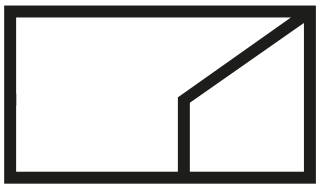
PROGRAMACIÓN E INSCRIPCIONES

# AGENDA CULTURAL

## LA CASA ABIERTA 2022



**INMUJERES**
**Agenda Cultural**

Calle Pechuán, 1
28002 Madrid

agendacultural@inmujeres.es
www.inmujeres.gob.es

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE IGUALDAD | Instituto de las MUJERES

# LA AGENDA CULTURAL

## del Instituto de las Mujeres

La Agenda Cultural del Instituto de las Mujeres presenta una amplia programación en literatura, artes visuales, performance, cine, vídeo, teatro, ilustración... abierta a la participación del público.

La mayor parte de las actividades se realizan en la Casa Abierta, nueva sede del Instituto de las Mujeres en Madrid, pero también en distintas ciudades del territorio.

La Agenda Cultural tiene como eje transversal la participación del público y la comunicación de sus actividades para difundir la cultura en igualdad y feminista. La Agenda abarca distintas disciplinas culturales con la finalidad de crear un espacio en donde avanzar en los principios de igualdad y feminismo y poder experimentar e impulsar la creatividad de las mujeres.

JULIO

## MIERES (ASTURIAS)

**Viernes 22 – 18:30 h. (duración 60 min.)**

### Ciclo de audiovisual contemporáneo: Vulnerabilidad-Memoria-Afectos, comisariado por Natalia Piñuel.

**Casa de la Música**
Calle Escuela de Capataces, 41. 33600 Mieres (Asturias)
*Entrada libre hasta completar aforo.

Es en el contexto audiovisual donde, desde la década de los 80, se han llevado a cabo las investigaciones y derivas más interesantes con perspectiva de género dentro del arte contemporáneo. En aquellos primeros años del uso del vídeo, las temáticas venían enfocadas hacia la documentación de una acción y resultaba complicado visibilizar y poner en valor la figura de la videocreadora. En la actualidad, el vídeo se ha expandido y naturalizado, no solo ampliando argumentos, sino también en su experimentación formal, interconectándolo a otras disciplinas. Son cada vez más también las artistas que canalizan su trabajo a través de la imagen emovimiento.

Con este programa se pretende indagar en las prácticas artísticas contemporáneas asociadas a la imagen, explorando toda la diversidad del lenguaje cinematográfico. Se presentan cinco obras realizadas por artistas que trabajan temas como la performatividad de los cuerpos, relaciones y afectos y la memoria histórica y activista de la lucha feminista, generando discursos estéticos con perspectiva de género e inclusiva. Desde cada una de estas obras compartimos la necesidad de transformar la sociedad por otra más justa, diferente, creativa y positiva para todes.

OBRAS
**La mano que canta.** 22'. Alex Reynolds y Alma Söderberg. 2021.
**Una dedicatoria a lo bestia.** 11'. Nucbeade (Quiela Nuc y Andrea Beade). 2019.
**Autoficción.** 14'. Laida Lertxundi. 2020.
**Quella che cammina (La que camina)**. 10'. Eli Cortiñas. 2014.
**Movimientos para una manifestación en solitario.** 6'. Cabello/Carceller. 2021.

**Sábado 23 – 12:00 h**

### Performance de la artista Tamara Norniella.

**Plaza de San Xuan / Plaza del Requexu**
33600 Mieres (Asturias)
Entre la danza y el teatro, la artista Tamara Norniella conjuga esta performance como una reflexión sobre el espacio y el cuerpo, lo lleno y lo vacío.

**AGOSTO**

## POZUEL DE ARIZA (ZARAGOZA)

**Viernes 19 – 19:00 h**

### Performance de la artista Dune Solanot.

Performance participativa de la artista aragonesa donde llevará a cabo una pequeña acción que reivindica la ecofeminismo y el contacto con la naturaleza.

**SEPTIEMBRE**

## MADRID

**Sede del Instituto de las Mujeres**
C/ Pechuán, 1, 28002, Madrid

*El club del libro y el taller de collage se desarrollarán como grupo cerrado a partir de las inscripciones. El máximo será de 12 personas, que serán las mismas para todas las sesiones.

*Todas las actividades que no tienen link de inscripción son de acceso libre hasta completar aforo.

## SEMANA 12 AL 18 DE SEPTIEMBRE

**18 a 19:30 h. Martes 13**

### Conferencia de Marina Vargas sobre su trabajo artístico y la escultura "Intra-Venus".

Esta escultura, situada en la entrada del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, refleja el cuerpo de la propia artista en un momento de su proceso de cáncer de mama. Fundadora de la asociación Intra-venus, el trabajo de Marina Vargas habla de su propia vivencia con el cáncer para también tocar cuestiones como la ruptura del canon normativo masculino, la necesidad de mostrar otros cuerpos en el arte (cuerpos enfermos, cuerpos que están sufriendo o que quedan marcados para siempre por el cáncer). Intra-Venus busca ser una obra que no sólo cuestione cómo se ha tratado el cáncer de las mujeres con estereotipos de lo femenino, sino reivindicar la diversidad de cuerpos.
Inscripción: https://forms.gle/Sy9X1rovjBGkPTQj7

**18 a 19:30 h. Viernes 16**

## Club del libro con Gloria Fortún.

Lectura del libro "Cómo acabar con la escritura de las mujeres", Joanna Russ (eds. Dos Bigotes / Barrett, 2018). Máximo 12 personas (por inscripción).

Inscripción: https://forms.gle/9oVi143XZ4wMd6EVA

## SEMANA 19 AL 25 DE SEPTIEMBRE

**18 a 19:30 h. Viernes 23**

## Taller del colectivo Fantasía Collage (Aurora Duque y Lo Súper): "El reto de expresar con imágenes".

En este taller teórico-práctico se trabajarán procesos creativos y técnicas del collage con los que el alumnado será capaz de crear sus propios collages. Máximo 12 personas (por inscripción).

Inscripción: https://forms.gle/1FSxGDfhB9tZbTqL7

## SEMANA 26 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

**18 a 19:30 h. Lunes 26**

## Conferencia de Gabriela Wiener a partir de su libro "Huaco Retrato".

Gabriela Wiener Bravo es escritora y periodista peruana, perteneciente al grupo de nuevos cronistas latinoamericanos. En su último libro, "Huaco retrato", aborda cuestiones como las relaciones familiares, amorosas, el racismo, el amor y los celos.

Inscripción: https://forms.gle/KDQ69tFqqv2XTTDRA

**16:30 a 18:00 h. Martes 27**

## Performance-taller de Costa Badía.

Inscripción: https://forms.gle/wYnHNkBYPwqZFgaf9

**18 a 19:30 h. Martes 27**

## Inauguración de la exposición de la artista Costa Badía en zona expositiva (del 27 de septiembre al 28 de octubre).

El trabajo de Costa Badía se centra en la validación del error, el desafío a los estereotipos de belleza y de comportamiento. Busca un camino alternativo

investigando sobre la convivencia entre las personas normativas y las no normativas. Ha expuesto en el Museo Reina Sofía o el Centro Cultural de España en México, y en 2019 trabajó en torno al papel de las mujeres con discapacidad en las instituciones culturales dentro del Proyecto europeo Risewise, en Génova. Esta exposición y performance aborda su experiencia artística como mujer con discapacidad.

## MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE

**18 a 19:30 h.**

### Taller "Comisariado y feminismo" con Margarita Aizpuru (dos sesiones).

Este taller busca dotar al alumnado de herramientas para desarrollar su propio proyecto expositivo, las necesidades técnicas y cómo llevar a cabo una exposición con enfoque igualitario.
Inscripción: https://forms.gle/MQpPJpvgCh3LPw7u7

## SEMANA 3 AL 9 DE OCTUBRE

Exposición de la artista Costa Badía en la zona expositiva Maruja Mallo, Sede del Instituto de las Mujeres.

**18 a 19:30 h. Miércoles 5**

### Visita guiada con la artista Costa Badía.

Recorrido por la exposición contado por la propia artista, que detallará su proceso de creación, cómo realiza sus obras, qué le inspira a la hora de crear.
*Entrada libre hasta completar aforo.

**18 a 19:30 h. Viernes 7**

### Club del libro con Gloria Fortún.

Lectura del libro "Iluminada", Mary Karr (eds. Periferica / errata naturae, 2019).

**OCTUBRE**

# CÓRDOBA

## MARTES 4 Y MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE

**18 a 19:30 h.**

### Taller de cómic con la artista Carla Berrocal.

**Fundación Rafael Botí**
Calle Imágenes, 15, 14001, Córdoba

Este taller se desarrolla en dos sesiones de mañana y cada participante podrá aprender a narrar sus propias historias a través del cómic. La artista enseñará las nociones básicas de qué es un cómic, cómo desarrollar un storyboard, cómo hacer su propio cómic... Máximo 12 personas (por inscripción).
Inscripción: https://forms.gle/kQRsT4tbABbjpN5w6

## SEMANA DEL 10 AL 16 DE OCTUBRE

**18 h. Lunes 10**

### Inauguración de la ilustración "Vivas nos queremos" de la artista María María Acha Kutscher en la entrada del Instituto de las Mujeres.

**18 a 19:30 h. Martes 11**

### Conferencia: "¿Cómo se crea un mapa de creadoras de la música?" por Sakira Ventura.

Sakira Ventura ha creado un Mapamundi con 600 grandes compositoras musicales de la historia y que en su mayoría han sido opacadas por sus compañeros. Su mapa ha sido destacado internacionalmente y con amplia repercusión mediática en los medios como Cadena Ser, RNE, La Vanguardia, 20 minutos, Radio Classique (Francia), IFEM (Polonia), The Strad (Reino Unido) o The Guardian (Reino Unido). En esta conferencia relatará cómo decidió crear un mapa que recogiera a estas compositoras, y cómo crece día a día.
Inscripción: https://forms.gle/Av7wKWdsj8gwSaGS7

## SEMANA DEL 17 AL 23 DE OCTUBRE

Exposición de la artista Costa Badía en la zona expositiva Maruja Mallo, Sede del Instituto de las Mujeres.

**18 a 19:30 h. Martes 18**

### Taller del colectivo Fantasía Collage (Aurora Duque y Lo Súper): "El reto de expresar con imágenes".

**18 a 19:30 h. Viernes 21**

### Conferencia de Remei Sipi: "Feminismos africanos a través de sus escritoras".

Remei Sipi Mayo es educadora infantil, escritora, editora, conferenciante, investigadora y activista ecuatoguineana experta en género y desarrollo. Fue presidenta de la Federación de Asociaciones Guineanas de Cataluña.
Ha recibido el Premio Pasionaria, el Premio Raíces de Forum Andalucía y el Premio Sabino Arana. En esta conferencia recorrerá la genealogía del feminismo africano y la aportación de escritoras como Ama Ata Aidoo, Ken Bugul, Fatou Faye Secka o Mariama Ba, entre otras.
Inscripción: https://forms.gle/zrh7CTVXFxzdG6uq9

## SEMANA 24 AL 30 DE OCTUBRE

Exposición de la artista Costa Badía en la zona expositiva Maruja Mallo, Sede del Instituto de las Mujeres.

**18 a 19:30 h. Jueves 27**

### Club del libro con Gloria Fortún.

Lectura del libro "Beloved", Toni Morrison (ed. Debolsillo, 2001).

**18 a 19:30 h. Viernes 28**

### Taller-conferencia "Rompiendo los estereotipos machistas", con Yolanda Domínguez.

Esta artista desarrolla proyectos sobre temas sociales, relacionados con el género y el consumo. Su trabajo tiene como objetivo despertar la conciencia social y empoderar a las personas a través de acciones participativas en el espacio público y las redes sociales. Experta en comunicación y género, su trabajo trasciende al ámbito artístico y es utilizado en programas educativos y universidades de todo el mundo. En este taller-conferencia desarrollará cómo la imagen tiene una importancia capital a la hora de difundir estereotipos de género y hará partícipe al público de cómo tener herramientas para contrarrestarlos.
Inscripción: https://forms.gle/fPeXXwdbjNTaVbTbA

## SEMANA 31 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE

Exposición de la artista Concha Mayordomo en la zona expositiva Maruja Mallo, Sede del Instituto de las Mujeres.

**NOVIEMBRE**

**18 a 19:30 h. Jueves 3**

### Taller de ilustración con la artista Carla Berrocal.

En este taller, la ilustradora Carla Berrocal enseñará sus procesos creativos y facilitará ideas y herramientas para utilizarlas por las participantes.
Máximo 12 personas (por inscripción).
Inscripción: https://forms.gle/UfSmdUnDyCih816L7

**18 a 19:30 h. Jueves 3**

### Inaguración de la exposición "Homenaje a las literatas de la Generación del 27" de la artista Concha Mayordomo.

**18 a 19:30 h. Viernes 4**

## Ciclo de audiovisual contemporáneo: Vulnerabilidad-Memoria-Afectos, comisariado por Natalia Piñuel.

Es en el contexto audiovisual donde, desde la década de los 80, se han llevado a cabo las investigaciones y derivas más interesantes con perspectiva de género dentro del arte contemporáneo. En aquellos primeros años del uso del vídeo, las temáticas venían enfocadas hacia la documentación de una acción y resultaba complicado visibilizar y poner en valor la figura de la videocreadora. En la actualidad, el vídeo se ha expandido y naturalizado, no solo ampliando argumentos, sino también en su experimentación formal, interconectándolo a otras disciplinas. Son cada vez más también las artistas que canalizan su trabajo a través de la imagen en movimiento.
Con este programa se pretende indagar en las prácticas artísticas contemporáneas asociadas a la imagen, explorando toda la diversidad del lenguaje cinematográfico. Se presentan cinco obras realizadas por artistas que trabajan temas como la performatividad de los cuerpos, relaciones y afectos y la memoria histórica y activista de la lucha feminista, generando discursos estéticos con perspectiva de género e inclusiva. Desde cada una de estas obras compartimos la necesidad de transformar la sociedad por otra más justa, diferente, creativa y positiva para todes.
Inscripción: https://forms.gle/YSMrGzJQW5opGAfF7

OBRAS
**La mano que canta.** 22'. Alex Reynolds y Alma Söderberg. 2021.
**Una dedicatoria a lo bestia.** 11'. Nucbeade (Quiela Nuc y Andrea Beade). 2019.
**Autoficción.** 14'. Laida Lertxundi. 2020.
**Quella che cammina (La que camina)**. 10'. Eli Cortiñas. 2014.
**Movimientos para una manifestación en solitario.** 6'. Cabello/Carceller. 2021.

## SEMANA 7 AL 18 DE NOVIEMBRE

Exposición de la artista Concha Mayordomo en la zona expositiva Maruja Mallo, Sede del Instituto de las Mujeres.

**18 a 19:30 h. Martes 8**

## Taller del colectivo Fantasía Collage (Aurora Duque y Lo Súper): "El reto de expresar con imágenes".

**17:30 a 19:30 h. Viernes 11**

## Mesa redonda en torno a la película documental "Rol & Rol" de Chus Gutiérrez, con Chus Gutiérrez y Cristina Andreu (presidenta de CIMA).

"ROL & ROL" explora el papel que desempeñan los medios de comunicación, la publicidad y la ficción en la construcción de roles femeninos y cómo estos

modelos afectan a la manera de pensar de la sociedad y a la toma de decisiones vitales y profesionales de las mujeres, y también de los hombres. ¿Puede una representación menos estereotipada y más real influir positivamente en la visualización de la mujer como líder y en la construcción de una sociedad más igualitaria?
Inscripción: https://forms.gle/91F2dikSyYvTF2s48

**18 a 19:30 h. Viernes 18**

## Club del libro con Gloria Fortún.

Lectura del libro "El cuerpo no es una disculpa", Sonya Renee Taylor (ed. Melusina, 2021).

SEMANA 21 AL 2 DE DICIEMBRE

Exposición de la artista Concha Mayordomo en la zona expositiva Maruja Mallo, Sede del Instituto de las Mujeres.

**DICIEMBRE**

**17:30 a 19:30 h. Jueves 1**

## Mesa redonda con Mabel Lozano (cineasta) y Rocío Mora (directora de APRAMP), a propósito del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.

Inscripción: https://forms.gle/VXehRXez9LoZqFeU8

SEMANA 5 AL 11 DE DICIEMBRE

Exposición de la artista Concha Mayordomo en la zona expositiva Maruja Mallo, Sede del Instituto de las Mujeres hasta el 6 de diciembre.

SEMANA 19 AL 25 DE DICIEMBRE

**18 a 19:30 h. Lunes 19**

## Inauguración de la exposición "El reto de expresar con imágenes" del taller impartido por el colectivo Fantasía Collage.

Exposición hasta el 27 de febrero.

Consulta todas las actividades, talleres, cursos y conferencias de la Agenda Cultural en la web y redes sociales del Instituto de las Mujeres.

INMUJERES
Agenda Cultural

Calle Pechuán, 1
28002 Madrid

agendacultural@inmujeres.es
www.inmujeres.gob.es

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE IGUALDAD | Instituto de las MUJERES