



# CATÁLOGO

MUJERES DE CINE 2011

## CATÁLOGO MUJERES DE CINE 2011

A continuación presentamos el catálogo de largometrajes y cortometrajes españoles, realizados por mujeres, que conforman la **segunda edición de MUJERES DE CINE**.

Un total de 43 directoras que nos muestran y demuestran la buena salud creativa de la que gozan en estos momentos sus obras y muy pesar del lamentable y mínimo porcentaje que representan dentro de la producción cinematográfica anual de nuestro país.

El presente catálogo, está constituido en su mayoría por películas estrenadas en los dos últimos años, que no han superado los 100.000 espectadores y desconocidas la mayoría de las veces por el gran público.

Ficción, documental, piezas experimentales... A través de estas películas, sus directoras nos ofrecen un imaginario común en donde se unen la acción, los sentimientos, las vivencias, la complejidad de las relaciones y las distintas experiencias, para llegar a un público diverso y heterogéneo.

Directoras consagradas como Icíar Bollaín, Chus Gutiérrez o Judith Colell, de la mano de las nuevas promesas de nuestro cine como Mar Coll, Juana Macías o Helena Trapé. Desde la más experimentales y arriesgadas, Virginia García del Pino o María Cañas, a las más ortodoxas. Un listado de títulos que dibujan el mapa actual de nuestro cine hecho por mujeres: un cine de calidad, diverso, arriesgado, con identidad propia.

## 25 LARGOMETRAGISTAS

DIRECTORAS	TÍTULOS	AÑO	DURACIÓN	GÉNERO
Dunia Ayaso y Félix Sabroso	LA ISLA INTERIOR	2010	93 min	FICCIÓN
Laura Mañá	LA VIDA EMPIEZA HOY	2010	90 min	FICCIÓN
Arantxa Aguirre	EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO	2009	79 min	DOCUMENTAL
Manane Rodríguez	MEMORIAS ROTAS	2010	66 min	DOCUMENTAL
Ana Díez	PAISITO	2009	83 min	FICCIÓN
Judith Colell y Jordi Cadena	ELISA K	2010	72 min	FICCIÓN
Mar Coll	TRES DÍAS CON LA FAMILIA	2009	86 min	FICCIÓN
Claudia Llosa	LA TETA ASUSTADA	2009	99 min	FICCIÓN
Carlota Nelson	ANCLADOS	2010	91 min	DOCUMENTAL
Irene Cardona	UN NOVIO PARA YASMINA	2008	92 min	FICCIÓN
Juana Macías	PLANES PARA MAÑANA	2010	96 min	FICCIÓN
Chus Gutiérrez	RETORNO A HANSALA	2009	95 min	FICCIÓN
Patricia Ferreira	SEÑORA DE	2010	78 min	DOCUMENTAL
Maite Ruiz de Austri	EL TESORO DEL REY MIDAS	2010	71 min	ANIMACIÓN
Lucrecia Martel	LA MUJER RUBIA	2009	90 min	FICCIÓN
Helena Trapè	BLOG	2010	90 min	FICCIÓN
Laia Manresa	MORIR DE DÍA	2010	98 min	DOCUMENTAL
Helena Taberna	NAGORE	2010	77 min	DOCUMENTAL
Roser Aguilar	LO MEJOR DE MÍ	2008	85 min	FICCIÓN
Belén Macías	EL PATIO DE MI CÁRCEL	2008	99 min	FICCIÓN
Azucena de la Fuente	ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANO	2007	106 min	FICCIÓN
María Ripoll	TU VIDA EN 65 MINUTOS	2006	100 min	FICCIÓN
Chus Gutiérrez	PONIENTE	2002	96 min	FICCIÓN
Icía Bollaín	MATAHARIS	2007	100 min	FICCIÓN
Judith Colell	53 DÍAS DE INVIERNO	2007	91 min	FICCIÓN

## 18 CORTOMETRAJISTAS

DIRECTORAS	TÍTULOS	AÑO	DURACIÓN
María Reyes	UNA CAJA DE BOTONES	2010	22 min
María Cañas	KISS THE MURDER	2010	8 min
Beatriz Caravaggio	ENTREVISTA A UN HOMBRE BLANCO	2009	1 min 20 seg
Beatriz Mínguez	LA PISCINA	2009	8 min
Virginia García del Pino	ESPACIO SIMÉTRICO	2010	10 min 20 seg
Neus Ballus	INMERSIÒ	2010	25 min
Pilar Mansell	DISTANCIAS	2010	28 min
Adriana Hoyos	BENEYTO DESDOBLÁNDOSE	2010	30 min
Oriana Alcaine y Alejandra Márquez	CINCO RECUERDOS	2009	12 min
Isabel Herguera	ÁMÁR	2010	8 min
Alaitz Arenzana y María Ibarretxe	EXHIBITION 19	2010	9 min 39 seg
María Trenor	EXLIBRIS	2010	14 min
Leonor Bruna	PASIONARIA	2010	17 min
Cristina Otero Roth	24 HORAS CONTIGO	2010	14 min
Ana Cembrero	CINÉTICA	2010	26 min
Adriana Páramo	ILLA DE PEDRA	2010	19 min
Estíbaliz Burgaleta y Alegría Collantes	BECHOS RAROS	2006	11 min
Peque Varela	1997	2008	8 min

## LA ISLA INTERIOR .-- ( 2009 ) DUNIA AYUSO / FÉLIX SABROSO / 93 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Premios: 54 Festival Internacional de Valladolid - SEMINCI 09 -- Mejor actor (Alberto San Juan).

Intérpretes: CANDELA PEÑA (Coral), ALBERTO SAN JUAN (Martín), CRISTINA MARCOS (Gracia), GERALDINE CHAPLIN (Victoria), CELSO BUGALLO (Juan), ANTONIO DE LA TORRE (Iván), EMI CAZORLA (Sara), VICENTE AYALA (Raúl), PAOLA BONTEMPI (Ana), MARTA RUBIO (Alica), HERMINIA ORIHUELA (Ginecóloga) , ALCIDES CAIROS (Doctor) , PETTIT LORENA (Empleada de agencia)...

Ficha técnica

Productores: JUAN ROMERO, JOSÉ HERRERO DE EGAÑA

Productores ejecutivos: ELVIRA MORALES SALES, ANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Director de producción: ANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Jefe de Producción: GRACE AYASO

Guión: DUNIA AYUSO, FÉLIX SABROSO

Director de Fotografía: JUAN A. CASTAÑO A.E.C

Música: LUCAS VIDAL

Montaje: ASCEN MARCHENA

Dirección artística: JAVIER FERNÁNDEZ

Vestuario: JOSÉ REYES

Maquillaje: PAULA CRUZ

Sonido directo: JORGE RUIZ

Montaje de sonido: PELAYO GUTIÉRREZ

Mezclas: NACHO ROYO-VILLANOVA

Ayudante de dirección: ELISA RABELO

Sinopsis

Las vidas íntimas de una familia. La lucha por sobrevivir a la carga que arrastramos de nuestro origen, de nuestra educación... de nuestros padres. "La isla interior" es una historia sobre el miedo a aquello que podemos heredar. Sobre el miedo a la locura. Gracia, Martín y Coral son tres hermanos con vidas muy diferentes que luchan por salir adelante. Tres naufragos de sí mismos. Aunque saben que se necesitan, siempre acaban dándose la espalda y sin poder ayudarse unos a otros porque, quizá, sus problemas se parecen demasiado. Martín quiere dejar la casa de sus padres para escribir en París. Gracia quiere separar la realidad de la ficción en la que se ha convertido su vida. Coral tan sólo quiere que la quieran. En esta situación de huida y miedo se encuentran los tres hermanos cuando son informados de la inminente muerte de su padre. Este hecho les obligará a enfrentarse entre ellos, pero también a sí mismos.

**LA VIDA EMPIEZA HOY .-- ( 2010 ) LAURA MAÑA ALVARENGA / 90 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Comedia

Intérpretes: LUIS MARCO FERNANDEZ, PILAR BARDEM, ROSA MARIA SARDA, SONSOLES BENEDICTO

Ficha técnica

Guión: ALICIA LUNA LOPEZ, LAURA MAÑA ALVARENGA

Director de Fotografía: MARIO MONTERO

Música: JUAN FEDERICO JUSID

Sinopsis: Un grupo de hombres y mujeres de la tercera edad asiste a clases de sexo para continuar teniendo una vida sexual plena. En ellas comparten deseos y preocupaciones. Pepe, tiene disfunción eréctil provocada por el estrés de la jubilación y quiere volver a ser el hombre que era; Herminia cree que es frígida pero descubre que su problema ha sido estar siempre con el hombre equivocado. A Julián le gustan las mujeres y sobre todo Herminia, ambos se entienden tan bien en la cama, que deciden emprender una relación puramente sexual; Juanita tiene la certeza de que se va a morir, pero cuando se separa de su difunto marido, decide rehacer su vida... En la clase de sexo, Olga, la profesora, les ayuda a hacer frente a esos problemillas generados por la edad. Pero para eso, tendrán que hacer los deberes...

**EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO .-- ( 2009 ) ARANTXA AGUIRRE / 79 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Documental

Espectadores: 1.118

Intérpretes: DOCUMENTAL/DOCUMENTARY, Con GIL ROMAN y los bailarines del BÉJART BALLET LAUSANNE: JULIO AROZARENA, ELISABET ROS, JULIAN FAVREAU, CLAUDE BESSY, MICHAËL DENARD, MICHEL GASCARD, MAINA GIELGUD, BRIGITTE LEFÈVRE, SHONACK MIRK, AZARI PLISSETSKY, JACQUELINE RAYET

Ficha técnica

Productor ejecutivo: JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES

Directores de producción: GEMA MARTÍNEZ, CARMEN MURRAY

Guión: ARANTXA AGUIRRE

Directores de Fotografía: JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES, CARLOS CARCAS

Cámara: CARLOS CARCAS

Montaje: SERGIO DEUSTUA

Sonido: ERIC MENARD

Supervisor postproducción: PABLO BLANCO GUZMÁN

Ayudante de montaje/Assistant Editor: JOSÉ LUIS CUESTA

Sinopsis

“El esfuerzo y el ánimo” es un documental cuyos ingredientes perfectamente podrían conformar una película de ficción: 35 bailarines jóvenes desamparados, un nuevo director que tras la muerte del maestro tiene que capitanear el barco, la presión de las municipalidad de Lausanne –su principal benefactor- que les tiene en el punto de mira, la angustia de Gil Roman frente al siguiente espectáculo donde se juegan el todo por el todo, el suspense que supone la acogida que el público les dispense... ¿Puede llegar a desaparecer la compañía que creó Béjart hace más de cincuenta años? Van a luchar para que eso no ocurra.

**MEMORIAS ROTAS (LA BALADA DEL COMANDANTE MORENO).-- (2010) MANANE RODRÍGUEZ / 66 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Documental

Ficha técnica

Productor: XAVIER BERMÚDEZ

Guión: CARMEN GARCÍA RODEJA, ELISEO FERNÁNDEZ, MANANE RODRÍGUEZ

Director de Fotografía: LEDICIA BELLÓN

Música: BRAIS MONXARDÍN, PEPE VAAMONDE

Montaje: MANANE RODRÍGUEZ

Sonido: DANIEL LÓPEZ, JOSÉ ALBERTO SUÁREZ

Sinopsis

Este documental es una de las pocas crónicas audiovisuales existentes referidas a la Guerra Civil española en Galicia. Octubre de 1937. Cae Asturias en manos del ejército franquista. Cercados, los combatientes republicanos intentan huir por mar. Un grupo de luchadores antifascistas gallegos, pertenecientes al Batallón Galicia y liderados por el anarquista José Moreno Torres, fracasado su intento de huida se dirige a Galicia perdiéndose su rastro en los montes del Acevo, en la frontera entre Asturias y Galicia.

## PAISITO ... ( 2009 ) ANA DÍEZ / 83 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Espectadores: 57.782

Intérpretes: MAURICIO DAYUB (Roberto Severgnini), EMILIO GUTIÉRREZ CABA (Manuel), VIVIANA SACCONI (Ana Severgnini), NICOLÁS PAULS (Xavi adulto), MARÍA BOTTO (Rosana adulta), ANDREA DAVIDOVICS (Dolores)

Ficha técnica

Productores: GERARDO HERRERO, VANESSA RAGONE

Productores ejecutivos: MARIELA BESUIEVSKY, GABRIEL BOSSIO

Director de producción: JOSEAN GÓMEZ

Guión: RICARDO FERNÁNDEZ BLANCO

Director de Fotografía: ALFONSO PARRA

Música: LUCIO GODOY

Montaje: FERNANDO PARDO

Dirección artística: ADELAIDA RODRÍGUEZ, LEHO DE SOSA

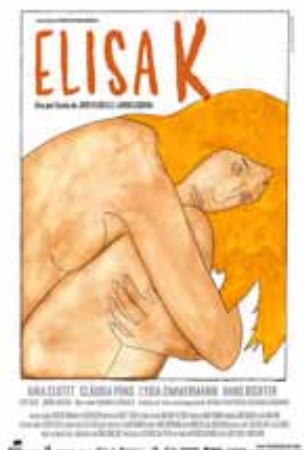
Sonido: SEBASTIÁN SONZOGNI

Ayudante de dirección: SANTIAGO TURELL

Sinopsis

Montevideo, 1973: tener doce años, ser distinto y estar enamorado una semana antes del más sangriento golpe militar del país más pequeño de Suramérica. Nada más pisar la tierra de sus padres, Xavi, el nuevo fichaje del Osasuna de Pamplona, se da de bruces con el pasado. A sus treinta y tantos acaba de poner por primera vez los pies fuera del Paisito y se reencuentra con Rosana, que entre el amor y el odio se ha pasado veinte años esperando que Xavi viniera a buscarla y le explicara sus recuerdos de aquel Uruguay de 1973. Aquel Uruguay en el que su famosa democracia y sus millones de cabezas de ganado no podían ocultar el descontento del pueblo, la corrupción endémica de los políticos, los tupamaros, los milicos o el golpe de estado que ya se sabe que van a dar. En medio de todo aquello, el padre de Rosana y el de Xavi no querían otra cosa que proteger a sus hijos y vivir una vida consecuente con sus ideas... y ver fútbol, claro. Porque en el Paisito el fútbol lo es todo, incluso en tiempos de guerra.

**ELISA K.-- (2010) JUDITH COLLEL Y JORDI CADENA / 72 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Espectadores: 10.662

Premios: Premio especial del Jurado Festival de San Sebastián 2010

Intérpretes: AINA CLOTET, CLÀUDIA PONS, LYDIA ZIMMERMANN, HANS RICHTER, PEP SAIS, JORDI GRÀCIA, RAMON MADAULA. Con la colaboración especial de NAUSICAA BONNÍN, MARI PAU PIGEM LUIS MARCO FERNANDEZ, PILAR BARDEM, ROSA MARIA SARDA, SONSOLES BENEDICTO

Ficha técnica

Productor: ANTONIO CHAVARRÍAS

Argumento: Basado en una novela de LOLITA BOSCH

Guión: JORDI CADENA

Director de Fotografía: SERGI GALLARDO

Montaje: DAVID GALLART

Casting: ANA ISABEL VELÁSQUEZ

Sinopsis: A Elisa, que cumplirá once años en verano, le gusta su nuevo vestido blanco con lazos azules. Pero falta muy poco para que todo deje de tener importancia. El amigo de su padre le ha hecho llorar y después le ha dicho: "Si dejas de llorar te regalaré una pulsera de plata". Nadie se da cuenta de lo que ha pasado. Elisa está un poco extraña y nada más. Hasta que pasan catorce años, cuatro meses y algunos días, y llama a su madre para decirle, asustada: "Ayúdame, acabo de recordar una cosa horrible".

## TRES DÍAS CON LA FAMILIA .-- ( 2009 ) MAR COLL / 86 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Espectadores: 53.032

Premios: 12 Festival de Málaga. Cine Español 09 -- Biznaga de plata a la Mejor dirección, Mejor actriz Premio Nespresso (Nausicaa Bonnin) y Mejor actor (Eduard Fernández). XXIV Premios Goya 2010 -- Mejor dirección novel. II Premios Gaudí 2010 -- Mejor película en lengua catalana, mejor dirección y mejor actriz protagonista (Nausicaa Bonnin).

Intérpretes: NAUSICAA BONNÍN (Léa), EDUARD FERNÁNDEZ (Josep Maria), PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU (Jöelle), RAMÓN FONTSERÈ (Pere), FRANCESC ORELLA (Toni), AMÀLIA SANCHO (Virginia), AIDA OSET (Mar), ARTUR BUSQUETS (Pau), ISABEL ROCATTI (Montse), MARIA RIBERA (Laia)...

Ficha técnica

Productores ejecutivos: SERGI CASAMITJANA, AINTZA SERRA, LITA ROIG

Director de producción: TONI CARRIZOSA

Guión: MAR COLL, VALENTINA VISO

Director de Fotografía: NEUS OLLÉ

Música: MAIKMAIER, MIGUEL ANGEL ALEMANY

Montaje: ELENA RUIZ

Dirección artística: XÈNIA BESORA

Vestuario: MARIEL GIMENO-BAYÓN

Sonido: JORDI RIBAS

Sinopsis

Léa debe viajar súbitamente a Girona donde su abuelo paterno acaba de fallecer. Allí le espera su familia, a la que prácticamente no ha visto desde que se marchó al extranjero. La muerte del patriarca de los Vich i Carbó es la excusa perfecta para forzar la convivencia entre sus descendientes. Los tres días que dura el velatorio, la misa y el entierro son un buen momento para observar ese juego de apariencias de una burguesía conservadora en la que todos los problemas son evidentes pero nunca explícitos. Léa rechaza este mundo hipócrita que se le adhiere a la piel como un traje hecho a medida.

## LA TETA ASUSTADA .-- ( 2009 ) CLAUDIA LLOSA / 99 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Espectadores: 33.952

Premios: 59 Berlinale - International Film Festival 2009 -- Oso de Oro a la mejor película y Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional. Festival Internacional de Cine de Guadalajara / Guadalajara Mexican Film Festival -- Mejor película y mejor actriz / Best Film and Best Actress. Premios Oscar 2010 / Academy Awards USA -- Nominada mejor película de habla extranjera/ Nominated Best Foreign Language Film of the Year. Festival de Cine de La Habana / Havana Film Festival (Cuba) -- Primer Premio y Mejor dirección artística / Best Art Direction & Grand Coral - First Prize. Festival de Cine Latinoamericano de Lima / Lima Latin American Film Festival (Perú) -- Mejor actriz (Magaly Solier), Mejor película peruana y Premio CONACINE / Best Actress (Magaly Solier), Best Peruan Film & CONACINE Award. Montréal Festival of New Cinema (Canada) -- Mejor actriz (Magaly Solier) y Premio a la mejor película de la Crítica de Quebec /Acting Award Best Actress (Magaly Solier) & Quebec Film Critics Award Best Film.

Intérpretes: MAGALY SOLIER (Fausta), MARINO BALLÓN (Tío Lucido), SUSI SÁNCHEZ (Aida), EFRAÍN SOLIS (Noe), BÁRBARA LAZÓN (Perpetua), KARLA HEREDIA (Severina), DELCI HEREDIA (Tía Carmela), ANITA CHAQUIRI (Abuela), FERNANDO CAYCHO (Melvin), LEANDRO MOSTORINO (Jonny), SUMMY LAPA (Chicho), MARÍA DEL PILAR (Máxima)

Ficha técnica

Productores: JOSÉ MARÍA MORALES, ANTONIO CHAVARRIAS, CLAUDIA LLOSA

Director de producción: DELIA GARCÍA (Perú)

Guión: CLAUDIA LLOSA

Director de Fotografía: NATASHA BRAIER

Música: SELMA MUTAL

Montaje: FRANK GUTIERREZ

Dirección artística: SUSANA TORRES, PATRICIA BUENO

Vestuario: ANA VILLANUEVA

Maquillaje: LUCIANA SALOMÓN

Sonido directo: EDGARD LOSTANAU

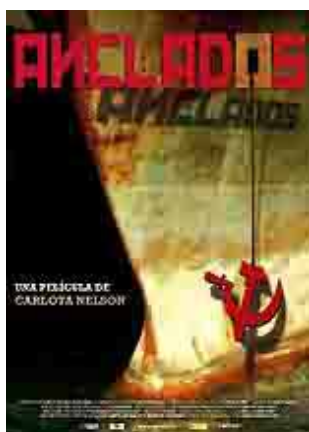
Montaje de sonido: FABIOLA ORDOYO

Mezclas: DAVID CALLEJA, VIRGILIO MARTÍNEZ

Sinopsis

Fausta tiene "La Teta Asustada" una enfermedad que se transmite por la leche materna de las mujeres que fueron violadas o maltratadas durante la guerra del terrorismo en el Perú. La guerra acabó, pero Fausta vive para recordarla porque "la enfermedad del miedo" le ha robado el alma. Ahora la súbita muerte de su madre la obligará a enfrentarse a sus miedos y al secreto que oculta en su interior: ella se ha introducido una patata en la vagina, como escudo, como un protector, y piensa que así nadie se atreverá a tocarla. "La Teta Asustada" cuenta la búsqueda de un florecer. Un viaje del miedo a la libertad.

## ANCLADOS .-- ( 2010 ) CARLOTA NELSON MARTIN / 91 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Documental

Espectadores: 102

Protagonistas

Máximo – 26 años. De Odessa, Ucrania, la ciudad más mediterránea de la Antigua Unión Soviética.

Volodya – 68 años. Ucraniano, de Sebastopol. Cocinero de barco.

David – 45 años. Georgiano, de Tbilisi. Ingeniero y aventurero.

Jana – 42 años. De Crimea, Ucrania. Cocinera de barcos.

Valieri – 62 años. De Kiev, Ucrania. Lleva 5 años viviendo a bordo de un barco abandonado y ejerce de vigilante.

Ficha técnica

Guión: CARLOTA NELSON MARTIN

Director de Fotografía: PABLO PRO

Música: COTI K

Sinopsis: Tras la desaparición de la Unión Soviética, su flota pesquera – barcos y tripulación - quedó abandonada en distintos puertos de todo el mundo. Este es el punto de arranque de Anclados, que a lo largo de tres años, refleja la vida cotidiana de 5 marineros que optaron por quedarse y rehacer sus vidas en un muelle olvidado en Las Palmas de Gran Canaria.

Anclados trata sobre la caída de un imperio y la pérdida de valores y derechos ganados por una revolución, ahora desprestigiada. Habla también sobre el ser humano. Sobre las decisiones que tomamos y cómo decidimos vivir. Cada hombre guarda la libertad interior de conservar la dignidad y seguir sintiéndose un ser humano.

**UN NOVIO PARA YASMINA ..- (2008) IRENE CARDONA BACAS / 92 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Comedia

Fecha de estreno: 10 de julio de 2008

Intérpretes: FRANCISCO OLMO, JOSE LUIS GARCIA-PEREZ, MARIA FRANCISCA VELARDIEZ, MARIA LUISA GARCIA BORRUEL

Ficha técnica

Guión: IRENE CARDONA BACAS, NURIA VILLAZAN MARTIN

Director de Fotografía: ERNESTO HERRERA ARCE

Música: OSCAR LOPEZ PLAZA

Sinopsis

A Lola le encantan las bodas, aunque su matrimonio está en crisis y sospecha que Jorge, su marido, se ha enamorado de Yasmina. Yasmina tiene prisa por casarse con Javi, un policía municipal que prefiere tomárselo con calma. Alfredo es contrario al matrimonio pero estaría dispuesto a casarse por amistad o por dinero. Un novio para Yasmina es una fábula veraniega sobre los matrimonios de conveniencia, el compromiso social y la vida en pareja.

## PLANES PARA MAÑANA.-- (2010) JUANA MACÍAS / 96 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Espectadores: 10.214

Premios: Mejor dirección novel, mejor guión novel y mejor actriz de reparto Festival de Málaga 2010

Intérpretes: AURA GARRIDO, GOYA TOLEDO, CARMELITA, BEATRIZ GÓMEZ MEDINA, SONIA LÓPEZ

Ficha técnica

Guión: ALBERTO BERMEJO RODRÍGUEZ, JUAN MORENO RUÍZ, JUANA MACÍAS ALBA

Director de Fotografía: GUILLERMO SEMPERE CANO

Música: IGNACIO PEREZ MARIN

Sinopsis: Planes para mañana cuenta la historia de cuatro mujeres el día en que sus vidas van a cambiar radicalmente. En sus manos, tienen la opción de empezar de nuevo. En su corazón, el vértigo de romper con todo aquello que han ido construyendo durante años.

## RETORNO A HANSALA .-- ( 2008 ) CHUS GUTIÉRREZ / 95 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Espectadores: 66.697

Premios: 53 SEMINCI Valladolid -- Premio Especial del Jurado Internacional. Festival de Cine Español de Tánger -- Premio Hércules del Público. Festival de Cine Internacional de El Cairo -- Primer Premio Pirámide de Oro y Premio Fipresci de la Crítica Internacional.

Intérpretes: FARAH HAMED (Leila), JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ (Martín), ADAM BOUNAGA (Said), ANTONIO DE LA TORRE (Antonio), CUCA ESCRIBANO (Carmen), ANTONIO DECHENT (Manolo), CÉSAR VEA (Cirilo), MIGUEL ALCÍBAR (Pepe), SEBASTIÁN HARO (Jesús), ALBA FERNÁNDEZ (Clara), MARÍA DEL AGUILA (Clara)

Ficha técnica

Productores: CARLOS SANTURIO, ANTONIO PÉREZ, CHUS GUTIÉRREZ

Director de producción: SANDRA HERMIDA

Jefe de Producción: MARTA SÁNCHEZ

Guión: CHUS GUTIÉRREZ, JUAN CARLOS RUBIO

Director de Fotografía: KIKO DE LA RICA

Cámaras: KIKO DE LA RICA, DIEGO LÓPEZ

Música: TAO GUTIÉRREZ

Montaje: FERNANDO PARDO

Dirección artística: JULIO TORRECILLA

Vestuario: MARÍA REYES

Maquillaje: LOLA LÓPEZ, ITZIAR ARRIETA

Montaje de sonido: BELA DA COSTA

Mezclas: CARLOS GARRIDO

Ayudantes de dirección: DANIELA FORN, HICHAM MISSI (Marruecos)

Sinopsis

Una patera naufraga y deja una docena de cuerpos inertes en la playa y quién sabe cuántos más en el mar. Martín, que ronda los cuarenta, tiene una hija de doce años y se ha separado recientemente de su esposa; regenta un tanatorio en Algeciras y atraviesa innumerables problemas económicos y legales. Tras recibir una llamada de la Guardia Civil, se dirige al lugar del siniestro y, mientras recoge los cuerpos, ve un cadáver con un puño cerrado aprisionando un papel. Hay escrito un número de teléfono y Martín, ya en su despacho, llama. Al otro lado de la línea responde Leila, una mujer marroquí que trabaja en el horario nocturno en el mercado de abastos de Málaga. Los dos emprenderán un viaje inesperado.

## SEÑORA DE .-- ( 2009 ) PATRICIA FERREIRA / 78 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Documental

Premios: Festival Internacional de Cine de Valladolid SEMINCI 09 -- Tercer Premio "Tiempo de Historia" / Third prize to the best full-length documentary. Premios Mestre Mateo (Spain) -- Finalista al mejor largometraje y mejor banda sonora / Finalist to the best full-length & best original soundtrack.

Ficha técnica

Guión: MARÍA SALGUEIRO, CARMEN IGLESIAS RÁBADE, PATRICIA FERREIRA

Director de Fotografía: ANTÓN BUGALLO VECINO

Música: ARTURO KRESS VARELA

Montaje: RITA ROMERO GÓMEZ

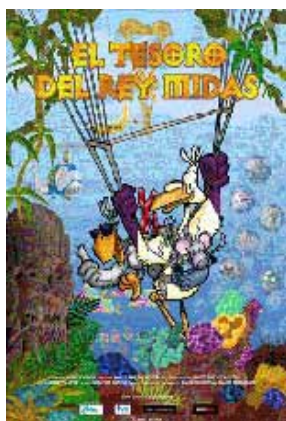
Dirección artística: PATRICIA FERREIRA

Sonido: CRISTINA MORQUILLAS

Sinopsis

"Señora de" muestra los testimonios de varias generaciones de mujeres a las que la historia ni siquiera les permitió soñar. Lo único que pudieron hacer fue resignarse y aceptar que nacieron en otra época en la que sus voces, sus deseos e incluso sus pensamientos fueron silenciados. Mujeres de la ciudad y del campo, del mar y de tierra adentro, que se enfrentan a sus recuerdos y hablan por primera vez de lo que fue su vida, de hábitos hoy intolerables en la sociedad occidental, pero que constituían la vida de las mujeres en la Galicia y la España de una historia muy reciente.

## EL TESORO DEL REY MIDAS.-- (2010) MAITE RUIZ DE AUSTRI / 71 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Animada

Espectadores: 3.873

Ficha técnica

Productor: ÍÑIGO SILVA

Argumento: MAITE RUIZ DE AUSTRI

Guión: JUAN VELARDE

Director de Fotografía: MARIA TERRAZAS ALBER

Música: MONTXO GARCÍA CELEIRO

Dirección artística: CARLOS VARELA, MARÍA TERRAZAS

Directores de animación: CARLOS VARELA, MARÍA TERRAZAS

Sinopsis

La cigüeña Cathy, el ratón Nico y su compañero, Lorri, grandes reporteros ya conocidos de los niños, celebran el comienzo de unas merecidas vacaciones cuando Papá Ratón les comunica muy preocupado que acaba de llegar un S.O.S. imposible de ignorar: dos reporteros de la cadena ACH están siendo acosados por un ser monstruoso mientras trabajan en un reportaje en las profundidades de la selva Horripilante y necesitan ayuda urgente. ACH, la mejor cadena mundial de TV para animales hecha por animales, nunca deja en la estacada a ninguno de sus colaboradores, por eso, Cathy y Nico renuncian a sus vacaciones para ir en ayuda de sus compañeros.

## LA MUJER RUBIA .-- ( 2009 ) LUCRECIA MARTEL / 90 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Espectadores: 1.587

Intérpretes: MARÍA ONETTO (Verónica), CLAUDIA CANTERO (Josefina), INÉS EFRON (Candita), CÉSAR BORDÓN (Marcos), DANIEL GENOUD (Juan Manuel), GUILLERMO ARENGO (Marcelo), MARÍA VANER (Tía Lala)

Ficha técnica

Productores: PEDRO ALMODÓVAR, AGUSTÍN ALMODÓVAR, ESTHER GARCÍA, VERÓNICA CURA, ENRIQUE PIÑEYRO, LUCRECIA MARTEL, MARIANNE SLOT, VIERI RAZZINI, CESARE PETRILLO, TILDE CORSI

Productor ejecutivo: VERÓNICA CURA

Guión: LUCRECIA MARTEL

Director de Fotografía: JORGE LUIS MIGLIORA

Sinopsis

Tras pasar una tarde en la piscina con unas amigas, una mujer rubia conduce por la carretera de vuelta a casa, cuando de repente atropella a algo o a alguien. No sabe lo que ha sido, pero la confusión y el miedo le hacen huir sin mirar atrás. Los días que siguen son una pesadilla para ella, actuando como si fuera otra persona, hasta que decide confesarle a su marido lo ocurrido. Ambos regresan al lugar de los hechos y se quedan tranquilos al ver a un perro muerto, pero la aparición de un cadáver de un adolescente cerca del lugar del percance lo complica todo.

## **BLOG ..- (2010) ELENA TRAPÉ / 90 minutos**



Calificación: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Premios: Festival de San Sebastián 2010 -- Premio TVE Otra Mirada mención especial

Intérpretes: CANDELA ANTÓN (Marta) , ANNA CASTILLO (Bea), LOLA ERRANDO (María), SARA GÓMEZ (Sandra), LIDIA TORRENT (Laura), IRENE TRULLÉN (Paula), ALADA VILA (Áurea)

Ficha técnica

Productores ejecutivos: SERGI CASAMITJANA, AINTZA SERRA, LITA ROIG

Directores de producción: CLARA SALAZAR, VALENTÍ CLOSAS

Argumento: LLUÍS SEGURA Basado en una idea original de ELENA TRAPÉ, TOMÀS ARAGAY

Guión: ELENA TRAPÉ, TOMÀS ARAGAY, VALENTINA VISO, ARANTXA CUESTA, CRISTINA CLEMENTE, AINTZA SERRA, JAUME CUSPINERA, LLUÍS SEGURA

Director de Fotografía: BET ROURICH

Montaje: LIANA ARTIGAL

Dirección artística: MARUXA ALVAR

Vestuario: ANNA PONS

Sonido directo: JORDI ROSSINYOL

Montaje de sonido: JORDI RIBAS

Casting: MIREIA JUÁREZ

Supervisor postproducción: LUIS DE LA MADRID

Sinopsis

Blog es la sorprendente historia de un grupo de adolescentes (chicas de 15 años, de clase media-alta, bien educadas, inteligentes, sensibles y conscientes). Un grupo de jóvenes con un plan secreto y un objetivo común, lo que ellas consideran una meta absoluta y una verdad universal: la necesidad de vivir emociones fuertes que las distinguan del resto.

**MORIR DE DÍA.-- (2010) LAIA MANRESA Y SERGI DIEZ /98 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Documental

Ficha técnica

Productores ejecutivos: MARTA ANDREU, DARIA ESTEVA

Guión: LAIA MANRESA

Director de Fotografía: CARLES GUSI

Música: PAU RIBA, LA BANDA TRAPERA DEL RÍO, PEPE SALES

Montaje: SERGI DIES

Sonido: DANI FONTRDONA, RICARD CASALS

Sinopsis

Morir de día escribe la historia desde la Transición hasta nuestros días a través de una de sus caras ocultas: la heroína. Distintos personajes se van entrelazando para dibujar, a través de sus propias imágenes de archivo personal y sus palabras más íntimas, los desafíos de una vida escogida, marcada por la adicción. Mirarla de frente, como aquel que reconoce la muerte cuando viene de día, nos permite entender que nuestra relación con el mundo, aquí y ahora, está hecha también de las huellas de aquellos que nos precedieron.

## NAGORE.-- (2010) HELENA TABERNA / 77 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Documental

Espectadores: 4.136

Ficha técnica

Productor ejecutivo: IKER GANUZA

Guión: HELENA TABERNA

Director de Fotografía: JOSÉ LUIS PIMOULIER

Música: ARANZAZU CALLEJA

Montaje: RAÚL LÓPEZ

Sinopsis

NAGORE gira en torno a la muerte violenta de la estudiante de Enfermería Nagore Laffage a manos de un residente en psiquiatría de la Clínica Universitaria de Pamplona, durante las fiestas de San Fermín de 2008. El documental cuenta con la participación de la madre de Nagore, Asun Casasola, una auténtica “madre coraje” que constituye el hilo conductor del relato. El largometraje recoge los testimonios de familiares y amigos de la víctima, así como los puntos de vista de las diversas partes implicadas en el proceso judicial: el fiscal, los abogados de ambas partes y representantes de colectivos contra la violencia de género, entre otros. La película contiene además un interesante material de archivo, las imágenes de la reconstrucción del crimen con el acusado y diversos fragmentos del juicio, que fue seguido en directo por numerosos medios de comunicación en toda España.

## LO MEJOR DE MÍ ..- (2007) ROSER AGUILAR / 86 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género : Drama

Intérpretes: MARIAN ÁLVAREZ (Raquel) , JUAN SANZ (Tomás) , LLUÍS HOMAR (Eduardo) , ALBERTO JIMÉNEZ (Dr. Ferrer) , MARIETA OROZCO (Silvia) , CARMEN MACHI (Carmen) , PABLO DERQUI (David) , MAIFE GIL (Pilar) , PEP CORTÉS (Ignacio) , ENRIC ASES (Alberto) , NAUSICA BONIN (Claudia) , JORDI CADELLANS (Alex) , RICARD SALES (Iván) , CARMELA POCH (Laura) , CARLOS OLALLA (Paco) , ALLBERT ROIG (Dr. García) , MARIA PAU PIGEM (Dra. Sans)

Ficha técnica

Productores ejecutivos: AINTZA SERRA , SERGI CASAMITJANA

Guión : ORIOL CAPEL , ROSER AGUILAR

Director de Fotografía : ISAAC VILA

Música : JENS NEUMAIER

Sinopsis

Cuando era pequeña, Raquel no podía entender por qué en todas partes se hablaba de amor: en la radio de casa, en la tele, en las películas del sábado por la tarde y, sobre todo, en las canciones. Y pensaba qué pasaría si no encontraba a nadie que la quisiera. Ahora Raquel se va a vivir con Tomás. Deberá plantearse qué está dispuesta a hacer por amor y descubrirá lo bonito y difícil de querer a alguien de verdad.

## EL PATIO DE MI CÁRCEL ..- (2008) BELÉN MACÍAS / 99 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género : Drama

Intérpretes: ANA WAGENER , VERONICA ECHEGUI , VIOLETA PEREZ

Ficha técnica

Guión : ARANXTA CUESTA , BELÉN MACÍAS , ELENA CÁNOVAS

Director de Fotografía : JOAQUÍN MANCHADO

Música : JUAN PABLO COMPAIRE

Efectos digitales : El Ranchito

Etalonaje: MIGUEL PÉREZ GILABERTE

Sinopsis

“El patio de mi cárcel” es una historia de mujeres. Mujeres presas, excluidas. Es la historia de Isa, una atracadora, ácida y generosa, incapaz de adaptarse a la vida fuera de la cárcel. Y de su grupo de amigas: Dolores, una gitana rubia que ha matado al marido; Rosa, una frágil y tierna prostituta; Ajo, una chica enamorada de Pilar que vivirá su amor hasta el límite de lo soportable; Luisa, una cándida colombiana sorprendida por un entorno que no comprende... La llegada de Mar, una funcionaria de prisiones que no se adapta a las normas de la institución, supondrá para esas mujeres el inicio de un vuelo hacia la libertad. Con la ayuda de Adela, la directora de la prisión, crearán Módulo 4, el grupo de teatro que las llenará de fuerza para encarar el “mal bajo” con el que llegaron al mundo.

## ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA ..- (2007) AZUCENA RODRÍGUEZ / 105 min



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género : Drama

Intérpretes: CUCA ESCRIBANO (Ana) , MONTSE GERMÁN (Rosa) , MARÍA BOUZAS (Marisa) , ROSA VILA (Fran) , DAVID SELVAS (Javier Álvarez) , NACHO FRESNEDA (Nacho Huertas) , BORIS RUIZ (Forito) , ALBERTO JIMÉNEZ (Martín) , XAVI MIRA (Ignacio) , ORIOL GENÍS (Ramón) , ANNA BARRACHINA (Marita) , XAVIER RUANO (Paco) , AGUSTÍN VILLARONGA (Félix)

Ficha técnica

Productor: GERARDO HERRERO

Productor ejecutivo : MARIELA BESUIEVSKY

Director de producción : JOSEAN GÓMEZ

Argumento : Basado en la novela homónima de/Based on the novel by ALMUDENA GRANDES

Guión : NICOLÁS SAAD , AZUCENA RODRÍGUEZ

Director de Fotografía : XAVIER GIL (A.E.C.)

Música : BERNARDO FUSTER , LUIS MENDO

Montaje : NACHO RUIZ CAPILLAS

Dirección artística : ANA ALVARGONZÁLEZ

Vestuario : PATRICIA MONÉ

Sonido : EDUARD RAMADA

Sinopsis

Fran, Rosa, Ana y Marisa son cuatro mujeres que trabajan en el Departamento de Obras de Consulta de un grupo editorial. Durante varios meses tienen que realizar en equipo un Atlas de Geografía que se venderá en fascículos. En ese tiempo surgen algunos problemas propios del trabajo en equipo, pero lo que verdaderamente importa es que las cuatro, cada una a su manera y en circunstancias muy distintas, están redefiniendo sus vidas.

## **PONIENTE (UN RELATO UNIVERSAL SOBRE EL AMOR) ..- (2002) Chus Gutiérrez / 96 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Premios: "Cinespaña" Toulouse -- Mejor Guión y Mejor actor revelación (Farid Fatmi).

XII Premios Turia -- Cuca Escribano.

Intérpretes: José Coronado (Curro) , Cuca Escribano (Lucía) , Mariola Fuentes (Perla) , Antonio Dechent (Miguel) , Antonio de La Torre (Paquito) , Farid Fatmi (Adbembi) , Alfonso Rosso (María) , Marouane Mribti (Said)

Ficha técnica

Productores: Ana Huete, Iñaki Núñez

Director de producción: Javier Rubio

Argumento: Chus Gutiérrez

Guión : Chus Gutiérrez, Iciar Bollain

Director de Fotografía: Carles Gusi

Cámara: Pere Pueyo

Música: Tao Gutiérrez, Ángel Luis Samos

Montaje: Fernando Pardo

Dirección artística: Víctor Molero

Vestuario: Bina Daigeler

Maquillaje: Paloma Bosqued

Peluquería: Sergio Pérez

Sonido directo: Aitor Berenguer

Montaje de sonido: Alicia Saavedra

Mezclas: Carlos Garrido

Ayudante de dirección: Álvaro Armiñán

Efectos especiales: Raúl Romanillos, Pau Costa, FX

Sinopsis

Lucía, una joven maestra que vive en Madrid, regresa a su tierra con su hija Clara tras la muerte de sus padres. Allí se encuentra con el pueblo de su infancia, "La Isla". Al lado de su mundo delimitado por el mar y el constante soplar del viento, Lucía descubre otro universo, el del plástico. Entre esta mezcla de universos vive un mundo pluriétnico fruto de sucesivas migraciones, unos que acaban de llegar, otros que llegaron hace ya varios años y algunos de ellos que han vuelto a su tierra de origen y parecen haber perdido la memoria de su tiempo de exilio. En el aire se respira el miedo, el miedo a otro, el miedo a la diferencia. Lucía decide quedarse en el pueblo-isla para continuar el negocio de su padre, pretexto que ella aprovecha para dar un nuevo giro a su vida.

## MATAHARIS ..- (2007) ICIAR BOLLAIN / 95 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Ficción

Intérpretes: NAJWA NIMRI (Eva) , TRISTÁN ULLOA (Iñaki) , MARÍA VÁZQUEZ (Inés) , DIEGO MARTÍN (Manuel) , NURIA GONZÁLEZ (Carmen) , ANTONIO DE LA TORRE (Sergio) , con la colaboración especial de: , FERNANDO CAYO (Valbuena) , ADOLFO FERNÁNDEZ (Alberto) , MABEL RIVERA (Mujer engañada) , MANUEL MORÓN (Samuel)

Ficha técnica

Productores: SANTIAGO GARCÍA DE LEÁNIZ, SIMÓN DE SANTIAGO

Productor ejecutivo: SANTIAGO GARCÍA DE LEÁNIZ

Director de producción: PIZCA GUTIÉRREZ

Guión: ICIAR BOLLAIN TATIANA RODRÍGUEZ

Director de Fotografía: KIKO DE LA RICA (A.E.C.)

Música: LUCIO GODOY

Montaje: ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO

Dirección artística: JOSUNE LASA

Vestuario: ESTÍBALIZ MARKIEGUI

Maquillaje: ELI ADÁNEZ

Peluquería: ITZIAR ARRIETA

Sonido directo: ÁLVARO SILVA

Montaje de sonido: PELAYO GUTIÉRREZ

Mezclas: ALFONSO PINO

Sinopsis

Inés, Eva y Carmen son detectives privados y traspasan a menudo las fronteras de la intimidad ajena. Sin embargo, nadie les ha preparado para enfrentarse a sus propios secretos. Mientras trabajan, estas tres profesionales de la vigilancia tendrán que romper la delgada línea que protege lo público de lo privado y sobre todo, tendrán que descubrirse para resolver algo más que sus respectivos casos profesionales.

## 53 DÍAS DE INVIERNO ..- (2007) JUDITH COLELL / 91 minutos



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género : Drama

Intérpretes: MERCEDES SAMPIETRO (Mila) , ÀLEX BRENDEMÜHL (Celso) , AINA CLOTET (Valeria) , MARIA PAU PIGEM (Ángela) , MONTSERRAT SALVADOR (Dolores) , SÍLVIA MUNT (Madre Valeria) , JOAQUIM DE ALMEIDA (Hugo) , CELSO BUGALLO (Vagabundo), ABEL FOLK (Padre Valeria)

Ficha técnica

Productor ejecutivo : QUIQUE CAMÍN

Director de producción : BET PUJOL

Jefe de Producción : VALENTÍ CLOSAS

Guión : GEMMA VENTURA

Director de Fotografía : SERGI GALLARDO

Montaje : DAVID GALLART

Dirección artística : LLUC CASTELLS

Vestuario : MARIBEL SALVANS

Maquillaje : MARU ERRANDO

Peluquería : JUAN CANSADO

Sonido directo : DANI FONTRODONA

Montaje de sonido : FERRÁN MENGOD

Mezclas : MARC ORTS

Ayudante de dirección : ALEX VILÀ

Casting : LAURA CEPEDA

Sinopsis

Tres personajes se encuentran una noche de invierno en una parada de autobús. Los tres asisten al abandono de un perro. Mila, una profesora de instituto que ha estado un año de baja tras sufrir una agresión por parte de uno de sus alumnos; Celso, guardia jurado, casado, padre de un hijo y con graves problemas económicos, está a punto de enterarse de que va a ser padre pero esta vez de gemelos; y Valeria, estudiante de violoncelo, con una turbia relación familiar y amorosa. Los tres personajes iniciarán un viaje a la deriva que les llevará a enfrentarse a sus miedos y frustraciones y a tomar cada uno de ellos una decisión al límite que cambiará sus vidas.

**TU VIDA EN 65 MINUTOS ..- (2006) MARIA RIPOLL / 96 minutos**



Nacionalidad: ESPAÑOLA

Género: Drama

Intérpretes: JAVIER PEREIRA, MARC RODRIGEZ, NURIA GAGO ROCA, ORIOL VILA

Ficha técnica

Guión: ALBERT ESPINOSA

**Sinopsis**

Un domingo cualquiera, tres jóvenes amigos leen la esquila de quien suponen es un compañero del colegio al que hace tiempo perdieron la pista. Acuden al tanatorio y se dan cuenta que se han equivocado y que aquel entierro no es de su compañero de escuela. A partir de aquí la confusión y el azar tejen una historia de amistad, de amor y de muerte.