

# Nº 9

septiembre 2022

# Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de  
**DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

Instituto de las  
**MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando, previa petición de cita, la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

**Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres**  
**Subdirección de Estudios y Cooperación**  
**C/Condesa de Venadito, 34**  
**28071 Madrid**

**Teléfonos: 91 452 86 83**

**Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)**

**<https://www.inmujeres.gob.es/>**



**Instituto** de las  
**MUJERES**

**Braidotti, Rosi.**

El conocimiento posthumano = Posthuman knowledge / Rosi Braidotti ; Traducción de Júlia Ibarz.-- 1ª ed.-- Barcelona : Gedisa, 2020.  
252 p. ; 23 cm.-- (Serie Cladema. Filosofía)

Bibliografía; p. 227-250.

Las aceleraciones sistemáticas del capitalismo tardío y los rápidos avances de nuestro conocimiento de sistemas vivos, sus códigos genéticos y algorítmicos, han desdibujado los límites de lo humano, y han puesto en cuestión el objeto clásico de estudio de las Humanidades. Junto con este declive del antropocentrismo, la gran aceleración del cambio climático y el advenimiento de la sexta extinción masiva generan una nueva configuración de la naturaleza. El fin del Hombre es ya una realidad, y por ello se impone la exigencia en nuestros días de comprender qué hay más allá, qué viene después. En *El conocimiento posthumano*, Rosi Braidotti analiza en detalle el profundo impacto de estas revoluciones en tres áreas: la constitución de subjetividades emergentes, la producción científica y la práctica de las humanidades académicas. Basándose en las más recientes investigaciones en teoría feminista, poscolonial y antirracista, Braidotti argumenta que lo humano nunca fue una categoría neutral, sino que siempre estuvo vinculado al poder y al privilegio.

D.L. B 163-2020  
ISBN 978-84-17835-86-6

**Baena Fernández, Laura.**

Yo no renuncio : Mi historia de no conciliación / Laura Baena Fernández ; Colaboración de Maite Egoscozabal Solé.-- 1ª ed.-- Barcelona : Planeta, 2022.  
[337] p. ; 22 cm.

Este es un relato de renuncia: la historia de una Malamadre que tuvo que dejar de lado su carrera profesional al tener a su primera hija. Lo más normal del mundo, ¿verdad? Pues no, ni es normal ni es justo y en estas páginas descubrirás por qué. Laura Baena Fernández, fundadora del Club de Malasmadres, parte de su propia experiencia para ahondar en una realidad invisibilizada aunque afecte a cientos de miles de mujeres en nuestro país: cómo ser madre acaba penalizándolas tanto a nivel laboral como personal. Valiéndose de la colaboración de su compañera de lucha, la socióloga Maite Egoscozabal, y de la voz de muchas mujeres reconocidas o anónimas, la autora nos abre los ojos ante nuestras creencias sesgadas sobre maternidad, invitándonos a reflexionar y a reaccionar. Todo ello para impulsar una revolución cultural que rompa con el silencio de las madres sobre sus vivencias y genere un cambio social real. Porque solo destapando las renunciaciones de las mujeres, que parecen elegidas pero no lo son, se podrá poner fin a la desigualdad y conseguir que las legítimas reivindicaciones por las que aboga este libro se conviertan en la realidad de las generaciones futuras.

D.L. B-2418-2022  
ISBN 978-84-18820-52-6



**Bottici, Chiara.**

Manifiesto anarcafeminista / Chiara Bottici ; Traducción de Laura Llevadot y Juan Evaristo Valls Voix.-- 1ª ed.-- Barcelona : Ned, 2021.  
77 p. ; 20 cm.

Bibliografía: p. 71-77.

Un feminismo a la altura de los tiempos sería aquel capaz de comprender y dar cabida a las luchas y reivindicaciones del feminismo tradicional que exige la igualdad y la diferencia de la mujer, a las críticas queer, a la noción de género como dispositivo biopolítico –incluida la noción “mujer”–, a las demandas trans que ponen en tela de juicio el dominio cisgénero, así como a las sospechas del feminismo negro y decolonial que ven en el feminismo blanco un feminismo de elite ganado a expensas de los cuerpos racializados, tanto como al ecofeminismo que entiende que la explotación de la naturaleza va a la par de la explotación de la mujer. Esto que parece imposible, aunarse desde un sólo punto de vista posiciones tan poliédricas, el Manifiesto Anarcafeminista de Chiara Bottici lo consigue. Lo imposible se torna posible porque el anarcafeminismo es “sin arca”, sin un principio único que explique la opresión, y a la vez es para todas, mujeres trans, mujeres cis, LGTBIQ+, etc., es decir, para todo el “segundo sexo” de hoy que sufre al mismo tiempo la explotación del capital y el dispositivo biopolítico de los Estados empeñados en clasificar nuestros cuerpos para mejor rentabilizarlos. [Contraportada]



D.L. B 13709-2021  
ISBN 978-84-18273-50-6

**Lijtmaer, Lucía.**

Ofendidos : Sobre la criminalización de la protesta / Lucía Lijtmaer.-- 9ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2022.  
87 p. ; 18 cm.-- (Nuevos Cuadernos ; 20)

¿Dónde están las verdaderas amenazas a la libertad de expresión? ¿Se está criminalizando la protesta? En los últimos tiempos saltan a la prensa noticias como la censura del cartel de una exposición de Egon Schiele, se genera debate en torno a un cuadro de Balthus o a la Lolita de Nabokov... ¿Nos invade una oleada de neopuritanismo? ¿Se instaura el triunfo de la corrección política? ¿Asistimos a un cambio de paradigma moral, al triunfo de la censura y la autocensura? ¿O acaso lo que se está produciendo es una descalificación y hasta criminalización de la protesta? Este libro explora las verdaderas amenazas a la libertad de expresión, que no vienen de minorías, feministas u ofendidos, sino del poder político y legislativo. Porque señalar despectivamente al ofendido no hace sino criminalizar su derecho, nuestro derecho como sociedad, a la protesta.

D.L. B 9897-2019  
ISBN 978-84-339-163-3



**Castro García, Carmen.**

Claves feministas para transiciones económicas / Carmen Castro García.--  
Valencia : Tirant Humanidades, 2022.  
201 p. : tabl. ; 22 cm.-- (Quaderns feministes)

Bibliografía: p. 195-200.

La libertad de las mujeres se garantiza con derechos económicos plenos, algo difícil de imaginar en el actual paradigma de la desigualdad y la división sexual del trabajo. Este libro habla de la necesidad de transitar hacia otras economías, prestando atención a la realidad cotidiana y condiciones de vida de las mujeres, reconociendo sus aportaciones frecuentemente obviadas en el relato del pensamiento económico convencional e identificando los mecanismos de desigualdad que persisten en la actual organización social y económica de los tiempos, trabajos y renta. Todo ello se ha hecho más evidente tras estos dos años de pandemia por Covid-19 y la emergencia civilizatoria ante las múltiples crisis que nos atraviesan, por ello, urge pararse a repensar, reordenar prioridades y redefinir el papel de las políticas públicas, su alcance, orientación (re)distributiva y su potencialidad género-transformativa. La autora plantea cincuenta preguntas que, en su conjunto, muestran la necesidad de construir un nuevo pensamiento y prácticas económicas; en sus respuestas no hay recetas, aunque sí es posible encontrar claves y miradas hacia otro modelo de sociedad, desde la equivalencia humana y la justicia distributiva. Traslada una invitación directa a actuar y conducir dicho cambio, articulando un nuevo pacto social que identifique a las personas en su fragilidad e interdependencias de vida, en su autonomía relacional y ecodependencia, en vez de hacerlo desde la ficción de individuos libres, independientes y faltos de empatía social. Los cuidados como principio ético y vertebrador de la sociedad, así como la despatriarcalización y desmercantilización de la vida son algunas de las aportaciones claves para subvertir el status quo vigente. Es tiempo de un nuevo contrato sexual de la economía, de abandonar el delirio neoliberal y avanzar de forma decidida hacia el paradigma feminista, como marco facilitador de proyectos éticos de transformación social. La cuestión es ¿estamos ya en condiciones de hacerlo real posibilitando trayectos hacia horizontes emancipadores y desmontando los frentes que ponen en peligro la agenda política y económica feminista? [Contraportada]

D.L. V 1167-2022  
ISBN 978-84-19226-15-0

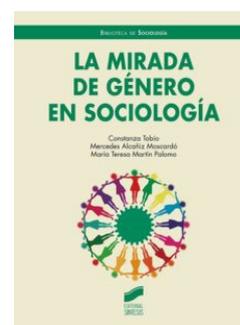
**Tobio Soler, Constanza.**

La mirada de género en sociología / Constanza Tobío Soler, Mercedes Alcáñiz Moscardó y María Teresa Martín Palomo.-- Madrid : Síntesis, 2021.  
283 p. : graf., tabl. ; 23 cm.-- (Colección: Biblioteca de sociología. Manuales ; 2)

Bibliografía: p. 281-283.

La sociología del género, objeto de este libro, estudia todo tipo de fenómenos, instituciones o grupos sociales desde un punto de vista transversal, con la perspectiva de género como principal herramienta analítica. Se ha ido conformando, fundamentalmente, a partir de conceptos procedentes de la teoría feminista y de la teoría sociológica. Su finalidad es detectar asimetrías o desigualdades entre mujeres y hombres, así como sus orígenes y consecuencias. Busca también contribuir al avance de la igualdad, ampliando la mirada sobre el mundo social y los retos que enfrenta hoy la sociología. [Contraportada]

D.L. M 31767-2021  
ISBN 978-84-1357-155-3



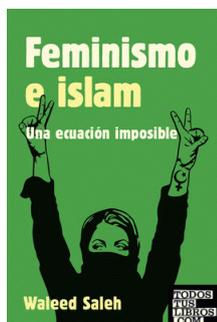
**Saleh, Waleed.**

Feminismo e islam : Una ecuación imposible / Waleed Saleh ; Epílogo de Lidia Falcón.-- 1ª ed.-- Sevilla : El Paseo, 2022.  
167 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 159-167.

El pensamiento actual que admite que el feminismo es factible dentro del islam se basa en una fuerte mezcla de componentes -desde el relativismo cultural al anticolonialismo -,y, sobre todo, en la idea de que no existe un único islam sino muchos. Si bien habría varios modos de aplicar esta fe que difieren entre sí, dependiendo del lugar y del tiempo, no obstante ninguna de estas prácticas ha sido capaz de marcar distancia con la inconfundible doctrina central que ha emanado del libro sagrado y, más aún, de su interpretación a lo largo de su historia. En lo referente a la mujer, esta dinámica ha dibujado una trayectoria repleta, al fin y al cabo, de radicales prejuicios frente a su categoría como ser humano igual; y sigue llegando hasta nuestros días con la jurisprudencia actual de los ulemas y las desgraciadas situaciones que sufre día a día la dignidad de la mujer -desde la siempre presente polémica del velo ( hoy, por ejemplo, un tema central en las elecciones francesas) hasta las mayores vejaciones y crímenes por razones de obediencia de género-. En ese sentido, y por muchas y razonables críticas que pudieran hacerse a un pensamiento occidentalizado o de origen colonialista, el islam sigue siendo único: el del Corán, el del Profeta, el de las Escuelas Jurídicas, el de los ayatolas, el de los códigos de la familia y el de la historia que ciega a la mujer, la recluye, la reprime y la margina. Por ello, resulta inviable hoy en día postular un verdadero feminismo desde una representación política mediada por el Corán y su exégesis. De ahí viene la imposibilidad de casar el islam y el pensamiento feminista. Con un fuerte tono polémico frente a las últimas corrientes intelectuales que defienden la posibilidad de un feminismo islámico, el autor de este ensayo, de origen iraquí y consagrado al estudio del islam político, realiza un análisis histórico y actual de la situación de la mujer en el islam y concluye que este sintagma resulta una ecuación, no ya sin resultado, sino de imposible planteamiento. [Contraportada]

D.L. SE 1246-2022  
ISBN 978-84-19188-03-8



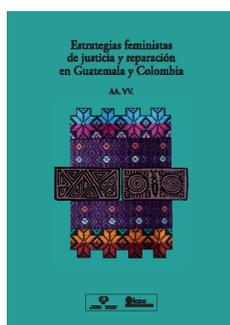
Estrategias feministas de justicia y reparación en Guatemala y Colombia / Irantzu Mendia Azkue (Coord.) ; Gloria Guzmán Orellana...[et al].-- Bilbao : Universidad del País Vasco y HEGOA, 2021.  
116 p. ; 21 cm.

Bibliografía: por capítulos.

Esta publicación indaga en aspectos conceptuales y prácticos del trabajo por la justicia y la reparación de mujeres sobrevivientes de violaciones graves de los derechos humanos durante los conflictos armados de Guatemala y Colombia. En ambos países, los movimientos de mujeres y feministas, articulados con el movimiento de víctimas y de derechos humanos en la lucha contra la impunidad, acumulan una rica experiencia caracterizada por la creatividad y diversidad en las estrategias implementadas y por los avances logrados. [Contraportada]

D.L. BI 00885-2021  
ISBN 978-84-16257-82-9

[Acceso al documento](#)



Leia, Rihanna & Trump / Proyecto UNA.-- 2ª ed.-- Barcelona : Descontrol, 2020.

358 p. : il. ; 2020.-- (Colección Fem Veus)

Bibliografía: p. 337-340.

Nuestro tiempo está sumido en el caos. Las redes de internet están repletas de fakenews, troles y foros dónde habitan nerds, geeks y otras especies oscuras. En los últimos años los memes, hilos de Twitter y estrellas del pop han llenado el debate político hasta el aborrecimiento. La lucha cultural es el principal frente de batalla de la alt-right y el conservadurismo. La hegemonía del capitalismo y el patriarcado dependen hoy del control del pensamiento. La cultura pop está cambiando el Viejo Mundo y odas las subculturas que funcionaban como refugio de masculinidades tóxicas se revuelven como una bestia herida. Ante esta situación de emergencia, diferentes grupos, espacios y personas han decidido organizarse. ¿Qué tienen en común todos estos fenómenos? ¿Es la nueva ola derechista y fascistoide una reacción a las conquistas del feminismo o viceversa? Todo esto intenta desentrañar el libro que tienes entre las manos. ¡Aprovéchalo y únete a la lucha! [Contraportada]



D.L. B 10536-2019

ISBN 978-84-17190-69-9

Sexualidades, género y educación feminista : Prácticas y reflexiones / Alba Bahía Mas...[et al] ; Andrea Francisco Amat y Laura Poch Riquer (Coords.).-- 1ª ed.-- Barcelona : Fundació per la Unversitat Oberta de Catalunya (FUOC),2022.

143 p. ; 18 cm.-- (Colección: Laboratorio de Educación Social ; 28)

Bibliografía: por capítulos.

Los discursos en torno a la sexualidad son un dispositivo clave a la hora de organizar política, económica y socialmente la vida. En este sentido, la educación sexual puede ser un potente lugar tanto para reflexionar críticamente sobre el modelo social como para construir otras formas posibles de habitar nuestros cuerpos, nuestras relaciones y el mundo. En este libro, hemos recogido seis experiencias socioeducativas coordinadas por entidades que trabajan en Barcelona: Candela, Coeducació, Enruta't, Fil a l'agulla, Nus Cooperativa y SIDA STUDI. Las iniciativas comparten un posicionamiento común: parten de perspectivas feministas, entienden la educación sexual en un entido amplio y están comprometidas con la transformación social. Esperamos que su lectura pueda generar interrogantes, establecer alianzas y abrir nuevos caminos. [Contraportada]

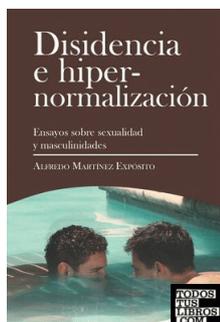


D.L. B 12119-2022

ISBN 978-84-9180-959-3

**Martínez Expósito, Alfredo.**

Disidencia e hipernormalización : Ensayos sobre sexualidad y masculinidades / Alfredo Martínez Expósito.-- 1ª ed.-- Barcelona : Icaria, 2021. 269 p. ; 22 cm.-- (Colección Mujeres y Culturas ; 4)



Bibliografía: p. 251-269.

Auspiciada por el proyecto de investigación financiado “Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica”, esta colección de ensayos aborda la representación de masculinidades disidentes (periféricas, heterodoxas, queer, LGBTIQ+) en el cine y la literatura del ámbito hispánico en el último cuarto del siglo xx y las dos primeras décadas del xxi. Las masculinidades no heteronormativas conocen en este período histórico una serie de procesos de reconstrucción estética, ética y política cuyo resultado es una extraña, exagerada y sin embargo provisional normalización de la disidencia genérico-afectiva. Más allá de los beneficios legales de la nueva normalidad, esta época se caracteriza por una intensa hipernormalización en el terreno discursivo: valores, estructuras y paradigmas que deberían proporcionarnos solidez y certidumbre resultan más provisionales y líquidos de lo que estaríamos dispuestos a aceptar. La incompleta normalización de la disidencia genérico-afectiva transita, hoy día, por un terreno difícil de cartografiar en el que el deber-ser (la teoría, la ley, los discursos sociales) no acaba de encajar con el ser y con la experiencia de vida que encontramos en los múltiples testimonios que encierran los relatos, literarios y cinematográficos, analizados en este libro. [Contraportada]

D.L. B 18634-2021  
ISBN 978-84-18826-29-0

Miradas sobre violencia basada en género y generaciones (VBGG) / Mag. Andrea Tuana---[et al].-- [Uruguay] : Red uruguaya contra la violencia doméstica y sexual,2020. 184 p.



Bibliografía: por capítulos.

Esta recopilación de textos, desarrollados como materiales didácticos, ofrece una perspectiva académica especializada sobre el fenómeno de la Violencia Basada en Género y Generaciones y es el resultado del trabajo articulado entre la sociedad civil y el gobierno. [Introducción]

D.L. 377997  
ISBN 978-9974-8265-1-9

[Acceso al documento](#)

**Dolera, Leticia.**

Morder la manzana : La revolución será feminista o no será / Leticia Dolera.-- 1ª ed., 8ª reimp.-- Barcelona : Planeta, 2018.  
286 p. ; 24 cm.

Bibliografía : p. 283-284.

Bienvenidas a nuestra revolución. Es este uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras, anécdotas—de las buenas, de las malas y de las peores—vividas muy de cerca o en primera persona. Este libro es también la historia de mujeres valientes que marcaron el camino y cuyo ejemplo nos ayuda a despertar nuestras conciencias y también a enseñar a las más jóvenes. Empezando por Eva, la primera que mordió la manzana, esta es una historia sobre todas las mujeres. Porque Leticia Dolera nos invita a abrazar una causa, que es la de todas las personas que soñamos con una sociedad justa. Por mucho que nos hayan repetido que Eva pecó al morder la manzana, nosotras sabemos que aquello fue precisamente lo que la hizo sabia. Entonces ¿qué?, ¿te apetece una? Una obra de empoderamiento feminista para todas las edades. [Contraportada]

D.L. B 2175-2018  
ISBN 978-84-08-18262-7

**Cano, Sara.**

El futuro es femenino : Cuentos para que juntas cambiemos el mundo / Sara Cano.-- 1ª ed., 7ª reimp.-- Barcelona : Nube de Tinta /, 2018.  
39 p. : il. ; 24 cm.

¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista? Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, más igual. Para cuidarnos y querernos más. Para dar voz a lo que ya no se puede callar. Agustina Guerrero, María Hesse, Ana Santos, Naranjalidad, Lady Desidia, Laura Agustí, Elena Pancorbo y Amaia Arrazola se reúnen en este precioso volumen para ilustrar estos cuentos únicos para niñas, chicas y mujeres, y para todos, en realidad, porque el futuro es femenino. [Contraportada]

D.L. B 273-2018  
ISBN 978-84-15594-76-5



**Vallejo, Irene.**

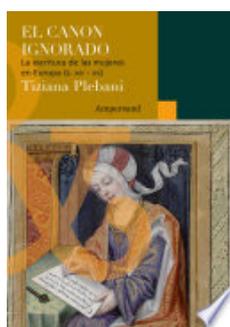
El infinito en un junco : La invención de los libros en el mundo antiguo / Irene Vallejo.-- 36ª ed.-- Madrid : Siruela, 2021.  
452 p. ; 24 cm.-- (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor ; 105)

Bibliografía: p. 435-443.

Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Un hilo que une a los clásicos con el vertiginoso mundo contemporáneo, conectándolos con debates actuales: Aristófanes y los procesos judiciales contra humoristas, Safo y la voz literaria de las mujeres, Tito Livio y el fenómeno fan, Séneca y la posverdad... Pero, sobre todo, esta es una fabulosa aventura colectiva protagonizada por miles de personas que, a lo largo del tiempo, han hecho posibles y han protegido los libros: narradoras orales, escribas, iluminadores, traductores, vendedores ambulantes, maestras, sabios, espías, rebeldes, monjas, esclavos, aventureras; Lectores en paisajes de montaña y junto al mar que ruga, en las capitales donde la energía se concentra y en los enclaves más apartados donde el saber se refugia en tiempos de caos. Gente común cuyos nombres en muchos casos no registra la historia, esos salvadores de libros que son los auténticos protagonistas de este ensayo. [Contraportada]

Premio Nacional de Ensayo 2020. Premio el Ojo Crítico de Narrativa 2019. Premio Las Librerías Recomiendan de No Ficción 2020.

D.L. M 22798-2019  
ISBN 978-84-17860-79-0

**Plebani, Tiziana.**

El canon ignorado : La escritura de las mujeres en Europa (s.XIII-XX) / Tiziana Plebani ; Traducción de María Teresa D'Meza y Rodrigo Molina-Zavalía.-- Madrid : Ampersand, 2022.  
480 p. : fot. ; 22 cm.-- (Colección Scripta Manent)

Bibliografía: p. 399-449.

La relación entre escritura y género femenino está marcada por la lucha entre disciplina y transgresión, las prohibiciones y los espacios asfixiantes. Es necesario una historia alternativa que reconozca las voces que sufrieron años de indiferencia, desprecio y desconfianza. El canon ignorado, de Tiziana Plebani, comprende esta maraña de tensiones y confecciona un mapa revelador de las prácticas cotidianas y las ambiciones literarias de las mujeres entre los siglos XIII y XX. Leeremos sobre la defensa de las mujeres por el derecho a la escritura en una sociedad donde escribir era un privilegio.

D.L. M 9250-2022  
ISBN 978-84-123971-6-1



**Instituto** de las  
**MUJERES**

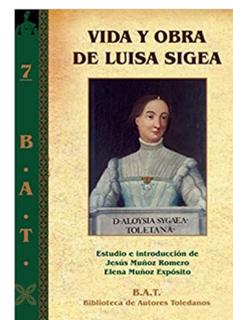
**Muñoz Romero, Jesús.**

Vida y obra de Luisa Sigea Toledana / Jesús Muñoz Romero ; Estudio e introducción de Jesús Muñoz Romero, Elena Muñoz Expósito.-- Toledo : Ledoira, 2020.

100 p. ; 21 cm.-- (B.A.T. Biblioteca de Autores Toledanos ; 7)

Bibliografía : p. 99-100.

El nombre de Luisa Sigea de Velasco pasa hoy injustamente desapercibido en la nómina de personajes extraordinarios de las letras españolas y, sin embargo, entre sus contemporáneos fue considerada una de las grandes humanistas de la época, reconocida erudita, políglota (hablaba nueve idiomas), sensible poeta y aguda filósofa. El valor de sus conocimientos clásicos era proverbial, al punto que escribía comúnmente en latín, y para hacerle honor aparece mencionada a menudo con su nombre latinizado, Aloysia Sygaea, al que también se añadía el apéndice Toledana o Toletana para hacer relación a su nacimiento. Su fama bien ganada le valió el reconocimiento de reyes y papas pero murió joven y desolada. Posteriores generaciones aún recordaban su nombre con veneración y la citaban como se cita a un ser mítico o glorioso de la Antigüedad, a Safo o a Lucrecia, por ejemplo. Ésta fue posiblemente la razón que desencadenó, de manera indirecta, su descrédito y final olvido, pues entre los que utilizaron su nombre para prestigiar su propia obra se halló el escritor francés Nicolás Chorier, que en el siglo XVII publicó una obra compuesta de explícito contenido sexual, en que simula que Luisa Sigea habría sido la autora de la obra original en español. Desde entonces resulta muy difícil seguir su rastro y ya no fue hasta el siglo XVIII y, sobre todo, el XIX y principios del XX, en que autores como Bonilla y San Martín, Serrano y Sanz y Menéndez Pelayo la rescatan del olvido, éste traduciendo del latín al español su poema más conocido y reconocido: Syntra. Cuando un nombre deja de pronunciarse durante largo tiempo, desaparece su recuerdo. Con este libro queremos contribuir a que esto no sucede y a situar el nombre de doña Luisa en su justo lugar. [ Contraportada]



D.L. TO 315-2020

ISBN 978-84-18409-20-2

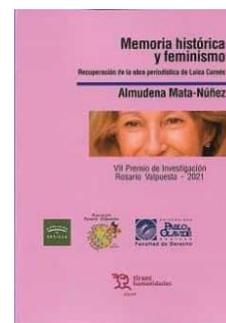
**Mata Núñez, Almudena María.**

Memoria histórica y feminismo : Recuperación de la obra periodística de Luisa Carnés / Almudena María Mata Núñez.-- Valencia : Tirant Humanidades, 2022.

121 p. : graf., tabl., fot. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 91-96.

Este trabajo está dedicado a la obra periodística de Luisa Carnés, con el fin de rescatar del olvido a la escritora madrileña y de exponer su producción como referente del periodismo republicano ejercido por mujeres. Se trata de una investigación enmarcada en los estudios de memoria histórica con perspectiva feminista, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que pretende abrir una nueva línea de investigación académica sobre la Edad de Plata, centrada en las intelectuales de procedencia popular. La recuperación y clasificación de los textos periodísticos de Luisa Carnés permite reivindicar a una de las muchas mujeres que lucharon por la democracia frente al fascismo en España, las cuales han permanecido olvidadas a causa de la desigualdad de género. [Contraportada]



VII Premio de investigación Rosario Valpuesta 2021

D.L. V 1891-2022

ISBN 978-84-19376-22-0

Mujeres pioneras: 2019 : mujeres espías, ellas también han sido agentes secretos, protagonistas olvidadas de la historia : la usurpación de la maternidad : bibliotecarias, guardadoras y transmisoras del saber : mujeres en nuestra historia LGTBIA+ / [Graciela Padilla Castillo...(et al.)].-- Albacete : Editora Municipal, D.L. 2020.  
131 p. ; 22 cm.-- (Colección La historia no contada)



Bibliografía: por capítulos.

Contiene: Mujeres espías: Ella también han sido agentes secretos, protagonistas olvidadas de la Historia / Graciela Padilla Castillo.-- La usurpación de la maternidad / Ángeles Álvarez Álvarez.-- Bibliotecarias: Guardadoras y transmisoras del saber / Luz del Olmo García, Desamparados Cuenca García.-- Mujeres en nuestra historia LGTBIA+ / Roma de las Heras Gómez

Conferencias impartidas dentro del proyecto "La historia no contada", organizado por el Centro de la Mujer del Ayuntamiento de Albacete.

D.L. AB 463-2020

### O'Neill, Carlota (1904-1990)

Las Olvidadas : Anagnórisis / Carlota O'Neill ; Prólogo de Rocío González Naranjo ; Dibujos y viñetas de Dioni Mora Macías.-- Madrid ; Granada : Cuadernos del Vígia, 2019.  
91 p. : il. ; 21cm.-- (Colección Lamitadignorada ; 6)



Escrito en la cárcel en la que estuvo presa durante la Guerra Civil española, el relato inédito de Carlota O'Neill que presentamos, Las olvidadas, pone el foco en el mundo de la prostitución durante esos años. Sus protagonistas son algunas mujeres que la autora conoció entre tantas que pasaban por el presidio de Victoria Grande y que pudieron marcarle por el sórdido mundo del que provenían. Y es que O'Neill no estuvo únicamente con presas políticas como ella, sino que compartió cautiverio, en una celda hacinada, con prostitutas, cabareteras y mujeres que en aquellos momentos atentaban a la moral o que eran denunciadas por los propios clientes, que resultaban ser militares graduados, como la escritora explica en sus memorias. [Contraportada]

D.L. M-29778-2019  
ISBN 978-84-95430-85-4

Mujer y redes sociales / Bárbara Ewa Gawior Kaczmarek...[et al] ; José Luis del Olmo Arriaga, Carmen Ruiz Viñals y Marisa Vázquez Martínez (Coords).-- Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra, 2022. 429 p. : fot., il., tabl. ; 22 cm.-- (Colección Astrolabio Mujeres)

Bibliografía: por capítulos.

El imaginario colectivo respecto a las atribuciones de los hombres y mujeres evoluciona de acuerdo con la capacidad de la sociedad de reflexionar y hacer autocrítica de determinados comportamientos. Se necesitan décadas para conseguir la igualdad real, puesto que este imaginario es resistente al cambio y no es permeable a la crítica. Para transitar hacia una sociedad más igualitaria, recogida en el Pacto de estado contra la violencia de género, y asumiendo la responsabilidad que tienen las universidades de sensibilizar y detectar situaciones en las que se puedan vulnerar los derechos de la mujer, se genera investigación y formación en materia de igualdad. Este es el propósito de este libro: mostrar, mediante investigaciones rigurosas, el papel que desempeña la mujer en los entornos digitales, también conocidos como social media. [Contraportada]



D.L. NA 1263-2022  
ISBN 978-84-313-3763-6

## Francoy, Ada.

¿Quién es el Títere? : La mujer en el teatro contemporáneo para la infancia y la juventud en España / Ada, Francoy.-- Albolote (Granada) : Comares, 2022. 170 p. ; 22 cm.

Bibliografía : p.119-128.

El teatro para la infancia y la juventud del s. XXI viene marcado por un claro impulso de la mujer, si bien no está todavía en el punto que debería en términos de paridad. Por ello, recursos como este libro se hacen esenciales para que se puedan encontrar, utilizar y disfrutar las creaciones femeninas para las jóvenes audiencias: bien como objeto de estudio, bien para ponerlas al servicio de la infancia. Los públicos jóvenes tienen el derecho a crecer con una literatura en la que la mujer no tenga un papel secundario, ni como creadora ni como protagonista. Solo así desarrollarán un imaginario más igualitario en el que poder proyectarse. Por otra parte, toda persona preocupada por la tediosa relación que la literatura para la infancia y la juventud ha venido estableciendo con el moralismo y la didáctica, podrá ampliar sus reflexiones a este respecto después de leer el análisis presentado de los retratos ofrecidos de lo que significa ser hombre y mujer en este teatro, en términos de trabajos, maneras de habitar espacios, número de personajes y adjetivos. Con este análisis se intenta desafiar y cuestionar la relación entre feminismo y didáctica, abogando por un teatro, y en definitiva una literatura, más libre. [Contraportada]



D.L. Gr 746-2022  
ISBN 978-84-1369-381-1

**Cadoche, Élisabeth.**

El síndrome de la impostora: ¿por qué las mujeres siguen sin creer en ellas mismas? = Le syndrome d'imposture: pourquoi les femmes manquent tant de confiance en elles? / Elisabeth Cadoche y Anne de Montarlot ; traducción de María Eugenia Santa Coloma.-- 6ª ed.-- Barcelona : Península, 2021.

331 p. ; 22 cm.



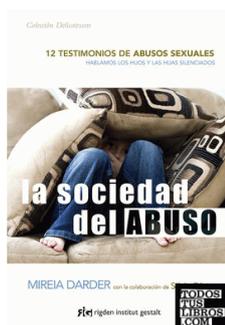
¿Por qué en el colegio las chicas creen que no han estudiado lo suficiente y en cambio los chicos piensan que “el examen era muy difícil”? ¿Por qué en la actualidad, aunque las estadísticas continúen mostrando que ellas sacan mejores notas, sigue faltándoles confianza (cosa que además influirá profundamente en su desarrollo profesional)? ¿Por qué la mayoría de mujeres sienten que son un fraude en su trabajo y que sus éxitos son solo fruto de la buena suerte? Esto es lo que se conoce como el síndrome de la impostora: una falta de autoestima que te lleva a dudar constantemente de tu potencial. Este libro ahonda en las causas psicológicas de este fenómeno, explica cómo incluso algunas grandes líderes y creadoras (Michelle Obama, Angela Merkel o Margaret Atwood) lo han sufrido y da herramientas para aprender a creer en una misma y ganar la seguridad necesaria para salir adelante. [Contraportada]

D.L. B 895-2021  
ISBN 978-84-9942-967-0

**Darder, Mireia.**

La sociedad del abuso : 12 testimonios de abusos sexuales. Hablamos los hijos y las hijas silenciados / Mireia Darder ; colaboración de Silvia Díez.-- 1ª ed.-- Madrid : Rigden, 2019.

284 p. ; 21 cm.-- (Colección Delicatessen)



Bibliografía: p. 281-284.

¿Qué es el abuso? ¿Cuándo se traspasan los límites? ¿Se vive siempre de forma traumática? ¿Cuáles son sus auténticas causas? Este libro responde a estas preguntas que todos nos hacemos poniendo luz a un tema tabú y silenciado que nosotros como sociedad no sabemos cómo afrontar. Con una honestidad sin precedentes, y abordando con crudeza y verdad cuestiones que habitualmente negamos o rechazamos afrontar, esta obra analiza las consecuencias del abuso sexual, hasta qué punto traumatiza nuestras vidas y constituye una guerra cotidiana que deja cada día cientos de víctimas en todo el mundo. El libro se enmarca en la revolución de la transparencia que estamos viviendo en nuestra época y da voz a testimonios de una sinceridad e intimidad descarnada que no dejan indiferente a nadie. Las mismas personas que lo han vivido son quienes describen las puertas de salida y los tratamientos que les han permitido sanar el abuso. [Contraportada]

D.L. M 9687-2019  
ISBN 978-84-949984-1-6

**Tafalla, Marta.**

Filosofía ante la crisis ecológica : Una propuesta de convivencia con las demás especies: decrecimiento, veganismo y rewilding / Marta Tafalla.-- 1ª ed.-- Madrid : Plaza y Valdés, 2022.  
331 p. ; 24 cm.

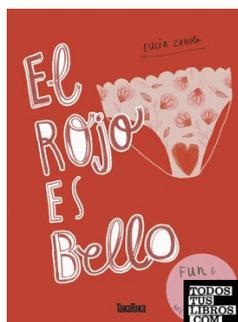
La crisis ecológica es el problema más grave que tenemos, pero nos autoengañamos sobre sus causas. Afirmamos que nuestra función es dominar la naturaleza y que el calentamiento global que estamos provocando es un mero error técnico, que pronto resolveremos con ingeniería. Sin embargo, la causa de la crisis ecológica es un problema de convivencia. Este planeta está habitado por innumerables especies de animales, plantas, hongos y microorganismos, que se entrelazan de múltiples maneras conformando una biosfera rebosante de fertilidad, diversidad y maravillas. Es la forma de vivir de cada especie lo que permite que las demás también puedan vivir; es el trabajo conjunto, complementario y coordinado de todas ellas lo que sostiene la vida. En vez de integrarnos en esta comunidad y disfrutar de ella, nos hemos obsesionado con someterla y explotarla. Pero si no aprendemos a convivir con las demás especies, no habrá manera de frenar el caos climático y el exterminio de biodiversidad que ya se están acelerando, ni tampoco encontraremos formas de vida saludables, alegres e ilusionantes. Aprender a convivir implica el decrecimiento de la actividad humana para que las demás especies se recuperen, pues es la vida salvaje quien sabe regenerar los ecosistemas degradados, curar la biosfera y regalarnos también a nosotros vidas que merezca la pena vivir. Necesitamos un cambio radical de paradigma, y la filosofía puede ayudarnos a salir del antropocentrismo y articular una cosmovisión ecologista, ecofeminista y animalista. Es también la filosofía quien puede acompañarnos en el que debería ser nuestro proyecto de futuro: decrecimiento, veganismo y rewilding. [Contraportada]



D.L. M 13313-2022  
ISBN 978-84-17121-56-3

**Zamolo, Lucía.**

El rojo es bello / Lucía Zamolo.-- Barcelona : Takatuka, 2019.  
94 p. : il. ; 23 cm.



En la cubierta : Fun & Facts sobre el tema de la menstruación.  
¿Por qué motivo me pongo un poco roja cuando se me cae un tampón del bolso? ¿Por qué razón siempre le digo a mi profesor de deportes que estoy enferma cuando tengo dolores menstruales? O dicho en pocas palabras: ¿por qué motivo o razón el tema de la menstruación es tabú? Inspirándose en conversaciones y observaciones, Lucía Zamolo va reuniendo, en una especie de diario, reflexiones y hechos en torno al tema de la menstruación de los que no se suele hablar sin tapujos. Pretende así contribuir a aclarar algunas creencias erróneas y dar valor a las mujeres para relacionarse de una manera abierta y desinhibida con su periodo. El objetivo del libro es empoderar a las chicas que van a tener o han tenido sus primeras experiencias con la regla, contribuyendo a crear una nueva cultura sobre el cuerpo de la mujer que sirva para respetar sus ciclos fisiológicos y valorar su aportación a la comunidad. El libro está escrito en un lenguaje juvenil y con un cierto tono irónico; y se presenta con un formato entre diario personal y novela gráfica, con el texto escrito a mano, con tachaduras, borrones y palabras destacadas, a modo de anotaciones o subrayados, que logran crear una gran empatía con las lectoras y también, como se propone la autora, con los posibles lectores. [Contraportada]

D.L. B 20836 - 2019  
ISBN 978-84-17383-49-7  
Ganador del Premio Serafina de Ilustración 2019

**Rodríguez, Nora.**

Guía genial para una chica como tú / Nora Rodríguez ; ilustraciones de Raquel Gu ; edición de Diana Novell.-- 1ª ed., 1ª reed.-- Barcelona : Vicens Vives : Boldletters, 2019.  
140 p. : il. ; 24 cm.-- (Chica Genial)



Guía Genial para una chica como tú, con la que las chicas podrán conocer sus cambios físicos. ¿Pelos? ¿Granos? ¿Tu cuerpo crece a lo loco y no sabes muy bien que te está pasando? ¡Ánimo! Esta guía te ayuda a entender tus cambios, a conocer tu cuerpo y te da consejos sencillos y prácticos para cuidarte en tu día a día. [ Contraportada]

D.L. B 22989-2019  
ISBN 978-84-3682-7083-8

**Lienas, Gemma**

La rebelión de las chicas / Gemma Lienas; ilustraciones de Laura Caldentey.-- Barcelona : Destino, 2021.  
74 p. : il. ; 21 cm.

Llega La rebelión de las chicas, tu primer libro de feminismo. Es en el aula de un colegio donde la protagonista se empieza a dar cuenta de las injusticias que sufren las niñas de su clase por el simple hecho de serlo... Patriarcado, uso del lenguaje, estereotipos... Este libro presenta un recorrido visual por diferentes situaciones machistas de nuestra sociedad, nos muestra ejemplos de mujeres fuertes y valientes y enseña a los más pequeños a vivir en el feminismo, es decir, en la igualdad. Un libro riguroso y con sentido del humor tanto para niños como para niñas. El manual de las feministas incipientes. [Contraportada]

D.L. B 253-2021  
ISBN 978-84-08-23711-2

**Tres Voltes Rebel.**

Somos las nietas de las brujas que no pudisteis quemar / Tres Voltes Rebel.-- 1ª ed., 1ª reimp.-- Barcelona : Bruguera, 2019.  
125 p. : il. col. ; 22 cm.-- (Tendencias)

“Nunca he encajado en los esquemas que la sociedad ha construido para ser una chica perfecta. Desde pequeña me despeinaba de manera asombrosamente fácil. Recuerdo un día que había jugado, corrido, saltado... Y un profesor me dijo: Peinate, pareces una bruja. Estos años me prepararon para la adolescencia más insegura y dependiente que puedas imaginar. Un sufrimiento que parecía no terminar. Hasta que descubrí el feminismo y pude dar nombre y forma a todo aquello que me oprimió. Hasta que me uní a un grupo de luchadoras que volamos a contracorriente”. Sincero, poético y desgarrador, un relato en el que Tres Voltes Rebel nos da su propia visión del feminismo. [Contraportada]

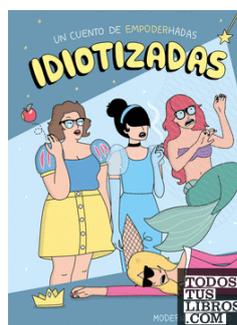
D.L. B 443-2019  
ISBN 978-84-02-42167-8

**Moderna de Pueblo.**

Idiotizadas / Moderna de Pueblo.-- 1ª ed. 2017, 11ª imp.-- Barcelona : Zenith, 2017.  
il. ; 24cm.

Moderna de pueblo ha crecido escuchando frases como eso no es propio de una señorita, esa es una guerra o el día de tu boda será el más feliz de tu vida. Pero después de mudarse a la ciudad y conocer a Zorricienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, va despertando de todas esas idiotizaciones y empieza un largo camino para desaprender todo lo que nunca deberían haberle enseñado. Siente que todo lo que ha visto en las películas de princesas y todos los consejos que ha recibido de sus padres, abuelas o amigas para convertirse en una mujer como Dios manda la han intoxicado y se da cuenta de cuánto tiempo ha perdido en gustar a los hombres y en buscar el amor de su vida. Por eso, cuando por fin lo encuentra, tiene miedo de dejarlo todo por él y volver a adormecerse en esas idiotizaciones cual bella durmiente. Si el amor ha sido el opio de las mujeres, ¿tiene que desintoxicarse de esa droga y dejar su relación para convertirse en la mujer de sus sueños? [Contraportada]

D.L. B 18587-2017  
ISBN 978-84-08-17688-6



**Hesse, María.**

Malas mujeres / María Hesse.-- 2ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2022.  
[157] p. : il. ; 25 cm.



Desde la aparición de los primeros mitos, lo universal ha sido la narración de los hombres, esa visión masculina que dibujó a unos y a otras, nos dijo cómo debíamos ser -puras, dóciles, amorosas- y previno al mundo de las malas mujeres, ya fueran vengativas gorgonas, crueles madrastras, problemáticas Pandoras o Evas incautas que cargaron con la culpa de nuestro destino. En su personalísima versión, María Hesse da una vuelta de tuerca a esas princesas pasivas, brujas perversas, malas madres, femmes fatales, locas pasionales y secundarias perfectas, y, de Madame Bovary a Sarah Connor, de Juana la Loca a Yoko Ono o de Helena de Troya a Monica Lewinsky, reivindica la necesidad de encontrar otros referentes, nuevas lecturas de la Historia e inspiración para ser simplemente mujeres en el mundo en que vivimos. [Contraportada]

D.L. B 18830-2021  
ISBN 978-84-264-0969-0

**Sosa Villada, Camila.**

Soy una tonta por quererte / Camila Sosa Villada.-- 1ª ed.-- Barcelona : Tusquets, 2022.  
237 p. ; 23 cm.-- (Colección Andanzas ; 1010)



Un matrimonio maduro viaja en peregrinación al santuario de la Difunta Correa para pedir un milagro. Un padre bruto y alcoholizado lucha contra sus pulsiones para poder sacar adelante a su familia, una vez su esposa los ha abandonado. Una mujer se gana la vida como novia de alquiler de hombres gays. En un fumadero de Harlem una travesti latina conoce íntimamente a Billie Holiday. Monjas, abuelas, niños y perros nunca son lo que parecen... Los nueve relatos que componen este libro están habitados por personajes extravagantes y profundamente humanos que se enfrentan de maneras tan extrañas como ellos mismos a una realidad ominosa. [Contraportada]

D.L. B 1603-2022  
ISBN 978-84-1107-089-8  
Novela

**Butler, Octavia.**

La estirpe de Lilith : trilogía xenogénesis / Octavia Butler ; Pilar Márquez (ed) ; traducción de Luis Vigil García.-- 1ª edición 4ª reimpresión.-- Barcelona : Nova, 2022.

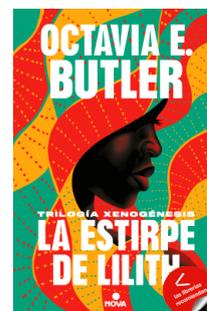
924 p. ; 24 cm.

Treinta años después de su primera publicación en castellano, La estirpe de Lilith, título que reúne la Trilogía Xenogénesis en un solo volumen, vuelve a las librerías dispuesta a reivindicar a Octavia E. Butler como la gran pionera que deslumbró en ciencia ficción siendo una mujer negra. Hoy se la considera la primera escritora afroamericana de género en incorporarse al canon de la literatura norteamericana. Lilith lyapo despierta en una nave espacial oankali, la raza alienígena que salvó a la humanidad de la extinción después de que la Tierra quedase devastada a causa de una guerra nuclear. Estos seres han mantenido a Lilith y a otros supervivientes dormidos en animación suspendida durante siglos. Ella será la elegida que guiará a los suyos de vuelta a su propio planeta, ahora dominado por la naturaleza salvaje, para que aprendan a vivir en él y se conviertan en la semilla de una nueva estirpe. Pero todo intercambio tiene una contrapartida: su descendencia no será humana. O no exactamente. Bienvenidos a la poderosa epopeya interplanetaria que ha convertido a Octavia E. Butler en un mito. [Contraportada]

D.L. B 20624-2020

ISBN 978-84-18037-10-8

Novela

**Fortún, Elena.**

El pensionado de Santa Casilda / Elena Fortún y Matilde Ras ; María Jesús Fraga (ed) ; introducción de Nuria Capdevila Argüelles.-- Sevilla : Renacimiento, 2022.

476 p. : il. ; 21 cm.-- (Biblioteca Elena Fortún)

Bibliografía: p. 58-62.

Este misterioso volumen ha permanecido inédito desde los años de exilio de Elena Fortún, época en la que debió rematarlo, hasta nuestros días. Su prosa está claramente influida por la misma conciencia sáfica que se aprecia en la novela autobiográfica *Oculto sendero* y por el mundo femenino del que formó parte tanto en Madrid como en Buenos Aires, reflejado en la galería de mujeres que pueblan estas páginas. Son un grupo de jovencitas vestidas con bonaerenses uniformes de piqué blanco, empeñadas en escribir colectivamente un libro, pensionistas en un colegio de peculiares monjas francesas. Transitan de la adolescencia a la vida adulta en un Madrid belle époque en el que surgen y con frecuencia se castigan nuevas formas de entender género, sexo y sexualidad. Esta novela de internado se convierte en novela madrileña que también traslada su argumento a Francia para mostrarnos un curioso baile de máscaras. Y es que este manuscrito inacabado es una fascinante máscara en la que se adivinan tanto los rasgos y las influencias de amigas como Victorina Durán como los trazos de la pluma de Matilde Ras. [Contraportada]

D.L. SE 648-2022

ISBN 978-84-19231-15-4

Novela



**Alderman, Naomi.**

El poder / Naomi Alderman ; traducción de Ana Guelbenzu.-- 1ª ed., 1ª reimp.-- Barcelona : Roca, 2019.  
346 p. : il. ; 20 cm.



¿Y si el poder estuviera literalmente en manos de las mujeres? Una novela de ciencia ficción feminista seleccionada como libro del año por The Guardian. Una niña en la América profunda escapa de un padre maltratador. Un chico en Nigeria filma a una mujer que está siendo atacada en un supermercado. La hija de un criminal del este de Londres ve cómo su madre es asesinada. Una senadora en Nueva Inglaterra se esfuerza por proteger a su hija. Cuatro personajes que sufren las tensiones construidas a través de siglos de desequilibrio y amenaza están dispuestos a llegar lejos en su determinación por establecer un nuevo orden mundial. Cuatro chicas que descubren que poseen un poder: el de la electricidad. Con un simple movimiento de sus manos, pueden infligir un dolor agonizante e incluso la muerte. Un nuevo poder, extraordinario y devastador, ha llegado y cambiará el mundo para siempre. [Contraportada]

D.L. B 265-2019  
ISBN 978-84-16859-38-2

Novela.

**Lafon, Lola.**

Zozobrar = Chavirer / Lola Lafon ; Traducción de María Teresa Gallego.-- Madrid : Alianza de Novelas, 2021.  
377 p. ; 22 cm.



1984. A Cléo, de trece años, que lleva con sus padres una existencia modesta en el extrarradio parisino, le proponen un buen día una beca, que concede una misteriosa Fundación, para conseguir su sueño: llegar a ser bailarina de modern jazz. Pero en lo que cae es en una trampa, un comercio sexual, en la que queda atrapada y a la que lleva a otras colegialas. 2019. Aparece en Internet un fichero de fotos, la policía busca testigos entre las que fueron víctimas de la Fundación. Bailarina profesional ya, Cléo se percata de que un pasado que no acaba de pasar ha vuelto a buscarla y de que ya es hora de plantarle cara a su doble carga de víctima y de culpable. Zozobrar va recorriendo las diversas etapas del destino de Cléo a través de la mirada de quienes la conocieron, mientras su personaje se difracta y se recompone sin parar, a imagen y semejanza de nuestras identidades mutantes y de los misterios que las rigen. Lola Lafon, al pasar revista a los abusos desde el enfoque de la fractura social y racial, brinda aquí una candente reflexión acerca de los callejones sin salida del perdón al tiempo que rinde homenaje al mundo de los espectáculos populares de variedades, donde las sonrisas se contratan y las pestañas postizas son de rigor: erotismo y sufrimiento del cuerpo, magia del escenario y de los bastidores del dolor. [Contraportada]

D.L. M 17707-2021  
ISBN 978-84-1362-474-7

Novela

**Ernaux, Annie , (1940-)**

El acontecimiento / Annie Ernaux ; Traducción de Mercedes y Berta Corral.-- 1ª ed.-- Barcelona : Tusquets, 2019.  
119 p. ; 23 cm.-- (Colección Andanzas ; 436)

En octubre de 1963, cuando Annie Ernaux se halla en Ruán estudiando filología, descubre que está embarazada. Desde el primer momento no le cabe la menor duda de que no quiere tener esa criatura no deseada. En una sociedad en la que se penaliza el aborto con prisión y multa, se encuentra sola; hasta su pareja se desentiende del asunto. Además del desamparo y la discriminación por parte de una sociedad que le vuelve la espalda, queda la lucha frente al profundo horror y dolor de un aborto clandestino. [ Contraportada]

D.L. B 21751-2019  
ISBN 978-84-9066-756-9

Novela.

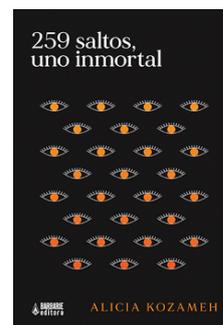
**Kozameh, Alicia.**

259 saltos, uno inmortal / Alicia Kozameh.-- 1ª ed.-- Madrid : Barbarie, 2022.  
177 p. ; 20 cm.

Sara aterriza en Los Ángeles cargada con unos pocos libros y marcada por la experiencia carcelaria y la oscura realidad de vivir vigilada en plena dictadura militar argentina. Vencer el silencio que quieren imponer los perpetradores a través de la narración de su exilio es la manera de reconstruir su identidad y de proyectarse en un futuro. 259 saltos, uno inmortal es ese logro: un número de acrobacias fragmentadas -a veces surrealistas e irónicas, a veces corpóreas y combativas, siempre enérgicas y llenas de vitalidad-, entre las que protagonista y autora se impulsan y maniobran para apropiarse de la historia que comparten con otras muchas expresas políticas. Con esta novela Alicia Kozameh reivindica la palabra escrita como la distancia necesaria para poder decir “lo indecible” y, así, combatir el olvido. [Contraportada]

D.L. M 37341-2021  
ISBN 978-84-124923-0-9

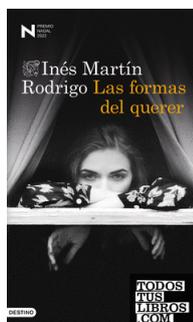
Novela.



**Martín Rodrigo, Inés.**

Las formas del querer / Inés Martín Rodrigo.-- 1ª ed.-- Barcelona : Destino, 2022.

403 p. ; 24 cm.-- (Áncora y Delfín ; 1560)



Cuando la vida se detiene de golpe, es el momento de hacer memoria. Es eso lo que siente Noray ante la inesperada muerte de sus abuelos Carmen y Tomás. Tras su funeral, incapaz de afrontar la ausencia de quienes le enseñaron las muchas formas que tiene el querer, se encierra en la casa familiar del pueblo, donde creció y fue feliz. Allí se refugia en las palabras y decide enfrentarse a la novela que lleva años postergando: la historia de su familia, ligada a la de un país con demasiado temor a conjugar el pretérito, desde la guerra civil hasta la consolidación de la democracia. A través de la escritura, Noray evocará las vidas de aquellos que hicieron posible la suya y lidiará con sus peores miedos y fantasmas para tratar de descubrir quién es. Esta historia llegará sin que ella lo sepa a manos de Ismael, el amor de su vida, que irá leyendo, en la habitación de un hospital, las páginas de ese relato cuyo final marcará para siempre el destino de ambos. [Contraportada]

Premio Nadal de Novela 2022

D.L. B 1111-2022  
ISBN 978-84-233-6089-5

Novela.

**Cline, Emma.**

Las chicas / Emma Cline ; traducción de Inga Pellisa.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2016.

336 p. ; 21 cm.-- (Colección Compactos ; 748)



California. Verano de 1969. Evie, una adolescente insegura y solitaria a punto de adentrarse en el incierto mundo de los adultos, se fija en un grupo de chicas en un parque: visten de un modo descuidado, van descalzas y parecen vivir felices y despreocupadas, al margen de las normas. Días después, un encuentro fortuito propiciará que una de esas chicas –Suzanne, unos años mayor que ella– la invite a acompañarlas. Viven en un rancho solitario y forman parte de una comuna que gira alrededor de Russell, músico frustrado, carismático, manipulador, líder, gurú. Fascinada y perpleja, Evie se sumerge en una espiral de drogas psicodélicas y amor libre, de manipulación mental y sexual, que le hará perder el contacto con su familia y con el mundo exterior. Y la deriva de esa comuna que deviene secta dominada por una creciente paranoia desembocará en un acto de violencia bestial, extremo... [Contraportada]

D.L. B 10752- 2020  
ISBN 978-84-339-6073-3

Novela.

**Sánchez Saornil, Lucía.**

Corcel de fuego / Lucía Sánchez Saornil ; edición introducción y notas de Nuria Capdevila-Argüelles.-- Madrid : Torremozas, 2020.  
241 p. : fot. ; 22 cm.-- (Torremozas ; 339)

Bibliografía : p. 45-48.

LUCÍA SÁNCHEZ SAORNIL (Madrid, 1895-Valencia, 1970) fue una voz excepcional en el movimiento literario de vanguardia conocido como Ultraísmo. Publicó sus poemas en algunas de las revistas más significativas de la Edad de Plata: Avante, Los Quijotes, Grecia, Cervantes o Ultra, entre otras. El origen proletario de esta autora intensificó su compromiso social, gracias también a su militancia en el movimiento anarquista. Su lucha la llevó a convertirse en una de las fundadoras de Mujeres Libres y, tras el final de la Guerra Civil, cesó su actividad pública política y cultural. 'Corcel de fuego' reúne la labor literaria, tanto de poesía como de prosa, de Lucía Sánchez Saornil comprendida entre los años 1913 y 1933. Esta edición, a cargo de Nuria Capdevila-Argüelles, incorpora además cincuenta y seis nuevos textos no recogidos hasta ahora en libro, lo que nos permite ahondar en la evolución literaria de la poeta y en su trayectoria intelectual. [Contraportada]

D.L. M 22652-2020  
ISBN 978-84-7839-838-6

**Gata Cattana.**

No vine a ser carne / Gata Cattana.-- Barcelona : Aguilar, 2020.  
126 p. : il. ; 20 cm.-- (Verso & Cuento)

No vine a ser carne, vine a ser espuma, escribe Gata Cattana lúcida-mente en uno de los textos inéditos que contiene este libro y que le da título. Una compilación de letras, poemas y textos en prosa de la Gata que todos conocemos -activista, feminista, reivindicativa, emocional-, pero también de aquella Ana más ingenua que comenzaba a escribir y a formarse una idea del mundo y de la realidad. La breve pero valiosa obra literaria de la politóloga, rapera y poeta fallecida en 2017 cuyas letras se han convertido en signo de la lucha feminista y de toda una generación se completa con este volumen. Un compendio único y preciado para cualquier seguidor de su música o de sus letras. [Contraportada]

D.L. B 11592-2020  
ISBN 978-84-03-52214-5

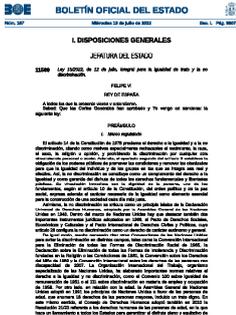


España. Gobierno.

Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación / Gobierno de España.-- Madrid : Boletín oficial del Estado (BOE), 2022.

p. 98071-98109.

En: Boletín oficial del Estado (BOE) n.167 (Miércoles 13 de julio de 2022)



Resulta oportuno consolidar legislativamente la igualdad y establecer nuevas garantías para su disfrute, siguiendo la pauta normativa de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, culminando así un proceso de iniciativas legislativas a favor de la igualdad de trato y la no discriminación que se han venido desarrollando y que han situado a España en la vanguardia de los países más avanzados en políticas de igualdad. En este sentido, con esta ley se pretende dar respuesta a una necesidad normativa concreta: crear un instrumento eficaz contra toda discriminación que pueda sufrir cualquier persona y que aborde todos los ámbitos desde los que esta se pueda producir, acogiendo la concepción más moderna de los derechos humanos.

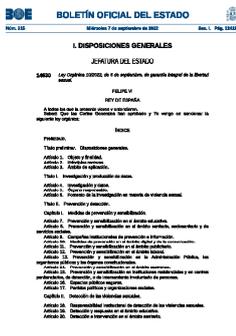
[Acceso al documento](#)

España. Gobierno.

Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual / Gobierno de España.-- Madrid : Boletín oficial del Estado (BOE), 2022.

p. 124199-124269.

En: Boletín oficial del Estado (BOE) n. 215 (Miércoles 7 de septiembre de 2022)



Esta ley orgánica pretende impulsar la prevención de las violencias sexuales y garantizar los derechos de todas las víctimas, poniendo las bases para la eliminación de los obstáculos añadidos que algunas encuentran por los factores de discriminación descritos. Para asegurar la prevención, una respuesta efectiva a las víctimas y la sanción proporcional de estas conductas, se confiere una importancia central a la puesta en marcha de medidas integrales e interdisciplinarias de actuación institucional y profesional especializada y coordinada.

[Acceso al documento](#)

España. Gobierno.

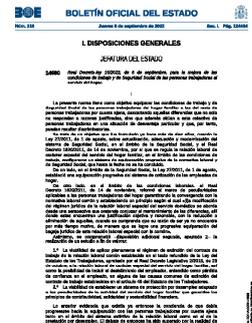
Real Decreto-ley 16/2022, de 6 de septiembre, para la mejora de las condiciones de trabajo y de Seguridad Social de las personas trabajadoras al servicio del hogar / Gobierno de España.-- Madrid : Boletín oficial del Estado (BOE), 2022.

p. 124464-124492.

En: Boletín oficial del Estado (BOE) n. 216 (Jueves 8 de septiembre de 2022)

La presente norma tiene como objetivo equiparar las condiciones de trabajo y de Seguridad Social de las personas trabajadoras del hogar familiar a las del resto de personas trabajadoras por cuenta ajena, descartando aquellas diferencias que no solo no responden a razones justificadas, sino que además sitúan a este colectivo de personas trabajadoras en una situación de desventaja particular y que, por tanto, pueden resultar discriminatorias.

[Acceso al documento](#)



Cartel de celebración del Día de acción global por el acceso al aborto legal, seguro y accesible. Para seguir defendiendo el derecho de todas las mujeres a decidir sobre sus cuerpos, en condiciones dignas y seguras. Realizado por la artista María María Acha-Kutscher.

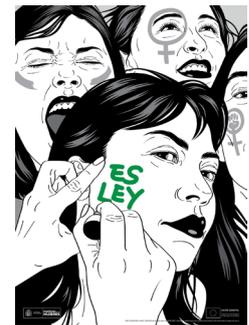
Carteles del IM

D.L. M 24707-2022

eNIPO: 050-22-036-8

NIPO: 050-22-035-2

[Ver imagen](#)



Mujeres en cifras : Educación y salud sexual : Agosto 2022 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2022.

1 archivo (1 min 03 seg.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.avi)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 03 segundos de duración aproximadamente en el que se visualizan algunos datos relativos a la educación y salud sexual. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

Se abre con VLC Media Player



[Acceso al vídeo](#)

[Acceso al cartel](#)

**Asparkía** [Texto impreso] : investigació feminista.-- N. 1 (1992)--- Castellón : Universitat Jaume I, 1992-  
v. ; 24 cm.  
Anual  
Texto en valenciano y castellano.  
ISSN 1132-8231

\* SD RE.0463

[Ver página web de la revista](#)

*Asparkía*  
INVESTIGACIÓN FEMINISTA Número 01



**Empiria** [Recurso electrónico] : revista de metodología de ciencias sociales. N. 1 (1º sem. 1998)-- Madrid : UNED, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 1998-  
Cuatrimestral desde 2014  
Revista electrónica.  
Archivos de texto (.pdf)  
Disponible la revista como texto impreso: RE.0605.  
Modo de acceso: En línea  
ISSN 2174-0682

\* SD RE-e.0029

[Ver página web de la revista](#)

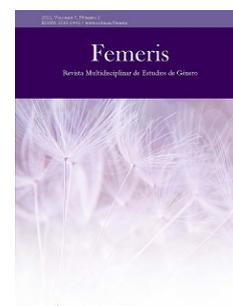


**Femeris** [Recurso electrónico] : Revista multidisciplinar de estudios de género.-- V. 1 (2016)---

Madrid : Universidad Carlos III de Madrid, 2016-.  
Semestral Revista electrónica.  
Archivos de texto(.pdf)  
Modo de acceso: en línea ISSN 2530-2442

\* SD RE-e.0014

[Página web de la revista](#)



**Investigaciones feministas** [Recurso electrónico] papeles de estudios de mujeres, feministas y de género / Instituto de Investigaciones Feministas.

Madrid : Editorial Complutense, 2009-  
Anual  
Revista electrónica.  
Archivos de texto (.pdf)  
Modo de acceso: en línea  
ISSN 2171-6080

\* SD RE-e.0018

[Ver página web de la revista](#)



**MYS. Mujeres y salud** [Recurso electrónico] : revista de comunicación interactiva.-- N. 1 (mayo 1997)--- Barcelona : Programa "Mujer, Salud y Calidad de Vida", D.L. 1996-

Revista electrónica.  
Archivos de texto  
También disponible en texto impreso (Ver fondos)  
Modo de acceso: en línea  
D.L. B 16354-2017

\* SD RE-e.0020

[Ver página web de la revista](#)



**Sanz Fuentes, Antonio.**

Despertando odios, perpetuando opresiones : La influencia de los medios de comunicación en la política criminal de las violencias de género [Recurso electrónico] /Antonio Sanz Fuentes.

[20] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 40 (2022) p. 261-280ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 277-280.

Archivo de texto (.pdf)

Entre los asuntos abordados con frecuencia por los medios de comunicación destaca la criminalidad y, en concreto, las violencias de género. Estos seleccionan y deciden cómo se emite cada noticia, por lo que influyen en la opinión de la población. Esto puede ocasionar miedos, preocupaciones y diferentes demandas como modificaciones en la política criminal. El presente estudio realiza una revisión bibliográfica sobre cómo el planteamiento de las noticias y la controversia respecto a las violencias contra las mujeres puede derivar en una política criminal simbólica y punitivista. Asimismo, ofrece un enfoque novedoso sobre cómo ello puede moldear una sociedad que desconfia del sistema y en la que se perpetúan las opresiones de las mujeres. La construcción de un marco teórico complejo permitirá que la criminología realice estudios empíricos más elaborados sobre el impacto de los medios en la política-criminal de las violencias de género. Además, posibilitará proponer medidas preventivas implicando a los medios, ya que podrían contener las claves para producir un cambio. [Autor]

[Acceso al documento](#)

---

**Parellada, Marta.**

Aportaciones teóricas ante la red transfeminista = Theoretical Contributions To Transfeminist Network [Recurso electrónico] / Marta Parellada.

[17] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 40 (2022) p. 115-131ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 128-131.

Archivo de texto (.pdf)

La historia del feminismo es una historia de cuestionamiento de los privilegios y de inclusión gradual de grupos de mujeres anteriormente invisibilizadas o, directamente, excluidas. Así ocurrió con la raza o la etnia, con la clase social, con la orientación sexual, etc., y así ocurre actualmente con el colectivo trans. ¿Existe una red transfeminista? ¿Son compatibles las ideas feministas y las identidades trans? Este artículo propone una revisión de la literatura académica que nos permita conocer qué se ha escrito respecto a la relación entre el movimiento feminista y el activismo trans. Nos centraremos, específicamente, en los debates subyacentes a la problemática actual para mostrar la complejidad del debate, la riqueza de la disconformidad y el peligro de la polarización. [Autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Moriana Mateo, Gabriela.**

Disciplinamiento en roles sexuales tradicionales : La institucionalización de las mujeres en centros residenciales [Recurso electrónico] / Gabriela Moriana Mateo.

[23] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 40 (2022) p. 237-259ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 256-259.

Archivo de texto (.pdf)

No resulta sencillo entender como a pesar del coste económico, de no conseguir los objetivos explícitos ni responder a las necesidades e intereses de las mujeres, su ingreso en los centros residenciales pervive y evoluciona desde la Edad Media hasta la actualidad. El objetivo de este trabajo es iniciar un proceso de análisis y reflexión de la institucionalización de las mujeres en los centros residenciales de servicios sociales desde la perspectiva feminista. Para ello, se ha realizado una revisión de fuentes secundarias y se han analizado los mecanismos, las formas discursivas y no discursivas a través de las que se despliega el poder que han estado presentes en la institucionalización de las mujeres a lo largo del tiempo y las características específicas actuales. El concepto de dispositivo de Foucault ha posibilitado entender este tipo de institucionalización como un disciplinamiento de las mujeres en los roles sexuales tradicionales [Autora]

[Acceso al documento](#)

**Ribas San Emeterio, Neus.**

Mujeres tejiendo una red de encaje : las encajeras como modelo de colaboración y complicidad = Women Knitting a Lace Net, the Lacemaker as a Collaboration and Mutual Understanding Mode [Recurso electrónico] / Neus Ribas San Emeterio.

[19] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 40 (2022) p. 169-187ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 186-187.

Archivo de texto (.pdf)

Las encajeras representan uno de los colectivos vinculados al textil más activos de Europa. La crisis de los negocios de encaje artesano no ha hecho desaparecer el interés y la resistencia de un arte mayoritariamente femenino que ha buscado nuevas líneas de representación y mantiene unas redes de intercambio de conocimientos, formación y de apoyo emocional muy activas. Este artículo analiza la historia de este colectivo desde sus orígenes, cuando la actividad se centraba en la actividad laboral, hasta la actualidad con la experiencia artística y emocional en el centro de la actividad. El estudio plantea como la estructura radial es una de las características de este colectivo a lo largo de los siglos y como la comunicación global pueden reforzarla. El artículo se apoya metodológicamente en los trabajos sobre la historia de las mujeres y el asociacionismo femenino, la escasa documentación y estudios sobre las encajeras y mi experiencia como directora de un museo dedicado al encaje. [Autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Garrido Ortolá, Anabel.**

Reivindicaciones feministas de la cuarta ola : la transnacionalización de la protesta = Feminist Vindications of the Fourth Wave: the Transnationalization of the Protest [Recurso electrónico] / Anabel Garrido Ortolá.

[26] p.

En: Asparkía, Castellón : Universitat Jaume I n. 40 (2022) p. 191-216ISSN 2340-4795

Bibliografía : p. 212-216.

Archivo de texto (.pdf)

En las últimas décadas se ha iniciado la cuarta ola feminista caracterizada por la transnacionalización del movimiento a través de las redes sociales como medio de protesta. El objetivo del presente artículo es analizar los discursos y estrategias feministas de la cuarta ola a través del espacio digital. Para ello, se realizará una reflexión de los discursos emitidos en España y América Latina centrándose en dos cuestiones: la generación de una comunidad narrativa a través de los hashtags en Twitter y la creación artística individual y colectiva en Instagram y YouTube. El espacio digital se evidencia como un espacio público de reivindicación, articulación que genera tres cuestiones claves para el movimiento feminista: concienciación feminista, entre lo individual y lo colectivo, comunidades narrativas y la transnacionalización de la protesta. [Autora]

[Acceso al documento](#)

**Roca i Girona, Jordi.**

De tres investigaciones cualitativas a una investigación cualitativa longitudinal sobre género e interculturalidad en parejas binacionales en España / Jordi Roca Girona, Laia Folguera Cots y Verónica Anzil.

[30] p.

En: *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales* N° 54 (2022), págs. 65-94

Bibliografía: p. 90-94.

Durante más de doce años (2006-2018) desarrollamos cuatro proyectos de investigación consecutivos del Plan Nacional de I+D+I español en torno a parejas binacionales con uno de sus miembros de nacionalidad española. Nuestro objetivo era desvelar las relaciones de género y la gestión de la interculturalidad en una muestra amplia de la pluralidad de combinaciones nacionales y de contextos espaciales y biográficos de estas parejas. En este artículo presentamos el proceso metodológico y la toma de decisiones adoptadas durante estos cuatro proyectos, destacando sus aspectos novedosos. Nuestra pretensión es explicar qué se pretendía en cada uno de estos proyectos, cómo se procedió para alcanzar los objetivos y porqué se tomaron las decisiones metodológicas que se tomaron. El artículo se estructura en dos grandes bloques. En el primero se presentan los objetivos perseguidos para los tres primeros proyectos y se justifica la idoneidad de la adopción de un enfoque metodológico de tipo cualitativo. Se desarrolla de manera especial el uso de dos técnicas privilegiadas de obtención de información en estos proyectos: las entrevistas guiadas en profundidad, y la observación llevada a cabo en distintas unidades de observación correspondientes a algunos de los lugares de procedencia de cónyuges extranjeros de personas de nacionalidad española, como es el caso de distintas zonas de Brasil, de Ciudad de México y de Kiev. En el segundo bloque se aborda el planteamiento desarrollado para la realización de un proyecto de Investigación Cualitativa Longitudinal (ICL), no previsto inicialmente, sobre la base de una muestra escogida de las parejas entrevistadas a lo largo de los tres primeros proyectos. Se presentan, en este caso, las problematizaciones y la toma de decisiones relativas al diseño metodológico, centradas en las cuestiones surgidas tanto para la conformación de esta muestra como para la realización de las correspondientes entrevistas a los miembros de esta. El artículo aborda también la siguiente cuestión: ¿cómo es posible llevar a cabo una investigación cualitativa longitudinal a partir de proyectos no planteados inicialmente desde esta perspectiva y en el marco de un contexto de investigación de un Plan Nacional de Investigación? [Abstract]

[Acceso a la web del documento](#)

---

**Verbal, Margarita.**

La ideología de la “ideología de género” : Comprendiendo una reacción conservadora [Recurso electrónico] / Margarita Verbal.

[19] p.

En: *Femeris*, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V7 n1 (2022) p.56-74 ISSN: 1132-192X

Bibliografía: p. 72-74.

Archivo de texto (.pdf)

Desde hace algunos años, el mundo viene siendo testigo de la reemergencia de una extrema derecha en Occidente, que puede caracterizarse como una reacción conservadora en contra de la inmigración, de algunas políticas de protección medioambiental, de la llamada “corrección política”, y en particular de lo que denomina “ideología de género”. Este trabajo apunta a caracterizar el último de estos fenómenos, que puede sintetizarse en el fuerte rechazo de esa nueva derecha al feminismo y al reconocimiento de las personas LGBTIQ+. ¿Cuáles son los argumentos que están detrás de ese rechazo? ¿De qué forma son planteados estos argumentos? Al pasar revista a tres fuentes que, en el contexto de Latinoamérica, han denunciado lo que ellas designan como ideología de género, la autora de este artículo sostiene que, en definitiva, esos argumentos presuponen una concepción conservadora o esencialista de la sexualidad humana [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Zamora Torres, América Ivonne.**

El peso de lo que no se mide. Principales factores subyacentes en el Índice de Desigualdad de Género del PNUD [Recurso electrónico] / América Ivonne Zamora Torres, René Augusto Marín Leyva y Mtra. Yesica Díaz Barajas.

[21] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V7 n1 (2022) p.35-55 ISSN: 1132-192X

Bibliografía: p. 18-21.

Archivo de texto (.pdf)

En la actualidad siguen existiendo importantes desigualdades en las condiciones en las que viven y se desenvuelven los hombres y las mujeres en la mayoría de los países del mundo, que en su conjunto constituyen importantes brechas de género en diversos ámbitos, las cuales impiden a las naciones beneficiarse del máximo potencial de ambos géneros en sus procesos de desarrollo. El objetivo de este trabajo es identificar a través de la generación de evidencia empírica, los factores que impactan en la desigualdad de género de 161 países para el año 2020, integrando dimensiones a la propuesta del Índice de Desigualdad de Género (IDG) desarrollada por el Programa de las Naciones unidas para el Desarrollo (PNUD), lo cual permitiría abordar la problemática de una manera más integral. Para realizar este trabajo se utilizó un método de análisis factorial de tipo comprobatorio, considerando las variables que actualmente integran las tres dimensiones del IDG 2020, encontrándose -en concordancia con la teoría analizada- el rol de género femenino como primer factor subyacente, que enmarca a las mujeres como principales responsables del ámbito reproductivo y del hogar, actuando como una primera forma de exclusión que les impide incorporarse en la esfera social, productiva y política con las mismas condiciones de libertades y oportunidades que los hombres [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---

**Ranea Triviño, Beatriz.**

El continuum de la masculinidad prostituyente : autorrepresentaciones de los “clientes” de prostitución femenina [Recurso electrónico] / Beatriz Ranea Triviño.

[16] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V7 n1 (2022) p.75-90 ISSN: 1132-192X

Bibliografía: p. 88-90.

Archivo de texto (.pdf)

En este artículo se pone el foco en el acercamiento a la demanda masculina de prostitución femenina en el contexto español y se analiza cómo la periodicidad de consumo de prostitución influye en la percepción e identificación subjetiva de los hombres respecto a la misma. Se podría diferenciar entre la tipología de emandantes eventuales que no se identifican con el consumo de prostitución, y por tanto, en su autorrepresentación se produce una desidentificación respecto a esta práctica. Y, por otro lado, los demandantes habituales que perciben la prostitución como una parte de su identidad y como un elemento relativamente cotidiano [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Sánchez Moreno, Manuel.**

Apuntes para construir un método analítico desde el feminismo jurídico queer [Recurso electrónico] / Manuel Sánchez Moreno.

[27] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V7 n1 (2022) p.91-117 ISSN: 1132-192X

Bibliografía: p. 113-117.

Archivo de texto (.pdf)

Los feminismos llegan a los derechos humanos para decir que la igualdad y la universalidad se ha construido dejando fuera a determinados sujetos, como las mujeres o la diversidad afectivo-sexual. La teoría crítica también ensancha los derechos y los sujetos, en el marco de las luchas sociales. Todo ello arroja nueva luz, para cuestionar primeramente la construcción del derecho y, posteriormente construir e interpretar leyes considerando a toda la humanidad. Las identidades previamente excluidas reclaman ahora una presencia mayor y unas experiencias infrarrepresentadas. Los feminismos han descubierto que el derecho es un ámbito del heterocispatriarcado y que la ley y su interpretación debe contemplar experiencias de personas tradicionalmente excluidas. Desarrollan herramientas para demostrar su desprotección e invisibilización ante el derecho. Partiendo de las propuestas teóricas feministas y de una evolución de la normativa se analizan las principales causas de este sesgo legal como la forclusión o el fundacionalismo. También se retomarán elementos que consideramos clave para huir de un análisis esencialista, como la interseccionalidad, la inclusión de las personas LGTBQIA+ o las manifestaciones del sexismo. Finalmente se propondrá una metodología desde el feminismo jurídico queer que sea un punto de partida para analizar, interpretar y formular textos normativos sensibles a género. Seguiremos estudios de Iris Young, Martha Nussbaum, Catharine Mackinnon, Nancy Fraser, Margrit Eichler o Alda Facio. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---

**Palomar Verea, Cristina.**

Medios digitales y producción del género : el embarazo en tres sitios virtuales [Recurso electrónico] / Cristina Palomar Verea y Karla Alejandra Contreras Tinoco.

[12] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 195-206-- ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 206.

Archivo de texto (.pdf)

Introducción y Objetivo. Cada vez más mujeres gestantes usan los medios digitales para obtener información sobre su estado o para socializar con otras en el mismo estado. El objetivo de este trabajo fue analizar el impacto de los medios digitales en la producción de la subjetividad de las mujeres gestantes. Metodología. La metodología consistió en etnografía virtual en un grupo cerrado de Facebook, en la Aplicación BabyCenter y en una revista para embarazadas de consumo cultural digital. El análisis de la información fue mixto. Resultados. En los resultados destaca que temáticas comunes en los medios consultados fueron: mercado; moda; belleza y salud. En estos medios se producen regímenes de verdad en cuanto a las emociones esperadas y deseables para el tiempo de gestación, se promueve un imaginario del embarazo como centro de la vida de las mujeres, se produce una biopolítica de la reproducción y se invita a cierto autodisciplinamiento del yo. Conclusiones y Aportes. El aporte y originalidad de este trabajo radica en que mostramos cómo los medios digitales forman parte de una política global y cultural de circulación de verdades y saberes acerca del valor social de la maternidad, el embarazo y la reproducción de identidades femeninas que ponen en el centro el cuidado de otros. Dicha política está así en concordancia y es producto del orden de género, y es productora y reproductora de deseos, estereotipos y modos de existencia [La autora]

[Acceso al documento](#)

**Franco, Yanna G.**

El morado es el nuevo rosa : el feminismo como mercancía y como estrategia de marketing en los anuncios publicitarios [Recurso electrónico] / Yanna G. Franco, Marisa Bordón Ojeda y Claudia García Alonso.

[12] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 389-400 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 399-400.

Archivo de texto (.pdf)

Este trabajo plantea que el color violeta o morado, símbolo de la lucha feminista, se ha comenzado a utilizar como reclamo publicitario y como etiqueta de consumo dirigida a la clientela femenina, subvirtiendo su significado político, invisibilizando las verdaderas causas de la desigualdad, y contribuyendo a la mercantilización del feminismo. Metodología. Para explorar esta cuestión se escogió una muestra de seis anuncios de productos de alimentación, belleza, higiene personal y moda que emplean dicho color como reclamo publicitario, para explorar el grado de cumplimiento de los cinco requisitos establecidos por Becker-Herby (2016) para determinar que una determinada campaña se puede considerar publicidad feminista o femvertising; a continuación se evaluó si estos anuncios crean un imaginario social en torno al color morado que colabora a romper con los estereotipos del binarismo de género o, por el contrario, a perpetuarlos, simplemente sustituyendo el rosa por el morado. Resultados: Del análisis de los resultados se detecta que la publicidad ha creado ese nicho violeta de mercado en el que conviven "feminismo" y feminidad y que disfraza los intereses económicos bajo la apariencia de mensajes que propugnan la igualdad. Conclusiones y aportaciones: Es cierto que estas estrategias de femvertising lanzan mensajes más positivos que la publicidad tradicional respecto a qué se considera belleza femenina o cuál es el rol de las mujeres en la sociedad. Sin embargo, estos mensajes son de corte individualista, dirigidos sencillamente a conectar con las mujeres de hoy, que difícilmente se identifican con mensajes abiertamente sexistas, en tanto potenciales consumidoras; desproveen de contenido político no solo al color morado sino al propio concepto de empoderamiento femenino y, en suma, utilizan en diferentes grados la agenda feminista al servicio de objetivos muy diferentes a los que el feminismo persigue [La autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Sánchez Pérez, Laura.**

La igualdad de género como categoría analítica mensurable en el ámbito político : Escala de Presencia de Género e Indicadores de Simetría [Recurso electrónico] / Laura Sánchez Pérez y María Jesús Pena Castro.

[13] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 289-301-- ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 299-301.

Archivo de texto (.pdf)

La igualdad de género es, al mismo tiempo, una noción teórica y una categoría analítica, además de un derecho social. Esta triple concepción genera múltiples interferencias a la hora de su definición analítica, especialmente en los estudios de carácter cuantitativo. El problema deviene de cómo medir la igualdad de género en base a criterios objetivos y determinar el grado de acceso de las mujeres al poder. Objetivos. En este artículo se exploran estas cuestiones desde el análisis de la participación femenina en el ámbito político local tras la entrada en vigor de la Ley de Igualdad. La finalidad es paliar el déficit de instrumentos precisos para medir la igualdad de género en sus distintas manifestaciones a lo largo de todo el proceso político. Metodología. La investigación se ha organizado en dos partes: el examen del nuevo escenario de participación política tras la aplicación de la Ley Orgánica 3/2007, analizando la concatenación de desigualdades en diferentes fases del proceso para evitar los sesgos derivados de la comparación; y la articulación de dos nuevas herramientas analíticas propias a partir de la delimitación de los grados de igualdad y desigualdad. Resultados. Presentamos la Escala de Presencia de Género (EPG) y los Indicadores para medir la Distancia a la Simetría de Género (DSG). Ambas permiten medir la paridad en las distintas fases del proceso, de forma estandarizada, facilitando la comparación eficaz e interrelacionada, de las distintas categorías, elementos y contextos. También, evaluar el grado de igualdad en que se encuentra la presencia femenina en cada una de ellas e, incluso, prever cuáles son las perspectivas a corto-medio plazo. Conclusiones y discusión. Esta comparativa supone un avance en la metodología usada hasta el momento, siendo más precisa, operativa y productiva; susceptible, además, de ser extrapolada a cualquier otro ámbito [La autora]

[Acceso al documento](#)

**Blázquez, Maribel.**

Derechos sexuales y reproductivos a debate [Recurso electrónico] / Maribel Blázquez.

[2] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Archivo de texto (.pdf)

El Ministerio de Igualdad, el pasado mes de julio, inicio un proceso participativo para la modificación de la ley orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo en la que se convocaron a asociaciones, profesionales y mujeres. Posteriormente se abrió una consulta pública para recoger propuestas. En ausencia de un documento por parte del Ministerio que indicase qué aspectos y en qué términos se iba a hacer la modificación para poder hacer enmiendas, realizamos desde la REDCAPS un debate con la premura del límite de tiempo, y decidimos aprovechar esta oportunidad para poner de manifiesto algunas necesidades, especialmente tomando en cuenta la relevancia de un marco jurídico que encuadre los derechos sexuales y reproductivos para, al menos, la próxima década. [Artículo]

[Acceso al documento](#)

Cambios sociales en tiempos de pandemia / José Félix Tezanos (ed.) ; Felix Requena...[et al].-- 1ª ed.-- Madrid : Centro de investigaciones sociológicas, 2022.

1006 p. : graf. tabl. ; 25 cm.

Bibliografía: por capítulos.

Este libro recoge los resultados de los análisis y debates desarrollados en las jornadas organizadas por el Centro de Investigaciones Sociológicas, entre los días 19 al 23 de julio de 2021, bajo el título ¿Hacia nuevos horizontes y experiencias sociales? Cambios sociales e institucionales influidos por la pandemia de la COVID-19. El objetivo es realizar un análisis interdisciplinar sobre los efectos y consecuencias que está teniendo la pandemia y su vivencia social, en los diferentes grupos, sectores y estructuras societarias, culturales, de pensamiento, etc., que conforman sociedades como la española. El punto de partida es la constatación de que estamos ante un reto adaptativo de gran envergadura, que da lugar a nuevas vivencias, con nuevas formas y modos de socialización, de pensamiento, de interacción y de conflicto. Un total de cuarenta y un catedráticos e investigadores cualificados de distintas disciplinas colaboran en esta obra, agrupando sus aportaciones en nueve bloques temáticos: "Impactos sociales de la COVID-19"; "Generaciones y familias ante la COVID-19"; "Nuevos dilemas y relaciones sociales en tiempos de pandemia"; "Comportamientos y emociones ante la COVID-19"; "Nuevos patrones laborales y de ocio"; "La COVID-19 y sus efectos en la política, el Estado y el orden mundial"; "Incertidumbres y nuevos enfoques éticos y de pensamiento en tiempos de pandemia"; "Impactos económicos de la COVID-19"; "Los retos de la biología y la biomedicina, y de la salud física y mental ante la pandemia". La mayoría de los capítulos incluyen datos procedentes de las numerosas encuestas y estudios realizados sobre la pandemia por el CIS desde abril de 2020. [Contraportada]



D.L. M 9494-2022

ISBN 978-84-7476-875-6

### **Alberdi, Inés.**

Generaciones y familias ante la COVID-19 / Inés Alberdi.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022.

[18] p.-- (Fuera de colección ; 54)

En: Cambios sociales en tiempos de pandemia, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022 : Fuera de colección nº.54 : -p.115-131 ; ISBN: 978-84-7476-875-6

Bibliografía: p. 130-131.

Aportación de Inés Alberdi en las jornadas organizadas por el Centro de Investigaciones Sociológicas, entre los días 19 al 23 de julio de 2021, bajo el título ¿Hacia nuevos horizontes y experiencias sociales? Cambios sociales e institucionales influidos por la pandemia de la Covid-19. Analiza las relaciones y los cuidados, la importancia de la familia y los diferentes tipos de hogar, la situación de las mujeres, los jóvenes y mayores en tiempos de pandemia.

**Camps, Victoria**

Cambio de paradigma: el valor del cuidado / Victoria Camps.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022.

[9] p.-- (Fuera de colección ; 54)

En: Cambios sociales en tiempos de pandemia, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022 : Fuera de colección nº.54 : -p.741-749 ; ISBN: 978-84-7476-875-6

Bibliografía: p. 748-749.

Aportaciones de Victoria Camps en las jornadas organizadas por el Centro de Investigaciones Sociológicas, entre los días 19 al 23 de julio de 2021, bajo el título ¿Hacia nuevos horizontes y experiencias sociales? Cambios sociales e institucionales influidos por la pandemia de la Covid-19. Analiza la incertidumbre con la que se ha vivido el tiempo de pandemia y el nuevo paradigma ético que supone, principalmente el deber positivo de cuidar.

---

**Sandín, Boifacio**

Influencia de la pandemia de la COVID-19 sobre la salud mental en población adulta / Bonifacio Sandín.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022.

[28] p.-- (Fuera de colección ; 54)

En: Cambios sociales en tiempos de pandemia, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022 : Fuera de colección nº.54 : -p.923-951 ; ISBN: 978-84-7476-875-6

Bibliografía: p. 948-951.

Aportaciones de Bonifacio Sandín en las jornadas organizadas por el Centro de Investigaciones Sociológicas, entre los días 19 al 23 de julio de 2021, bajo el título ¿Hacia nuevos horizontes y experiencias sociales? Cambios sociales e institucionales influidos por la pandemia de la Covid-19. En este artículo se examina el posible impacto que la COVID-19 ha tenido en la salud mental.

**Trujillo, José Manuel.**

Eficacia de las cuotas de género y paridad en el Congreso de los Diputados y el Senado / José Manuel Trujillo y Pablo Oñate.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2020.

[24] p.-- (Elecciones ; 11)

En: . Cambios sociales en tiempos de pandemia, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022 : Fuera de colección nº.54 : -p.953-975 ; ISBN: 978-84-7476-827-5

En este capítulo hemos analizado el grado de eficacia de la cuota legal de género introducida por la Ley Orgánica de Igualdad de 2007, analizando tanto las candidaturas como las cifras de mujeres elegidas para las dos Cámaras desde las elecciones previas a la adopción de la cuota legal en 2004 hasta las de 2016.

---

**Pedreira Massa, J.L.**

Las patologías mentales de la pandemia en la infancia y la adolescencia y cómo afrontarlas / J.L. Pedreira Massa.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022.

[23] p.-- (Fuera de colección ; 54)

En: Cambios sociales en tiempos de pandemia, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022 : Fuera de colección nº.54 : -p.953-975 ; ISBN: 978-84-7476-875-6

Bibliografía: p. 972-975.

Aportaciones de J.L. Pedreira Massa en las jornadas organizadas por el Centro de Investigaciones Sociológicas, entre los días 19 al 23 de julio de 2021, bajo el título ¿Hacia nuevos horizontes y experiencias sociales? Cambios sociales e institucionales influidos por la pandemia de la Covid-19. En este artículo se analiza en qué punto se encontraba la salud mental antes del confinamiento y cómo este a la infancia y adolescencia, también desde el punto de vista escolar, y la manera de afrontar los problemas mentales detectados.



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

**Instituto** de las  
**MUJERES**