



# *e*DUCCIÓN *e*N IGUALDAD

## *ACTA DEL SEMINARIO*



MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD  
DIRECCIÓN GENERAL PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES  
INSTITUTO DE LA MUJER



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COORDINACIÓN TERRITORIAL  
CENTRO NACIONAL DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



# SEMINARIO DE ANÁLISIS DE LOS MODELOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN.

MADRID 28 DE FEBRERO-1 DE MARZO DE 2014.

SESIÓN DEL VIERNES 28 DE FEBRERO DE 2014.

Personas que asisten al seminario el 28 de febrero de 2.014:

Apellidos y nombre	Organismo
Aguilera Collado Carmen	Javier Téllez. Cáceres
Andersen Lars	Embajada de Noruega en España
Argente Pilar	Instituto de la Mujer de Aragón
Ávila Miguel Mercedes	Delegación de Educación. Ceuta
Balbás Benito Carmen	Instituto de la Mujer
Barquero Mariscal Isabel	Javier Téllez. Cáceres
Bartolomé Corral Celia María	Joaquín Romera. Mendavia. Navarra
Blanco-Magadán Orta Ana	Instituto de la Mujer
Borroy Lasheras Ana Adela	Gobierno de Aragón
Briebe del Río Inmaculada	Luis de Camoens. Ceuta.
Burguillos Llanos Cándida	Javier Téllez. Cáceres
Caballero Peiró Nuria	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia

Casas Grande Jesús	Instituto de la Mujer
Casado Lorente Asunción	Miguel Fernández. Melilla.
Costea Guerrero Ana	Rodanas. Épila. Zaragoza
De los Reyes Casas Luis	Instituto de la Mujer
De Torres Duarte Estefanía	Luis de Camoens. Ceuta.
Delgado de Miguel Alberto	Tragsatec
Domínguez Cantero Vicente	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia
Ezpeleta Remírez Gema Mercedes	Joaquín Romera. Mendavia. Navarra
Fernández Barrena Mario	Tragsatec
Fernández Trelles Amelia	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
Fernández Treviño Elena	Miguel Fernández. Melilla.
Galán Montesinos María Soledad	Miguel Fernández. Melilla.
García Corte Victoria	Principado de Asturias.
García Méndez M <sup>a</sup> Cruz	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
García Serrano Josefa	Gobierno de la Región de Murcia.
González Pérez M <sup>a</sup> Vega	Luis de Camoens. Ceuta
Guzmán Marín Cristóbal	Luis de Camoens. Ceuta
Hernández González Cristina	Miguel Fernández. Melilla

Labrador Arroyo Félix	Ministerio de Educación
Ladrón de Guevara Mellado Jesús	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia
Lahoz Clavelo Aurelia	Rodanas. Épila. Zaragoza
Lara Ragel Lorena	Luis de Camoens. Ceuta
López Izquierdo Paloma	Dirección General de Igualdad de Oportunidades. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
López-García Cano Juana	Junta de Castilla-La Mancha
Moro Pilar	Ministerio de Educación
Navarro Quiles Leopoldo	Consejería de Familia. Región de Murcia.
Novillo Moreno Teresa	Instituto de la Mujer. Castilla-La Mancha
Pablo Urbano Fernando	Rodanas. Épila. Zaragoza.
Palacios de Burgos Begoña	Instituto de la Mujer
Palacios García Azucena	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
Pardo García M <sup>a</sup> Dolores	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia.
Plaza Martín Carmen	Instituto de la Mujer
Puyo Villafranca Susana	Gobierno de Navarra.
Rodríguez López Sergio	Miguel Fernández. Melilla.
Rodríguez Moneo María	Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa. Ministerio de

	Educación.
Rodríguez Morán Erita	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
Sánchez-Cañete Jurado M <sup>a</sup> Ángeles	Instituto de la Mujer
Sánchez Carrascosa Ana María	F. García Pavón. Tomelloso. Ciudad Real.
Sánchez Colodrero Vicente	Mestre Ricardo Leal. Monóvar. Alicante.
Sánchez Ortiz Begoña	Tragsatec
Sevilla Nieto Ana María	F. García Pavón. Tomelloso. Ciudad Real.
Solsona Nuria	Ponente
Suárez García Carolina	Instituto de la Mujer
Tomé Amparo	Ponente
Vázquez Dolores	Casa de la Mujer. Badajoz.
Viciano Martínez Victoria	F. García Pavón. Tomelloso. Ciudad Real.

#### 1.- PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO. INAUGURACIÓN.

La Directora del Instituto de la Mujer, Doña Carmen Plaza Martín comienza el discurso de inauguración agradeciendo la presencia a todas las personas asistentes al seminario. Agradece también al Ministro Consejero Lars Andersen su compromiso con la igualdad de oportunidades. A continuación, la Directora pasa a contextualizar el programa Plurales. Informa a las personas asistentes de que el Proyecto es parte de un programa más amplio que tiene como objetivo la consecución de la igualdad de género entre mujeres y hombres y que contiene medidas de conciliación entre la vida personal y familiar, medidas para acotar la brecha salarial, etc. Señala la importancia de la educación para la igualdad, resaltando que la escuela es un agente fundamental, junto con la familia, en la socialización de las

personas. Se trata de desarrollar planes y metodología que permita fomentar el respeto a la igualdad de oportunidades. Este factor es también fundamental para luchar contra la violencia de género.

A continuación da las gracias por el trabajo realizado a todas las personas que forman parte del proyecto y que pertenecen a los 9 centros educativos que participan en Plurales. Agradece también el trabajo llevado a cabo por el equipo del Instituto de la Mujer que lleva a cabo el proyecto. Acto seguido, pasa la palabra al Ministro Consejero Lars Andersen.

El Ministro Consejero Lars Andersen, de la Embajada de Noruega agradece, en primer, la invitación al Seminario y da las gracias al Instituto de la Mujer por organizar el acto. Comienza repasando el marco financiero en el que se inserta el Proyecto. Señala la importancia de la igualdad de género, no únicamente para la vida de las personas que componen la sociedad, sino también en el ámbito económico, puesto que la igualdad es esencial para conseguir el crecimiento económico.

Continúa su intervención hablando sobre el sistema educativo y de igualdad en Noruega y añade que allí, la promoción de la igualdad de género es un trabajo sistemático que comienza en las guarderías y continua en los colegios. La igualdad de género, según D. Lars Andersen afecta a las personas en el día a día y tiene que ver con que las personas no tengan el mismo acceso a los recursos, a las responsabilidades, etc. Todo ello provoca desigualdades sociales. Por ello, en Noruega, los diferentes gobiernos van implementando la política de igualdad de género en diferentes ámbitos. Debido a ello, Noruega logra uno de los mejores resultados en cuanto al porcentaje de hombres que trabajan en guarderías, algo que no es lo habitual. Sin embargo, Noruega sigue teniendo que hacer frente a desafíos derivados de la necesidad de implantar la igualdad de género de manera real en la sociedad. Algunos de estos desafíos son las altas tasas de abandono escolar masculino o la segregación por género en la elección de estudios. Añade que España también tiene que hacer frente a varios desafíos para conseguir una sociedad más justa en cuanto a la igualdad de género. Por ello, es importante que España y Noruega aúnen sus fuerzas y trabajen juntos en el enriquecimiento mutuo a través del intercambio de experiencias que enriquezcan a ambos países.

Finaliza su intervención agradeciendo la asistencia a todas las personas que están presentes.

A continuación, la Directora del Instituto de la Mujer, D<sup>a</sup>. Carmen Plaza, da las gracias y añade que efectivamente, España y Noruega tienen que hacer frente a retos comunes. A continuación presenta a D. Jesús Casas Grande, Subdirector General de Programas del Instituto de la Mujer.

## 2.- BIENVENIDA A LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS PARTICIPANTES Y PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO.

D. Jesús Casas da los buenos días a las personas asistentes y agradece la asistencia de todas ellas, reconociendo el esfuerzo que han hecho por estar en el evento en particular y en el proyecto en general. A continuación informa a las personas asistentes sobre el plan de trabajo que hay establecido para las dos sesiones de las que se compone el seminario. Una vez establecidos los puntos, pasa a presentar a las ponentes que tomarán la palabra a continuación. De ellas dice que son dos mujeres apasionadas de la educación y de la igualdad entre mujeres y hombres y que su presencia en el seminario se debe a la necesidad de enmarcar el trabajo que se está llevando a cabo dentro de unos referentes teóricos y científicos. En cuanto a los centros educativos que forman parte del proyecto, el Subdirector también se refiere a ellos como fundamentales en el desarrollo del programa puesto que son la conexión con lo que realmente ocurre en las aulas. Por ello, se trataron de seleccionar centros de enseñanza lo más heterogéneos posible. Pide disculpas a los colegios por la carga de trabajo que ha supuesto la inclusión en este proyecto y, a la vez, agradece profundamente la implicación de todos ellos en el desarrollo del mismo.

## 3.- PONENCIA INAUGURAL: ¿QUÉ ASPECTOS SON BÁSICOS PARA LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA COEDUCACIÓN EN LOS CENTROS ESCOLARES?

A continuación, toma la palabra D<sup>a</sup>. Amparo Tomé González, experta en coeducación y parte integrante del Comité Interdisciplinar creado en el marco de actuación del proyecto Plurales para asesorar y dar apoyo a los centros educativos participantes en el proyecto.

Comienza su intervención hablando de la importancia del trabajo para la igualdad. Añade que los proyectos de igualdad son un punto de inspiración y de compromiso y destaca que son procesos lentos puesto que implican cambios culturales. Destaca que, aunque algunas

dinámicas sociales actuales pueden tender a desvirtuar la imagen de la mujer como sexo igual en condiciones al masculino, el cometido de las personas que trabajan en los centros educativos es hacer hincapié precisamente en la igualdad de género como punto de partida sobre el que debe basarse una sociedad.

Continúa diciendo que, el valor de estar en un proyecto como Plurales es enorme y que espera que las personas que forman parte del mismo puedan disfrutarlo ya que el proyecto va a aportar las herramientas necesarias para sistematizar la educación en igualdad dentro de las aulas. Así mismo, da las gracias al Instituto de la Mujer por trabajar en este sentido.

En este punto de la intervención, D<sup>a</sup>. Amparo Tomé hace un repaso a la evolución seguida en las instituciones educativas en todo el mundo en relación al tipo de sistema de igualdad entre mujeres y hombres establecido. Destaca la existencia de tres modelos predominantes de escuela, desde la institucionalización de la educación. Habla de la escuela separada por sexos, la escuela mixta y la escuela coeducativa. Además, señala que el sistema capitalista como modelo económico y el sistema patriarcal, como modelo social, están muy ligados a la escuela segregada por sexos y la escuela mixta. Estos sistemas desfavorecen no sólo a las mujeres sino que también, y a pesar de que las creencias establecidas apuntan a lo contrario, también desfavorecen a los hombres. Añade que la sociedad actual es clasista, racista y sexista y el reflejo de la sociedad puede verse en el sistema educativo. Destaca un ejemplo de esto, como son los libros de texto. En los libros de texto quedan reflejadas las características de la sociedad y, una de ellas, es el sexismo. Lanza al aire hace las siguientes preguntas: ¿cómo socializamos en los centros educativos? y ¿realmente se trata por igual a hombres y mujeres o es sólo lo que parece?. D<sup>a</sup>. Amparo Tomé piensa que no se trata por igual a hombres y mujeres porque la mente de las y los docentes está basada en la tradición y muy influida por los roles y estereotipos de género. Alude a un conjunto de ejemplos que muestran claramente la vigencia de estereotipos de género en las aulas. Hace referencia también a la importancia del uso de un lenguaje inclusivo en el que se nombre no sólo a los hombres, sino también a las mujeres.

A continuación comienza su intervención D<sup>a</sup>. Nuria Solsona i Pairó, Doctora en Ciencias de la Educación y experta en coeducación, que habla de modelos de mujeres y hombres que permiten construir modelos diferentes de los modelos tradicionales y estereotipados vigentes hoy en día. Continúa afirmando que, en el siglo XX no se ha conseguido aún un

modelo de escuela coeducativa. No solamente habla de la importancia de los modelos y de los estereotipos vigentes, sino que también hace referencia al currículum explícito como un aspecto básico a tener en cuenta si quiere modificar el modelo de escuela imperante y dirigirse hacia una escuela coeducativa. Habla de la importancia del papel del profesorado en la consecución de este modelo y en la necesidad de mostrar modelos masculinos diferentes de los que hegemónicamente se han mostrado.

En segundo lugar, D<sup>a</sup>. Nuria Solsona, hace referencia a un aspecto muy importante y muy influyente en la perpetuación de estereotipos sexistas: tiene que ver con la idea predominante de amor romántico.

A modo de síntesis, señala que es muy importante que los planes de igualdad recojan dos ideas-fuerza como son la masculinización de modelos y el amor romántico. La construcción del concepto del que se quiere que el alumnado forme parte no se consigue en una o dos clases, sino que es necesario más tiempo y es necesaria también la introducción de estos conceptos en el currículum explícito, de modo que este se aplique en todos los cursos y se integre la disciplina en el mayor número de puntos posibles del centro educativo.

Otra de las ideas a las que hace referencia D<sup>a</sup>. Nuria Solsona con su intervención es referente a la metodología a utilizar. Aboga por el trabajo cooperativo, que las ideas que se pongan en marcha salgan de grupos de trabajo. Que sea el propio alumnado el que participe en la confección de la metodología y que sea de aquí desde donde surjan las ideas, las creencias, los sentimientos. Se trata de conocer cómo lo vive el alumnado. Esto debe ser fruto del trabajo organizado, no debe ser dejado a la espontaneidad.

Continúa la exposición D<sup>a</sup>. Nuria Solsona diciendo que otro punto clave a la hora de promover la igualdad de género en las aulas es la relevancia que debe dársele al currículum oculto. Pone un ejemplo sobre el momento de la evaluación. Hace referencia al trato diferente que se suele dar, a chicos y chicas en las reuniones de evaluación. El profesorado tiene unas expectativas del alumnado en función del sexo. Para evitar esto, la ponente manifiesta que es necesario un ejercicio de autoanálisis y observar qué expectativas se tienen de los chicos y qué expectativas se tienen de las chicas. Habla de un experimento que se realizó en un centro educativo. Se proporcionó al profesorado un examen para que lo corrigieran. Los mismos resultados, uno con nombre de chica, y otro con nombre de

chico. El resultado fue que el profesorado otorgó unas notas más altas al examen en cuyo nombre figuraba el de un chico, aún cuando el examen era el mismo. Además, se pedía también al profesorado que corregía, que hiciera una recomendación de estudios. Mientras que a los chicos se les recomienda que hagan carreras de ingeniería y técnicas, a las chicas, lo máximo que se les recomienda que estudien es medicina. Este experimento mostró la vigencia de estereotipos y roles sexistas en el ámbito educativo.

A continuación, toma la palabra D<sup>a</sup>. Amparo Tomé, quien, siguiendo con el ejemplo puesto por D<sup>a</sup>. Nuria Solsona, comenta que es esencial la realización de un diagnóstico. Para ello, es básica la observación, aunque esta no es una tarea fácil debido a la vigencia de roles y estereotipos en nuestras mentalidades. Lanza la siguiente pregunta: ¿cómo pueden desmontarse los estereotipos, actitudes sexistas, etc. para abrir el marco referencial?. La ponente continúa explicando que el diagnóstico es una foto de las actitudes, comportamientos, etc, tanto del alumnado como del profesorado. No debe darse por supuesto que todo se sabe, sino que es necesario observar desde cero y hacer la foto desde cero. Es fundamental, para ello, observar el patio, observar cómo van vestidos y vestidas, observar el lenguaje escrito y el lenguaje hablado. Hay que observar infinidad de elementos. Además, antes de ponerse a observar es esencial plantearse, y tener muy claros, algunos puntos, como son, ¿qué quiero saber? ¿para qué quiero saberlo? y ¿qué voy a hacer con la información que obtenga a posteriori?.

A continuación, la ponente afirma que un aspecto muy positivo que otorga el proyecto Plurales de cara al trabajo por la igualdad en las aulas es que permite trabajar en grupo. La importancia de la observación es fundamental para poder cambiar las dinámicas detectadas, para ver si existe algo que no es justo desde el punto de vista de la justicia social. Es muy importante, para ello, la sistematización del proceso de observación, para poder rentabilizar tanto el tiempo como el esfuerzo.

Por otra parte, la ponente habla de las resistencias que se van a encontrar, como reflejo del tradicionalismo y del sexismo que impera en la sociedad. El reto es importante, el valor es máximo y lo más importante de este trabajo es el beneficio que revertirá en el alumnado. Para ello, es muy importante que las familias sepan que se está trabajando la igualdad en el centro educativo y que se trabaja para proporcionar al alumnado las herramientas necesarias para que tengan historias de vida realmente agradables.

Con estas palabras, finaliza su intervención la ponente, D<sup>a</sup>. Amparo Tomé González. A continuación, toma la palabra D<sup>a</sup>. Carolina Suárez García, Directora de Programas de Educación y Cultura del Instituto de la Mujer que anuncia que a continuación, tendrá lugar un descanso de media hora.

#### 4.- PLENARIO DE PRESENTACIÓN DE LOS MODELOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN.

Una vez que finaliza la pausa para el café, se da paso a la intervención de los centros educativos que van a explicar los diferentes proyectos de igualdad en los que están trabajando. Para ello, toma la palabra D<sup>a</sup>. Carolina Suárez, presenta a las personas que presenta a D. Félix Labrador, representante del Ministerio de Educación, como organismo que participa también, junto al Instituto de la Mujer, en la puesta en marcha del proyecto Plurales.

D<sup>a</sup> Carolina hace mención al gran trabajo que está desempeñando el equipo del Instituto de la Mujer en el desempeño del proyecto y agradece a todas las personas que trabajan en la subdirección general de programas, en especial a D<sup>a</sup>. Begoña Palacios, el trabajo llevado a cabo para el desarrollo del proyecto. Agradece también la implicación del resto del equipo, compuesto por D<sup>a</sup>. Carmen Balbás, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Ángeles Sánchez-Cañete y D<sup>a</sup>. Ana Blanco.

D<sup>a</sup>. Carolina continúa su exposición agradeciendo el enorme trabajo que está llevando a cabo el personal docente de los distintos centros educativos y reconoce el esfuerzo de los y las participantes para llevar a cabo el proyecto, de forma desinteresada, añadiendo que lo realmente importante para el éxito del proyecto es el trabajo que se está realizando a nivel de aula.

A continuación, da paso a la primera representante de uno de los centros educativos que participan en el proyecto.

#### **I.E.S. Rodanas. Épila. Zaragoza**

El primero de los centros educativos, el Instituto de Rodanas de Épila, en Zaragoza es representado por D. Fernando Pablo que comienza su intervención presentando el centro educativo y hablando sobre el entorno y la ubicación del mismo. Añade, además, que el centro educativo tiene un carácter muy diverso en lo que a la composición del alumnado se refiere. A continuación toma la palabra D<sup>a</sup>. Aurelia Lahoz, profesora del centro y persona integrante del equipo de igualdad del centro, quien sintetiza los hallazgos obtenidos tras el

estudio del diagnóstico del centro. Destaca la idea de que no pretenden realizar un trabajo diferente al que realizan desde hace tiempo de cara a la consecución de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. No pretenden que la actuación del plan de igualdad pueda suponer una distorsión en la tendencia que hasta el día de hoy viene teniendo lugar, sino que, lo que se pretende es insertar la lucha por la igualdad de oportunidades dentro del centro educativo de una manera normal. Para ello, incidirán en la planificación de actuaciones para sensibilizar contra el lenguaje sexista, la modificación de los roles y estereotipos de género tradicionales, incidirán en la visibilización de la figura de las mujeres a través de la puesta en marcha de actividades de visibilización sobre las aportaciones de las mujeres a la historia. Se pretende, también llevar a cabo una orientación académica no sexista y actuaciones de prevención y lucha contra la violencia de género. Para ello, se hará mediante la planificación de actividades que tradicionalmente han tenido lugar en el centro y, además, la planificación de carácter transversal.

#### **I.E.S. Francisco García Pavón. Tomelloso. Ciudad Real**

La persona que representa al Instituto de Educación Secundaria Francisco García Pavón es Victoria Viciano, que comienza su intervención haciendo referencia al municipio donde se encuentra ubicado el Instituto al que representa, Tomelloso, en la provincia de Ciudad Real.

Acto seguido, menciona los principios orientadores y los objetivos que se persiguen con la puesta en marcha de su Plan de Igualdad. Continúa especificando las actividades que se organizan como consecuencia de la ejecución del Plan. Se explica el blog de coeducación que ha sido creado en el Instituto y que es un espacio donde se recopila información y actividades llevadas a cabo en el centro para fomentar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Se proyectan fotografías donde aparecen los cambios que ha habido en el centro educativo para modificar la cartelería que incurría en un lenguaje sexista. Además, se explica en qué consistirá el modelo de seguimiento y de evaluación que se contempla para llevar a cabo el plan de igualdad. Por último, se proyecta un vídeo que se ha realizado en el Instituto, fruto del trabajo conjunto de alumnado y profesorado y que perseguía el objetivo de concienciar sobre la necesidad de lograr la igualdad de género entre mujeres y hombres.

#### **C.E.I.P. Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias**

Las representantes del centro educativo de Asturias son D<sup>a</sup>. María Cruz García y D<sup>a</sup> Amelia Fernández. Comienzan hablando del entorno socioeconómico del municipio donde se encuentra ubicado el centro educativo al que representan. Algo muy importante que anuncia la portavoz del equipo de igualdad de Asturias es que la planificación de su modelo de intervención se prolongará durante 4 años, conscientes de la necesidad de hacerlo así, puesto que un periodo inferior, afirma, no lograría los resultados deseados. En cuanto a la forma de ejecutar el plan de igualdad, destacan que se hará introduciéndolo de un modo transversal en la programación didáctica del centro. De hecho, la representante destaca, a modo de ejemplo, algunas actividades que ya han sido puestas en marcha para la implantación del plan de igualdad, como por ejemplo, el cambio de la cartelería del centro, el fomento de juegos nuevos a través de los que se pretende restar protagonismo al fútbol como deporte muy masculinizado y predominante en los recreos del centro a día de hoy. En otras palabras, pretenden que, para conseguir los objetivos del plan de igualdad, la igualdad sea algo que impregne todas y cada una de las situaciones del centro educativo.

A continuación, se da paso a la intervención del siguiente centro educativo que, aunque según la programación es Ceuta, debido a un problema técnico, este centro tiene que postergar su intervención hasta después de la comida. Pasa a intervenir el centro educativo de Extremadura.

### **I.E.S. Javier García Téllez. Cáceres**

Por parte de Extremadura hay dos ponentes, D<sup>a</sup>. Carmen Aguilera y D<sup>a</sup>. Isabel Barquero. Las representantes de Extremadura hablan de las peculiaridades del centro educativo al que representan. Como otras personas que participan, señalan las actividades que han llevado a cabo y resaltan las acciones que, con motivo de la participación en el proyecto, han realizado hasta el momento. Hablan de la oferta educativa que tienen dentro del centro. Destacan que están en colaboración con la casa de la mujer de Cáceres.

Señalan los objetivos que se persiguen con la puesta en marcha del plan de igualdad. A continuación, resumen también las actividades que van a llevar a cabo para conseguir esos objetivos. Destacan la intención de observar el centro educativo y las dinámicas que en él se llevan a cabo para detectar conductas que obstaculicen la consecución de la igualdad de oportunidades entre alumnas y alumnos.

Al finalizar la exposición las representantes de Extremadura, se da paso a un descanso de dos horas para la comida.

### **I.E.S. Luis de Camoens. Ceuta**

Reanudada la sesión de ponencias de los centros educativos, toman la palabra las representantes del Instituto Luis de Camoens de Ceuta, D<sup>a</sup> María Vega González y D<sup>a</sup> Lorena Lara. La ponente comienza su intervención explicando las características socioeconómicas que forman parte del centro educativo al que representa. Se destacan algunas actividades que se han llevado a cabo en el centro. Más en concreto y, en relación al plan de igualdad, se explican los objetivos que se han propuesto con el desarrollo del mismo. D<sup>a</sup>. Lorena continúa su intervención mostrando imágenes y explicando algunas de las actividades que ya se han comenzado a ejecutar y que pretenden sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Finaliza su intervención agradeciendo al proyecto Plurales la posibilidad de formarse en materia de igualdad.

### **I.E.S. Miguel Fernández. Melilla**

En representación del I.E.S. Miguel Fernández de Melilla, intervienen D<sup>a</sup>. Elena Fernández y D<sup>a</sup>. Cristina Hernández, que hacen referencia los pasos que han dado para el diseño del plan de igualdad. Tras comentar brevemente en qué consiste el plan que han diseñado en el centro, D<sup>a</sup>. Elena habla de la importancia y la necesidad de trabajar en un modelo coeducativo real, que fomente la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres dentro del ámbito educativo. Habla de la necesidad de luchar contra algunas resistencias por parte del profesorado de su propio centro, de la necesidad de implicar a las familias y de la necesidad también de que se impliquen, en la puesta en marcha de este modelo, las autoridades educativas puesto que, sin ellas, la consecución de un modelo útil de carácter coeducativo, sería imposible.

### **C.E. Severo Ochoa. Los Garres. Murcia**

En representación del centro educativo ubicado en Los Garres, Murcia, intervienen D. Jesús Ladrón de Guevara y D. Vicente Domínguez, que comienzan hablando de las peculiaridades de su centro como una cooperativa educativa. Además, destacan el entorno en el que se ubica el centro y las características socioeconómicas que rodean al mismo. Se nombran los

principios orientadores, los objetivos que se persiguen con la puesta en marcha del plan y que son, tanto generales como específicos, las actuaciones específicas que ya se han llevado a cabo en el centro para fomentar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y aquellas actividades que se tienen planificadas. Se menciona, también el sistema de evaluación y seguimiento que se aplicará para llevar a cabo una valoración de los resultados obtenidos con la puesta en marcha del Plan. En relación a las actividades que ya se han llevado a cabo, se mencionan dos más concretamente, una es la máscara del amor y la segunda, un vídeo realizado por el alumnado y que se proyecta para que las personas que asisten al seminario, puedan verlo.

### **I.E.S. Joaquín Romera. Mendavia. Navarra**

Finalizada la intervención de Murcia, toma la palabra la representante del I.E.S. Joaquín Romera, de Mendavia, Navarra, Gema Ezpeleta. También interviene en nombre de Navarra, D<sup>a</sup>. Celia Bartolomé. D<sup>a</sup>. Gema comienza su intervención destacando el largo recorrido que llevan en el centro para la implantación de actuaciones de fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. A través de las actividades que llevan a cabo fomentan conceptos como la corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados, actividades contra la violencia de género, actividades de sensibilización sobre igualdad de género, etc. D<sup>a</sup>. Celia señala que tratan de fomentar la convivencia entre el alumnado sustentada en la igualdad. Para ello, hacen trabajos en red con el alumnado, etc.

Explican los objetivos que se persiguen con la puesta en marcha del plan de igualdad y las actividades que llevarán a cabo para conseguirlas. Destacan la necesidad de incidir en la fase de seguimiento y de evaluación. Manifiestan su deseo de conocer técnicas de evaluación que les permita conocer mejor y mejorar las actuaciones que han llevado a cabo.

### **C.E.I.P. Mestre Ricardo Leal. Monóvar. Alicante**

Toma la palabra el representante del C.E.I.P. Mestre Ricardo Leal, D. Vicent Sánchez, que explica la situación del centro educativo, el contexto socioeconómico en el que éste está inserto y las características del alumnado que asiste al centro educativo. Habla de la cercanía de un centro ocupacional para personas con discapacidad ubicado junto al centro educativo al que representa y comenta la estrecha colaboración que hay, a día de hoy, entre las personas que componen ambos centros. Comenta los objetivos que se persiguen con el

plan de igualdad, las actuaciones que se plantean dentro del marco de actuación del plan y menciona también algunos problemas con los que el profesorado se ha encontrado para poder llevar a cabo algunas actuaciones de fomento de la igualdad entre mujeres y hombres. En concreto, hace referencia a conflictos y resistencias dentro del claustro del profesorado y lo importante que es, según su punto de vista, seguir trabajando en la igualdad de oportunidades y en la implantación de un modelo coeducativo dentro de las aulas.

Finalizada la intervención del representante del centro educativo de Monóvar, en Alicante, D<sup>a</sup>. Carolina Suárez cierra la sesión y se despide de las personas asistentes hasta la sesión del próximo día, el 01 de marzo, que daría comienzo a las 10.30 de la mañana.

## SESIÓN DEL SÁBADO 01 DE MARZO DE 2014.

Personas que asisten al seminario el 01 de Marzo:

Apellidos y nombre	Organismo
Ávila Miguel Mercedes	Delegación de Educación. Ceuta
Balbás Benito Carmen	Instituto de la Mujer
Bartolomé Corral Celia María	Joaquín Romera. Mendavia. Navarra
Blanco-Magadán Orta Ana	Instituto de la Mujer
Borroy Lasheras Ana Adela	Gobierno de Aragón
Brieba del Río Inmaculada	Luis de Camoens. Ceuta.
Caballero Peiró Nuria	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia
Casas Grande Jesús	Instituto de la Mujer
Casado Lorente Asunción	Miguel Fernández. Melilla.
Costea Guerrero Ana	Rodanas. Épila. Zaragoza

De los Reyes Casas Luis	Instituto de la Mujer
De Torres Duarte Estefanía	Luis de Camoens. Ceuta.
Delgado de Miguel Alberto	Tragsatec
Domínguez Cantero Vicente	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia
Ezpeleta Remírez Gema Mercedes	Joaquín Romera. Mendavia. Navarra
Fernández Barrena Mario	Tragsatec
Fernández Trelles Amelia	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
Galán Montesinos María Soledad	Miguel Fernández. Melilla.
García Corte Victoria	Principado de Asturias.
García Méndez M <sup>a</sup> Cruz	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
García Serrano Josefa	Gobierno de la Región de Murcia.
González Pérez M <sup>a</sup> Vega	Luis de Camoens. Ceuta
Guzmán Marín Cristóbal	Luis de Camoens. Ceuta
Hernández González Cristina	Miguel Fernández. Melilla
Ladrón de Guevara Mellado Jesús	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia
Lahoz Clavelo Aurelia	Rodanas. Épila. Zaragoza
Lara Ragel Lorena	Luis de Camoens. Ceuta
Moro Pilar	Ministerio de Educación

Pablo Urbano Fernando	Rodanas. Épila. Zaragoza.
Palacios de Burgos Begoña	Instituto de la Mujer
Palacios García Azucena	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
Pardo García M <sup>a</sup> Dolores	Severo Ochoa. Los Garres. Murcia.
Puyo Villafranca Susana	Gobierno de Navarra.
Rodríguez López Sergio	Miguel Fernández. Melilla.
Rodríguez Moneo María	Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa. Ministerio de Educación.
Rodríguez Morán Edita	Príncipe de Asturias. Tapia de Casariego. Asturias.
Sánchez-Cañete Jurado M <sup>a</sup> Ángeles	Instituto de la Mujer
Sánchez Carrascosa Ana María	F. García Pavón. Tomelloso. Ciudad Real.
Sánchez Colodrero Vicente	Mestre Ricardo Leal. Monóvar. Alicante.
Sánchez Ortiz Begoña	Tragsatec
Sevilla Nieto Ana María	F. García Pavón. Tomelloso. Ciudad Real.
Solsona Nuria	Ponente
Suárez García Carolina	Instituto de la Mujer
Tomé Amparo	Ponente
Viciana Martínez Victoria	F. García Pavón. Tomelloso. Ciudad Real.

## 1.- ANÁLISIS DE BUENAS PRÁCTICAS SOBRE EDUCACIÓN EN IGUALDAD EN 7 PAÍSES EUROPEOS CON EL FIN DE ESTUDIAR SU POSIBLE APLICACIÓN A LOS CENTROS DE ENSEÑANZA DE NUESTRO PROGRAMA PILOTO.

La Directora del Instituto de la Mujer, D<sup>a</sup>. Carolina Suárez García comienza su intervención dando la bienvenida a las personas asistentes. Resalta el motivo por el cual se ha llevado a cabo la recopilación de buenas prácticas de educación en igualdad. El objetivo ha sido estudiar si, en el ámbito de los países de Europa, existen prácticas en Educación en Igualdad que puedan servir de guía a los centros educativos españoles para desarrollar actividades de promoción de la igualdad entre mujeres y hombres en las aulas. Para ello, se han tomado como referencia algunos países que, según un estudio de Eurydice, tienen una amplia trayectoria en legislación sobre promoción de la igualdad de género en materia educativa. Las prácticas encontradas revelan que existen muchas actuaciones por parte de las autoridades educativas y por parte del sector privado también (principalmente ONG's) que se dedican realizar actuaciones de fomento de la educación en igualdad. D<sup>a</sup>. Carolina Suárez hace un repaso a aquellas buenas prácticas que ha encontrado más relevantes de cara a facilitar la implementación en España de las mismas.

En concreto, se destacan las buenas prácticas de la escuela Erich-Kästner en Bochum, Alemania; CEIP San Gregorio de Guadix (Granada), como buena práctica española; ABCD de la Igualdad, llevada a cabo en Francia; “la igualdad de género en el ámbito educativo” en Kvindesdal, Noruega; “guía práctica en un centro de educación Preescolar y Primaria de Castelo Branco”, Portugal; “previniendo la violencia. Promoviendo la Igualdad, un enfoque de escuela integral” en Reino Unido; “práctica y estudio de género con alumnado de 6º de Primaria”, de la Universidad de Malmö, en Suecia.

A modo de conclusión, señala que la recopilación de buenas prácticas obedece a la necesidad detectada de reunir materiales que sirvan de referencia a la hora de diseñar e implementar actuaciones de fomento de la igualdad en los centros educativos. Destaca, así mismo, las dificultades encontradas a la hora de detectar buenas prácticas en Europa. Una vez terminada la intervención, cede la palabra a las personas asistentes.

D<sup>a</sup>. Nuria Solsona toma la palabra para decir que en general, el papel, los escritos, suelen recoger muy mal las experiencias puestas en marcha en el ámbito educativo y, más concretamente, dentro de las aulas. Por ello, es más fácil detectar primero las necesidades y luego buscar una guía, una orientación en las buenas prácticas. Recomienda a los centros educativos que fijen y aclaren sus objetivos y luego busquen orientación en las buenas prácticas.

A continuación, toma la palabra D<sup>a</sup>. María Cruz García, del centro de Asturias. Coincide con D<sup>a</sup>. Nuria Solsona en la dificultad de plasmar en papel las experiencias llevadas a cabo en las aulas. Incide en que la comunicación y la difusión entre el alumnado participante en actuaciones es imprescindible para que las actuaciones logren los objetivos propuestos.

Algunas de las personas presentes en la sala, como por ejemplo, D. Jesús Ladrón de Guevara, destacan sus dudas con respecto a la puesta en marcha de determinadas actuaciones como por ejemplo las que ponen en marcha en Noruega.

D<sup>a</sup>. Carolina Suárez señala que el Proyecto Plurales contempla el asesoramiento, por parte del equipo técnico a todos los centros educativos para que puedan desarrollar metodologías y actividades y algo más importante, para que tengan las herramientas y conocimientos para tratar la información obtenida y obtener conclusiones.

D<sup>a</sup>. Gema Ezpeleta, de Navarra, toma la palabra para destacar que la Universidad le parece una entidad imprescindible en el apoyo a la implantación de actividades de promoción de la igualdad de oportunidades. D<sup>a</sup>. Carolina Suárez contesta que el interés del Instituto de la Mujer y del Ministerio de Educación es que la Educación en Igualdad pudiera formar parte del currículo tanto de formación reglada del profesorado como de formación continua. Cita varias vías por las que el profesorado puede realizar actuaciones de formación continua.

D<sup>a</sup>. Cristina Hernández, de Melilla, toma la palabra para comunicar su opinión en relación a las buenas prácticas presentadas. Señala que lo que en un lugar puede ser una buena práctica, en otro lugar, no tiene porqué serlo debido a las características y al contexto específico en que se localiza el centro educativo. No obstante señala que es muy interesante aplicar las buenas prácticas seleccionadas en los distintos centros, dado que puede ser una fuente muy importante de información.

Una vez acabada la intervención, D<sup>a</sup>. Carolina Suárez da paso a la pausa café.

## 2.- CONCLUSIONES Y ESTABLECIMIENTO DE LAS LÍNEAS DE TRABAJO HASTA EL MES DE JUNIO DE 2.014.

Finalizado el descanso, se retoma la sesión y D<sup>a</sup>. Carolina Suárez toma la palabra para comunicar a las personas asistentes que se va a habilitar un foro, un espacio donde las personas que participan puedan enviar información sobre las dudas y los obstáculos que se hayan detectado en el diseño y la implementación de los modelos. Por ello, comunica a las personas asistentes que el equipo técnico de Plurales quiere saber las necesidades, problemas, obstáculos y dificultades para poder apoyar en esos puntos durante las visitas a los centros.

D<sup>a</sup>. Amparo Tomé toma la palabra para añadir que hasta el momento ya se les han trasladado dudas sobre el desarrollo de la intervención coeducativa. Este es el momento adecuado, señala, para plantear las dudas relativas a la metodología coeducativa.

Toma la palabra D<sup>a</sup>. Aurelia Lahoz, del centro de Rodanas de Épila, Zaragoza que añade que para ella es muy necesario es saber cómo estructurar cada actividad, cómo secuenciarla y cómo trabajar los indicadores para la evaluación.

Por parte de Navarra, D<sup>a</sup>. Gema Ezpeleta señala que trabajan muchos aprendizajes y ella ha visto que en otros países se centran sólo en uno, preguntándose si no sería más adecuado centrarse sólo en uno de ellos. Suscribe, además, la misma duda que tenía D<sup>a</sup>. Aurelia Lahoz en relación al proceso de evaluación. Sostiene que tienen dificultades para definir indicadores y para hacer la evaluación de una manera objetiva.

D<sup>a</sup>. Carolina Suárez añade que es deseable que se delimite una única categoría. Si se intentan avanzar en todas, es más difícil abarcarlo todo.

Toma la palabra D<sup>a</sup>. Amparo Tomé para dar su opinión respecto a los planes de igualdad que se presentaron durante la jornada anterior. Sostiene que le extrañó mucho que en ninguno de ellos se tuviera en cuenta la opinión del alumnado al respecto y es importante puesto que los chicos y las chicas no se conocen y que, además, funcionan a base de estereotipos. De ahí la importancia de conocer cómo actúan, qué creen y etc. para poder actuar y dar respuestas al respecto.

D<sup>a</sup>. Gema Ezpeleta toma la palabra para decir que ellas tienen dificultades, precisamente, en la definición de un sistema de evaluación y seguimiento que les permita medir lo que se consigue con cada actividad.

D<sup>a</sup>. Amparo Tomé añade que, efectivamente, para poder transformar, hay que tener muy claro cuál es el problema y éste tiene que quedar perfectamente definido para afinar en las actuaciones que se pongan en marcha a modo de respuesta. Otra cosa fundamental es el autoconocimiento del propio grado de sexismo. Es muy importante el autoanálisis para saber si se habla a todo el alumnado por igual, si se usa un lenguaje no sexista, a quién se riñe, a quién se alaba, etc. Por ello es muy importante la observación de las interacciones del profesorado con el alumnado. La desagregación de datos por sexo es un tema también altamente importante. Hay que saber medir, observar y analizar y ver si hay diferencias entre mujeres y hombres.

D<sup>a</sup>. Carolina Suárez añade que es importante realizar un diagnóstico del aula, pero también un autodiagnóstico. Para ello, sería muy importante establecer un diario de coeducación, en el que se plasmen las creencias del alumnado, qué es lo importante de ser niña/chica o niño/chico, proponer al alumnado un cambio de roles y anotar los resultados para luego analizarlo y así, conocer la situación y las preferencias del alumnado. Luego, añade también, es muy importante hacer un autodiagnóstico del profesorado donde se mida el tiempo que se dedica a alumnos y alumnas, cómo se les habla, qué adjetivos se usan, etc. Este mismo experimento lo llevó a cabo, D<sup>a</sup>. Nuria Solsona, y obtuvo como resultado que, en una clase donde la mayor parte del alumnado eran alumnas y sólo había 3 alumnos, usando técnicas de observación, más del 75% del tiempo lo dirigía únicamente al alumnado masculino, incluso cuando estos eran minoría en la clase. Esto es un ejemplo de medición. Partiendo de esa información se puede actuar y luego, volver a pasar el test, haciendo una evaluación previa, intermedia y posterior.

D<sup>a</sup>. Amparo Tomé toma la palabra para añadir que esta herramienta es también muy importante para conseguir la eliminación de posibles reticencias de compañeros y compañeras, también parte del profesorado. Se trata de mostrar los datos reales y objetivos para conseguir la colaboración del resto de personas externas a los equipos de igualdad. Buscar la colaboración indirecta de estas personas, es muy importante. Se trata

de cuestiones aparentemente neutras que puede provocar el interés de las personas que están desvinculadas directamente al equipo.

D<sup>a</sup>. Carolina Suárez retoma la palabra para hablar de las herramientas a través de las que pueden hacerse las observaciones. Hay infinidad de materiales que pueden ayudar a estas observaciones, sobretudo a través de fichas que permiten sistematizar y medir algunas actitudes y conductas.

A continuación toma la palabra D<sup>a</sup>. Amparo Tomé para hablar de las herramientas de sensibilización a aplicar con el alumnado. Habla de la necesidad de que el alumnado tenga instrumentos para que vean de qué sexo son las personas que, por norma general, ostentan el protagonismo. Esto es importante para la concienciación puesto que son dinámicas que luego el alumnado aplicará por de modo automático. Se trata de fomentar, entre el alumnado, el carácter crítico.

La representante de Asturias, D<sup>a</sup>. María Cruz García, habla del problema que se produce, a veces, con las familias. Hay familias que no entienden que estos procesos son importantes. Ante esto, D<sup>a</sup>. Amparo Tomé contesta que es necesario contar y explicar todo a las familias para que tengan un conocimiento exacto de los objetivos que se persiguen. Se trata de explicar cómo el sexismo y la desigualdad afecta no sólo a sus hijas e hijos, sino que es algo que atañe a la sociedad en su totalidad, y que se da en sus propias casas. Se trata de dar a conocer lo que es la educación integral, que incluye también la educación en igualdad.

Toma la palabra D<sup>a</sup>. Nuria Solsona. Añade que ella, en su labor, ha encontrado otra vía. Sostiene que antes de esperar a que vengan las quejas de las familias, es muy importante que el centro presente, en las sesiones inaugurales del curso, el proyecto coeducativo, concretando las actividades coeducativas. Esto no garantiza que las familias lo entiendan, pero forma parte de lo que se llama el proyecto coeducativo de centro. Continúa añadiendo que, la mayor parte de los proyectos que se presentaron el día anterior, si hubiera que clasificarlos en una escala, la mayoría respondería a un modelo de escuela mixta con toques hacia la escuela coeducativa. Ese cambio, las familias lo perciben y pueden llegar a pensar que el modelo de escuela se está transformado sin avisar. Por ello es muy importante comunicar el cambio desde la franqueza y buscar una vía de reflexión también en las familias, pidiéndoles colaboración. Es muy importante la colaboración de las familias. D<sup>a</sup>.

Nuria Solsona lanza una pregunta a las personas asistentes y quiere saber si les parece, sobretudo a las personas de centros de Secundaria, si sería posible que lo que ahora son actividades puntuales se convirtiera en actividades que formen parte del currículum explícito de los centros. Esto no implica que las actividades que se programen no puedan tener un carácter lúdico y a la vez relacionado con las materias curriculares.

D<sup>a</sup>. Carolina Suárez, al hilo de esta información, retoma la palabra y pone un ejemplo de cómo introducir una rutina diferente en relación a la observación del número de mujeres y hombres en los materiales didácticos.

Toma la palabra D<sup>a</sup>. Cristina Hernández, de Melilla, para decir que en su centro lo que ocurre es que depende mucho de la voluntad personal de cada profesora y profesor. En su centro lo que pasa es que para que el claustro introduzca actuaciones de fomento de la igualdad, hay que imponerlas. Algunas y algunos de sus compañeras y compañeros trabajan la igualdad, pero cada una y cada uno en su materia. Su pregunta es cómo hacer frente a estos obstáculos, cómo lograr la participación de estas personas que rechazan la integración de los contenidos coeducativos. Solicita alguna herramienta para lograr mayor implicación de compañeras y compañeros.

D<sup>a</sup>. Amparo Tomé responde a esta pregunta hablando desde su experiencia en un centro, educativo. En dicho centro, se organizaron unas tertulias donde se invitaba a gente externa, con carácter mensual para hablar de distintas temáticas, todas con el trasfondo de la igualdad entre mujeres y hombres. A estas tertulias a las que en un principio únicamente acudía el profesorado inquieto, fueron, cada vez más, ampliándose y, al final, iban familias y mucho profesorado, dando lugar a debates auténticos. Continúa la ponente afirmando que, otra fórmula es invitar a las personas del claustro a que participen en la recogida de información, a través de la recogida de cuestionarios y fichas de observación que puedan despertar el interés de ese profesorado por conocer los resultados que se obtienen.

D<sup>a</sup>. Gema Ezpeleta toma la palabra para hablar de cómo integraron una actividad sobre visibilización de mujeres en varias asignaturas. Consistía en destacar la figura de una mujer relacionada con el tema que se estuviera dando. Se realizaron unas fichas de verificación que al final se convirtieron en algo rutinario y sólo sobre el papel pues, en realidad no se hacía la actividad. Añade también que, en su centro, lo que sí han notado que es efectivo es

la realización de talleres donde una persona externa acude al centro y habla sobre temas relevantes. En este caso, la gran mayoría del profesorado se implica mucho más.

D<sup>a</sup>. Carolina Suárez toma la palabra para dar paso a la pausa café que tiene lugar a continuación, recordando, antes de ello, las líneas de trabajo futuras. Se tratará de establecer un calendario de visitas que será consensuado a través de la plataforma “Moodle”. Tanto D<sup>a</sup>. Carolina Suárez como D<sup>a</sup>. Amparo Tomé y D<sup>a</sup>. Nuria Solsona agradecen la presencia a todas las personas asistentes.

### 3.- CLAUSURA.

Una vez finalizada la pausa café se retoma la sesión. Las personas ponentes y a cargo de las que se llevará a cabo la clausura del seminario, son D<sup>a</sup>. María Rodríguez Moneo y D. Jesús Casas Grande.

D<sup>a</sup>. María Rodríguez, Directora del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, toma la palabra para hablar de la importancia de la colaboración en este proyecto y de la cooperación con el Instituto de la Mujer. Agradece a todas las personas que asisten su presencia hoy así como el trabajo que están llevando a cabo. Además, agradece también al personal del Instituto de la Mujer y al del propio Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, por su implicación en el mismo. Habla de la importancia de este proyecto para la consecución de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y del valor añadido que el mismo supone para la educación integral del alumnado.

D. Jesús Casas Grande, Subdirector General de Programas del Instituto de la Mujer comienza su intervención recordando los orígenes del proyecto y las causas que motivaron la puesta en marcha del mismo. Señala que la pretensión del proyecto es, ante todo, la construcción de un escenario metodológico a través de la que se obtenga una herramienta que pueda generalizarse a toda la sociedad, un modelo que pueda generalizarse desde la sencillez. Acto seguido, agradece a todas las personas que trabajan en el proyecto para que este salga adelante y da por concluida la sesión, siendo las 13:25 del 01 de marzo de 2.014.