

Estudios e Investigaciones

CONCEPCIONES ACERCA DE LAS RELACIONES DE AMOR Y EL CONOCIMIENTO DE LAS NECESIDADES DEL OTRO U OTRA: UN ESTUDIO CON ADOLESCENTES Y JÓVENES CON OBJETO DE ENTENDER Y PREVENIR EL MALTRATO EN LAS RELACIONES DE PAREJA

Año 2006 – Año 2008

(esquema resumen)

Equipo investigador dirigido por: **Aurora Leal García**

- Núria Becerra Vilatovà
- Ana Graviz
- Birgitta Odelfors

Universidad Autónoma de Barcelona

NIPO: 803-09-054-4

ISBN: 978-84-692-2855-5

Ref: 754 – 10-05

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	1
Objetivos generales.....	2
Hipótesis generales.....	3
METODOLOGIA.....	3
ESTUDIO IA. AMOR. Adolescentes. Muestra de Barcelona.....	6
CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR.....	6
REPRESENTACIONES (MODELOS ORGANIZADORES) (Dibujos).....	9
REPRESENTACIONES (MODELOS ORGANIZADORES) (Texto).....	17
ESTUDIO IB. AMOR. Adolescentes. Muestra de Estocolmo.....	21
CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR.....	22
REPRESENTACIONES DE UNA RELACIÓN DE AMOR (Dibujos).....	24
REPRESENTACIONES DE UNA RELACIÓN DE AMOR (Texto).....	28
ESTUDIO IC. AMOR. Jóvenes. Muestra de Barcelona.....	31
CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR.....	31
REPRESENTACIONES (MODELOS ORGANIZADORES) (Dibujos).....	33
REPRESENTACIONES (MODELOS ORGANIZADORES) (Texto).....	34
ESTUDIOII. MODELOS DE ATENCIÓN A OTRA PERSONA.....	36
EXPRESIÓN MEDIANTE DIBUJOS.....	36
EXPRESIÓN MEDIANTE TEXTO ESCRITO.....	38
CONCLUSIONES GENERALES.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	44

RESUMEN PROYECTO

“Concepciones acerca de las relaciones de amor y el conocimiento de las necesidades del otro u otra: un estudio con adolescentes y jóvenes con objeto de entender y prevenir el maltrato en las relaciones de pareja”¹

Investigadora responsable: Aurora Leal García. Universitat Autònoma de Barcelona.

Introducción

Las representaciones sociales, concepciones sobre el maltrato, la violencia, el amor, se suelen expresar de forma genérica, común, de forma que todas y todos nos entendemos. Sin embargo, tras esas expresiones compartidas, consensuadas, convencionales, que responden a una cultura y una terminología de género, se suelen ocultar significados específicos, a menudo propios de microculturas, o de psicologías personales que provienen de múltiples trayectorias de vida, de experiencias y relaciones afectivas muy diversas.

En nuestra cultura se considera que en el amor, conflictos y afectos constituyen una relación normal de pareja. En ocasiones, la idealización de estas concepciones puede dificultar la articulación de las necesidades socio-afectivas, en que dos personas se satisfacen mutuamente, con necesidades y espacios individuales de identidad, autoestima y autonomía personal. En ciertos casos extremos, la mencionada concepción de normalidad puede llevar a negar y/o tolerar situaciones cercanas al maltrato, situaciones de violencia psíquica y física y, consecuentemente, a aceptarlas. No es banal la conocida frase “me pega pero me quiere”, tras la cual se aceptan situaciones y relaciones intolerables entre una mujer y un hombre.

El significado de esta frase nos lleva a centrar nuestro interés en abordar el problema del maltrato y la violencia desde las raíces del amor, desde las concepciones de amor que provienen de nuestra cultura romántica y de género, y la forma en que son asimiladas y actualizadas por una población adolescente y joven.

De ahí que hemos enfocado nuestro trabajo hacia las relaciones de amor y también hacia las relaciones de atención a otra persona a través de los aspectos personales que se hallan implícitos en ellas.

A este respecto, nos formulamos distintas preguntas acerca de la propia subjetividad, la propia identidad:

¿Cómo una persona adolescente o joven se ve a sí misma?, ¿qué representan las relaciones personales, en general, y las de pareja y amor, en particular, respecto a lo que quiere ser, hacer en la propia vida? ¿Qué tipo de valía requiere una persona de sí misma? ¿Qué papel le adjudica a las demás personas, a la persona amada, en relación con la propia identidad?

¿Cómo es la persona de quien se está enamorado/a? ¿Es tal como se ve? ¿O es una configuración de la propia mente? ¿Se deposita en él o ella todo aquello que se desea?

Estas y otras preguntas han sido abordadas de formas diversas por algunos autores y autoras que han puesto de relieve diferentes aspectos de orden psicológico y social sobre este tema:

La frase atribuida a J. Lacan, “*amar es dar lo que no se tiene a quien no es*” resume la concepción del enamoramiento como una relación ciertamente irreal.

Según J. Benjamin (1996) la separación, la diferenciación entre uno y otro gracias al reconocimiento mutuo es considerada de forma constructiva, ya que permite la

¹ El presente constituye un esquema - resumen de la memoria correspondiente al proyecto que bajo el mismo título se halla depositado en el Instituto de la Mujer.

progresiva elaboración de la propia identidad personal reconocida por y diferenciada de la otra persona. ¿Sucedre así en una relación de amor en pareja? ¿Una relación de amor romántico? La autora trata de explorar por qué la mujer parece tener propensión a lo que podríamos llamar “el amor ideal”, un amor en el que ella se somete y adora a otro que es lo que la mujer no puede ser.

Los cambios sociales, según U. Beck y E. Beck-Gernsheim (2001), están dando lugar actualmente a una nueva forma de sociabilidad que se desliga de los modelos, los roles, las seguridades y leyes morales tradicionales; una forma de sociabilidad que proviene de la acción y la decisión de cada individuo. Todo ello da lugar a fuertes cambios que ponen en contradicción las exigencias del mercado laboral, de las formas de trabajo, de organizar los tiempos y las motivaciones del trabajo en relación con los afectos. Todo ello tiene consecuencias en las exigencias de la forma en que deben ser las relaciones amorosas. Sin embargo, en este nuevo contexto social, tan distinto de un pasado no muy lejano, el amor sigue reivindicándose como algo único. La gente busca su Yo en el Tú.

En cuanto a la relación entre la cultura y el individuo, en el caso de los sentimientos y de las relaciones entre hombre y mujer, Chodorow (1993) analiza el género como una construcción a la vez personal y cultural. Desde una perspectiva que bebe a la vez de planteamientos psicoanalíticos, antropológicos y culturales, afirma que el sentido que cada persona le da al género es el resultado de una creación individual. Es también un entramado inextricable, una fusión de la significación personal y cultural.

Para llevar a cabo nuestros trabajos requerimos, además, utilizar un marco teórico de orden representacional, el de los modelos organizadores (Moreno Marimón, Sastre, Bovet y Leal 1998). Éste nos permite conocer de forma cualitativa aquellos aspectos culturales, y también de la propia realidad de nuestros sujetos, de su propia experiencia y vivencia acerca de la relación amorosa, a los que los chicos y las chicas otorgan significado. También nos permite observar aquellos aspectos de esa misma realidad, experiencia y vivencia que simplemente se ignoran porque no se consideran relevantes. El conjunto de estos aspectos significativos son organizados por cada individuo en forma de lo que denominamos modelo representacional u organizador (cognitivo, social y afectivo), es decir, su forma particular de entender, en este caso, las relaciones de amor de pareja.

Objetivos generales

Nuestro principal objetivo es el de abordar el tema del amor y el de la atención a otra persona pensando en la prevención de las relaciones de violencia y maltrato. Para ello, consideramos necesario la elaboración de conocimientos que favorezcan en la adolescencia, y también entre la juventud, la propia comprensión de algunos aspectos relativos a las relaciones de amor y afecto. Ello supone también el conocimiento y detección de las necesidades personales de índole social y afectiva de cada individuo implicado en dicha relación amorosa. Todo ello con la finalidad última de evitar formas de relación dominantes y victimizadoras. Dichos conocimientos nos han de permitir aportar nuevos instrumentos de orden psicopedagógico y didáctico destinados a favorecer en ámbitos educativos la elaboración personal de estas relaciones particulares entre la población adolescente y joven.

Dado que estas concepciones provienen de nuestra cultura sentimental, afectiva, se incorporan íntimamente y configuran la personalidad, los deseos, la aceptación de relaciones, de sufrimientos incluso, como algo normal, establecido, consideramos de

gran importancia profundizar en las formas de entender una relación de amor y afecto que tienen las y los adolescentes, cuando se van estableciendo formas de relación consideradas social y afectivamente masculinas o femeninas, que van moldeando las identidades, necesidades, intereses, de cada miembro de la relación.

A fin de observar posibles diferencias culturales, además de trabajar con una muestra de adolescentes y jóvenes de Barcelona, hemos trabajado también con una muestra de adolescentes de Estocolmo que han participado en una parte importante de los estudios diseñados.

Hipótesis generales

Se pondrán de manifiesto formas de representación de una relación de amor, una relación de atención/no atención a la otra persona, en formas convencionales, culturales. Formas de dominio – sumisión y formas de corte romántico e ideal, pero también aparecerán sobre todo expresiones y significados individuales, subjetivos, personales, así como desequilibrios diferentes sobre este tema, según el género y la edad. También se observarán diferencias culturales entre las muestras española y sueca.

METODOLOGIA

Características y distribución de la muestra

Los diferentes estudios se han llevado a cabo con muestras de adolescentes, alumnos de centros de secundaria de Barcelona y de Estocolmo. También con una muestra de estudiantes universitarios de Barcelona.

La muestra de Barcelona está compuesta por:

- 100 adolescentes entre 14 y 16 años.
- 24 jóvenes entre 20 y 28 años.

La muestra de Estocolmo está compuesta por:

- 40 adolescentes entre 14 y 17 años.

El total de la muestra es pues de 164 sujetos.

Muestra de adolescentes de Barcelona:

Muestra A: Dos centros de Secundaria situados en dos poblaciones cercanas y situadas en la zona del cinturón de Barcelona². También un centro de Secundaria de la ciudad de Barcelona³. Los dos primeros acogen a una población de origen socio cultural de tipo medio bajo. El tercero acoge una población de origen socio cultural de tipo medio.

- 20 chicas y 20 chicos de 2º de ESO (14 años)
- 20 chicas y 20 chicos de 4º de ESO (16 años)
- 10 chicas y 10 chicos de 3º de ESO (15 años)

Total 100 sujetos: 50 chicas y 50 chicos.

Muestra de jóvenes de Barcelona Estudiantes o universitarios.

- 12 mujeres entre 20 y 28 años.
- 12 hombres entre 20 y 28 años.

Total 24 sujetos

Muestra de adolescentes de Estocolmo (Suecia)

- 10 chicas y 10 chicos de 14 años

² (Institut Minguell, de Sant Adrià del Besós e Institut M.Roig de Sant Andreu de la Barca)

³ (Escola Guinardó)

- 10 chicas y 10 chicos de 16 años
Total 40 sujetos. 20 chicas y 20 chicos

Procedimiento

Acerca de las situaciones experimentales:

La expresión de situaciones ilustrativas acerca de diferentes relaciones de amor, de afecto, puede realizarse mediante un sinnúmero de formas de comunicación. Hemos escogido dos de ellas: el dibujo y el texto escrito.

El uso del **dibujo** implica un cierto recurso a la cultura de la imagen, de los íconos -muy arraigada en nuestra población infantil y juvenil-. Permite que los y las jóvenes y adolescentes desarrollen esquemas, recursos propios, y también recursos culturales y convencionales para expresar sus ideas mediante imágenes gráficas, mediante dibujos: se trata de “hacer visibles” elementos, aspectos, contextos significativos de sus representaciones internas sobre este tema.

El uso del **texto escrito** para expresar situaciones sobre una relación de amor también supone una cultura que en ocasiones incorpora el lenguaje literario del amor, del romanticismo, y permite también la expresión de ciertos aspectos de la vida interior.

El uso de una y otra formas de expresión, de diferentes aspectos formales respecto al dibujo y respecto al texto escrito, permite la exteriorización de estados internos, representaciones quizá semejantes pero también distintas acerca del amor.

Se han planteado dos grandes temas: **el Amor (Estudio I) y la Atención a la otra persona (Estudio II).**

ESTUDIO I

Las relaciones de amor.

- a) Se han solicitado dos planteamientos opuestos: acerca de una relación de amor deseada, satisfactoria, y acerca de una relación de amor no deseada, insatisfactoria.
- b) Para cada planteamiento sobre el amor se ha solicitado en primer lugar la escritura de tres características que se consideran propias de una relación de amor satisfactoria, deseable. Igualmente tres características que se consideran propias de una relación de amor no satisfactoria, no deseable.
- c) La indagación acerca de una relación de amor deseada y no deseada se ha llevado a cabo mediante dos formas de expresión simbólica: el dibujo y el texto escrito. Consideramos que cada una de estas formas de expresión permite exteriorizar aspectos representacionales no exactamente equivalentes, debido a las correspondientes características de cada una de estas formas de expresión.

ESTUDIO II

La Atención a otra persona

- a) Se solicita la descripción de una situación en que se observa lo que puede ocurrir a otra persona (positivo o negativo) sin que ella lo comunique verbalmente.
- b) Dicha descripción se ha llevado a cabo únicamente por parte de dos grupos de sujetos –muestra de adolescentes de Barcelona- mediante dos formas de expresión simbólica: el dibujo y el texto escrito, respectivamente.

REALIZACIÓN:

- La realización de las situaciones planteadas al alumnado ha tenido lugar en el aula de la escuela o instituto.
- Se ha presentado la tarea al alumnado explicando que se está llevando a cabo un estudio sobre las ideas que muchachos y muchachas de edades distintas tienen acerca de las relaciones de amor y atención a otra persona. Se ha invitado a realizar esta situación siempre de forma anónima y voluntaria.
- De acuerdo con nuestros objetivos se pide al alumnado que, de forma individual, traten de diseñar gráficamente –o escribir- una pequeña historia o unas escenas, que ilustren aquello que desean expresar sobre las relaciones de amor y de atención.

El análisis de los resultados

Los procedimientos de análisis de los resultados han sido principalmente de orden cualitativo, si bien en algunos casos se ha recurrido a procedimientos estadísticos.

Es necesario tener en cuenta que las técnicas empleadas –el dibujo de las escenas, de la pequeña historia mediante viñetas- requiere la elaboración de una metodología de análisis específica. Con ello, pretendemos no sólo indagar aspectos representacionales, exteriorizados mediante la imagen gráfica, o mediante un texto, sino también iniciar la elaboración de una nueva metodología y técnicas de estudio y análisis de este tipo de expresiones.

La teoría de orden representacional –los modelos organizadores- anteriormente mencionada, nos proporciona una base teórica y metodológica para utilizar en nuestro análisis cualitativo.

El análisis cuantitativo se ha llevado a cabo en una de las partes del estudio utilizando el programa estadístico SPSS.

Los resultados de la muestra de adolescentes de Estocolmo (Estudio IC) han sido analizados mediante un análisis cualitativo de casos.

ESTUDIO I A. AMOR

ADOLESCENTES. MUESTRA DE BARCELONA.

CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR

En la primera parte del protocolo, pedimos a los sujetos que escriban **tres características** que sean representativas de una relación de amor y afecto.

A continuación analizamos las características que chicas y chicos han enumerado tanto en la parte escrita como en la de dibujo, separando la parte deseada de la NO deseada.

El análisis se ha realizado, en términos generales, en función del sexo del sujeto y también en función del tipo de escuela al que pertenecen. (Anotamos en este resumen solamente la distribución en función del sexo.)

El análisis cuantitativo se ha llevado a cabo utilizando el programa estadístico SPSS (significación estadística).

CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR DESEADA.

(PREVIAS A LOS DIBUJOS ILUSTRATIVOS)

DISTRIBUCIÓN POR SEXO. COMENTARIOS:

Se dan diferencias entre chicas y chicos que comentaremos a continuación, tanto cuantitativa como cualitativamente.

Para las chicas de la muestra las siguientes características resultan significativas: la **comprensión** (0,003), **chico tras de chica** (0,003), **expresar sentimientos** (0,015), el **romanticismo** (0,038) y la **relación formal** (0,038).

Tienden a la significación (solo dan esta respuesta las chicas) **el apoyo** y que el **hombre trabaje** (0,043 ambas)

Los chicos por otro lado destacan **el amor** (0,000), **el sexo** (0,000) y **la libertad** (0,038). Tienden a la significación (solo dan esta respuesta los chicos) **soportarse, chica tras de chico, la chica debe estar buena y la chica no lesbiana** (0,043).

Podemos observar claramente pues, que los estereotipos marcan las líneas generales. Por ejemplo, son los chicos quienes consideran importante la **libertad** y la **amistad**, mientras que son más chicas las que apuestan por el **romanticismo** y la **expresión de los sentimientos**.

CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR NO DESEADA.

(PREVIAS A LOS DIBUJOS ILUSTRATIVOS)

DISTRIBUCIÓN POR SEXO. COMENTARIOS

Se dan diferencias entre chicas y chicos, aunque éstas no sean tan claras como las que se podían apreciar en la relación deseada. Las comentamos a continuación.

Para las chicas de la muestra las siguientes características resultan significativas: **No compartir tiempo** (0,003), la **desconfianza** (0,022), **no cariño** (0,038).

Características solamente nombradas por chicas (todas ellas tienden a la significación, 0.043) son la **intolerancia, el desconocimiento del otro, la inseguridad, no libertad, no apoyo, los celos, la confusión de sentimientos y la dependencia**. Como vemos, la mayoría de ellas encajan perfectamente en el rol de género femenino (excepto quizás la no libertad), y son ellas las que lo nombran como no deseado.

Los chicos, por otro lado, destacan como características de una relación no deseada las **conductas negativas del chico** (0,003), el **sexo** (0.004) la **no sinceridad** (0,005) y **no amor** (0,005) y, en menor grado una **relación infeliz** (0.022).

Tienden a la significación (solo dan esta respuesta los chicos) **ser pesado o pesada, no ayuda, machismo/feminismo y no cumplir lo que te piden** (0.043)

CARACTERÍSTICAS DE RELACIÓN AMOR DESEADA. (PREVIAS AL TEXTO ESCRITO ILUSTRATIVO) DISTRIBUCIÓN POR SEXO. COMENTARIOS

Se dan diferencias entre chicas y chicos que comentaremos a continuación, tanto cuantitativa como cualitativamente.

En la mayoría de características, chicos y chicas han respondido de forma bastante similar en cuanto a número de sujetos se refiere.

Las diferencias estadísticas que se aprecian se reflejan en las características que, o bien sólo han nombrado las chicas, o bien sólo lo han hecho los chicos.

Para las chicas de la muestra las siguientes características resultan significativas: el **respeto** (0,000), tener **cosas en común** (0.002) y el **romanticismo** (que tiende a la significación 0.41). Importante destacar que sólo las chicas han dado este tipo de respuestas. En el caso de las dos últimas son pocas las que han optado por ellas. **El respeto** solo ha estado nombrado por las chicas.

Los chicos por otro lado destacan **una relación formal** (0,000), el **sexo** (0,002) y la **simpatía y la diversión** (0.002).

Si bien observamos que el estereotipo sigue marcando la pauta de las respuestas obtenidas, podemos destacar el caso de las características de **relación formal** que, aunque sean pocos sujetos, son sólo chicos quienes la mencionan. Al contrario de lo que cabría esperar, según los roles que chicas y chicos juegan dentro de una pareja.

CARACTERÍSTICAS DE RELACIÓN AMOR NO DESEADA. (PREVIAS AL TEXTO ESCRITO ILUSTRATIVO) DISTRIBUCIÓN POR SEXOS. COMENTARIOS

Se dan diferencias entre chicas y chicos, en este caso más acusadas que en la relación deseada.

Características solamente nombradas por chicas son **ignorar** (0.000), **no compartir tiempo** (0.000) y la **dependencia** y el **control**, que tienden a la significación (0.041).

En el caso de los chicos, las características de una relación no deseada sólo nombrada por ellos son el **sexo** (0.000) y, con menor frecuencia, el **no conocimiento del otro/a**, el **machismo/feminismo** y el **miedo** (que tienden a la significación, 0.041)

De entre las características que han nombrado tanto chicas como chicos, la diferencia entre ambos sexos es estadísticamente significativa en el caso de las chicas solamente en el **maltrato** (0.003). En el caso de los chicos el **rechazo**, la **antipatía** (0.003), la **infidelidad** (0.011) y la **relación por interés** (0.034).

En síntesis, las características mencionadas por las y los adolescentes, en su conjunto, nos llevan a confirmar la tendencia a recurrir fácilmente a ideas y conceptos que expresan formas de relación y sentimientos generalmente tópicos en nuestra cultura del amor. Sin embargo, no dejan de ser notorias las diferencias entre chicas y chicos.

Los aspectos más románticos suelen aparecer entre las chicas. La libertad, sexo, amistad y simpatía, aparecen entre los chicos. Aspectos que quizá encierran concepciones distintas de la relación, más ligada a la intimidad, la fusión, en el caso de las chicas y más tendentes al sexo y a una relación confortable en el caso de los chicos.

Las características no deseadas parecen ser distintas según el género: la separación, desunión, el no verse considerada por el otro, incluso la confusión de sentimientos, parecen ser las ideas de fondo que expresan las chicas respecto a una relación no deseable. Los chicos aluden al sexo y son menos precisos respecto a aspectos de tipo relacional, como es el caso de la infelicidad.

REPRESENTACIONES (MODELOS ORGANIZADORES) EXPRESADAS A TRAVÉS DEL DIBUJO DE ESCENAS.

Después escribir las tres características, les pedimos que inventen una historia o unas escenas basándose en ellas.

Los sujetos de la muestra hacen dibujos y viñetas muy variados. Algunas historias se corresponden claramente con las tres características (lo indican en el dibujo), otras siguen un hilo conductor muy claro (inventan una historia en la que aparecen las tres características) y otros hacen una historia para cada una de las características.

El análisis que llevamos a cabo tiene en cuenta diferentes aspectos del dibujo: acciones, diálogos, expresiones, vinculaciones, contextos, etc. Se consideran las consecuencias de dichos significados, posiblemente implícitas, que muestran un tipo de relación determinada entre los personajes.

A partir del despliegue de estos significados hemos agrupado los diferentes sujetos según el conjunto de sus elementos significativos coincidentes. Ello nos ha permitido elaborar los diferentes modelos organizadores que presentamos a continuación.

Debido a que la muestra de chicas y chicos no es extensa hemos optado por no llevar a cabo tratamientos estadísticos en cuanto a la significación de los % se refiere.

LOS MODELOS DE RELACIÓN DESEADA. EXPRESIÓN MEDIANTE DIBUJO

GRUPO DE CHICAS (14 – 16 AÑOS. 2º, 3º y 4º de ESO). Total 30 chicas

Modelo A, un modelo de relación según el cual el **eje central es el masculino**.

Un **perfil femenino sumiso**, controlador, temeroso de él, tolerante con los devaneos de él. El **muestra seguridad y superioridad**, es condescendiente. En otros casos ella **da apoyo al chico, recibe amor. Él, agradecido, a la vez que da amor y deseo a la chica**, confía en la fidelidad de ella. También aparece otro **perfil femenino que aspira o desea recibir atención, apoyo, respeto, seguridad** en el chico, quien a su vez otorga todo ello. Un modelo de relación que **cumple con los roles de género convencionales**, desde la forma más estricta a la más atenuada. (15 chicas)

Modelo B, responde al **prototipo ideal y convencional** que nuestra cultura transmite a través de las historias, leyendas, películas, cuentos, dichos. (6 chicas)

Modelo C plantea la **perspectiva femenina como centro**, como eje, exigiendo atención, mostrando ella misma su iniciativa. (6 chicas)

Modelo D, muestra una cierta **preservación de la propia identidad**, sin que ello impida la expresión mutua de sentimientos, la mutua fidelidad. (3 chicas)

La distribución cuantitativa permite observar como el modelo A es el más frecuente, con todos sus matices. Es notorio el grupo de chicas que plantean el modelo C. El modelo D es el menos exteriorizado.

Ejemplo: modelo A
Control masculino – sumisión femenina
 chica 2º ESO



- 1 Amor. Quererse mutuamente.** El chico le dice que la quiere. Chico: te quiero mucho.
- 2. Confianza.** Le explica donde va y con quien. Chica: me voy de acampada con los compañeros de instituto. Chico: tranquila, confio en que no vas a hacer nada del otro mundo.
- 3. Sinceridad.** La chica ha tenido un problema. Le ha roto a él el escudo de su equipo de fútbol. Chica: lo siento, te he roto tu escudo. Chico: no pasa nada, ha sido sin querer.

LOS MODELOS DE RELACIÓN DESEADA.

EXPRESIÓN MEDIANTE DIBUJO

GRUPO DE CHICOS (14 – 16 AÑOS. 2º, 3º y 4º de ESO) Total 30 chicos

Modelo A, presidido por la **predominancia del eje masculino**. Aparece la **violencia, posesión y dominio por parte masculina, así como la sumisión, y afectación femenina**. La **infidelidad masculina**, abierta, confesada. La **chica se muestra fiel**, seducida, dependiente, si bien la chica no siempre acepta y se pliega al dominio del chico. La **fidelidad y sinceridad femenina es clave**. (10 chicos)

Modelo B, recoge aspectos de **relaciones mutuas**, con un cierto equilibrio. **Confianza mutua en la fidelidad**, apoyo mutuo, cuidados, etc. y cierta diferenciación entre ambas personas. También se muestra una relación simétrica, más bien **convencional y estereotipada**, fruto de la cultura del amor ideal, de película. (13 chicos)

Modelo C, dibuja el eje desde la **perspectiva femenina**, pone de relieve la iniciativa de la chica. El chico respeta y acepta los límites que ella le impone. (6 chicos)

La distribución cuantitativa nos permite observar, en primer lugar que el modelo A, el eje masculino, abarca un tercio del total de la muestra.

El modelo B, en que aparecen diferentes formas de relación mutua, es el grupo más numeroso. El modelo C es el menos representado.

Ejemplo modelo A. CONTROL MASCULINO Y FIDELIDAD FEMENINA.
Chico 4º ESO



- 1- **Confianza.** Ella: Adiós. Él: Adiós.
- 2- **Fidelidad.** Chico: Dame un beso. Chica. No, tengo novio.
- 3- **Sinceridad.** Chica: Ayer un chico me dio un beso. Lo siento.

RELACIÓN DE AMOR Y AFECTO NO DESEADA

LOS MODELOS DE RELACIÓN NO DESEADA.

EXPRESIÓN MEDIANTE DIBUJO

GRUPO DE CHICAS (14 – 16 AÑOS. 2º, 3º y 4º de ESO) Total 30 chicas

Modelo A se atribuye al chico el malestar de la relación: infidelidad, maltrato, control masculino. La respuesta femenina es pasiva, una actitud vulnerable, débil, inferior, incluso torpe. Sólo pocas de las escenas expresan una cierta reacción, respuesta femenina, con ciertas actividades propias. (18 chicas)

Modelo B, muestra unas expresiones del **malestar de forma mutua**, situaciones en que no se da una proximidad personal. (8 chicas)

Modelo C expresa **las actitudes y sentimientos de insatisfacción, dudas y rechazo ante una relación no deseada.** (3 chicas)

La distribución cuantitativa muestra que el modelo A es el que predomina en nuestras muchachas. (18 muchachas de un total de 30). El modelo B, menos numeroso (8 muchachas). El modelo C, representado por sólo 3 muchachas.

Ejemplo modelo A El chico es infiel y rechaza a la chica. Ésta se muestra pasiva, vulnerable, insegura.

Chica 2º de ESO



1- Dejarlo con él

Chico: Pues mira que ya no te quiero ¡que es mejor dejarlo! ¡Vale!

Chica: No por favor te quiero no me dejes.

2- Que me pusieran los cuernos.

Chica: eres un asqueroso no te voy a querer.

3- Que no me supiese hacer feliz.

Chica: No me sabes hacer feliz

LOS MODELOS DE RELACIÓN NO DESEADA.

EXPRESIÓN MEDIANTE DIBUJO

GRUPO DE CHICOS (14 – 16 AÑOS. 2º, 3º y 4º de ESO) Total 30 chicos

Modelo A, el **personaje masculino es el que crea el malestar**. Una parte de las situaciones violentas muestran la inseguridad, torpeza, vulnerabilidad, inferioridad femenina. También aparecen ciertas reacciones de ellas ante el comportamiento masculino. El **papel femenino no siempre es visto pasivo por parte de los chicos**.
(15 chicos)

Modelo B, caracterizado por la **atribución femenina al malestar de la relación, debido a la infidelidad y el engaño de la chica respecto al chico**. (7 chicos)

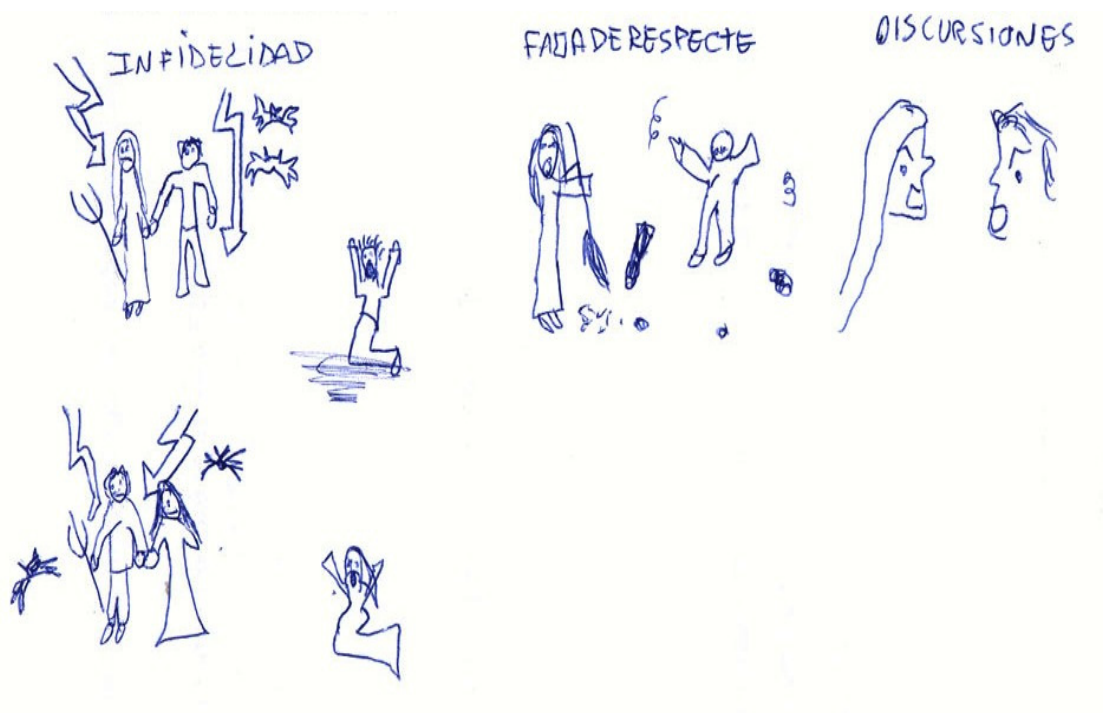
Modelo C muestra formas de relación en las que **ambos protagonistas, alternativamente, provocan situaciones de desconfianza**, infidelidad, discusiones, enfados, incomunicación, etc.(7 chicos)

Respecto a la distribución cuantitativa se observa que el modelo A es el que abarca la mitad de los sujetos de nuestra muestra. Un sujeto no se ha contabilizado.

Ejemplo Modelo C

Relación aproximadamente simétrica entre ambos personajes. Ambos se proporcionan una relación no deseable.

Chico 4º ESO



Infidelidad. Falta de respeto. Discusiones

REPRESENTACIONES (MODELOS ORGANIZADORES) EXPRESADAS A TRAVÉS DEL TEXTO ESCRITO.

LOS MODELOS DE RELACIÓN DESEADA. EXPRESIÓN MEDIANTE TEXTO ESCRITO

GRUPO DE CHICAS (14 – 16 AÑOS. 2º y 4º de ESO) Total 20 chicas

Modelo A. Inicio de la relación. Primeros escarceos de una relación positiva.

Se expresa el amor mutuo. Se plantea la felicidad para siempre. (3 chicas)

Modelo B. Relación con dudas femeninas y vaivenes masculinos.

Iniciativa masculina y adaptación femenina. Se va de la amistad al amor. (4 chicas)

Modelo C. Aspiraciones y deseos de la chica: atracción, ideal y confianza en la seguridad y protección masculina. Se da una atracción ideal y una adaptación femenina a un chico atento. (6 chicas)

Modelo D: mantenimiento de la relación por parte de la chica.

Papel femenino activo en la relación. Sinceridad, perdón y responsabilidad de ella. (3 chicas)

Modelo E: amor temporal y amistad. (1 chica)

Modelo F: Situaciones negativas, desamor. Aspectos negativos de una relación. (Planteamiento de aspectos de una relación en negativo para expresar una relación deseada). (3 chicas)

Respecto a la distribución cuantitativa se observa cómo los 4 modelos primeros muestran diferentes maneras en que las chicas se adaptan a los chicos, siendo el modelo C el más numeroso. Sólo 4 chicas (modelos E, F) de un total de 20 se salen de los parámetros establecidos. En un solo caso se plantea una relación temporal (modelo E).

Ejemplo Modelo B

Chica 2º ESO

Relación Deseada.

Características: Comunicación. Confianza. Pasión.

Esto era una niña que se llamaba Lucía. Ella salió a la calle como cada fin de semana con sus amigas. Éstas saludaron a una cola de niños que iban a su instituto mientras Lucía se quedó mirando a uno de ellos. Estuvieron toda la tarde juntos, se conocieron y él fue muy amable con ella, le dejó la sudadera para que no tuviera frío, le agarró de la mano... fue pasando la tarde y cuando llegó la noche como el niño vivía por donde la niña él le dijo que si quería que le acompañara, Lucía aceptó. Cuando llegaron a su destino el niño le pidió 6 besos y ella como ya le había echado el ojo al niño, aceptó. En el último beso el niño giró la cara y le dio un pico. La niña ilusionada se fue para su casa. Al día siguiente decidieron verse y estuvieron ambos tonteando toda la tarde. Al cabo de dos días ella se enteró de que Kevin, que era como se llamaba el chico, decía que la mejor amiga de Lucía era más guapa que ella; Lucía destrozada se fue para su casa y decidió no hablarle más. Pero él fue a hablarle y le dijo que no se enfadara que era para ponerle celosa y empezaron a salir.

**LOS MODELOS DE RELACIÓN DESEADA.
EXPRESIÓN MEDIANTE TEXTO ESCRITO**

GRUPO DE CHICOS (14 – 16 AÑOS. 2º y 4º de ESO) Total 20 chicos

Modelo A. La **imposición del criterio masculino**, su deseo de independencia en sus actividades y relaciones, junto a una chica controladora pero que se adapta a él. **Iniciativa femenina** y cierta vulnerabilidad masculina. (6 chicos)

Modelo B exhibe también **roles convencionales** masculinos y femeninos de forma diversa, pero siempre ritual, estereotipada. La **infidelidad del chico**, también su **culpabilización por ello**. (9 chicos)

Modelo C muestra las **dudas, vacilaciones** ante las diferencias, ambivalencia ante la figura femenina. (3 chicos)

Otros (2 chicos): un de ellos muestra aspectos convencionales y negativos de una relación adulta. El segundo de ellos muestra el miedo previo a una relación en que se pueda sentir rechazado por ella.

Ejemplo modelo B

Chico 4º curso

Relación Deseada

Fidelidad, amistad mutua, Sinceridad

Una chica que iba sola por el bosque esperando a un chico para ir al cine, cuando llegaron al cine se dieron cuenta de que les gustaban el mismo tipo de película cuando entraron en la sala por casualidad se pusieron en una butaca doble, en medio de la película el chico miró fijamente a la chica y le dijo que le gustaba entonces la chica le dio un beso y le dijo que ya era hora, "No vieron acabar la película".

**LOS MODELOS DE RELACIÓN NO DESEADA.
EXPRESIÓN MEDIANTE TEXTO ESCRITO**

GRUPO DE CHICAS (14 – 16 AÑOS. 2º y 4º de ESO) Total 20 chicas

Modelo A. Prevalece el eje masculino. **Chica vulnerable, débil, maltratada, controla al chico.** La chica **rechaza, no acepta** una relación en que ella no se vea reconocida, amada. También, en menos ocasiones, puede responder al maltrato. (10 chicas).

Modelo B se sale con un chico por salir, pese al desagrado. (3 chicas)

Modelo C muestra **formas de iniciativa femenina**, un criterio propio en el momento de aceptar/no aceptar un tipo de relación que no le agrada. (2 chicas)

Modelo D Rechazo mutuo de la relación. Ambos de forma equivalente. Celos mutuos de las amistades de la otra persona. (2 chicas).

Modelo E. caracterizado por la **magia del amor**, la presencia o la ausencia del mismo sin explicación alguna. (2 chicas).

Otros (1 chica) no responde.

Ejemplo modelo A

Chica 2º ESO

Relación NO Deseada.

Características: Mentiras. Odio. Falsedad.

Había una vez un niño que iba de guaperas y de chulito. Resulta que estaba jugando con sus amigos, a un juego de cartas y se apostaban que quien perdía tenía que pedirle para salir a una de sus amigas, Así que perdió el niño chulito que se llamaba José, y decidió pedirle para salir a la que le quería, que era la mas guapa del grupo y así de paso se aprovechaba de la situación. Llevaban juntos 3 meses pero José seguía aprovechándose de ella y sin quererla. Mantenían una conversación José y sus amigos sobre aquel juego; resulta que la niña les escuchó, sabía todo sobre su chico decidió cortar y le guardó rencor durante el resto de su vida.

LOS MODELOS DE RELACIÓN NO DESEADA.

EXPRESIÓN MEDIANTE TEXTO ESCRITO

GRUPO DE CHICOS (14 – 16 AÑOS. 2º y 4º de ESO) Total 20 chicos

Modelo A muestra el tema de la **infidelidad masculina**, con su consiguiente **culpabilidad**. Importancia del papel social, del **modelo social al que el chico se debe adaptar**. Chica enamorada, engañada, utilizada, descubre la infidelidad del chico y lo abandona. (4 chicos)

Modelo B la **imagen femenina es negativa** en general. También como **transgresora de los modelos convencionales**. Una **cierta inquietud y desconfianza hacia las chicas**, hacia el mundo femenino. (9 chicos)

Modelo C Rechazo físico mutuo sin atreverse a manifestar su malestar al estar juntos. (1 chico)

Modelo D Situaciones muy negativas que parecen provenir del modelo adulto: conductas adultas muy duras y violentas. (4 chicos)

Modelo E. Crítica al papel masculino, al machismo o imposición masculina sobre chica. (1 chico)

Otros (1 chico).

La distribución cuantitativa muestra que el modelo B es el más numeroso. La infidelidad, expuesta en el modelo A es también importante, así como la visión de una mala relación adulta, modelo D.

Ejemplo Modelo B

Ejemplo:

Chico 4º ESO

Relación NO Deseada

Características: Tener celos uno del otro. Mala comunicación. Desconfiar.

Texto: Una chica que espera a su novio que llegue del trabajo para cenar. Chica: ¿qué estará haciendo ahora? ¿estará con otra? Chico: Hola! Chica: Hola! ¿con quien estabas? Chico: ¿Yo? Con nadie Chica: Ayúdame a poner la mesa que tenemos que cenar. Chico: Yo no la voy a poner estoy cansado por el trabajo! Chica: Pues la cena te la sirves tú!

CONCLUSIONES

LAS REPRESENTACIONES SOBRE UNA RELACIÓN DE AMOR.

MUESTRA ADOLESCENTE (BARCELONA)

A través de nuestra pequeña muestra de muchachas podemos ver reflejado quizá el abanico de representaciones que suscita en la actualidad el papel de la mujer y del hombre embarcados en una relación de amor: por un lado unos modelos todavía tradicionales y subyugados por una cultura de roles de género tradicionales, por una cultura del amor romántico, y por otro lado un perfil femenino activo, reflexivo, que quizá empieza a situar esta relación de amor en un marco de motivaciones de vida, relaciones, actividades no reducido a la relación de amor de pareja.

De forma mayoritaria las muchachas manifiestan una buena voluntad, unas creencias sobre el amor, que se ven frustradas en especial por el comportamiento masculino de falta de reconocimiento ante ellas. Dicha buena voluntad, sostenida por unas creencias en el amor ideal, la protección y el respeto masculino, se manifiesta junto a una cierta responsabilidad en el mantenimiento de la relación, aspecto éste culturalmente adjudicado a la mujer. Las chicas muestran a través de diferentes modelos, distintas formas de adaptación y mantenimiento de la relación con el chico.

La inquietud, las dudas y la conformidad, a pesar de todo, constituyen asimismo unos ejes culturales del rol femenino en la relación. Sólo en algunos casos se explicita la no aceptación de una relación no deseada. Todo ello parece desembocar, en algunos casos, en una posición incrédula o escéptica ante dichos estereotipos.

A través de la muestra de la que disponemos, podemos observar cómo el conjunto de muchachos muestra en general una visión de las relaciones de amor todavía muy ligada a los estereotipos de género. Dichos estereotipos se mueven en gran medida alrededor de la superioridad masculina, si bien puede ser vista ésta desde la protección, el control, el dominio, hasta llegar al maltrato, el menosprecio, etc. Los celos, la infidelidad, son temas que aparecen más en los chicos que en las chicas. La infidelidad masculina es vista como normal, aceptable si es sincera, si se confiesa. Se menciona el modelo cultural adulto de matrimonios, que puede suponer no plantearse una relación afectiva con una chica, sino el rito social, institucional. Es importante también la aceptación /no aceptación de la imagen masculina, en especial frente al grupo de iguales. Imagen que seguramente se ve como devuelta hacia sí mismo. También hay que añadir que, de forma distinta a la de las chicas, se atisba en nuestra pequeña muestra un cambio, una variación en el modelo clásico masculino, o cuanto menos una dificultad en resituarse ante los cambios que proceden del mundo femenino, así como de la asunción de la propia vulnerabilidad, la propia debilidad, quizás poco explicitada hasta el momento.

ESTUDIO: I B: REPRESENTACIONES SOBRE EL AMOR.

ADOLESCENTES. MUESTRA DE ESTOCOLMO- SUECIA.

Antecedentes del estudio Sueco

Los resultados presentados en éste informe forman parte del estudio dirigido por la profesora Aurora Leal de La Universidad Autónoma de Barcelona y que se realizó en colaboración con las profesoras Ana Graviz (Södertörn University) y Birgitta Odelfors (Orebro University) de Suecia.

Presentación de la muestra sueca

La recopilación de datos se realizó en Suecia, Estocolmo. Un grupo de adolescentes de 14 y 15 años. Un segundo grupo de adolescentes de 16 y 17 años.

La suma de individuos que se incluyen en la muestra son 20 por cada grupo, o sea, un total de 40 adolescentes.

Grupo I: 14-15 años

Grupos divididos en f y m (f = chicas y m = chicos)

I.1. - (AMD); Amor (Dibujo)

5 chicas (AMDf) + 5 chicos (AMDm) = 10 adolescentes

I.2. - (AME); Amor (texto Escrito),

5 chicas (AMEf) + 5 chicos (AMEm) = 10 adolescentes

Total: 20 Adolescentes

Grupo II: 16-17 años

II.1. - (AMD); Amor (Dibujo)

5 chicas (AMDf) + 5 chicos (AMDm) = 10 adolescentes

II.2. - (AME); Amor (Texto Escrito)

5 chicas (AMDf) + 5 chicos (AMDm) = 10 adolescentes

Total: 20 Adolescentes

CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR

Relación de amor (AMD + AME): chicas y chicos de 14 – 15 años

En este cuadro se muestra la suma de las características deseadas y no deseadas escritas por los chicos y chicas del grupo 1 (14 – 15 años) de los protocolos AMD (expresados mediante dibujo) y AME (expresados mediante texto escrito). Puesto que tanto en AMD y AME las características fueron escritas consideramos que es posible tomarlas en conjunto. Las tendencias analizadas anteriormente se mantienen al mirar la muestra en su conjunto.

AMDf y AMEf		AMDm y AMEm	
Deseadas	No deseadas	Deseadas	No deseadas
Amistad	Conflictos	Agradable	Abandono
Amor (3)	Desamor	Amistad	Abusos
Atento* (5)	Golpes	Humor	Celos
Avenirse	Gritos altos	Amor (2)	Desamor
Buenos	Infidelidad (2)	Atento/a (2)	Deshonestidad
sentimientos	Maltrato	Bella	Egocentrismo
Confianza (5)	Mentira (3)	Comprenderse (2)	Egoísmo
Cuidar del otro	Odio	Confianza (2)	Envidia
Divertirse	Peleas (3)	Cuidar del otro (2)	Exceso de alcohol
Empatía	Traición	Diversión (5)	Falta de sexo (5)
Envidia/Celos		Elocuente	Golpear a la chica
Escuchar		Escuchar	Infidelidad
Estar a gusto		Felicidad	Maldad (2)
Honestidad (3)		Fidelidad	Mentiras
Intimidación		Honestidad	Odio
Poder hablar		Poder hablar	Peleas (2)
Romanticismo (2)		Respeto	Ruptura
Sinceridad		Sexo (3)	Aburrimiento
		Sinceridad	Superficial
			Violencia
17 características (*Atento: Pensar y preocuparse por el otro)	10 características	19 características (Atento: Pensar y preocuparse por el otro)	20 características

Fig. 7 Sumatoria

Comentario: En esta muestra, donde se incluyen 10 chicas y 10 chicos de 14 – 15 años, se puede apreciar más claramente las tendencias de preferencias y las diferencias entre chicas y chicos. En general las chicas y los chicos hacen una descripción similar de las características deseadas en una relación de amor. Aún así se pueden apreciar matices en sus descripciones y en la elección de los términos utilizados para expresar sus representaciones de las características deseadas ó no deseadas. **En las chicas se ve como características mas marcada en el pensar y cuidar del otro, la confianza y el romanticismo. Entre los chicos es la diversión y el sexo. El aspecto físico no es**

expresado por ninguna de las chicas de este grupo de adolescentes, en cambio es mencionado por uno de los chicos. Otro aspecto interesante es la variedad entre los géneros en la expresión de características deseadas y no deseadas. En el caso de las características no deseadas los chicos han contestado con más frecuencia, y por lo tanto hay mayor variedad en las características elegidas. Por otro lado entre las chicas se han repetido más frecuentemente las elecciones. En el caso de los chicos son menores las variables que se repiten.

Características de una Relación de Amor

Relación de amor (AMD + AME): chicas y chicos de 16 – 17 años

En este cuadro se muestra la suma de las características deseadas y no deseadas de chicos y chicas de el grupo 2 (16 – 17 años) de los protocolos AMD y AME. Al igual que en el grupo 1, de adolescentes de 14-15 años, las tendencias analizadas anteriormente se mantienen al analizar la muestra en su conjunto.

AMDf y AMEf		AMDm y AMEm	
Deseadas	No Deseadas	Deseados	NO Deseados
Amabilidad	Aburrido	Aceptación	Aburrimiento
Amor (2)	Acosos sexuales	Afinidad	Amoral
Atento* (2)	a chicas	Amabilidad (2)	Avenirse
Compartir	Celos (2)	Amistad	Burla
Comprensión	Conflictos	Amor	Celos
Confianza (5)	Desamor	Avenirse	Crimen
Confidencialidad	Desconfianza	Belleza (2)	Crueldad
Dedicación mutua	Descortesía	Comprensión (2)	Desconfianza
Divertido	Deshonestidad	Confianza (4)	Deshonestidad
Fidelidad	Egoísmo	”Cosas”	Discordar
Honestidad (4)	Exceso de	Deseo	Egoísmo
Humor (4)	amabilidades	Franqueza	Envidia
Respeto (3)	Infidelidad (7)	Honestidad	Falta de respeto
Sexo	Inseguridad	Humor	Fealdad
Sinceridad (2)	Insensible	Optimismo	Hablar demasiado de
	Maltrato	Relación	sentimientos
	Mentira (2)	Religión	Incomprensión
	Odio	Respeto (2)	Infidelidad (3)
	Peleas (3)	Servicial	Irritabilidad
	”Pelos”	Sexo (3)	Maldad
	Perezoso		Miedo
	Relación superficial:		Odio
	(aparentar y verse		Pelea
	bellos juntos)		Querer Sexo
	Robo		Traición
Características 15	Características 21	Características 20	Características 24

Fig. 14 (AMD+ AME) 16 – 17 años

Comentarios: Si comparamos las respuestas en AMD y AME, podemos apreciar que la representación de estos jóvenes de en una relación de amor positiva no se diferencian mayormente en estos protocolos. Hay diferencias de matices en los significados de las palabras utilizadas. Otra diferencia es en el caso de las chicas que en los protocolos AMD aparece como característica expresa sexo y no amor. Amor aparece en tanto dos veces en los protocolos AME. En el caso de los chicos la situación es similar. Lo diferente es la aparición de la apariencia física en AME y religión en AMD. Se ve una diferencia en la variedad de conceptos utilizados entre las chicas y los chicos. Entre las chicas se encuentra una frecuencia mayor en los términos utilizados que en los chicos para expresar las características deseadas. En las no deseadas hay más variedad. En el caso de los chicos son menores las características que se repiten, tanto en lo deseado como lo no deseado.

REPRESENTACIONES DE UNA RELACIÓN DE AMOR. (Dibujos) ⁴

Grupo I.1: Adolescentes 14 – 15 años (AMD)

La presentación de este material lo hemos organizado como **estudio de casos**. Analizamos cada sujeto individualmente y agrupamos el resultado del análisis en temas “representaciones” en los casos que se construyen representaciones similares.

Comenzamos la presentación de los resultados del grupo I, en el cual participan adolescentes de 14 – 15 años. El mismo procedimiento lo haremos en la presentación del grupo II que corresponde a los adolescentes de 16-17 años.

Grupo I.1 AMDf: Chicas de 14-15 años. Relación deseada

Representaciones

Entre las chicas de 1 grupo 1 de 14 -15 años que se incluyen en la muestra AMD podemos encontrar los siguientes temas en las representaciones de las relaciones deseadas.

Tema 1: Relación de amor igualitaria, chica independiente y segura (3 chicas)

Tema 2: Relación de amor desigual, chica insegura e insatisfecha.

Chico seguro (1 chica)

Tema 3: Relación de amor desigual; chica económicamente dependiente pero independiente en los espacios propios (1 chica)

⁴ Por motivos de reelaboración del estudio, en el presente resumen no se incluye el grupo de adolescentes de 16-17 años

Ejemplo



*Sujeto 5- (Yo te amo) (que haces?) (Nos vamos a Thailand)
(Aquí esta la que yo amo)*

Grupo I AMDf: Chicas de 14-15 años. Relación NO deseada

Representaciones

Tema 1: Relación fracasada: Chica intenta salvar la relación. Chica se responsabiliza. Chico infiel (1 chica).

Tema 2: Relación fracasada. Chico infiel- Chica humillada (1 chica)

Tema 3: Relación igualitaria y fracasada: “A veces uno siente atracción por la persona equivocada”. Ambos son infieles (1 chica)

Tema 4: Conflictos, falta de sinceridad y falta de Amor (1 chica).

Ejemplo tema 2:



(Sujeto 2). Tommy dice : no vengo esta noche / Bina: No!

Al dibujo le agrega un texto en el cual explica;

- 1- Tommy odia a los amigos de Bina
- 2- Tommy miente
- 3- Tommy es infiel

Grupo I.1; AMDm: chicos de 14 – 15 años AMD Relación deseada

Representaciones

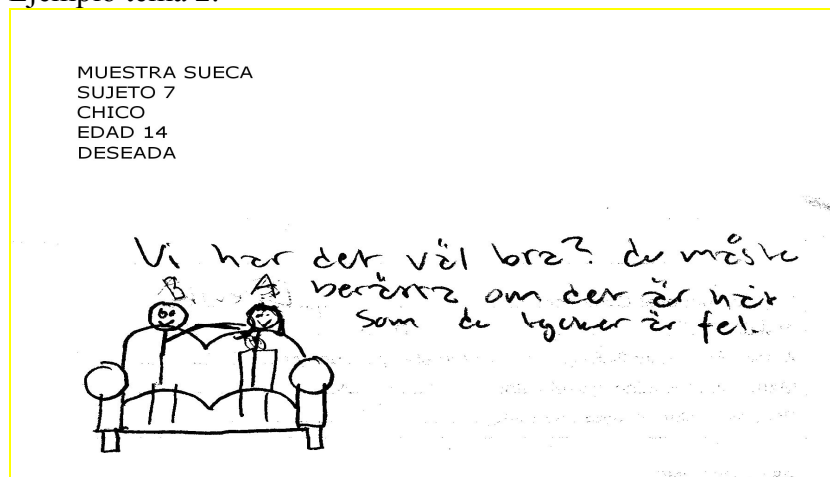
Tema 1 - Relación igualitaria. Relación feliz, sentimientos correspondidos y en igualdad de condiciones. Atracción física (1 chico)

Tema 2 - Relación igualitaria. Relación madura e independiente, honestidad. Crecer en la pareja. Conocer al otro (2 chicos)

Tema 3 - Relación igualitaria. Afecto. Relación exigente de parte de la chica. Conflictos Relación que necesita tiempo y dedicación para superar los conflictos (1 chico)

Tema 4 - Relación desigual. No hay reciprocidad en los sentimientos. El chico da más que la chica (1 chico).

Ejemplo tema 2.



“Estamos bien ¿verdad? Tú tienes que decir si es que hay algo que piensas que está mal”

Grupo I.1; AMDm: chicos de 14 – 15 años Relación NO deseada

Representaciones

En el análisis de estos protocolos se han observado los siguientes temas:

Tema 1- Relación fracasada. Abusos. Se ven como monstruos (1 chico)

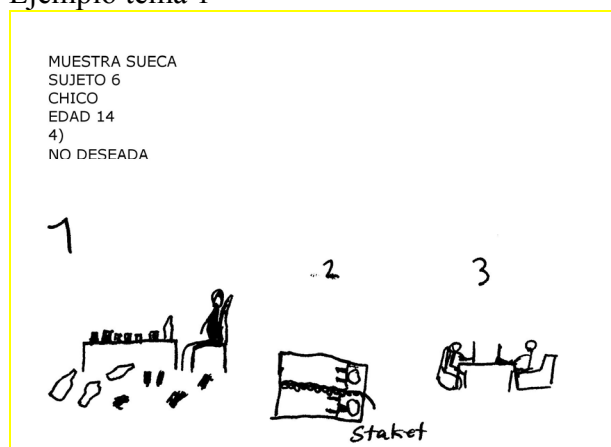
Tema 2 - Relación fracasada. Humillaciones. Odio (1 chico)

Tema 3 - Relación fracasada y reconciliación. Pareja que se aleja. Ruptura. Otras relaciones y reencuentro (1 chico)

Tema 4 - Relación problemática. Quieren mantener la relación. Dificultad para resolver los conflictos. No hay reciprocidad. Chico entrega más que la chica (1 chico)

Tema 5 - Relación fracasada. Relación no correspondida. Mentira. Maldad (1 chico).

Ejemplo tema 1



En este caso es una ilustración de las características no deseadas: Demasiado alcohol, falta de sexo, aburrimiento (sujeto 6)

REPRESENTACIONES DE UNA RELACIÓN DE AMOR.(texto escrito)⁵

Grupo I.2: Adolescentes 14 – 15 años (AME) (texto escrito)

Grupo I.2 AMEf: Chicas de 14-15 años AME Relación deseada

Representaciones

Tema 1- Relación igualitaria- independencia y seguridad en si mismo. Visión de futuro (1 chica)

Tema 2 - Relación igualitaria. Visión de futuro. Independencia. Chico dependiente afectivamente de la chica (1 chica)

Tema 3 - Experimenta distintas orientaciones sexuales (1 chica)

Tema 4 - Lucha por una relación igualitaria en proceso. Romanticismo. Chica fuerte, independiente y con seguridad en sí misma (1 chica)

Tema 5 - La chica espera crecer en la relación. Chico dominante, chica insegura. Visión de futuro. Afecto y romanticismo (1 chica)

Tema 6 - Relación Fracasada. Ambivalencia. Relación deseada y no correspondida. Solidaridad masculina (1 chica)

Ejemplo temas 2 y 3

Características: confianza, atento y estar a gusto.

En este caso la chica 2 escribe dos guiones distintos, en uno de ellos describe una relación entre dos personas que después de muchos años se dan cuenta de que se aman y en el otro guión presenta un personaje que experimenta con su orientación sexual.

Guión 1:

Ya ha pasado una semana y es hora de volver a casa. Sven y Anna están sentados muy cerca en la playa. Están disfrutando de su ultima noche juntos. Esta ha sido la mejor semana en la vida de Anna. Ella siente que el hombre que esta sentado a su lado es el hombre con el que ella quiere vivir el resto de sus días. Han sido amigos de siempre, pero ha tomado 20 años el darse cuenta de que han nacido el uno para el otro.

Guión 2:

Jenna tenía novio, ella sabia muy bien que lo que hacía estaba mal, pero a ella le agradaba la emoción que le producía el besarse con otras chicas. Incluso, a pesar que su novio la descubriese ella lo seguiría haciendo pues esto es algo que ella amaba (sujeto 2).

⁵ Por motivos de reelaboración del estudio, en el presente resumen no se incluye el grupo de adolescentes de 16-17 años

Grupo I.2 AMEf: chicas de 14 – 15 años. Relación No Deseada

Cuatro de las chicas no contestan esta parte del protocolo y la quinta solamente escribe las características no deseadas: peleas, maltratos, gritos.

Grupo I.2; AMEm: chicos de 14 – 15 años AME Relación deseada

Representaciones

Tema 1 - Relación igualitaria. Una relación basada en el sexo (2 chicos)

Tema 2 - Relación aparentemente superficial basada en la apariencia y el atractivo físico, el amor también es importante. Relación feliz. (1 chico)

Tema 3 - Relación igualitaria, experimentos con la orientación sexual. Amor. Desequilibrio en la entrega afectiva (1 chico)

Tema 4 - Relación igualitaria. Encuentro casual que se transforma en una relación de pareja. Intereses comunes y se divierten juntos. Espacios propios (1 chico)

Ejemplo tema 1

Guión:

Chico 6:

Vuelvo a casa después del trabajo y allí esta Cissi esperándome, -¿Tienes condones? –No, yo uso pastillas anticonceptivas. – Ok te creo. Después nos divertimos en todos nuestros días de sexo.

Grupo I. 2; AMEm: chicos de 14 – 15 años AME. Relación NO deseada

Representaciones

Tema 1- Relación fracasada: Conflictos. Afectos desiguales. Chica golpea al chico. Infidelidad del chico. Negación de parte de la chica a la relación sexual como castigo (1 chico)

Tema 2- Relación insegura y conflictiva por la negación al sexo (1 chico)

Tema 3- Pareja fracasada, nada en común. Violencia masculina. La chica no se atreve a reaccionar en contra de la situación (1 chico)

Ejemplo tema 2

Vengo a casa después de la escuela y quiero tener sexo pero Emma tiene “mens” y no tiene ganas de sexo, nos gritamos y cuando más tarde ella quiere tener sexo él tiene dolor de cabeza y no tiene ganas de sexo, de esa manera los dos están de mal humor ese día.

CONCLUSIONES

Representaciones

Las representaciones de una relación deseada mediante dibujo (AMD), entre el grupo de chicas, tienen un carácter más negativo que las expresadas totalmente por escrito (AME). Se describen relaciones **igualitarias, pero también relaciones de amor desigual**, en que la chica se siente insegura e insatisfecha, dependiente, etc. Por otro lado en los dibujos surgen aspectos más expresivos que lo que aparece en texto escrito. En el grupo de chicos esas expresiones dibujadas tienen frecuentemente connotaciones eróticas.

En el caso de los chicos hay cierta equivalencia entre las representaciones de una relación deseada expresadas por escrito o dibujadas. Hay un tono más atrevido en los dibujos y una tendencia a centrar la relación en **aspectos sexuales y atractivos físicos**, si bien generalmente estos aspectos se relacionan con el **afecto y respeto** al otro. Al igual que en el grupo de chicas, las representaciones de una relación deseada son ejemplificadas en muchos casos por su contrario, o sea “lo que no desean que ocurra en la pareja”.

Las relaciones no deseadas son representadas tanto por los chicos como por las chicas como **relaciones fracasadas**. Ese fracaso se da por distintas causas: **abusos, humillaciones, infidelidad, odio y violencia, siendo ésta tanto femenina como masculina**. Otras razones son la **no reciprocidad de sentimientos**.

Hay un equilibrio en las representaciones femeninas y masculinas en cuanto a algunos aspectos de género. Se puede ver en algunos casos aspectos de **superioridad femenina como también masculina**.

ESTUDIO I C. AMOR

CHICAS Y CHICOS JÓVENES .MUESTRA DE BARCELONA.

CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE AMOR

A continuación analizamos las características que las y los sujetos han enumerado tanto en la parte escrita como en la de dibujo, separando la parte deseada de la NO deseada. Al igual que en el estudio I.A (muestra adolescentes) las características se han agrupado en función de su significado.

1.1. Características de una relación de amor DESEADA. (DIBUJO)

Las características estadísticamente significativas son la **confianza y el tener en cuenta al o la otra** (0.000), todo lo que hace referencia a lo **mutuo, lo recíproco** (0.017) y el **afecto** (0.039).

Aparecen dos características que solo nombran las chicas (estadísticamente significativas, 0.000) que son la **atracción y la benevolencia**

Solamente los chicos nombran la **amistad** como característica importante para que se de una relación de amor deseada (0.031). En la muestra adolescente era nombrada por los dos sexos, si bien aparecía más en los chicos.

1.2. Características de una relación de amor NO Deseada. (DIBUJO)

Muchas de las características que aparecen son las opuestas a las del anterior listado (Relación DESEADA).

La única característica que aparece como estadísticamente significativa es el **no tener en cuenta a la otra persona** (0.002). Es la que muestra una mayor diferencia entre sexos, siendo las chicas las que lo nombran más (al contrario que en la relación DESEADA, en la que estas características eran mayoritariamente nombradas por chicos).

Las características solamente nombradas por chicas son; **maltrato** (0.000), **no atracción, no afecto, exceso de dependencia, aburrimiento e inquietud** (0.031 todas ellas).

Solo los chicos nombran una **mala relación** (0.000), el **distanciamiento** (0.000), la **infidelidad, las dudas, el conformismo y la banalidad del físico** (0.031).

2.1. Características de una relación de amor DESEADA (ESCRITO)

Se repite el listado de significados del bloque equivalente (Relación DESEADA) de la parte de dibujo, excepto la característica **benevolencia, ceder**, que no aparece en la parte escrita. Por otro lado, aparecen algunas categorías nuevas que amplían el listado (dependencia afectiva, tolerancia, humor, etc.)

Resultan estadísticamente significativas las características de **tener en cuenta a la pareja** (0.000) y los **elementos mutuos, recíprocos** (0.007).

Las chicas destacan la **amistad y el humor** (0.000) y, en menor grado, la **confianza, el cuidado y la fidelidad**.

Los chicos destacan la **dependencia afectiva, la estabilidad y la tolerancia** (0.031).

2.2. Características de una relación de amor NO Deseada. (ESCRITO)

Dos de ellas son estadísticamente significativas: **no tener en cuenta a la pareja** (0.000) y los **celos y la envidia** (0.039), que no aparecían en la parte del dibujo pero han sido una constante en todo el estudio, son las más nombradas por los chicos y chicas de la muestra.

Solamente los chicos nombran los celos y la envidia (0.000), **el miedo y la insatisfacción** (0.031 ambas).

Solamente las chicas nombran el aburrimiento, la compasión y la dependencia (0.031).

REPRESENTACIONES (MODELOS ORGANIZADORES) EXPRESADAS A TRAVÉS DEL DIBUJO DE ESCENAS
CHICAS Y CHICOS JÓVENES. MUESTRA DE BARCELONA.

MODELOS DE UNA RELACIÓN DE AMOR
MODELOS AMD (expresados mediante dibujo)
Relación DESEADA + NO DESEADA.
CHICAS JÓVENES. (6 sujetos)

En el presente estudio hemos unificado las expresiones llevadas a cabo por las y los participantes de la muestra respecto a las relaciones de amor deseadas y no deseadas, a fin de contemplar una representación de amor en su conjunto.

Modelo A. Expresa el paso de una relación deseada en que se comparten actividades, vida, etc. a una relación no deseada en que se extreman las situaciones y se llega al maltrato. (2 chicas jóvenes)

Modelo B. expresa una variedad de aspectos relacionales según los roles establecidos: la admiración femenina, el cuidado hacia el chico, la iniciativa, protección etc. del chico hacia ella. (4 chicas jóvenes).

Cabe destacar que sólo en **dos de los 4 casos** la chica protagonista de las escenas dibujadas manifiesta una **iniciativa, un rechazo** hacia un tipo de relación que no desea. El resto no reacciona de forma activa.

MODELOS AMD (expresados mediante dibujo)
Relación DESEADA + NO DESEADA.
CHICOS JÓVENES. (6 sujetos)

Modelo A. expresiones **prototípicas** de una relación deseada ideal.

Expresiones corporales de **amor y afecto**.

En el otro extremo **discusiones, dominio, sumisión masculina** y dudas sobre la relación, aspectos todos ellos no deseados en una relación. (2 chicos jóvenes)

Modelo B. Relación positiva de pareja comunicativa, interpersonal, afectuosa.

La relación no deseada se basa en el **control y los celos**. (2 chicos jóvenes)

Modelo C. Chica cuidadora. Chica celosa de amistades masculinas

Una relación deseable: perfil masculino cuidado y atendido por una muchacha, cuidadora, responsable.

Una relación no deseable: perfil de chica resuelta, y también celosa respecto a las amistades femeninas del chico. (1 chico joven)

Modelo D. Dificultades y dudas en la relación. Lo no deseado es estar pendiente de una chica no interesada en comunicarse. (1 chico joven)

MODELOS DE UNA RELACIÓN DE AMOR

MODELOS AME (expresados mediante texto escrito)

Relación DESEADA + NO DESEADA.

CHICAS JÓVENES. (6 sujetos)

Modelo A: Amor ideal, roles de género convencionales.

Chica vulnerable, protegida por chico firme, cariñoso, atento a ella. En la relación no deseada se manifiesta **sufrimiento y aguante por parte femenina**. (4 chicas jóvenes)

Modelo B. Importancia otorgada a las relaciones de amistad, de apoyo de otras personas fuera de la pareja. Lo que no es deseado se basa en la **independencia de una chica ante chico controlador y posesivo, y la tristeza** que ello provoca en la chica. (1 chica joven)

Modelo C: Diferentes aspectos de una relación de amor. Conciliación – no conciliación de criterios. Dominio, menosprecio, atracción, vulnerabilidad de la chica. Parejas del mismo sexo y de diferente sexo. (1 chica joven).

MODELOS AME (expresados mediante texto escrito)

Relación DESEADA + NO DESEADA.

CHICOS JÓVENES. (6 sujetos)

Modelo A: Respeto, atención masculina y cuidado femeninos. Una relación no deseada es la adaptación femenina. Celos, que pueden provenir de la chica, posesiva. El engaño, la ocultación, la traición de la chica. (3 chicos jóvenes)

Modelo B: Chico superior, admirado por la chica. Los celos de ella son el tema de la relación no deseada. (2 chicos jóvenes)

Modelo C: Se tiene en cuenta a la otra persona. Envidia masculina. Celos femeninos. La valoración social de la mujer y su trabajo da lugar a una cierta competitividad por parte del chico. (1 chico joven)

CONCLUSIONES

RELACIÓN DE AMOR DESEADA Y NO DESEADA

GRUPO DE JÓVENES

Las expresiones de nuestra pequeña muestra de chicas jóvenes constituyen un ejemplo de relaciones de amor de pareja de corte convencional en todos los casos.

Son importantes temas como el tener en cuenta las relaciones sociales conjuntas o por separado. Se negocia que uno u otra acuda a situaciones sociales del otro u otra. Sin embargo, cuando no se llega a un acuerdo, da lugar a malestar.

Entre las chicas jóvenes destaca el deseo de ser respetada por él, de que sus opiniones y criterios puedan ser escuchados, mantenidos, y llevados a cabo sin oposiciones por parte masculina.

La fidelidad femenina, su explicitación, es también una de las condiciones que la chica utiliza para **tranquilizar al chico, una de las formas de gestionar su relación, de asegurarla.**

En la relación no deseada, el amor igual que se enciende por magia también se apaga, sin explicar, sin comprender. La magia del amor y también magia o ausencia de explicación cuando se apaga. También se menciona la figura de la mujer que no sabe por qué está con un hombre. Simplemente aguanta, sufre, muestra pasividad, sin salir de este círculo.

El aislamiento o la exclusividad de las relaciones de pareja respecto a otras relaciones es considerado de forma no deseable, cosa que concuerda con las anteriores apreciaciones.

Se destaca el planteamiento de relaciones de amor entre **personas homosexuales.**

El tema **celos** es un tema importante entre los jóvenes chicos. La relación deseada, pues, pone de relieve la libertad masculina y la aceptación y agrado femenino, pero no la inversa.

Consideramos sin embargo que la visión de la mujer en gran parte responde a los **parámetros de nuestros tiempos**: una mujer que si bien es cuidadora, no por ello se muestra dependiente, reducida al ámbito doméstico.

La imagen de una chica cuidadora, maternal, atenta al malestar de él, constituye un eje fundamental en la visión de gran parte de los sujetos de nuestra pequeña muestra.

La felicidad de ella sería posible gracias a la de él.

Aparece una **superioridad masculina sobre la chica, quien a su vez le admira y se deleita con él.** No se plantea la situación a la inversa.

Desde una perspectiva general podemos contemplar el aspecto positivo de la **mención de la mujer como profesional -y no únicamente como cuidadora doméstica-** y también el aspecto negativo a que ello puede dar lugar en la mente masculina.

En conjunto, los textos de nuestra pequeña muestra nos permiten observar los avances y los estancamientos respecto a la configuración de los modelos masculino y femenino en una relación amorosa afectiva.

ESTUDIO II. LA ATENCIÓN A OTRA PERSONA

MODELOS DE ATENCIÓN A OTRA PERSONA

Los siguientes modelos organizadores responden al estudio y análisis de los dibujos que ilustran las situaciones de atención a otra persona.

Análisis:

Se analizan los personajes y sus características.

El personaje que atiende. El personaje atendido. El tema o motivo de la atención.

Se lleva a cabo un estudio de los dibujos realizados para expresar de forma figurativa formas de atención a otra persona.

EXPRESIÓN MEDIANTE DIBUJO.

CHICAS (2º y 4º ESO) Total 20 chicas.

Modelo A: Atención a expresión de temas o motivos relacionales. Se favorece la expresión de quien tiene algún motivo de aflicción (temas familiares, desamor, maltrato). (12 chicas)

Modelo B: Atención como forma de relación.

La característica principal de este modelo es la de la omisión del motivo que suscita la atención de una persona hacia otra. (8 chicas)

En ambos modelos se da la **observación, la intuición, la insistencia, el apoyo y consuelo**, etc.

Ejemplo modelo B. chica 2º de ESO



A ver, qué te pasa? - Mmmmmm

Es que no sé si contártelo - Te sentirás mejor si me lo cuentas

Confío en ti amiga - Vale

Me lo explicó...

A que ahora te sientes feliz - Gracias por ayudarme

Gente feliz.

EXPRESIÓN MEDIANTE DIBUJO.

CHICOS (2º Y 4º ESO) 20 chicos.

Modelo A: Atención a expresión de temas o motivos relacionales. Destaca una actitud resuelta, en que predominan unas actuaciones encaminadas a eliminar la situación que perturba a la persona atendida. Temas familiares, desamor, maltrato y exclusión social (13 chicos).

Modelo B: Atención como forma de relación.

La característica principal de este modelo es la de la omisión del motivo que suscita la atención de una persona hacia otra. La persona perturbada, atendida, en buena parte de los casos se niega a explicar lo que le sucede. (7 chicos).

Ejemplo modelo A (chico 2º ESO)



A tu amigo le han quitado el ordenador por no estudiar...

Qué te pasa? - que me han quitado el ordenador.

Pues hablaré con tus padres para arreglarlo – Gracias.

EXPRESIÓN MEDIANTE TEXTO ESCRITO.

CHICAS (2º Y 4º ESO) Total 20 chicas.

Los siguientes modelos organizadores responden al estudio y análisis de los textos escritos que ilustran y explican las situaciones de atención a otra persona.

Análisis:

Se analizan los textos a partir de los siguientes datos:

La persona que atiende: acciones, actitudes expresadas. Su significado en cuanto a la relación que establece con la persona a quien atiende.

La persona atendida: actitud, reacciones, acciones, expresión.

El tema o motivo de la atención.

Se otorgan los respectivos significados a estos elementos y a la relación que ellos conllevan. Se consideran las consecuencias posiblemente implícitas en dicha relación.

Modelo A: Atención a expresión de temas o motivos específicos de turbación.

Se analiza la relación interpersonal que conlleva la existencia de diferentes formas de atención personal y de reacción consecuente de la persona atendida. En general, relación entre dos chicas acerca de situaciones amorosas. También temas sobre salud y peligro de integridad física y situaciones de relación con progenitores. (11 chicas)

Modelo B: Atención como forma de relación.

La característica principal de este modelo es la de la omisión del motivo que suscita la atención de una persona hacia otra. Puede darse una actitud expectante o activa por parte de quien atiende. Observa, percibe, espera. Parece **tener en cuenta a la otra persona**, respetando su particular situación. (9 chicas)
(1 chica no ha respondido).

Ejemplo Modelo A:

Chica 2º ESO

Yo vi que ella estaba muy callada y la vi bastante preocupada, así que le pregunté ¿qué te pasa tía? Y me dijo nada, nada. Yo rápido imaginé que era por un chico al que ella quería. Le dije: ¿puede ser que sea por Jorge? Sí, yo le quiero y él a mi no... Entonces yo le dije, a ver mira, tú tienes que hablar con él, sino hablas nunca sabrás si te quiere o no. Mira ¿quieres que hable yo con él? Y me dijo como quieras, pero no le digas que he dicho yo nada. Efectivamente fui y hablé con él para ayudar a mi amiga, y lo mejor, él decía que era guapa y que no tenía ni idea de que ella le quería, así que a la semana le dije a mi amiga, dile que si quiere algo que le pregunto y.... él dijo encantado, me lo tendrías que haber dicho antes, me sentí satisfecha y feliz de ayudar a una amiga.

EXPRESIÓN MEDIANTE TEXTO ESCRITO.

CHICOS (2º y 4º ESO) 20 chicos.

Modelo A: Atención a personas con motivos de turbación.

La característica general de este modelo es, en primer lugar, la de la existencia de un motivo de turbación por parte de una persona, y la atención por parte de otra. En segundo lugar, las formas de atención personal y de reacción consecuente de la persona atendida. Temas sobre relaciones amorosas, consejo, protección, mediación. Involucración personal en la relación amorosa. Relaciones familiares, con los iguales, problemas personales, apoyo o expectación ante personas transgresoras. (16 chicos).

Modelo B: Atención forzada, no conseguida. Actitud que no se traduce en una atención, un apoyo, sino en una forma de forzar, de presionar, de obligar a explicar el motivo de su tristeza, sin resultados. (4 chicos)

Ejemplo Modelo A

Chico 4º ESO

Estábamos sentados en el parque. Pasaba el tiempo y nosotros callados. De repente le pregunté a mi compañero qué le pasaba, que estaba raro hace días. No me contestó. Seguimos como antes, observando a nuestro alrededor. Le volví a preguntar. Me empezó a contar que todo iba mal. La familia, los amigos... Había problemas en su familia. Yo estaba atento a todo, intentaba comprenderle. Cuando terminó, nos mantuvimos callados unos minutos. Le dije que para lo que hiciera falta, yo lo ayudaría. Todo se puede solucionar. Después de unos días él se veía más alegre. Los problemas familiares iban desapareciendo y los amigos, poco a poco, llegarían.

CONCLUSIONES SOBRE LA ATENCIÓN A OTRA PERSONA

Las relaciones que suelen establecer las chicas respecto a la atención a otra persona van dirigidas en especial al estado interno, emocional, de la persona atendida, mientras que en el caso de los chicos, si bien también aparece el interés por la otra persona, la relación se centra en la eliminación del problema, más que en la atención al estado interno de quien lo padece. Los consejos que se dan a fin de lograr una solución aparecen de forma más frecuente entre los chicos. Asimismo, éstos suelen poner de

manifiesto la atención a personas que muestran vulnerabilidad, como es el caso de personas a las que se excluye, e incluso se aconseja de forma precias a chicas más que a chicos con problemas amorosos.

Naturalmente podemos concluir que tan importante es el apoyo personal, la relación, la muestra de afecto, como el hecho de que se elimine un problema que perturba. Sin embargo, es notorio observar cómo en el caso de las chicas y de los chicos de nuestra muestra, a menudo se observan unas diferencias notorias en ambos aspectos de la relación.

CONCLUSIONES GENERALES

Acerca de las representaciones sobre el amor.

Respecto a las situaciones planteadas a nuestros adolescentes y jóvenes, una de las conclusiones generales más destacables respecto a las ilustraciones gráficas (dibujos y texto) llevadas a cabo por los sujetos es la concreción particular y la contextualización de diferentes aspectos relacionales y afectivos considerados propios de una relación de amor. Al exteriorizar su propia representación interna mediante uno u otro sistema de expresión, cada persona elabora su propio modelo organizador: selecciona y organiza aquél aspecto que considera más conveniente o adecuado para expresarlo de forma concreta, comprensible. Ello implica para el sujeto que lo lleva a cabo una nueva reorganización interna, ya que el uso de un sistema de simbolización supone para él o ella un instrumento para pensar, reorganizar, sentir incluso. Ello también nos ha permitido abordar esta temática de forma mucho más precisa, a menudo menos tópica y por ello más efectiva de cara a un conocimiento, comprensión y futuras intervenciones psicopedagógicas.

Tal como se preveía al inicio de los diferentes estudios realizados, se ponen de manifiesto entre nuestra muestra adolescente y joven formas de representación de una relación de amor que abarcan distintos temas de interés:

- Formas de relación convencional, cultural. Formas de dominio – sumisión, torpezas femeninas y condescendencia masculina. Formas de corte romántico e ideal. En una relación no deseada se diría que prevalece todavía el deseo de que todo pueda salir bien, a pesar de todo.
- La fidelidad / infidelidad, un tema estrella, y, en especial entre los muchachos adolescentes, adopta formas a menudo ambivalentes, ya que si bien la infidelidad es considerada en muchas ocasiones como una característica de una relación deseada, desde la perspectiva masculina, también puede provocar cierta culpa. Sin embargo, una infidelidad confesada puede ser deseable que la chica la admita, precisamente por que se confiesa, no se oculta.
- Los celos. Los chicos se sienten molestos por los celos de la chica. Pero también los chicos tienen celos de que otro esté con su chica. Algunos jóvenes intentan analizar la situación de celos en relación con el mantenimiento de otras relaciones con personas del otro sexo. Este planteamiento aparece sólo entre los jóvenes chicos.
- El respeto resulta también de sumo interés, ya que básicamente entre las y los adolescentes tiene significados referidos al sexo, a la fidelidad, etc. En general, la idea de respeto pocas veces se refiere al reconocimiento de la otra persona. Una de las formas en que aparece la idea de respeto es la de no imposición. La idea de respeto en relación con el reconocimiento supondría un elemento a analizar a profundizar y a poner de relieve en una relación de amor.

Las actividades femeninas son controladas bajo el significado de una posible infidelidad, no bajo el significado de una vida propia, de interés, que se puede compartir o conocer.

- El cuidado femenino por amor a la otra persona implica también un cuidado por amor a la propia imagen. La propia imagen de persona que ama, luego es amada, es necesitada. El cuidado masculino es distinto, tiene una imagen protectora.
- El grupo de iguales constituye el espejo que les devuelve su propia imagen, en este caso referida a su relación amorosa con otra persona.
- La protección masculina hacia la chica se complementa con el mantenimiento de la relación. Se le adjudica a la mujer una cierta responsabilidad en el mantenimiento y la continuidad de la relación de amor, de afecto.

Sin embargo, junto a estas representaciones, estos modelos de género todavía convencionales, tradicionales, se perfilan en buena parte de nuestra muestra de adolescentes otras actitudes que parecen dirigidas a ir rompiendo estos moldes.

Las adolescentes exponen sus expectativas hacia el lado masculino que no se cumplen tal como desearían. Junto a ello también muestran la conformidad, ante la arrogancia y los vaivenes masculinos. Se hace patente a veces una visión negativa de la relación de amor. Unas condiciones para el amor que no siempre se dan. Este aspecto implica quizás una fase crítica que puede poner en cuestión los rasgos del amor romántico, eterno, convencional y arquetípico.

Surgen también aspectos femeninos que modifican la figura tradicional de la mujer pasiva, receptora: iniciativa, autonomía y capacidad de reflexión acerca de las relaciones afectivas. La iniciativa femenina también abarca una respuesta activa ante algunos aspectos negativos masculinos. Buena parte de ellas aspiran a una libertad de actuación, un deseo de que él confíe en ella. Es de interés notar que, si bien no dejan de valorar la fidelidad, también aparece la infidelidad tanto en ella como en él.

Podemos suponer que entre una parte de nuestros chicos adolescentes y sobre todo entre los jóvenes, se va poniendo en cuestión la figura masculina de dureza e imposición y se comienzan a exteriorizar aspectos que siempre han sido reprobables, aspectos de debilidad no propios del rol masculino convencional.

Junto a todo ello también es notoria una minusvaloración femenina respecto a la figura del mismo sexo, frente a una valoración positiva que proviene de una buena parte de los muchachos.

Acerca de la muestra adolescente de Estocolmo

Uno de los aspectos que aparece con más evidencia en las relaciones de amor deseadas es el de que no siempre son logradas. Se plantean como relaciones ideales que ellas/ellos ven como difíciles de lograr.

Las y los adolescentes de mayor edad, en especial los muchachos, a su vez representan el perfil de una pareja feliz como aquella que puede manejar conflictos. En general es frecuente la representación de una relación deseada como aquella en que no dejan de aparecer situaciones problemáticas que es necesario resolver. La prueba de que ello es así es que finalmente se resuelven. En nuestra población adolescente de Barcelona una relación deseada, en su inmensa mayoría, se plantea precisamente sin conflicto ni problema alguno.

Se ve claramente la preocupación por la sexualidad. En algunos casos se puede observar, tanto en el caso de los chicos como de las chicas, la problematización del derecho a su sexualidad.

En general parece darse una tendencia a pensar en una pareja deseada en que se destaca la independencia, amor, interés por compartir la cotidianidad de la pareja y también mantener espacios propios. Este último aspecto aparece de forma más evidente en la muestra sueca que en la muestra adolescente barcelonesa.

Al igual que en la muestra barcelonesa, se da una cierta tendencia en el grupo de chicos a mostrar al personaje masculino más inseguro que la chica. Sin embargo, esta particularidad la hallamos más clara en la muestra de jóvenes que en la de los adolescentes barceloneses.

También se muestran las dificultades en compartir en pareja las amistades de cada uno. Este aspecto es común a ambas muestras sueca y barcelonesa.

Sobre la atención a otra persona.

La solución de un problema de otra persona, actitud común entre los muchachos como forma de atención, implica de hecho ya una forma de relación determinada. Los muchachos adolescentes parecen considerar que el hecho de acercarse, de penetrar en los aspectos más personales, los aspectos vulnerables, en suma, no es tan necesario como solucionar el problema que perturba a la otra persona. Las chicas adolescentes, por el contrario, tienden a otorgar más importancia a la acogida, al apoyo personal por encima de la resolución práctica de la situación que perturba.

Finalmente, la contemplación de ambas muestras de adolescentes y jóvenes en los estudios que se han llevado a cabo nos pone en evidencia que son diferentes las maneras en que cada persona integra las formas de género culturalmente asignadas, como las maneras individuales de jugar con esas formas en el plano de las representaciones, la emoción y las fantasías.

Se da pues un amplio espectro de variedades y matices respecto a las representaciones de unas relaciones de amor y de atención. Ello nos permite, por un lado, indagar las formas diversas que toman los roles culturales de género sin recurrir a generalizaciones poco explicativas; y por otro lado, proveernos de instrumentos conceptuales y representacionales que pueden ser de una gran utilidad en las situaciones de intervención psicopedagógica de cara a un conocimiento más profundo, de cara a favorecer unos sentimientos diversos acerca de las relaciones de amor. Esto es, un plano importante de prevención de las relaciones de violencia de género.

Bibliografía

- Altable Ch. (1998) *Penélope o las trampas del amor*. Valencia. Mare Nostrum.
- Baker Miller J. (1992) *Psicología de la Mujer*. Barcelona. Paidós.
- Bauman Z. (2005) *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Beck U. y Beck-Gernsheim E. (2001) *El normal caos del amor. Las nuevas formas de la relación amorosa*. Barcelona. Paidós.
- Benjamin J. (1996) *Los lazos del amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*. Barcelona. Paidós.
- Bombi A. S. y Pinto G. (1993) *Los colores de la amistad*. Madrid. Visor.
- Chodorow N. (1993) *El poder de los sentimientos. La significación personal en el psicoanálisis, el género y la cultura*. Barcelona. Paidós.
- Eisner E. W. (2004) *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Paidós.
- Funes J. (2004) *Arguments adolescents. El món dels adolescents explicats per ells mateixos*. Projecte Fundació Jaume Bofill. Secretaries de Joventut i Família. Generalitat de Catalunya. Informe on line.
- Giddens A. (1992) *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid. Cátedra.
- Gilligan C. (2003) *El nacimiento del placer. Una nueva geografía del amor*. Barcelona. Paidós.
- Gómez J. (2004) *El amor en la sociedad del riesgo. Una tentativa educativa*. Barcelona. El Roure.
- Graham H. (1983) "Caring: a labour of love." En Finch J. and Groves D. (eds) *A labour of love women, work and caring* (pp. 13-30) London. Routledge and Kegan Paul.
- Leal A. (1998) "Lenguajes para sentir y pensar." En. *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 271 / Julio Agosto
- Leal A. (2002) "Narraciones audiovisuales y representaciones infantiles: los roles masculino y femenino." *Cultura y Educación* 14 (3) 313-326.
- Leal A. (2003) "Mirar y pensar desde la cultura de género." En *Anuario de Psicología*. Vol. 34. Nº 2. 279- 290.
- Leal A. (2008) "Palabras, significados e ilustraciones sobre el amor. Un estudio con adolescentes." En: *Convivencia e Igualdade: Dimensões e Retos Educativos*. M^a José Mendez Lois e M^a Jesus Payo Negro (coords). Colección "Informes e Propostas" del ICE-USC Universidade de Santiago de Compostela.
- Lutte G. (1991) *Liberar la adolescencia. La psicología de los jóvenes de hoy*. Barcelona. Herder.
- Mitchell S. (1993) *Conceptos relacionales en psicoanálisis. Una integración*. Siglo XXI.
- Moreno Marimón M.; Sastre G.; Bovet M. y Leal A. (1998) *Conocimiento y Cambio. Un estudio sobre los modelos organizadores*. Barcelona. Paidós.
- Moreno Marimón M.; González A. y Ros M. (2007) "Enamoramiento y violencia contra las mujeres." En: *Los feminismos como herramientas de cambio social II. De la violencia contra las mujeres a la construcción del pensamiento feminista*. Victoria A. Ferrer y Bosch E. (comps). Palma de Mallorca.
- Moreno Marimón M.; Sastre G. y Hernández J. (2003) "Sumisión aprendida: un estudio sobre la violencia de género." En *Anuario de Psicología*. Vol. 34. Nº 2. Pp. 235 – 252.
- Nogués R. M. (1993) *Sexo, cerebro y género. Diferencias y horizonte de igualdad*. Barcelona. Paidós. Fundació Vidal i Barraquer.

- Pasquier D. (1999) *La culture des sentiments*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme. París.
- Pole M. and Isaacs D. (1997) "Caring: a gendering concept." In *Women's Studies International Forum*. Vol. 20. Nº 4. 529–536.
- Roura A. (1997) *La mujer ante el espejo. Apuntes sobre el amor* Thassalia. Barcelona.
- Sanchis R. (2006) *Tot per amor?*. Rosa Sensat.
- Sastre G.; Moreno Marimón M.; Leal A.; Nieto R. A. y Caro C. (2005) "Conflicto y afecto en una relación de pareja." En Carme Riera, Meri Torras, Isabel Clúa y Pau Pitarch (eds). *Los hábitos del deseo. Formas de amar en la modernidad*. (vol. 2) 483–492. E CULTURA. Valencia.
- Sastre G.; Arantes V. y González A. (2007) "Violencia contra las mujeres: significados cognitivos y afectivos en las representaciones mentales de adolescentes." En: *Infancia y Aprendizaje*. 30 (2), 197-213.
- Sternberg R. (2000[1988]) *La experiencia del amor*. Barcelona. Paidós.