativo, 28,57% CEIP Educativo).

Si el 12,5% de los alumnos del CEIP Coeducativo consideran que muñeca puede ser de varones, ningún alumno del otro colegio pensó lo mismo, mientras que *balón* en ambos casos fue adjudicado a las mujeres por poco más de 10% (12,5% CEIP Coeducativo, 14,28% CEIP Educativo).

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Trabajo 100%	Fuerza 100%
Trabajo 95%	Fuerza 100%	Tareas del hogar 95,45%	Fútbol 100%
Sensibilidad 95%	Trabajo 90%	Sensibilidad 95,45%	Trabajo 95,45%
Fuerza 60%	Tareas del hogar 40%	Fuerza 54,54%	Tareas del hogar 45,45%
Fútbol 35%	Sensibilidad 40%	Fútbol 22,72%	Sensibilidad 45,45%

Tabla 145. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los términos dados previamente que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones; en ella podemos observar que un altísimo porcentaje del alumnado de ambos colegios considera que *tareas del hogar* (100% CEIP Coeducativo, 95,45% CEIP Educativo), *trabajo* (95% CEIP Coeducativo, 100% CEIP Educativo) y *sensibilidad* (95% CEIP Coeducativo, 95,45% CEIP Educativo) son de mujeres y *fútbol* (100% CEIP Coeducativo y CEIP Educativo), *fuerza* (100% CEIP Coeducativo y CEIP Educativo) y *trabajo* (90% CEIP Coeducativo y 95,45% CEIP Educativo) son de varones. *Trabajo* es el término que menos diferencias de porcentaje presenta.

Si observamos los términos *fútbol* y *fuerza* para las mujeres y *tareas del hogar* y *sensibilidad* para los varones vemos que no hay mucha diferencia de porcentajes en ambas tablas.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que tres alumnas y dos alumnos del CEIP Coeducativo adjudicaron todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

Si observamos la tabla siguiente, en la que aparece la comparativa de los resultados de los términos dados previamente, que las alumnas de Cuarto curso de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a

varones vemos que las alumnas de ambos colegios consideran en un altísimo porcentaje que *trabajo* (100% CEIP Coeducativo y Educativo), *tareas del hogar* (100% CEIP Coeducativo, 87,5% CEIP Educativo) y *sensibilidad* (100% CEIP Coeducativo, 87,5% CEIP Educativo) son de mujeres y *fuerza* (100% CEIP Coeducativo y Educativo), *fútbol* (100% CEIP Coeducativo y Educativo) y *trabajo* (100% CEIP Coeducativo, 87,5% CEIP Educativo) de varones. *Trabajo* es el término que menos diferencias de porcentaje presenta. Las alumnas del CEIP Educativo adjudican en mayor porcentaje la fuerza a las mujeres que las alumnas del CEIP Coeducativo (62,5% CEIP Educativo, 50% CEIP Coeducativo) mientras que éstas adjudicaron en mayor porcentaje las *tareas del hogar* (50% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP Educativo) y la *sensibilidad* (33,33% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo) a los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Trabajo 100%	Trabajo 100%	Trabajo 100%	Fuerza 100%
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 87,5%	Fútbol 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%	Sensibilidad 87,5%	Trabajo 87,5%
Fuerza 50%	Tareas del hogar 50%	Fuerza 62,5%	Tareas del hogar 37,5%
Fútbol 41,66%	Sensibilidad 33,33%	Fútbol 25%	Sensibilidad 25%

Tabla 146. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que tres alumnas del CEIP Coeducativo adjudicaron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 75%	Trabajo 100%	Trabajo 100%
Trabajo 87,5%	Fútbol 66,6%	Tareas del hogar 100%	Fuerza 100%
Sensibilidad 87,5%	Fuerza 66,6%	Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Fuerza 75%	Sensibilidad 50%	Fuerza 50%	Sensibilidad 57,14%
Fútbol 25%	Tareas del hogar 25%	Fútbol 21,42%	Tareas del hogar 50%

Tabla 147. Términos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los términos dados previamente que los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella podemos observar que los alumnos de ambos colegios consideran de mujeres las *tareas del hogar* (100% CEIP Coeducativo y Educativo), el *trabajo* (87,5% CEIP Coeducativo, 100% CEIP Educativo) y la *sensibilidad* (87,5% CEIP Coeducativo, 100% CEIP Educativo) y de varones el *trabajo* (75% CEIP Coeducativo, 100% CEIP Educativo), la *fuerza* (66,6% CEIP Coeducativo,

100% CEIP Educativo) y el *fútbol* (66,6% CEIP Coeducativo, 100% CEIP Educativo).

Si observamos la tabla detenidamente vemos que los alumnos del CEIP Coeducativo adjudicaron en mayor porcentaje la *fuera* (50% CEIP Educativo, 75% CEIP Coeducativo) y el *fútbol* (21,42% CEIP Educativo, 25% CEIP Coeducativo) a las mujeres, mientras que los alumnos del CEIP educativo adjudican más la *sensibilidad* (57,14% CEIP Educativo, 50% CEIP Coeducativo) y las *tareas del hogar* (50% CEIP Educativo, 25% CEIP Coeducativo) a los varones que los alumnos del CEIP Coeducativo.

Una vez analizados los datos observamos que dos alumnos del CEIP Coeducativo y tres del CEIP Educativo adjudicaron todos los términos dados previamente a mujeres y a varones.

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 85%	Puzzle 95%	Puzzle 100%	Puzzle 95,45%
Balón 55%	Muñeca 15%	Balón 31,8%	Cocinita 9,09%
Camión 15%	Cocinita 15%	Camión 4,54%	Muñeca 4,54%

Tabla 148. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla observamos la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que el alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos como el 100% del alumnado de ambos colegios considera que *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *camión* y *balón* de varones. En ambos colegios *puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencia de porcentajes presenta.

Si analizamos la tabla detenidamente podemos ver que el alumnado del CEIP Coeducativo adjudicó en mayor porcentaje la *muñeca* (15% CEIP Coeducativo, 9,09% CEIP Educativo) y la *cocinita* (15% CEIP Coeducativo, 4,54% CEIP Educativo) a los varones y *camión* (15% CEIP Coeducativo, 4,54% CEIP Educativo) y *balón* (55% CEIP Coeducativo, 31,8% CEIP Educativo) a las mujeres.

Una vez analizados los datos observamos que una alumna y un alumno del CEIP Coeducativo adjudicaron todos los objetos dados previamente a mujeres y a varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 100%	Puzzle 91,6%	Puzzle 100%	Puzzle 100%
Balón 66,6%	Muñeca 16,6%	Balón 25%	
Camión 16,6%	Cocinita 16,6%		

Tabla 149. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Si analizamos detenidamente la tabla anterior en la que aparece la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones vemos que el 100% de las alumnas considera que *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *balón* y *camión* son de varones. *Puzzle* es el objeto menos estereotipado en función del género y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta.

Vemos también en la tabla anterior que el alumnado del CEIP Coeducativo adjudicó en mayor porcentaje el *balón* (66,6% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo) y el *camión* (16,6% CEIP Coeducativo, 0 CEIP Educativo) a las mujeres y la *muñeca* y la *cocinita* a los varones que el alumnado del CEIP Educativo, ningún alumno ni alumna de este colegio consideró que *camión* podía ser de mujeres y *muñeca* y *cocinita* de varones.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que una alumna de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicó a mujeres a varones todos los objetos dados previamente.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 100%	Balón 100%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 62,5%	Puzzle 100%	Puzzle 100%	Puzzle 92,85%
Balón 37,5%	Muñeca 12,5%	Balón 35,71%	Cocinita 14,28%
Camión 12,5%	Cocinita 12,5%	Camión 7,14%	Muñeca 7,14%

Tabla 150. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior aparece la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que los alumnos de Cuarto curso de Educación Infantil de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos que el 100% de los alumnos de ambos colegios

considera que *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones. *Puzzle* es el objeto menos estereotipado en función del género y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta. Además podemos ver en la tabla que los alumnos del CEIP Coeducativo atribuye más el *balón* (37,5% CEIP Coeducativo 35,71% CEIP Educativo) y el *camión* (12,5% CEIP Coeducativo, 7,14% CEIP Educativo) a las mujeres que los alumnos del CEIP Educativo, sin embargo éstos relacionan más a los varones con la *cocinita* (14,28% CEIP Educativo, 12,5% CEIP Coeducativo) que los alumnos del CEIP Coeducativo.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que un alumno de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo adjudicó a mujeres y a varones todos los objetos dados previamente.

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

En la tabla siguiente aparece la comparativa de los personajes de televisión favoritos del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que son muchísimos los personajes a los que el alumnado hizo referencia en este punto pero solamente coinciden en ambos colegios unos pocos como por ejemplo *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Tom y Jerry*, *Doraemon* o *Amador Rivas*.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Bob Esponja 30%	Doraemon 31,8%
Phineas y Ferb 30%	Antonio Recio 22,72%
Scooby doo 20%	Shin Chan 22,72%
Tom y Jerry 20%	Messi 22,72%
Señor Cangrejo 10%	Phineas y Ferb 22,72%
Chaina 15%	Homer Simpson 18,18%
Teddy 15%	José Mota 18,18%
Doraemon 12,5%	Bob Esponja 9,09%
Roki 15%	Amador Rivas 9,09%
Spiderman 10%	Pep Guardiola 9,09%
Pingüinos de Madagascar 10%	Goku 9,09%
Selena 5%	Luisma 9,09%
Jessie 5%	Cristiano Ronaldo 9,09%
Amador 5%	Jessi 9,09%
Isabella 5%	Charly 9,09%
Perry 5%	Bridgit Mendler 4,54%
Gormiti 5%	Los cachorros 4,54%
Carly, Sam, Freddy, Spencer, Guibi 5%	Yeik 4,54%
Hombre Negro 5%	Miley Cyrus 4,54%
Los hermanos 5%	Casillas 4,54%
Oso hormiguero 5%	Taylor Lautner 4,54%
Trina 5%	Austin y Ali 4,54%
H2O 5%	Alex 4,54%
Arenita 5%	Carly, Sam, Freddie, Spencer 4,54%
Gomby 5%	Selena Gómez 4,54%
Lucía Gil 5%	Calamardo, Patricio 4,54%

Lis 5%	Hermano mayor 4,54%
Zendaya Coleman 5%	Super Nani 4,54%
Debbly Ryan 5%	Emilio 4,54%
Draculaura 5%	Novita 4,54%
Zoe, Michael, Chase, Logan 5%	Roney 4,54%
Spencer 5%	Ozil 4,54%
Oliver 5%	David Villa 4,54%
Patricio 5%	Pepe 4,54%
Calamardo 5%	Tom y Jerry 4,54%
Cari 5%	Boomer y Brady 4,54%
Shaggy 5%	Ben Ten 4,54%
Tory Vega 5%	Geronimo Stilton 4,54%
Mark 5%	Señor Kipling 4,54%
Ben Ten 5%	Florentino Fernández 4,54%
Boogs Bunny 5%	Jorge Javier Vazquez 4,54%
Goku 5%	Machupichu 4,54%
Alex Austin 5%	Bustamante 4,54%
Harry Potter 5%	Mara 4,54%
Geronimo Stilton 5%	Boogs Bunny 4,54%
	Bart 4,54%
	J. Mourinho 4,54%

Tabla 151. Personajes favoritos de televisión del alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

El alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo hizo referencia a programas o títulos de dibujos pero no a personajes, como por ejemplo: *Crepusculo*, *I Carly*, *Buena Suerte Charlie*, *La Gira*, *La que se avecina*, *Victorious*, *Shake It Up*, *Los ángeles de Charlie*, *Las Winx Club*, *El Número 1*, *Los protegidos*, *Inazuma Eleven*, *Be Boing*, *Shake It Up*, *Juegos en familia*.

Si observamos la tabla siguiente, en ella vemos los personajes de televisión favoritos de las alumnas de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella aparecen muchísimos personajes pero solamente han coincidido en *Bob Esponja* y *Phineas y Ferb*, el resto de personajes son diferentes para las alumnas de uno y otro colegio.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Chaina 25%	Doraemon 37,5%
Bob Esponja 25%	Shin Chan 37,5%
Phineas y Ferb 25%	Phineas y Ferb 37,5%
Teddy 25%	Jessi 25%
Tom y Jerry 16,6%	Charly 25%
Roki 16,6%	Bridgit Mendler 12,5%
Ce Ce 16,6%	Los cachorros 12,5%
Selena 8,3%	Yeik 12,5%
Jessie 8,3%	Homer Simpson 12,5%
Amador 8,3%	Antonio Recio 12,5%
Isabella 8,3%	Miley Cyrus 12,5%
Perry 8,3%	Casillas 12,5%
Gormiti 8,3%	Taylor Lautner 12,5%
Carly, Sam, Freddy, Spencer, Guibi 8,3%	Austin y Ali 12,5%
Hombre Negro 8,3%	Alex 12,5%
Los hermanos 8,3%	Carly, Sam, Freddie, Spencer 12,5%
Oso hormiguero 8,3%	Selena Gómez 12,5%
Trina 8,3%	Bob, Calamardo, Patricio 12,5%
H2O 8,3%	Hermano mayor 12,5%

Arenita 8,3%	Super Nani 12,5%
Señor Cangrejo 8,3%	Emilio 12,5%
Gomby 8,3%	Novita 12,5%
Lucía Gil 8,3%	
Lis 8,3%	
Zendaya Coleman 8,3%	
Debby Ryan 8,3%	
Scooby Doo 8,3%	
Draculaura 8,3%	
Zoe, Michael, Chase, Logan 8,3%	

Tabla 152. Personajes favoritos de televisión de las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Algunas alumnas de cuarto curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo no hizo referencia a personajes, sino a programas, series o títulos de dibujos como por ejemplo: *Crepusculo*, *I Carly*, *Buena Suerte Charlie*, *La Gira*, *La que se avecina*, *Victorious*, *Shake It Up*, *Los ángeles de Charlie*, *Las Winx Club*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Bob Esponja 37,5%	Messi 35,71%
Scooby Doo 37,5%	Doraemon 28,57%
Phineas y Ferb 37,5%	Antonio Recio 28,57%
Doraemon 37,5%	José Mota 28,57%
Spiderman 25%	Homer Simpson 21,42%
Tom y Jerry 25%	Santiago Segura 21,42%
Pingüinos de Madagascar 25%	Amador Rivas 14,28%
Cangrejo 12,5%	Pep Guardiola 14,28%
Spencer 12,5%	Goku 14,28%
Oliver 12,5%	Shin Chan 14,28%
Patricio 12,5%	Luisma 14,28%
Calamardo 12,5%	Phineas y Ferb 14,28%
Cari 12,5%	Cristiano Ronaldo 14,28%
Shaggy 12,5%	Roney 7,14%
Tory Vega 12,5%	Ozil 7,14%
Mark 12,5%	David Villa 7,14%
Ben Ten 12,5%	Pepe 7,14%
Boogs Bunny 12,5%	Tom y Jerry 7,14%
Goku 12,5%	Boomer y Brady 7,14%
Alex Austin 12,5%	Ben Ten 7,14%
Harry Potter 12,5%	Bob Esponja 7,14%
Geronimo Stilton 12,5%	Geronimo Stilton 7,14%
	Señor Kipling 7,14%
	Florentino Fernández 7,14%
	Jorge Javier Vazquez 7,14%
	Machupichu 7,14%
	Bustamante 7,14%
	Mara 7,14%
	Boogs Bunny 7,14%
	Bart 7,14%
	J. Mourinho 7,14%

Tabla 153. Personajes favoritos de televisión de los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparecen los personajes de televisión favoritos de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que a pesar de que son muchos los personajes a los que han hecho referencia también son muchos en los que coinciden los

alumnos de uno y otro colegio, como por ejemplo: *Bob Esponja, Phineas y Ferb, Doraemon, Tom y Jerry, Boogs Bunny, Goku o Geronimo Stilton*.

Algunos alumnos del CEIP Coeducativo no hicieron referencia a personajes sino a programas o títulos de dibujos como por ejemplo: *El Número 1, Los protegidos, Inazuma Eleven, Be Boing, Shake It Up, Juegos en familia*.

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Caperucita Roja 20%	Geronimo Stilton 59,09%
La tejedora de la muerte 15%	Junnie B. Jones 40,90%
Geronimo Stilton 15%	Bat Pat. 64,28%
Los enanitos 15%	Caperucita Roja 49,09%
Juanillo 15%	Kika Superbruja 27,27%
Patricio 5%	Los tres cerditos 22,72%
Mark Evans 5%	Alicia 13,63%
Gato con Botas 5%	Tea Stilton 13,63%
Rey León 5%	Fray Perico 9,09%
Aladino 5%	Ratoncito Pérez 9,09%
Los tres cerditos 5%	Rita 4,54%
Scooby Doo 5%	Franki 4,54%
Las tres mellizas 5%	Billi 4,54%
Un ratón 5%	La abuelita 4,54%
Ariel 5%	La pequeña bruja 4,54%
La Bella 5%	Pinocho 4,54%
La Bestia 5%	Bárbara 4,54%
Kika 85%	Pingoreta 4,54%
Cenicienta 5%	Rosa 4,54%
Blancanieves 5%	Aladín 4,54%
El sapo 5%	Trampita 4,54%
Viento pequeño 5%	Benjamín 4,54%
La bruja 5%	D.Quijote de la Mancha 4,54%
Tea Stilton 5%	Regaliz 4,54%
El detective 5%	Maya 4,54%
Sancho 5%	Alicia 4,54%
Pinocho 5%	Fenix. 4,54%
Pulgarcito 5%	Gato con Botas 4,54%
Eduar y Bella 5%	La escuela valiente 4,54%
	La Cenicienta 4,54%
	Felise 4,54%
	Jon 4,54%
	Nina 4,54%
	Lobo 4,54%
	Spiderman 4,54%

Tabla 154. Personajes favoritos de cuento según el alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla observamos los personajes favoritos de literatura del alumnado de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que son muchísimos los personajes a los que hicieron referencia y que algunos de ellos son comunes para el alumnado de los dos colegios, como por ejemplo: *Caperucita Roja, Geronimo*

Stilton, Aladino, Los tres Cerditos, Kika Superbruja, Cenicienta, Tea Stilton o Pinocho.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que en los del CEIP Coeducativo uno era incompleto (niña) y del CEIP Educativo tres eran incompletos (dos niños y una niña) y dos nulos (un niño y una niña).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Geronimo Stilton 25%	Junnie B. Jones 62,5%
Caperucita Roja 16,6%	Kika Superbruja 50%
La tejedora 16,6%	Geronimo Stilton 37,5%
Los enanitos 16,6%	Caperucita Roja 37,5%
Juanillo 16,6%	Alicia 25%
Las tres mellizas 8,3%	Maya 25%
Un ratón 8,3%	Los tres cerditos 25%
Ariel 8,3%	Rita 12,5%
La Bella 8,3%	Franki 12,5%
La Bestia 8,3%	Billi 12,5%
Kika 8,3%	La abuelita 12,5%
Cenicienta 8,3%	Tea Stilton 12,5%
Blancanieves 8,3%	La pequeña bruja 12,5%
El sapo 8,3%	Pinocho 12,5%
Viento pequeño 8,3%	Bárbara 12,5%
La bruja 8,3%	Pingoreta 12,5%
Tea Stilton 8,3%	Rosa 12,5%
El detective 8,3%	Aladín 12,5%
Sancho 8,3%	
Pinocho 8,3%	
Pulgarcito 8,3%	
Eduar y Bella 8,3%	

Tabla 155. Personajes favoritos de cuento de las alumnas de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior aparece la comparativa de los personajes favoritos de literatura de las alumnas de Cuarto curso de Educación Infantil de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que las alumnas de ambos colegios han elegido como personajes favoritos de literatura a personajes femeninos, pero sobre todo las alumnas del CEIP Coeducativo han nombrado a personajes de cuentos tradicionales que transmiten y perpetúan los estereotipos de género como *Caperucita Roja, La Cenicienta, La Bella y la Bestia o Blancanieves.*

Los personajes en los que coinciden las alumnas de uno y otro colegio son: *Geronimo Stilton, Caperucita Roja, Kika Superbruja, Tea Stilton y Pinocho.*

Una vez analizados los cuestionarios observamos que de los del CEIP Coeducativo uno era incompleto y del CEIP Educativo uno era incompleto y otro nulo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Caperucita Roja 25%	Geronimo Stilton 71,42%
Patricio 12,5%	Bat Pat. 64,28%
Mark Evans 12,5%	Kika 42,85%
Gato con Botas 12,5%	Caperucita Roja 35,71%
La tejedora de la muerte 12,5%	Junnie B. Jones. 28,57%
Rey León 12,5%	Los tres cerditos 21,4%
Aladino 12,5%	Fray Perico 14,28%
Los tres cerditos 12,5%	Ratoncito Pérez 14,28%
Scooby Doo 12,5%	Tea Stilton 14,28%
	Trampita 7,14%
	Benjamín 7,14%
	D.Quijote de la Mancha 7,14%
	Regaliz 7,14%
	Maya 7,14%
	Alicia 7,14%
	Fenix. 7,14%
	Gato con Botas 7,14%
	La escuela valiente 7,14%
	La Cenicienta 7,14%
	Felise 7,14%
	Jon 7,14%
	Nina 7,14%
	Lobo 7,14%
	Spiderman 7,14%

Tabla 156. Personajes favoritos de cuento de los alumnos de Cuarto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla podemos observar la comparativa de los personajes favoritos de literatura de los alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que de todos los personajes nombrados por los alumnos solo coinciden tres: *Caperucita Roja*, *El Gato con Botas* y *Los Tres Cerditos*.

Una vez analizados los cuestionarios observamos que de los del CEIP Educativo dos eran incompletos y uno nulo.

10.6.3. Comparativa de los resultados obtenidos en los cursos de Sexto de Educación Primaria

PRIMERA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (CARACTERÍSTICAS O ATRIBUTOS)

En las tablas siguientes aparecen los resultados de los términos que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones; si las observamos detenidamente vemos que un alto porcentaje del alumnado del CEIP Coeducativo atribuyó a mujeres y a varones términos referentes a *características físicas* (40% mujer, 53,3% varon), no ocurre lo mismo con el

alumnado del CEIP Educativo, ningún alumno ni alumna hizo referencia a ello; pero además vemos que el alumnado del CEIP Coeducativo considera que las mujeres son sobre todo *inteligentes* (66,6%), *trabajadoras* (46,6%) y *femeninas* (40%) y los varones *fuertes* (53,3%), relacionados con los *deportes* e *inteligentes* (53,3%), mientras que el alumnado del CEIP Educativo piensa que las mujeres son *sensibles* (87,5%), *valientes* (56,25%) y *cariñosas* (43,75%) y los varones *fuertes* y *valientes* (93,75%). Coincide el alumnado de ambos colegios en los puestos altos de las tablas en que los varones son *fuertes* (53,3% CEIP Coeducativo, 93,75% CEIP Educativo), pero además vemos que aparecen para mujeres términos que tradicionalmente se han considerado masculinos como el *trabajo* (46,6% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP Educativo), la *inteligencia* (66,6% CEIP Coeducativo, 31,5% CEIP Educativo), *fuerza* (66,6% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo) o *valentía* (6,66% CEIP Coeducativo, 56,25% CEIP Educativo).

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Inteligente 66,6%	Características físicas 53,3%
Trabajadoras 46,6%	Fuertes 53,3%
Características físicas 40%	Deportes 53,3%
Femenina 40%	Inteligentes 53,3%
Cursis, presumidas, coquetas 26,6%	Masculino 33,3%
Guapas 26,6%	Trabajo 33,3%
Tareas domésticas 26,6%	Guapo 26,6%
Sensible 20%	Deportistas 20%
Deportes 20%	Valiente 13,3%
Divertidas 13,3%	Veloz 13,3%
Ropa y complementos 13,3%	No tan listos 13,3%
Simpáticas 13,3%	Otros: baloncesto, gandules, incultos, agresivos, ballet, baile clásico, incultos, gandules, agresivos, machistas, aburridos, feo, estudiosos, divertido, simpático, romántico. 6,6%
Otros: poco deportistas, flexibilidad, rápida, fuerza, valiente, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar, fea, romántica, majas. 6,66%	

Tabla 157. Características de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 87,5%	Fuerte 93,75%
Valiente 56,25%	Valiente 93,75%
Cariñosa 43,75%	Trabajador 31,25%
Trabajadora 37,5%	Inteligente 25%
Inteligente 31,5%	Cariñoso 18,75%
Fuerte 25%	Sensible 18,75%
Amable 18,75%	Malo 12,5%
Simpática 12,5%	Amabilidad 12,5%
Romántica 12,5%	Guapo 12,5%
Generosidad 12,5%	Insensible 12,5%
Guapa 12,5%	Otros: simpático, tranquilo, aburrido, cansado, decidido, atrevido, generoso, viejo, gracioso, gandul, respetuoso, pasota, bueno, gruñón, perezoso, machista, independiente, simpático, feo. 6,25%
Buena 12,5%	
Otros: humilde, débil, tranquila, aburrida, decidida, ama de casa, atrevida, coqueta, fea, cotilla, graciosa, aplicada, delicada, independiente, responsable. 6,25%	

Tabla 158. Características de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Analizando las dos tablas podemos comprobar que aunque en ambas los términos que se han utilizado para definir a una y otros son mayoritariamente estereotipados en función del sexo, en el caso del alumnado del CEIP Coeducativo los términos que han atribuido a los varones son totalmente estereotipados mientras que el alumnado del CEIP Educativo atribuyen a los varones características tradicionalmente consideradas femeninas como *cariñoso* o *sensible* (18,75%), así como un 56,25% considera que las mujeres son *valientes*.

Vemos además que el alumnado del CEIP Coeducativo atribuye en mayor porcentaje la *inteligencia* y el *trabajo* a las mujeres y a los varones que el alumnado del CEIP Educativo, mientras que el alumnado del CEIP Educativo atribuyó más a las mujeres la *sensibilidad*, la *valentía* y la *fuerza* y a los varones la *fuerza* y la *valentía* que el alumnado del CEIP Coeducativo; el 40% del alumnado del CEIP Coeducativo considera que las mujeres son *femeninas* y el 33,3% que los varones son *masculinos*, términos que no aparecen en la tabla del alumnado del CEIP Educativo; el 26,6% del alumnado del CEIP Coeducativo relacionó a las mujeres con las *tareas domésticas*.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Inteligente 83,3%	Características físicas 50%
Guapa 50%	Inteligentes 50%
Trabajadora 50%	Guapo 50%
Femenina 50%	Trabajador 50%
Coqueta 33,3%	Masculino 33,3%
Divertidas 33,3%	Fuerte 33,3%
Tareas domésticas 33,3%	Otros: feo, menos listos, aburridos, estudiosos, divertido, simpático, romántico, deportista. 16,6%
Otros: baja, fea, características físicas, simpática, romántica 16,6%	

Tabla 159. Características de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 100%	Valiente 100%
Valiente 62,5%	Fuerte 87,5%
Cariñosa 50%	Inteligente 25%
Trabajadora 37,5%	Sensible 25%
Inteligente 25%	Trabajador 25%
Fuerte 25%	Otros: malos, feo, simpático, cariñoso, independientes, machistas, gruñon, bueno, pasota, respetuoso, perezoso. 12,5%
Amable 25%	
Buena 25%	
Otros: responsable, fea, guapa, independiente, delicada, aplicada, romántica, coqueta. 12,5%	

Tabla 160. Características de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los términos o características que las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones; en ellas

vemos que los términos que la mayoría de los términos que se han utilizado para definir a unos y a otras se corresponden con los estereotipos de género socialmente establecidos y aceptados.

Si las analizamos detenidamente podemos observar que las alumnas del CEIP Coeducativo consideran que las mujeres son sobre todo *inteligentes* (83,3%), *guapas*, *trabajadoras* y *femeninas* (50%) y los varones *inteligentes*, *guapos* y *trabajadores* (50%), mientras que las alumnas del CEIP Educativo piensan que las mujeres son *sensibles* (100%), *valientes* (62,5%) y *cariñosas* (50%) y los varones *valientes* (100%) y *fuertes* (87,5%).

Con los resultados de ambas tablas podemos ver que, a pesar de que las mayoría de los términos están estereotipados, se han atribuido a las mujeres características tradicionalmente masculinas como la *inteligencia* (83,3% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo), el *trabajo* (50% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP Educativo), la *valentía* (62,5% CEIP Coeducativo, 0 CEIP Educativo) o la *fuerza* (0 CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo), algo que no ocurre el caso de los varones, excepto que las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria del CEIP Educativo consideran que son *sensibles* (25%).

Las alumnas del CEIP Coeducativo consideran que las mujeres son *femeninas* (50%) y los varones *masculinos* (33,3%) y además atribuyen a las mujeres en un 33,3% las *tareas domésticas*.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Características físicas 55,5%	Deportes 88,8%
Inteligentes 55,5%	Fuerte 66,6%
Trabajadoras 44,4%	Características físicas 55,5%
Femenina 33,3%	Masculino 33,3%
Tareas domésticas 22,2%	Inteligentes 22,2%
Ropa y complementos 22,2%	Trabajador 22,2%
Otros: simpáticas, guapas, cursis, majas, poco deportistas, flexibilidad, velocidad, fuerza, valiente, pintarse las uñas, ir a la peluquería, educar. 11,1%	Valiente 22,2%
	Veloz 22,2%
	Deportista 22,2%
	Otros: baile clásico, ballet, guapo, agresivos, incultos, gandules, no tan listos. 11,1%

Tabla 161. Características de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Sensible 75%	Fuerte 100%
Valiente 50%	Valiente 87,5%
Cariñosa 37,5%	Trabajador 37,5%
Inteligente 37,5%	Inteligente 25%
Trabajar 37,5%	Cariñoso 25%
Generosidad 25%	Amabilidad 25%
Fuerte 25%	Otros: gracioso, guapo, viejo, generoso, atrevido, sensible, decidido, cansado, aburrido, tranquilo, malo, flipado, simpático. 12,5%
Otros: graciosa, guapa, cotilla, amable, atrevida, ama de casa, decidida, aburrida, tranquila, débil, romántica, humilde, simpática. 12,5%	

Tabla 162. Características de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los términos o características que los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones; una de las diferencias que se aprecian en ellas es que un alto porcentaje de los alumnos del CEIP Coeducativo (55,5%) define a unos y a otras en base a *características físicas* además de que el 33,3% de los alumnos cree que las mujeres son *femeninas* y los varones *masculinos*.

Si analizamos las dos tablas podemos observar que los términos que se han atribuido a los varones son más estereotipados que los que se han utilizado para definir a las mujeres, puesto que estas han sido relacionadas con atributos que han sido considerados masculinos tradicionalmente como por ejemplo la *valentía* (11,1% CEIP Coeducativo, 50% CEIP Educativo), el *trabajo* (44,4% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP Educativo), la *inteligencia* (55,5% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP Educativo) o la *fuerza* (11,1% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo); los alumnos del CEIP Coeducativo consideran en mayor porcentaje que las mujeres son *inteligentes* y *trabajadoras* y además atribuyen más a las mujeres las *tareas domésticas* (22,5% CEIP Coeducativo, 12,5% CEIP Educativo) que los alumnos del CEIP Educativo.

SEGUNDA PRUEBA: LIBRE ASOCIACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS (OBJETOS)

En las tablas siguientes aparecen los resultados de los objetos que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo atribuyeron a mujeres y a varones; en ambas vemos como un alto porcentaje del alumnado ha relacionado a unas y a otros sobre todo con objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 100% mujer, 75% varón; CEIP Educativo 100% mujer y varón), pero además observamos

que la mayoría de los objetos se han distribuido en base a estereotipos de género, así las mujeres han sido relacionadas con productos estéticos como *maquillaje, pinta ojos, pintalabios, pinta uñas, tacones* y los varones con *balón y ordenador* entre otros. Resaltaremos que el alumnado del CEIP Educativo consideró que *balón* es de varones (43,75%) pero también de mujeres (31,25%), *balón* es el primer objeto para ambos aunque el resto de objetos seleccionados para unos y para otras son distintos.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 75%
Bolso 25%	Balón 56,25%
Pinta uñas 25%	Botas de fútbol 37,5%
Maquillaje 25%	Calzoncillos 18,75%
Tacones 25%	Coche 18,75%
Pintalabios 18,75%	Ordenador 18,75%
Colonia 18,75%	Televisión 18,75%
Pinzas 12,5%	Camión 12,5%
Cocina 12,5%	Otros: moto, espuma de afeitar, estuche, herramientas, juegos, reloj, consola, MP4, recogedor, tatuajes, móvil, ropa interior, escopeta, bambos, dinero. 6,25%
Otros: coche, bicicleta, pañuelo, peluche, coleta, joyero, sartén, sujetador, plancha, fregona, ordenador, móvil, ropa interior, coletero, muñecas, electrodomésticos. 6,25%	

Tabla 162. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Balón 31,25%	Balón 43,75%
Tacones 25%	Consola 37,5%
Muñeca 25%	Televisión 25%
Diadema 18,75%	Reloj 25%
Maquillaje 18,75%	Ordenador 18,75%
Televisión 12,5%	Calzoncillos 18,75%
Bolso 12,5%	Camión 18,75%
Zapatos 12,5%	Mando 12,5%
Puzzle 12,5%	Sofá 12,5%
Bicicleta 12,5%	Gafas 12,5%
Otros: olla, ordenador, mando, reloj, móvil, carricoche, coche, bragas, perlas. 6,25%	Bambos 12,5%
	Coche 12,5%
	Bicicleta 12,5%
	Otros: gomina, móvil, maquinilla de afeitar, herramientas, gorra, zapatillas, muñecas, puzzle, portería, motos, carnet de conducir 6,25%

Tabla 163. Objetos de mujeres y varones según el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Botas de fútbol 66,6%
Tacones 50%	Ropa y complementos 50%
Pinta uñas 50%	Balón 50%
Maquillaje 50%	Otros: moto, camión, calzoncillos, espuma de afeitar, estuche, herramientas, coches, juegos, ordenador. 16,6%
Bolso 33,3%	
Peluche 33,3%	
Pintalabios 33,3%	
Otros: pinzas, coche, bicicleta, pañuelo, flores. 16,6%	

Tabla 165. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Balón 25%	Balón 37,5%
Diadema 25%	Televisión 25%
Maquillaje 25%	Sofá 25%
Tacones 25%	Ordenador 25%
Bolsos 25%	Reloj 25%
Otros: coches, puzzle, carricoche, muñeca, zapatos, móvil, reloj, mando, televisión, ordenador. 12,5%	Bambos 25%
	Otros: play, coches, puzzle, camión, muñequeras, zapatillas, herramientas, gafas, maquinilla de afeitar, móvil, gomina, mando. 12,5%

Tabla 166. Objetos de mujeres y varones según las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

Si observamos las tablas anteriores en las que aparecen los resultados de los objetos que las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo, vemos que un alto porcentaje ha atribuido a mujeres y a varones objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 100%, 50% varón; CEIP Educativo 100% mujer y varón), pero además observamos que la mayoría de los objetos se han adjudicado a unas y a otras en base a estereotipos de género, así se consideran de mujeres objetos referentes a productos estéticos como *maquillaje* (50% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo) o *tacones* (50% CEIP Coeducativo, 25% CEIP Educativo) y de varones *balón* (50% CEIP Coeducativo, 37,5% CEIP Educativo); sólo un 25% de los alumnos del CEIP Coeducativo cree que balón puede ser un objeto de mujeres.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 77,7%
Escoba 22,2%	Balón 66,6%
Bolso 22,2%	Televisión 33,3%
Zapatos 22,2%	Coche 22,2%
Cocina 22,2%	Calzoncillos 22,2%
Colonia 22,2%	Botas de fútbol 22,2%
Otros: maquillaje, dinero, electrodomésticos, tacones, muñecas, pinza, coiletero, móvil, ordenador, ropa interior, fregona, plancha, sujetador, pintalabios, sartén, pintauñas, joyero. 11,1%	Ordenador 22,2%
	Otros: dinero, bambos, camión, escopeta, móvil, ropa interior, tatuajes, recogedor, MP4, consola, reloj. 11,1%

Tabla 167. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN
Ropa y complementos 100%	Ropa y complementos 100%
Balón 37,5%	Videoconsola 62,5%
Muñecas 37,5%	Balón 50%
Cocinas 25%	Televisión 25%
Bicicleta 25%	Camión 25%
Tacones 25%	Bicicleta 25%
Otros: diadema, zapatos, maquillaje, bragas, puzzle, consola, casita, televisión. 12,5%	Reloj 25%
	Otros: mando televisión, gafas, coche, carnet de conducir, ordenador, calzoncillos, motos, portería. 12,5%

Tabla 168. Objetos de mujeres y varones según los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria del CEIP Educativo.

En las tablas anteriores aparecen los resultados de los objetos que los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones; en ellas vemos como un alto porcentaje de alumnos de ambos colegios atribuyó a unos y a otros objetos referentes a *ropa y complementos* (CEIP Coeducativo 100% mujeres, 77,7% varón; CEIP Educativo 100% mujer y varón) y que la mayoría de objetos se han distribuido en base a estereotipos de género y son distintos para mujeres y para varones excepto *balón* que para un 50% de los alumnos del CEIP Educativo es objeto de varones y para un 37,5% puede ser también de mujeres; en el resto de objetos en ambas tablas no observamos coincidencias.

TERCERA PRUEBA: ATRIBUIR TÉRMINOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%	Sensibilidad 100%	Fuerza 93,75%
Trabajo 80%	Trabajo 100%	Trabajo 87,5%	Fútbol 93,75%
Fuerza 40%	Tareas del hogar 30%	Fuerza 50%	Tareas del hogar 43,75%
Fútbol 33,33%	Sensibilidad 6,66%	Fútbol 37,5%	Sensibilidad 25%

Tabla 169. Términos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Si observamos esta tabla en la que aparece la comparativa de los resultados de los términos dados previamente que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones vemos que prácticamente el 100% del alumnado de ambos colegios consideró que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *fútbol* y *fuerza* de varones; el término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentaje presenta aunque para el alumnado de ambos colegios es superior en el caso de los varones.

Analizando los datos de la tabla podemos comprobar que el alumnado del CEIP Educativo adjudicó con mayor porcentaje la *fuerza* (50% CEIP Educativo, 40% CEIP Coeducativo) y el *fútbol* (37,5% CEIP Educativo, 33,33% CEIP Coeducativo) a las mujeres y las *tareas del hogar* (43,75% CEIP Educativo, 30% CEIP Coeducativo) y la *sensibilidad* (25% CEIP Educativo, 6,66% CEIP Coeducativo) a los varones.

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Fútbol 100%	Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fuerza 100%	Sensibilidad 100%	Fuerza 87,5%
Trabajo 83,3%	Trabajo 100%	Trabajo 100%	Fútbol 87,5%
Fuerza 50%	Tareas del hogar 33,3%	Fútbol 50%	Tareas del hogar 62,5%
Fútbol 16,6%		Fuerza 37,5%	Sensibilidad 25%

Tabla 170. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior observamos la comparativa de los resultados de los términos dados previamente que las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos que se consideran de mujeres las *tareas del hogar* (100% CEIP Coeducativo y Educativo), *sensibilidad* (100% CEIP Coeducativo y Educativo) y *trabajo* (83,3% CEIP Coeducativo, 100% CEIP Educativo) y de varones el *trabajo* (100% CEIP Coeducativo y Educativo), el *fútbol* (100% CEIP Coeducativo, 87,5% CEIP Educativo) y la *fuerza* (100% CEIP Coeducativo, 87,5% CEIP Educativo). El término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentaje presenta, siendo menor para las mujeres en la tabla de las alumnas del CEIP Coeducativo; estas alumnas han atribuido sin embargo más la *fuerza* a las mujeres que las alumnas del CEIP Educativo, aunque son las del CEIP Educativo las que más relacionan a las mujeres con el *fútbol* y a los varones con las *tareas del hogar* (62,5% CEIP Educativo, 33,3% CEIP Coeducativo) y la *sensibilidad* (25% CEIP Educativo, 0 CEIP Coeducativo).

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%	Tareas del hogar 100%	Trabajo 100%
Sensibilidad 100%	Fútbol 100%	Sensibilidad 100%	Fútbol 100%
Trabajo 77,7%	Fuerza 100%	Trabajo 75%	Fuerza 100%
Fútbol 44,4%	Tareas del hogar 44,4%	Fuerza 62,5%	Tareas del hogar 62,5%
Fuerza 33,3%	Sensibilidad 11,1%	Fútbol 25%	Sensibilidad 25%

Tabla 171. Términos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla podemos observar la comparativa de los resultados de los términos dados previamente que los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en ella vemos que el 100% de los alumnos de ambos colegios considera que *tareas del hogar* y *sensibilidad* son de mujeres y *fútbol* y *fuerza* de varones. El término *trabajo* es el que menos diferencias de porcentaje presenta, aunque el 100% lo relaciona con los varones y sólo el

77,7% de los alumnos del CEIP Coeducativo y el 75% de los alumnos del CEIP Educativo lo relaciona con las mujeres. Son los alumnos del CEIP Educativo los que más atribuyen la *fuerza* (62,5% CEIP Educativo, 33,3% CEIP Coeducativo) a las mujeres y las *tareas del hogar* (62,5% CEIP Educativo, 44,4% CEIP Coeducativo) y las *sensibilidad* (25% CEIP Educativo, 11,1% CEIP Coeducativo) a los varones, mientras que los alumnos del CEIP Coeducativo atribuyen más a las mujeres el *fútbol* (25% CEIP Educativo, 44,4% CEIP Coeducativo).

CUARTA PRUEBA: ATRIBUIR OBJETOS A MUJER/VARÓN DADOS PREVIAMENTE

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 100%	Puzzle 100%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Balón 100%
Puzzle 93,3%	Puzzle 100%	Puzzle 100%	Camión 100%
Balón 20%	Cocinita 6,66%	Balón 37,5%	Cocinita 6,25%
Camión 6,66%			

Tabla 172. Objetos atribuidos a mujeres y varones por el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Observamos en esta tabla la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que el alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicó a mujeres y a varones; en ella vemos como el 100% consideró que *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *balón* y *camión* de varones; *puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto el que menos diferencias de porcentaje presenta. Ningún alumno ni alumna de ambos colegios ha pensado que *muñeca* puede ser un objeto de varones, mientras que sólo un 6,66% del alumnado del CEIP Coeducativo ha adjudicado el *camión* a las mujeres (no lo ha hecho ningún alumno ni alumna del CEIP Educativo).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Muñeca 100%	Balón 100%	Muñeca 100%	Puzzle 100%
Cocinita 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Balón 100%
Puzzle 100%	Puzzle 100%	Puzzle 100%	Camión 100%
Balón 16,6%		Balón 50%	Cocinita 12,5%

Tabla 173. Objetos atribuidos a mujeres y varones por las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla aparece la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo adjudicaron a mujeres y a varones; en

ella observamos que el 100% considera que *muñeca*, *cocinita* y *puzzle* son de mujeres y *balón*, *camión* y *puzzle* de varones; ninguna alumna de ambos colegios consideró que *camión* podía ser un objeto de mujeres y *muñeca* de varones, mientras que sólo un 12,5% de las alumnas del CEIP Educativo pensó que *cocinita* podía de ser de varones no lo hizo ninguna alumna del CEIP Coeducativo.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO		RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO	
MUJER	VARÓN	MUJER	VARÓN
Cocinita 100%	Puzzle 100%	Muñeca 100%	Balón 100%
Muñeca 100%	Camión 100%	Cocinita 100%	Camión 100%
Puzzle 88,8%	Balón 100%	Puzzle 100%	Puzzle 100%
Balón 22,2%	Cocinita 11,1%	Balón 25%	
Camión 11,1%			

Tabla 174. Objetos atribuidos a mujeres y varones por los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria de lo Colegios Coeducativo y Educativo.

Si observamos esta tabla en la que aparece la comparativa de los resultados de los objetos dados previamente que los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria adjudicaron a mujeres y a varones vemos que 100% considera que *cocinita* y *muñeca* son de mujeres y *camión* y *balón* de varones; *puzzle* es el objeto menos estereotipado y por lo tanto que menos diferencias de porcentaje presenta. Ningún alumno de ambos colegios consideró que *muñeca* podía ser un objeto de varones, mientras que sólo el 11,1% de los alumnos del CEIP Coeducativo adjudicó la *cocinita* a los varones y *camión* a las mujeres (no lo hizo ningún alumno del CEIP Educativo).

QUINTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE TELEVISIÓN, PROGRAMA EN EL QUE SALE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Antonio Recio 46,6%	Amador Rivas 56,25%
Messi 33,3%	Antonio Recio 43,75%
Amador Rivas 26,6%	Homer 37,5%
Coque 20%	Pablo Motos 25%
Bob Esponja 20%	Luisma 18,75%
Risto 13,3%	Coque 18,75%
Cristiano Ronaldo 13,3%	Cristiano Ronaldo 12,5%
José Mota 13,3%	Manu Carreño 12,5%
Bart Simpson 13,3%	Sara Carbonero 12,5%
Homer Simpson 13,3%	Santiago Segura 12,5%
Risto 6,6%	Bart 12,5%
Phineas y Ferb 6,6%	José Mota 12,5%
Florentino Fernández 6,6%	Mario Casas 6,25%
Anna Simón 6,6%	Avelino 6,25%
Dani Martínez 6,6%	Pepa 6,25%
Cristina Pedroche 6,6%	Tristán 6,25%
Raúl Gómez 6,6%	Milhouse 6,25%
Pablo Motos 6,6%	Edu Cayuela 6,25%
Mario Casas 6,6%	Trancas y Barrancas 6,25%
Jesús Vázquez 6,6%	Sara 6,25%

Carly 6,6%	Vieja del visillo 6,25%
Luisma 6,6%	Culebra 6,25%
Izaskum 6,6%	Bella Thone 6,25%
Frank de la Jungla 6,6%	Enrique Partos 6,25%
Luis Mariano 6,6%	Berta 6,25%
Luffy 6,6%	Bob Esponja 6,25%
Goku 6,6%	Marina 6,25%
Xavi 6,6%	Arenita 6,25%
Axel Blaze 6,6%	Atron 6,25%
Oliver 6,6%	Lara Álvarez 6,25%
Josan Dolley 6,6%	Luffi 6,25%
Cameron Boyce 6,6%	Goku 6,25%
Bear Gallinks 6,6%	El tio la bara 6,25%
Steven Perry 6,6%	Lorena 6,25%
Arturo Pendragón 6,6%	Cuesta 6,25%
Diego Rivas 6,6%	Mourinho. 6,25%
Agüero 6,6%	Caleb Stonewall 6,25%
Gareth Bale 6,6%	Oliver 6,25%
Eden Hazard 6,6%	Gogeta 6,25%
Samanto 6,6%	Jack 6,25%
Paco León 6,6%	Dani Martínez 6,25%
Gorka 6,6%	
Jeremy 6,6%	
Víctor Valdés 6,6%	
Pokemon 6,6%	
Bandolera 6,6%	

Tabla 175. Personajes favoritos de televisión para el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior podemos ver la comparativa de los personajes favoritos de televisión del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella podemos observar que son muchos los personajes a los que el alumnado hizo referencia y que también son muchos los personajes que coinciden, como por ejemplo: *Antonio Recio, Amador Rivas, Coque, Bob Esponja, Cristiano Ronaldo, José Mota, Bart Simpson, Homer Simpson, Pablo Motos, Mario Casas, Luisma, Lufy, Goku u Oliver.*

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Antonio Recio 50%	Amador Rivas 62,5%
Bob Esponja 33,3%	Antonio Recio 50%
Amador Rivas 33,3%	Pablo Motos 37,5%
Cristiano Ronaldo 33,3%	Pepa 6,25%
José Mota 33,3%	Coque 12,5%
Coque 16,6%	Santiago Segura 12,5%
Risto 16,6%	Mario Casas 12,5%
H2O 16,6%	Sara Carbonero 12,5%
Phineas y Ferb 16,6%	Manu Carreño 12,5%
Florentino Fernández 16,6%	Avelino 12,5%
Anna Simón 16,6%	Pepa 12,5%
Dani Martinez 16,6%	Luisma 12,5%
Cristina Pedroche 16,6%	Tristán 12,5%
Raúl Gomez 16,6%	Homer 12,5%
Pablo Motos 16,6%	Milhouse 12,5%
Mario Casas 16,6%	Edu Cayuela 12,5%
Jesús Vázquez 16,6%	Trancas y Barrancas 12,5%
Carly 16,6%	Sara 12,5%
Luisma 16,6%	Vieja del visillo 12,5%
Izaskum 16,6%	Culebra 12,5%
Frank de la Jungla 16,6%	Cristiano Ronaldo 12,5%
	Bella Thone 12,5%

Enrique Partos 12,5%
Berta 12,5%
Bob Esponja 12,5%
Marina 12,5%
Arenita 12,5%
Atron 12,5%

Tabla 176. Personajes favoritos de televisión para las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior podemos observar la comparativa de los personajes de televisión favoritos de las alumnas de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos algunas coincidencias como por ejemplo: *Antonio Recio, Bob Esponja, Amador Rivas, Cristiano Ronaldo, Coque, Pablo Motos o Luisma.*

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Messi 55%	Homer 62,5%
Antonio Recio 44,4%	Amador Rivas 50%
Amador Rivas 22,2%	Antonio Recio 37,5%
Bar Simpson 22,2%	Bart 25%
Coque 22,2%	Luisma 25%
Homer Simpson 22,2%	José Mota 25%
Luffy 11,1%	Pablo Motos 12,5%
Goku 11,1%	Manu Carreño 12,5%
Xavi 11,1%	Lara Álvarez 12,5%
Axel Blaze 11,1%	Sara Carbonero 12,5%
Oliver 11,1%	Santiago Segura 12,5%
Josan Dolley 11,1%	Luffi 12,5%
Cameron Boyce 11,1%	Goku 12,5%
Bear Gallinks 11,1%	El tío la bara 12,5%
Steven Perry 11,1%	Lorena 12,5%
Arturo Pendragón 11,1%	Cuesta 12,5%
Diego Rivas 11,1%	Cristiano Ronaldo 12,5%
Agüero 11,1%	Mourinho 12,5%
Gareth Bale 11,1%	Coque 12,5%
Eden Hazard 11,1%	Caleb Stonewall 12,5%
Samanto 11,1%	Oliver 12,5%
Bob Esponja 11,1%	Gogeta 12,5%
Risto 11,1%	Jack 12,5%
Paco León 11,1%	Dani Martínez 12,5%
Gorka 11,1%	
Jeremy 11,1%	
Victor Valdés 11,1%	
Pokemon 11,1%	
Bandolera 11,1%	

Tabla 177. Personajes favoritos de televisión para los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En la tabla anterior podemos observar la comparativa de los resultados de los personajes favoritos de televisión de los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo; en ella vemos que son muchos los personajes a los que hicieron referencia y que encontramos algunas coincidencias como por ejemplo: *Antonio Recio, Amador Rivas, Bart Simpson, Coque, Homer Simpson, Luffy, Goku u Oliver.*

SEXTA PRUEBA: PERSONAJE FAVORITO DE CUENTO, CUENTO EN EL QUE APARECE Y POR QUÉ TE GUSTA

RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DEL ALUMNADO DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Fabrizio 33,3%	Amador Rivas 56,25%
Geronimo Stilton 20%	Antonio Recio 43,75%
Los tres cerditos 13,3%	Homer 37,5%
Harry Potter 13,3%	Pablo Motos 25%
El lobo 6,6%	Luisma 18,75%
Blancanieves 6,6%	Coque 18,75%
Tarzán 6,6%	Cristiano Ronaldo 12,5%
El Cid 6,6%	Manu Carreño 12,5%
Kika Superbruja 6,6%	Sara Carbonero 12,5%
Caperucita Roja 6,6%	Santiago Segura 12,5%
James 6,66%	Bart 12,5%
El cerdo mayor 6,66%	José Mota 12,5%
Goku 6,66%	Mario Casas 6,25%
Sangoanda 6,66%	Avelino 6,25%
Colmillo Blanco 6,66%	Pepa 6,25%
Mitia 6,66%	Tristán 6,25%
Principito 6,66%	Milhouse 6,25%
Jacob 6,66%	Edu Cayuela 6,25%
Fabi 6,66%	Trancas y Barrancas 6,25%
Giulio 6,66%	Sara 6,25%
Habert 6,66%	Vieja del visillo 6,25%
Arthurt 6,66%	Culebra 6,25%
	Bella Thone 6,25%
	Enrique Partos 6,25%
	Berta 6,25%
	Bob Esponja 6,25%
	Marina 6,25%
	Arenita 6,25%
	Atron 6,25%
	Lara Álvarez 6,25%
	Luffi 6,25%
	Goku 6,25%
	El tio la bara 6,25%
	Lorena 6,25%
	Cuesta 6,25%
	Mourinho 6,25%
	Caleb Stonewall 6,25%
	Oliver 6,25%
	Gogeta 6,25%
	Jack 6,25%
	Dani Martinez 6,25%

Tabla 178. Personajes favoritos de cuento para el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

Si observamos esta tabla en la que aparece la comparativa de los personajes de literatura preferidos del alumnado de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo vemos que son muchos los personajes que aparecen, pero a pesar de ello solo encontramos *Goku* como coincidencia.

Una vez analizamos los cuestionarios observamos que tres cuestionarios del CEIP Coeducativo aparecían incompletos y dos nulos (de alumnas) y dos del CEIP Educativo eran incompletos además de uno nulo (de alumnos).

RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LAS ALUMNAS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Fabrizio 33,3%	Amador Rivas 62,5%
El lobo 16,6%	Antonio Recio 50%
Los tres cerditos 16,6%	Pablo Motos 37,5%
Blancanieves 16,6%	Pepa 6,25%
Tarzán 16,6%	Coque 12,5%
El Cid 16,6%	Santiago Segura 12,5%
Kika Superbruja 16,6%	Mario Casas 12,5%
Caperucita Roja 16,6%	Sara Carbonero 12,5%
	Manu Carreño 12,5%
	Avelino 12,5%
	Pepa 12,5%
	Luisma 12,5%
	Tristán 12,5%
	Homer 12,5%
	Milhouse 12,5%
	Edu Cayuela 12,5%
	Trancas y Barrancas 12,5%
	Sara 12,5%
	Vieja del visillo 12,5%
	Culebra 12,5%
	Cristiano Ronaldo 12,5%
	Bella Thone 12,5%
	Enrique Partos 12,5%
	Berta 12,5%
	Bob Esponja 12,5%
	Marina 12,5%
	Arenita 12,5%
	Atron 12,5%

Tabla 179. Personajes favoritos de cuento para las alumnas de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

En esta tabla en la que aparece la comparativa de los personajes de literatura favoritos de las alumnas de Sexto curso de los Colegios Coeducativo y Educativo no vemos coincidencia en ninguno de los personajes; vemos además que las alumnas del CEIP Coeducativo han hecho referencia a personajes de cuentos tradicionales como *Tarzán*, *Caperucita Roja*, *Blancanieves* o *Los Tres Cerditos*.

Una vez analizamos los cuestionarios observamos que tres cuestionarios del CEIP Coeducativo estaban incompletos y dos eran nulos.

En la tabla siguiente observamos la comparativa de los resultados de los personajes de literatura favoritos de los alumnos de Sexto curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo, en ella observamos que son muy pocos los personajes en los que han coincidido (*Harry Potter* y *Geronimo Stilton*).

Una vez analizados los cuestionarios observamos que en los del CEIP Educativo dos estaban incompletos y uno era nulo puesto que no se correspondían los personajes con los cuentos.

RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO COEDUCATIVO	RESULTADOS TOTALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO EDUCATIVO
Geronimo Stilton 33,3%	Harry Potter 62,5%
Fabrizio 33,3%	Bat Pat 50%
Harry Potter 22,2%	Aslan 50%
James 11,1%	Ron 37,5%
El cerdo mayor 11,1%	Kika Superbruja 25%
Goku 11,1%	Hermiane 25%
Sangoanda 11,1%	Jacobo lobo 25%
Colmillo Blanco 11,1%	Manolito Gafotas 25%
Mitia 11,1%	Dumbledore 12,5%
Principito 11,1%	Gandalf 12,5%
Jacob 11,1%	Hagrid 12,5%
Fabi 11,1%	Peter 12,5%
Giulio 11,1%	Edgar Culen 12,5%
Habert 11,1%	Geronimo Stilton 12,5%
Arthurt 11,1%	Rabanito 12,5%

Tabla 179. Personajes favoritos de cuento para los alumnos de Sexto Curso de Educación Primaria de los Colegios Coeducativo y Educativo.

10.7. Análisis de los datos de los cuestionarios realizados a la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS

10.7.1. Análisis de las respuestas totales de la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS de los dos colegios (Coeducativo y Educativo)

Antes de pasar al análisis de las respuestas de cada una de las preguntas que hicimos al profesorado, dirección y representantes del AMPA tanto del CEIP Educativo como del CEIP Coeducativo señalaremos que excepto una encuesta que se realizó de forma oral (a petición de la persona que la realizó) el resto prefirió realizarla por escrito; a pesar de esto las respuestas no son muy elaboradas, sino más bien cortas, breves y concisas, en ocasiones sin responder exactamente a la pregunta o a parte de ella.

Concretaremos que la media de edad de las personas encuestadas es de cuarenta años; de las doce personas entrevistadas, diez son mujeres (83,3%) y dos son varones (16,6%).

PRIMERA PREGUNTA: ¿CONSIDERAS QUE PODEMOS HACER UN USO SEXISTA DEL LENGUAJE O QUE EN TODO CASO EL MASCULINO ENGLOBA AL FEMENINO?

- En la mayoría de los casos se hace un uso sexista por tradición oral y cultural. Pero el masculino no engloba al femenino. Existe

neutro (que la gente no sabe utilizar en su mayoría) y términos alternativos. (Mujer, 44 años)

- Es necesario buscar neutros y/o un lenguaje alternativo que englobe a ambos sexos. (Mujer, 50 años).
- Sí (Mujer, 52 años).
- No (Mujer, 42 años).
- Pienso que si se puede hacer, pero siendo realista pienso que en nuestra sociedad el masculino engloba al femenino. (Mujer, 36 años).
- Considero que al lenguaje no se le amordaza y que la calle lo usará según le resulte más cómodo. Dicho eso, y aunque en mi lenguaje diario el masculino engloba al femenino, es bueno matizar más en alguna ocasión. (Varón, 44 años).
- Sí (Mujer, 35 años).
- El sexismo a veces está en la interpretación que se hace del masculino genérico. (Varón, 46 años).
- Considero que actualmente se hace un uso sexista del lenguaje y que éste se hace muchas veces de manera inconsciente. (Mujer, 36 años).
- Sí, con frecuencia, sin darnos cuenta, hacemos un uso sexista del lenguaje. (Mujer, 32 años).
- Sí. (Mujer, 34 años).
- El masculino no engloba al femenino; no es que podamos, es que debemos hacer un uso no sexista del lenguaje. Utilizar genéricos, en lugar de alumnos el alumnado, en vez de director, equipo directivo. (Mujer, 37 años).

Si analizamos detenidamente las respuestas que el profesorado, dirección y representantes del AMPA de ambos centros (Coeducativo y Educativo) dieron a la primera pregunta observamos que a pesar de que las repuestas no son muy elaboradas, en algunos casos solo consiste en sí (tres mujeres de un total de doce encuestados/as) o no (una mujer de un total de doce), un 25% de las personas que han respondido a la encuesta consideran que hacemos un uso sexista del lenguaje, el 16,6% piensa que el masculino no engloba al femenino, mientras que el mismo porcentaje considera que sí, que

el masculino en nuestra sociedad o en su forma de hablar engloba al femenino. Una persona (varón) argumenta que el sexismo está en la interpretación que hacemos del masculino genérico y dos personas (mujeres) hacen referencia a la existencia de neutros y al uso de un lenguaje alternativo.

SEGUNDA PREGUNTA: ¿CUÁL ES TU OPINIÓN SOBRE EL USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE?

- Debería formar parte de nuestro día a día. Cuando lo utilizas normalmente, el alumnado lo interioriza y lo utiliza sin dificultad. (Mujer, 44 años).
- Me parece muy bien la utilización de un uso no sexista, y las polémicas que genera cuando el tema sale a la luz. (Mujer, 50 años).
- Es lo que a veces menos importa, si en los actos no hay intención. (Mujer, 52 años).
- Me parece importante dirigirse a los dos sexos por igual, pues los dos son igual de importantes, es decir, tomar en cuenta tanto al hombre como a la mujer. (Mujer, 42 años).
- Positiva, estoy a favor de hacer uso del mismo. (Mujer, 36 años).
- En esta sociedad es muy difícil no hacer un uso sexista del lenguaje. (Mujer, 35 años).
- Con la respuesta anterior respondo un poco a ésta. En mi caso, muy a menudo puedo hacer un uso sexista del lenguaje, y no considerarme sexista sobre otras facetas de las personas. (Varón, 44 años).
- Llega a resultar redundante y excesivo. (Varón, 46 años)
- Hay que llegar a una igualdad entre ambos sexos desde cualquier ámbito, incluso el académico. (Mujer, 36 años).
- Creo que es la manera perfecta de expresarse, sobre todo en nuestro trabajo. (Mujer, 32 años).
- Respeto, igualdad. (Mujer, 34 años)
- Estoy a favor, aunque hay veces que por utilizarlo te pueden encasillar dentro de un rol de feminista. (Mujer, 37 años)

Si analizamos detenidamente cada una de las respuestas observamos que al igual que ocurrió con la primera los argumentos no son muy elaborados, las respuestas son cortas, breves y concisas pero podemos decir que un 58,33% de las personas encuestadas consideran que deberíamos utilizarlo pero otras consideran que es “redundante y excesivo” (varón), que es “difícil no hacer un uso sexista del lenguaje” o que “es lo que a veces menos importa”. Una de las personas (mujer) señaló que a veces, el utilizar un lenguaje no sexista puede hacer que el resto de personas te encasillen en el rol de feminista.

TERCERA PREGUNTA: SEGÚN TU PUNTO DE VISTA, ¿EDUCAMOS POR IGUAL A NIÑOS Y NIÑAS O EXISTEN DIFERENCIAS EN LOS MENSAJES QUE TRANSMITIMOS A UNAS Y OTROS? SI ES ASÍ, ¿QUÉ DIFERENCIAS OBSERVAS?

- En algunos casos sí, o al menos se intenta. Pero nuestra cultura propicia el “rosa” y el “azul”. (Mujer, 44 años).
- Todavía “a día de hoy” seguimos en ocasiones, transmitiendo, a veces, inconscientemente, mensajes diferentes. (Mujer, 50 años).
- No, seguimos educando diferentes a los niños-as sigue habiendo roles femeninos y roles masculinos. (Mujer, 52 años).
- Creo que hoy cada vez menos, aunque en la adolescencia se deja más libertad a los chicos. (Mujer, 42 años).
- Existen diferencias. Los chicos tienen que ser fuertes y valientes y las chicas delicadas. Los juguetes son diferentes, si ves a un niño con una muñeca lo ves raro por ejemplo. (Mujer, 36 años).
- La diferencia es quizás menor que nunca, pero sí creo que se siguen transmitiendo mensajes diferenciadores. Supongo que las diferencias son las relacionadas con el papel que aún se le cree reservado a la mujer, debido a las características culturales y religiosas de España, en general, y de Murcia, en particular, que sufren un cierto retraso respecto a sociedades más avanzadas. (Varón, 44 años)
- Educamos distinto. El trato diferente a la hora de dirigirnos a unos u otros. (Mujer, 35 años).

- Esperamos cosas diferentes de niños y niñas. Por ejemplo toleramos mejor la falta de orden y una mala caligrafía en un niño que en una niña. (Varón, 46 años).
- Intento educar tanto a mis alumnos como a mis hijas en el ejercicio de la responsabilidad, trabajo, esfuerzo, sin diferencias de sexo. (Mujer, 36 años).
- Los educamos igual (Mujer, 32 años).
- Existen diferencias. Ej.: colores asociados a un género, tareas escolares (adornar clase, bailes,...). (Mujer, 34 años).
- Yo los trato igual. Tengo un hijo y una hija y los trato igual en los regalos, los mismo mensajes, las mismas responsabilidades en función de su edad, pero la gente les dice a los niños que no lloren, que son campeones y a las niñas las sobreprotegen. (Mujer, 37 años)

Vemos que en muchos de los casos no se respondió a las dos preguntas que se formulaban y que si se hizo fue de forma muy breve; el 75% de las personas encuestadas considera que todavía hoy seguimos educando de forma diferente a niños y a niñas, aunque algunas argumentan que intentamos educar en igualdad pero que no lo hacemos, a veces de forma inconsciente. Tres personas (25%) consideran que sí educamos igual a niños y a niñas, aunque una de ellas reconoce que aunque en su familia dan a su hijo y a su hija un trato igual en cuanto a regalos, mensajes y responsabilidades, la realidad es que en el resto de familias esto no es así, sino que “dicen a los niños que no lloren y sobreprotegen a las niñas”.

En cuanto a la parte de la pregunta *¿Qué diferencias observas?* Quienes han respondido a esta pregunta señalan que “en la adolescencia se deja más libertad a los chicos”, “los chicos tienen que ser fuertes y valientes y las chicas delicadas, los juguetes también son diferentes (...)”, “diferencias relacionadas con el papel que aún se cree reservado a la mujer”, “toleramos mejor la falta de orden y una mala caligrafía en un niño que en una niña” o “colores asociados a un género”. Como vemos, las respuestas son muy cortas y no están muy elaboradas a pesar de que el tema de la educación en igualdad de niños y niñas daría para mucha discusión.

CUARTA PREGUNTA: ¿CONSIDERAS QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRANSMITEN A NIÑOS Y NIÑAS UNA IMAGEN REAL O ESTEREOTIPADA DE HOMBRES Y MUJERES?

- Si, creo que va en aumento. Queda incluso “chic” que la mujer vaya engalanada y se centre en su apariencia y el hombre sea el luchador. (Mujer, 44 años).
- Siguen transmitiendo una imagen estereotipada, son más “sutiles” ahora que hace unos años, pero se sigue dando una imagen diferente. (Mujer, 50 años).
- No. (Mujer, 52 años).
- Estereotipada. (Mujer, 42 años).
- Transmiten una imagen estereotipada. Te venden un tipo de hombre y mujer específico (el que triunfa). Y si tú no eres así entonces tu meta es ser como ellos y ellas. (Mujer, 36 años).
- Romper con injusticias centenarias supone esfuerzo y compromiso, por tanto, a los medios de comunicación, en general, les resulta más fácil mantener los estereotipos, más o menos “suavizados” porque tampoco se puede luchar contra el progreso. (Varón, 44 años)
- Estereotipada. (Mujer, 35 años).
- Muy estereotipada. Se sigue valorando la belleza en las mujeres y la inteligencia o la fuerza de los hombres. Se sigue esperando de cada uno lo mismo que hace 20 años. (Varón, 46 años).
- Completamente estereotipada. (Mujer, 36 años).
- Estereotipada. (Mujer, 32 años).
- Transmiten una imagen estereotipada. (Mujer, 34 años).
- Los medios de comunicación son súper sexistas, pero muchas de las casas son como salen en los medios. Los medios de comunicación engañan en todo. (Mujer, 37 años)

Analizando detenidamente cada una de las respuestas podemos observar que el 83,3% de las personas encuestadas considera que sí, que los medios de comunicación transmiten una imagen estereotipada de varones y

mujeres. Una persona respondió “No” a la pregunta y por lo tanto no podemos valorar si considera que los medios de comunicación nos transmiten una imagen real o estereotipada, mientras que otra de las personas afirmó que los medios de comunicación son “súper sexistas” pero además considera que en la mayoría de las casas el panorama es tal cual aparece en los medios.

QUINTA PREGUNTA: ¿SABES QUÉ SON LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO? ¿PODRÍAS MENCIONAR TRES ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE SE MANTENGAN ACTUALMENTE?

- Guapa=tonta / los hombres no lloran / los hombres son quienes deben mantener a la familia / Una mujer nunca es más fuerte que un hombre. Etc. (Mujer, 44 años).
- Reparto de responsabilidades en el trabajo y en el hogar. / La belleza. /averiguar determinadas profesiones según el género. (Mujer, 50 años).
- Sí. Las mujeres llevan la casa. (Mujer, 52 años).
- Las mujeres conducen peor. / Las rubias consideradas como tontas pero no los rubios. / Las mujeres no tienen ningún sentido de la orientación. (Mujer, 42 años).
- En algunas empresas privadas cobra más un hombre que una mujer teniendo el mismo cargo. / Ser amo de casa no está bien visto. / Los hombres no lloran. (Mujer, 36 años).
- La creencia de que hay actividades o comportamientos propios de un sexo, exclusivamente. La mujer cría a la descendencia. Las mujeres son unas cotillas. Los hombres hacen los trabajos físicos. (Varón, 44 años).
- Son los que reflejan las creencias populares sobre actitudes, cargos, etc. que diferencia a hombres y mujeres. (Mujer, 35 años).
- Estereotipo del cabeza de familia: “debe ser” un hombre. Estereotipos de profesiones: si es piloto de avión será hombre. (Varón, 46 años).

- En función de si eres hombre o mujer, el modelo “ideal” de conducta a seguir. La mujer sigue considerándose con el peso de las tareas de casa;... (Mujer, 36 años).
- Anuncios de utensilios de limpieza, electrodomésticos y alimentos protagonizados por una mujer como perfecta ama de casa. (Mujer, 32 años).
- Sí. Publicidad: mujer anunciando sartenes (jata). Trabajo: carreras universitarias y profesiones asociadas a un género más, juguetes, cuentos, tareas del hogar. (Mujer, 34 años).
- Sí, por ejemplo los oficios; mecánico y director suelen ser hombres, enfermeras, maestras y limpiadoras mujeres. (Mujer, 37 años)

En cuanto a la primera parte de la pregunta *¿Sabes que son los estereotipos de género?* El 50% de las personas que participaron en la encuesta no respondieron a esa pregunta, mientras que el 25% respondió solamente que sí, por lo tanto sólo un 25% de los y las encuestadas respondieron no solamente a si saben que son los estereotipos de género sino que definieron qué es para ellas y ellos un estereotipo de género, las respuestas fueron las siguientes: “la creencia de que hay actividades y comportamientos propios de un sexo, exclusivamente”, “son los que reflejan las creencias populares sobre actitudes, cargos, etc. que diferencia a hombres y mujeres” y “ en función de si eres hombre o mujer, el modelo “ideal” de conducta a seguir”

En cuanto a la segunda parte de la *pregunta ¿Podrías mencionar tres estereotipos de género que se mantengan actualmente?* Son muchos, varios y variados los ejemplos que las personas entrevistadas señalaron como estereotipos de género que se mantienen todavía en nuestra sociedad actual.

SEXTA PREGUNTA: ¿CÓMO DEFINIRÍAS EL CONCEPTO DE MASCULINIDAD? ¿Y EL DE FEMINIDAD?

- Son conceptos asociados a estereotipos que nuestra cultura occidental establece en función del sexo. (Mujer, 44 años).
- Masculinidad: conjunto de cualidades, valores atribuidos al rol tradicional asignado al hombre. Feminidad: cualidades, características, actitudes, asignadas a la mujer por el hecho de serlo. (Mujer, 50 años).

- En blanco. (Mujer, 52 años).
- Una persona que se diferencia de otra por su aspecto físico. (Mujer, 42 años).
- Un conjunto de características propias del sexo masculino. Un conjunto de características del sexo femenino. (Mujer, 36 años).
- Masculinidad: Características propias del hombre, debido a sus rasgos genéticos como macho de la especie humana, aunque trasciende también a comportamientos derivados de ese hecho y que han sido asimilados culturalmente. Feminidad: Ídem para la mujer (como hembra de nuestra especie). (Varón, 44 años).
- Son los conjuntos de atributos asociados al rol tradicional de la categoría de hombre (fuerza, valentía,...) y en el caso de la feminidad (dulzura, debilidad, vulnerabilidad). (Mujer, 35 años).
- Masculinidad: frialdad, ausencia de sentimientos, superficialidad, interés por la funcionalidad. Feminidad: cercanía, cariño, interés por lo estético. (Varón, 46 años).
- Masculinidad: sería un conjunto de adjetivos referentes a lo masculino. Feminidad: conjunto de atributos referentes a lo femenino (Mujer, 36 años).
- Como un estereotipo por el que se dota de cualidades a hombres, mujeres sin pensar que todos tenemos las mismas capacidades. (Mujer, 32 años).
- En blanco. (Mujer, 34 años).
- No sabría definir masculinidad y feminidad porque no veo diferencias entre mujeres y hombres solamente en lo relacionado con el embarazo, el parto y el amamantar. No es lo que yo pienso aunque la gente piensa que los hombres son más protectores y más fuertes y las mujeres se fijan más en el físico, en los cuidados. Los hombres son más simples que nosotras que a veces les damos más vueltas a las cosas y tenemos más iniciativa. (Mujer, 37 años).

Si analizamos detenidamente las respuestas que el profesorado, direcciones y representantes del AMPA de los dos centros observamos que la mayoría han definido la masculinidad como características o cualidades del varón y la feminidad características propias de las mujeres; dos profesoras (16,6%) dejaron la respuesta en blanco mientras que una representante del AMPA del Colegio Educativo respondió que “no sabría definir la masculinidad y la feminidad porque no veo diferencias entre mujeres y hombres solo en lo relacionado con la maternidad, el parto y el amamantar”, pero reconoció que socialmente la masculinidad se relaciona con la fuerza y la protección y la feminidad más con el físico.

SÉPTIMA PREGUNTA: ¿CREE USTED QUE LA COEDUCACIÓN SERÁ REAL ALGÚN DÍA? RAZONE SU RESPUESTA.

- No, porque no interesa. Requiere un esfuerzo importante de culturización, reconocimiento, valoración y nuestra sociedad está invirtiendo los valores y creo que crece el machismo de nuevo. (Mujer, 44 años).
- Es difícil pero ¿Por qué no?, el problema reside en la necesidad de un cambio de actitud en la sociedad, de creérselo, y esto es lo verdaderamente difícil. (Mujer, 50 años).
- Mientras no cambiemos de mentalidad y eduquemos en las cosas con diferencia no. (Mujer, 52 años).
- Espero que sí aunque el progreso es lento porque la mujer es más activa y el hombre se tiene que implicar más en las tareas del hogar. (Mujer, 42 años).
- Es posible coeducar a nuestros alumnos/as en el centro educativo pero nos encontramos con grandes obstáculos como pueden ser las familias y la sociedad en la que vivimos. (Mujer, 36 años).
- Quiero pensar que sí, aunque los vaivenes ideológicos de nuestra sociedad pueden ralentizar demasiado el proceso. (Varón, 44 años).
- No estoy muy segura. (Mujer, 35 años).
- Algún día muy lejano. Se ha avanzado mucho, pero las profesiones, por ejemplo, siguen marcadas por el sexo. (Varón, 46 años).

- Creo que sí, debería haber una educación igual tanto para el hombre como para la mujer, y creo que se está aplicando hoy en día. (Mujer, 36 años).
- Es complicado, ya que aún a nuestro alrededor existe el “rol hombre” y el “rol mujer” asignado a algunas tareas. (Mujer, 32 años).
- En un futuro cambiarán los valores. (Mujer, 34 años).
- Algún día muy lejano, porque hay que trabajar mucho tanto a nivel de profesorado como de familias. (Mujer, 37 años).

Si analizamos detenidamente las respuestas que las y los encuestados dieron a esta pregunta observamos que un 8,3% (una mujer) no está muy segura de que la coeducación vaya a ser real algún día; un 16,6% (dos mujeres) considera que “No”, una de ellas argumenta que “no interesa, requiere un esfuerzo importante” y la otra que mientras no cambiemos de mentalidad y eduquemos con diferencias” la coeducación no será una realidad; un 16,6% piensa que es difícil o complicado, mientras que el 50% espera que sí, que la coeducación sea realidad en un futuro.

OCTAVA PREGUNTA: SEGÚN TU OPINIÓN, EN LA ACTUALIDAD ¿ES POSIBLE DESARROLLAR UN MODELO DE ESCUELA COEDUCATIVA? ¿QUÉ VENTAJAS E INCONVENIENTES VE USTED EN LOS CENTROS EDUCATIVOS COEDUCATIVOS?

- Sí es posible. Ventajas: está educando para construir una sociedad plural e igualitaria, que consideres a personas con su valía individual, independiente de su sexo. Inconvenientes: en ocasiones tienes la sensación de “nadar contra corriente”. (Mujer, 44 años).
- Sí es posible. Inconvenientes: ninguno, ventajas: todas, pues la escuela coeducativa favorece la integración de todos y todas, el respeto a los demás, integra las diferencias, etc. (Mujer, 50 años).
- Si los maestros educamos en un modelo coeducativo y en la casa no continúa ese modelo, es imposible que los niños-as sean educados de igual manera. (Mujer, 52 años).

- No veo inconvenientes porque permite a los niños cuyo modelo familiar es machista darse cuenta de que sus amigas tienen tantos derechos y deberes como él. (Mujer, 42 años).
- Sí. Educar en igualdad (valorando por igual el trabajo realizado por un chico que por una chica). (Mujer, 36 años).
- Tal como yo lo veo, la educación es coeducativa o no es educación. Sí, es posible desarrollar la coeducación; las ventajas son todas las que dicta el sentido común, básicamente la igualdad entre las personas, y eso debe transmitirse desde casa y desde la escuela. No le veo inconvenientes. (Varón, 44 años).
- Sí se podría llevar a cabo pero tendrían que instruirnos muy bien y cambiar nuestro modo de actuar. (Mujer, 35 años).
- Las ventajas es que educamos como realmente es la sociedad, con hombres y mujeres. Esto supone, a veces, un lastre para la educación de las niñas, que ven cómo el 90% de las interrupciones en clase son provocadas por niños (Varón, 46 años).
- Es posible, hay que intentarlo día a día, educando en valores. Inconvenientes: se lucha contra estereotipos sexistas muy interiorizados por los alumnos. Ventajas: se trabaja desde la base de la coeducación que sería un colegio mixto. (Mujer, 36 años).
- Sí que es posible. Además creo que desde la escuela se puede fomentar la coeducación. La ventaja principal es que a todos se nos trate como personas y no como sexos, siendo conscientes de que todos somos capaces de hacer las mismas cosas. (Mujer, 32 años).
- Es posible. (Mujer, 34 años).
- No, depende mucho del maestro o la maestra que te toque. Falta mucha concienciación de la sociedad y de los medios de comunicación. Las ventajas son muchísimas porque es la manera de pensar que yo tengo (que tenemos mi marido y yo). Inconvenientes: la formación de los profesionales, la falta de voluntad y convicción. (Mujer, 37 años).

Si analizamos todas las respuestas observamos que en cuanto a la pregunta *¿Es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa?* Un 75% considera que sí que es posible, un 8,3% (una mujer) piensa que no porque “depende mucho del maestro/a que te toque y falta mucha conciencia social” y una persona (varón) no ha respondido y otra (mujer) señala que “si los maestros educamos en un modelo coeducativo y en la casa no continúa ese modelo, es imposible que los niños-as sean educados de igual manera”.

Nos parece interesante resaltar en este punto el dato de que un 75% de las personas encuestadas que consideran que sí es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativo en la actualidad se contradice con las respuestas de la pregunta anterior *¿Cree usted que la coeducación será real algún día?* Un 50% consideró que espera que sí en un futuro y un 16,6% lo ve difícil o complicado.

En cuanto a las *ventajas e inconvenientes* observamos que la mayoría argumenta que todo son ventajas y que se conseguiría una sociedad más igualitaria y como inconvenientes: la sensación de nadar a contra corriente, luchar contra estereotipos o la falta de formación de los profesionales junto con la falta de voluntad y convicción, pero a nuestro parecer estos no serían inconvenientes del desarrollo de un modelo coeducativo sino más bien inconvenientes para que no se llegue a poner en práctica ese modelo; para un 25% de las personas encuestadas desarrollar un modelo de escuela coeducativa no implica ningún inconveniente.

10.7.2. Análisis de las respuestas de la dirección del centro, profesorado y representantes de las AMPAS desagregados por colegios

10.7.2.1. Análisis de las respuestas de la dirección del centro, profesorado y representante del AMPA del Colegio Coeducativo.

Antes de realizar el análisis de cada una de las preguntas de la encuesta que realizamos al profesorado, dirección y representante del AMPA del CEIP Coeducativo resaltaremos que la media de edad de todas esas personas rondaba los 44 años y que de ellas un 83,3% (cinco mujeres) eran mujeres y un 16,6% varones (un varón).

PRIMERA PREGUNTA: ¿CONSIDERAS QUE PODEMOS HACER UN USO SEXISTA DEL LENGUAJE O QUE EN TODO CASO EL MASCULINO ENGLOBA AL FEMENINO?

- En la mayoría de los casos se hace un uso sexista por tradición oral y cultural. Pero el masculino no engloba al femenino. Existe el neutro (que la gente no sabe utilizar en su mayoría) y términos alternativos. (Mujer, 44 años)
- Es necesario buscar neutros y/o un lenguaje alternativo que englobe a ambos sexos. (Mujer, 50 años).
- Sí (Mujer, 52 años).
- No (Mujer, 42 años).
- Pienso que si se puede hacer, pero siendo realista pienso que en nuestra sociedad el masculino engloba al femenino. (Mujer, 36 años).
- Considero que al lenguaje no se le amordaza y que la calle lo usará según le resulte más cómodo. Dicho eso, y aunque en mi lenguaje diario el masculino englobe al femenino, es bueno matizar más en alguna ocasión. (Varón, 44 años).

Si analizamos las respuestas que han dado estas seis personas observamos que las respuestas son muy cortas, breves y concisas en la mayoría de los casos, incluso la pregunta se ha contestado simplemente con "Sí" o "No" sin dar ningún argumento; un 16,6% (una mujer) considera que el masculino no engloba al femenino, mientras que un 33,3% (una mujer y un varón) señala que en nuestra sociedad el masculino engloba al femenino; un 33,3% (dos mujeres) argumenta que si se puede hacer un uso sexista del lenguaje así como ese mismo porcentaje señala que existen neutros y que podemos utilizar un lenguaje alternativo.

SEGUNDA PREGUNTA: ¿CUÁL ES TU OPINIÓN SOBRE EL USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE?

- Debería formar parte de nuestro día a día. Cuando lo utilizas normalmente, el alumnado lo interioriza y lo utiliza sin dificultad. (Mujer, 44 años).

- Me parece muy bien la utilización de un uso no sexista, y las polémicas que genera cuando el tema sale a la luz. (Mujer, 50 años).
- Es lo que a veces menos importa, si en los actos no hay intención. (Mujer, 52 años).
- Me parece importante dirigirse a los dos sexos por igual, pues los dos son igual de importantes, es decir, tomar en cuenta tanto al hombre como a la mujer. (Mujer, 42 años).
- Positiva, estoy a favor de hacer uso del mismo. (Mujer, 36 años).
- En esta sociedad es muy difícil no hacer un uso sexista del lenguaje. (Mujer, 35 años).
- Con la respuesta anterior respondo un poco a ésta. En mi caso, muy a menudo puedo hacer un uso sexista del lenguaje, y no considerarme sexista sobre otras facetas de las personas. (Varón, 44 años).

Si analizamos las respuestas tanto de las profesoras, como de la directora o del representante del AMPA podemos observar que a pesar de que las respuestas son muy breves el 66,6% de las personas encuestadas están a favor de un uso no sexista del lenguaje; un 16,6% (una mujer) considera que no es importante y para un 16,6% (una mujer) es muy difícil hacer ese uso.

TERCERA PREGUNTA: SEGÚN TU PUNTO DE VISTA, ¿EDUCAMOS POR IGUAL A NIÑOS Y NIÑAS O EXISTEN DIFERENCIAS EN LOS MENSAJES QUE TRANSMITIMOS A UNAS Y OTROS? SI ES ASÍ, ¿QUÉ DIFERENCIAS OBSERVAS?

- En algunos casos sí, o al menos se intenta. Pero nuestra cultura propicia el “rosa” y el “azul”. (Mujer, 44 años).
- Todavía “a día de hoy” seguimos en ocasiones, transmitiendo, a veces, inconscientemente, mensajes diferentes. (Mujer, 50 años).
- No, seguimos educando diferentes a los niños-as sigue habiendo roles femeninos y roles masculinos. (Mujer, 52 años).

- Creo que hoy cada vez menos, aunque en la adolescencia se deja más libertad a los chicos. (Mujer, 42 años).
- Existen diferencias. Los chicos tienen que ser fuertes y valientes y las chicas delicadas. Los juguetes son diferentes, si ves a un niño con una muñeca lo ves raro por ejemplo. (Mujer, 36 años).
- La diferencia es quizás menor que nunca, pero sí creo que se siguen transmitiendo mensajes diferenciadores. Supongo que las diferencias son las relacionadas con el papel que aún se le cree reservado a la mujer, debido a las características culturales y religiosas de España , en general, y de Murcia, en particular, que sufren un cierto retraso respecto a sociedades más avanzadas. (Varón, 44 años).

Analizando las respuestas de las profesoras, directora y representante del AMPA del CEIP Coeducativo observamos que el 100% considera que educamos diferente a niños y niñas.

CUARTA PREGUNTA: ¿CONSIDERAS QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRANSMITEN A NIÑOS Y NIÑAS UNA IMAGEN REAL O ESTEREOTIPADA DE HOMBRES Y MUJERES?

- Si, creo que va en aumento. Queda incluso “chic” que la mujer vaya engalanada y se centre en su apariencia y el hombre sea el luchador. (Mujer, 44 años).
- Siguen transmitiendo una imagen estereotipada, son más “sutiles” ahora que hace unos años, pero se sigue dando una imagen diferente. (Mujer, 50 años).
- No. (Mujer, 52 años).
- Estereotipada. (Mujer, 42 años).
- Transmiten una imagen estereotipada. Te venden un tipo de hombre y mujer específico (el que triunfa). Y si tú no eres así entonces tu meta es ser como ellos y ellas. (Mujer, 36 años).
- Romper con injusticias centenarias supone esfuerzo y compromiso, por tanto, a los medios de comunicación, en general, les resulta más fácil mantener los estereotipos, más o

menos “suavizados” porque tampoco se puede luchar contra el progreso. (Varón, 44 años).

El análisis de las respuestas nos muestra que un 83,3% de las personas del CEIP Coeducativo que realizaron la encuesta consideran que los medios de comunicación transmiten una imagen estereotipada de mujeres y hombres, mientras que un 16,6% (una mujer) respondió a la pregunta con un “No”, por lo que no podemos saber si considera que la imagen de niños y niñas que transmiten los medios de comunicación es real o estereotipada.

QUINTA PREGUNTA: ¿SABES QUE SON LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO? ¿PODRÍAS MENCIONAR TRES ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE SE MANTENGA ACTUALMENTE?

- Guapa=tonta / los hombres no lloran / los hombres son quienes deben mantener a la familia / Una mujer nunca es más fuerte que un hombre. Etc. (Mujer, 44 años).
- Reparto de responsabilidades en el trabajo y en el hogar. / La belleza. /averiguar determinadas profesiones según el género. (Mujer, 50 años).
- Sí. Las mujeres llevan la casa. (Mujer, 52 años).
- Las mujeres conducen peor. / Las rubias consideradas como tontas pero no los rubios. / Las mujeres no tienen ningún sentido de la orientación. (Mujer, 42 años).
- En algunas empresas privadas cobra más un hombre que una mujer teniendo el mismo cargo. / Ser amo de casa no está bien visto. / Los hombres no lloran. (Mujer, 36 años).
- La creencia de que hay actividades o comportamientos propios de un sexo, exclusivamente. La mujer cría a la descendencia. Las mujeres son unas cotillas. Los hombres hacen los trabajos físicos. (Varón, 44 años).

Analizando las seis respuestas a esta pregunta podemos observar que un 83,3% de las personas encuestadas no respondió a la pregunta *¿sabes que son los estereotipos de género?* Sólo una persona (varón) definió que son los estereotipos de género considerando que son “la creencia de que hay actividades o comportamientos propios de un sexo exclusivamente”, otra de las personas encuestadas (una mujer) respondió que “Sí” sabe que son los estereotipos de género pero no los definió.

SEXTA PREGUNTA: ¿CÓMO DEFINIRÍAS EL CONCEPTO DE MASCULINIDAD? ¿Y EL DE FEMINIDAD?

- Son conceptos asociados a estereotipos que nuestra cultura occidental establece en función del sexo. (Mujer, 44 años).
- Masculinidad: conjunto de cualidades, valores atribuidos al rol tradicional asignado al hombre. Feminidad: cualidades, características, actitudes, asignadas a la mujer por el hecho de serlo. (Mujer, 50 años).
- En blanco. (Mujer, 52 años).
- Una persona que se diferencia de otra por su aspecto físico. (Mujer, 42 años).
- Un conjunto de características propias del sexo masculino. Un conjunto de características del sexo femenino. (Mujer, 36 años).
- Masculinidad: Características propias del hombre, debido a sus rasgos genéticos como macho de la especie humana, aunque trasciende también a comportamientos derivados de ese hecho y que han sido asimilados culturalmente. Feminidad: Ídem para la mujer (como hembra de nuestra especie). (Varón, 44 años).

Si analizamos las respuestas de la sexta pregunta que consistía en responder a *¿Cómo definirías el concepto de masculinidad y el de feminidad?* Observamos que un 66,6% de las personas encuestadas han definido la masculinidad como características propias del sexo masculino y feminidad como atributos propios del sexo femenino, un 16,6% (una mujer) dejó la respuesta en blanco y un 16,6% (una mujer) define masculinidad y feminidad como “una persona que se diferencia de otra por su aspecto físico”.

SÉPTIMA PREGUNTA: ¿CREE USTED QUE LA COEDUCACIÓN SERÁ REAL ALGÚN DÍA? RAZONE SU RESPUESTA.

- No, porque no interesa. Requiere un esfuerzo importante de culturización, reconocimiento, valoración y nuestra sociedad está invirtiendo los valores y creo que crece el machismo de nuevo. (Mujer, 44 años).

- Es difícil pero ¿Por qué no?, el problema reside en la necesidad de un cambio de actitud en la sociedad, de creérselo, y esto es lo verdaderamente difícil. (Mujer, 50 años).
- Mientras no cambiemos de mentalidad y eduquemos en las cosas con diferencia no. (Mujer, 52 años).
- Espero que sí aunque el progreso es lento porque la mujer es más activa y el hombre se tiene que implicar más en las tareas del hogar. (Mujer, 42 años).
- Es posible coeducar a nuestros alumnos/as en el centro educativo pero nos encontramos con grandes obstáculos como pueden ser las familias y la sociedad en al que vivimos. (Mujer, 36 años).
- Quiero pensar que sí, aunque los vaivenes ideológicos de nuestra sociedad pueden ralentizar demasiado el proceso. (Varón, 44 años).

Analizando detenidamente cada una de las respuestas que las profesoras, directora y representante del AMPA del CEIP Coeducativo dio a esta pregunta podemos observar que un 33,3% (dos mujeres) consideran que “No”, que la coeducación no será real, porque no interesa, requiere mucho esfuerzo y un cambio de mentalidad; el 16,6% (una mujer) piensa que es difícil puesto que es algo que hay que creerse mientras que un 50% de las personas encuestadas piensa que sí es posible que la coeducación sea una realidad en un futuro.

OCTAVA PREGUNTA: SEGÚN TU OPINIÓN, EN LA ACTUALIDAD ¿ES POSIBLE DESARROLLAR UN MODELO DE ESCUELA COEDUCATIVA? ¿QUÉ VENTAJAS E INCONVENIENTES VE USTED EN LOS CENTROS EDUCATIVOS COEDUCATIVOS?

- Sí es posible. Ventajas: está educando para construir una sociedad plural e igualitaria, que consideres a personas con su valía individual, independiente de su sexo. Inconvenientes: en ocasiones tienes la sensación de “nadar contra corriente”. (Mujer, 44 años).
- Sí es posible. Inconvenientes, ninguno, ventajas: todas, pues la escuela coeducativa favorece la integración de todos y todas, el

respeto a los demás, integra las diferencias, etc. (Mujer, 50 años).

- Si los maestros educamos en un modelo coeducativo y en la casa no continúa ese modelo, es imposible que los niños-as sean educados de igual manera. (Mujer, 52 años).
- No veo inconvenientes porque permite a los niños cuyo modelo familiar es machista darse cuenta de que sus amigas tienen tantos derechos y deberes como él. (Mujer, 42 años).
- Sí. Educar en igualdad (valorando por igual el trabajo realizado por un chico que por una chica). (Mujer, 36 años).
- Tal como yo lo veo, la educación es coeducativa o no es educación. Sí, es posible desarrollar la coeducación; las ventajas son todas las que dicta el sentido común, básicamente la igualdad entre las personas, y eso debe transmitirse desde casa y desde la escuela. No le veo inconvenientes. (Varón, 44 años).

La octava y última pregunta a la que debían responder las personas encuestadas consistía en dos partes, la primera: *Según tu opinión ¿Es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa?* y la segunda: *¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en los centros educativos coeducativos?*

En cuanto al primer apartado de la pregunta el 66,6% de las personas encuestadas consideró que sí que es posible desarrollar en la actualidad un modelo de escuela coeducativa, dato que contrasta con casi un 50% que respondió a la pregunta anterior que no es posible o es difícil que la coeducación sea real algún día; un 16,6% (una mujer) no respondió exactamente a la pregunta y otro 16,6% (mujer) considera que si “los maestros educamos en un modelo coeducativo y en la casa no continúa ese modelo, es imposible que los niños-as sean educados de igual manera”.

Un 33,3% (dos mujeres) no han señalado ni ventajas ni inconvenientes; el resto no ve inconvenientes en el desarrollo de un modelo coeducativo sino más bien ventajas.

10.7.2.2. Análisis de las respuestas de la dirección del centro, profesorado y representante del AMPA del Colegio Educativo

Antes de realizar el análisis de las respuestas de cada una de las preguntas a las que tuvieron que contestar las profesoras, director y representante del AMPA del CEIP Educativo señalaremos que la media de edad de las personas encuestadas es de aproximadamente unos treinta y siete años y que de las seis personas a las que realizamos la encuesta el 83,3% (cinco) son mujeres y sólo el 16,6% (uno) son varones.

PRIMERA PREGUNTA: ¿CONSIDERAS QUE PODEMOS HACER UN USO SEXISTA DEL LENGUAJE O QUE EN TODO CASO EL MASCULINO ENGLOBA AL FEMENINO?

- Sí (Mujer, 35 años).
- El sexismo a veces está en la interpretación que se hace del masculino genérico. (Varón, 46 años).
- Considero que actualmente se hace un uso sexista del lenguaje y que éste se hace muchas veces de manera inconsciente. (Mujer, 36 años).
- Sí, con frecuencia, sin darnos cuenta, hacemos un uso sexista del lenguaje. (Mujer, 32 años).
- Sí. (Mujer, 34 años).
- El masculino no engloba al femenino; no es que podamos, es que debemos hacer un uso no sexista del lenguaje. Utilizar genéricos, en lugar de alumnos el alumnado, en vez de director, equipo directivo. (Mujer, 37 años).

Analizando las seis respuestas a esta pregunta podemos observar que un 33,3% (dos mujeres) sólo han respondido a la pregunta con un "Si", por lo tanto no podemos saber si se refiere a que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que el masculino engloba al femenino; un 33,3% (dos mujeres) piensan que si hacemos un uso sexista del lenguaje mientras que sólo una persona (mujer) afirma que el masculino no engloba al femenino y que deberíamos utilizar el lenguaje de forma no sexista.

Como podemos observar analizando las respuestas estas no son muy elaboradas, sino más bien breves y poco argumentadas no contestando a las dos partes de la pregunta en la mayoría de los casos.

SEGUNDA PREGUNTA: ¿CUÁL ES TU OPINIÓN SOBRE EL USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE?

- En esta sociedad es muy difícil no hacer un uso sexista del lenguaje. (Mujer, 35 años).
- Llega a resultar redundante y excesivo. (Varón, 46 años)
- Hay que llegar a una igualdad entre ambos sexos desde cualquier ámbito, incluso el académico. (Mujer, 36 años).
- Creo que es la manera perfecta de expresarse, sobre todo en nuestro trabajo. (Mujer, 32 años).
- Respeto, igualdad. (Mujer, 34 años).
- Estoy a favor, aunque hay veces que por utilizarlo te pueden encasillar dentro de un rol de feminista. (Mujer, 37 años).

Si observamos las respuestas han sido muy concisas; un 66,6% de las personas encuestadas se muestran a favor del uso no sexista del lenguaje; un 16,6% (una mujer) considera que es muy difícil no hacer un uso sexista del lenguaje y un 16,6% (un varón) considera que su uso resulta “redundante y excesivo”.

TERCERA PREGUNTA: SEGÚN TU PUNTO DE VISTA, ¿EDUCAMOS POR IGUAL A NIÑOS Y NIÑAS O EXISTEN DIFERENCIAS EN LOS MENSAJES QUE TRANSMITIMOS A UNAS Y OTROS? SI ES ASÍ, ¿QUÉ DIFERENCIAS OBSERVAS?

- Educamos distinto. El trato diferente a la hora de dirigirnos a unos u otros. (Mujer, 35 años).
- Esperamos cosas diferentes de niños y niñas. Por ejemplo toleramos mejor la falta de orden y una mala caligrafía en un niño que en una niña. (Varón, 46 años).
- Intento educar tanto a mis alumnos como a mis hijas en el ejercicio de la responsabilidad, trabajo, esfuerzo, sin diferencias de sexo. (Mujer, 36 años).
- Los educamos igual (Mujer, 32 años).
- Existen diferencias. Ej: colores asociados a un género, tareas escolares (adornar clase, bailes,...). (Mujer, 34 años).

- Yo los trato igual. Tengo un hijo y una hija y los trato igual en los regalos, los mismo mensajes, las mismas responsabilidades en función de su edad, pero la gente les dice a los niños que no lloren, que son campeones y a las niñas las sobreprotegen. (Mujer, 37 años).

Si analizamos detenidamente cada una de las respuestas podemos observar que el 50% de las personas encuestadas considera que educamos diferente a niñas y niños, un 33,3% piensa que educamos sin diferencias y un 16,6% afirma que aunque ella educa igual a su hija y a su hijo considera que la mayoría de las personas educan diferente.

En la segunda parte de la pregunta debían señalar que diferencias observan; en este apartado han hecho referencias al trato diferente, los colores o que la falta de orden se tolera más en los niños que en las niñas.

CUARTA PREGUNTA: ¿CONSIDERAS QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRANSMITEN A NIÑOS Y NIÑAS UNA IMAGEN REAL O ESTEREOTIPADA DE HOMBRES Y MUJERES?

- Estereotipada. (Mujer, 35 años).
- Muy estereotipada. Se sigue valorando la belleza en las mujeres y la inteligencia o la fuerza de los hombres. Se sigue esperando de cada uno lo mismo que hace 20 años. (Varón, 46 años).
- Completamente estereotipada. (Mujer, 36 años).
- Estereotipada. (Mujer, 32 años).
- Transmiten una imagen estereotipada. (Mujer, 34 años).
- Los medios de comunicación son super sexistas, pero muchas de las casas son como salen en los medio. Los medios de comunicación engañan en todo. (Mujer, 37 años).

En esta cuarta pregunta el 83,3% de las personas encuestadas considera que los medios de comunicación transmiten una imagen estereotipada de mujeres y hombres mientras que un 16,6% (una mujer) afirma que aunque los medios de comunicación son sexistas según su opinión en la mayoría de las casas los comportamientos son como se ven en los medios.

QUINTA PREGUNTA: ¿SABES QUE SON LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO? ¿PODRÍAS MENCIONAR TRES ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE SE MANTENGA ACTUALMENTE?

- Son los que reflejan las creencias populares sobre actitudes, cargos, etc. que diferencia a hombres y mujeres. (Mujer, 35 años).
- Estereotipo del cabeza de familia: “debe ser” un hombre. Estereotipos de profesiones: si es piloto de avión será hombre. (Varón, 46 años).
- En función de si eres hombre o mujer, el modelo “ideal” de conducta a seguir. La mujer sigue considerándose con el peso de las tareas de casa... (Mujer, 36 años).
- Anuncios de utensilios de limpieza, electrodomésticos y alimentos protagonizados por una mujer como perfecta ama de casa. (Mujer, 32 años).
- Sí. Publicidad: mujer anunciando sartenes (jata). Trabajo: carreras universitarias y profesiones asociadas da un género más. Juguetes, cuentos, tareas del hogar. (Mujer, 34 años).
- Si, por ejemplo los oficios; mecánico y director suelen ser hombres, enfermeras, maestras y limpiadoras mujeres. (Mujer, 37 años).

Analizando detenidamente cada una de las seis respuestas podemos observar que el 33,3% de las personas encuestadas (dos mujeres) han definido lo que para ellas son los estereotipos de género como “los que reflejan las creencias populares sobre actitudes, cargos, etc. que diferencia a hombres y mujeres” o “en función de si eres hombre o mujer, el modelo “ideal” de conducta a seguir”; un 33,3% de las personas encuestadas no han respondido a la primera parte de la pregunta, mientras que un 33,3% sólo ha contestado que “sí”; el 50% de las personas encuestadas no ha puesto ejemplos de estereotipos de género vigentes en nuestra sociedad.

SEXTA PREGUNTA: ¿CÓMO DEFINIRÍAS EL CONCEPTO DE MASCULINIDAD? ¿Y EL DE FEMINIDAD?

- Son los conjuntos de atributos asociados al rol tradicional de la categoría de hombre (fuerza, valentía,...) y en el caso de la

feminidad (dulzura, debilidad, vulnerabilidad). (Mujer, 35 años).

- Masculinidad: frialdad, ausencia de sentimientos, superficialidad, interés por la funcionalidad. Feminidad: cercanía, cariño, interés por lo estético. (Varón, 46 años).
- Masculinidad: sería un conjunto de adjetivos referentes a lo masculino. Feminidad: conjunto de atributos referentes a lo femenino (Mujer, 36 años).
- Como un estereotipo por el que se dota de cualidades a hombres, mujeres sin pensar que todos tenemos las mismas capacidades. (Mujer, 32 años).
- En blanco. (Mujer, 34 años).
- No sabría definir masculinidad y feminidad porque no veo diferencias entre mujeres y hombres solamente en lo relacionado con el embarazo, el parto y el amamantar. No es lo que yo pienso aunque la gente piensa que los hombres son más protectores y más fuertes y las mujeres se fijan más en el físico, en los cuidados. Los hombres son más simples que nosotras que a veces les damos más vueltas a las cosas y tenemos más iniciativa. (Mujer, 37 años).

Analizando las respuestas observamos que la mayoría de las personas encuestadas han relacionado la masculinidad con características atribuidas a los hombres y la feminidad características atribuidas a las mujeres; una persona (mujer) dejó la pregunta en blanco mientras que para otra de las personas (mujer) era difícil definir ambos conceptos puesto que para ella no había diferencias entre mujeres y varones excepto en lo relacionado con el embarazo, el parto y la lactancia.

SÉPTIMA PREGUNTA: ¿CREE USTED QUE LA COEDUCACIÓN SERÁ REAL ALGÚN DÍA? RAZONE SU RESPUESTA.

- No estoy muy segura. (Mujer, 35 años).
- Algún día muy lejano. Se ha avanzado mucho, pero las profesiones, por ejemplo, siguen marcadas por el sexo. (Varón, 46 años).

- Creo que sí, debería haber una educación igual tanto para el hombre como para la mujer, y creo que se está aplicando hoy en día. (Mujer, 36 años).
- Es complicado, ya que aún a nuestro alrededor existe el “rol hombre” y el “rol mujer” asignado a algunas tareas. (Mujer, 32 años).
- En un futuro cambiarán los valores. (Mujer, 34 años).
- Algún día muy lejano, porque hay que trabajar mucho tanto a nivel de profesorado como de familias. (Mujer, 37 años).

Analizando las repuestas de la pregunta *¿Cree usted que la coeducación será real algún día?* observamos que un 66,6% de las personas encuestadas esperan que “sí”, que la coeducación sea real algún día, mientras que un 16,6% no está segura y un 16,6% piensa que es complicado.

OCTAVA PREGUNTA: SEGÚN TU OPINIÓN, EN LA ACTUALIDAD ¿ES POSIBLE DESARROLLAR UN MODELO DE ESCUELA COEDUCATIVA? ¿QUÉ VENTAJAS E INCONVENIENTES VE USTED EN LOS CENTROS EDUCATIVOS COEDUCATIVOS?

- Sí se podría llevar a cabo pero tendrían que instruirnos muy bien y cambiar nuestro modo de actuar. (Mujer, 35 años).
- Las ventajas es que educamos como realmente es la sociedad, con hombres y mujeres. Esto supone, a veces, un lastre para la educación de las niñas, que ven cómo el 90% de las interrupciones en clase son provocadas por niños (Varón, 46 años).
- Es posible, hay que intentarlo día a día, educando en valores. Inconvenientes: se lucha contra estereotipos sexista muy interiorizados por los alumnos. Ventajas: se trabaja desde la base de la coeducación que sería un colegio mixto. (Mujer, 36 años).
- Si que es posible. Además creo que desde la escuela se puede fomentar la coeducación. La ventaja principal es que a todos se nos trate como personas y no como sexos, siendo conscientes de que todos somos capaces de hacer las mismas cosas. (Mujer, 32 años).

- Es posible. (Mujer, 34 años).
- No, depende mucho del maestro o la maestra que te toque. Falta mucha concienciación de la sociedad y de los medios de comunicación. Las ventajas son muchísimas porque es la manera de pensar que yo tengo (que tenemos mi marido y yo). Inconvenientes: la formación de los profesionales, la falta de voluntad y convicción. (Mujer, 37 años).

Si analizamos las respuestas de las seis personas encuestadas observamos que un 66,6% considera que si se podría llevar a cabo un modelo coeducativo, un 16,6% no contesta a esa parte de la pregunta mientras que para un 16,6% no sería posible puesto que hoy “depende del maestro o maestra que te toque”. En cuanto a las ventajas se hace referencia a que educaríamos como realmente es la sociedad o que se trataría a todos como personas y los inconvenientes que se lucha contra estereotipos y la falta de formación de profesionales junto con la falta de convicción y voluntad.

10.7.2.3. Comparativa de los resultados de las encuestas realizados a la dirección, profesorado y representantes de las AMPAS de los dos colegios (Coeducativo y Educativo)

Si comparamos las respuestas que las profesoras, dirección y representantes del AMPA tanto del CEIP Coeducativo como del CEIP Educativo dieron a la primera pregunta *¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?* Podemos observar que en ambos casos un 16,6% de las personas encuestadas considera que el masculino no engloba al femenino y un 33,3% considera que sí hacemos un uso sexista del lenguaje. Mientras que una persona del CEIP Coeducativo sólo respondió a la pregunta con su “sí” hicieron lo mismo dos personas del CEIP Educativo (todas mujeres). Mientras que dos personas del CEIP Coeducativo animan a utilizar neutros y un lenguaje alternativo una persona del CEIP Educativo (mujeres) considera que debemos utilizar genéricos.

Haciendo la comparativa de las respuestas que las personas encuestadas del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo dieron a la segunda pregunta *¿Cuál es tu opinión sobre el uso no sexista del lenguaje?* vemos que en ambos casos el 66,6% de las profesoras, dirección y representantes del AMPA tienen una opinión a favor del uso no sexista del lenguaje, mientras que un

16,6% considera que es difícil. Un 16,6% de las personas encuestadas del CEIP Coeducativo (una mujer) piensa que no es importante hacer un uso no sexista del lenguaje, mientras que ese mismo porcentaje del CEIP Educativo (un varón) considera que hacer un uso sexista del lenguaje resulta “redundante y excesivo”

Comparando las respuestas que las profesoras, dirección y representantes del AMPA de los CEIP Coeducativo y Educativo dieron a la tercera pregunta *¿Educamos por igual a niñas y niños o existen diferencias en los mensajes que transmitimos a unas y otros?* Si observamos detenidamente cada una de las respuestas de ambos colegios vemos que si el 100% de las personas encuestadas en el CEIP Coeducativo considera que educamos diferente a niñas y niños, sólo el 50% del CEIP Educativo piensa lo mismo; un 33,3% de las personas de este CEIP considera que educamos igual a niños y niñas y un 16,6% resalta que a pesar de que ella y su marido educan en igualdad a su hijo e hija piensa que la mayoría de la gente no lo hace.

Si comparamos los resultados de las respuestas que las profesoras, dirección y representantes del AMPA de los CEIP Coeducativo y Educativo dieron a la cuarta pregunta *¿Consideras que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen real o estereotipada de hombres y mujeres?* Podemos comprobar que en ambos casos el 83,3% de las personas encuestadas considera que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen estereotipada, mientras que una persona del CEIP Coeducativo solamente respondió “no” por lo que no sabemos cual es su opinión y una persona del CEIP Educativo considera que los medios de comunicación son muy sexistas pero que en su opinión reflejan la situación de la mayoría de hogares.

Si observamos detenidamente las respuestas que profesoras, dirección y AMPAS de ambos centros dieron a la pregunta *¿Sabes que son los estereotipos de género?* El 83,3% de las personas encuestadas del CEIP Coeducativo no respondieron a la pregunta, solamente una persona contestó “Si” (también lo hizo un 33,3% de las personas encuestadas en el CEIP Educativo) y otra definió los estereotipos de género como “la creencia de que hay actividades o comportamientos propios de un sexo exclusivamente”, mientras que un 33,3% de las personas encuestadas del CEIP Educativo los han definido como “los que reflejan las creencias populares sobre actitudes, cargos, etc. que diferencia a hombres y mujeres” o “en función de si eres hombre y mujer, el modelo “ideal” de conducta a seguir”. El 50% de las

personas encuestadas en el CEIP Educativo no ha puesto ejemplos mientras que en mayor o menor medida todas las personas del CEIP Coeducativo lo hicieron.

En cuanto a la pregunta *¿Cómo definirías el concepto de masculinidad y feminidad?* el 66,6% de las personas encuestadas tanto en el CEIP Educativo como en el CEIP Coeducativo definen la masculinidad y la feminidad básicamente como características propias de los hombres o propias de las mujeres; un 16,6% de personas de ambos colegios dejó la pregunta en blanco mientras que una persona del CEIP Educativo respondió que no podía definirlos porque para ella no había diferencias entre mujeres y hombre excepto en lo relacionado con el embarazo, parto y lactancia.

Respecto a la pregunta *¿Cree usted que la coeducación será real algún día?* El 66,6% de las personas encuestadas en el CEIP Educativo considera que sí frente a un 50% del CEIP Coeducativo; un 33,3% de las personas encuestadas del CEIP Coeducativo piensa que la coeducación no es posible porque no interesa y porque requiere esfuerzo; un 16,6% de las personas encuestadas en ambos colegios piensa que es difícil llevar a cabo un modelo de educación coeducativo.

La octava y última pregunta era *Según su opinión, en la actualidad ¿es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa?* Si observamos las respuestas que se dieron en los dos colegios vemos que un 66,6% de personas de ambos colegios piensan que si es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa, mientras que un 16,6% tanto del CEIP Coeducativo como del CEIP Educativo no responde a la pregunta. Una persona del CEIP Coeducativo cree que si “los maestros educamos en un modelo coeducativo y en la casa no continua ese modelo, es imposible que los niños-as sean educados de igual manera” y una persona del CEIP Educativo argumenta que en la actualidad depende del maestro/a que te toque y que falta formación a profesionales, convicción y voluntad para desarrollar un modelo coeducativo.

Las personas entrevistadas del CEIP Coeducativo no señalan inconvenientes mientras que las del CEIP Educativo más que inconvenientes de la puesta en práctica de un modelo de escuela coeducativa hacen referencia a los inconvenientes por los que es difícil ponerla en práctica.

Con todo este análisis realizado de cada una de las preguntas por cada una de las personas encuestadas de uno y otro colegio podemos concluir afirmando que no observamos muchas diferencias en las respuestas del

profesorado, dirección y representantes de las AMPAS de ambos colegios pese a que uno de ellos es Coeducativo y el otro es Educativo.

Capítulo 11:

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

11.1. Discusión de los resultados de Educación Infantil

A la vista de los resultados obtenidos tras el análisis de los datos de los cuestionarios del alumnado de Educación Infantil podemos afirmar que la imagen que el alumnado de cinco años tanto del CEIP Coeducativo como del CEIP Educativo tiene de mujeres y varones es totalmente estereotipada en función del género, puesto que un altísimo porcentaje de niñas y niños de ambos colegios consideran que el *camión*, el *balón* y *las botas de fútbol* son objetos de niños y la *muñeca* y los *utensilios de limpieza* son de niñas.

Comparando los resultados de ambos colegios observamos que el 100% del alumnado del CEIP Coeducativo hizo esa distribución de objetos para niños y niñas (*cocina*, *muñeca* y *utensilios de limpieza* para mujeres y *camión* y con los *utensilios de fútbol* para varones) mientras que en el CEIP Educativo los porcentajes (excepto en el caso de los *utensilios de fútbol* para niños) han sido algo menores, aunque la diferencia no podemos decir que sea muy significativa.

Si observamos los resultados de los objetos que los alumnos de cada uno de los colegios adjudicó a mujeres y a varones podemos ver que al igual que en los datos totales, el 100% de alumnos del CEIP Coeducativo consideran que *cocina*, *muñeca* y *utensilios de limpieza* son objetos de niñas y *balón* y *camión* de varones, mientras que en el caso del CEIP Educativo excepto *muñeca* y *balón* que son relacionados en un 100% con mujeres o varones respectivamente el resto se han relacionado con unos y otras con menor porcentaje que en el CEIP Coeducativo, aunque sigue siendo una distribución de los objetos totalmente sexista y basada en los estereotipos de género.

Resaltaremos que si ningún alumno del CEIP Coeducativo consideró que *camión* podía ser de mujeres y *muñeca* de varones sí lo hizo un 33,3% de los alumnos del CEIP Educativo que pensó que *camión* podía ser de niñas y un 8,3% relacionó a los niños con la *muñeca*.

Lo mismo ocurre en el caso de las alumnas, el 100% de las alumnas de cinco años del CEIP Coeducativo relacionó a los niños con el *camión* y

utensilios de fútbol y a las mujeres con *muñeca*, *cocina* y *utensilios de limpieza*, mientras que para las alumnas del CEIP Educativo excepto *muñeca* para niñas y *balón* para niños (100%) el resto de porcentajes son menores.

Resaltaremos además que, al contrario que en el caso de los alumnos, las alumnas del CEIP Coeducativo adjudicaron más a los varones la *cocina* y a las niñas el *camión* y el *balón* y las *botas de fútbol* que las alumnas del CEIP Educativo. En ninguno de los casos las alumnas relacionaron a los niños con la *muñeca*.

Sólo un alumno del CEIP Educativo relacionó al niño y a la niña con todos los objetos. A la vista de estos datos y a pesar de las diferencias mínimas que observamos podemos afirmar que el alumnado de cinco años de ambos colegios ha distribuido los objetos de manera sexista y en base a estereotipos de género; lo mismo podemos decir en el caso de los personajes de literatura o televisión que más gustan a niños y niñas de ambos colegios, en ambos casos niñas y niños han seleccionado a sus personajes en función del género, así las niñas han elegido la *Barbie* entre otros personajes y los niños a *Bob Esponja* o *Rayo Macqueen*. En este punto nos parece interesante mencionar que cuando preguntamos de forma individual a cada niño y niña cuál era su personaje favorito tenían dificultades para nombrar a uno, la mayoría en un principio respondían que no sabían.

En cuanto a los dibujos de las familias, tanto el alumnado del CEIP Coeducativo como del CEIP Educativo han dibujado primero a la madre, aunque el alumnado del CEIP Coeducativo dibujó al padre de mayor tamaño mientras que el alumnado del CEIP Educativo dibujó más grande a la madre. En ambos casos un alto porcentaje de alumnas y alumnos dibujó a mujeres y varones de forma totalmente estereotipada en función del género: mujeres con falda o vestido y pelo largo y varones con pantalón y pelo corto. Resaltaremos en este punto que algunos alumnos y alumnas de cinco años se negaban a dibujar la familia que le habíamos indicado formada por un papá, una mamá, una hija y un hijo y dibujaron a su propia familia, de ahí que algunos de los dibujos tengan más miembros de los indicados y otros menos.

Con todo lo dicho anteriormente y tras el análisis de los datos de las tres pruebas que pasamos al alumnado de Educación Infantil de los CEIP Educativo y Coeducativo podemos afirmar que no observamos diferencias significativas y que en ambos casos se observa claramente la influencia de

una educación sexista y estereotipada reflejo de la sociedad en la que vivimos, nos relacionamos y nos educamos.

11.2. Discusión de los resultados de Educación Primaria

A la vista del análisis de los resultados de los cuestionarios realizados al alumnado de Educación Primaria podemos afirmar que éste tiene una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones al considerar tanto alumnas como alumnos que las mujeres son sobre todo *sensibles, guapas, cariñosas* y relacionadas con las *tareas del hogar* y los varones *fuertes, valientes y trabajadores*. Resaltaremos además que un alto porcentaje tanto de alumnas como de alumnos define a mujeres y varones en base a *características físicas* (alto/a, bajo/a, pelo corto o pelo largo) y *ropa y complementos* (falda, pendientes o bragas entre otros para mujeres y pantalón o calzoncillos para varones).

Si comparamos los resultados de los datos de los cuestionarios del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo observamos que a pesar de que en ambos casos el alumnado tiene una imagen estereotipada en función del género tanto de mujeres como de varones (consideran que las mujeres son *guapas, cariñosas, sensibles* y relacionadas con las *tareas del hogar* y los varones *fuertes, valientes y trabajadores*) también podemos comprobar cómo aparecen para las mujeres términos que tradicionalmente se han atribuido a los varones como el *trabajo, la fuerza y la inteligencia* mientras que un porcentaje mínimo del alumnado relacionó a los varones con las tareas del hogar (9,43% CEIP Coeducativo, 6,66% CEIP Educativo).

Al igual que en la primera prueba, los objetos adjudicados en la segunda prueba a mujeres y varones están influenciados por los estereotipos de género, así el alumnado de Educación Primaria considera que son de mujeres sobre todo objetos como *vestido, collar, muñeca, pintalabios, anillo, pulsera o maquillaje* y de varones *balón, coche, pantalón o camión*. Si comparamos los datos de los CEIP Coeducativo y Educativo no observamos diferencias significativas en cuanto a objetos que el alumnado ha atribuido a unas y a otros. En ambos casos vemos que, además de diferenciar los objetos en función del sexo, se ha relacionado a los varones con objetos que tradicionalmente se han considerado femeninos como *collar, pulsera o pendientes* aunque no en un porcentaje muy alto.

Si comparamos los datos desagregados por colegio y por sexo tampoco observamos diferencias significativas en la distribución de los objetos, en todo caso resaltaremos que las alumnas de Educación Primaria del CEIP Coeducativo relacionaron en un 10,34% a los varones con las *muñecas* mientras que sólo un 3,33% de las alumnas del CEIP Educativo lo hizo con *muñeco*. Un 4,16% de los alumnos de Educación Primaria del CEIP Coeducativo consideró que *muñeca* puede ser un objeto de varones pero no lo hizo ningún alumno del CEIP Educativo.

Si observamos los resultados de la tercera prueba en la que el alumnado debía relacionar los términos dados previamente con mujeres y varones podemos afirmar que la distribución que hicieron los alumnos y alumnas fue totalmente sexista, relacionando a las mujeres con las *tareas del hogar* y la *sensibilidad* y a los varones con la *fuerza* y el *fútbol* en un altísimo porcentaje (más del 96%). Resaltaremos, sin embargo, que el término *trabajo* que tradicionalmente se ha considerado masculino, el alumnado de Educación Primaria lo relaciona en un alto porcentaje tanto con mujeres como con varones (87,6% mujeres, 95,57% varones). No observamos diferencias significativas en los resultados del alumnado del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo, aunque el alumnado del CEIP Educativo relacionó con un porcentaje un poco mayor a las mujeres con la *fuerza* (45,28% Coeducativo, 47,54% Educativo) y el *fútbol* (30,18% Coeducativo, 31,14% Educativo) y a los varones con las *tareas del hogar* (33,96% Coeducativo, 45,9% Educativo) y la *sensibilidad* (28,30% Coeducativo, 32,78% Educativo).

Nos parece interesante señalar en este punto que siete alumnos y alumnas del CEIP Coeducativo y nueve del CEIP Educativo relacionaron a mujeres y varones con todos los términos dados previamente.

Observando el análisis de los datos desagregados por colegios y por sexos no vemos diferencias significativas en la distribución de los términos.

Si observamos el análisis de los datos de la cuarta prueba en la que el alumnado debía relacionar objetos dados previamente con mujeres y varones, podemos afirmar que la distribución que el alumnado ha hecho de ellos está en función del género, por lo tanto los objetos se han atribuido a mujeres y varones en función de su sexo; así se considera que *muñeca* y *cocinita* son de mujeres y *camión* y *balón* de varones. El 100% del alumnado del CEIP Coeducativo hizo esta distribución y un 98,3% del alumnado del

CEIP Educativo relaciona a las mujeres con *balón* y *camión* y a los varones con *cocinita* y *muñeca*. Ocurre lo mismo si observamos los datos de los dos colegios desagregados por sexo. Resaltaremos además que el 73,3% de las alumnas del CEIP Educativo relacionaron a las mujeres con el *balón*; dos alumnas del CEIP Coeducativo y tres del CEIP Educativo consideraron que todos los objetos podían ser de mujeres y varones. Ningún alumno ni alumna de sexto curso relacionó a los varones con la *muñeca*.

En el caso de los personajes favoritos de televisión, si observamos el análisis de los datos vemos que no podemos decir que niños y niñas de ambos colegios hayan elegido a sus personajes en función del género sino más bien de la actualidad televisiva puesto que en ambos casos y en los dos colegios se mencionan a *Bob Esponja*, *Phineas y Ferb*, *Antonio Recio* o *Doraemon*. Si observamos los datos por edades vemos que a mayor edad menor diferencia de personajes entre niños y niñas. Nos parece interesante resaltar que la mayoría de los personajes elegidos sobre todo por el alumnado de Sexto curso no son personajes infantiles sino de series de televisión actuales que no van dirigidas a esas edades.

11.3. Discusión de los resultados desagregados por cursos

Observando los datos desagregados por cursos podemos afirmar que no vemos diferencias significativas en cuanto a los términos con los que el alumnado de Segundo, Cuarto y Sexto curso de Educación Primaria definió a mujeres y a varones puesto que en todos los casos se relaciona a las mujeres con las *tareas del hogar* y *sensibilidad* y a los varones con la *fuerza*, la *valentía* y el *trabajo*.

Resaltaremos que, a medida que avanzamos en edad, el alumnado relaciona menos a mujeres y a los varones con *ropa* y *complementos* o los define por medio de *características físicas* así como el alumnado de Sexto Curso de Educación Primaria relaciona a las mujeres con términos tradicionalmente masculinos como la *inteligencia*, el *trabajo* y la *valentía* (también el alumnado de Cuarto Curso pero en menor porcentaje). El alumnado de Cuarto Curso es el que más ha relacionado a las mujeres con las *tareas del hogar* (25% alumnado de Segundo Curso, 57,14% alumnado de Cuarto Curso y 12,90% alumnado de Sexto Curso). En todos los cursos la primera característica de los varones es la *fuerza*.

Si observamos los datos por cursos y por colegios no vemos diferencias significativas; tanto el alumnado del CEIP Coeducativo como del CEIP Educativo de Segundo, Cuarto y Sexto curso relacionan a los varones con la *fuerza*. Resaltaremos que el alumnado de todos los cursos del CEIP Coeducativo ha relacionado a las mujeres con el *trabajo*. El alumnado del CEIP Coeducativo ha relacionado más a los varones con las *tareas del hogar*, sobre todo el alumnado de Cuarto Curso (25%).

La distribución que el alumnado de Segundo, Cuarto y Sexto Curso de Educación Primaria ha hecho de los objetos es totalmente sexista; en todos los cursos relacionan a las mujeres con *maquillajes, muñeca o bolso* y a los varones sobre todo con *balón*. Tanto el alumnado del CEIP Coeducativo como del CEIP Educativo de todos los cursos ha relacionado a las mujeres con productos estéticos como *pintauñas, maquillajes o pintalabios* y a los varones con *balón*.

11.4. Discusión de los resultados globales

A la vista de los resultados de todas las pruebas realizadas tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria de los CEIP Coeducativo y Educativo podemos afirmar que el alumnado sigue manteniendo una imagen estereotipada de mujeres y varones influenciada por los estereotipos de género adquiridos a través del proceso de socialización, no podemos decir tampoco que se observen diferencias significativas en los resultados de los datos de uno y otro colegio y tampoco en función del curso o del sexo, aunque como hemos señalado anteriormente aparecen para las mujeres términos tradicionalmente relacionados con el varón como el *trabajo*, la *valentía* o la *inteligencia* pero no podemos decir lo mismo al contrario, si aparece en algún caso para los varones términos tradicionalmente asignados a las mujeres como la *sensibilidad* el porcentaje es bastante menor.

Si comparamos los resultados de nuestra investigación con los resultados obtenidos en el año dos mil en la investigación realizada por López, Madrid y Encabo vemos cómo a pesar de que han pasado trece años y que contamos en la actualidad con una normativa que hace hincapié en la igualdad entre sexos y en la eliminación de estereotipos sexistas los resultados de ambas investigaciones cuentan con bastantes coincidencias; en ambas investigaciones el alumnado de Educación Primaria atribuye a los varones términos como *fuerza, trabajo*, relacionados con los *deportes* y con

ropa y complementos como corbata o pantalón. Mientras tanto, las mujeres llevan falda, bragas, pendientes, utilizan productos estéticos como maquillajes, pintalabios, tacones y son guapas. En ambas investigaciones trabajo es un término que se ha atribuido tanto a mujeres como a varones.

Como hemos señalado anteriormente, a pesar de que ha pasado más de una década entre una investigación y otra los datos no son muy esperanzadores por lo que nos deben llevar a pensar que algo no debemos estar haciendo bien.

11.5. Discusión de los resultados de las encuestas del profesorado, dirección y representantes de las AMPAS

Los cuestionarios fueron pasados a una profesora de cada etapa educativa, una de cinco años, una profesora de segundo curso, otra de cuarto curso y otra de sexto curso, al director/a de cada CEIP y a un representante del AMPA de cada colegio; en total contamos con doce personas (diez mujeres y dos varones) con una edad media de cuarenta años. Podemos decir que nuestra muestra es reflejo de la feminización de la profesión de magisterio.

A la vista de los datos podemos afirmar que a pesar de que los cuestionarios eran anónimos y de forma escrita para que pudieran responder de forma amplia a las preguntas, la realidad no ha sido así sino que por el contrario la mayoría de las respuestas han sido breves, algunas de ellas incompletas y otras incluso no responden a la pregunta.

Las preguntas estaban relacionadas con el uso sexista del lenguaje, los estereotipos de género y la coeducación; en cuanto a lo primero observamos opiniones de todo tipo, desde quienes piensan que el masculino engloba al femenino (16,6%) a quienes afirman que sí que podemos hacer un uso sexista del lenguaje (25%) y que el masculino no engloba al femenino (16,6%). Un 33,3% de las personas encuestadas sólo respondieron *Sí* o *No* a la primera pregunta que consistía en responder a *¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?*

Los datos de la primera pregunta contradicen un poco los de la siguiente, puesto que el 58,33% de las personas encuestadas consideran que deberíamos hacer uso de un lenguaje no sexista, aunque también hay quien

considera que su uso es “redundante y excesivo” (un varón) o que no es importante (una mujer).

En cuanto a la educación en igualdad a la vista de los resultados, un 75% de las personas encuestadas considera que todavía hoy seguimos educando de forma distinta a niños y niñas mientras que sólo un 25% piensa que sí que educamos sin discriminación por razón de sexo. A su vez, el 83,3% de las personas encuestadas considera que los medios de comunicación transmiten una imagen estereotipada de mujeres y varones.

La quinta pregunta versaba sobre los estereotipos de género y aunque la mayoría puso ejemplos, la mitad de las personas encuestadas no respondió a la pregunta *¿Sabes que son los estereotipos de género?*; un 25% solamente respondió *Sí* mientras que el 25% restante los definió como *“la creencia de que hay actividades o comportamientos propios de un sexo, exclusivamente”, “son los que reflejan las creencias populares sobre actitudes, cargos, etcétera que diferencia a mujeres y hombres”* o *“en función de si eres hombre o mujer el modelo “ideal” de conducta a seguir”*

Feminidad y masculinidad son considerados mayoritariamente términos opuestos referidos sobre todo a características de la mujer o del varón.

Resaltaremos que un 50% de las personas encuestadas considera que la coeducación será real algún día, casi el 25% piensa que es difícil, dato que contrasta con que un 75% considere que en la actualidad es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa.

Si comparamos las respuestas de las profesoras, dirección del centro y representantes de las AMPAS del CEIP Coeducativo y del CEIP Educativo no podemos observar muchas diferencias. En ambos colegios el 33,3% de las personas encuestadas considera que sí podemos hacer un uso sexista del lenguaje mientras que el 16,6% lo considera difícil; el 83,3% piensa que los medios de comunicación nos transmiten una imagen totalmente estereotipada de mujeres y varones; las diferencias las observamos en que el 100% de las personas encuestadas del CEIP Coeducativo piensan que todavía hoy seguimos educando de forma diferente a niños y niñas mientras que sólo piensa lo mismo la mitad de las personas encuestadas del CEIP Educativo. Solo un 16,6% de las personas encuestadas del CEIP Coeducativo definió los estereotipos de género frente a un 33,3% del CEIP Educativo. La mitad de las personas encuestadas del CEIP Coeducativo y un 66,6% del CEIP Educativo

crea que la coeducación será real algún día mientras que el 66,6% en ambos colegios considera que en la actualidad se puede desarrollar un modelo coeducativo.

El profesorado de ambos colegios en su mayoría definen masculinidad y femineidad como opuestos aunque resaltaremos que una persona del CEIP Educativo señaló que para ella es imposible definir masculinidad y femineidad porque a su entender sólo nos diferenciábamos mujeres y varones en lo referente al embarazo, parto y lactancia.

En resumen podemos señalar que el profesorado, dirección y representantes del AMPA en su mayoría están a favor del uso no sexista del lenguaje aunque hay quien piensa que en nuestra sociedad el masculino engloba lo femineino. En el estudio realizado por López, Madrid y Encabo “la mayoría del profesorado está de acuerdo en que es necesario cambiar el lenguaje debido a su influencia sexista, pero la realidad que viven denota un panorama totalmente distinto” (López, Izquierdo y Encabo 2000: 175).

Las personas encuestadas, piensan además que seguimos educando de forma diferente a niñas y niños y que los medios de comunicación nos transmiten una imagen totalmente estereotipadas de varones y mujeres. El 75% de las personas encuestadas cree que es posible que hoy en día se lleve a cabo un modelo de educación coeducativo en el que se considera que todo son ventajas; en el estudio realizado por López, Madrid y Encabo muchos de los profesores y profesoras “consideran la coeducación como algo necesario o como muy positivo” (López, Izquierdo y Encabo, 2000: 174).

En el estudio realizado por López, Madrid y Encabo “el 54,20% de los/as docentes opinan que la enseñanza actual – de modo inconsciente-transmite cierto grado de sexismo” (2000:175) mientras que en nuestra investigación el 75% de las personas encuestadas considera que todavía hoy seguimos educando de forma diferente a niños y niñas a veces de forma inconsciente. Mientras que en la investigación realizada por López, Madrid y Encabo el 42,44% de las personas encuestadas no está de acuerdo con que la enseñanza transmita cierto grado de sexismo (2000:175), en nuestro estudio un 25% cree que actualmente educamos en igualdad.

A la vista de todos los resultados obtenidos y tras la comparativa con la investigación realizada hace más de una década no parece que los datos hayan variado mucho a pesar de toda la normativa legal.

Capítulo 12:

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

A la vista de los resultados obtenidos en este trabajo de investigación y tomando como referencia las propuestas de intervención que realizaron López y Encabo en su libro *Lenguaje, cultura y discriminación la equidad comunicativa entre géneros*, propondremos a continuación una serie de propuestas de intervención educativa cuya finalidad será contribuir a la deconstrucción de los estereotipos de género y por lo tanto a la consecución de una igualdad real y efectiva; las actividades están pensadas para ser realizadas en clase dentro de la institución educativa.

➤ **Propuesta 1: Mujeres y varones en la escuela.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Analizar la realidad del colegio.
- Aprender a desagregar datos por sexo.
- Aprender si existen o no diferencias en los puestos y funciones desarrollados por mujeres y varones en el colegio.
- Analizar las diferencias en función del género.

Recursos: Personal del centro, alumnado, folios, bolígrafos, etc.

Actividades: El alumnado, dividido en grupos deberá analizar la realidad del centro educativo, qué funciones y tareas desarrollan las mujeres y varones que realizan su trabajo en el centro educativo; para ello deberán hacer un recuento del número de mujeres y varones, puestos que ocupan y funciones que desarrollan. Una vez realizado se pondrá en común en el aula y se analizará si existen o no diferencias de género.

Temporalización: Tres horas aproximadamente.

Evaluación: Se valorará el grado de participación, el análisis realizado y las conclusiones.

➤ **Propuesta 2: Redactando diferencias.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Favorecer el uso del género narrativo.

- Desarrollar la escritura y la creatividad.
- Reflexionar sobre la realidad que nos rodea.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos.

Actividades: El alumnado deberá realizar una redacción en base al tema que daremos previamente relacionado con la igualdad entre mujeres y varones. La extensión estará en función de la edad y el tema podría ser por ejemplo *qué diferencias observas a tu alrededor entre mujeres y varones y a qué crees que se deben esas diferencias*. Una vez realizadas las redacciones se expondrán en clase para hacer una puesta en común, debate y conclusiones.

Temporalización: El tiempo necesario para que el alumnado realice la redacción, puesta en común y conclusiones (aproximadamente tres horas).

Evaluación: Grado de participación, calidad de las redacciones y conclusiones obtenidas.

➤ **Propuesta 3: Duales aparentes.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Fomentar el uso del diccionario para el enriquecimiento de la lengua.
- Analizar la discriminación por razón de género en el diccionario.
- Favorecer la reflexión y la crítica al uso sexista de la lengua.

Recursos: Alumnado, diccionario de la lengua española, folios, bolígrafos, etc.

Actividades: Utilizando el diccionario de la lengua española como herramienta analizaremos los duales aparentes, motivando al alumnado a buscar su significado en el diccionario y anotar las diferencias por razón de sexo que encuentren en términos como verdulero/a, sargento/a, asistente/a, zorro/a, etc. que más tarde debatiremos en el aula. Esta actividad se desarrollará cada vez que el alumnado busque una palabra en el diccionario, para analizar cuáles son las acepciones para mujeres y para varones si es que las hay y qué tratamiento da el diccionario a unas y otros. Cada vez que un alumno o alumna encuentre una diferencia la expondrá en clase para el resto.

Temporalización: Todo el curso escolar.

Evaluación: Grado de motivación, participación y conclusiones obtenidas.

➤ **Propuesta 4: El cuento igualitario.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Desarrollar la escritura, la creatividad y el trabajo en equipo.
- Fomentar la cooperación, la reflexión y el diálogo.
- Favorecer el cuestionamiento de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etc.

Actividades: Dividido en grupos el alumnado deberá inventar un cuento de temática libre, la única condición será que esté libre de sesgos de género. Una vez realizados serán expuestos al resto de la clase para ser analizados y proponer mejoras si fuera necesario.

Temporalización: El tiempo necesario para la elaboración del cuento y puesta en común.

Evaluación: El grado de participación, motivación, capacidad de trabajo en equipo así como las obras realizadas.

➤ **Propuesta 5: Representamos nuestros cuentos.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Favorecer la creatividad y la imaginación.
- Favorecer el interés por el género narrativo.
- Sensibilización en igualdad de género.

Recursos: Alumnado, cuentos de la actividad anterior y todo lo necesario para la representación.

Actividades: Partiendo de la actividad anterior, cada grupo deberá representar el cuento que han inventado al resto de la clase.

Temporalización: El tiempo necesario para realizar los diálogos, los ensayos y la puesta en marcha de la obra.

Evaluación: El grado de participación, la motivación, la capacidad de trabajo en equipo así como las obras realizadas.

➤ **Propuesta 6: Releemos la literatura infantil y juvenil actual y tradicional con gafas violetas.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Fomentar la lectura, favorecer la creatividad, la reflexión y el trabajo en equipo.

- Analizar los cuentos tradicionales desde la perspectiva de género.
- Contribuir a la deconstrucción de los estereotipos.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, cuentos actuales (Bob Esponja, Phineas y Ferb, Geronimo Stilton u otros).

Actividades: Dividimos al alumnado en grupos, cada grupo deberá elegir un cuento tradicional o actual y realizar un análisis desde la perspectiva de género de cada uno de los cuentos (personaje protagonista, papel de mujeres y varones, características, entre otros.). Una vez realizado este análisis se elaborará una comparativa de los papeles desarrollados por mujeres y varones para ver si han cambiado a lo largo del tiempo o se transmiten los mismos estereotipos de género en los cuentos tradicionales y en los actuales. Una vez acabado se propiciará el debate.

Temporalización: Un trimestre.

Evaluación: Grado de participación, motivación y análisis realizado.

➤ **Propuesta 7: Diccionario de genéricos.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Fomentar el uso del Diccionario de la Lengua española.
- Favorecer el uso de un lenguaje inclusivo.
- Sensibilizar en igualdad de género a través de la lengua.

Recursos: Diccionario de la Lengua Española, alumnado, folios, bolígrafos, etc.

Actividad: Tomando como referencia los libros de texto que utiliza el alumnado en clase la actividad consistirá en que cada vez que en ellos aparezca un término masculino genérico, el alumnado anotará en una libreta aparte ese término masculino, el femenino y el genérico para ir configurando su propio diccionario de genéricos. Por ejemplo: profesor, profesora, profesorado.

Temporalización: Todo el curso escolar.

Evaluación: Se valorará el grado de participación, la motivación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 8: Los huecos de las características.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Trabajar con la gramática de la lengua.

- Reflexionar sobre las características atribuidas a mujeres y a varones.
- Favorecer la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, fichas, etc.

Actividad: Proporcionaremos al alumnado una ficha en la que aparecerán oraciones incompletas que tendrán que completar con términos, atributos o características. Una vez completadas se anotarán en la pizarra las características que se han atribuido a mujeres y a varones para ser analizadas y sacar conclusiones.

Temporalización: Una o dos horas según sea necesario.

Evaluación: Se valorará el grado de motivación, participación y conclusiones obtenidas.

➤ **Propuesta 9: ¿A qué jugamos?**

Nivel: Educación Infantil y Educación Primaria

Objetivos:

- Concebir el juego como recurso educativo.
- Fomentar el interés por el juego.
- Desmitificar la idea de que hay juegos de niños y de niñas.

Recursos: Alumnado, pizarra.

Actividad: Cada uno de los alumnos y alumnas deberá pensar cuál es su juego favorito y por qué para exponerlo al resto de la clase; en la pizarra se harán dos columnas en las que aparecerán los juegos favoritos de niños y de niñas para poder analizar las diferencias si es que las hubiera. Una vez completadas las dos columnas entre toda la clase elegirán dos juegos de cada columna que puedan realizarse en el colegio para ser realizadas al día siguiente.

Temporalización: Dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y conclusiones.

➤ **Propuesta 10: ¿A qué jugaban nuestros padres y madres? ¿y nuestros abuelos y abuelas?**

Nivel: Educación Infantil y Educación Primaria

Objetivos:

- Conocer otros juegos distintos de los actuales.
- Concebir el juego como recurso educativo.
- Analizar los estereotipos de género a través de los juegos.

Recursos: Familias, alumnado, pizarra.

Actividad: Cada alumno y alumna deberá investigar cuál era el juego favorito de su madre y de su padre, por qué y en que consistía ese juego y lo mismo con sus abuelos y abuelas para luego exponerlo al resto de la clase. Anotaremos en la pizarra en dos columnas los juegos de las mamás y de los papás, abuelos y abuelas para analizar si existen diferencias de género. Entre toda la clase se elegirán dos juegos de cada columna para practicarlos al día siguiente.

Esta misma actividad se puede plantear de tal manera que sean los padres/madres y abuelos/abuelas quienes vayan al aula a contar al alumnado cuales eran sus juegos favoritos y por qué.

Temporalización: Dos horas o las que sean necesarias.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y conclusiones.

➤ **Propuesta 11: Gymkana de juegos.**

Nivel: Toda la comunidad educativa.

Objetivos:

- Favorecer el juego en familia.
- Fomentar los encuentros intergeneracionales
- Concebir el juego como un recurso educativo.

Recursos: Familias, alumnado, juegos, etcétera.

Actividad: consistirá en realizar una gymkana de juegos a partir de las actividades 9 y 10. Será un fin de semana para facilitar la participación de madres, padres, abuelos y abuelas. Se realizará un día de convivencia en el colegio con actividades y juegos. Por grupos mixtos se preparará la comida de ese día.

Temporalización: Un día.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación y participación.

➤ **Propuesta 12: Visibilizamos a las mujeres.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Visibilizar a las mujeres en la literatura, la ciencia o el deporte entre otros.
- Utilizar las nuevas tecnologías como recurso didáctico.
- Favorecer el trabajo en equipo.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, ordenadores, listados de mujeres científicas, literarias, deportistas, etcétera.

Actividad: Entregaremos al alumnado dividido en grupos un listado de mujeres científicas, literarias, deportistas o de cualquier otro ámbito que nos parezca interesante. El alumnado deberá utilizar las nuevas tecnologías para investigar quiénes son esas mujeres y por qué han destacado para después explicarlo a sus compañeros a través de un mural en el que aparezca lo más significativo, utilizando imágenes, fotografías, textos, etcétera.

Temporalización: El tiempo necesario.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación, el trabajo en equipo y los trabajos realizados.

➤ **Propuesta 13: Adivina quién soy.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Trabajar la redacción.
- Favorecer el trabajo en equipo y la colaboración.
- Fomentar la creatividad.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: Cada alumno/a deberá realizar en un folio una descripción sobre sí mismo/a pero sin dar pistas evidentes de su sexo, no se pondrán utilizar características físicas, sino que deberán definir cuáles son sus características personales, gustos, etcétera. Firmarán la descripción con un pseudónimo; luego se leerán y el resto adivinará si pertenece a un niño o a una niña y por qué lo creen así.

Temporalización: Una o dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación y las conclusiones.

➤ **Propuesta 14: Mural “Aquí jugamos y trabajamos tod@s”.**

Nivel: Educación Infantil, y Educación Primaria.

Objetivos:

- Favorecer el trabajo en equipo.
- Resaltar la importancia del lenguaje iconográfico.
- Contribuir a la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, papel continuo, folios, colores, etcétera.

Actividad: Consistirá en realizar un mural para decorar los pasillos del centro en el que se muestren imágenes igualitarias; el alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller podrán realizar sus propios dibujos o buscar imágenes en revistas o cualquier otro medio; al alumnado de Educación Infantil le facilitaremos las imágenes que tendrán que colorear, recortar y pegar o sólo recortar y pegar si son de revistas.

Temporalización: Una o dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación, capacidad de trabajo en equipo y trabajo realizado.

➤ **Propuesta 15: Canciones populares.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Analizar el papel de mujeres y varones en las canciones populares.
- Utilizar las canciones populares como recurso educativo.
- Reflexionar sobre los estereotipos que nos transmite la publicidad.

Recursos: Alumnado, canciones populares, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: El alumnado deberá traer a clase canciones populares en las que se hable de mujeres o varones que anteriormente habrán preguntado a sus padres, madres, abuelos, abuelas o cualquier otro miembro de la familia. Una vez recopiladas las canciones serán analizadas por grupos para ver las diferencias de género que hay en ellas. Se pondrán en común al resto de la clase y se elaborarán conclusiones.

Temporalización: Una hora.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y las conclusiones a las que se ha llegado.

➤ **Propuesta 16: ¿Qué hacen las mujeres y varones de mi entorno?**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Analizar el papel de mujeres y varones de nuestro entorno.
- Conocer la realidad que nos rodea.
- Reflexionar sobre el reparto de tareas y responsabilidades en función del género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: Cada alumno y alumna deberá realizar una entrevista a un varón y una mujer de su entorno que habremos elaborado previamente en clase en la que tendrán que responder a preguntas como: cuál es su trabajo, que aficiones tienen, que tareas desarrollan a lo largo del día, etc. Una vez realizadas las entrevistas en grupos deberán analizarlas para comprobar si existen diferencias de género en las tareas que realizan unas y otros. Al final se realizará una puesta en común y se elaborarán conclusiones.

Temporalización: Dos horas en clase.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y las conclusiones a las que se ha llegado.

➤ **Propuesta 17: una mujer importante en mi familia.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Visibilizar el papel de las mujeres.
- Fomentar el interés por la investigación.
- Favorecer el uso de la escritura y la creatividad.

Recursos: Alumnado, familias, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: Cada alumna y alumno deberá realizar una pequeña investigación sobre una mujer importante en su familia, preguntando a padres, madres, abuelos/as, tíos/as o cualquier otro miembro que pueda aportarles información. Una vez tengan recopilada toda la información sobre esa mujer deberán realizar una redacción sobre ella en la que explicarán quién es, a qué se dedicaba, por qué en su familia se considera importante, etcétera para luego ser expuesta al resto de la clase.

Temporalización: El tiempo necesario para realizar la investigación, la redacción y puesta en común.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y los trabajos realizados.

➤ **Propuesta 18: Analizamos los espacios del colegio.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Analizar los espacios que ocupan varones y mujeres en el colegio.
- Observar la realidad que nos rodea.

- Reflexionar sobre si existen diferencias de género en el uso de los espacios.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: La actividad consistirá en observar los espacios que ocupan niños y niñas durante la media hora de recreo e ir anotando qué es lo que hacen ellos y ellas, a qué juegan o dónde se sitúan, para ello primero en clase se elaborará entre todo el alumnado una ficha que recoja todos los ítems que queremos recoger y analizar. Una vez recogida toda la información por grupos se realizará el análisis que luego será puesto en común extrayendo conclusiones.

Temporalización: Una hora y media aproximadamente.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y las conclusiones a las que se ha llegado.

➤ **Propuesta 19: Somos profesionales.**

Nivel: Educación Infantil y Educación Primaria.

Objetivos:

- Conocer las distintas profesiones.
- Analizar si existen diferencias de género en la elección de las profesiones.
- Favorecer la deconstrucción de los estereotipos de género en el empleo.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, colores etcétera.

Actividad: Entregaremos al alumnado unas fichas en las que aparecerán dibujos de cuerpos de profesiones sin cabeza y en otra ficha aparecerán las cabezas correspondientes a esos cuerpos, deberán recortar las cabezas y pegarlas con el cuerpo que les corresponda, colorear y escribir debajo su nombre. Cada profesión aparecerá dos veces, para varón y para mujer, por ejemplo jardinero y jardinera, bombero y bombera, etcétera. Una vez realizada la ficha se analizará en la asamblea.

Temporalización: Una hora.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 20: Poemas Coeducativos.**

Nivel: Educación Infantil y Educación Primaria.

Objetivos:

- Realizar una aproximación al género literario que supone la poesía.
- Trabajar la coeducación a través de los poemas.
- Contribuir a la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, colores, poemas coeducativos, etcétera.

Actividad: Trabajaremos la coeducación a partir de los poemas de Carmen Gil que podemos encontrar en la página web www.poemitas.com. El alumnado dividido en grupos deberá aprenderlos (cada alumno/a una estrofa), realizar un dibujo y colorearlos.

Temporalización: Dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 21: Biología o cultura.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Conocer la diferencia entre sexo y género.
- Aprender a diferenciar entre biológico y cultural.
- Analizar las diferencias de género aprendidas socialmente.

Recursos: Alumnado

Actividad: Tras explicar al alumnado cuál es la diferencia entre biología y cultura y analizar varios ejemplos dividiremos a la clase en dos grupos, la mitad de la clase serán biología y la otra serán cultura; a continuación escribiremos oraciones en la pizarra del tipo “solo las mujeres pueden estar embarazadas” o “los hombres no lloran”, el alumnado del grupo que considere deberá acercarse a la pizarra. Si hay dudas, se debatirá en clase si es biología o cultura.

Temporalización: Una hora.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación y motivación.

➤ **Propuesta 22: Sopa de letras.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Trabajar aspectos lúdicos a través de la lengua.
- Utilizar las sopas de letras como recurso educativo.

- Fomentar el uso del Diccionario de la Lengua Española.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: Entregaremos al alumnado una ficha en la que aparecerá una sopa de letras en que deberán buscar palabras como machismo, feminismo, tolerancia, respeto, igualdad, etcétera. Una vez las hayan encontrado todos deberán buscar su significado en el Diccionario de la Lengua Española.

Temporalización: Una hora.

Evaluación: Se valorará el nivel de participación, motivación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 23: La igualdad no es un problema.**

Nivel: Educación Primaria.

Objetivos:

- Utilizar los problemas como recurso didáctico para trabajar la igualdad.
- Practicar la resolución de problemas.
- Favorecer la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: El alumnado dividido en grupos deberá inventar problemas en los que se haga referencia a la igualdad de género, una vez elaborados y revisados en clase deberán ser resueltos por todo el alumnado. Los problemas pueden ser del tipo “ la madre de Ana es mecánica y arregla en su taller todos los días un mínimo de cinco coches, si por cada avería cobra 50 euros, cuanto gana como mínimo al día la madre de Ana?”

Temporalización: Dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 24: Dibujo mi habitación.**

Nivel: Educación Infantil y Educación Primaria.

Objetivos:

- Utilizar el dibujo como recurso educativo.
- Analizar si existen diferencias de género en las habitaciones de niños y niñas.
- Debatir y reflexionar sobre esas diferencias.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, colores, etcétera.

Actividad: Cada alumno y alumna deberá realizar un dibujo lo más preciso posible de cómo es su dormitorio, colores de las paredes, cuadros, cortinas, colcha, decoración etcétera y firmará el dibujo con un pseudónimo. Una vez acabados serán enseñados al resto de la clase que deberá adivinar si ese cuarto pertenece a un niño o una niña y por qué, una vez tengamos divididos todos los dibujos deberán elaborar un listado con las diferencias entre los dormitorios de niñas y los de niños si es que existieran esas diferencias.

Temporalización: Dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 25: Viñetas.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Fomentar la reflexión y la creatividad.
- Analizar los estereotipos de género a través de los cuentos.
- Favorecer la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, colores, etcétera.

Actividad: Entregaremos al alumnado una ficha en la que aparecerá una viñeta con los diálogos de algún cuento tradicional en la que aparezca representada alguna escena en la que claramente se observe desigualdad de género y la misma viñeta sin los diálogos; el alumnado deberá inventar un nuevo diálogo que refleje la igualdad o critique esa situación sexista. Se colorearán las viñetas, se mostrará al resto de la clase y se elaborarán conclusiones.

Temporalización: Dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 26: Lo mejor y lo peor.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Fomentar la reflexión.
- Facilitar el trabajo en quipo, el diálogo y la escucha.
- Favorecer la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: El alumnado dividido en grupos deberá debatir sobre qué es lo mejor y lo peor de ser niño y ser niña y si esas cosas tienen que ver con la biología o con la cultura. Una vez realizado este debate cada grupo expondrá al resto sus conclusiones para ser debatidas en gran grupo.

Temporalización: Una hora.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación y las conclusiones.

➤ **Propuesta 27: Mi serie favorita.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Fomentar la reflexión y la crítica de lo que vemos.
- Analizar los estereotipos de género que transmite la televisión.
- Favorecer la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: Cada alumno/a realizará un análisis de su serie favorita desde la perspectiva de género; para ello deberá señalar quién es el/la protagonista, cuáles son sus características, cómo son las mujeres y los varones que aparecen en la serie o a qué se dedican, entre otros. Una vez realizado este trabajo se realizará una puesta en común para sacar conclusiones conjuntas de todos los trabajos sobre qué imagen de mujer y varón nos transmiten los medios de comunicación.

Temporalización: Dos horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación, trabajo realizado y conclusiones.

➤ **Propuesta 28: Lipdup.**

Nivel: Toda la comunidad educativa.

Objetivos:

- Utilizar las canciones como recurso educativo.
- Trabajar el ritmo, la coordinación, el trabajo en equipo.
- Favorecer la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, profesorado, familias, material audiovisual, etcétera.

Actividad: A partir de una canción que transmita un mensaje de igualdad todo el centro elaborará un lipdup; se puede contar con la

participación del profesorado y las familias para así implicar a toda la comunidad educativa.

Temporalización: El tiempo necesario.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación y el trabajo realizado.

➤ **Propuesta 29: Un fin de semana en casa.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Favorecer la observación, la reflexión, la capacidad de síntesis.
- Reflexionar sobre las actividades que desarrollan mujeres y varones.
- Fomentar la deconstrucción de los estereotipos de género.

Recursos: Alumnado, familias, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: El alumnado deberá observar y analizar un fin de semana en casa desde la perspectiva de género; para ello tendrán que ir anotando qué miembro de la familia hace cada cosa, qué actividades desarrollan, qué espacios ocupan, etcétera. El trabajo puede ser anónimo si el alumnado así lo desea. Será puesto en común en clase para elaborar conclusiones.

Temporalización: Dos horas más el trabajo en casa.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación, el trabajo realizado y las conclusiones.

➤ **Propuesta 30: Nuestras calles.**

Nivel: Educación Primaria

Objetivos:

- Conocer la realidad que nos rodea.
- Analizar el sexismo en nuestro entorno.
- Proponer actuaciones de mejora.

Recursos: Alumnado, folios, bolígrafos, etcétera.

Actividad: Partiendo de un plano de nuestro pueblo el alumnado dividido en grupos deberá elegir un barrio para hacer un análisis de sus calles desde la perspectiva de género, deberán anotar cuántas calles tienen nombre de hombre y cuántas de mujer y hacer una investigación sobre quiénes son o fueron esas mujeres. Una vez realizado el análisis deberán hacer propuestas.

Temporalización: Tres horas.

Evaluación: Se valorará el nivel de motivación, participación, el trabajo realizado y las propuestas.

Como hemos señalado al principio de este apartado, estas actividades han sido pensadas para ser desarrolladas en clase, pero previamente a ellas se deberá trabajar con el profesorado con la finalidad de que cuenten con la suficiente motivación, sensibilización y formación en materia de igualdad para poder dirigir las; para ello se realizarán seminarios y talleres con los profesores y profesoras del centro, análisis del centro desde la perspectiva de género y de la realidad que nos rodea; a su vez es fundamental para poder conseguir un cambio contar con las familias, como principal agente socializador, para ello desde el centro se organizarán charlas, conferencias, talleres, coloquios, cineforum, recomendación de lecturas o cualquier otra actividad que sirva para sensibilizar en materia de igualdad.

Todas las actividades señaladas anteriormente no son más que propuestas que se pueden adaptar en función de la edad, de la zona, o de lo que nos interese trabajar en ese momento, no son por lo tanto propuestas cerradas sino abiertas y dinámicas, se pueden mejorar, modificar o adaptar si el profesorado lo considera necesario.

Para finalizar este apartado me gustaría hacer un recopilatorio de páginas webs en las que podemos encontrar material coeducativo que nos puede servir también en nuestra práctica diaria además de las actividades propuestas anteriormente, así como algunos títulos de libros.

Recursos Web:

www.bibliowebfeteugt.es

www.cenicientas.es

www.ciudaddemujeres.com

www.clasicasymodernas.org

coeducandoqueesgerundo.blogspot.com.es

www.colectivobrote.org/coeducacion

www.colegiopedroi.carmona.es/documentos

www.cuadernointercultural.com

www.didactalia.es

www.diversidadycoeducacion.com

www.edualter.org
www.educacionenvalores.org
www.educarenigualdad.org
www.educarenigualdad.com
www.web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca
www.emakunde.es
www.empleo.gob.es/es/igualdad
www.eoi.es
www.fadae.org
www.femiteca.com
www.fepaio.org
www.feteugt.es
www.fundaciónmujeres.es
www.generandociudadania.org
www.grego.h3m.com
www.hombresigualitarios.ahige.org
www.es.scribd.com/doc/72934153/PROYECTO-COEDUCACIÓN-2011-2012
www.iescarmenlaffon.com/coeducacion/
www.iessanfulgencio.org
www.iestomerovarjas.net/documentos/actividades_coeducación_en_tutorias.pdf
iguales.wordpress.com
www.igualando.org
www.ine.es/prensa/np606.pdf
www.inmujer.es
www.institutoasturianodelamujer.com
www.juntadeandalucia.es
www.lafata.es
lafatabacchetta.blogspot.com.es/p/materiales-de-coeducacion.html
materialesparacoeducar.blogspot.com.es
www.libertaddigital.com/sociedad/2011-12-07/la-fundacion-de-elena-valenciano-quiere-cambiar-la-letra-de-una-cancion-de-fofo-1276443581/
www.mariateresaleón.com
www.miescuelayelmundo.org
www.mueveteportuigualdad.org
www.mujeresenred.net

www.mujeresjovenes.org
mujeresquehacenhistoria.blogspot.com
www.mujerpalabra.net
www.observatoriodegenero.org
www.omerique.es
www.orientacionandujar.es
plandeigualdadservet.blogspot.com.es
www.redes-cepalcala.org
www.rekursosedu.eu
www.rieoei.org/oeivirt/rie06a02.htm
www.servicios.laverdad.es/servicios/textos/guia-departamento-lengua.pdf
www.in-sexismos.blogresponsable.com
sonrisasdemilcolores.blogspot.com.es
www.themis.es
www.um.es/u-igualdad/documentos/guia-leng-no-sexista.pdf

Cuentos:

- Ágreda, J.L. (2010). *Carla: ¡Vamos de excursión!* Ed. Barcelona Planeta.
- Alcántara, R. (2003). *¿Quién ayuda en casa?* Ed. Edelvives. Madrid.
- Almodovar, A.R. (1992). *El bello durmiente*. Ed. Algaida. Sevilla.
- Antolín, L. (2007). *Virginia Wolf la escritora de la invisible*. Ed. Madrid: Hotel papel.
- Apellániz, A y Piérola, M (2009). *La princesa Valiente*. Ed. Ballaterra.
- Asociación Apila (2008). *Una princesa en motocicleta*. Ed. Apila.
- Babette, C. (1990). *La princesa listilla*. Ed. Destino.
- Balzola, A. (1990). *Munia Y la señora Piltronera*. Ed. Destino. Barcelona.
- Brenman, I. (2011). *Las princesas también se tiran pedos*. Ed. Algar.
- Browne, A. (1991). *El libro de los cerdos*. Ed. Fondo de cultura económica. México.
- (2009). *La sorpresa de Nandi*. Ed. Barcelona: Ekare Europa.
- Butterworh, N (2001). *Corre, corre, Mary, corre*. Ed. Lumen. Barcelona.
- Carle, E. (2005). *Don caballito de mar*. Ed. Kókinos. Madrid.
- Cerviño, M.J. y Calzón, J. (2004). *El misterio del chocolate en la nevera*. Instituto de la Mujer. Murcia.
- Cole, B. (1998). *El príncipe ceniciento*. Ed. Destino. Barcelona.
- Díaz, R. (2010). *¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?* Ed. Madrid Anaya.
- De Paola, T. (2002). *Oliver Button es un nena*. Ed. Everest. León.

- Dodecker, N.M. (2001). *Mi mamá es fantástica*. Ed. Anaya. Madrid.
- Estrecha, R. (2007). *Isla mágica*. Ed. Bilbaco Afortini.
- Franco, M. (2010). *Annie Bonny la pirata*. Ed. Thule.
- Geeslin, C. (2007). *Elenita*. Ed. Barcelona Kokinos.
- Gil, C. (2002). *Que fastidio de princesa*. Ed. Cuento de luz.
- Giménez, T. (2012). *Los príncipes azules destiñen*. Ed. Barcelona Beascoa.
- Jaio, K. (2008). *El secreto de Aita*. Ed. Emakunde.
- Lalana, F. (2005). *Las hermanastras de Cenicienta*. Ed. Bruño.
- López, C. y Alonso, JR. (2008). *Memorias de una gallina*. Ed. Anaya.
- Keselman, G. (2005). *Mamá llega tarde*. Ed. Barcelona Oxford.
- (2006). *Un príncipe algo rarito*. Ed. Bruño.Barcelona.
- Lienas, G. (2004). *El diario rojo de Carlota*. Ed. Destino.
- (2006). *El diario azul de Carlota*. Ed. El Aleph.
- (2007). *Eldiario violeta de Carlota*. Ed. Destino.
- (2008). *La mitad de Juan*. Ed. La Galera.
- López, N. y Cameros, M. (2009). *La Cenicienta que no quería comer perdices*. Ed. Planeta.
- Martins, J. y Carvalho, B. (2009). *P de Papá*. Ed. Kalamandra.
- Mebes, M. (1995). *Ni un besito a la fuerza*. Ed. Maite Canal. Bilbao.
- (2007). *Ni una caricia a la fuerza*. Ed. Maite Canal.
- Parr, F. (2006). *Está bien ser diferente*. Ed. Barcelona Serres.
- Piñán, B. y Santolaya, A. (2007). *Las cosas que gustan a Fran*. Ed. Hotelpapel. Madrid.
- Rivera de la Cruz, M. y Valera, C. (2011). *Mi primer libro sobre ellas*. Ed. Madrid Anaya.
- Ródenas, A. (2002). *Un puñado de besos*. Ed. Anaya. Madrid.
- Ruano, S. (2006). *Las niñas del mundo*. Ed. Madrid Everest.
- Schimel, L. y rojo, S. (2005). *La aventura de Celia y el dragón*. Ed. Bibliopolis. Madrid.
- Turín, A. (1994). *Violeta querida*. Ed. Lumen. Barcelona.
- Turín, A. *Una Feliz Catástrofe*. Ed. Lumen. Barcelona.
- Turín, A. (2001). *Arturo y Clementina*. Ed. Lumen. Barcelona.
- Turín, A. *Historia de los Bonobos con gafas*. Ed. Lumen. Barcelona.
- Turín, A. *Rosa Caramelo*. Ed. Lumen. Barcelona.
- Twain, M. (2008). *Consejos para niñas buenas*. Ed. Barcelona libros del zorro rojo.

Van Dort, E. y Westerik, G. (2005). *¿Soy realmente diferente?* Ed. Barcelona ING.

Wells, R. (2007). *¡Julietta estate quieta!* Ed. Alfaguara.

CONCLUSIONES

Con este trabajo de investigación pretendíamos comprobar y analizar si en la sociedad actual, concretamente en el ámbito educativo, existen o no estereotipos de género asociados a usos lingüísticos, intentábamos, por lo tanto, analizar si actualmente se siguen manteniendo y transmitiendo los estereotipos de género mediante el uso de la lengua o por el contrario estos estereotipos se están reconstruyendo a través del modelo educativo imperante en la sociedad. Para ello hemos comparado los resultados de nuestra investigación con los obtenidos hace más de una década en un estudio realizado por López, Madrid y Encabo titulado *Lengua, literatura y género. Análisis del discurso docente y del alumnado y propuestas metodológicas que fomenten la igualdad de oportunidades entre ambos sexos en el área de lengua castellana y literatura*.

Recordaremos que nuestro trabajo de investigación ha sido realizado después de que durante años en España hayan proliferado leyes tanto educativas como sociales que han hecho hincapié en la educación en igualdad y en la eliminación de estereotipos sexistas en el ámbito educativo; así la *Ley Orgánica 10/2002*, de 23 de diciembre de *Calidad de la Educación* señala en su Capítulo I, artículo 1 b) que “serán principios del sistema educativo la capacidad de transmitir valores y favorecen la igualdad de derechos entre sexos y superar todo tipo de discriminación”; la *Ley 1/2004*, de *Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género*, modifica la LOCE en su disposición adicional cuarta añadiendo un apartado b al artículo 1 que versaría de la siguiente manera “eliminación de obstáculos que dificultan la plena igualdad entre hombres y mujeres” además la asignatura de Ética pasó a llamarse Ética e Igualdad entre mujeres y hombres; por su parte, la *Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de Mayo de *Educación* resalta entre los fines de la educación la igualdad efectiva de mujeres y hombres y retoma la importancia de la coeducación de la LOGSE. En 2007 se aprobó la *Ley Orgánica 3/2007*, de 22 de marzo, para la *Igualdad efectiva de mujeres y hombres* en cuyos artículos 23 y 24 hace referencia a que el Sistema Educativo Español eliminará los obstáculos que impidan o dificulten la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, hace referencia expresa a la eliminación de estereotipos sexistas en los materiales educativos y al desarrollo de programas que fomenten la coeducación (artículo 24); por su parte la *Ley 7/2007*, de 4 de

abril, para la Igualdad entre mujeres y hombres y de protección contra la violencia de género en la Región de Murcia señala que se implantará un modelo educativo que incorpore la perspectiva de género (artículo 30.1) así como que se garantizará el uso de un lenguaje no sexista (artículo 30.2).

Teniendo en cuenta este abanico legislativo y a la vista de los resultados obtenidos en esta investigación y tras haber realizado la comparativa con los resultados del estudio realizado por López, Madrid y Encabo citado anteriormente podemos concluir este trabajo afirmando que, tras más de una década en la que se han aprobado en nuestro país varias leyes tanto educativas como sociales referentes a la igualdad entre géneros en las que se hace hincapié en la eliminación de estereotipos sexistas y en el uso no sexista del lenguaje, ambas investigaciones muestran que los estereotipos de género todavía siguen patentes y latentes en nuestro sistema educativo y por lo tanto siguen siendo transmitidos y perpetuados aunque no dudamos que, a veces, sea de manera totalmente inconsciente.

Si en el marco teórico de este trabajo hacíamos referencia a que los estereotipos de género son ideas preconcebidas y simplistas de cómo deben ser, actuar y comportarse varones y mujeres que están muy arraigadas y aceptadas socialmente puesto que se transmiten a través del proceso de socialización desde el momento en que nacemos; a la vista de los resultados de nuestra investigación podemos afirmar que los estereotipos de género están tan asimilados socialmente que son muy difíciles de modificar aunque según los datos que hemos obtenido a lo largo de este estudio vemos que aunque pequeño, se está produciendo un cambio en la visión que el alumnado tiene de mujeres y varones, puesto que a pesar de que la mayoría de los datos muestran la persistencia de los estereotipos de género también hemos observado que aparecen sobre todo las mujeres relacionadas con términos o atributos que tradicionalmente se han considerado masculinos como por ejemplo la *inteligencia*, el *trabajo* y la *valentía*, podemos señalar por lo tanto que, queda patente en nuestra investigación, como señalábamos en el marco teórico que se está produciendo una asimilación de la mujer de estereotipos tradicionalmente masculinos aunque hemos de decir que no observamos lo mismo al contrario; es un porcentaje mínimo el que relaciona al varón con estereotipos tradicionalmente femeninos como la *sensibilidad* o las *tareas del hogar*.

Ya han pasado más de cinco años de la aprobación de las leyes de igualdad tanto nacional como regional pero además a lo largo de estos más

de cinco años han proliferado planes de igualdad tanto regionales como locales cuyo objetivo era conseguir que la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres fuese real y efectiva, pero a la vista de los resultados de esta investigación no podemos decir que todo este trabajo se haya plasmado en un avance significativo en el tema que nos ocupa.

Conseguir una igualdad real y efectiva entre mujeres y varones va más allá de legislar en este aspecto, cosa que nos parece de vital importancia, pero sólo con la aprobación de la ley no conseguiremos el objetivo ni siquiera a largo plazo y a las pruebas nos remitimos (no hay más que analizar detenidamente los resultados de nuestro estudio). Que la igualdad de oportunidades entre mujeres y varones sea una realidad es cuestión de convicción, de creérselo, de que se lo crean quienes toman las decisiones y quienes ponen en práctica la legislación vigente; exige un compromiso por parte de la administración pública y por parte de las y los profesionales implicados, supone mucho esfuerzo pero también recursos para poder hacer efectiva esta legislación aunque también formación a todas las personas implicadas en el proceso educativo, sensibilización en materia de igualdad y voluntad, mucha voluntad y convicción de que trabajar en pro de la igualdad es lo más justo, que la igualdad no está conseguida a día de hoy, a pesar de que muchas personas piensen que sí, que todavía nos queda mucho por hacer y que algo que es cuestión de justicia social no puede ser “una moda” o estar a expensas de que la situación económica sea “favorable”; la situación de crisis actual no puede ser una excusa para dismantelar las políticas públicas de igualdad puesto que educar en igualdad es además la única manera de luchar contra la violencia de género y algo tan importante no puede quedar relegado a la buena voluntad de las personas ni quedar en un segundo plano; tenemos el convencimiento de que, a veces, se pueden hacer cosas sin necesidad de gastar grandes cantidades de dinero, sólo es cuestión de qué consideramos importante o necesario a la hora de redistribuir los recursos (muchos o pocos) con los que contamos. La igualdad entre mujeres y varones no se va a producir por generación espontánea a menos que realicemos, entre todos y todas, un arduo trabajo, como bien argumenta Elena Simón “la igualdad no se aprende sola; no es un aprendizaje que surja por encantamiento o magia. Necesita de inversiones, no sólo económicas, para su puesta en marcha y programación. Necesita de las tres p: presupuesto, prioridad y personal preparado. Necesita que las leyes se doten, se cumplan, se inspeccionen y se apliquen por parte de las administraciones y de sus docentes, y que sus

beneficios respecto a la igualdad se extiendan adecuadamente a toda la población escolarizada, a niñas y niños de todas las clases y condiciones". (Simón, 2010: 29).

Conseguir una igualdad real y efectiva pasa por deconstruir los estereotipos de género, desarrollando tanto en unos como en otras las mismas capacidades; el objetivo no es educar a niños y niñas sino coeducar para conseguir una sociedad más justa y democrática en la que niños y niñas, mujeres y varones podamos desarrollar nuestras capacidades, habilidades, destrezas y cualidades como personas sin las ataduras del género.

Para conseguir este objetivo y teniendo el convencimiento de que lenguaje y pensamiento son indisociables y además que el lenguaje es un potente agente socializador a través del cual no sólo transmitimos información y conocimientos sino también valores, comportamientos y actitudes que son o no deseables en la sociedad en la que vivimos y que nos ayuda a formarnos una imagen del mundo en el que vivimos a la vez que es un medio transmisor de los estereotipos de género.

Si tenemos el convencimiento de que el lenguaje rige el pensamiento, modificando nuestro lenguaje podemos a la vez modificar nuestro pensamiento; por lo tanto podemos afirmar que el lenguaje es una potente herramienta para la deconstrucción de los estereotipos de género que tan arraigados están socialmente y tan difíciles son de modificar.

Para ayudar a conseguir este objetivo, en este trabajo de investigación hemos hecho referencia a una serie de propuestas didácticas de actuación con las que pretendemos que la igualdad entre mujeres y hombres sea una realidad. Pero ello no pasa porque las mujeres asimilen los estereotipos de género masculinos que tradicionalmente han sido los más valorados, sino transmitir que no existe una sola forma de ser mujer y ser varón, que lo realmente importante es construir una sociedad en la que las personas nos podamos desarrollar libremente sin tener que ser juzgadas continuamente en función de los estereotipos sociales imperantes en la sociedad en la que vivimos. La finalidad no es educar a niños y niñas para ser mujeres y varones sino para ser personas libres, capaces de tomar decisiones con libertad sin las ataduras del género, personas con las mismas obligaciones pero también con los mismos derechos.

Con todo lo expuesto anteriormente y a la vista de los resultados de nuestra investigación y una vez comparados los datos con el estudio anterior

podemos concluir afirmando que a pesar de que no podemos negar que se han producido cambios en la situación de mujeres y varones en la sociedad todavía hoy nos queda mucho por hacer para que la igualdad sea una realidad. Los datos de esta investigación nos deben llevar a pensar que algo no debemos estar haciendo del todo bien cuando tras más de una década las diferencias no son muy perceptibles y además reflexionar sobre que es fundamental que las actuaciones que se lleven a cabo deben ser transversales, implicar a toda la sociedad y cuando nos referimos a toda la sociedad hablamos de mujeres y varones, la lucha por la igualdad no es sólo cuestión de mujeres, no podemos olvidar a la otra mitad de la población si tenemos el convencimiento de que una sociedad estereotipada perjudica tanto a mujeres como a varones puesto que ambos estamos encorsetados en este sistema sexo-género. Si trabajamos sólo con las mujeres corremos el riesgo de tener en un futuro mujeres masculinizadas y varones sin referentes que no sabrán muy bien cuál es el papel que les toca jugar ni qué se espera de ellos.

Si tenemos el convencimiento de que, como ya hemos planteado anteriormente en nuestro marco teórico, los estereotipos de género se transmiten generación tras generación a través de los agentes socializadores, es fundamental que para conseguir la igualdad trabajemos con todos ellos. Familia, escuela, grupo de iguales, lenguaje y medios de comunicación son los que consideramos fundamentales, por lo tanto nos parece de vital importancia trabajar con toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) puesto que consideramos son junto con el grupo de iguales y los medios de comunicación quienes más influyen en la confirmación de nuestra personalidad y donde aprendemos e interiorizamos los valores, normas, comportamientos, actitudes y aptitudes necesarias para desarrollarnos como personas.

Para ello es fundamental e imprescindible la sensibilización y formación de la comunidad educativa, la eliminación de estereotipos sexistas en los centros educativos, en los materiales didácticos y en los recursos que se utilizan en el aula y en el centro. Es importantísimo que este trabajo no quede en el centro sino que se extrapole a las familias, no podemos trabajar la coeducación al margen del primer agente socializador; es en la familia donde primero aprendemos la división de roles y los estereotipos de género.

Tanto la familia como la escuela deberían ser lugares donde se favorezca que niños y niñas se desarrollen de manera plena y donde no haya

lugar a la discriminación por razón de sexo y por extensión ningún tipo de discriminación.

Conseguir una sociedad libre y democrática en la que todas las personas, mujeres y varones, nos podamos desarrollar, relacionar y vivir en igualdad en todas las esferas de la vida tanto pública como privada implica que se erradiquen los comportamientos sexistas y los estereotipos de género que todavía hoy seguimos transmitiendo a niños y niñas de manera consciente o inconsciente y para ello es fundamental prestar especial atención al lenguaje que utilizamos y cómo lo utilizamos, qué transmitimos a niñas y niños, qué valoramos en unos y otras y qué aportamos cada uno de nosotros y nosotras para que esta sociedad sea cada vez más justa.

Los resultados de este trabajo de investigación nos deben servir para plantearnos qué podemos mejorar o qué podemos hacer para que la igualdad entre mujeres y varones sea una realidad y qué debemos modificar en las actuaciones que se están llevando a cabo porque a la vista de los resultados obtenidos no parece que estemos muy cerca de conseguir esa igualdad; pero lejos de ser pesimistas consideramos que este trabajo nos puede servir para replantearnos muchas cosas, para visibilizar lo que está ocurriendo, cómo y en qué punto estamos y a partir de ahí seguir trabajando. Esta investigación deja por lo tanto la puerta abierta a trabajos posteriores.

Concluimos esta investigación con la siguiente cita de José Ángel Lozoya, en un material publicado en la red en la siguiente dirección www.edualter.org/material/masculinitat/loshombres.htm, (4/06/2013) que consideramos resume muy bien la naturaleza de nuestro trabajo:

“La idea de que aquí no hay culpables porque todos somos víctimas, que lo aconsejable es que todas y todos desarrollemos nuestras potencialidades masculinas y femeninas, sin renunciar los hombres a la virilidad ni las mujeres a la feminidad, es una ley de punto final, un borrón y cuenta nueva, que encierra el peligro de repetir los errores del pasado, pero que puede resultar más atractiva para muchos hombres, que proponerles reconocer la responsabilidad histórica del patriarcado y la pervivencia del sexismo, la necesidad de ser autocríticos desde el poder, que la naturaleza no puede servir de coartada para justificar las diferencias de género, que no hay más identidad masculina que lo que determinan las diferencias biológicas”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALARIO, A. I. Y ANGUILA, R. (1999). “¿La mitad de la humanidad forma parte de la diversidad?: el sexismo en las aulas y la coeducación como alternativa”, *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, N^o 36, Págs. 33-43.
- ALBERDI, I. (1985). “La interiorización de los roles y la formación de los géneros en el Sistema Escolar. El papel de los enseñantes”, *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer. Serie 3. Págs. 23-32.
- ALEGRÍA, I. E. Y RIVERA, E. J. (2005). “Género y poder: vida cotidiana y masculinidades”, *Centro Journal*, N^o 002, Págs. 266-277.
- ALONSO, A. (Coord). Cambios sociales y género. Guía didáctica. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. www.educacionenvalores.org (18/01/2012)
- ALTABLE, C. (1985). “La educación sentimental: el amor”, *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 71-78.
- ÁLVAREZ, B. (1882). *Tratado de geometría para niñas con aplicación a las labores propias de la mujer*, Madrid: librería de educación de Manuel Rosado.
- ÁLVAREZ, M. C., CREMADES, M^a A. Y SAINZ DE VIAÑA, P. (2008). Coeducar para la conciliación de la vida familiar y laboral. Manual didáctico para el profesorado de educación infantil (2-6 años). Edita: Ilmo Ayuntamiento de Coslada. Madrid.
- ÁLVAREZ, M. J. (2004). “Josefa Jovellanos y la educación de la mujer en el siglo XVIII”, *Boletín jovellanista*, N^o 5, Págs. 15-34.
- ANDRÉS, S. (2002). Estereotipos de género en la publicidad de la Segunda República Española: crónica y Blanco y Negro, *tesis doctoral dirigida por Raúl Eguizábal Maza*. Universidad Complutense de Madrid.
- ANDREU, J. (2003). “Infancia, socialización familiar y nuevas tecnologías de la comunicación”, *Portularia: Revista de trabajo social*, Vol. 3, Págs. 243-261.
- ANGUITA, R. (2011). “El reto de la formación del profesorado para la igualdad”, *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, Vol. 14, N^o 1, Págs. 43-51.
- ANTÓN, E. (2001). *La socialización de género a través de la programación infantil de televisión. Trabajo de investigación en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres*.
- ANZORENA, C. (2008). “Estado y división sexual del trabajo: las relaciones de género en las nuevas condiciones del mercado laboral”, *Utopía y praxis*

latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social, N^o 41, Págs. 46-68.

ARAQUE, N. (2010). *La educación secundaria femenina 1900-1930*. Madrid: Editorial Complutense, S.A.

ARENAS, G. (2006). *Triunfantes perdedoras*. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

ARTAL, M. (2009). "Construir el género. El cuestionamiento del sexismo y del androcentrismo en el sistema educativo", *Acciones e investigaciones sociales*, N^o 27, Págs. 5-21.

ASTURIAS, L. E. Construcción de la masculinidad y relaciones de género. www.edualter.org (27/12/2012).

ÁVILA, M^a. M. (2005). "Socialización, educación y reproducción cultural", *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, N^o 52, Págs. 159-174.

AZAGIRRE, F. et al. (2003). "Afecto y coeducación en primaria", *Servicio central de Publicaciones del Gobierno Vasco*. Bilbao. http://www.basques.euskadi.net/t32-2286/en/contenidos/información/dia6/es-2027/adjuntos/AFEECTO_CAS.pdf. Consultado el 14/09/2011.

BAENA, A. Y RUIZ, P. J. (2009). "Tratamiento educativo de la coeducación y la igualdad de sexos en el contexto escolar y en especial en Educación Física", *Aula abierta*, Vol. 37, N^o 2.

BALLARÍN, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España Contemporánea (siglos XIX-XX)*. Madrid: Editorial Síntesis Educación.

BARBERÁ, E. (1982). "La diferenciación masculino-femenino: un mito, una realidad", *Estudios de psicología*, N^o 10, Págs. 113-125.

BARBERÁ, E., FERRER, R., NAVARRO, E. Y REIG, A. (2006). "Grupo de iguales e iniciación sexual adolescente: diferencias de género", *International Journal of clinical and Elath psychology*, Vol. 6, N^o 1, Págs. 79-96.

BARRAGÁN, F. (2004). "Masculinidades e Innovación educativa: de la homofobia a la ética del cuidado de las personas". En Lomas, C. (Comp.). *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Barcelona: Paidós Ecuador. Págs. 147-171.

BARRAGÁN, F. (2007). "La construcción de la masculinidad en los contextos escolares", *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 25, N^o 1, Págs. 167-183.

BARRIO, E. (1985). "Experiencias para la coeducación: niños y niñas de preescolar", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 67-70.

BEAUVOIR, S. (1988). *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.

- BELMONTE, J. Y GUILLAMÓN, S. (2008). "Coeducar la mirada contra los estereotipos de género en la TV", *Comunicar*, Vol. XVI, N° 31, Págs. 115-120.
- BENGOECHEA, M. (2003). *Guía para la revisión del lenguaje desde la perspectiva de género*. Proyecto Parekatuz. Diputación Foral de Bizkaia.
- BENGOECHEA, M. (2007) "¿Por qué es tan importante utilizar un lenguaje no sexista para lograr la igualdad?" www.mujaresenred.net (5/06/2010).
- BLANCO, A. (1980). "Psicología social del lenguaje I: Presupuestos básicos", *Estudios de psicología*, N° 3, Págs. 109-119.
- BLANCO, A. (1981). "Psicología social del Lenguaje II: Socialización, Interacción y Grupalidad", *Estudios de psicología*, N° 5 y 6, Págs. 185-200.
- BLANCO, N. (Coord) (2001). *Educación en Femenino y Masculino*. Madrid: Ediciones Akal.
- BLANDEZ, J., FERNÁNDEZ, E. Y SIERRA, M. A. (2007). "Estereotipos de género, actividad física y escuela: la perspectiva del alumnado", *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, Vol. 11, N° 2.
- BLANT, T. (2009). "Resultados académicos y relación formación-empleo según el sexo", *Participación educativa*, N° 11, Págs. 20-58.
- BOLAÑOS, M. C. (2003). "La imagen de la mujer española durante el Sexenio: entre el cambio social y el reconocimiento jurídico", *Feminismo/s: revista del Centro de Estudios sobre la mujer de la Universidad de Alicante*, N° 2, Págs. 25-40.
- BONINO, L. (1997). "Deconstruyendo la "normalidad" masculina, apuntes para una psicopatología de género masculino", *Revista argentina Actualidad Psicológica*, N° 253, Págs. 17-20.
- BONINO, L. (2001). "La masculinidad, obstáculo para la igualdad". En *Xunta de Andalucía, Congreso Nacional de educación en igualdad. Relatorios*. Santiago de Compostela.
- BONINO, L. (2008). "Micromachismos – el poder masculino en la pareja "moderna". En Lozoya, J.A. y Bedoya, J. C. (comp.). *Voces de hombres por la igualdad. Edición electrónica de Chema Espada*.
- BONINO, L. (2009). *Hombres y violencia de género. Mas allá de los maltratadores y de los factores de riesgo*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Los varones frente al cambio de las mujeres. www.edualter.org (27/12/2012)
- BOSCAN LEAL, A. (2008). "Las nuevas masculinidades positivas", Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social, N° 41, Págs. 93-106.

- BOSCH, E. y FERRER, V.A. (2003). "Fragilidad y debilidad como elementos fundamentales del estereotipo tradicional femenino", *Feminismos*, N^o 2, Págs. 139-152.
- BOURDIEU, P. (2007). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- BUENO, T. (2012). Estereotipos de género en los orígenes de la publicidad: la imagen femenina en el cartel artístico. *Tesis doctoral dirigida por Luis Gutiérrez-Vierna Espada*. Universidad de Madrid.
- BRENSE, E. (1972). *La coeducación y la enseñanza mixta*. Madrid: Ediciones Marova.
- BRUNER, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial.
- BUTLER, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- BUTLER, J. y otros (1999). *Feminismos literarios*. Madrid: Iberia Grafic.
- BUXÓ, M^a. J. (1983). *Antropología Lingüística*. Barcelona: Gráficas Diamante.
- CABEZA, A. (2020). "Importancia de la coeducación en los centros educativos", *Pedagogía Magna*, N^o 8, Págs. 39-45.
- CABRERA, M. C. (2009). "Programa Coeducación: "conozco a los demás", *Hekademos: revista educativa digital*, N^o 3, Págs. 17-50.
- CABRERA, M.L. (2010). "Caminando hacia la coeducación", *Innovación y experiencias educativas*, N^o 35.
- CACHO, V. (1962). *La institución libre de enseñanza*. Madrid: Ediciones Rialp.
- CALERO, M^a. A. (1999). *Sexismo Lingüístico. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje*. Madrid: Narcea Ediciones.
- CALERO, M^a. L. (2002). "Del silencio al lenguaje. Perspectivas de la otra orilla". En Instituto de la Mujer (ed.). *En femenino y en masculino*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Págs. 6-11.
- CALVO, M. (2009). "La ideología de género en la escuela. El respeto a la feminidad y masculinidad: fórmula para el éxito académico y personal", *Revista Transatlántica de educación*, N^o 6, Págs. 127-138.
- CALVO, A., SUSINOS, T. Y GARCÍA, M. (2011). "El largo camino hacia la coeducación: un análisis de las etapas de la educación de las mujeres a partir de tres relatos de vida escolar", *Revista de educación*, N^o 354, Págs. 319- 320.
- CAMPAN, M. (1826). *Tratado de la educación de las niñas, según sus diversas edades y condiciones*. Barcelona: Imprenta J. Torner.
- CANDAU, J. (2003). "El lenguaje natural de los olores y la hipótesis de Sapir-Whorf", *Revista de antropología social*, N^o 12, Págs. 243-259.
- CANOVAS, P. Y SAUQUILLO, P. (2008). "La influencia del medio televisivo en el proceso de socialización de la infancia", *Teoría de la Educación: Educación y Cultura de la Sociedad de la Información*, Vol. 9, N^o 3, Págs. 200-215.

- CANTERA, L. M^a. (2005). Más allá del género. Nuevos enfoques de nuevas dimensiones y direcciones de la violencia en la pareja, *tesis doctoral dirigida por Tomás Ibañez García, Josep M. Banch*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- CANTERA, L. Y BLANCH, J. M. (2010). "Percepción social de la violencia en la pareja desde los estereotipos de género", *Intervención Psicosocial*, Vol. 19, N^o 2, Págs. 121-127.
- CANTERO, M. A. (2007). "De "perfecta casada" a "ángel del hogar" o la construcción del arquetipo femenino en el siglo XIX", *Tonos digital: Revista electrónica de estudios filológicos*, N^o 14.
- CANTÓ, F. Y LÓPEZ, A. (2012). Pérez Reverte respalda las críticas a la guía no sexista de la UMU. www.laopinióndemurcia.es (31/07/2013)
- CAPEL, R. M. (1981). "Mujer y educación en el reinado de Alfonso XIII: análisis cuantitativo", *Cuadernos de historia moderna y contemporánea*, N^o 2, Págs. 231-250.
- CAPEL, R. M. (2007). "Mujer y educación en el Antiguo Régimen", *Historia de la educación. Revista Interuniversitaria*, N^o 26, Págs. 85-110.
- CAPILLA, R. (Coord). Propuesta de actividades para curso 2010-2011. Plan de Igualdad. IES Francisco Romero Vargas.
- CAPITÁN, A. (2000). *Educación en la España Contemporánea*. Barcelona: Editorial Ariel.
- CAPITÁN, A. (2002). *Breve historia de la Educación en España*. Madrid: Alianza editorial.
- CAPITÁN, A. (2002). *Republicanism y educación en España*. Madrid: Dykinson.
- CARABÍ, A. Y ARMENGOL, J.M. (Eds). (2008). *La masculinidad a debate*. Barcelona: Icaria.
- CARABÚ, A. y SEGARRA, M. (2000). *Nuevas masculinidades*. Barcelona: Icaria Editorial.
- CARDONA, M^a. L. (Coord). Aprendemos a compartir. Guía didáctica de educación no sexista. Filmac Centre S.L. www.educacionenvalores.org (18/01/2012)
- CARICOTE, E. (2006). "Influencia de los estereotipos de género en la salud sexual en la adolescencia", *Educere*, Vol. 10, N^o 034, Págs. 463-470.
- CARO, C. "Un amor a tu medida. Estereotipos y violencia en las relaciones amorosas", *Revista de Estudios de Juventud*, N^o 83, Págs. 213-228.
- CARPETILLO, J. (2007). "Reseña de "las rutas de la masculinidad. Ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno" de Rafael Montesinos", *Enseñanza e investigación en Psicología*, Vol. 12, N^o 001, Págs. 211-214.
- CARRATALÁ, V., GARCÍA, A. Y CARRATALÁ, E. (1998). "Análisis de las diferencias de género en los factores de los iguales relacionados con la

- práctica deportiva”, *Revista de Psicología del Deporte*, Vol. 7, Nº 2, Págs. 283-293.
- CASTILLA, A. B. (2008). “Coeducación: pautas para su desarrollo en los centros educativos”, *Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, Nº 11, Págs. 49-85.
- CASTRO, F. (1869). *Conferencias Dominicales sobre la Educación de las mujeres. Discurso inaugural*. Madrid: Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra.
- CHAMORRO, M. (2010). “Propuesta de actividades para trabajar la coeducación en educación primaria”, *Pedagogía Magna*, Nº 9, Págs. 27-34.
- CHOMSKY, N. (1976). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. España: Aguilar.
- CHOMSKY, N. (2003). *Sobre la naturaleza y el lenguaje*. Barcelona: Editorial Ariel.
- CHOMSKY, N. (2004). *La arquitectura del lenguaje*. Barcelona: Kairós.
- CEIP INTELHORCE (Málaga). Proyecto de coeducación. Puedes tú, puedo yo. Creemos una sociedad igualitaria desde la escuela.
- CERVIÑO, M.J. (2007). Conclusiones Jornadas sobre coeducación. Confederación Española de Asociación de Padres y Madres de Alumnos. (CEAPA).
- CERVIÑO, M.J. (2007). Educar en la corresponsabilidad para la familia y la escuela. Edita: CEAPA. Madrid.
- CIDE/INSTITUTO DE LA MUJER (2004). La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos.
- COLÁS, P. Y VILLACIERVOS, P. (2007). “La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes”, *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 25, Nº 1, Págs. 35-58.
- COLEMAN, J.C. Y HENDRY, L.B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- COLECTIVO “ESCUELA NO SEXISTA”.MADRID. (1985). “Propuestas de actuación: en la escuela para eliminar el sexismo”, *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 59-62.
- COLOM, J. M. (1995). Evolución de los estereotipos de género en función de las representaciones sociales. Universidad de Barcelona.
- (1997). “Aportaciones al estudio de los estereotipos de género”, *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, Nº 15, Págs. 145-154.
- CONFERENCIAS DOMINICALES SOBRE LA EDUCACIÓN DE LA MUJER. 1869.
- CONGRESOS PEDAGÓGICOS 1882, 1888, 1892.
- CONNEL, R. W. (1998). “Enseñar a los chicos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para la escuela”, *kikirikí*, Nº 47, Págs. 51-68.

- CONNELL, R. W. (2003). "La organización social de la masculinidad" En Lomas, C. (Coord.). *¿Todos los hombres son iguales?: identidades masculinas y cambios sociales*. Barcelona: Paidós, Págs. 31-54.
- Consejería de Bienestar Social, Juventud y vivienda del Gobierno de Canarias. (2008). *Jóvenes por la igualdad. Igualdad de oportunidades y prevención de la violencia de género*.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN (2006). Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en educación. Junta de Andalucía.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. I Plan de igualdad entre hombres y mujeres en educación. Junta de Andalucía.
- Constitución Republicana de 9 de diciembre de 1931.
- CORDON, M^a.C. (Coord). (2010). La corresponsabilidad en el ámbito familiar. Instituto Andaluz de la Mujer.
- CORDERO, L.R. (2004). Sexismo y formación de estereotipos en la identidad del venezolano. *Tesis doctoral dirigida por Luis Mariano Torrego Egido*. Universidad de Valladolid.
- CREGO, A. (2003). K. Marks y L. Wittgenstein: elementos para una teoría sociopsicológica del conocimiento. *Tesis doctoral dirigida por Florencia Jiménez Burillo*. Universidad Complutense de Madrid.
- CREGO, R. (1989). "Las colonias escolares durante la guerra civil (1936-1939)", *Espacio, tiempo y forma*, Serie V, H^a Contemporánea, N^o 2, Págs. 299-328.
- DE FENELÓN, M. (1829). *Educación de las niñas*. Barcelona: Por José Rubio.
- DE LA ARADA, R. (2009). "Evolución historiográfica de la educación de las mujeres: contexto y perspectivas". *El largo camino hacia la educación inclusiva: la educación especial y social del S. XIX a nuestros días: XV coloquio de Historia de la educación, Pamplona-Iruña, 29 y 30 de junio y 1 de julio de 2009/coord. Por María Reyes Berruezo Albéniz, Susana Conejero López*, Vol. 2, Págs. 69-86.
- DE LA PEÑA, E. M^a (2007). Reparto de tareas: Corresponsabilidad, Formulas para la Igualdad N^o 4. Proyecto NEMESIS. Edita: Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato.
- DE LEMUS, S. (2007). Estereotipos de género y prejuicio de género: automatismo y modelación contextual. Tesis doctoral dirigida por Moya, M. C y Lupiañez, J. Universidad de Granada.
- DE LEMUS, ET AL (2008). "Elaboración y validación del inventario de sexismo ambivalente para adolescentes", *International Journal of clinical and Elath psychology*. Vol.8, N^o2, Págs. 537-562.
- DE LEÓN, F. L. (1968). *La perfecta casada*. Madrid: ediciones Rialp.
- DE LETAMENDI, A. (1833). *Mi opinión sobre la educación de las mujeres*. Madrid.

- DEMA, S. (2003). *La desigualdad y las relaciones de poder en el ámbito privado*. Tesis doctoral Universidad de Oviedo.
- DE MIGUEL, A. (1999). "La sociología olvidada: género y socialización en el desarrollo de la perspectiva sociológica", *Política y Sociedad*, N° 32, Págs. 161-172.
- DE PAZ, D. (2004). *Prácticas escolares y socialización. La escuela como comunidad. Estudio etnográfico sobre la naturaleza diversa de las prácticas escolares en una escuela y su desigual influencia en la socialización escolar*. Director de la tesis: Josep María Masjuan. Universidad Autónoma de Barcelona.
- DE PEDRO, I. (2008). "Enseñamos igualdad si mostramos igualdad en la vida cotidiana. Relaciones de respeto, relaciones de igualdad", *Revista de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de alumnos*, N° 97, Págs. 8-12.
- DE VILLOTA, P. (2004). *Globalización y desigualdad de género*. Madrid: síntesis.
- DEL AMO, M.C. (2009). "La educación de las mujeres en España: de la amiga a la universidad", *Participación educativa*, N° 11, Págs. 8-22.
- DEL HOYO, M. Y BERGANZA, M^a. R. (2006). "La mujer y el hombre en la publicidad televisiva: imágenes y estereotipos", *Zer: Revista de estudios de comunicación = komunikazio ikasketen aldizkaria*, N° 21, Págs. 161-175.
- DEL RÍO, M. A. (2008). "Creando redes en coeducación: maletas para la igualdad", *Caleidoscopio, Revista digital de contenidos educativos*, N° 1, Págs. 152-158.
- DEL RIO, M^a. J. (1987). "La adquisición del lenguaje: un análisis interaccional", *Estudios de psicología*, N° 29-30, Págs. 11-30.
- DEL VALLE, M. C. Y GONZÁLEZ, P. J. (2006). "Hacia una educación sin estereotipos sexistas: Evaluación de nuestra actitud como docentes", *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, N° 43.
- DEL VALLE, T. (Coord.) (2002). *Modelos emergentes en los sistemas y en las relaciones de género*. Narcea.
- DÍAZ, J. (2006). "La I-lógica de los géneros: metrosexuales, masculinidad y apoderamiento", *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 1, N° 001, Págs. 157-167.
- DÍAZ, J. M. (1995). "República y primer franquismo: la mujer española entre el esplendor y la miseria, 1930-1950", *Alternativas: Cuadernos de trabajo social*, N° 3, Págs. 23-40.
- DÍAZ-AGUADO, M.J. (2009). "Convivencia escolar y prevención de la violencia de género desde una perspectiva integral", *Participación educativa*, N° 11, Págs. 59-72.
- DÍEZ, E. (1993). *El lenguaje: estructuras, modelos, procesos y esquemas. Un enfoque pragmático*. Universidad de Oviedo. Servicio de publicaciones.

- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA. (2006). Guía de coeducación para el alumnado de primaria.
- DORELO, L. (2005). "La perspectiva de género en la educación: La coeducación, un desafío,...", *ISEF digital*.
- DUARTE, E., GÓMEZ, J.F. Y CARRILLO, C. D. (2010). "Masculinidad y hombre maltratador ¿Pueden las creencias de hombres y mujeres propiciar violencia de género?", *Revista de Psicología*, Vol. 19, N° 2, Págs. 7-30.
- DURÁN, M^a. A. (1985). "La mujer en la universidad. Una ausencia de mil años", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 43-46.
- ECHEVERRÍA, R. (2008). *Ontología del lenguaje*. Buenos aires: Gránica.
- EGUREN, E., ETXEBARRIA, N., GONZALEZ, M^a.V., RODRIGUEZ, A.M. Y SARRIONANDIA, M^a N. (2003). Afecto y coeducación en educación primaria. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. www.educacionenvalores.org (18/01/2012).
- ELÓSEGUI, M. (2009). "Educar en la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La igualdad necesaria". *Revista General de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado*.
- ENCABO, E. y LÓPEZ, A. (2002). "Competencia comunicativa, identidad de género y formación del profesorado", *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, N° 43, Págs. 113-122.
- ENCABO, E. y LÓPEZ, A. (2004). "Diferencias de género y comunicación: aspectos no verbales y propuestas didácticas", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, N° 16, Págs. 45-56.
- ESPÍN, J. V., MARÍN, M. A. Y RODRIGUEZ, M. (2006). "Las imágenes de las mujeres en la publicidad: estereotipos y sesgos", *Redes.com: revista de estudios para el desarrollo social de la comunicación*, N° 3, Págs. 77-90.
- ESPINAR, E. (2006). "Imágenes y estereotipos de género en la programación y en la publicidad infantil. Análisis cuantitativo", *Revista Latina de comunicación social*, N° 61.
- ESPINAR, E. (2007). "Estereotipos de género en los contenidos audiovisuales infantiles", *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, N° 29, Págs. 129-134.
- ESTEPA, J. Y DOMINGUEZ, C. (2004). "La igualdad de mujeres y hombres más allá de la escuela: estrategias de aprendizaje", *Formación de la ciudadanía: las Tics y los nuevos problemas*. Coord. Por M^a Isabel Vera Muñoz y David Pérez. www.dialnet.uniroja.es (31/07/2013).
- FAUR, E. (2006). "Género, masculinidades y políticas de conciliación familia-trabajo", *Nómadas (Col)*, N° 24, Págs. 130-141.
- FEMINARIO DE ALICANTE, (1985). "Por una educación no sexista: para una educación por la paz", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 47-58.

- FERNÁNDEZ, A. M. (2002). *Estereotipos y roles de género en el refranero popular*. Barcelona: Editorial Rubí.
- FERNÁNDEZ, B. (Coord). Proyecto de Coeducación. Vivir en Igualdad. CEIP Nra Sra de Belén, Noalejo (Jaén). Curso 2006-2007 y 2007-2008.
- FERNÁNDEZ, F. (2004). “¿Hombres de Verdad? Estereotipo masculino, relaciones entre los géneros y la ciudadanía”. *Foro interno*, Nº 4, Págs. 15-43.
- FERNÁNDEZ, I., POESCHL, G., PÁEZ, D. Y MOYA, M.C. (2001). “Sexismo, Masculinidad-Feminidad y Factores Culturales”, *REME*, Vol. 4, Nº 8-9.
- FERNÁNDEZ, J. (1987). “Nuevas perspectivas en el desarrollo de la tipificación sexual y de género”, *Estudios de psicología*, Nº 32, Págs. 47-69.
- FERNÁNDEZ, J. (2000). “¿Es posible hablar científicamente de género sin presuponer una generología?”, *Papeles del psicólogo: revista del Colegio Oficial de Psicólogos*, Nº 75.
- FERNÁNDEZ, J. (2010). “El sexo y el género: dos dominios científicos diferentes que deberían ser clasificados”, *Psicothema*, Vol. 22, Nº 2, Págs. 256-262.
- FERNÁNDEZ, F. J., DEL VALLE, V., GONZÁLEZ, E., MARTÍNEZ, C. Y MORENO, B. (1987). “Guía documental sobre roles sexuales: masculinidad y feminidad”, *Estudios de psicología*, Nº 32, Págs. 96-107.
- FERNÁNDEZ, A. M. (1996). “Estereotipos de género en el refranero popular. “de la mujer mala te has de guardar y de la buena no fiar”, *Política y cultura, primavera*, Nº 006, Págs. 43-61.
- FERNÁNDEZ, M. A. (1997). “Mi opinión sobre la educación de las mujeres (1833)”, *Historia y comunicación social*, Págs. 135-140.
- FERNÁNDEZ, P. (1996). “Modelos sobre la adquisición del lenguaje”, *Didáctica (lengua y literatura)*, Nº 8, Págs. 105-116.
- FERNÁNDEZ, X. (2003). *Educación e igualdad de oportunidades entre sexos*. Barcelona: Editorial Horsori.
- FETE-UGT. Señoras maestras y señores maestros. 130 propuestas para la coeducación. www.educacionenvalores.org (18/01/2012)
- FLECHA, A. (2010). “Las hijas de las feministas. El feminismo del siglo XXI: ¿Declive o democratización?”, *Revista electrónica de la Asociación de Sociología de la Educación*, Vol. 3, Nº 3, Págs. 325-335.
- FLECHA, C. (2007). “Lo que piensan las mujeres acerca de la educación”, *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, Nº 26, Págs. 395-435.
- FLECHA, A., PUIGVERT, L. Y REDONDO, G. (2005). “Socialización preventiva de la violencia de género”, *Feminismo/s*, 6, Págs. 107-120.

- FONSECA, C. (2005). "Reflexionando sobre la construcción de la masculinidad en el Occidente desde una postura crítica", *Bajo el volcán*, Vol. 5, Nº 9, Págs. 135-155.
- FRAILE SECO, D. (2004). "Mujer y cultura: la educación de las mujeres en la Edad Moderna", *Foro de educación*, Nº 4, Págs. 74-88.
- FRUTOS, L. (2010). "Identidad de género en las trayectorias académicas y profesionales de las mujeres", *Revista electrónica de la Asociación de Sociología de la Educación*, Vol. 3, Nº 3, Págs. 336-356.
- FUENTES, M., PÉREZ, M^a. V. Y FREIXAS, A. (1989). "Educación no sexista y formación del profesorado", *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, Nº 6, Págs. 477-483.
- FUNDACIÓN MUJERES (2010). Coeducación y educación afectivo-sexual. Madrid. www.educacionevalores.org (18/01/2012).
- FUSTER, F. (2007). "Dos propuestas de la Ilustración para la educación de la mujer: Rousseau versus Mary Wollstonecraft", *A parte Rei 50*. <http://Serbal.pntic.mec.es/AParteRei>.
- GABARRÓ, D. (2008). *Transformar a los hombres un Reto Social*. España: QSM.
- GAJERI, E. N. (2002). Los estudios sobre mujeres y los estudios de género. En A. Gnisci (Ed.). *Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica, 441-482.
- GALLEGO, E. (2006). "La educación de las mujeres en los discursos Ilustrados", *Colección Mediterráneo Económico: variaciones sobre la Historia del pensamiento económico mediterráneo*, Nº 9, Págs. 83-94.
- GARCÍA, A. (2005). "Percepción sobre los roles y estereotipos de género en los alumnos de 3º y 4º del I.E.S Eras de Renueva", *Humanismo y Trabajo Social*, Nº 003, Págs. 205-216.
- GARCÍA, A. M., LOMAS, C., CONCEPCIÓN, G., MUÑOZ, B., VALBUENA, A., VILLAVARDE, M.J., Y ÁLVAREZ, M. I. (2002). *Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar*, Consejería de Educación y Cultura. Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón.
- GARCÍA, B. (2009). Escuela mixta Vs escuela educativa: un estudio de caso en torno a la reproducción transformación de las desigualdades de género. Actas X Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía. Braga: Universidad de Minho.
- GARCÍA, C., ALARIO, M. T. Y ALARIO, C. (2000). "Llevar la coeducación de la teoría a la práctica: la pequeña historia de un proyecto europeo", *Tabanque: Revista pedagógica*, Nº 15, Págs. 9-18.
- GARCÍA, C. Y NIETO, M. (1989). "Educación no sexista y formación del profesorado", *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, Nº 6, Págs. 671-678.
- GARCÍA, C. "Educación no sexista". En http://www.wuowrc.org/05.education/education_es/01.edu_es.htm. Consultado el 13 de septiembre de 2011. (13/09/2011)

- GARCÍA, E., SALGUERO, A. Y PÉREZ, G. (2010). "Expectativas y estereotipos de género en la relación entre padres e hijas", *Enseñanza e investigación en Psicología*, Vol. 15, Nº 2, Págs. 325-341.
- GARCÍA, I. (2003). La mujer, sujeto y objeto de la publicidad en televisión, *Tesis doctoral dirigida por Emilio Calos García Fernández*. Universidad Complutense de Madrid.
- GARCÍA, I. Y NADER, F. (2009). "Estereotipos masculinos en la relación de pareja", *Enseñanza e investigación en Psicología*, Vol. 14, Nº 1, Págs. 37-45.
- GARCÍA, J. A. (1988). "Lenguaje y conducta cognitiva: el papel del lenguaje en la solución de problemas". *Estudios de Psicología*. Nº 33-34. Págs. 191-210.
- GARCÍA, L. Y MANZANO, A. (2009). "Caminando hacia la coeducación", *Participación educativa*, Nº 11, Págs. 98-104.
- GARCÍA, M. (2010). "La voz de las mujeres en la Universidad", *Revista electrónica de la Asociación de Sociología de la Educación*, Vol. 3, Nº 3, Págs. 357-368.
- GARCÍA, M. Y MERINO, R. (2006). "Transición a la vida adulta: nuevas y viejas desigualdades en función del género", *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, Nº 3, Págs. 155-161.
- GARCÍA, M. Y CALVO, A. (2008). *Las mujeres cambian la educación. Investigar la escuela, relatar la experiencia*. Madrid: editorial Narcea.
- GARCÍA, N. Y MARTÍNEZ, L. (2009). "La representación positiva de la imagen de las mujeres en los medios", *Revista científica Educomunicación: Caribe, España y Portugal*, Nº 32, Págs. 209-214.
- GARCÍA, P. (2003). Estereotipos de género en la publicidad televisiva. Tesis doctoral Universidad de Málaga.
- GARCÍA MESEGUER, A. (1988). *Lenguaje y discriminación sexual*. Barcelona: Montesinos Editor, S. A.
- GARCÍA MESEGUER, A. (2001). *¿Es sexista la lengua española? Panace@*, 2 (3), Págs. 20-34.
- GARCÍA-LAGO, V. Y TEJADO, A. (2004). "Investigación sobre la asunción del estereotipo de género a través del cuento tradicional en alumnos de 3º de educación infantil y opinión de los maestros de infantil y primaria sobre los cuentos", *La nueva alfabetización: un reto para la educación del siglo XXI*.
- GARCÍA-MINA, A. (2003). *Desarrollo del género en la feminidad y la masculinidad*. Madrid: Narcea.
- GARNHAM, A. (1996). *Manual de psicología del pensamiento*. Barcelona: Paidós.

- GARRETA, N. Y CAREAGA, P. (1985). "El sexismo en el material escolar: los libros de texto actuales", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 37-42.
- GILA, J. Y GUIL, A. (1999). "La mujer actual en los medios: estereotipos cinematográficos", *Comunicar*, N° 12, Págs. 89-93.
- GILMORE, D.D. (1994). *Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad*. Barcelona: Paidós.
- GIRÓ (ED). (2005). *El género quebrantado sobre la violencia, la libertad y los derechos de la mujer en el nuevo milenio*. Madrid: Catarata.
- GOLDBERG, H. (2005). *Los peligros de ser varón. Sobreviviendo al mito de la supremacía masculina*. Madrid: Solingraf.
- GONZÁLEZ, A. Y LOMAS, C. (2006). *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Barcelona: Grao.
- GONZÁLEZ, B. (1999). "Los estereotipos como factor de socialización en el género", *Comunicar*, N° 12, Págs. 79-88.
- GONZÁLEZ, I. (2009). "La orientación académica y profesional en clave de igualdad", *Participación educativa*, N° 11, Págs. 110-121.
- GONZÁLEZ, M. (2005). "¿Tienen sexo los contenidos de la Educación Física Escolar? Transmisión de los estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de secundaria", *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, N° 18.
- GONZÁLEZ, T. (2010). "Mujeres, educación y democracia", *Revista de educación*, 351, Págs. 337-359.
- GÓMEZ, G. (2004). "Hacia una redefinición de la identidad femenina: las primeras décadas del siglo XX", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, N° 26, Págs. 9-22.
- GRANA, I. (2007). "Las mujeres y la segunda enseñanza durante el franquismo", *Historia de la educación, Revista Interuniversitaria*. N° 26, Págs. 257-278.
- GUIL, A. (1999). "El papel de los arquetipos en los actuales estereotipos sobre la mujer", *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, N° 12, Págs. 95-100.
- GUTMAN, M. C. (2002). "Las mujeres y la negociación de la masculinidad", *Nueva Antropología*, Vol. XVIII, N° 61, Págs. 99-116.
- HARDY, E. Y JIMÉNEZ, A. L. (2001). "Masculinidad y género", *Revista Cubana de Salud Pública*, Vol. 27, N° 002, Págs. 77-88.
- HEREDERO, C. Y MUÑOZ, E. (2009). "Más y mejor coeducación", *Participación educativa*, N° 11, Págs. 139-145.
- HERNÁNDEZ, A. (2004). "¿La masculinidad en crisis?", *Revista de estudios de género, La ventana*, N° 019, Págs. 261-270.

- HIDALGO, M^a. B. (2011). "Análisis de los rasgos físicos de los personajes que aparecen en las canciones tradicionales desde una visión coeducativa", *Qurrriculum: Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, N^o 24, Págs. 43-54.
- HIERRO, J. (1976). *La teoría de las ideas innatas en Chomsky*. Barcelona: Editorial Labor.
- HUGUET, A. (2003). *Lenguaje y rendimiento escolar. Un estudio sobre las relaciones entre el conocimiento lingüístico y matemático en el contexto bilingüe asturiano*. Academia de Lengua Asturiana.
- INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. (2008). *La Coeducación, una propuesta contra la violencia sexista y la violencia escolar*. Consejería para la igualdad y bienestar social.
- INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. (2010). *La igualdad un trabajo en equipo. La corresponsabilidad en el ámbito familiar*. Consejería para la igualdad y el bienestar social.
- INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. (2011). *Andalucía detecta. Sexismo y violencia de género*. Consejería para la igualdad y bienestar social. Ministerio de sanidad, política social e igualdad.
- INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER (2003). Haciendo historias, 1. Materiales didácticos para la coeducación. www.educacionenvalores.org (18/01/2012)
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2001). *Las mujeres en el Sistema Educativo*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2002). *En femenino y en masculino*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2002). *La maestra en el proceso de cambio social de transición democrática: espacios histórico generacionales*. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2004). *La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2005). *Mujeres en cargos de representación del Sistema Educativo*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2005). *Coeducar: una alternativa a la violencia sexista*. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social Junta de Andalucía. Sevilla.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2006). *Nombra en red. En femenino y en masculino*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2007). *Guía de Coeducación. Documento de síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Madrid: Observatorio para la Igualdad de Oportunidades.

- INSTITUTO DE LA MUJER. (2007). *Revisión bibliográfica sobre mujeres y educación en España (1983-2007)*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2009). *El cambio lingüístico en la educación en los últimos 25 años*. Madrid: Ministerio de Igualdad.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2009). *Las mujeres en el Sistema Educativo II*. Madrid: Ministerio de Igualdad.
- INSTITUTO DE LA MUJER. (2011). *Las maestras de la República*. Madrid. Ministerio de sanidad, política social e Igualdad.
- INSTITUTO VASCO DE LA MUJER. (1988). *El lenguaje, más que palabras. Propuestas para un uso no sexista del lenguaje*. Bilbao: Emakunde.
- ISSACHAROFF, M. (1994). *Pensamiento y lenguaje. El cerebro y el tiempo*. Madrid: Editorial fundamentos.
- ITATÍ, A. (1995). "Socialización de género en la escuela primaria", *Boletín Americanista*, N° 45, Págs. 177-187.
- JAYME, M^a Y SAN, V. (1996). *Psicología del sexo y del género: fundamentos*. España: Icaria.
- JIMÉNEZ, A. (1992). *El krausismo y la institución libre de enseñanza*. Madrid: Editorial Cincel.
- JIMÉNEZ, R. Y COLÁS, M.P.S. (2006). "Tipos de conciencia de género del profesorado en los contextos escolares", *Revista de educación*, N° 340, Págs. 415-444.
- JULE, G. (2007). *El lenguaje*. Madrid: Ediciones Akal.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (1992). *Temas transversales del currículm 2. Educación ambiental, coeducación, educación del consumidor y usuario*. Consejería de Educación y Ciencia.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (1992). *Temas transversales del currículum 2. Educación vial, coeducación, educación moral, para la convivencia y la paz*. Consejería de Educación y Ciencia.
- LA PARRA, D. (2000). "Desigualdades de género durante la transición a la vida adulta. Estudio exploratorio", *Papers: Revista de sociología*, N° 61, Págs. 113-124.
- LAGARDE, M. "El lenguaje, una lengua de caballeros". www.mujiresenred.net. (5/06/2010).
- LARRAÑAGA, E., YUBERO, S. y BODOQUE, A.R. (2006). "Aspectos psicosociales del proceso de socialización: la familia como escenario de desarrollo", *Boletín informativo de trabajo social*, N° 9. www.dialnet.uniroja.es (31/07/2013).
- LEAL, A. (2003). "Mirar y pensar desde la cultura del género", *Anuario de psicología*, Vol. 34, N° 2, Págs. 279-290.

- LEMUS, J. (2001). "Sexismo en el Lenguaje: mitos y realidades", *Memorias del Encuentro de la Red Centroamericana de Antropología*, Págs. 195-225.
- LOMAS, C. (2003). "La construcción de la masculinidad en el lenguaje y en la publicidad". En Lomas, C. (Comp). *¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales*. Barcelona: Paidós Contextos. Págs. 145-147.
- LOMAS, C. (comp.).(2004). *Los chicos también lloran*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- LOMAS, C. (2005). "¿El otoño del patriarcado? El aprendizaje de la masculinidad y la femineidad en la cultura de masas y la igualdad entre mujeres y hombres", *Cuadernos de Trabajo Social*, N° 18, Págs. 259-278.
- LOMAS, C. (2007). "¿La escuela es un infierno?: violencia escolar y construcción cultural de la masculinidad", *Revista de Educación*, N° 342, Págs. 83-102.
- LOMAS, C. (2007). "Ni víctimas ni verdugos". *Revista Fuentes Facultad de ciencias de la Educación de Sevilla* N° 7. www.dialnet.uniroja.es (31/07/2013)
- LOMAS, C. y ARCONADO, M. A. (1999). "Mujer y publicidad: de la diferencia a la desigualdad". En Lomas, C. (comp.). *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, Lenguaje y educación*. Barcelona: Paidós Ecuador. Págs. 113-131.
- LÓPEZ, A. y GALLARDO, B. (2005). *Conocimiento y lenguaje*. Universidad de Valencia.
- LÓPEZ, A. (1992). *Lenguaje y discriminación sexista en los libros escolares*. Murcia: Universidad de Murcia.
- LÓPEZ, A. (1995). "El lenguaje y su influencia en la configuración de los estereotipos sexistas en las personas". En Guerrero, P. y López A. (Eds). *Aspectos de Didáctica de la Lengua y la Literatura (1)*. Murcia: Compobell, S. L, Págs. 251-258.
- LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (1999). "El carácter social del Lenguaje y su función vertebradora del pensamiento: la transposición didáctica traducida en el taller de Lengua y Literatura", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, N° 11, Págs. 95-109.
- LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (1999). "El lenguaje del centro educativo, elemento impulsor de la igualdad de oportunidades entre géneros: la formación permanente de la comunidad educativa", *Contextos educativos*, 2, Págs. 181-192.
- LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2004). *Comunicación y diferencias de género. Una aproximación desde la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Málaga: Ediciones Aljibe, S.L.
- LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2008). *Lenguaje, cultura y discriminación. La equidad comunicativa entre géneros*. Granada: Ediciones Mágina, S.L.

- LÓPEZ, A. y GALLARDO, B. (2005). *Conocimiento y lenguaje*. Valencia: Quiles artes gráficas.
- LÓPEZ, A. y MADRID, J^a. M^a. (1998). *Lenguaje, sexismo, ideología y educación*. Murcia: Editorial KR.
- LÓPEZ, A., MADRID, J^a. M^a y ENCABO, E. (2000). *Lengua, literatura y género*. Alicante: Interlibro.
- LÓPEZ, A., MADRID, J^a.M^a., ENCABO, E. y MORENO, C. (2005-2006). "Comunicación, diferencias de género e investigación. Realidad y perspectivas", *Contextos educativos*, N^o 8-9. Págs. 249-259.
- LÓPEZ, E. (2005). "Propuesta para una educación no sexista: Coeducación e igualdad de sexos en el área de Educación Física. *Educación física y deportes*, N^o 81.
- LÓPEZ, E. (2006). "Análisis sociolingüístico: pautas de observación y análisis del sexismo. Los materiales educativos", *Interlingüística*, N^o 17, Págs. 630-639.
- LÓPEZ, L. (2002). "La presencia de la mujer en la universidad española", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*", N^o 4, Págs., 291-299.
- LÓPEZ-NAVAJAS, A. (2012). "Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la E.S.O: una genealogía de conocimiento ocultada", *Revista de educación* 363.
- LORENTE, M. (2007). "Violencia de género, educación y socialización: acciones y reacciones", *Revista de educación*, 342, Págs. 19-35.
- LORENZO, J. A. (2003). *La enseñanza media en la España Franquista (1936-1975)*. Madrid: Editorial complutense.
- LOSCERTALES, F. (1999). "Mitos, estereotipos y arquetipos de la educación de los medios", *Comunicar*, N^o 12, Págs. 15-18.
- LOSCERTALES, F. (2009). "La imagen de las mujeres en la era de la comunicación", *Revista científica de información y comunicación*, N^o 6, Págs. 427-462.
- LOZOYA, J.A. ¿Qué es eso de la identidad masculina? www.edualrter.org (27/12/2012)
- Los hombres ante el cambio de las mujeres. www.edualter.org (27/12/2012)
- LUENGO, R. M. (2002). *Análisis de los estereotipos de género en las imágenes de los libros de lengua y literatura de la enseñanza secundaria obligatoria*. Tesis doctoral Universidad de Extremadura.
- LUQUE, J. (2004). "Lenguaje y visión del mundo". En Luque, J. *Aspectos universales y particulares del léxico de las lenguas del mundo*. España: Método Ediciones, Págs. 489-542.
- LUQUE, M. I. Y SOLANO, R. M. (2008). "El papel de la mujer durante la guerra civil", *Cuadernos de pedagogía*, N^o 375.

- LURIA, A. R. (1974). *Lenguaje y comportamiento*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- LURIA, A. R. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Visor libros.
- LURIA, A. R. Y YUDOVICH, F. IA. (1956). *Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño*. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- MADRID, J^a, M^a. (2004). "Cómo se transmiten los géneros en las familias murcianas, según la opinión del alumnado de Pedagogía". *VII Congreso Español de Sociología*. Alicante.
- MADRID, J^a, M^a. y GONZÁLEZ, A. (1996). "Políticas para la igualdad de oportunidades de la mujer: educación, formación y empleo", *Revista española de educación comparada*, N^o 2, Págs. 117-138.
- MADRID, J^a. M^a. Y LUCER, L.A. (2010). "Directrices de la política educativa de género en España (1970-2010)", *Educatio Siglo XXI*, Vol. 28, N^o 2, Págs. 223-244.
- MAGANTO, J. M., ETXEBERRIA, J. Y PORCEL, A. (2010). "Hacia la corresponsabilidad entre los miembros de la familia, como factor de conciliación", *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, N^o 28, 1, Págs. 69-84.
- MANRIQUE, J. C. (2003). "La educación física femenina y el ideal de mujer en la etapa franquista", *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, N^o 10.
- MANRIQUE, J. C. (2007). "La familia como medio de inclusión de la mujer en la sociedad franquista". *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*. N^o 7.
- MANRIQUE, J. C., LÓPEZ, V. Y MONJAS, R. (2008). "Mujer y familia: una simbiosis que generó una Educación Física de género en España (1940-1970)", *IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física (Córdoba, 2-5 de abril de 2008): "los hombres enseñando aprenden". Séneca (Epst 7,8)*.
- MAÑERU, A. Y RUBIO, E. (1992). *Transversales. Educación para la Igualdad de Oportunidades entre ambos sexos*, Ministerio de Educación y Ciencia.
- MARCOS, G. (1985). "La mujer: en la formación profesional", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 79-81.
- MARQUEX, J.V. (1991). *Curso elemental para varones sensibles y machistas recuperables*. Madrid: El papagayo.
- MARRERO, A. (2008). "La escuela transformadora. Evidencias sobre las relaciones entre educación y género. Una propuesta teórica de interpretación", *Papers: revista de sociología*, N^o 90, Págs. 191-211.
- MARTÍN, M. (2006). "Contribución del feminismo de la diferencia sexual a los análisis de género en el deporte", *Revista internacional de sociología*, N^o 44, Págs. 111-131.

- MARTÍNEZ, C. (2009). "Escuelas de igualdad", *Participación educativa*, Nº 11, Págs. 128-131.
- MARTÍNEZ, M. (2007). "La construcción de la feminidad: la mujer como sujeto de la historia y como sujeto de deseo", *Actualidades en Psicología*, Vol. 21, Nº 108, Págs. 79-95.
- MARTÍNEZ, M., ORTÍZ, M. A. Y ROMÁN, M. Infancia, televisión y género. Guía para la elaboración de contenidos no sexistas en programas infantiles de televisión. Instituto de Radiotelevisión Española- Instituto de la Mujer. www.educacionevalores.org (18/01/2012).
- MARTÍNEZ, L. y ESCAPA, R. (2009). *Cómo compartir la vida en igualdad. Guía práctica para chicos y chicas*. Consejo de las mujeres del municipio de Madrid. Madrid: *Cyan, proyectos y producciones Editoriales*, S.A. www.mujiereisenred.net (5/06/2010).
- MARTÍNEZ, M. C. Y VÉLEZ, M. (2009). "Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles", *Ciencia Ergo Sum*, Vol. 16, Nº 2, Págs 137-144.
- MAZZARA, B. M. (1998). *Estereotipos y prejuicios*. Madrid: Acento.
- MEANA SUÁREZ, T. (2002). *Porque las palabras no se las lleva el viento. Por un uso no sexista de la lengua*. Ajuntament de Quart de Poblet.
- MEIL, G. (1997). "La participación masculina en el cuidado de los hijos en la nueva familia urbana española", *Papers: revista de sociología*, Nº 53, Págs. 77-99.
- MENENDEZ, M.I. (2006). *Lenguaje administrativo no sexista*. Instituto Andaluz de la Mujer.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1992). *Infantil. Temas transversales*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1994). *Historia de la educación en la España Contemporánea. Diez años de investigación*. Madrid: centro de publicaciones.
- MICHEL, A. (2001). "Los estereotipos sexistas en la escuela y en los manuales escolares", *Educere: Revista Venezolana de Educación*, Nº 12, Págs. 67-77.
- MIEVILLE, D. Y ABASCAL. L. (2009). "Más allá de la coeducación", *Revista Transatlántica de educación*, Nº 6. Págs. 115-126.
- MILLA, M. E. (2011). Análisis del tratamiento de la igualdad de género en la etapa de Educación Infantil en los centros escolares de la ciudad de Jaén. *Tesis doctoral dirigida por José A. Torres González y David Molero López-Barajas*. Universidad de Jaén.
- MINELLO, N. (2002). "Masculinidades: un concepto en construcción", *Nueva antropología*, Vol. XVIII, Nº 61, Págs. 11-30.
- MISCHEL, W. (1979). *Introducción a la personalidad*. México: Interamericana.

- MOLERO, D., OTEGA, F. Y MORENO, M^a. R. (2010). "Diferencias en la adquisición de competencias emocionales en función del género", *Revista electrónica de investigación y docencia*, N^o 3, Págs. 165-172.
- MOLINA, L. (2006). *El otoño del pingüino: análisis descriptivo de la traducción de los culturemas*. Castellón: Universidad Jaime I.
- MOLINA, R. (2008). "El juego como medio de socialización", *Innovación y experiencias educativas*, N^o 14.
- MONLAU, P.F. (1867). *Nociones de higiene doméstica y gobierno de la casa para uso de las escuelas de primera enseñanza de niñas y colegios de señoritas*. Madrid.
- MONSIVAIS, C. (2004). "Comentario/crónica de aspectos, aspersiones, cambios, arquetipos y estereotipos de la masculinidad", *Destacados, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social*, N^o 016, Págs. 90-108.
- MONTERO, M. (2010). "Los primeros pasos hacia la igualdad: mujer y universidad en España (1910-1936)", *Historia Crítica*, N^o 40, Págs. 148-168. Universidad de los Andes. Colombia.
- MONTERO, M. (2009). "El acceso de la mujer española a la universidad y su proyección en la vida pública (1910-1936): comparación de las iniciativas de Pedro Poveda y de la Institución Libre de Enseñanza", *Anuario de la Historia de la Iglesia*, N^o 18, Págs. 311-324.
- MONTOYA, M^a M. (2002). *Escuela y educación. ¿Hacia dónde va la libertad femenina?* Madrid: Editorial horas y horas. (1993). "Bases para la construcción de un sistema de indicadores sociales de estereotipia de género", *Psicothema*, Vol. 5, Págs. 123-132.
- MONTOYA, O. Entre machos nos entendemos: la complicidad. www.edualter.org (27/12/2012).
- MORALES, J.F. Y LÓPEZ, M. (1993). "Bases para la construcción de un sistema de indicadores sociales de estereotipia de género", *Psicothema*, Vol. 5, N^o Extra 1, Págs. 123-132.
- MORALES, O. y GONZÁLEZ, C. (2007). "Consideraciones discursivas sobre el género en el discurso académico e institucional: ¿Dónde está ella?", *Educere artículos arbitrados*, año 11, N^o 38, Págs. 443-453.
- MORALES, O. A. Y LISCHINSKY, A. (2008). "Discriminación a través de las ilustraciones de texto de Educación Secundaria Obligatoria en España", *Discurso & Sociedad*, Vol. 2, N^o 1, Págs. 115-152.
- MORENO, F. (2008). *Sociolingüística y Sociología del lenguaje*. Barcelona: Editorial Ariel.
- MORENO, F. R. (2008). "La producción de masculinidad: entre la dominación y el rechazo de lo femenino", *Boletín de Antropología*, Vol. 22, N^o 39, Págs. 11-32.
- MORENO, J. A., SICILIA, A., MARTINEZ, C. Y VILLODRE, N.A. (2008). "Coeducación y climas de aprendizaje en educación física.

- Aportaciones desde la teoría de metas de logro”, *RICYDE: Revista Internacional de Ciencias del Deporte=International Journal of Sport Science*, Vol. 4, Nº 11, Págs. 42-64.
- MORENO, M. (2000). *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Barcelona: Icaria.
- MORENO, M.A. (2013). *Queremos coeducar*. Centro de profesorado y recursos de Aviles-Occidente.
- MOTA, C. Y VILLALOBOS, J. (2007). “El aspecto sociocultural del pensamiento y del lenguaje: visión vytgostkyana”, *Educere: Revista venezolana de educación*, Nº 38, Págs. 411-418.
- MOYA, M. (1984). “Los roles sexuales”. *Gaceta de antropología*, Nº 3, art. 8. www.digibug.ugr.es (31/07/2013).
- MOYA, M. G. (2008). “Pinceladas para la igualdad de género en Educación Infantil”, *Caleidoscopio, Revista digital de contenidos educativos*, Nº 1, Págs. 131-137.
- MUÑOZ, B. (2010). Coeducar: un compromiso social para la igualdad. Clave XXI. Reflexiones y experiencias en Educación, Nº 5. CEP de Villamartín.
- MUSITU, G. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro.
- NARGANES, J. C. Y NARGANES, A. (2010). “La educación de la mujer en el siglo XIX”, *Clave XXI. Reflexiones y experiencias en educación*, Nº 5.
- NAVA, M. T. (1997). “Mujer y educación. Reflexiones y noticias bibliográficas”, *Cuadernos de historia moderna*, Nº 19, Págs. 157-170.
- NAVARRO, M. (2003). “Adquisición del lenguaje: el principio de la comunicación”, *Cauce: Revista de filología y su didáctica*. Nº 26, Págs. 321-347.
- NUÑEZ, S. “Género y televisión. Estereotipos y mecanismos de poder en el medio televisivo”, *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, Nº 25, 2.
- NUÑEZ, T. (2002). “Comunicación eficaz en la familia y en la escuela. Reflexiones sobre la prevención del maltrato en las mujeres y niñas”, *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, 6 (1-2).
- NUÑEZ, T. Y LOSCERTALES, F. (2008). “El cine de animación visto en casa: dibujos animados y TV”, *Comunicar*, Nº 31, Vol. XVI, Págs 757-763.
- NUÑEZ, V.M. (1997). “Sofía o la educación de la mujer”, *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, Nº 15-16, Págs. 49-68.
- O’MALLEY, P. (1985). “La mujer: el movimiento sindical en la enseñanza”, *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 83-85.
- ORTEGA, J. (2006). “La aportación de Simone de Beauvoir a la discusión sobre el género”. Tesis doctoral dirigida por Carmen Revilla. Universidad de Barcelona.

- OTEGUI, R. (1999). "La construcción social de las masculinidades", *Política y Sociedad*, N° 32, Págs. 151-160.
- PADILLA, T., SÁNCHEZ, M., MARTÍN, M. Y MORENO, E. (1999). "Análisis de los estereotipos sexistas en una muestra de estudiantes de CC de la educación", *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 17, N° 1, Págs. 127-147.
- PANCHÓN, C. (2007). "Modelos educativos alternativos que conllevan el reconocimiento y el respeto por el otro", *Comunicar: Revista de educación*, N° 342, Págs. 147-166.
- PAPI, N. (2003). "Un nuevo paradigma para el análisis de las relaciones sociales: el enfoque de género", *Femeninismo/s*, 1, Págs. 135-148.
- PARDO BAZÁN, E. (1999). *La mujer española y otros escritos*. Madrid: Cátedra.
- PAREDES, M. (2003). *Trayectorias reproductivas, relaciones de género y dinámicas familiares en Uruguay*. Tesis doctoral Universidad de Barcelona.
- PASCUAL Y DABO, D. (2010). "Construcción social de género en el cancionero infantil español", *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 25, Págs. 141-155.
- PÉREZ, J. M. (2010). "Los retos del proceso de socialización en los sistemas educativos de las sociedades modernas avanzadas", *Política y Sociedad*, Vol. 47, N° 2, Págs. 27-45.
- PEREZ, M. (1984). "Lenguaje y pensamiento en el desarrollo: Un nuevo modelo teórico", *Estudios de psicología*, N° 17, Págs. 117-130.
- PÉREZ, M.J. (2011). "Manual para el uso no sexista del lenguaje. Lo que bien se dice...bien se entiende. Manual para el uso no sexista del lenguaje", *Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las mujeres*. México.
- PÉREZ, N., LÓPEZ, A. Y ARNAUS, R. (1998). "El silencio y la palabra: reflexiones en torno a función docente y género", *Educación*, N° 22-23, Págs. 189-193.
- PIAGET, J. Y OTROS. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- PINDADO, J. (2005). "Los medios de comunicación en la socialización adolescente", *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 62, Págs. 14-20. www.dialnet.uniroja.es (31/07/2013).
- PLAZA, J. F. (2009). "La globalización de la identidad de género en las revista para las adolescentes", *Zer: Revista de estudios de comunicación = komunikazio ikasketen aldizkaria*, Vol. 14, N° 26, Págs. 129-144.
- POAL, G. (1993). "Reflexiones en torno a los aspectos psicosociales que inciden en las relaciones mujer-mundo laboral", *Cuadernos de relaciones laborales*, N° 6, Págs. 93-106

- POLANCO, N. M. (2009). "Lenguaje y pensamiento", *Contribuciones a las ciencias sociales*. www.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm. (31/07/2013).
- PORTO, L. (2010). "Socialización de la infancia en películas de Disney/pixar y dreamworks/poli: Análisis de modelos sociales en la animación", *Prisma Social: revista de ciencias sociales*, N° 4.
- PUELLO, O. (1989). "La educación de la mujer", *Anales de la fundación Joaquín Costa*, N° 6, Págs. 139-150.
- PUIGVERT, L., REDONDO, G. Y FLECHA, A. (2005). "Socialización preventiva de la violencia de género", *Feminismo/s: Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante*, N° 6, Págs. 107-120.
- QUESADA, J. Y LÓPEZ, A. (2010). "Estereotipos de género y usos de la lengua: un estudio en Educación secundaria", *Ensayos, Revista de de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 25, Págs. 41-58.
- QUINTANA, A. M^a. (2003). Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil. *Tesis doctoral dirigida por Víctor M. Acosta Rodríguez*. Universidad de La Laguna.
- QUINTANA, G. (1996). "El papel del lenguaje en la vida individual y social", *Didáctica (lengua y literatura)*, N° 8, Págs. 197-226.
- QUITLLET, R. (1985). "Educación y trabajo. El papel de la orientación profesional", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 33-36.
- RALD, R. (2001). "La socialización en función del género", *Revista multidisciplinar de gerontología*, Vol. 11, N° 4, Págs. 189-197.
- RAMIREZ, E. (2008). "Los niños que juegan con muñecas", *Aula de Infantil*, N° 43.
- RAMOS, J. (Coomp). (1993). *El camino hacia una escuela coeducativa*. Cuadernos de cooperación educativa 3. Sevilla: MCEP. www.queadernsdigitals.net (25/01/2012).
- RECIO, C. Y LÓPEZ, M. (2008). "Masculinidad y feminidad: división errónea de la persona: aportaciones desde la Didáctica de la Lengua", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, N° 20, Págs. 247-282.
- REY, J. (1999). "Un nuevo arquetipo (masculino) para un nuevo consumidor (masculino)", *Comunicar*, N° 12, Págs 61-69.
- RICE, F. P. (1997). *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. Barcelona: Prentice Hall Hispanoamericana.
- RICHELLE, M. (1978). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Editorial Herder.
- ROCA, J. (1978). *El lenguaje*. Barcelona: Editorial Teide.
- RODRIGUEZ, A. (2007). "Principales modelos de socialización familiar", *Foro de educación*, N° 9, Págs. 91-97.

- RODRIGUEZ, C. (2006). *Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo*. Madrid: Ediciones Akal, S.A.
- RODRÍGUEZ, G. M. (2004). "La represión en la educación y la cultura en la Guerra Civil Española", *Revista digital Investigación y educación*, N° 11.
- RODRÍGUEZ, M. (2007). "El balonkorf un deporte mixto para el fomento de la coeducación. Una propuesta didáctica", *Lecturas: Educación física y deportes*, N° 104.
- RODRÍGUEZ, M^a, C. "La construcción del género en los primeros años de escuela: una mirada desde la perspectiva del profesorado", *Revista Iberoamericana de Educación*.
- RODRÍGUEZ, M^a, C. (2008). "La división sexual del trabajo reproductivo", *Acciones e investigaciones sociales*, N° 26, Págs. 61-90.
- RODRIGUEZ, M^a C. (2007). "Opinión de las maestras de Educación Infantil sobre el papel de la familia y la escuela en la configuración de la identidad de género", *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, Vol. 10, N° 1.
- RODRIGUEZ, M. C., PEÑA, J. V. Y TORÍO, S. (2010). "Corresponsabilidad familiar: negociación e intercambio en la división del trabajo doméstico", *Papers: revista de sociología*, N° 95, Págs. 95-117.
- ROIZ, O. (2002). La institución educativa española desde la postguerra hasta la transición. Iglesia y tecnología. *Tesis doctoral dirigida por Iñiguez, L.* Universidad de Barcelona.
- ROMERO, D. (2011). "Identidad de género en personajes de ficción infantil y juvenil. Hacia una ruptura de los estereotipos", *Acciones e investigación sociales*, N° 29, Págs.175-202.
- ROUSSEAU, J. J. (2008). *Emilio, o De la educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- RUBIO, A. (2009). "El abandono y la falta de éxito de los chicos en la escuela, un problema de género", *Participación educativa*, N° 11, Págs. 23-39.
- RUBIO, A. M. (2009). "Los chicos héroes y las chicas malas", *Revista de estudios de juventud*, N° 86, Págs. 49-63.
- RUBIO, J. (1860). *El libro de las niñas*. Barcelona.
- RUBY, J. De tal palo tal astilla: Cómo los niños se hacen hombres. www.edualter.org (27/12/2012).
- RUEDA, M^a J. Y OLMO, A. M. (2008). "Experiencia Coeducativa", *Revista de la Confederación Española de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos*, N° 97, Págs. 17-20.
- RUIZ, L. (2009). *El principio de igualdad entre mujeres y hombres del ámbito jurídico público al ámbito jurídico-familiar*. Tesis doctoral Universidad de Murcia.
- RUIZ, L. Y SILES, G. (2009). "Aportaciones de mujeres libres (1936-1939) desde la educación para la inclusión de las mujeres obreras y campesinas". *El largo camino hacia la educación inclusiva: la educación*

- especial y social del S. XIX a nuestros días: XV coloquio de Historia de la educación, Pamplona-Iruñea, 29 y 30 de junio y 1 de julio de 2009/coord. Por María Reyes Berruezo Albéniz, Susana Conejero López, Vol. 2, Págs. 339-348.*
- RUIZ, R. (2009). El principio de igualdad entre hombres y mujeres. Del ámbito público al ámbito jurídico familiar. *Tesis doctoral dirigida por Encarna Serna Meroño*. Universidad de Murcia.
- SAAL, F. (1998). *Palabra de analista*. México: Siglo XXI editores.
- SALVADOR, A. Y SALVADOR, A. (1994). "Coeducación en matemáticas ¿Para qué?", *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, N° 21, Págs. 133-145.
- SALVADOR, A. Y MOLERO, M. (2008). "Coeducación en la clase de matemáticas de secundaria", *Matematicalia: revista digital de divulgación matemática de la Real Sociedad Matemática Española*, Vol. 4, N° 2.
- SAN ROMÁN, S. (2010). "La feminización de la profesión: identidad de género en las maestras", *Revista electrónica de la Asociación de Sociología de la Educación*, Vol. 3, N° 3, Págs. 376-387.
- SÁNCHEZ, A. (2000). "Sexo como variable de estímulo: percepción diferencial de la realidad de género en ámbitos de socialización", *Papeles del psicólogo: revista del Colegio Oficial de Psicólogos*, N° 75.
- SÁNCHEZ, A. (2002). "El androcentrismo científico: el obstáculo para la igualdad de género en la escuela actual", *Educación*, N° 29, Págs. 91-102.
- SÁNCHEZ, D. (Coord). Proyecto de coeducación "aprendiendo juntos". Curso 2007-2008. CEIP Francisco Giner de los Ríos. Mairena del Aljarafe (Sevilla).
- SÁNCHEZ, J. L. Y RIZOS, R. La coeducación en primaria. Colección de materiales curriculares para la Educación Primaria. www.educacionenvalores.org (18/01/2012).
- SÁNCHEZ, J. M., HERNÁNDEZ, F., HERRAIZ, F. Y VIDIELLA, J. (2009). "Una investigación narrativa en torno al aprendizaje de las masculinidades en la escuela", *Revista mexicana de investigación educativa*, Vol. 14, N° 43, Págs. 1155-1189.
- SÁNCHEZ, M^a. T, FÉRNANDEZ, P., MONTONÉS, J., LATORRE, J. M. (2008). "¿Es la inteligencia emocional una cuestión de género?: Socialización de las competencias emocionales en mujeres y hombres y sus implicaciones", *Electronic Journal of research in educational psychology*, Vol. 6, N° 15, Págs. 455-474.
- SÁNCHEZ, P. (Coord.) (2005). *Coeducación: Todos y todas somos iguales*. IES Ingeniero de la Cierva. Patiño. Murcia.
- SÁNCHEZ-LABELLA, I. (2012). "Construcción del personaje femenino en la narración infantil. Estudio cualitativo y cuantitativo de las series animadas en la televisión de España versus televisión de Mexico, una

- imagen transatlántica”, *Revista Internacional de Comunicación Audiovisual y Estudios Culturales*. Nº 10, Págs. 572-584.
- SANQUILLO, P., ROS, C. Y BELLVER, M^a. C. (2008). “Rol de género en los videojuegos”, *Revista electrónica teoría de la educación*, Vol. 9, Nº 3, Págs. 130-149.
- SANTIUSTE, V. (1990). “Teoría del lenguaje: implicaciones educativas”, *Revista complutense de educación*, Nº 3, Págs. 435-450.
- SANTOS, M. C. (2009). Subtexto de género en los mensajes entre jóvenes. Aplicaciones para una educación en igualdad. *Tesis doctoral dirigida por Carmen Delgado Álvarez*. Universidad de Salamanca.
- SAPIR, E. (1974). *El lenguaje*. México: Fondo de cultura económica.
- SAPIR, E. (1986). *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. Madrid: Alianza Universidad.
- SARASUA, C. (2002). “Aprendiendo a ser mujeres: las escuelas de niñas en la España del S. XIX”, *Cuadernos de historia contemporánea*, Nº 24, Págs. 281-300.
- SASIAIN, I. Y MATEOS, A. (2008). “Responsable de coeducación en los centros educativos. ¿Cómo llevar esta figura a la práctica?”, *Revista de la Conferación Española de Asociaciones de Padres y Madres de alumnos*, Nº 97, Págs. 13-16.
- SASTRE, G., MORENO, M. Y HERNÁNDEZ, J. (2003). “Sumisión aprendida: un estudio sobre la violencia de género”, *Anuario de psicología*, Vol. 34, Nº 2.
- SAU, V. (1986). *Ser mujer: el fin de una imagen tradicional*. Barcelona: Icaria editorial.
- SCANLON, G. M. (1987). “La mujer y la instrucción pública: de la Ley Moyano a la II República”, *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, Nº 6, Págs. 193-208.
- SHUM, G. (1988). “La influencia del contexto de la interacción en la adquisición del lenguaje”. *Infancia y aprendizaje*. Nº 43. Págs. 37-54.
- SEGARRA, M. Y CARABÍ, A. (2000). *Nuevas masculinidades*. Barcelona: Editorial Icaria.
- SEGUNDO, A. (2006). “Propuestas críticas para una concepción no tradicional de la masculinidad”, *Opción*, Vol. 22, Nº 051, Págs. 26-49.
- SERRA, M. Y OTROS (2008). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- SIGUÁN, M. (1984). Comentarios a la influencia de la obra de Vygostki en la psicología del lenguaje.” *Infancia y aprendizaje*. Págs. 253-255.
- SIMÓN, M^a E. (2010). La Igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación. Madrid: Narcea.
- SLOAN, T. Y REYES, R. La deconstrucción masculina. www.edualter.org (27/12/2012)

- SMITH, N. (2001). *Chomsky. Ideas e ideales*. Madrid: Cambridge.
- STASSEN, K. (2006). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana, S.A. "De la enseñanza segregada a la coeducación", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3.
- SUBIRATS, M. (1985). "De la enseñanza segregada a la coeducación", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3, Págs. 9-22.
- SUBIRATS, M. (1994). "Conquistar la igualdad: coeducación hoy", *Revista Iberoamericana de Educación*, Nº 6, Págs. 49-78.
- SUBIRATS, M. (1998). La educación de las mujeres: de la marginalidad a la coeducación. Propuestas para una metodología de cambio educativo. Serie mujer y desarrollo, 22. Unidad mujer y desarrollo. Santiago de Chile. www.educacionenvalores.org (18/01/2012).
- SUBIRATS, M. (2009). "La escuela mixta. ¿Garantía de coeducación?", *CEE Participación Educativa*, 11, Págs. 94-97.
- SUBIRATS, M. (2010). "¿Coeducación o escuela segregada? Un viejo y persistente debate", *Revista de la Asociación de sociología de la Educación*, Vol. 3, Nº 1, Págs. 143-158.
- SUBIRATS, M. y BRULLET, C. (1992). *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales.
- SUBIRATS, M. y TOMÉ, A. (2007). *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- TOLALPA, E. P. Cambio cultural y crisis en la identidad de géneros, *tesina para obtener el grado de licenciado en sociología*, Universidad autónoma metropolitana.
- TORÍO, S., PEÑA, J. V., RODRIGUEZ, M. C., FERNÁNDEZ, C. M. Y MOLINA, S. (2010). "Hacia la corresponsabilidad familiar: "construir lo cotidiano. Un programa de educación parental". *Educatio siglo XXI: Revista de la facultad de educación*, Nº 28, 1, Págs. 85-108.
- TORNÉ, M. Y GIL, A. (2009). "Los videojuegos dentro del proceso de socialización", *Crisis analógica, futuro digital: actas del IV Congreso Online del Observatorio para la cibernsiedad*.
- TORO, M., CANTERO, M^a. A. Y DE HARO, I. M^a. (1985). "Educación: la coeducación en la escuela", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 63-66.
- TORRES, G. Y ARJONA, M^a. C. La coeducación en la Educación Infantil. Temas transversales del Currículum, 2. www.educacionenvalores.org (18/01/2012).
- TORRES, L. Y JIMÉNEZ, A.S. (2005). "Enseñemos a discriminar estereotipos sexistas en la televisión", *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, Nº 25, 2.

- TOURLET, L. (2003). *Lengua y pensamiento*. Madrid: Narcea.
- TUSON, J. (2003). *Introducción al lenguaje*. Barcelona: Editorial UOC.
- TURÍN, Y. (1967). *La educación y la escuela en España de 1874 a 1902*. Madrid: Editorial Aguilar.
- UNIVERSIDAD DE MURCIA. (2011). *Guía de uso no sexista del lenguaje de la Universidad de Murcia. Orientaciones para utilizar un vocabulario no sexista en la Universidad de Murcia*. Universidad para la igualdad entre mujeres y hombres.
- URIARTE, J. (2007). "El lenguaje en la evolución humana: detalles sociolingüísticos", *Interlingüística*, Nº 17, Págs. 1039-1047.
- URVINA, S., RIERA, B., ORTEGO, J.L Y GIBERT, S. (2002). "El rol de la figura femenina en los videojuegos", *EduTec, Revista electrónica de tecnología educativa*, Nº 15.
- VALDRÉQUE, C. (1985). "Una experiencia de lucha contra los prejuicios sexistas llevada a cabo en Francia en la Enseñanza Primaria por la Asociación. Para una educación no sexista", *Mujer y educación*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie 3. Págs. 87-90.
- VALVERDE, J.M. (1995). "Pensar y hablar", *Isegoría: Revista de filosofía moral y política*. Nº 11, Págs. 5-41.
- VÁZQUEZ, C. Y MARTINEZ, M^a. C. (2011). "Género y profesión como moduladores de la modificación de los estereotipos", *Anales de psicología*, Vol. 27, Nº 2, Págs. 427-434.
- VAZQUEZ-RIAL, H. (2004), *Hombres solos. Ser varón en el siglo XXI*. Barcelona: Ediciones B.
- VELASCO, E. (2001). "Mujer e Ilustración: la construcción de la feminidad en la España del Siglo XVIII", *Cuadernos Diocochistas*, Nº 2, Págs. 285-287.
- VELEZ, C. M. (2009). "La educación: una opción para erradicar la discriminación de género", *Revista Transatlántica de educación*, Nº 6, Págs. 79-88.
- VELEZ, E. (Coord). (2002). *La intervención escolar en la construcción del género*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- VENDREL, J. (2002). "La masculinidad en cuestión: reflexiones desde la antropología", *Nueva Antropología*, Vol. XVIII, Nº 61, Págs. 31-52.
- VENEGAS, M. M. (2007). "La coeducación desde la participación para la ciudadanía: las I jornadas sobre coeducación, igualdad y buenos tratos en el Colegio San José de Cartuja (Granada)", *La escuela del siglo XXI*, Págs. 71-72.
- VENEGAS, M. (2010). "La igualdad de género en la escuela", *Revista electrónica de la Asociación de Sociología de la Educación*, Vol. 3, Nº 3, Págs. 388-402.

- VERA, J. (2005). "Medios de comunicación y socialización juvenil", *Revista de estudios de juventud*, N° 68, Págs. 19-32.
- VICENTY, C. (2003). "Socialización, Lenguaje y Educación: una mirada desde el enfoque de género", *Revista de antropología Experimental*, N° 3.
- VIEITES, C. Y MARTÍNEZ, L. (2009). "Ciento treinta actividades para coeducar. Una propuesta para incorporar la igualdad en la escuela", *Participación educativa*, N° 11, Págs. 146-152.
- VIELMA, S. (2003). "Estilos de crianza, estilos educativos y socialización. ¿Fuentes de bienestar psicológico?", *Acción Pedagógica*, Vol. 12, N° 1, Págs. 48-55.
- VILLAREAL, A. L. (2001). "Relaciones de poder en la sociedad patriarcal", *Actualidades Investivas en Educación*, Vol. 1, N° 1.
- V.V.A.A. (1987). "Guía documental sobre roles sexuales: masculinidad y feminidad", *Estudios de psicología*, N° 32, Págs. 96-107.
- V.V.A.A. (2000). "El sistema educativo español", *Ministerio de educación, cultura y deporte*. Madrid.
- VV.AA. (2002). *Mujer y educación*. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- WALTER, R. (2006). "La mujer en la Edad Media. Algunos aspectos", *Revista teología*, tomo XLIII, N° 91, Págs. 655-670.
- XOSÉ, R. (2003). *Educación e igualdad de oportunidades*. Barcelona: Horsori.
- ZAMORA, F. (2006). *Filosofía de la Imagen. Lenguaje imagen y representación*. México: Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Legislación educativa y social:

- Real Cédula de S.M y señores del Consejo por la cual se manda observar en Madrid el Reglamento formado para el establecimiento de escuelas gratuitas en los Barrios de él, extendiéndose a las capitales y villas populosas de estos Reinos en lo que sea compatible con la proporción y circunstancias de cada una, y lo demás que se expresa. 1783. Madrid: Imprenta de Don Pedro Marín.
- Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.
- Informe Quintana: Dictamen y proyecto de Decreto sobre el arreglo general de la Enseñanza Pública de 7 de marzo de 1814.
- Reglamento General de Instrucción Pública decretado por las cortes en 29 de junio de 1821. Barcelona. Imprenta del Gobierno.
- Proyecto de Reglamento General de Primera Enseñanza, que se ha de observar en todas las escuelas de primeras letras de la Monarquía Española: aprobado por el Gobierno, a propuesta de la dirección

general de estudios, conforme a lo acordado por las Cortes en 29 de Junio de 1822.

Plan y Reglamento de escuelas de primeras letras. Aprobado por S.M. en 16 de febrero de 1825. Madrid. En la imprenta Real.

Plan General de Instrucción Pública (Plan Duque de Rivas). Real Decreto de 4 de agosto de 1836.

Plan General de Estudios Pidal 1845.

Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857.

Real Orden de 24 de febrero de 1858 en virtud de la cual se crea la Escuela Central de Maestras de Madrid.

Real Orden de 8 de junio de 1888.

Orden de la Dirección General de Instrucción Pública, 2 de septiembre de 1871.

Plan de Enseñanza del Ministro Romanones. 1901.

Real Decreto 26 de octubre de 1901.

Real Orden de 8 de marzo de 1910.

Real Decreto de 25 de febrero de 1911.

Real Decreto de 1927.

Orden 1 de agosto de 1934.

Decreto 29 de septiembre de 1931.

Decreto 29 de agosto de 1931.

Plan de Estudios Villalobos. (La Gaceta 29 de agosto de 1934).

Real Orden de 4 de agosto de 1936.

Real Orden de 23 de septiembre de 1936.

Ley de la Jefatura del Estado Español de 20 de septiembre de 1938 sobre reforma de la Segunda Enseñanza (B.O.E 23 de septiembre de 1938).

Orden Ministerial de 1 de mayo de 1939.

Decreto de 28 de diciembre de 1939.

Orden 16 de octubre de 1941.

Ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945.

Ley de Ordenación de la Enseñanza Media de 26 de febrero de 1953. (B.O.E 27 de febrero de 1953).

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (BOE de 6 de agosto).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (BOE de 4 de julio).

- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (BOE de 4 de octubre).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes.
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.(BOE de 21 de noviembre).
- Ley 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (BOE de 29 de diciembre)
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo).
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres (BOE de 23 de marzo).
- Ley 7/2007, de 4 de abril para la Igualdad entre Mujeres y Hombres y de Protección Contra la Violencia de Género en la Región de Murcia (BORM de 21 de abril).
- Decreto número 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto número 262/2008, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto número 286/2007, de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto número 291/2007, de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Parte III

ANEXOS

III.1. Instrumentos utilizados

III.1.1. Cuestionarios Educación Infantil

Edad: _____ Curso: _____ Sexo: _____
Colegio: _____

1. Unir con flechas.



2. Realiza el dibujo de una familia en la que aparezcan un padre, una madre, un hijo y una hija.

3.- ¿Cuál es tu personaje de cuento favorito? ¿Por qué?

III.1.2. Cuestionarios Educación Primaria

Sexo: _____ Edad: _____ Curso escolar: _____

Colegio: _____

1. Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE

2. Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

<i>OBJETOS DE MUJER</i>	<i>OBJETOS DE HOMBRE</i>

3. Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

<i>MUJER</i>	<i>HOMBRE</i>

4. Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle

<i>MUJER</i>	<i>HOMBRE</i>

5. Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

<i>Personaje</i>	<i>Programa de televisión</i>	<i>¿Por qué te gusta?</i>

6. Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

<i>Personaje</i>	<i>Libro</i>	<i>¿Por qué te gusta?</i>

III.1.3. Cuestionarios Profesorado, Dirección y Ampas.

Sexo: _____ Edad: _____ Colegio: _____

1. ¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?

2. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso no sexista del lenguaje?

3. Según tu punto de vista, ¿Educamos por igual a niños y niñas o existen diferencias en los mensajes que transmitimos a unas y otros? Si es así, ¿Qué diferencias observas?

4. ¿Consideras que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen real o estereotipada de hombres y mujeres?

5. ¿Sabes lo que son los estereotipos de género? ¿Podrías mencionar tres estereotipos de género que se mantengan actualmente?

6. ¿Cómo definirías el concepto de masculinidad? ¿Y el de feminidad?

7. ¿Cree usted que la coeducación será real algún día? Razone su respuesta.

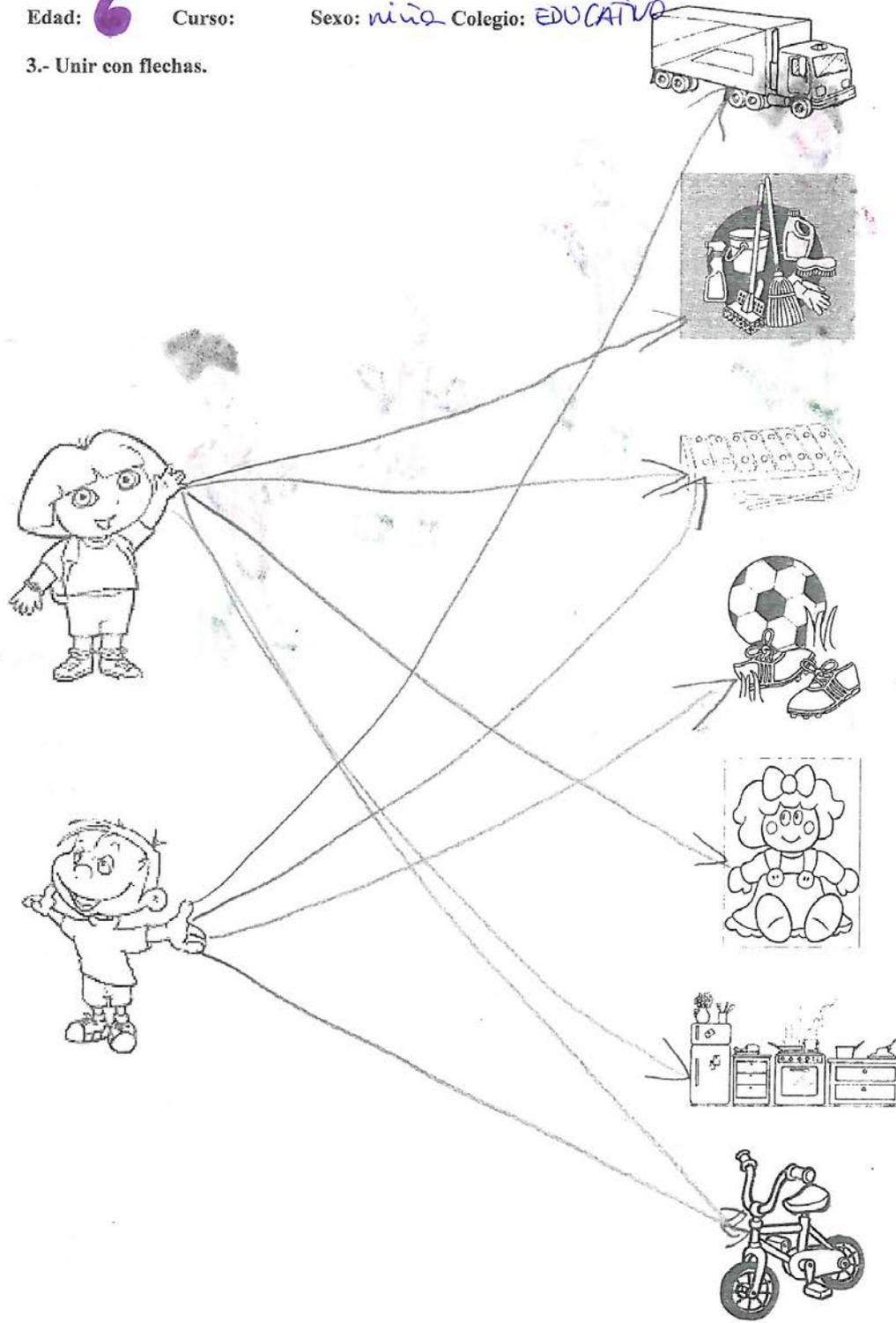
8. Según su opinión, en la actualidad ¿es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa? ¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en los centros educativos coeducativos?

III.2. Cuestionarios originales respondidos.

III.2.1. Cuestionarios Originales respondidos por el alumnado.

Edad: **6** Curso: Sexo: *niña* Colegio: *EDUCATIVO*

3.- Unir con flechas.



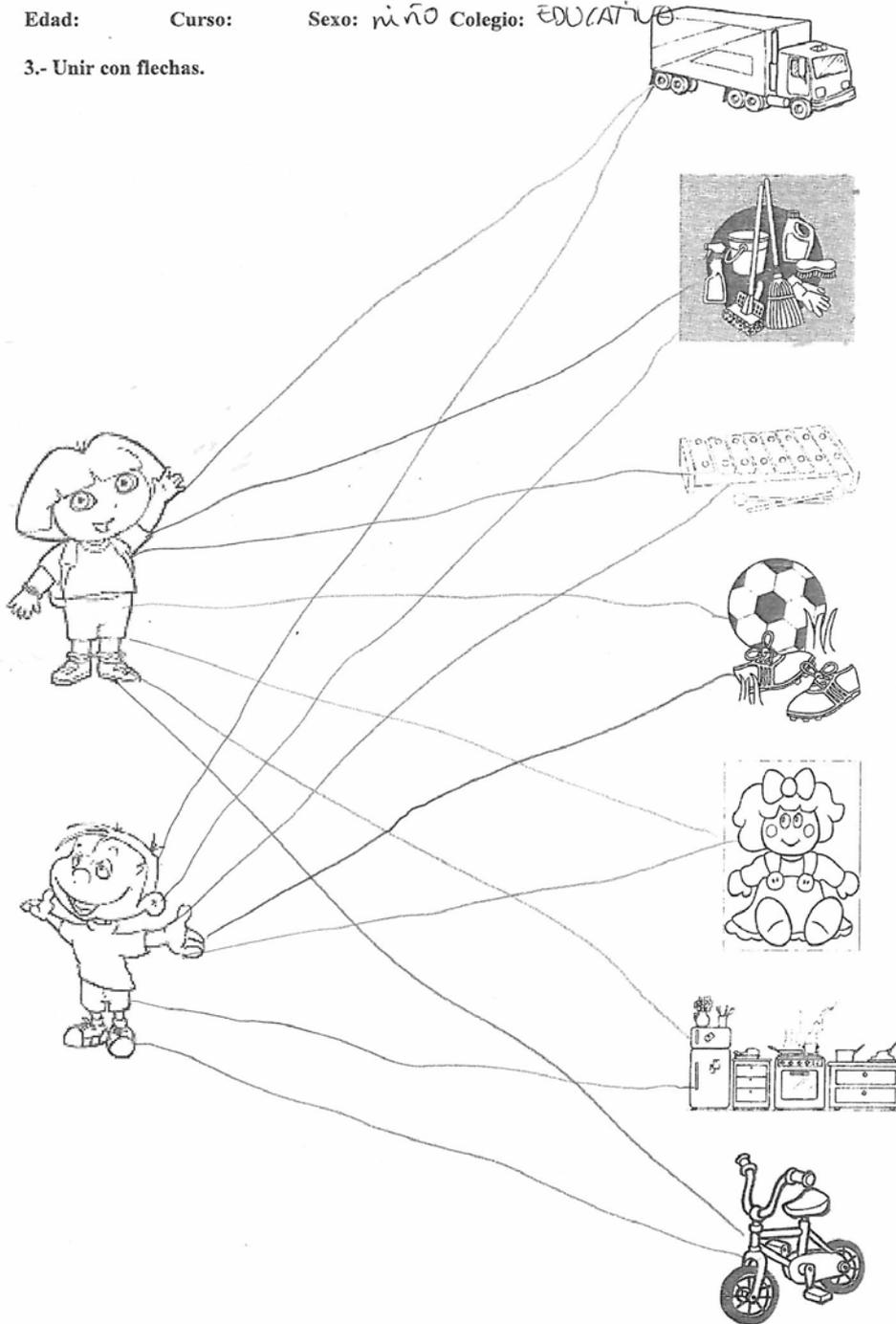


Las Wáins → estela → porque tiene muchos poderes y se transforma.

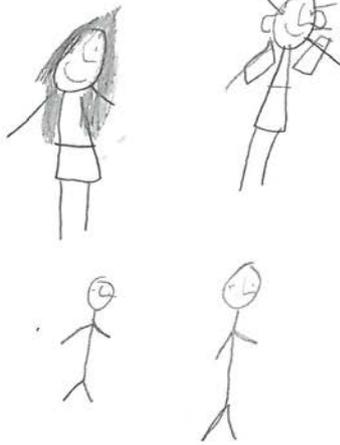
6

Edad: Curso: Sexo: niño Colegio: EDUCATIVO

3.- Unir con flechas.



spiderman → porque hace telarañas y porque es bueno.



Sexo: *mujer* Edad: *8* Curso escolar: *2^a* Colegio: *EDUCATIVO*

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
<i>lista</i> <i>inteligente</i> <i>carinosa</i> <i>alta</i> <i>melancólica</i>	<i>lista</i> <i>fuerte</i> <i>inteligente</i> <i>alta</i> <i>manijero</i>

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
<i>mobili</i> <i>muñeca</i> <i>ordenador</i> <i>bolso</i> <i>vestido</i>	<i>mobili</i> <i>balón</i> <i>ordenador</i> <i>llave inglesa</i> <i>martillo</i>

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
<i>trabajo</i> <i>tareas del hogar</i> <i>sensibilidad</i>	<i>trabajo</i> <i>tareas del hogar</i> <i>fútbol</i> <i>fuerza</i> <i>sensibilidad</i>

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
muñeca cocinita puzzle	balón camión puzzle

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Pinokio	Disney channel y Disney XD	porque controla cosas y tiene la cabeza como un triángulo.
Fer	Disney channel y Disney XD	Porque su cuerpo es como un triángulo.
Ben 10	Boin	Porque se transforma en alienígenas.
Jambo	Clon	Porque tiene una máscara lila.
Loc	canal panda	porque es de una serie de televisión de fútbol.

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Jerónimo Estilbon	El descubrimiento de América	porque entra en un barco y la descubrió por el mar.
Jerónimo Estilbon	El secreto de la esfinge	Porque conozco esto.
Jerónimo Estilbon	El cuento de los millotones	porque salen mensajes de texto y una
Asterix y Obelix	Como decirse de col en la manita del	porque son pequeños.
Lina	¡¡¡ Es no me gusta!!!	Porque el cuento es sobre animales que hablan

Sexo: *nina* Edad: *7* Curso escolar: *2º A* Colegio: *EDUCATIVO*

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
<i>valiente</i>	<i>valiente</i>
<i>carinerosa</i>	<i>carinerosa</i>
<i>guapa</i>	<i>guapo</i>
<i>coquera</i>	<i>coqueros</i>
<i>sensible</i>	<i>amable</i>

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
<i>colcha</i>	<i>pisi</i>
<i>pinza</i>	<i>peine</i>
<i>peine</i>	<i>gornina</i>
<i>bolsa</i>	<i>tornillo</i>
<i>pendiente</i>	<i>martillo</i>

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

~~Trabajo~~ ~~tareas del hogar~~ ~~fútbol~~ ~~fuerza~~ ~~sensibilidad~~

MUJER	HOMBRE
Tareas de hogar	Tareas de el hogar
<i>Trabajo</i>	<i>Trabajo</i>
<i>fútbol</i>	<i>fútbol</i>
<i>Sensibilidad</i>	<i>fuerza</i>
<i>fuerza</i>	

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
muñeca puzzle balón camion cocinita	muñeca puzzle balón camion cocinita

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Harri Potter	película	Porque es de magia
Victoriano	clanz	Porque es de cantar
Enriado y Ferz	Dinacchar	Porque hacen cosas
Mortez Hait	Boig	Porque me gustan
Juegos en Familia	Boig	Porque Juegan

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Kika	Kika la super bruja	Porque es de magia
Pupi	Pupi en la plalla	Porque es chulo
Bapuzuel	Bapuzuel	Porque es chulo
Randocint	Randocint	Porque es chulo
Pupi	Pupi y la varguenza	Porque es chulo

Sexo: Hombr Edad: 11 años Curso escolar: 4º A Colegio: EDUCATIVO

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
Buena persona Fuerter agradable Sensibles Carinosos	Fuertes Sensibles Carinosos Agradables Buena persona

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
Anillos Pinta labios Pinta uñas Lazo Vestido	Traje Anillos Zapato Collares Maquina de afeitar

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

~~Trabajo~~ ~~tareas del hogar~~ ~~fútbol~~ ~~fuerza~~ ~~sensibilidad~~

MUJER	HOMBRE
Trabajo tareas del hogar Fútbol fuerza sensibilidad	Trabajo tareas del hogar Fútbol sensibilidad fuerza

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

~~Balón~~ ~~muñeca~~ ~~cocinita~~ ~~camión~~ ~~puzzle.~~

MUJER	HOMBRE
Balón muñeca Cocinita puzzle	Balón Camión puzzle

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Tormento	Tormento 3	Porque hace risa.
Messi	de Fútbol	Porque es el mejor jugador de mundo.
Amador	La que se acerca	Porque hace risa.
Jose mola	Jose mola	Porque es el tiolo vaxa
Machupichu	de Aida	Porque hace risa.

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Capucita	Capucita roja	Porque se le cae la su abuela
Genarimo Estilten	Genarimo Estilten	Porque hace risa.
Bat Bat	Bat Bat	Porque hace risa
Una cabra	Abra Cadabra pata de cabra	Porque es de risa
Señor ojo señora oído	El señor gustado la higiene	Porque es de risa

Sexo: *Mujer* Edad: *10 años* Curso escolar: *4^a* Colegio: *EDUCATIVO*

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
<i>Sensible, muy romántica, graciosa, fuerte, trabajadora.</i>	<i>Fuerte, trabajador, gracioso, algunas veces sensible, agradable.</i>

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
<i>Muñecos, pelota, bicicleta, guapa, tacones.</i>	<i>Pelota, muñeco, cohete, coche, bicicleta.</i>

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
<i>Trabajo, tareas del hogar, fuerza y sensibilidad, fútbol.</i>	<i>Trabajo, fútbol, fuerza.</i>

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
Balón, muñeca, sanita y puzzle.	Balón, camión y puzzle.

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Selena Gomez	Los magos de Waverly Place.	Porque es muy bonita y entretenida.
Miley Cyrus	Hannah Montana	Porque es graciosa.
Robert Pattinson	Eclipse	Porque es de vampiros.
Bebe Rexha	Skirap,	Porque es de baile y me encanta bailar.
Brillante Mendoza	Buena Vista Charlie	Porque es muy gracioso.

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Geronimo Stilton	El sexto viaje al reino de la fantasía.	Porque es de aventuras.
Kika Super Bruja	Un pirata en la bañera.	Porque es de lucha.
Junie B Jones	Peluquera.	Porque es de risa.
Rita	Gigante	Porque es entretenida
El club de las Princesas.	La princesa Sophie y la maldad de la amistad	Porque es de amistad

Sexo: Hombre

Edad: 11

Curso escolar: 6

Colegio: EDUCATIVO

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
Sensible Carinoso Valiente Generoso Amable	Carinoso Valiente Fuerte Generoso Amable

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
Collares Pulseras Diadema Anillos Pendientes	Collares Pulseras Anillos Pendientes Gafas

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
Trabajo Tareas del hogar Fuerza Sensibilidad	Trabajo Tareas del hogar Fútbol Fuerza

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
Muñeca Cocinita Puzzle	Balón Camión Puzzle

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Caleb Stonewall	Inazuma Eleven	Porque el programa es de fútbol
Oliver Storm	Oliver y Benji	Porque es de fútbol
Goku	Dragon Ball GT	Porque es de acción y aventura.
Luisma	Aída	Porque es divertido.
Jack	Woodi Warriors	Porque es de karate.

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Harry Potter	Harry Potter y el prisionero de Azkaban	Porque es de acción y de aventura
Kika	Kika superbruja	Porque es de aventura
BatPat.	BatPat	Porque es de acción
Manolito Calotas	Manolito Calotas	Porque es de risa.
Dylan	Narnia	Porque es de acción.

Sexo: Mujer Edad: 11 Curso escolar: 6° Colegio: EDUCATIVO

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
Sensible Amable Carinosa Trabajadora Buena	Valiente Fuerte Trabajador Buenos Sensibles

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
Collares Magullaje Tacones Bolsas Móvil	Móvil Portátiles Bañador Balones Calzoncillos

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
Trabajo Tareas del hogar sensibilidad	Trabajo Fútbol Fuerza

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
Mucheca Cocinita Puzzle.	Balón Camión Puzzle

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

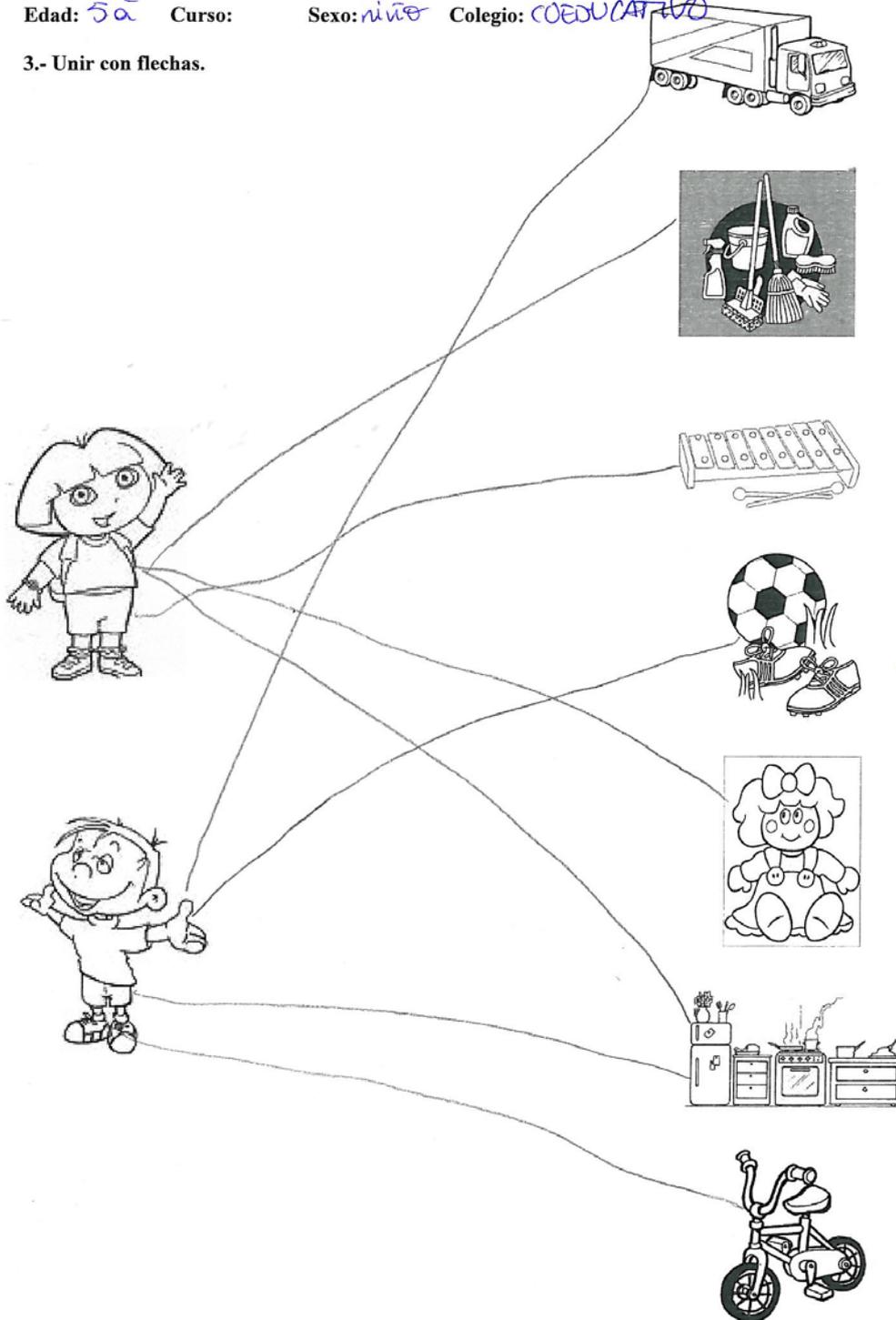
Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Pepa	El Secreto de Puente Viejo	Por su fuerza y energía.
Tristán	El secreto de Puente Viejo	Por su valentía y energía
Homer Simpson	Los Simpson	Por su ganduletería y toupet.
Pablo Motos	El hormiguero	Por su gracia.
Milhouse	Los Simpson	Por su inutilidad.

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

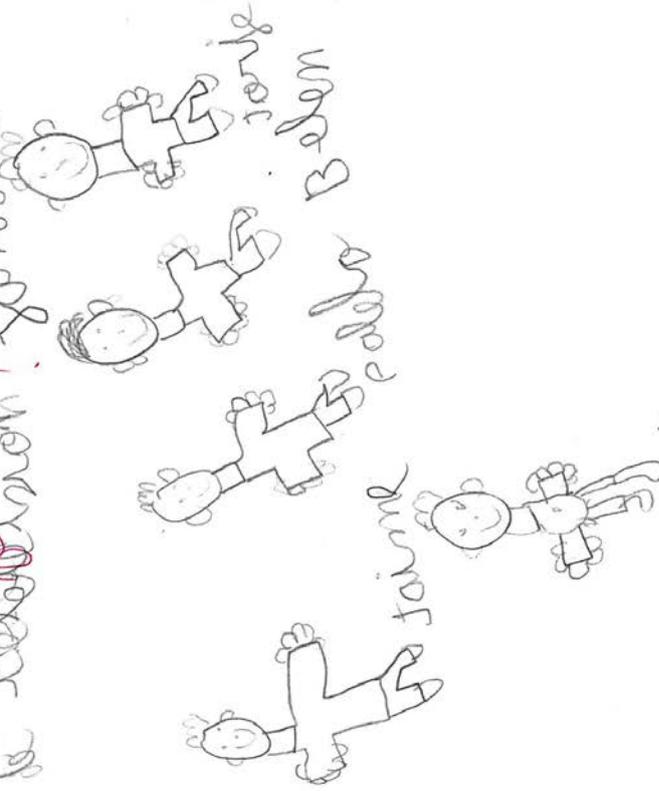
Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Blancanieves	Blancanieves y los 7 enanitos	Porque es guapa.
El lobo	Caperucita roja	Porque es malo
Caperucita	caperucita roja	Porque es buena
El prata jarapata	Tiene muchos	Porque es raro
Kika	Tiene muchos	Porque es buena

Edad: 5a Curso: Sexo: niño Colegio: COEDUCATIVO

3.- Unir con flechas.



¿Cuidas tu personaje de cuentos
o de televisión? ¿Familia?



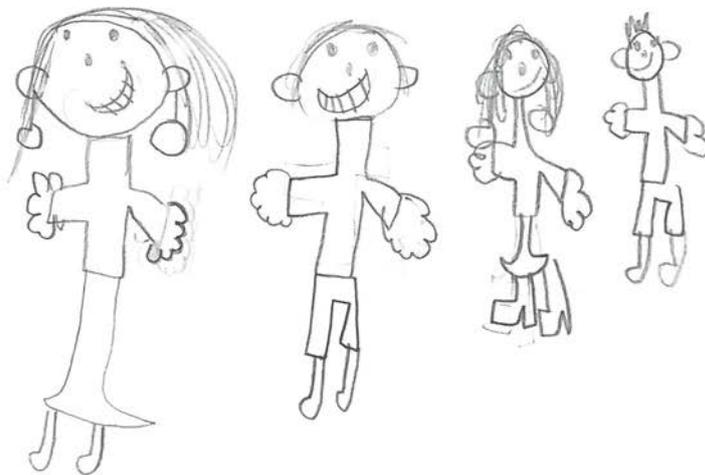
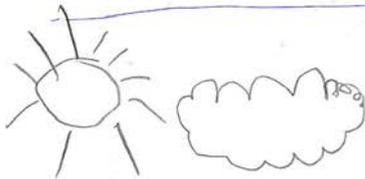
Belen porque es muy mono.

Edad: 5a Curso: Sexo: niña Colegio: COEDUCATIVA

3.- Unir con flechas.

The image shows a matching exercise. On the left, there are two children: a girl with pigtails and a boy with a headband. On the right, there are seven objects: a truck, a cleaning kit (broom, mop, bucket, gloves), a xylophone, a soccer ball with cleats, a doll, a kitchen (refrigerator, stove, sink), and a tricycle. Hand-drawn arrows connect the girl to the truck, cleaning kit, xylophone, soccer ball, and doll. The boy is connected to the kitchen and the tricycle.

¿Cual es tu personaje ^{preferido}
de cuento o de televisión favorito
dora porque a mi madre tambien le gusta.



Sexo: Hombre - Edad: 7 años Curso escolar: 2^o Colegio: COEDUCATIVO

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
<p>enfermera fuerte carinosa bonita trabajadora</p>	<p>fuerte carinosa bueno trabajador - conducir el coche</p>

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
<p>amiguita amigas lijas tren de dicos vestidos</p>	<p>coche resaca de fútbol pelota autobus</p>

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
<p>trabajo tareas del hogar fuerza sensibilidad</p>	<p>trabajo tareas del hogar fútbol fuerza</p>

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocineta camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
muñeca cocineta puzzle	balón camión puzzle

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Escobedo	clan	hace risa
Boberspan	mickeladion	es de la cos
ferraris	livel brand	porque hay chatis
sis son	mickeladion	risa
pambay	clan	risa

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Bertia	la Bella y la Bestia	por que parece moister
El rolo	dedos de rolo	debertido
la bruja	casa de chocolate	miedo
el leon	el rey animal	es de animales

Sexo: Mujer

Edad: 7

Curso escolar: 2^o

Colegio: COEDUCATIVO

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajadora. - Lista - Guapa - Frías - Muy tranquilo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerte. - Baliente - Aventurero - Trabajador - Bueno

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
<ul style="list-style-type: none"> - Pelota - Bicicleta - Tacones - Pintalabios - Vestido 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelota - Bicicleta - Maquinilla de afeitarse - Ordenador - Televisión

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo - tareas de hogar - Fútbol - Fuerza - Sensibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo - Tareas del hogar - Fútbol - Fuerza - Sensibilidad

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
- Muñeca - Balón - Cocinita - Puzzle	- Camión - Balón - Cocinita - Puzzle

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Daphne	Scooby Doo!	Porque es guapa
Scooby Doo	Scooby Doo!	Porque es miedoso y gracioso
Fred	Scooby Doo!	Porque es muy listo
Shagi	Scooby Doo!	Porque es miedoso y gracioso
Vilma	Scooby Doo!	Porque es lista

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Daphne	Scooby Doo!	Porque es lista
Scooby Doo!	Scooby Doo!	Porque es graciosa
Fred	Scooby Doo!	Porque es listo
Shagi	Scooby Doo!	Porque es gracioso
Vilma	Scooby Doo!	Porque es lista

Sexo: Mujer

Edad: 10

Curso escolar: 4°

Colegio: COEDUCATIVO

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
- trabajo tareas jugar cocinar ir al colegio	trabajo tareas jugar cocinar ir al colegio

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
balón muñeca robot zapatos ropa	balón muñeca robot zapatos ropa.

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad	trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
Balón muñeca cocinita camión puzzle	muñeca balón cocinita camión puzzle

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Bob Esponja	Clan	Porque es gracioso
Phineas	Disney Channel	Porque hace cosas muy chulas
Amaclor	RDF	Porque me río un montón.
Isabela	Disney Channel	Porque es muy guapa
Perry	Disney Channel	Porque es un animal y a la misma vez un agente secreto

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Un ratón	El ratoncito pello	Porque es muy pello.
Ariel	La sirena	Porque es guapísima
Los enanitos	Blancanieves y los 7 enanitos	Porque son muy chulos
La Bella	La Bella y la Bestia	Porque es muy encantada
La Bestia	La Bella y la Bestia	Porque luego se convierte en un príncipe

Sexo: *hombre*Edad: *10 años*Curso escolar: *4º*Colegio: *COEDUCATIVO*

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
<i>cabera</i> <i>Marir</i> <i>voca</i> <i>pies</i> <i>Brazo</i>	<i>cabera</i> <i>Marir</i> <i>voca</i> <i>Pies</i> <i>Brazo</i>

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
<i>trabajar</i> <i>cocinar</i> <i>limpiar</i> <i>ir al colegio.</i>	<i>trabajar</i> <i>sembrar</i> <i>recoger</i> <i>fútbol</i> <i>ir al colegio</i>

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
<i>Trabajo</i> <i>tareas de hogar</i> <i>fuerza</i> <i>sensibilidad</i>	<i>fútbol</i> <i>fuerza</i> <i>sensibilidad</i>

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
muñeca cocinita puzzle	Balón camión puzzle.

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Boesponja	clan	son divertidos
Patricio	clan	son divertidos
calamaro	clan	chulísimos
camarero	canal	son divertidos
Carri	canal	chulísimos

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Patricio	Boesponja	son chulos
calamaro	Porra	son divertidos
camarero	Los utin	guaros
Betas	Los pent	chulísimos
Mark quebas	imazoma deben	chulísimo

Sexo: chico Edad: 11 años Curso escolar: 6° Colegio: CEIP

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo. COEDUCATIVO

MUJER	HOMBRE
femeninas fuerza sensibilidad valiente trabajadora	masculinos fuerza valiente trabajador machista (algunos).

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
ropa interior femenina bikini. falda gama del pelo pinza del pelo.	ropa interior masculina bañador pantalón ropa masculina balón.

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
Tareas del hogar Trabajo Fútbol sensibilidad fuerza	tareas del hogar Trabajo fútbol fuerza

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
muñeca cocinita puzzle	Balón camión puzzle.

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Antonio Recio	La que se avecina	Porque es gracioso
Amador Rivas	La que se avecina	Porque es gracioso
Homer Simpson	Los Simpson	es divertido
Koke	La que se avecina	es divertido
Messi	Barça	juega bien al fútbol.

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
Gerónimo Stilton	Gerónimo Stilton	Porque investiga.
James	James y el melocotón gigante.	es valiente.
El cerdo mayor	Los tres cerditos	es listo.
Goku	Dragon Ball	es fuerte
Son Goku	Dragon Ball	es valiente.

Sexo: *Mujer* Edad: *11 años* Curso escolar: *6°* Colegio: *CEIP COEDUCATIVO*

1.- Cita 5 términos o atributos que consideres pertinentes a cada sexo.

MUJER	HOMBRE
<i>Femenina</i>	<i>Masculino</i>
<i>Guapa</i>	<i>Guapo</i>
<i>trabajadora</i>	<i>trabajador</i>
<i>Lista</i>	<i>Listo</i>
<i>Coqueta</i>	<i>Fuerte</i>

2.- Cita 5 objetos que consideres de mujer y 5 de hombre.

OBJETOS DE MUJER	OBJETOS DE HOMBRE
<i>Pintalabios</i>	<i>Calzoncillos</i>
<i>Pintaunias</i>	<i>Espuma de afeitar</i>
<i>Vestido</i>	<i>Balón de fútbol</i>
<i>Tacones</i>	<i>Bañador</i>
<i>Bikini</i>	<i>Potas de fútbol</i>

3.- Atribuye cada uno de los siguientes términos a mujer y hombre (puedes repetir).

Trabajo tareas del hogar fútbol fuerza sensibilidad

MUJER	HOMBRE
<i>Trabajo</i>	<i>Trabajo</i>
<i>Tareas del hogar</i>	<i>Tareas del hogar</i>
<i>fútbol</i>	<i>fútbol</i>
<i>sensibilidad</i>	<i>fuerza</i>

4.- Atribuye cada uno de los siguientes objetos a mujer y hombre (puedes repetir).

Balón muñeca cocinita camión puzzle.

MUJER	HOMBRE
Muñeca Cocinita Balón puzzle	Balón puzzle camión

5.- Nombra los 5 personajes de televisión que más te gusten.

Personaje	Programa de televisión	¿Por qué te gusta?
Florentino Fernández	Otra Movida	Es gracioso
Anna Simon	Otra Movida	Es divertida
Dani Martínez	Otra Movida	Es gracioso
Crístina Pechoche	Otra Movida	Es graciosa
Raúl Gómez	Otra Movida	Es divertido

6.- Nombra 5 personajes de literatura infantil que más te gusten.

Personaje	Libro	¿Por qué te gusta?
María Elena Walsh	La Mona Jacinta	Me gustan sus poemas
Gloria Fuentes	...	Me gustan sus poemas
Joaquín Friederich	4 amigos y medio	Me gusta sus libros
Miguel Cuatrecasas	El Quijote	Me gusta su libro
Miguel Hernández	Manos de la cebra	Me gustan sus poemas

III.2.2. Cuestionarios originales respondidos por el profesorado, dirección y AMPAs.

CUESTIONARIO PROFESORADO/DIRECCIÓN DEL CENTRO/AMPAS.

Sexo: MUJER Edad: 36 Colegio: CEIP EDUCATIVO

1.- ¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?

Considero que actualmente se hace un uso sexista del lenguaje y que éste se hace de manera inconsciente. (muchas veces)

2.- ¿Cuál es tu opinión sobre el uso no sexista del lenguaje? Hay que llegar a una igualdad entre ambos sexos desde cualquier ámbito, incluso del académico.

3.- Según tu punto de vista, ¿Educamos por igual a niños y niñas o existen diferencias en los mensajes que transmitimos a unas y otros? Si es así, ¿Qué diferencias observas?

Intento educar tanto a mis alumnos como a mis hijas en el ejercicio de la responsabilidad, trabajo, esfuerzo, sin

4.- ¿Consideras que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen real o estereotipada de hombres y mujeres? Completamente estereotipada. ^{diferencias de sexo.}

5.- ¿Sabes o que son los estereotipos de género? ¿Podrías mencionar tres estereotipos de género que se mantengan actualmente? "ideal"

• En función de si eres hombre o mujer, el modelo de conducta a seguir -

• La mujer sigue cargándose con el peso de las tareas de casa;

6.- ¿Cómo definirías el concepto de masculinidad? ¿Y el de feminidad?

→ Masculinidad: sería un conjunto de adjetivos referentes a lo masculino

→ Feminidad: conjunto de atributos referentes a lo femenino

7.- ¿Cree usted que la coeducación será real algún día? Razone su respuesta.

Creo que sí, debería haber una educación igual tanto para el hombre como para la mujer, y creo que se está aplicando

8.- Según su opinión, en la actualidad ¿es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa? ¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en los centros educativos coeducativos? hoy en día.

Es posible; hay que irte todo lo día a día, educando en valores.

Inconvenientes: se lucha contra estereotipos sexistas muy interiorizados por los alumnos.

Ventajas: se trabaja desde la base de la coeducación que sería un colegio serio

CUESTIONARIO PROFESORADO/DIRECCIÓN DEL CENTRO/AMPAS.

Sexo: V Edad: 46 Colegio: CEIP EDUCATIVO

1.- ¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?

El sexismo a veces está en la interpretación que se hace del masculino genérico.

2.- ¿Cuál es tu opinión sobre el uso no sexista del lenguaje?

Llega a resultar redundante y excesivo

3.- Según tu punto de vista, ¿Educamos por igual a niños y niñas o existen diferencias en los mensajes que transmitimos a unas y otros? Si es así, ¿Qué diferencias observas?

- Esperamos cosas diferentes de niños y niñas. Por ejemplo toleramos mejor la falta de orden y una mala caligrafía en un niño que en una niña.

4.- ¿Consideras que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen real o estereotipada de hombres y mujeres?

Muy estereotipada. Se sigue valorando la belleza en las mujeres y la inteligencia o la fuerza de los hombres. Se sigue esperando de cada uno lo mismo que hace 20 años.

5.- ¿Sabes o que son los estereotipos de género? ¿Podrías mencionar tres estereotipos de género que se mantengan actualmente?

- Estereotipo del cabeza de familia: "debe ser" un hombre. Estereotipos de profesiones: si es piloto de avión será hombre.

6.- ¿Cómo definirías el concepto de masculinidad? ¿Y el de feminidad?

*Masculinidad: frialdad, ausencia de sentimientos, superficialidad, interés por la funcionalidad
Feminidad: Cercanía, cariño, interés por lo estético*

7.- ¿Cree usted que la coeducación será real algún día? Razone su respuesta.

Algún día muy lejano. Se ha avanzado mucho, pero las profesiones, por ejemplo, siguen marcadas por el sexo.

8.- Según su opinión, en la actualidad ¿es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa? ¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en los centros educativos coeducativos?

- Las ventajas es que educamos como realmente es la sociedad, con hombres y mujeres. Esto supone, a veces, un lastre para la educación de las niñas, que ven como el 90% de las interrupciones en clase son provocadas por niños.

CUESTIONARIO PROFESORADO/DIRECCIÓN DEL CENTRO/AMPAS.

Sexo: Mujer Edad: 50 Colegio: CEIP COEDUCATIVO

1.- ¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?

Es necesario buscar neutro y/o lenguaje alternativo que englobe ambos sexos

2.- ¿Cuál es tu opinión sobre el uso no sexista del lenguaje?

Me parece muy bien la utilización de un uso no sexista, y las polémicas que genera cuando el tema vale

3.- Según tu punto de vista, ¿Educamos por igual a niños y niñas o existen diferencias en los mensajes que transmitimos a unos y otros? Si es así, ¿Qué diferencias observas?

Según mi punto de vista, a día de hoy seguimos en ocasiones, transmitiendo a veces, inconscientemente, mensajes diferentes.

4.- ¿Consideras que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen real o estereotipada de hombres y mujeres?

Siguen transmitiendo una imagen estereotipada, sin más "fútil" = ahora que hace unos años, pero se sigue dando una imagen diferente.

5.- ¿Sabes o que son los estereotipos de género? ¿Podrías mencionar tres estereotipos de género que se mantengan actualmente?

- Reparto de responsabilidades en el trabajo y en el hogar.

- La belleza.

- Aniquilar determinadas profesiones según el género.

6.- ¿Cómo definirías el concepto de masculinidad? ¿Y el de feminidad?

Masculinidad -> conjunto de cualidades, valores atribuidos al rol tradicional asignado al hombre

Feminidad -> cualidades, características, actitudes

7.- ¿Cree usted que la coeducación será real algún día? Razone su respuesta.

Es difícil pero sí por que no?, el problema reside en la necesidad de un cambio de actitud en la sociedad.

8.- Según su opinión, en la actualidad ¿es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa? ¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en los centros educativos coeducativos?

- Si es posible. Inconveniente ninguno, Ventajas:

Todas, pues la escuela coeducativa favorece la integración de todos y todas, el respeto a los demás

→
aniquilados a la mujer por el hecho de solo

CUESTIONARIO AMPAS.

Sexo: **Hombre**Edad: **44**Colegio: **Coeducativo**

1.- ¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?

Considero que al lenguaje no se le amordaza y que la calle lo usará según le resulte más cómodo. Dicho eso, y aunque en mi lenguaje diario el masculino englobe al femenino, es bueno matizar más en alguna ocasión.

2.- ¿Cuál es tu opinión sobre el uso no sexista del lenguaje?

Con la respuesta anterior respondo un poco a ésta. En mi caso, muy a menudo puedo hacer un uso sexista del lenguaje, y no considerarme sexista sobre otras facetas de las personas.

3.- Según tu punto de vista, ¿Educamos por igual a niños y niñas o existen diferencias en los mensajes que transmitimos a unas y otros? Si es así, ¿Qué diferencias observas?

La diferencia es quizás menor que nunca, pero sí creo que se siguen transmitiendo mensajes diferenciadores. Supongo que las diferencias son las relacionadas con el papel que aún se le cree reservado a la mujer, debido a las características culturales y religiosas de España, en general, y de Murcia, en particular, que sufren un cierto retraso respecto a sociedades más avanzadas.

4.- ¿Consideras que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen real o estereotipada de hombres y mujeres?

Romper con injusticias centenarias supone esfuerzo y compromiso, por tanto, a los medios de comunicación, en general, les resulta más fácil mantener los estereotipos, más o menos “suavizados” porque tampoco se puede luchar contra el progreso.

5.- ¿Sabes lo que son los estereotipos de género? ¿Podrías mencionar tres estereotipos de género que se mantengan actualmente?

La creencia de que hay actividades o comportamientos propios de un sexo, exclusivamente. La mujer cría a la descendencia. Las mujeres son unas cotillas. Los hombres hacen los trabajos físicos.

6.- ¿Cómo definirías el concepto de masculinidad? ¿Y el de feminidad?

Masculinidad: Características propias del hombre, debido a sus rasgos genéticos como macho de la especie humana, aunque trasciende también a comportamientos derivados de ese hecho y que han sido asimilados culturalmente. Feminidad: Ídem para la mujer (como hembra de nuestra especie).

7.- ¿Cree usted que la coeducación será real algún día? Razone su respuesta.

Quiero pensar que sí, aunque los vaivenes ideológicos de nuestra sociedad pueden ralentizar demasiado el proceso.

8.- Según su opinión, en la actualidad ¿es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa? ¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en los centros educativos coeducativos?

Tal como yo lo veo, la educación es coeducativa o no es educación. Sí, es posible desarrollar la coeducación; las ventajas son todas las que dicta el sentido común, básicamente la igualdad entre las personas, y eso debe transmitirse desde casa y desde la escuela. No le veo inconvenientes.

CUESTIONARIO AMPAS.

Sexo: **Mujer**

Edad: **37**

Colegio: **Educativo.**

1.- ¿Consideras que podemos hacer un uso sexista del lenguaje o que en todo caso el masculino engloba al femenino?

El masculino no engloba al femenino; no es que podamos, es que debemos hacer un uso no sexista del lenguaje. Utilizar genéricos, en lugar de alumnos el alumnado, en vez de director, equipo directivo.

2.- ¿Cuál es tu opinión sobre el uso no sexista del lenguaje?

Estoy a favor, aunque hay veces que por utilizarlo te pueden encasillar dentro de un rol de feminista.

3.- Según tu punto de vista, ¿Educamos por igual a niños y niñas o existen diferencias en los mensajes que transmitimos a unas y otros? Si es así, ¿Qué diferencias observas?

Yo los trato igual. Tengo un hijo y una hija y los trato igual en los regalos, los mismos mensajes, las mismas responsabilidades en función de su edad, pero la gente les dice a los niños que no lloren, que son campeones y a las niñas las sobreprotegen.

4.- ¿Consideras que los medios de comunicación transmiten a niños y niñas una imagen real o estereotipada de hombres y mujeres?

Los medios de comunicación son super sexistas, pero muchas de las casas son como salen en los medios. Los medios de comunicación engañan en todo.

5.- ¿Sabes lo que son los estereotipos de género? ¿Podrías mencionar tres estereotipos de género que se mantengan actualmente?

Sí, por ejemplo los oficios; mecánico y director suelen ser hombres; enfermeras, maestras y limpiadoras mujeres.

6.- ¿Cómo definirías el concepto de masculinidad? ¿Y el de feminidad?

No sabría definir masculinidad y feminidad porque no veo diferencias entre mujeres y hombres, solamente lo relacionado con el embarazo, el parto y el amamantar. No es lo que yo pienso aunque la gente piensa que los hombres son más protectores y más fuertes y las mujeres se fijan más en el físico, en los cuidados. Los hombres son más simples que nosotras que a veces les damos más vueltas a las cosas y tenemos más iniciativa.

7.- ¿Cree usted que la coeducación será real algún día? Razone su respuesta.

Algún día muy lejano, porque hay que trabajar mucho tanto a nivel de profesorado como de familias.

8.- Según su opinión, en la actualidad ¿es posible desarrollar un modelo de escuela coeducativa? ¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en los centros educativos coeducativos?

No, depende mucho del maestro o la maestra que te toque. Falta mucha concienciación de la sociedad y de los medios de comunicación. Las ventajas son muchísimas porque es la manera de pensar que yo tengo (que tenemos mi marido y yo). Inconvenientes: la formación de los profesionales, la falta de voluntad y convicción.