



# *e*DUCCIÓN *e*N IGUALDAD

***ACTA DEL SEMINARIO***

***BORRADOR***



# SEMINARIO DE ANÁLISIS DE LOS MODELOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN.

MADRID 24 y 25 DE OCTUBRE DE 2014.

## SESIÓN DEL VIERNES 24 DE OCTUBRE DE 2014.

### 1.- PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO. INAUGURACIÓN.

Las jornadas son inauguradas por D<sup>a</sup>. Carolina Suárez García, Directora de Programas de Educación y Cultura de la subdirección General de Programas del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades. La señora Suárez comienza su intervención agradeciendo a las personas presentes su asistencia. A continuación, pasa a comunicar los objetivos perseguidos con la realización del seminario. El objetivo es doble, pues si bien, por un lado, se pretende dar a conocer a distintos organismos de Educación y de Igualdad de las diferentes comunidades autónomas (en adelante CC.AA.) el trabajo llevado a cabo en el marco del proyecto Plurales, por otra parte, se ha planteado la celebración de las jornadas como un espacio donde los diferentes equipos de igualdad de los centros educativos que participan en el proyecto puedan intercambiar sus experiencias en relación a la implementación de los distintos planes de igualdad.

Acto seguido, presenta a las dos personas que están sentadas en la mesa presidencial del salón de actos del Instituto de la Mujer, lugar donde tiene lugar el acto de inauguración. Son, D. Jesús Casas Grande, Subdirector General de Programas del Instituto de la Mujer y D. Javier Arroyo Pérez, Director del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, organismo dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y que colabora con el Instituto de la Mujer en el desarrollo del proyecto Plurales.

Toma la palabra, en primer lugar, D. Jesús Casas Grande, que además de agradecer la asistencia al público presente en la sala, da las gracias a las personas que forman parte de los 9 equipos de igualdad que participan en el proyecto por el trabajo que están llevando a cabo. Agradece también la colaboración prestada por los distintos organismos autonómicos

implicados en el desarrollo del proyecto, y, de la misma manera, agradece la asistencia y el interés mostrado por las personas que pertenecen a organismos de igualdad de otras CC.AA. que no participan en el proyecto y que están presentes en la sala. Alaba también el trabajo llevado a cabo por el equipo del Instituto de la Mujer que lleva a cabo el proyecto.

Continúa su intervención el Sr. Casas explicando brevemente en qué consiste el proyecto Plurales y haciendo hincapié en la importante tarea llevada a cabo por el profesorado de los centros educativos que participan en el proyecto. Este proyecto consiste en establecer una metodología que facilite el cambio del sistema educativo hacia un sistema gobernado por el principio de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Añade que esta es una reunión que se configura como un espacio de relación y de interconexión entre todas las personas que participan en el proyecto, constituyéndose en un foro en el cual se puedan poner de manifiesto y compartir las experiencias vividas en cada uno de los centros educativos, como medio para aprender todas y todos del trabajo de unas y otros.

Señala además el Sr. Casas que la labor del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades es la promoción y la formación de una ciudadanía en valores, concretamente en el valor de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Los frutos de este trabajo ya han comenzado a verse en las visitas de evaluación a los distintos centros educativos, donde se ha podido comprobar que las cosas han comenzado a cambiar estando, ahora, el principio de igualdad entre mujeres y hombres, más presente en los centros educativos. Anima a las personas asistentes a que continúen trabajando en esta línea puesto que, como afirma, queda aún un largo camino por recorrer para conseguir la plena integración y transversalidad de este principio universal como es el de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en todos ámbitos de la vida cotidiana.

Acto seguido, para finalizar su intervención, pone a disposición de las personas asistentes todos los medios disponibles en el Instituto de la Mujer, vuelve a agradecer la asistencia de todas las personas presentes y pasa la palabra a D. Javier Arroyo.

El director del CNIIE, el Sr. Arroyo comienza su intervención dando las gracias al Instituto de la Mujer por organizar el acto y a todas las personas presentes, por acudir al mismo. Hace mención también al organismo europeo (EEA-Grants), sin la mediación del cual, hubiera sido imposible hacer realidad el proyecto Plurales. Agradece también a los centros

educativos la labor que están llevando a cabo y menciona que la selección de los mismos se ha hecho de una manera totalmente acertada, puesto que éstos representan a muchas de las tipologías de centros educativos presentes en el sistema educativo español. Señala la importancia de que se trabaje con esta variada gama de centros educativos que acogen a alumnado de diferentes edades.

Continúa diciendo, el Sr. Arroyo que para el CNIIE la educación es muy importante, estando este organismo muy comprometido con la educación de calidad. Esta iniciativa le parece estupenda y es muy importante darle toda la difusión posible. Agradece al Instituto de la Mujer su petición de colaboración en este proyecto tan importante.

A continuación toma la palabra D<sup>a</sup>. Carolina Suárez para explicar de qué forma se van a organizar los talleres participativos que van a dar comienzo en breves momentos. Para la realización de los talleres se dividirá al público asistente por centros educativos, en tres grupos diferentes. El taller número uno permanecerá en el salón de actos y estará formado por las personas que representan a los centros educativos de: Melilla, Épila, parte del profesorado de Murcia y Mendavia.

El taller número dos irá a la sala de reuniones que se encuentra justo enfrente del salón de actos y estará formado por las personas de los centros educativos de Ceuta, Tomelloso y Cáceres.

El taller número tres estará formado por los centros educativos de Primaria que son el de Tapia de Casariego y el de Monóvar. Además, habrá representación del centro de Murcia debido a que en este centro se imparte tanto educación Secundaria como Primaria.

Por otra parte, D<sup>a</sup>. Carolina Suárez indica que las personas representantes de las Comunidades Autónomas que no participan en el proyecto y que están presentes en la sala, como son La Rioja, Baleares y la Comunidad de Madrid, irán a otra sala donde se realizará una presentación con los datos pormenorizados de los objetivos del proyecto así como los logros conseguidos hasta el momento.

## **2.- TALLER PARTICIPATIVO:**

### **ANÁLISIS DE DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN DE DEBILIDADES EN IGUALDAD DE GÉNERO EN EL CENTRO EDUCATIVO:**

## GRUPO 1: SALÓN DE ACTOS.

El taller 1, ubicado en el salón de actos está formado por las personas representantes de las comunidades autónomas de Melilla, Navarra, Aragón y Murcia. Fue impartido por el Tutor D. Ernesto García. El tutor, una vez que se presenta, resume los objetivos que se persiguen con la realización del mismo. Los objetivos son los siguientes:

- Mayor conciencia de cómo se plantean las unidades didácticas.
- Recursos co-educativos: pinceladas y técnicas de intercambio y puesta en común.
- Planes de igualdad en los centro educativos como evolucionan y problemáticas encontradas.
- Seguimiento y Evaluación.

La idea que se plantea es la siguiente eligiendo al azar una unidad didáctica de Lengua y Literatura de un curso de primaria: “Estudio de la Lengua: Gramática”. Se analizará como se plantea esa unidad didáctica. Y anotamos elementos desde nuestro punto de vista que se puedan debatir, propuestas y fallos...

Durante 15 minutos se leyó esta unidad y se pusieron distintas ideas en común.

### Primer tanteo:

- Secretaria: Mujer
- Hombre: Es el que aspira al trabajo
- Citación de poetas (Hombres)
- En la carta del Elefante: Sólo habla de hombres, tanto en el ejército, como el protagonista, como intelectuales...)

### Valoración general:

- 8 escritores y 1 escritora (Cuestión numérica).
- En las historias la mayoría mucha presencia de personajes masculinos.
- Roles muy marcados:
  - Mujer: Secretaría, madre.

- Hombre: Empresario, valiente.
- Valoración moral: Varón a Mujer.
- Emisor y receptor = Aspectos técnicos.
- Ejemplo: El Ministro, todos masculinos.
- Estructura de la unidad, modelo pedagógico = Poca emoción mucho racionalismo.  
PATRIARCADO.
- Uso limitado de genéricos: población.

Actividades representadas: Sesgos y actividades.

- Secretaría: Mujer
- Jefe
- Encargado
- Empresario
- Ministro
- Capitán
- Comerciante (el/ella)
- Inspector
- Rey
- Consejo de sabio
- Escritor
- Poeta (el/ella)
- Criado
- Amo
- Detective (el/ella)
- Madre = Mujer
- Agentes (el/ella)

### Actividades Asumidas

- Hombre, no sentimiento de culpa
- Liderazgo, figura masculina. Ejemplo: El rey, El ministro, La Autoridad.
- La valentía = Hombre (en el texto del elefante)
- Protagonismo = Hombre
- Crianza = Femenino
- Perjuicio = Femenino
- Proteccionismo = Femenino
- Obediencia = Femenino
- Servilismo/ Mujer y Hombre
- Agresividad = Mujer
- Miedo = Femenino (madre)

### Reflexión de ideas:

- Articulación de prácticas y valoraciones, se pasa a la subjetividad.
- Provocamos la pregunta que si los centros analizamos u observamos los materiales didácticos de las aulas.
- No elucubrar el material didáctico, simplemente valoramos un conteo de actitudes y prácticas tan marcadas.
- En las demás unidades didácticas también se ve la gran presencia masculina, ejemplo libros de plástica no nombran a mujeres: esculturas, poetas, escritoras...
- Invisibilidad de la mujer en los libros de texto.
- No hay búsqueda de recorrido nacional e internacional de mujeres.
- En filosofía siempre se estudian autores masculinos, antes estaba María Zambrano en el temario y la quitaron.
- En ciencia sólo a Marie Curie, los demás todos hombres.

- En música se nombra como algo anecdótico alguna mujer pero todos hombres.
- Historia, empiezan aparecer mujeres pero rara vez y se asemeja a un papel residual.
- En literatura sólo se estudia a Rosalía de Castro y M<sup>a</sup> Teresa. ( se puntualiza que la primera persona que vivió la literatura fue una mujer)
- Inglés, en las lecturas obligadas por parte de los profesores se intenta poner a mujeres.
- El equipo de fútbol femenino en el mundial llegó a la final y casi no tuvo ningún tipo de repercusión y el fútbol masculino fue casi eliminado al principio y fue muy comentado en los medios de comunicación.
- En secundaria se plantea un poco el corte donde pueden llegar las aspiraciones del alumnado.
- Estrategia en el centro de los materiales que utilizados.
- Como experiencia en intervención lo vemos.
- En los propios programas educativos, observamos esta desigualdad de género.
- Construir fichas de observación por parte de los profesores podía ser una herramienta más.
- Todo estereotipos, roles y prejuicios.

Ernesto plantea hablar de un tema: “¿Cómo explicarías a nuestro entorno la situación del empleo en tu zona?”

Y mientras se piensa como se va a plantear y desarrollar el tema, se rellena la ficha de observación y análisis de material didáctico. Actividades representadas.

Ernesto puntualiza con una historia anecdótica de un cuento que leyó a unos alumnos/as de Primaria que es un niño que se va con su padre y tienen un accidente de tráfico con el coche, el niño sale muy herido y lo trasladan a un hospital donde el cirujano cuando lo ve dice: “no puedo operar a este niño porque es mi hijo”.

Empiezan todo tipo de elucubraciones por parte del alumnado diciendo infinidad de parecidos razonables como: el niño tenía dos padres, el padre es gay y es la pareja del padre, engaña a su mujer con un cirujano.

Y nadie cae en la cuenta de que es la madre del niño.

Un miembro del centro educativo de Melilla al margen de esta historia, lanza una pregunta “¿Se puede ser padre biológico sin tener hijos? La gente no responde. Y finalmente la resuelve la misma persona que la había planteado diciendo sí, teniendo hijas.

Ernesto sintetiza diciendo que no es criticar es poner en valor lo que esta interiorizado.

El tutor pide 4 personas voluntarias para hablar de la pregunta antes planteada y finalmente se sitúan en frente del resto de personas asistentes y hablan sobre el tema.

### Análisis del tema

1. Control del lenguaje = Genéricos usos adecuados.
2. Empleo precariedad = Mujeres
3. Implícito de un lenguaje “masculino”
4. Si queremos hacer visible a la mujer perdemos fluidez y eficacia en nuestro discurso ( es cómo aprender un idioma)
5. Toma de consciencia
6. Una mirada específica, cada sexo habla más de su propio sexo.

Ernesto hace una reflexión sobre el tema exponiendo que hay que mirar también el lado positivo de las cosas, cuando hablamos de empleo nos hemos ido a la precariedad, y enseguida hemos citado a la mujer. (Ejemplo: la mujer porteadora en el caso de Melilla).

Finaliza esta parte del taller preguntado el tutor a las personas asistentes cómo valorarían esta dinámica siendo rojo = malo, el amarillo = normal y el verde = bueno. Todos/as dicen verde.

### GRUPO 2: SALA DE REUNIONES.

La tutora, D<sup>a</sup>. Elena Sánchez, comienza el taller con una ronda de presentación de los y las asistentes. Además del personal docente de los centros participantes en el proyecto, asistieron al taller D<sup>a</sup>. Nuria Solsona, en calidad de experta, y D<sup>a</sup>. Juana López, técnica del ámbito educativo del Instituto de la Mujer.

En esta primera parte del taller se propuso observar el lenguaje de textos e imágenes de los contenidos de una unidad didáctica de la asignatura de Lengua y Literatura. La tutora comentó que en un primer análisis no se detecta carga sexista explícita en imágenes, pero observando más en profundidad se encuentran roles estereotipados. Del mismo modo, en textos, se observa el uso frecuente de lenguaje sexista y sexismo explícito, así como manifestaciones de sexismo implícito a través de la asignación de roles estereotipados.

La actividad principal en que consistió esta primera parte del taller fue la lectura durante 15 minutos y la puesta en común del análisis de una unidad didáctica para detectar el uso del lenguaje sexista, observando contenidos de textos e imágenes.

En la pizarra, la tutora escribió las categorías a observar:

- Actividades representadas (culinarias, domésticas, artísticas, deportivas...)
- Actividades asumidas (Autoridad, ternura, timidez, agresividad, protagonismo...)
- Roles representados (productivo, reproductivo, interrelación social...)

Las funciones de lenguaje analizadas fueron:

- Voces masculinas: emisor, receptor, etc.
- En el texto aparece únicamente una presencia de mujer que es una secretaria.
- Los hombres aparecen en primer plano y las mujeres en segundo plano.
- Solo hay autores, tan sólo una autora.
- Invisibilidad absoluta de las mujeres. Se plantea incluir autoras en temas de literatura contemporánea.

Durante el taller se abren pequeños debates sobre si es complicado o no interiorizar el uso de los términos neutros como “persona emisora”, frente al uso del término masculino “emisor”, también sobre cómo se entiende la frase “estoy harto!” frente a la frase “estoy harta”. Se debate en general sobre la necesidad de hacer hincapié en el uso no sexista del lenguaje y sobre la oportunidad de la elección de textos neutros desde el punto de vista de género, no incluyendo por ejemplo un texto sobre cazadores, como fue el caso de la unidad didáctica analizada.

Nuria Solsona plantea hacer este mismo ejercicio con el alumnado, y ver qué observan.

La tutora propone un acertijo sobre un padre y un hijo el cual tiene un accidente, donde habría que adivinar que la madre es la cirujana, y se debate sobre él.

La siguiente actividad de este taller consiste en hacer que varias personas voluntarias hablen sobre un tema libre y el resto de participantes apunten el número de palabras dirigidas explícitamente a chicos y el número de palabras dirigidas explícitamente a chicas.

### GRUPO 3: SALA DE REUNIONES PEQUEÑA.

La tutora, D<sup>a</sup>. Beatriz Garde, se presenta a sí misma y da paso a una ronda de presentaciones para el que el alumnado que participará en este taller, se conozca. Además de las personas representantes de los centros educativos de Monóvar y de Tapia de Casariego, asiste también a este taller una persona del centro educativo de Murcia. Además, asiste a este taller D<sup>a</sup>. Amparo Tomé, experta en coeducación y miembro del Comité de Trabajo Interdisciplinar creado para asesorar a las personas que trabajan en el proyecto Plurales.

Una vez efectuada la ronda de presentaciones, la tutora explica los objetivos que se persiguen con el desarrollo del taller. Además, la tutora explica que se entregarán un conjunto de materiales didácticos a las personas que realizan el taller para que, en pequeños grupos, intenten analizar tanto las imágenes, como el texto que, aunque en Primaria es escaso, hay. Se trata de que se ponga atención en el análisis de los roles representados por hombres y mujeres en las imágenes y en los textos de la unidad didáctica. Se debe prestar atención también a las actitudes representadas por unos y otras y al número de veces que aparecen tanto hombres como mujeres.

Tras un rato en que se analizan los materiales entregados en los grupos, la tutora inicia un debate en el que se habla de los resultados obtenidos.

A modo de conclusión y para no alargar demasiado el presente documento, se obtiene que la presencia de las mujeres es mucho más reducida que la de los hombres en los libros de texto. Además, las mujeres siguen, en su mayoría representando los roles tradicionalmente asignados al género femenino: reproductivo y de cuidados, mientras que el rol productivo y la esfera pública (ámbito laboral principalmente) es, mayoritariamente asignado a los hombres.

En relación a las actitudes representadas, a las mujeres se les atribuyen actitudes y cualidades también asignadas tradicionalmente al género femenino como son la debilidad, la ternura, la delicadeza, la pasividad y la cobardía. Por el contrario, los hombres, en la unidad didáctica analizada, son valientes, fuertes y activos.

Se señala cómo, generalmente, las actitudes asignadas a las mujeres son generalmente, negativas mientras que las asignadas a los hombres son mucho más valoradas y positivas dentro del imaginario social.

### 3.- PAUSA CAFÉ

A continuación, tiene lugar una pausa café de, aproximadamente media hora donde todos los grupos se reúnen de nuevo.

### 4.- TALLER PARTICIPATIVO:

#### **DINÁMICAS COEDUCATIVAS PARA PRACTICAR EN LAS AULAS.**

Una vez que finaliza la pausa para el café, da comienzo el segundo taller de la mañana, denominado dinámicas coeducativas para practicar en las aulas. Este taller da comienzo en el salón de actos, donde se reúnen todas las personas que participan en la jornada en su conjunto. Aquí, se proyecta un vídeo en el que se ve el mundo al revés, es decir, los papeles y posiciones sociales que, generalmente son representadas y/o asignadas a mujeres, son, en este vídeo, asociadas y representadas por hombres, provocando situaciones extrañas y que provocan la risa del público asistente.

En el vídeo se tocan diferentes esferas de la vida cotidiana en los que la desigualdad de las mujeres es hoy patente: la segregación del mercado laboral (tanto vertical como horizontal), la falta de corresponsabilidad dentro del ámbito doméstico y la presencia de estereotipos y roles de género entre mujeres y hombres.

Una vez visualizado el cortometraje, el plenario vuelve a dividirse en los mismos grupos que se habían establecido para el primer taller.

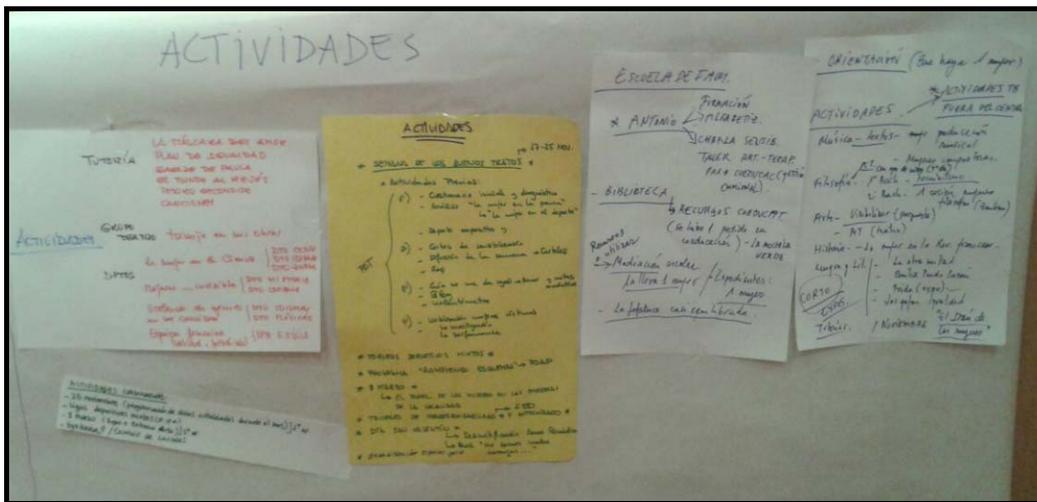
#### GRUPO 1: SALÓN DE ACTOS.

Una vez que se marchan las personas del resto de grupos, el tutor plantea otra pregunta: ¿Con qué recursos coeducativos contamos en el centro?

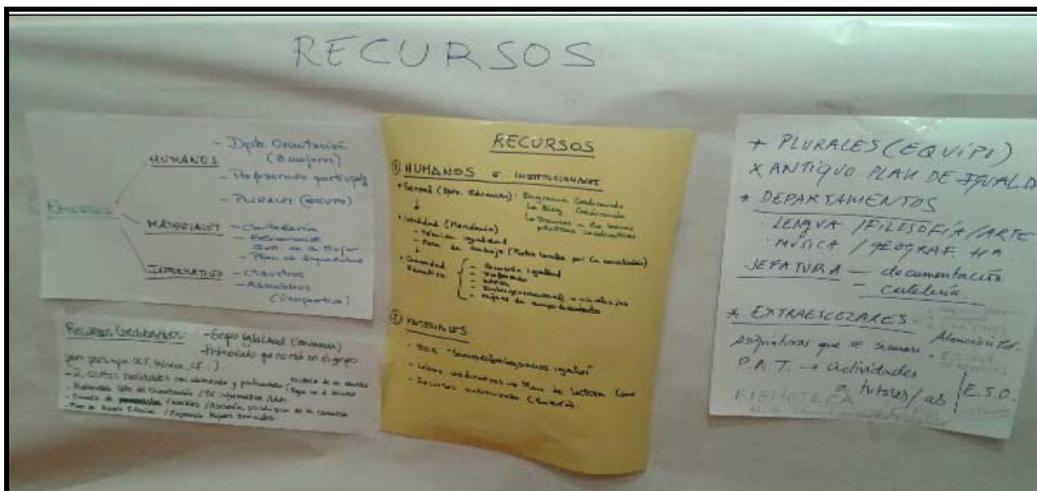
El objetivo que se persigue es encontrar debilidades y fortalezas con las que se encuentran en la planificación de actividades del centro, para lo que es necesario destacar algunas de las actividades que se están llevando a cabo en los distintos centros educativos.

La dinámica consiste en destacar, por un lado los recursos y por otro lado determinadas actividades:

A continuación se puede ver una imagen de las actividades propuestas por las personas que participan en el taller 1.



En cuanto a los recursos:



Una vez que se tienen todas las actividades y todos los recursos sobre el papel y de modo que son visibles para todas y todos, el tutor pregunta por aquellas actividades que, en opinión de las personas asistentes, serían potencialmente transferibles a sus centros y, en su caso, con qué podrían ser complementadas de manera que les fueran útiles.

Técnicas/Actividades Coeducativas implementadas.

- Cortos y exposiciones.
- Sería interesante compartir y transferir estos recursos y hacer como vínculo el Instituto de la Mujer.
- Currículo formas = Carencia de inclusión de contenidos.
- Formación de profesorado.
- Técnica de interculturalidad (en Ceuta y Melilla +50%).
- Desmitificación del amor romántico.
- Teatro fluye, estereotipo de plurales e incrementa la imaginación.
- Sexualidad (agentes externos). Normalmente este tema se encarga a empresas externas ya que el alumnado se cortan más a la hora de hablar y de expresarse en estos talleres con su profesorado habitual y no fluyen las dinámicas igual.

#### GRUPO 2: SALA DE REUNIONES.

A continuación los y las participantes se dividen de nuevo en grupos para tratar sobre dinámicas, puntos a favor y puntos en contra de experiencias y recursos en sus centros educativos. El personal docente del centro de Tomelloso ha realizado un protocolo de actuación frente a situaciones de violencia de género, que posteriormente presentan en power point.

A continuación el grupo de Ceuta explica sus actividades coeducativas. Una de ellas consistía en elaborar siluetas de mujeres fallecidas por violencia de género, incluyendo además sus iniciales, su edad, su lugar de procedencia, y a manos de quien murieron. En paralelo hicieron una campaña de *No al maltrato*, llenando las paredes y puertas del instituto gradualmente con las palabras *NO – AL –MALTRATO*. El grupo de Ceuta comenta también que estas ideas no son originales ya que tan sólo llevan unos meses en el proyecto. Otras de las actuaciones que expusieron fue una gymcana coeducativa que organizaron el Día de la mujer. Organizaron 8-10 talleres diferentes para trabajar la coeducación. Formaron 11 grupos con un total de 180 alumnos. Algún niño se negó a hacer algunas de las actividades, y para evitarlo, idearon que para que un grupo puntuase todos sus miembros

deberían participar. También contaron una experiencia que llevaron a cabo en relación al club deportivo, incluyendo niñas que jugaban muy bien al fútbol para que desempeñasen un papel importante en los entrenamientos.

El grupo de Cáceres expuso una actividad que consistía en la puesta en común de historias de amor. Los resultados fueron en general muy estereotipados, a excepción del trabajo de uno de los grupos de alumnado compuesto por 4 chicos, que hicieron un trabajo muy bueno y nada estereotipado, con imágenes muy bonitas, música, etc. Sin embargo, a la hora de exponerlo en público en el salón de actos del centro, les dio vergüenza y se negaron a hacerlo.

Durante la exposición de las experiencias llevadas a cabo en el centro de Cáceres se planteó el problema de implicación, apoyo e interés del resto de docentes del centro en el proyecto plurales. Se afirmó que el motivo principal que alegaban el resto de docentes es la falta de tiempo. Sin embargo en el taller se comentó que en general, el alumnado tuvo un alto grado de implicación en estas actividades.

Por otra parte, se habló de un problema con las fichas de evaluación, ya que según parece no llegaron a tiempo. Llegaron en junio y el alumnado ya no estaba en el centro.

El grupo de Tomelloso comentó que hicieron un Lipdub, con canciones, mensajes, movimiento de cámaras, etc. También hicieron un recital de poesía dedicado a la mujer. En muchos casos mezclaron dinámicas coeducativas con otros temas como la lucha contra el racismo. Hicieron un vídeo de alto contenido simbólico donde el alumnado tiraba los guantes de fregar al suelo. Además hicieron unos talleres para que pudieran jugar en el patio al fútbol las chicas. Cambiaron y renovaron mucha documentación del centro: La memoria, etc., todo se redactó de nuevo. Realizaron también talleres interculturales, colgaron videos en youtube e hicieron un taller de ajedrez coeducativo. Finalmente el grupo de Tomelloso expuso un caso de maltrato que había ocurrido en su centro. Hicieron un protocolo de emergencia, incluso hicieron un simulacro con el tutor de la víctima, que antes del caso era reacio a colaborar en el proyecto plurales.

### GRUPO 3: SALA DE REUNIONES PEQUEÑA.

En este grupo, la dinámica es algo diferente a las dinámicas de los grupos de Secundaria. Si bien se pregunta por las actividades y los recursos de los que se disponen y que se usan mas

habitualmente para trabajar cuestiones coeducativas con el alumnado, se pregunta también por los aspectos en los que más se aprecian las diferencias entre niñas y niños dentro de las aulas.

Las principales diferencias se detectan en los colores. Niñas y niños están aún muy influenciados por la tradicional separación de colores según sexos.

Otras diferencias pueden apreciarse en los comentarios y actitudes mostradas por ellos y ellas. Aunque se destaca que aún en Infantil y algo menos en Primaria, son sutiles, si comienzan a notarse diferentes actitudes entre niños y niñas.

D<sup>a</sup>. Victoria García Corte, de la comunidad de Asturias opina al respecto de estas diferencias señaladas y dice que cree que lo importante es observarlas. Estar muy pendientes para observar estas diferencias, observando incluso hasta la ocupación que niños y niñas hacen del espacio, incluyendo los rincones. Hay que observar no sólo quien lo ocupa, sino también la forma en que se ocupa. Victoria señala que las diferencias pueden parecer muy sutiles y no importantes, pero por esta misma razón es fundamental observar todos los detalles.

A continuación, la tutora pide a las personas asistentes que pongan en común las actividades que han puesto en marcha como parte de los distintos planes de igualdad, así como los recursos usados.

Dentro de las actividades más señaladas están las siguientes:

- Textos concretos y vídeos (se hace mención especial a los cuentos y recursos “yo cuento, tú pintas, ella suma”; “rosa caramelo” y “Arturo y Clementina”).
- Se presta especial atención a que no sea un niño el que siempre dirija las actividades.
- Se trabaja mucho con las emociones, incidiendo en que todas las personas pueden sentir las mismas emociones. El trabajo con emociones funciona muy bien en Primaria.
- Se trata de integrar cada unidad didáctica en el currículum.
- Se trata de equiparar los espacios cuando se hace un uso desequilibrado de éstos. Por ejemplo, el patio como espacio compartido.

- Actividad de elaboración de una receta de cocina por grupos.
- Proyecto de historia de representación de la prehistoria.
- Elaboración de una ficha: recogiendo por escrito información de cocineras asturianas, para la visibilización y valoración de las mujeres.
- Introducción de deportes y juegos alternativos al fútbol.

## 5.- COMIDA

Se hace una pausa para la comida.

## 6.- TALLER PARTICIPATIVO:

### ELABORACIÓN DE PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Este taller, el último de la jornada, tiene como objetivo que los tres grupos realicen una matriz DAFO en la que se destaquen las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

#### GRUPO 1: SALÓN DE ACTOS.

El tutor, Ernesto explica las peculiaridades de una matriz DAFO y hace hincapié en que la matriz que se elabore debe basarse, principalmente, en los aspectos internos del centro, pues, a priori, estos son más controlables que los externos. Por tanto, pide el alumnado que se centre en pensar en las fortalezas y debilidades aunque si algún centro quiere citar alguna oportunidad o amenaza también puede hacerlo.

Los resultados, sintetizados por grupos, son los siguientes:

#### **Fortalezas y debilidades Melilla**

##### FORTALEZAS:

- Experiencia anterior
- Cohesión del equipo más nuevas aportaciones
- Implicado parte del equipo
- Motivación /interés /formación
- Implicar a los compañeros (en la forma)

##### OPORTUNIDADES:

- Al ser un sitio pequeño la colaboración con otros organismos (MEC, Delegación de gobierno, Viceconsejería mujer, Ong, consejo, educación)

#### DEBILIDADES:

- Falta hueco en el horario (coordinación)
- Falta de formación profesorado
- Falta de implicación total
- Falta de incisión en temas cómo (Educación sexual...) Integral
- Coordinación con el departamento de orientación
- Falta de aceptación/ Comprensión

#### AMENAZAS:

- Perjuicios sociales, patriarcales en las distintas culturas.

### **Fortalezas y debilidades Murcia**

#### FORTALEZAS:

- Consejo rector/ Asamblea equipo directivo, activo implicado
- Departamentos implicados
- Equipo Plurales multidisciplinar y estable (50% mujeres y 50% hombres)
- Formación continua
- Evaluación continua plan
- Alumnado receptivo/ participativo
- Superación miedos/ prejuicios por parte del profesorado

#### OPORTUNIDADES:

- Trabajos en red
- Concursos/ Festivales
- Intercambios escolares (Dinós Praga)

#### DEBILIDADES:

- Profesorado pasivo (minoría)
- Falta de tiempo profesorado
- Plasmar actividades en soportes digitales y físicos para conservación y difusión
- Implicación familiar

#### AMENAZAS:

- Perjuicios familiares

### **Fortalezas y debilidades Aragón**

#### FORTALEZAS:

- Estabilidad del profesorado
- Implicación de otro profesorado “ajeno” al Plan de Igualdad.
- Buena respuesta por parte del alumnado
- Las familias pidieron colaborar en estas actividades (tanto en la Esc. Familias como en el Consejo Escolar)
- Se lleva trabajando desde 2006 en temas de Igualdad.
- Estrecho vínculo con SS.BB

#### DEBILIDADES:

- Fuerte arraigo de costumbres machistas entre la población gitana y musulmana
- Falta de tiempo para coordinar y organizar
- Falta de consenso ente el claustro
- Normalización de micro-machismos

#### AMENAZAS:

- Apariencia de que el tema de la Igualdad ya está superado.

#### **Fortalezas y debilidades Navarra**

#### FORTALEZAS:

- Equipo directivo implicado
- Ser capaces de trabajar en red
- Continuidad del programa
- Participación desinteresada del profesorado
- Implicación de las familias
- Alumnado receptivo e implicado en las actividades
- Interdisciplinar (Abarca todos los departamentos)

#### OPORTUNIDADES:

- Trabajo con otras instituciones SSB (Técnica igualdad, técnica prevención...)
- Impulso por parte del departamento de Educación.

#### DEBILIDADES:

- El profesorado participa, pero no de forma activa. (No crea, delega)
- Alumnado con rasgos/ Valores culturales muy arraigados, difíciles de cambiar.
- Falta de iniciativa y creatividad del alumnado
- Falta de capacidad para visibilizar todo lo que se hace. (Dejar por escrito)
- Un sistema de evaluación para evaluar el impacto de nuestras actividades.

#### AMENAZAS:

- Falta de recursos, tiempo.
- No se inicia en etapas anteriores (Primaria e infantil)

- Zona rural muy tradicional

## GRUPO 2: SALA DE REUNIONES.

En esta sesión se trabajó para realizar un diagnóstico colectivo sobre cómo mejorar el Plan de Igualdad. Para ello se planteó una matriz DAFO: MATRIZ DE FORTALEZAS, DEBILIDADES, OPORTUNIDADES Y AMENAZAS, tanto internas como externas al propio plan.

TOMELLOSO:

El grupo de Tomelloso detectó las siguientes fortalezas:

- Motivación del alumnado
- Formación en coeducación.
- Repercusión local del proyecto.
- Buena relación y diversidad del equipo de igualdad (profesores/as, jefatura de estudios, personal no docente)
- Diversidad de alumnado (ESO, Bachillerato, FP), porque se trata de un centro grande, lo que permite un amplio abanico de actividades
- Calidad del equipo de igualdad del centro.
- Convencimiento.
- Protocolo de violencia de género integrado (en los primeros pasos)
- Colaboraciones puntuales de docentes.
- Aprovechamiento de efemérides para realizar actividades educativas paralelas al grupo.
- Actividades educativas paralelas en diferentes grupos.
- Protagonismo de chicas alumnas.
- Colaboraciones con otros agentes: Policía Nacional, Cruz Roja.

Debilidades detectadas por el grupo de Tomelloso:

- Ausencia de contenidos de coeducación en las programaciones
- Ausencia de lenguaje inclusivo.
- Datos no desagregados por sexo.

- Al principio no tenían protocolo contra la violencia de género.
- Uso desequilibrado de espacios.
- Resistencia de parte del profesorado.
- Falta de visibilización de hombres en ciclos históricamente de carácter femenino y viceversa.
- Se centran en resaltar a la mujer y dejan totalmente de lado la figura de hombre feminista.
- Falta de actividades de coeducación en FP.
- Falta de información del alumnado en coeducación.
- No se trabaja la igualdad-coeducación en la diversidad cultural.

Oportunidades detectadas por el grupo de Tomelloso:

- Poder aplicar el proyecto y compartirlo y colaborar con otras instituciones, centros, diferentes ámbitos.
- Formación recibida, que permite llevar a la práctica el Plan de Igualdad.

Amenazas detectadas por el grupo de Tomelloso:

- No se sabe si el proyecto va a continuar.

Acciones detectadas para mantener fortalezas por el grupo de Tomelloso:

- Continuar con la realización de actividades de interés para el alumnado, y hacerles protagonistas de las mismas.
- Seguir formándose en coeducación.
- Continuar con la coordinación con otras instituciones.
- Integrar la coeducación en todos los proyectos que se desarrollen en el centro (e-twinning), la banda sonora de tu vida, itinerario temático, recital de poesía, actividades extraescolares, etc.).
- Seguir aprovechando la diversidad de nuestro centro para continuar trabajando la coeducación.

Acciones detectadas para corregir debilidades en el grupo de Tomelloso:

- Se han incluido contenidos coeducativos en algunos departamentos (Geografía e Historia, Educación Física, Física y Química, Filosofía).

- Revisión del lenguaje sexista en los documentos programáticos, comunicaciones, cartelería, etc.).
- Elaboración de Acta de Evaluación con datos desagregados.
- Elaboración de Protocolo de Actuación de Violencia de Género.
- Dinamización de recreos con juegos coeducativos, liga coeducativa, taller de ajedrez y taller de radio.
- Aumento del profesorado implicado en el proyecto.
- En proceso de mejora de visibilización de las mujeres en los ciclos “históricamente de carácter masculino”, y viceversa.
- Próximamente se dedicará una semana a la celebración del “Día del hombre feminista”.
- Realización de actividades coeducativas en F.P.
- Próximamente habrá formación del alumnado en coeducación, mediante grupo de alumnado ayudante.
- Realización de un taller intercultural donde se trabaja en igualdad.

CEUTA:

El grupo de Ceuta detectó las siguientes fortalezas:

- Importancia del Departamento de Orientación.
- Apoyo del equipo directivo.
- Respuesta del alumnado.
- Colaboración e implicación del profesorado.
- El convencimiento de que trabajamos por la igualdad.

El trabajo en equipo.

- Oportunidades de formación en este tema.
- El equipo de trabajo se ha mantenido unido y fuerte y ha seguido una línea de trabajo.
- Arrastrar a compañeros a concienciar y trabajar por la igualdad.
- Empoderamiento de las alumnas en la vida del centro.
- Concienciación del alumnado.

- Mayor concienciación del profesorado de trabajar en igualdad.
- Colaboración de otras instituciones (Cruz Roja, Policía Nacional, Instituto de la Mujer).

Debilidades detectadas por el grupo de Ceuta:

- Resistencia del Profesorado (algunos).
- Falta de publicidad a la comunidad educativa.
- Falta de concienciación.
- El contexto cultural (romper más estereotipos).
- Falta de tiempo.
- Incertidumbre de continuidad del Plan de Igualdad.
- Inexperiencia.
- Una evolución Objetiva.

Oportunidades detectadas por el grupo de Ceuta:

- Formación de Plurales.
- Colaboración de otras instituciones.

Amenazas detectadas por el grupo de Ceuta:

- Cambio de profesorado implicado
- Libros de texto.

Acciones detectadas para mantener fortalezas en el grupo de Ceuta:

- Captación e implicación de nuevos integrantes en el grupo de trabajo.
- Continuar trabajando en equipo.

Acciones detectadas para corregir debilidades en el grupo de Ceuta:

- Continuar trabajando para evitar la resistencia del profesorado.
- Divulgación a través de la CCP.

#### CÁCERES:

El grupo de Cáceres detectó las siguientes fortalezas:

- Organización del grupo de Plurales.
- Entusiasmo e implicación del alumnado (ESO y Bachillerato PCPI).
- Apoyo del equipo directivo (recursos humanos y materiales).
- Actividades exitosas (pulseras, historias de amor, visita a la Guardia Civil...)
- Difusión de las actividades a través de la revista del Centro y del Blog.
- Invitación oficial para revisar el protocolo de violencia de género de la provincia.
- Colaboraciones puntuales de algunos/as compañeros/as externos al grupo de Plurales.
- Aprovechar efemérides y actividades para introducir la coeducación. Ejemplo 1ª Guerra Mundial, día Internacional de la Mujer, Mujeres extremeñas en la historia.

Debilidades detectadas por el grupo de Ceuta:

- Apoyo de compañeros/as.
- Profesorado escéptico del Claustro.
- Falta de tiempo y de Organización.

Discrepancias dentro del grupo.

Oportunidades detectadas por el grupo de Cáceres:

- Conocer a distintas personas implicadas en el mismo proyecto, y de diferentes partes de España.
- Formación obtenida en coeducación.
- Participación en el Seminario “Plurales”.
- Tener a nuestra disposición un amplio banco de actividades coeducativas.

Amenazas detectadas por el grupo de Cáceres:

- Libros de texto.
- Sociedad (padres, madres del alumnado y prejuicios.
- Dar más importancia a la violencia de género que a la igualdad cuando es co-educación.
- La duda de la continuidad del proyecto.
- Reconocimiento de nuestro trabajo a nivel administrativo.

Acciones detectadas para mantener fortalezas en el grupo de Cáceres:

- Publicitar el proyecto.
- Fomentar la colaboración, (tutores)

Acciones detectadas para corregir debilidades en el grupo de Cáceres:

- Continuidad del proyecto.
- Implicar primero a más compañeros/as del centro y después a más centros.

Al finalizar el taller se comentaron fortalezas a nivel general, entre las que pueden destacarse la motivación del alumnado, fomentada a través de la incorporación del uso de TICs. También se habló de que sería interesante introducir al alumnado en las actividades: *figura de alumno/a observador/a*.

### GRUPO 3: SALA DE REUNIONES PEQUEÑA.

En este grupo, para hacer la matriz DAFO, la tutora lanza un conjunto de preguntas a las personas asistentes y luego se hace una matriz DAFO conjunta.

Las preguntas son:

1. ¿Qué valoración hacéis de la implementación del Plan de Igualdad?
2. ¿De qué forma está influyendo el Plan en los Centros?
3. ¿Qué aspectos han cambiado y cuáles creéis que deben cambiar en materia de igualdad en el Centro?
4. ¿Cuáles son las necesidades más urgentes y prioritarias en este tema?
5. ¿Qué actividades han resultado más eficaces y positivas y cuáles más negativas?
6. ¿Cuál es el clima de coeducación en las familias, en el resto del profesorado y entre el resto del personal del centro?
7. ¿Cómo se acogen estas iniciativas dentro del Plan de Igualdad?
8. ¿Qué riesgos ajenos al centro estamos encontrando en la implementación del Plan de Igualdad?
9. ¿Qué oportunidades están apareciendo y facilitan la puesta en marcha de los Planes?

## FORTALEZAS:

- Participación del profesorado (en Tapia de Casariego todas y todos participan).
- Reciben formación online y recursos
- Pasan de una implementación parcial a una total.
- A través de actividades puntuales se hace divulgación y sensibilización de las familias
- Sirve para la integración cultural
- Sirve para abrir el abanico a otro tipo de actividades.

## DEBILIDADES

- Actividades puntuales
- Falta de tiempo para diseñar bien el Plan de Igualdad.
- Falta de recursos materiales.
- Sería necesario trabajar más con familias y con el resto de personal no docente.
- Falta trabajar más con alumnado de etnia gitana.
- Falta incidir más en el lenguaje sexista.
- Falta trabajar más en los espacios de relación.

## 7.- PLENARIO DE CONCLUSIONES:

Una vez que finalizan los talleres, todas las personas asistentes se reúnen en el salón de actos. Comienza la intervención D<sup>a</sup>. Nuria Solsona que felicita a todos y todas las asistentes por lo mucho que se ha hecho en tan poco tiempo. Dice haber aprendido mucho. Habla sobre el empoderamiento de las chicas entendido no como aumento de poder sino como aumento de autoridad, lo que está relacionado con el concepto de mediación. Hay dos tipos de centros: los que parten de cero y los que tienen experiencia previa. En ambos casos se he ayudado a sistematizar lo que ya se hacía. Comenta la importancia de intercambiar, que justifica la realización del seminario y que quedó pendiente el tema de la desmitificación del amor romántico.

También afirmó que es decisivo para plurales el apoyo del departamento de orientación, y que desde su punto de vista existen dos formas de funcionar: la primera es el funcionamiento sistemático: funcionar del mismo modo en todas las situaciones, en todas las asignaturas, etc.; la segunda consiste en “pillar al vuelo” todos los apoyos u oportunidades que se puedan presentar.

Comentó que debe compartirse la coeducación con el alumnado, y que habría que tener en cuenta lo apuntado en los talleres en cuanto a la debilidad del proyecto por la incertidumbre de su continuidad.

También, y en relación a la forma de proceder, Nuria apuntó la necesidad de ir “a lo importante”, “ser flexible” y no hablar de “falta de tiempo”.

Terminó su intervención afirmando que la Coeducación es Vida.

## **SESIÓN DEL SÁBADO 25 DE OCTUBRE DE 2014.**

Tras dar la bienvenida a las personas asistentes al segundo día de las jornadas, vuelven a separarse en grupos, como el día anterior, para ir a realizar un único taller.

La Jornada del sábado comenzó con 3 talleres simultáneos formados por los mismos componentes que en la jornada del viernes, donde se trató de que los asistentes evaluaran el Plan de Igualdad, así como las actividades programadas dentro del Plan. Se planteó la evaluación como si se tratase de una evaluación *ex ante*.

### **1.- TALLER PARTICIPATIVO:**

#### **SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS DIFERENTES MODELOS DE INTERVENCIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS.**

##### GRUPO 1: SALÓN DE ACTOS.

Empezamos el taller diferenciando 5 grupos que estarán compuestos por un representante de cada comunidad autónoma.

(Melilla, Navarra, Murcia y Aragón).

Cada grupo traza algunas preguntas evaluativas para evaluar los siguientes temas: (Se forman 5 grupos)

1. Contenido ejecución y desarrollo de la actividad

2. Actitud del alumnado
3. Materiales didácticos
4. Tiempos, lugares y espacios
5. Otros aspectos

Los grupos pasan de un grupo a otro para ir participando en todos y aportando ideas en todas las áreas. Se tratan de preparar un grupo de preguntas evaluativas en cada uno de los grupos. A continuación, puede verse una síntesis de las preguntas.

### **1º grupo Contenido ejecución y desarrollo de la actividad**

- ¿Qué es lo que más te ha gustado?
- ¿Te va a servir en algún aspecto de tu vida?
- ¿Te has implicado de forma activa en la actividad?
- ¿Ha servido la actividad para conseguir los objetivos planteados?
- ¿La metodología ha permitido la participación activa del alumnado?
- ¿Cómo ha sido la adecuación de los contenidos a los objetivos?
- ¿y el tipo de metodología utilizada?
- ¿Es adecuada al contexto y al contenido, perfil y participantes?

### **2º grupo actitud del alumnado**

- ¿Muestran una participación activa o pasiva en las actividades?
- ¿Qué reacciones muestran? ¿Qué actitudes?
- ¿Muestran actitudes diferentes hombres y mujeres?
- ¿Qué impacto tiene en tu vida diaria? ¿Ha cambiado tu forma de actuar después de la actividad?
- ¿Qué te ha parecido la actividad?
  - ¿Harías esta actividad con miembros del sexo contrario?
  - ¿Qué has sentido haciendo esta actividad? (sorpresa, rabia, alegría)

¿Repetirías este tipo de actividad?

¿Observas, caras, comentarios?

Es necesario observar al alumnado durante y después de la actividad, algo que aportará más información para complementar la evaluación.

#### ACTITUDES

¿Hay actitudes positivas: Atención, Participación, Cohesión chicos/as?

¿Y negativas: Perjuicios?

¿El alumnado ha tenido una escucha activa?

¿Observas prejuicios antes de iniciar una actividad: (Agrupamientos, contenidos, diseño de la actividad)?

Ficha de observación antes y después. (Actitudes, conductas, verbalizaciones...)

Análisis cualitativo de textos escritos y narraciones orales

Role- Playing (antes y después)

#### **3º grupo. Materiales didácticos**

¿Sirven estos materiales para motivar al alumnado?

¿Los materiales que se han presentado han resultado motivadores y generan participación: son atractivos?

¿Los materiales han sido eficaces para alcanzar los objetivos? (Entendiendo por eficaces: adecuación, fácil acceso)

¿Son adaptables a diferentes grupos niveles, entorno?

¿Ha participado el alumnado en la creación del material?

¿Usamos los que tenemos o creamos, aportamos, buscamos, nuevos? (tanto profesorado y alumnado)

¿Utilizan materiales de reciclaje?

¿El material es reutilizable para otras actividades?

¿El material es extrapolable a otros centros o ámbitos?

#### 4º grupo Tiempos, lugares y espacios.

¿En una propuesta específica corresponde al tiempo de la ejecución programado?

La disposición del aula. ¿Facilita la realización de la actividad?

¿Dispone el centro de lugares adecuados para llevar a cabo la actividad?

¿Aporta diversidad de respuestas en el alumnado?

¿Se adecua el espacio al tipo de actividad?

La adaptabilidad del tiempo-espacio ¿es necesaria?

¿El cambio de tiempo, espacio, lugar del reglado es positivo?

¿El uso de nuevas tecnologías, redes sociales, como forma de ampliar espacio y tiempo?

#### Dificultades encontradas para hacer la actividad

- El ponerse de acuerdo en conceptos y visiones diferentes

¿A quién se quiere implicar? (familias, equipo directivo, alumnado, ¿Qué papel juega cada uno/a?

- Nos planteamos ¿qué es adecuado?

#### GRUPO 2: SALA DE REUNIONES.

Para el desarrollo de este taller se propuso mezclar los grupos de forma que en cada uno hubiese personas de cada centro educativo, y crear una lluvia de ideas sobre evaluación. Los grupos trabajaron 10 minutos en cada una de las preguntas, apuntando todo lo que se les ocurrió y planteando preguntas abiertas y genéricas, para evaluar.

Las preguntas recogidas para evaluar fueron:

#### 1.- Ejecución, contenido y desarrollo de la actividad.

-¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿A quién va dirigida la actividad?

-¿Qué tipo de actividad? (dinámica/talleres...)

-¿Contenido general o individual?

-¿Es adecuado el contenido de la actividad al nivel programado?

-¿Es adecuado el contenido al entorno social de nuestro alumnado? ¿Y a sus intereses?

- ¿Quién o quiénes dirigen la actividad?
- ¿En qué momentos se desarrolla la actividad?
- ¿Qué incidencias puede tener la actividad a nivel de alumnado, profesorado, AMPA...?
- ¿Altera la organización del centro?
- ¿Contamos con el material necesario?
- ¿Contamos con los recursos humanos necesarios?
- ¿Es la actividad lo suficientemente dinámica?
- ¿Es motivadora para la comunidad educativa (profesorado, familias, alumnado...)?
- ¿Es suficiente la motivación e implicación del profesorado, alumnado...?
- ¿Es la duración adecuada?
- ¿Son los contenidos suficientemente variados?
- ¿Se han conseguido los objetivos propuestos?

## 2.- Actitud de los alumnos y las alumnas ante la actividad.

- ¿Tiene el alumnado masculino una actitud positiva o negativa ante la actividad?
- ¿Tiene el alumnado femenino una actitud positiva o negativa ante la actividad?
- ¿Eran reacios/as a participar?
- ¿Hay diferencias en la actitud entre chicos y chicas?
- ¿Cuál es el porcentaje de participación?
- ¿Les ha parecido interesante y apropiada la actividad?
- ¿Les ha motivado la actividad?
- ¿Qué hubieras cambiado de la actividad?
- ¿Colaboran de igual manera en grupos mixtos (clase y sexos) o en sus agrupaciones voluntarias?
- ¿El alumnado participa sugiriendo actividades?

-¿Han surgido conflictos entre el alumnado masculino y/o el femenino durante el desarrollo de la actividad?

-¿Hay diferencia de actitudes entre el alumnado masculino y el intercultural del mismo género?

-¿Hay diferencia de actitudes entre el alumnado femenino y el intercultural del mismo género?

-¿Les ha influido la actividad?

-¿Evalúa la actitud del alumnado? ¿Cómo?

-¿Influye la edad?

### 3.- Materiales empleados.

-¿Los materiales empleados han sido adecuados?

-¿Los materiales empleados han sido suficientes?

-¿Los materiales se han utilizado bien?

-¿Los materiales se saben utilizar?

-¿Los materiales se pueden reutilizar para actividades futuras?

-¿Utilizan lenguaje sexista en sus contenidos?

-¿Son motivadores y atractivos?

-¿Se han adaptado al presupuesto?

-¿Han sido innovadores?

-¿Lo ha elaborado el alumnado?

-¿Se adecuan a la edad?

-¿El centro destina recursos económicos suficientes para el desarrollo de las actividades o ponen pegafotos?

-¿Utilizan las nuevas tecnologías?

-¿Implica al departamento de orientación y al equipo directivo?

-¿Responde a las inquietudes del profesorado?

-¿Involucra a un número mayor de recursos humanos? (profesorado, laboral, familia, asociaciones, AMPA, policía, alumnado...)

#### 4.-Tiempos y espacios adecuados

-Existen dos tiempos a largo plazo: durante el curso, y a corto plazo, puntual.

-¿Es adecuado el tiempo dedicado?

-¿Es adecuado el lugar, centro, aulas, patio, salas, etc...?

-¿Hay variedad de espacios en la actividad?

-Teniendo en cuanta las programaciones, ¿es adecuada la temporalización de la actividad?

-¿Continuidad?

-¿Se hace un uso equitativo de los espacios?

-¿Se ha realizado la actividad fuera del centro? ¿Ha sido positivo?

-¿Se cuenta con las aulas de taller de FP?

#### 5.- Otros aspectos (a definir).

-¿Se ha implicado suficiente profesorado en la actividad?

-¿Ha sido adecuada la implicación del profesorado y del personal no docente del centro?

-¿Han participado las familias en la actividad?

-¿Conoce el AMPA la actividad?

-Difusión: tanto interna como externa al centro (TV radio, prensa escrita)...

-¿Se aplica a la vida diaria?

-Colaboración con otras instituciones y otros centros educativos.

-¿Qué han aprendido? ¿Ha mejorado?

-¿Ha cambiado la actitud del resto de profesorado?

-¿Qué hubieras cambiado de la actitud?

-Elaboración de actividades específicas para FP, ciclos

-¿Se busca colaboración del alumnado en el diseño, programación de la actividad, etc...?

-¿Modifican las conductas del alumnado las actividades que realizamos?

Al acabar, se plasmó en la pizarra un ejemplo-resumen del trabajo con el siguiente esquema:

TEMAS	PREGUNTAS	INDICADORES	HERRAMIENTAS
1. Contenido Ejecución Desarrollo	¿Es adecuado el contenido de la actividad al nivel del curso (programático), y al contexto e intereses del alumnado?	-Curso, nivel -Descripción del contexto -Valoración del alumnado	-Listas de clase -Evaluación inicial -Fichas del alumnado -Cuestionario al alumnado
2. Actitud	¿Existen diferencias de actitud entre los chicos y las chicas?	-Nivel -Actitud de chicos -Actitud de chicas -Valoración de sus actividades	-Cuestionario -Observaciones directas -Diario de campo

### GRUPO 3: SALA DE REUNIONES.

Durante esta sesión se hace un repaso del sistema de seguimiento y evaluación propuesto en el marco del proyecto Plurales. Se complementa este con otras herramientas evaluativas, iniciándose un debate en torno a qué instrumentos se han encontrado más prácticos y eficaces para llevar a cabo la evaluación de las actividades.

Los temas principales que se analizan a la hora de hacer una evaluación y que salen a relucir durante el debate entre el profesorado del grupo de Primaria son:

Los contenidos planteados dentro de la actividad.

La actividad en sí.

El desarrollo de la misma.

Además, también es importante analizar otra serie de aspectos actitudinales, tanto aquellos que provienen del profesorado como los del alumnado ante el planteamiento de la actividad.

## 2.- PLENARIO Y CONCLUSIONES.

D<sup>a</sup>. Carolina Suárez comienza las conclusiones hablando sobre la programación del proyecto PLURALES desde ese momento en adelante. Comenta que la presentación de resultados debe realizarse entre el 7 de mayo y el 7 de agosto. Se acuerda finalmente que por disponibilidad de los asistentes, la mejor fecha sería la segunda quincena de mayo. En ese momento se realizará una jornada de presentación de resultados en las escuelas. Cada escuela, en plenario, presentará sus planes de igualdad.

Además se activará la plataforma moodle donde se podrán subir sistemas de evaluación, actividades, etc., de ese modo se irán recopilando actividades, fichas de rúbrica, indicadores de evaluación, etc.

En las siguientes jornadas se presentará un modelo de intervención y el banco de actividades. Para realizar este modelo de intervención se necesitará todo el material posible y deberán plantearse indicadores de evaluación cualitativos, no sólo cuantitativos. La evaluación cualitativa será una evaluación formadora y formativa. Carolina comenta que el Plan de Igualdad 2013 era tan sólo un modelo teórico, y que el sistema de evaluación y seguimiento sirve para evaluar y mejorar el Plan de Igualdad.

Nuria Solsona comenta que su trabajo a partir de ese momento consistirá en buscar indicadores de evaluación para evaluar los Planes de Igualdad. Recomienda que las actividades que no funcionen deben desecharse y las que funcionen parcialmente deben revisarse para mejorarlas.

Amparo Tomé comienza su intervención apuntando que la coeducación debe empapar la organización escolar. Al entrar en un centro coeducativo se tienen que notar los valores. Estos valores serían:

-Conocimiento y reconocimiento, intelectual y personal, de los sujetos y de lo que les rodea.

- Responsabilidad, individual y colectiva, entendida como sinónimo de independencia.
- Respeto. Todas las actividades y los materiales deben estar trabajados en base al respeto.
- Los días deben verse de un modo satisfactorio. Cada día es y será diferente al anterior. La mirada y la observación serán un elemento de transformación.
- Cuidado y atención de personas y todo lo que está a su alrededor: Cuidado de los juegos, de los libros, de los cuentos, cuidar el tono, cuidar las formas, etc.
- Vigilancia de los materiales escolares. Vigilar las actividades que se llevan a cabo, los juegos a los que se juega.
- Flexibilidad y Conocimiento.

Finalmente, D<sup>a</sup>. Carolina Suárez toma la palabra para agradecer a todas y todos no sólo su asistencia, sino también la gran implicación mostrada durante los talleres que se han realizado.