

# Nº 10

octubre 2022

# Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de  
**DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

Instituto de las  
**MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

**Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres**  
**Subdirección de Estudios y Cooperación**  
**C/Condesa de Venadito, 34**  
**28071 Madrid**

**Teléfonos: 91 452 86 83**

**Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)**

**<https://www.inmujeres.gob.es/>**



**Instituto** de las  
**MUJERES**

**Alberdi, Ines.**

La sociología como vocación / Inés Alberdi.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2020.  
498 p. ; 23 cm.-- (Trayectorias ; 5)

Bibliografía: p. 497-498.

La sociología se ha desarrollado en España en los últimos cincuenta años y ha acompañado los cambios que se han ido produciendo. Dedicarse a la ciencia política y la sociología en ese periodo histórico ha sido un privilegio. Muchos de nosotros, sociólogos y politólogos españoles, hemos puesto un interés especial en que los cambios incorporaran las ideas del feminismo que se extendieron a nivel internacional en los años setenta y que, felizmente, en nuestro país coincidieron con la transición política a la democracia. Quizá ahí está la explicación del arraigo que han ido tomando las ideas de igualdad de género en nuestras leyes y nuestra vida pública. España puede presumir de ser uno de los países europeos en los que más seriamente nos hemos tomado la necesidad de llevar a cabo reformas que hagan posible la igualdad entre las mujeres y los hombres. [La autora]

D.L. M 25944-2020  
ISBN 978-84-7476-842-8



Familia : Civil 2022-2023: memento práctico.-- Madrid : Francis Lefebvre, 2022.  
1310 p. ; 23 cm.

La referencia más rápida, clara y rigurosa de consulta sobre esta materia del Derecho Civil de Familia. Analiza todas las cuestiones relacionadas, e incluye un amplio estudio sobre la planificación sucesoria. También aborda otros aspectos de interés en el ámbito familiar, como la violencia doméstica y de género. Una obra útil, que analiza con especial detalle las cuestiones del Derecho de Familia más consultadas por los asesores jurídicos.

D.L. M 17986-2022  
ISBN 978-84-18899-66-9

**López Álvarez, María José.**

Jornada Laboral : Control horario, desconexión, flexibilidad y conciliación / María José López Álvarez.-- Madrid : Francis Lefebvre, 2019.  
148 p. ; 22 cm.-- (Claves Prácticas)

En él se analizan los cambios normativos que buscan garantizar el cumplimiento efectivo de los límites legales de jornada y descansos, y potenciar los derechos del trabajador. Se aborda el Real Decreto-Ley 8/2019 y la obligación para la empresa al registro diario de la jornada de cada trabajador, exponiendo las numerosas dudas que surgen al respecto. Se analiza el art. 88 LO 3/2018 Protección de Datos y el derecho a la desconexión tecnológica del trabajador. Se estudia el Real Decreto-Ley 6/2019 modifica el art. 34.8 ET con el objetivo de dar impulso a las fórmulas de trabajo flexible vinculadas a las necesidades de conciliación del trabajador. [Contraportada]

D.L. M 24153-2019  
ISBN 978-84-17794-51-4



Riesgos climáticos desde la perspectiva de género : percepción, posicionamiento y adaptación en mujeres y hombres [Recurso electrónico] / Equipo investigador: María Luisa Velasco Gisbert, Jesús Barbero Quirós, Cintia Bartolomé Estebas ; Estudio realizado por RED2RED ; Coordinación del estudio: Servicio de Medio Ambiente y Cambio Climático. Subdirección de Programas del Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022.  
96 p. : tabl., graf.



Con la colaboración de personal experto de la Oficina Española de Cambio Climático, de la Agencia Estatal de Meteorología y de la Unidad de Igualdad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITERD)

Bibliografía: p. 71-73.

Archivo de texto (.pdf)

El desafío del cambio climático puede afectar de forma diferente a mujeres y hombres y el Instituto de las Mujeres apuesta por la generación de conocimiento en la materia, prestando especial atención a la necesidad de que las políticas medioambientales de adaptación y mitigación del cambio climático incorporen la perspectiva de género de forma transversal. En este contexto, el Ministerio de Igualdad a través del INMUJERES y el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico firmaron el 21 de junio de 2021 un Protocolo General de Actuación para promover el impulso e incorporación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en los ámbitos de la transición ecológica y el reto demográfico. A estos efectos el INMUJERES atiende aquí la necesidad de realizar un primer diagnóstico desde el enfoque de género acerca de la percepción que tienen mujeres y hombres en lo que respecta a su posicionamiento, los impactos, las vulnerabilidades y la gestión del riesgo en situación de desastres por consecuencias climáticas.

Catálogo de publicaciones del IM  
NIPO 050-22-001-5

[Acceso al documento](#)



Mujeres en cifras : Salud : Octubre 2022 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2022.

1 archivo (1 min 08 seg.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.avi)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 08 segundos de duración aproximadamente en el que se visualizan algunos datos relativos a la Salud. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

Se abre con VLC Media Player

[Acceso al vídeo](#)  
[Acceso al cartel](#)

La sexualidad de las mujeres jóvenes en el contexto español : Percepciones subjetivas e impacto de la formación. Informe de resultados [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022. 98 p.

Bibliografía: p. 98. Archivo de texto (.pdf)

El estudio que tienes entre manos surge a raíz del interés particular del Instituto de las Mujeres por aproximarse a la realidad de las mujeres jóvenes y conocer de viva voz y en primera mano sus opiniones y experiencias vitales entorno a la sexualidad y a las relaciones que establecen a través de la misma. En definitiva, abordar la manera en que las mujeres jóvenes se aproximan al sexo, se relacionan con él, lo practican e imaginan.

[Acceso al documento](#)

**España. Gobierno.**

Real Decreto 752/2022, de 13 de septiembre, por el que se establecen las funciones, el régimen de funcionamiento y la composición del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer / Gobierno de España.-- Madrid : Boletín oficial del Estado (BOE), 2022. p. 133130-133139.

En: Boletín oficial del Estado (BOE) n. 233 (Miércoles 28 de septiembre de 2022)

Este real decreto tiene por objeto establecer las funciones, el régimen de funcionamiento y la composición del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer, al que se refiere el artículo 30.3 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

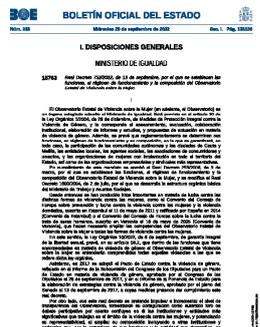
[Acceso al documento](#)

INFORME DE RESULTADOS



La sexualidad de las mujeres jóvenes en el contexto español. Percepciones subjetivas e impacto de la formación

Julio de 2022



Un feminismo del 99% / Nuria Alabao ... [et al.] ; prólogo de Nancy Fraser.-- Madrid : Lengua de Trapo, 2018.  
165 p. ; 21 cm.-- (Colección Contextos)

Bibliografía al final de cada capítulo.

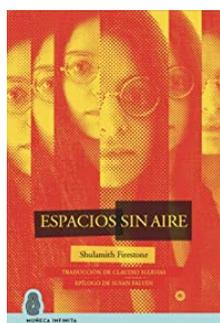
A nadie se le escapa. El 8 de marzo de 2018 ha marcado un antes y un después en la historia de nuestro país. Este libro trata de los acontecimientos, estrategias y pensadoras que han sido clave antes del 8M y de los dilemas que debemos afrontar después para seguir creciendo y no perder la ambición. Un feminismo del 99% fue la fórmula acuñada por un grupo de activistas e intelectuales norteamericanas para superar el feminismo de la igualdad e incluir cuestiones de género, clase, raza y orientación sexual. Bajo este paraguas, las autoras aquí reunidas dan cuenta y de la pluralidad del movimiento y abordan distintos temas: ¿qué había pasado en España para que la huelga feminista fuera un éxito?, ¿cómo tender puentes con el #MeToo y el #TimesUp sin renunciar a las particularidades de nuestro contexto?, ¿qué respuestas caben cuando las grandes empresas e incluso la extrema derecha se dicen feministas?, ¿cuál es el papel de los hombres en este nuevo escenario?, ¿cómo puede combatir el feminismo la trama narrativa que explica la superación, la realización y la felicidad como logros individuales? Ideas urgentes pensadas con calma para un tiempo en que el optimismo es un bien cada vez más común. [Contraportada]



D.L. M 24545-2018  
ISBN 978-84-8381-224-2

### Firestone, Shulamith.

Espacios sin aire / Shulamith Firestone; Epílogo de Susan Faludi, traducción de Claudio Iglesias.-- Madrid : Muñeca Infinita, 2022.  
241 p. ; 21 cm.



En 1970 *La dialéctica del sexo* se convirtió inmediatamente en un clásico del feminismo de la segunda ola. Con solo veinticinco años, Shulamith Firestone analizó cómo el feminismo radical podía y debía dar forma al futuro. En *Espacios sin aire*, casi unas memorias en forma de viñetas, describe con perspicacia y sensibilidad unas vidas cautivas de un malestar y una pobreza cada vez más burocratizados, y sus encuentros con algunas personalidades como Valerie Solanas, Allen Ginsberg o Diane Arbus. El epílogo de Susan Faludi, publicado en *The New Yorker*, rinde homenaje al activismo de Firestone y a los movimientos feministas radicales de los setenta en Estados Unidos. [ Contraportada]

D.L. M 19689-2022  
ISBN 978-84-123937-7-4

Guía para la investigación en derechos humanos / Tania Sordo Ruz...[et al] ; Itziar Ruiz-Giménez Arrieta [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad Autónoma de Madrid, 2022.

34 p.-- (Guías)

#### Archivo de texto

En esta guía práctica te damos algunas pautas de cómo realizar una investigación-acción sobre cualquier problemática de Derechos Humanos: entre otras, la violencia por razón de género, los derechos económicos, sociales, culturales y medioambientales, los recortes a las libertades, la represión policial o de la protesta, los crímenes internacionales, los abusos de las empresas o el derecho a una vida libre de violencia y discriminación en todas sus formas. Para ello, se muestra, de manera sencilla y clara, una hoja de ruta sobre los diferentes pasos a dar para recopilar y analizar información contextual y de primera mano sobre lo ocurrido, a partir de diversas fuentes (documentales, testimoniales, estadísticas, audiovisuales) y, en especial, de entrevistas a las personas afectadas, así como para, a la luz de la legislación internacional y nacional, analizar la respuesta del Estado y proponer soluciones para contribuir a mejorar la vida de las personas afectadas y el pleno respeto de sus Derechos Humanos [ Introducción]



#### [Acceso al documento](#)

Guía de buenas prácticas en niñas, adolescentes y mujeres con trastorno del espectro del autismo / María Merino...[et al] [Recurso electrónico].-- Madrid : Asociación española de profesionales del autismo (AETAPI),2018.

22 p.-- (Guías)

#### Archivo de texto

En 2016, desde la Asociación Española de Profesionales del Autismo (AETAPI) dimos forma a una mesa de trabajo, cuyos objetivos eran comprender más profundamente el autismo desde una perspectiva de género y visibilizar a las niñas, adolescentes y mujeres con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). En los últimos años se han ido desarrollando trabajos y publicaciones para mejorar el conocimiento del género en el TEA. Hemos visto cómo hablar sobre este tema ayuda a fomentar la inquietud y el deseo de formar redes de mujeres, profesionales y movimientos de autogestión, materializados en diferentes grupos de habla hispana como Mujeres TEA/ Mujeres EA (Mujeres con Trastorno del Espectro Autista/Mujeres en el Espectro Autista 2014), CEPAMA (Comité para la Promoción y Apoyo de la Niña y Mujer Autista 2016), grupo de mujeres franja Norte, entre varios otros. Estos grupos están aportando reconocimiento a la importancia de tener en cuenta las particularidades de estas mujeres. Más recientemente Autismo España ha comenzado un estudio de carácter cualitativo para seguir ahondando en el conocimiento de este colectivo. [Introducción]



#### [Acceso al documento](#)

**Sotillo, María.**

Salud Ginecológica de mujeres con discapacidad intelectual o del desarrollo : estudio de realidad y necesidades. Breve informe de resultados. / María Sotillo, Nieves García Herráinz y Rebeca Tur.-- [Madrid] : Plena inclusión Madrid, 2021.  
12 p. : tabl.

Salud Ginecológica  
de Mujeres con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo  
Breve informe de resultados



Este proyecto es fruto de la colaboración de Plena Inclusión Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.

Incluye bibliografía.

Desde distintas plataformas sociales se han ido elaborando directrices y documentos que intentan promover una adecuada respuesta institucional para reducir las barreras que dificultan, y a veces impiden, que todas las personas puedan acceder al cumplimiento de su derecho de acceso a la salud, en condiciones de igualdad. Los avances tecnológicos, las políticas legislativas y el interés por un diseño universal han promovido una mayor concienciación del impacto que estas barreras tienen en la salud y en la calidad de vida de las personas con DID, mitigando algunas de ellas (Parish, Mitra y Lezzoni, 2016). Pero a pesar de ello, persisten barreras de acceso a la asistencia sanitaria de personas con DID. Partiendo de estas premisas, nos preguntamos por la situación de salud ginecológica de mujeres con DID en la Comunidad de Madrid, objeto de este estudio de situación y necesidades [Introducción]

[Acceso al documento](#)

Estudio sobre la Igualdad en el Sector Legal [Recurso electrónico].-- [S.L.] : Comisión de Igualdad del CGAE ; Fundación WoltersKluwer ; Women Business and Justice European Forum, 2022.  
48 p.



Archivo de texto (.pdf)

El objetivo de este informe es conocer la situación en la que se encuentra la mujer en el sector legal en España. En el estudio se tratan temáticas como el techo de cristal en la abogacía, la brecha salarial, el desequilibrio en las cargas familiares y la dificultad que éste añade a los planes de sus respectivas carreras profesionales, la denuncia y la lucha contra las situaciones de acoso y discriminación, o el valor de la diversidad y el sistema de cuotas.

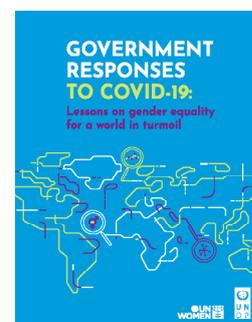
[Acceso al documento](#)

Respuestas gubernamentales al COVID-19 : Lecciones sobre igualdad de género por un mundo en crisis [Recurso electrónico] / [realizado por ONU Mujeres y PNUD].-- [S.l. : ONU Mujeres, 2022]  
172 p. : tabl.

Bibliografía: p. 155-168.

Archivo de texto (.pdf)

ONU Mujeres y PNUD han elaborado un informe conjunto basándose en un conjunto de datos globales único de cerca de 5.000 medidas de respuesta a la COVID-19 adoptadas por 226 países y territorios, a partir de lo cual han identificado prioridades clave para situar el género en el centro de los esfuerzos de recuperación y la preparación para futuras crisis.



[Acceso al documento](#)

Plan para la igualdad de género en el sector pesquero y acuícola 2021-2027 [Recurso electrónico] / Red española de mujeres en el sector pesquero].-- [S.L.] : Ministerio de agricultura, pesca y alimentación, 2021.  
21 p.

Bibliografía: p. 33-35.

Archivo de texto (.pdf)

El Plan para la Igualdad de Género en el Sector Pesquero y Acuícola 2021-2027 es un marco impulsado por la Secretaría General del Pesca (SGP) del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) para la definición de una estrategia general que sirva de base u orientación a las administraciones pesqueras y a los agentes sectoriales y sociales implicados en la implementación de la igualdad entre mujeres y hombres a la hora de definir sus actuaciones para combatir las situaciones de desigualdad que puedan producirse en este ámbito de actividad. [Introducción]



NIPO: 003211488

[Acceso al documento](#)

Reflexiones feministas : debates y praxis [Recurso electrónico] / Caroline O.N. Moser...[et al] ; Begoña Leyra Fatou y Marta Carballo de la Riva (coords.).-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 2022. 88 p.-- (Serie Género y Desarrollo ; 3)

Subvencionado por el Instituto de las Mujeres.

Bibliografía: por capítulos.

Archivo de texto (.pdf)

La presente publicación "Reflexiones Feministas: debates y praxis" de la Serie Género y Desarrollo, emana de las Jornadas Internacionales 20 años de formación feminista: Máster Propio en Género y Desarrollo, celebradas en el mes de octubre de 2021 en la Universidad Complutense de Madrid. El objetivo principal de las Jornadas fue dialogar sobre los aportes de los feminismos a los nuevos retos del desarrollo, tratando de abarcar los numerosos ámbitos que el programa formativo ha abordado. Desde tres miradas diferentes pero complementarias -una más reflexiva y académica, otra más vinculada al ámbito de las políticas públicas y las agendas internacionales y regionales, y otra desde la militancia de base y acción-, alumnado, profesorado e instituciones conversaron y analizaron, combinando teoría y práctica, sobre los avances, retrocesos, retos y líneas futuras en el ámbito del género y el desarrollo.

ISBN 978-84-09-41693-6

[Acceso al documento](#)



Informe Salud y Género 2022 [Recurso electrónico] : aproximación multidisciplinar a la pandemia por COVID-19 / Andrea Cabezas Rodríguez...[et al] ; Rosa María López Rodríguez e Isabel Villano Villarroel (Coords.).-- Madrid : Ministerio de Sanidad, 2022. 358 p.

Bibliografía: por capítulos.

Archivo de texto (.pdf)

El presente Informe es el cuarto dentro de la serie de informes que sobre "Salud y Género" ha coordinado y editado el Observatorio de la salud de las mujeres (OSM). Tiene como objetivo fundamental ofrecer una primera aproximación a la comprensión desde la perspectiva de género, de algunos de los aspectos más relevantes de la pandemia por COVID-19 en el contexto de crisis global que caracteriza cualquier pandemia. Ante el gran esfuerzo en investigación y estudios relativos a conocer mejor la historia natural de la enfermedad y sus impactos sociosanitarios, nos pareció de gran interés, poder ofrecer de nuevo este tipo de Informe. Este Informe no sólo trata sobre la salud de las mujeres, sino que muestra diferentes claves que ayudan a comprender mejor cómo en tiempos de pandemia por COVID-19, el género –como construcción social, categoría relacional y determinante social de desigualdades en salud-, se expresa mostrando sus impactos sobre el binomio salud-enfermedad y la asociación entre salud y género. [Introducción]

[Acceso al documento](#)



**Rodríguez, Rosnel.**

Podcast educativo sobre igualdad de género. Visibilidad 100% / Rosnel Rodríguez.-- Pamplona : Eunsa, 2022.

136 p. : il. ; 22 cm.-- (Cuadernos y programas especializados ; 20)

Bibliografía : p.115-119.

Desde el año 2015, entre los objetivos marcados por la Agenda 2030, se contempla el empoderamiento de la mujer y la igualdad de género buscando disminuir y cerrar la brecha de discriminación hacia niñas y mujeres. A través del diseño y elaboración de un podcast como recurso educativo dirigido a educar en igualdad desde el ámbito familiar y hacer visibles elementos de la cotidianidad que marginan, discriminan y reducen la dignidad de las mujeres, la autora desea aportar una herramienta que ayude a avanzar en este camino de igualdad efectiva. La perspectiva central de podcast es el papel que la familia juega en un proyecto de igualdad de género. [Contraportada]



D.L. NA 1530-2022  
ISBN 978-84-313-3772-8

**Oliveira, Chis.**

La revolución feminista en las aulas : Comando igualdad / Chis Oliveira y Priscila Retamozo ; Prólogo de Nuria Varela.-- Madrid : Catarata, 2022.

206 p. : fot. ; 22 cm.

La revolución feminista en las aulas es una guía de igualdad para todo el mundo. Un manual para jóvenes que se inician en el feminismo, un conjunto de recursos muy útiles (cuentas en redes sociales, vídeos, podcast, libros, series...) para abordar temas como la igualdad, las masculinidades o el amor romántico en las aulas. Pretende dar respuesta a las dudas, preocupaciones y mitos que rodean estas cuestiones, y se dirige por igual a boomers, millenials y la generación Z: porque el machismo es un problema que afecta a todas las generaciones, tanto si han nacido con un móvil en la mano como si no. El Comando Igualdad es un proyecto coeducativo donde adolescentes con formación en feminismo comparten lo aprendido a través de redes sociales y actuaciones públicas en grupo. Además, su objetivo es crear una red de apoyo para quienes quieran llevar a cabo una iniciativa semejante, desafiar lo que la sociedad considera "normal" y tejer alternativas colectivas. [Contraportada]



D.L. M 21705-2022  
ISBN 978-84-1352-534-1

**D'Alessandro Mercedes.**

Economía Feminista : Las mujeres el trabajo y el amor / Mercedes D'Alessandro.-- 2ª ed.-- Barcelona : Penguin Random House, 2018.  
234 p. ; 23 cm.-- (No Ficción)



Bibliografía : p. 225-234.

Economía feminista propone, basándose en evidencias estadísticas, una mirada que cuestiona la economía como ciencia y plantea nuevas dimensiones a las viejas disputas sobre desigualdad y pobreza, al tiempo que aporta ideas para construir una sociedad más igualitaria y justa. Economía feminista presenta una mirada que sacude todo el esqueleto conceptual de la economía como ciencia y plantea nuevas dimensiones a las viejas discusiones sobre desigualdad o pobreza. D'Alessandro profundiza sobre la brecha salarial, el trabajo no remunerado, el papel de la maternidad en las posibilidades profesionales de la mujer, la feminización de la pobreza y el techo de cristal al que nos enfrentamos las mujeres en la política y el mundo laboral. [Contraportada]

D.L. B 5746-2018  
ISBN 978-84-666-6348-9

**Sáez García M. Ángeles.**

Poder y autoridad femenina en el siglo XVI : Isabel de Josa (1490-1564) / M. Ángeles Sáez García.-- Madrid : Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2022.

479 p. ; 22 cm.-- (Colección Política y Sociedad en la Historia de España)

Bibliografía : p. 435-479.

Descubrir la contribución de las mujeres barcelonesas al nacimiento de la Compañía de Jesús resulta imprescindible para el conocimiento de un periodo esencial de la Edad Moderna, más aún, desde una perspectiva de género donde se conjugan aspectos tales como la reciprocidad y la autoconsciencia femenina. La irrupción en el escenario barcelonés de Ignacio de Loyola activó la capacidad de agencia de estas mujeres unidas por lazos de parentesco empeñando su influencia en diversos ámbitos. Este libro muestra que, más allá de este objetivo común, algunas trazaron un camino propio donde estuvo presente la negociación en la corte española y en la curia papal. Con el relato de la vida de estas mujeres y, en particular, de Isabel de Josa se presenta un empoderamiento donde concurren circunstancias familiares que provocan la confrontación entre las diversas naturalezas del poder con el objeto de restablecer el orden social. A este fin se destinan sus fundaciones dirigidas a mujeres las cuales fueron instrumentalizadas según las necesidades políticas o religiosas del territorio. Con esta mujer emerge un retrato inédito cuya proyección pública permite profundizar en el tema de la participación de las mujeres en el campo de la teología. Su relevancia dio lugar posteriormente a la disociación de su identidad en función de intereses políticos y religiosos particulares. [Contaportada]



D.L. M 14479-2022  
ISBN 978-84-259-1928-2  
NIPO 091-22-004-3



Instituto de las  
**MUJERES**

**Iglesias Aparicio, Pilar.**

Políticas de represión y punición de las mujeres : Las Lavanderías de la Magdalena de Irlanda y el Patronato de Protección a la Mujer de España / Pilar Iglesias Aparicio.-- Alicante : Círculo Rojo, 2021.  
473 p. ; 21 cm.

Bibliografía : p. 453-472.

A lo largo del siglo XX, entre 1922 y 1996, aproximadamente 30.000 mujeres de entre 9 y 89 años, pasaron por las Lavanderías de la Magdalena en Irlanda. Un tercio de ellas estuvieron recluidas tan solo unos meses. Miles permanecieron durante años; algunas fueron ingresadas varias veces, y otras no salieron jamás y murieron en la institución. El 6 de noviembre de 1941, se aprobó en España el Decreto de reorganización del Patronato de Protección a la Mujer (que estaría en funcionamiento hasta 1985), al tiempo que se publicaba el Decreto de creación de las Prisiones Especiales para Regeneración y Reforma de Mujeres Extraviadas (Caídas). Las razones para que las mujeres fuesen encerradas en las Lavanderías o en los centros del Patronato fueron muy variadas y, en general, extremadamente arbitrarias. En algunos casos, el único motivo era el ser madres solteras, incluso cuando el embarazo se hubiera producido como consecuencia de una violación, sin que los victimarios fuesen perseguidos ni castigados. Se trata, tanto en Irlanda como en España, de la aplicación de unas políticas específicas de represión y punición que atraviesan el cuerpo, la sexualidad, la vida, de las mujeres y las niñas. Políticas basadas en el cruce de tres sistemas de poder: el sistema patriarcal androcéntrico y su política sexual que castiga en las mujeres toda real o supuesta libertad sexual, mientras no solo la tolera, sino que la fomenta en los varones; el poder de la Iglesia Católica, a cuyo cargo estaba todo este aparato de control, represión y castigo de las mujeres; y el poder de los Estados, el Estado Libre Irlandés y la dictadura franquista y su nacionalcatolicismo, que obtienen beneficios políticos y económicos de su absoluta complicidad con la Iglesia Católica, explícita en el caso franquista, más sutil en el caso irlandés. La incidencia política de organizaciones de la sociedad civil ha conseguido la puesta en marcha de investigaciones y la aplicación de esquemas de reparación en Irlanda. Nada similar se ha producido todavía en España. [Contraportada]



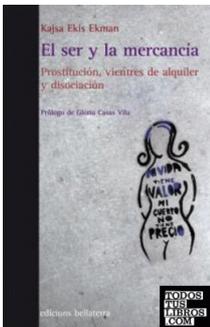
D.L. AL 2839-2021  
ISBN 978-84-1111-805-7

Ekis Ekman, Kajsa.

El ser y la mercancía : Prostitución, vientres de alquiler y disociación / Kajsa Ekis Ekman.-- Barcelona : Bellaterra, 2017. 251 p. ; 23 cm.-- (Serie General Universitaria ; 193)

Bibliografía : p. 237-251.

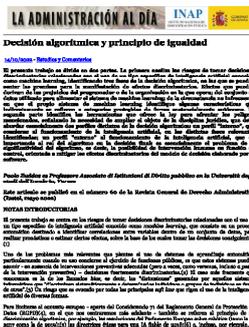
Este libro de la periodista, escritora y activista sueca Kajsa Ekis Ekman nos propone una reflexión crítica, profunda y rigurosa sobre dos industrias de la mercantilización de los cuerpos de las mujeres. Partiendo de premisas feministas y marxistas, Ekman examina tanto la prostitución sexual como la prostitución reproductiva o uterina (los llamados vientres de alquiler) como dos instituciones que comercializan y explotan las mujeres. La apropiación y explotación de la sexualidad y la capacidad reproductiva del cuerpo de las mujeres ha sido, y es, uno de los fundamentos de las sociedades patriarcales pero también un frente de lucha histórico del movimiento feminista. El libro presenta un análisis de los argumentos harto semejantes que, bajo un aparente progresismo, sirven para legitimar esta explotación. Estas industrias, nos dice Ekman, son el producto de la intersección del capitalismo (donde los ricos compran a los pobres) y del patriarcado (donde los hombres compran a las mujeres, y las mujeres complacen a hombres), sin olvidar la presencia del racismo y de las relaciones neocoloniales Norte-Sur. Frente a los discursos que presentan estos sistemas como innovadores e inocuos, Ekman nos muestra el daño real que estas estructuras causan a las mujeres implicadas: tanto la prostitución como la maternidad subrogada no son actos anodinos sin consecuencias para la vida y la salud de las mujeres. La autora documenta diversas estrategias de defensa y supervivencia en ambos sistemas, entre las cuáles destaca la disociación, el hecho de tratar de desconectarse, y el fenómeno de la reificación (cosificación), definido por el teórico marxista Georg Lukács. [Contraportada]



D.L. B 6939-2017 ISBN 978-84-7290-815-4

Zuddas, Paolo.

Decisión algorítmica y principio de igualdad / Paolo Zuddas.-- [S.I.] : Iustel, Revista General de Derecho Administrativo núm. 60, 2022. 10 p.



Archivo de texto (.pdf)

El presente trabajo se divide en dos partes. La primera analiza los riesgos de tomar decisiones discriminatorias relacionadas con el uso de un tipo específico de inteligencia artificial conocido como machine learning, identificando tres fases de la decisión algorítmica, en las que se pueden sentar las premisas para la manifestación de efectos discriminatorios. Efectos que pueden derivar: de los prejuicios del programador o de la organización en la que opera; del conjunto de datos utilizado para alimentar el sistema de machine learning; de la circunstancia no infrecuente en que el propio sistema de machine learning identifique algunas características que indirectamente se refieren a categorías protegidas de forma sustancialmente autónoma. La segunda parte identifica las herramientas que ofrece la ley para afrontar los peligros mencionados, señalando la necesidad de ampliar el objeto de la disciplina jurídica, que debe abordar esencialmente dos perfiles distintos de la decisión algorítmica: un perfil "interno", que concierne al funcionamiento de la inteligencia artificial, en las distintas fases relevantes identificadas; un perfil "externo" al funcionamiento de la inteligencia artificial, que da importancia al rol del algoritmo en la decisión final: es esencialmente el problema de la significatividad del algoritmo, es decir, la posibilidad de intervención humana en función de control, orientada a mitigar los efectos discriminatorios del modelo de decisión elaborado por el software. [El autor]

[Acceso al documento.](#)



Instituto de las MUJERES

**Freijo Corbeira, Aurora.**

La ternera / Aurora Freijo Corbeira.-- Barcelona : Anagrama, 2020.  
122 p. ; 22 cm.-- (Narrativas Hispánicas ; 199)

Un solo gesto bastó para hacer de ella una ternera. Pequeña, tanto que no sabe que ha sido colocada en un lugar que no le corresponde. Abismo en sus ojos de mar y la mirada llena de estupor. Su casa se ha convertido en un sin lugar. La casa vecina –la casa amiga– ha hecho de ella una carne de primera vez, sin tener edad para ello. Ahora ya todo es soledad. La ternera hace de la contención un recurso afilado para narrar una realidad que nadie quiere ver, la de un abuso. Habla del dolor y la vergüenza, de la culpa impuesta y del silencio como forma de resistencia. Un libro de una altura literaria que ineludiblemente nos toca. Un libro incómodo, duro y al mismo tiempo lleno de ternura. [Contraportada]

D.L. B 20280-2020  
ISBN 978-84-339-9914-6

Novela

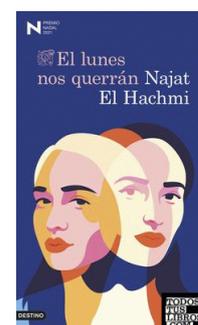
**El Hachmi Najat.**

El lunes nos querrán / Najat El Hachmi.-- 1ª ed., 3ª imp.-- Barcelona : Destino, 2021.  
299 p. ; 24 cm.-- (Áncora & Delfín ; 1525)

Una historia emocionante y reveladora sobre la importancia de que las mujeres sean protagonistas de sus propias vidas.ay razones de peso que me llevan a escribir sobre nosotras: entonces no lo sabíamos, pero estábamos conquistando territorios nuevos impensables para nuestras madres—, estábamos rasgando todos los velos, escarbando agujeros con endebles cucharitas en murallas impenetrables, y ni siquiera nos dábamos cuenta. El lunes nos querrán cuenta la historia de una joven de diecisiete años que desea encontrar la libertad para descubrir qué es lo que la hará feliz. Pero las condiciones de las que parte son complicadas. Vive en un entorno opresivo del que no le será fácil salir sin tener que pagar un precio demasiado alto. Todo empieza el día en que conoce a una chica cuyos padres viven su condición cultural sin las ataduras del resto de su comunidad, y que encarna lo que ella ansía. Su nueva amiga afronta los primeros retos que como mujer le presenta la vida con una vitalidad, ilusión y empeño que la fascinarán y la impulsarán a seguir sus pasos. Una historia emocionante y reveladora sobre la importancia de que las mujeres sean protagonistas de sus propias vidas aunque tengan que enfrentarse a condicionantes de género, clase social y origen. Este es el relato del arduo camino hacia la libertad.

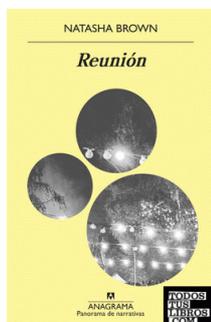
Premio Nadal 2021  
D.L. B 200 -2021  
ISBN 978-84-233-5877-9

Novela



**Brown, Natasha.**

Reunión / Natasha Brown; traducción de Inga Pellisa.-- Barcelona : Anagrama, 2022.  
131 p. ; 22 cm.



¿Qué significa ser mujer y ser negra hoy en Inglaterra pese a tener una carrera de éxito? Una mujer repasa su vida y toma una decisión. Londres, en la actualidad. La protagonista y narradora de la novela repasa su vida y se prepara para acudir a una fiesta. Es una triunfadora. Lo ha hecho todo bien: tiene un buen trabajo en el sector financiero y la acaban de promocionar; además tiene un novio de familia adinerada cuyos padres son los que han preparado la fiesta en la campaña inglesa. Sin embargo, en esta vida en apariencia perfecta, hay algunas grietas. Por ser mujer. Por ser negra. Y porque acaba de hacer una visita al oncólogo. Y al pasar revista a su vida, como una señora Dalloway del siglo XXI, esta mujer negra perfectamente integrada en la clasista sociedad inglesa se replantea muchas cosas... La autora pone sobre la mesa temas como las microagresiones cotidianas, el machismo y el racismo larvados o camuflados detrás de la diversidad y la igualdad de oportunidades. E indaga sobre cómo en una sociedad supuestamente abierta y multirracial, sigue presente el fantasma del colonialismo. Pero además y por encima de todo, nos cuenta la historia de una mujer que se enfrenta a una decisión tras-cendental cuando todo aquello en lo que ha cimentado su existencia amenaza con desmoronarse. [Contraportada]

D.L. B 2182-2022  
ISBN 978-84-339-8115-8

Novela

**Beatty, Laura.**

La poda / Laura Beatty ; Traducción del inglés a cargo de Ce Santiago.-- Madrid : Impedimenta, 2021.  
312 p. ; 21 cm.



Hace mucho tiempo, a los quince años, Anne reunió el valor suficiente para abandonar su casa, adentrarse en el bosque que ve cada día desde la ventana de su casa, y no regresar jamás. Un lugar en el que esconderse y alejarse de su caótica familia. Poco a poco, aprende a buscar comida y a cazar con sus propias manos; a construir una casa y a descifrar el coro griego de los árboles. Observa a los zorros y los ciervos. Sobrevive a su primer invierno, y conoce la amarga y cálida belleza del amor. Pero en el bosque hay otras voces: un hombre armado con una pistola, niños que chapotean en las charcas... y pronto la ciudad, que poco a poco empieza a cercarla. a poda es un libro desgarrador y hermoso, poético y brutal. Una conmovedora metáfora sobre la irresistible llamada de los bosques. [Contraportada]

D.L. M 60088-2021  
ISBN 978-84-18668-10-4

Novela

**Larreynaga, Iván.**

Si es amor, no duele / Iván Larreynaga y Pamela Palenciano ; Ilustraciones de Sonia Lazo.-- 1ª ed. , 8ª reimp.-- Barcelona : Black Birds, 2017.

171 p. : il. ; 22 cm.

Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul. [Contraportada]

D.L. B 6421-2017

ISBN 978-84-204-8623-9



Novela

**Huston, Nancy.**

Árbol del olvido / Nancy Huston ; Traducción del francés de Antonio Soler.-- Barcelona : Galaxia Gutemberg, 2022.

269 p. ; 21 cm.-- (Serie Narrativa ; 284)

Cuenta la leyenda que, en una de las plazas de Ouidah, ciudad portuaria en la costa atlántica de Benín, se alzaba en el siglo XVIII el árbol del olvido. Los que pronto se embarcarían hacia América para convertirse en esclavos giraban alrededor del árbol, nueve veces los hombres, siete las mujeres, a fin de abandonar su identidad y sus recuerdos. En 2016, la joven afroamericana Shayna llega a Uagadugú, capital de Burkina Faso, país vecino de Benín, con su pareja Hervé, médico haitiano que trabaja para una ONG. Shayna busca comprender sus orígenes, el traslado forzoso de sus ancestros a Estados Unidos, la humillación secular, la esclavitud. A través de Shayna conoceremos a sus padres: Joel, sociólogo vegetariano, defensor de los animales, hijo de judíos checos que huyeron del Holocausto; y Lili Rose, de familia protestante y de clase media norteamericana, estudiosa del suicidio en las mujeres y con una relación difícil con su sexualidad y su cuerpo. Shayna es su única hija, nacida de un vientre de alquiler de una mujer negra. A través de las páginas de esta novela magníficamente orquestada, asistimos al despertar de la conciencia de Shayna desde su infancia a la edad adulta, y a su cuestionamiento de la filiación, la maternidad, el feminismo, el laicismo, la religión, la violencia sexual, el ecologismo. Pero también conocemos la historia de sus padres, marcados él por el trauma del Holocausto y ella por la relación incómoda con una hija físicamente distinta. Los inolvidables personajes de esta novela ambiciosa, matizada por un finísimo sentido del humor, nos permiten seguir la evolución de los problemas que hoy dominan nuestra sociedad y cómo se enfrentan a ellos las distintas generaciones. [ Contraportada]

D.L. B 95-2022

ISBN 978-84-18807-76-3



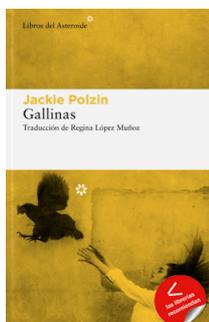
Novela



**Polzin, Jackie.**

Gallinas / Jackie Polzin ; traducción de Regina López Muñoz.-- Barcelona : Libros del Asteroide, 2021.

226 p. ; 21 cm.-- (A ; 269)



En una casa cualquiera de un sencillo pueblo de Minnesota, una mujer joven se esfuerza por cuidar y mantener con vida a sus cuatro gallinas. A lo largo de un año, durante el brutal invierno y el sofocante verano, velará por su improvisado gallinero y se enfrentará a tornados y depredadores, a la mala suerte y a la incertidumbre de un futuro que no se parece en nada al que soñaba. A través de sus relaciones con su enérgica madre, su mejor amiga ¿una peculiar agente inmobiliaria con un niño pequeño? y un marido tan atento como aparentemente ausente, iremos sabiendo más de la historia de la protagonista y la melancolía que la rodea. En su aplaudido y original debut, Jackie Polzin elabora una inteligente meditación sobre el conflicto entre nuestro anhelo de vínculos y nuestra experiencia de la soledad. Íntima y llena de sabiduría, Gallinas ofrece una mirada única, tan divertida como conmovedora, sobre la fragilidad y la belleza que conforman nuestra vida. [Contraportada]

D.L. B 19756-2021

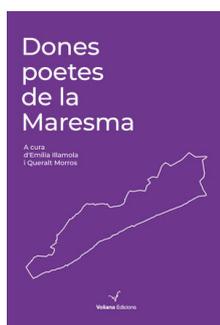
ISBN 978-84-17977-97-9

Novela

**Illamola Ganduxé, Emilia.**

Dones poetes de la Maresma / Emília Illamola Ganduxé y Queralt Morros Baró.-- 1ª ed.-- Argenton : Voliana, 2021.

327 p. ; 21 cm.-- (Poesía ; 21)



Mujeres poetas de la Maresma, quiere ser una publicación divulgativa que se convierta en una herramienta para descubrir voces desconocidas o bien para profundizar en otras más presentes. De 1900 a 2020, la recuperación de una genealogía literaria de las mujeres poetas precedentes de nuestro territorio convive dentro del volumen con el presente y el futuro, una puerta abierta para acercarnos a las autoras contemporáneas. La recopilación permite observar, a partir de la poesía ya través del relato que nos llega gracias a las poetas, los cambios experimentados en múltiples niveles a lo largo de un vasto período temporal. Desde cada biografía, desde cada vínculo, se proyecta un mapa poético rico y heterogéneo que traspasa los límites de la comarca.

D.L. B 21854-2020

ISBN 978-84-122228-5-2

Cuestiones de género : de la igualdad y la diferencia [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad de León. Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres, [2005]

v.  
Anual

Revista electrónica.  
Archivos de texto (.pdf)  
Acrobat reader  
ISSN 2444-0221

\* SD RE-e.0035  
[Página web de la revista](#)



Investigaciones feministas [Recurso electrónico] papeles de estudios de mujeres, feministas y de género / Instituto de Investigaciones Feministas.-- Madrid : Editorial Complutense, 2009-

Anual  
Revista electrónica.  
Archivos de texto (.pdf)  
Modo de acceso: en línea  
ISSN 2171-6080

\* SD RE-e.0018  
[Ver página web de la revista](#)



Política y Sociedad [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, [2022]

v.  
Continua

Ver analíticas.  
Revista electrónica.  
Archivos de texto (.pdf)  
Acrobat reader  
ISSN 1988-3129

\* SD RE-e.0034  
[Página web de la revista](#)



Sociología del trabajo [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, [2021]

v.  
Semestral

Ver analíticas.  
Revista electrónica.  
Archivos de texto (.pdf)  
Acrobat reader  
ISSN 2603-9710

\* SD RE-e.0032  
[Página web de la revista](#)



**Cernadas García, Eva.**

Perspectiva de género en inteligencia artificial : una necesidad = Gender perspective in artificial intelligence, a need [Recurso electrónico] / Eva Cernadas García y Encina Calvo Iglesias.

[17] p.

En: Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia, Madrid : Universidad de León Núm. 17 (2022)-- 111-127 ISSN-e: 2444-0221

Bibliografía: p. 122-127.

Archivo de texto (.pdf)

En este artículo analizamos la transversalización de la perspectiva de género en el campo de la Inteligencia Artificial (IA), cuyas aplicaciones influyen cada vez más en nuestras actividades donde la mayoría de los profesionales son hombres y sus experiencias conforman y dominan la creación de algoritmos. Para reconocer la existencia de sesgos discriminatorios de género en los algoritmos y limitar sus consecuencias, es necesario introducir la perspectiva de género en estos estudios. En este documento revisamos el grado de introducción de competencias en género en los grados de IA en el estado español con el fin de mejorar la formación en género del alumnado. [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

---

**Cuenca Orellana, Nerea.**

El arco de transformación de Daphne en Bridgerton (Chris Van Dusen, 2020) : de princesa prefeminista a heroína postfeminista = Daphne's arc of transformation in Bridgerton (Chris Van Dusen, 2020): from a pre-feminist princess to a post-feminist heroine [Recurso electrónico] / Nerea Cuenca Orellana.

[10] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 497-505 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 504-505.

Archivo de texto (.pdf)

Tras siglos en los que las mujeres eran representadas como objeto de deseo masculino, los estudios de género que comenzaron en los años 60 y 70 con la Segunda Ola del Movimiento Feminista buscaron cambios en la representación audiovisual del icono femenino tradicional. Esto supuso que los personajes femeninos comenzaran a ganar protagonismo y se convirtieran en sujetos de la acción, pero siempre acompañados y protegidos por un personaje masculino. En los 90 comienza la Tercera Ola del Movimiento Feminista y con ella se busca dar un paso adelante en la representación femenina. Objetivos. La presente investigación se centra en determinar cómo se ha construido la femineidad de Daphne, la protagonista femenina de Bridgerton (Chris Van Dusen, 2020). A pesar de que Bridgerton tiene lugar en el siglo XIX y la novela en la que se inspira se estrenó en el año 2000, el producto audiovisual analizado se enmarca en la Era Postfeminista. Metodología. Para definir cómo se ha construido el personaje femenino en esta ficción y cómo participa en la trama, se realiza un análisis cualitativo del arquetipo narrativo, objeto externo, meta interna y el arco de transformación del personaje objeto de estudio. Resultados y Conclusiones. Estos elementos narrativos se analizan teniendo en cuenta, además, que en la ficción surgen las cuestiones femeninas de la Era Postfeminista y que forman parte de la evolución interior de Daphne: el amor romántico, el sexo, la maternidad y las relaciones humanas. [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

**Gutiérrez San Miguel, Begoña.**

Análisis interseccional sobre personajes femeninos de distintos colectivos étnicos : Estudio de caso de tres miniserias de Netflix = Intersectional analysis of female characters from different ethnic groups. Netflix Miniserias Case Study [Recurso electrónico] / Begoña Gutiérrez-San-Miguel y Elena Calvo-Ortega.

[12] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 485-496 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 495-496.

Archivo de texto (.pdf)

La interseccionalidad fundamenta esta investigación basada en tres narraciones emitidas en la plataforma Netflix, que abordan temas que aglutinan conceptos sobre mujeres de color, etnias diversas, comunidades tradicionalmente consideradas como marginales, la búsqueda de la libertad, frente al fanatismo hegemónico y reglado, la lucha política por la recuperación de la justicia, de la mano de mujeres que rompen los patrones tradicionales de representación suponiendo un cambio de paradigma. Objetivos y Metodología. Partiendo de planteamientos (Hill Collins, Bilge, 2016 o Braidotti, 2019) de análisis macro y micro sociológicos, se ha realizado un estudio de contenidos de corte cualitativo, aplicado a las tres series -Unorthodox, Kalifat y Black Earth Rising- estableciendo la interrelación entre los conceptos en busca de la justicia social. Los descriptores fundamentales han sido la etnia, el cuerpo, la sexualidad, el matrimonio, la religión y lo social. Resultados y discusión. Los resultados plantean un evidente cambio de arquetipos. El análisis macro del estudio pone de relieve las relaciones de poder desde una perspectiva de interseccionalidad mostrando cómo las mujeres protagonistas estaban sometidas a estructuras opresoras. El análisis micro demuestra que se da una deconstrucción de éstas a través de mujeres que consiguen transgredir dichos entramados opresores. Aportación y originalidad de la contribución: Un cambio de paradigma en el tratamiento tradicional de las miniserias con un giro hacia el empoderamiento de las mujeres [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

---

**Reborio del Río, Uxía.**

COVID-19 y desigualdades de género: los efectos de la pandemia sobre las investigadoras y científicas = COVID-19 and gender inequalities: the effects of the pandemic on female researchers [Recurso electrónico] /Uxía Reboiro del Río.

[10] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 3-12 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 10-12.

Archivo de texto (.pdf)

La pandemia de la COVID-19 ha tenido un impacto de género diferencial que ha situado a las mujeres en una situación de desventaja en todos los ámbitos de la sociedad, incluida la ciencia. Las mujeres son especialmente vulnerables en las pandemias, sufriendo un empeoramiento de su salud, economía y derechos. Objetivos. El principal objetivo de este artículo es el de conocer el impacto de la pandemia en la productividad de las investigadoras. Conclusiones. La situación de pandemia ha empeorado situaciones de desigualdad que ya se experimentaban con anterioridad. En ese sentido, gran parte de la producción científica ha situado la carga de los cuidados como una de las principales razones que ha favorecido la amplificación de las desigualdades entre el personal investigador y su producción académica. Es clave que se actúe para que el daño en las carreras de las investigadoras no continúe aumentando y que se incluya a los hombres en la discusión sobre el reparto de los cuidados . [La autora]

[Acceso al documento](#)



**Videla Rodríguez, José Juan.**

Arte y gestión : las mujeres en la producción cinematográfica = Art and management: women in film production [Recurso electrónico] / Juan José Videla Rodríguez, Manuel García Torre y María Josefa Formoso Barro.

[12] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 423-434 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 433-434.

Archivo de texto (.pdf)

Este trabajo investiga la integración de la mujer en el sector cinematográfico español. Se analiza su presencia en las categorías profesionales de producción y desarrollo artístico de las producciones de ficción en imagen real, realizadas entre los años 2002 y 2018. Metodología. Para implementar esta investigación se ha diseñado una ficha que recoge las películas producidas, las funciones asignadas y el número de mujeres presentes en cada una de ellas. Resultados y conclusiones. Entre los resultados obtenidos se destaca que su presencia en los puestos ejecutivos y de creación ha aumentado significativamente en el siglo XXI. También se constata una limitada influencia de la legislación para potenciar la presencia de la mujer en la creación cinematográfica [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

---

**García Sahagún, Marta.**

Representación de género en el tema del doble : Castigo, deseo y rol social en La piel que habito (Pedro Almodóvar, 2011), Laurence Anyways (Xavier Dolan, 2012) y Tomboy (Céline Sciamma, 2011) = Gender role in the theme of the double. Punishment, desire and social role in La piel que habito (Pedro Almodóvar, 2011), Laurence Anyways (Xavier Dolan, 2012) y Tomboy (Céline Sciamma, 2011) [Recurso electrónico] / Marta García Sahagún y Luis Deltell Escolar.

[14] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 447-459 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 458-459.

Archivo de texto (.pdf)

En el presente artículo se explora la relación entre el tema del doble y el género, que se desarrolla principalmente en el procedimiento de desdoblamiento por metamorfosis, donde las características de compatibilidad e identidad personal propias del doble clásico varían. Objetivos y metodología. En el análisis indagamos en las distintas posibilidades que surgen en estas historias, deteniéndonos en el concepto de identidad personal –a través de los elementos microtextuales del tema– y en las variantes del desdoblamiento dispuestas por Doležel –paradigmáticas, sintagmáticas, autenticidad y modos de construcción–. Para ello, se analizan las películas La piel que habito (Pedro Almodóvar, 2011), Laurence Anyways (Xavier Dolan, 2012) y Tomboy (Céline Sciamma, 2011). Resultados y conclusiones. Como conclusión, observamos que la identidad personal prevalece frente a la cuestión del cambio o confusión de género (voluntario o no), especialmente a través de los elementos microtextuales del nombre propio y de la máscara/disfraz. La metamorfosis recrea dobles excluyentes en el tiempo y espacio, justificadamente auténticos, con puntos en común entre ambos y que poseen distintos modos de construcción (deseo, castigo y rol social) en función de los clásicos propuestos por Kovacshazy. Las tres películas, además, coinciden con la premisa de Kuhn sobre el cine feminista, haciendo visible lo invisible, narrando y problematizando –a través de un tema con tanta tradición como la del doble–, sobre cuestiones poco presentes dentro del cine mayoritario [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

**Lamo, Irene de**

El “miedo a no ser creída” por los tribunales : Impunidad de la violencia sexual y domesticación femenina durante el siglo XXI en el Estado español = The “fear of not being believed” by the courts. Impunity for sexual violence and female domestication during the 21st century in the Spanish state [Recurso electrónico] / Irene de Lamo.

[13] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 329-341 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 337-341.

Archivo de texto (.pdf)

Los objetivos del presente artículo son, en primer término, analizar la bibliografía existente sobre si el “miedo a no ser creída” por los tribunales y la desconfianza en el sistema judicial español actúa como un freno para que las mujeres denuncien las agresiones y abusos sexuales que sufren en el Estado español. En segundo lugar, se pretende examinar el estado del arte sobre el impacto en la vida de las mujeres de la de la Gran Recesión (2007/8-2013/4) y sobre el uso de la violencia contra las mujeres para calmar tensiones sociales en el caso español. Metodología: Desde una perspectiva socio legal se realiza una revisión bibliográfica de investigaciones teóricas y empíricas. En este último aspecto, se revisan estudios empíricos que abordan la victimización sexual en España en los últimos años y el impacto de la Gran Recesión (2007/8-2013/4) desde la perspectiva de género En el ámbito de las investigaciones teóricas principalmente se revisan las aportaciones del feminismo radical, de los feminismos marxistas y socialistas y de los feminismos negros y decoloniales. Conclusiones y aportación: Se denuncia un porcentaje muy reducido de la violencia sexual sufrida por las mujeres en España y los delitos sexuales poseen una impunidad elevada. Una de las causas principales es la falta de confianza en el sistema judicial y el “miedo a no ser creída” por los tribunales, en cuyo razonamiento se aprecia la existencia de mitos de la violación. Por otra parte, la Gran Recesión (2007/8-2013/4) ha empeorado la situación de las mujeres y ha acentuado la domesticación de las mujeres, ya que los cuidados se han privatizado y mercantilizado. Asimismo, se emplea la violencia contra las mujeres como una estrategia de domesticación femenina que empuja a las mujeres a los espacios domésticos, donde su fuerza de trabajo puede ser explotada, para mantener el orden neoliberal. Sin embargo, las conclusiones alcanzadas se ven limitadas porque el corpus de publicaciones sobre los temas abordados todavía es reducido y es necesario que se investiguen en profundidad [La autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Visa Barbosa, Mariona.**

“¿Madre no está muy en sus cabales?” : Reescribiendo la madre castradora en la ficción audiovisual Bates Motel, la precuela contemporánea de Psicosis = “Mother not quite in her right mind?”: Rewriting the castrating mother in the audiovisual fiction Bates Motel, the contemporary prequel to Psycho [Recurso electrónico] / Mariona Visa Barbosa.

[10] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 475-483  
ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 482-483.

Archivo de texto (.pdf)

Se estudia la evolución del personaje de Norma Bates, la madre del asesino Norman en Psicosis, en diversas obras audiovisuales con el objetivo de observar los cambios en la descripción de la figura materna y su vinculación con la psicopatología y el posterior comportamiento criminal de Norman. Se pretende mostrar como su representación recoge las tendencias alrededor de la maternidad y la crianza de cada época. Metodología. Con el fin de contemplar la evolución del personaje de Norma en las obras derivadas de la novela Psycho (Bloch, 1959) se realizará un análisis textual de esta obra, de la película cinematográfica Psycho (Hitchcock, 1960), de las diversas secuelas cinematográficas y televisivas realizadas durante los años 80 y de la ficción seriada Bates Motel (A&E, 2013-2017). Resultados. En la novela y la primera película la figura de la madre se muestra de forma pasiva, sin voz propia, y se le atribuye en gran parte la culpa de la criminalidad de Norman. Las secuelas posteriores siguen esta estela. En cambio, en la precuela Bates Motel (A&E, 2013-2017) la madre es un personaje principal y la justificación de la conducta de Norman recae en un trauma infantil provocado por un padre violento. Discusión. La ficción televisiva Bates Motel reescribe el personaje de Norma modificando su rol como madre castradora. A la vez, también da un destino diferente al personaje de Marion Crane, la víctima de Norman en la novela y la película, por lo que la representación de las dos figuras femeninas secundarias en la historia original es más progresista e incorpora una relectura de la obra más afín con el contexto social actual, aunque sigue sin superar algunos estereotipos que recayeron en la mujer durante el postfeminismo. [La autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Encinas, Natalia Soledad.**

Aproximaciones teóricas a una perspectiva interseccional en la crítica cultural feminista : Aportes para una genealogía dispersa por el continente americano = Theoretical approaches to intersectoral perspective in feminist cultural criticism: Contributions for a scattered genealogy throughout the American continent [Recurso electrónico] / Natalia Soledad Encinas.

[11] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 241-251  
ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 250-251.

Archivo de texto (.pdf)

El presente artículo propone visitar una serie de críticas feministas sobre la dimensión simbólico-cultural elaboradas desde distintos contextos históricos y geográficos. El objetivo general del trabajo es aportar a la construcción de genealogías en torno a la crítica cultural feminista desde una perspectiva raza/clase/género (hooks, 2015/2020). El estudio permite reflexionar sobre la vigencia de estas elaboraciones teóricas para producir algunas interpretaciones sobre la etapa actual del feminismo, particularmente en Argentina, en el marco del devenir de un proceso caracterizado por diversas autoras como “cuarta ola” y de la presencia reciente de la denominada “marea verde” en las calles, como expresión que da cuenta de la masividad alcanzada por la lucha a favor de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en este país, finalmente sancionada en 2020. Sostenemos que la crítica cultural feminista interseccional es productiva para aportar a la comprensión de una serie de heterogéneas manifestaciones artísticas y prácticas creativas realizadas desde perspectivas antipatriarcales [La autora]

[Acceso al documento](#)

**Brandariz Portela, Tania.**

Caracterización del #MeToo en España : Una aproximación a través del análisis de la prensa y su impacto en la ciudadanía = Characterisation of #MeToo in Spain. An approach through the analysis of the press and its impact on citizens [Recurso electrónico] / Tania Brandariz Portela y Rosana Popelka Sosa Sánchez.

[14] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 357-388 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 386-388.

Archivo de texto (.pdf)

La presente investigación consiste en un análisis de la caracterización del movimiento #MeToo en España a través de la cobertura de los casos de violencia sexual en las versiones digitales de El País y ABC. La ventana temporal escogida para el estudio es el período entre el 15 de octubre de 2017 y el 8 de marzo de 2018. La metodología de la investigación es un análisis de contenido cualitativo. Para eso, empleamos como categorías la evolución cronológica del #MeToo; los países sobre los que se proporciona cobertura mediática; los actores; las secciones; el tono y el tipo de violencia sexual que caracteriza las informaciones del movimiento. Además, realizamos un estudio cuantitativo a través de la herramienta Google Trends, que nos permite establecer el impacto del concepto #MeToo en la web. Entre los principales resultados destacamos que la mayor parte de las noticias de ABC y El País del #MeToo son sobre Estados Unidos y, concretamente, celebridades de Hollywood. Las secciones en que se incluyen las informaciones son 'Gente', 'Tribuna' y 'Cine'. Asimismo, el relato mediático sobre el #MeToo se centra en el abuso y el acoso sexual. También se constatan coincidencias entre la cobertura de casos del #MeToo y su impacto en la web. Los medios de comunicación no han conceptualizado la violencia sexual en su amplitud. Apenas se han creado historias sobre víctimas anónimas. Esta cobertura restringida a las celebridades dificulta la descripción de la violencia desde la perspectiva interseccional y acentúa el fenómeno de la cifra negra. [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

---

**Garrido García, Alicia.**

De niñas a maestras : La educación emocional en la escuela rural femenina en el desarrollismo español (1957-1975) = From girls to teachers. Emotional education in rural female schools in Spanish developmentalism (1957-1975) [Recurso electrónico] / Alicia Garrido García.

[14] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 253-266 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 263-266.

Archivo de texto (.pdf)

El principal objetivo de este artículo es reconstruir el estudio de las emociones en el desarrollismo español (1957-1975) a través de la historia oral de alumnas procedentes de una escuela rural que, posteriormente, se convirtieron en maestras. Metodología. El estudio, de carácter local, se sitúa en el pueblo de Madrigueras (Albacete). Hemos optado por el enfoque cualitativo, concretamente por el método histórico-educativo, enmarcado en el paradigma de la nueva Historia Cultural y Social. A partir del análisis de contenido, hemos realizado entrevistas en profundidad y complementado esa información con el análisis de los manuales y los libros de lectura usados por las alumnas en esta época, así como con documentación del archivo local del Ayuntamiento de Madrigueras. Con esta investigación pretendemos, además, indagar en las características de aquella escuela rural; analizar las figuras de la maestra y de la alumna; asimilar el tratamiento emocional que se vivió en las aulas; y comprender la motivación que impulsó a estas alumnas a cambiar la manera de educar cuando se hicieron maestras. Resultados y Conclusiones. El tratamiento emocional experimentado en las aulas determinó el modo en que buscaron renovarse, seguir formándose y crear afectos con su alumnado cuando pusieron en marcha sus propias prácticas docentes [La autora]

\*

**Vásconez Merino, Galo Xavier.**

Representación de la mujer en filmes de comedia negra : un análisis a través de la Teoría del sexismo ambivalente = Representation of women in black comedy films: an analysis through the Theory of ambivalent sexism [Recurso electrónico] / Galo Xavier Vásconez Merino, Antonella Carpio y José Carpio.

[12] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 435-446 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 445-446.

Archivo de texto (.pdf)

El presente trabajo analiza cuatro filmes de comedia negra que tienen como protagonista a una mujer para plantear una discusión sobre la representación de la mujer en dichos filmes y si perpetúan cierto grado de sexismo en sus historias. **Objetivos.** El objeto de este estudio es analizar filmes de comedia negra desde la Teoría del sexismo ambivalente en cuanto al sexismo hostil y sexismo benévolo. **Metodología.** Se utiliza un muestreo no probabilístico de conveniencia para la selección de filmes de comedia negra, se elaboran dos fichas de análisis basadas en la Teoría del sexismo ambivalente. En sexismo hostil se usan las categorías: paternalismo dominante, diferenciación de género competitiva y hostilidad heterosexual. En sexismo benévolo las categorías son: paternalismo protector, diferenciación de género complementaria e intimidación heterosexual. Se emplea la técnica del análisis de contenido cualitativa para detallar la representación de la mujer en dichos filmes. **Resultados.** En la comedia negra, se adopta un tono crítico para evidenciar la condición de la mujer en sociedad. Las protagonistas tienen personalidades fuertes y se muestran desde sus aciertos y desatinos. **Discusión.** Los filmes se muestran contrarios al sexismo hostil, puesto que los mismos fundamentos de la comedia negra se inclinan hacia la crítica social y la ruptura de tabúes. En cuanto al sexismo benévolo, los filmes no llegan a superar ciertas condicionantes en las cuales el hombre se muestra como complementario para la mujer, en una búsqueda del amor ideal heterosexual. **Conclusiones.** La comedia negra muestra a las mujeres protagonistas desde un rol de ruptura con la convencionalidad, fuertes, aguerridas y dispuestas a todo para cumplir sus objetivos, con un discurso abiertamente favorable para la exposición de mujeres. De todas maneras, una protagonista mujer es infrecuente en estas historias y se siguen manteniendo rasgos de sexismo benévolo en ciertos pasajes de las tramas. [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

Impacto de la pandemia del Sars-Cov-2 sobre los roles ocupacionales en base al género : Estudio Observacional Transversal = Impact of the Sars-Cov-2 pandemic on gender-based occupational roles: Cross-Sectional Observational Study [Recurso electrónico] / María Gracia Carpena Niño...[et al].

[12] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 53-64 ISSN-e: 2171-6080

Bibliografía: p. 63-64.

Archivo de texto (.pdf)

España es uno de los países europeos más afectados por la pandemia del Sars-Cov2 a pesar de que se tomaron medidas preventivas como el confinamiento domiciliario y el aislamiento social estricto entre ciudadanos no convivientes. Esto ha generado un gran impacto sobre el nivel ocupacional de la población suponiendo un cambio en los roles ocupacionales que desempeña cada persona dentro de la sociedad. El objetivo principal del estudio es identificar el impacto que la pandemia por Sars-Cov-2 ha tenido sobre las tareas domésticas durante el confinamiento. Metodología. Se realizó un estudio observacional, descriptivo y entre los meses de noviembre y diciembre de 2020. Se realizó un cuestionario ad hoc sobre el tiempo dedicado a diferentes aspectos de la vida cotidiana incluyéndose el cuestionario EuroQol-5D de calidad de vida. Se utilizó estadísticos descriptivos, la prueba de chi-cuadrado ( $X^2$ ) así como la t Student y con relación al tamaño del efecto la d de Cohen para la calidad de vida. Resultados. El estudio incluye una muestra de 262 personas. Existe relación entre el género y el tiempo dedicado a las tareas domésticas ( $p < 0,001$ ) la reparación del hogar, el tipo de ocio realizado, el cuidado de otras personas ( $p = 0,010$ ), a situación laboral y la calidad de vida, siendo las mujeres las que manifiestan más ansiedad y estrés ( $t = -3,229$ ;  $p < 0,001$ ;  $d = 0,37$ ). Discusión. Los efectos del Sars-Cov-2 han afectado a la cantidad de tiempo dedicado en ambos géneros, se confirma la presencia de desigualdad de género en cuanto al reparto de tareas del hogar, el ámbito laboral y el cuidado de otras personas principalmente. Actualmente un alto porcentaje de mujeres se encuentran con ansiedad y depresión. La mayor sobrecarga de trabajo en todos los ámbitos repercute en peor calidad de vida [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

---

### Weeks, Kathi.

La renta básica desde una perspectiva feminista postrabajo = Basic income from a feminist postwork perspective [Recurso electrónico] / Kathi Weeks.

[13] p.

En: Política y Sociedad, Madrid : Universidad Complutense Vol. 59 nº 2 (2022)-- e78753 ISSN-e: 1988-3129

Bibliografía: p. 12-13.

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo presenta una defensa de la renta básica frente a las recientes críticas de la izquierda en Estados Unidos, principalmente aquellas que sugieren que la renta básica desincentivaría la producción económica ligada al trabajo asalariado y promovería la ociosidad. A partir de una serie de conclusiones extraídas del movimiento por un salario en reconocimiento del trabajo doméstico (Wages for Housework) de los años 1970, se defiende la propuesta de una renta básica universal en tanto que una reforma coalicionista, antiproductivista y antifamiliar que podría aliviar algunas de las formas en que el actual sistema salarial y familiar no tiene en cuenta todas las contribuciones económicas y fracasa, por ende, como sistema de distribución de la renta. [La autora]

[Acceso al documento](#)

**Martínez García, Patricia.**

Democratizando el mar con perspectiva de género : El proceso de profesionalización de las mariscadoras a pie en Galicia = Democratization of the Sea with a Gender Perspective. The Professionalization Process of Women Shellfish Gatherers in Galicia / Patricia Martínez García.

22 p.

En: Política y Sociedad Vol. 54 Núm. 2 (2017) p.377-398

Archivo de texto (.pdf)

La profesionalización de las mariscadoras a pie en Galicia es un ejemplo de gobernanza con perspectiva de género. Una iniciativa que se traduce en la participación de las mujeres en todas las fases de la política, la horizontalidad de las relaciones entre ellas y el personal experto y político y un impacto positivo en la posición femenina en una sociedad atravesada por la desigualdad. A este respecto, el trabajo y las vivencias de estas profesionales se enmarcan en las comunidades pesqueras, donde se reproducen las lógicas de exclusión del sistema sexo-género. Estas lógicas se manifiestan físicamente en el binomio mar-tierra, que encarna las dualidades jerarquizadas público-privado y producción-reproducción. No obstante, su implicación en el dispositivo impulsado por la Administración gallega para su profesionalización en la década de los noventa provoca una serie de cambios en el ámbito material y social, que deriva en un empoderamiento individual y colectivo. A partir de la recopilación de informes, análisis de prensa y de entrevistas en profundidad a técnicas y profesionales implicadas, se realiza una reconstrucción de este proceso para examinar cómo la perspectiva de género impacta en los resultados, el diseño, la gestión y la organización de este mecanismo. Se concluye así que esta experiencia de gobernanza democratiza las estructuras de la pesca en términos de inclusividad. Sin embargo, no alcanza un objetivo transformativo general al no extenderse una epistemología y praxis feminista que cuestionen las lógicas androcéntricas que rigen dichas comunidades. [La autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Zelleke, Almaz.**

Wages for Housework : The Marxist-Feminist Case for Basic Income = Salario por trabajo doméstico: el argumentario marxista-feminista a favor de la renta básica [Recurso electrónico] / Almaz Zelleke.

[13] p.

En: Política y Sociedad, Madrid : Universidad Complutense Vol. 59 nº 2 (2022)-- 78022 ISSN-e: 1988-3129

Bibliografía: p. 12-13.

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo explora la crítica marxista-feminista al capitalismo del Colectivo Feminista Internacional (CFI) de los años 70 y su campaña Wages for Housework (Salarios por Trabajo Doméstico). Las teóricas de este movimiento, entre las que se encuentran Mariarosa Dalla Costa, Selma James, Silvia Federici, Marie Mies y Claudia von Werlhof, combinan las perspectivas marxista y feminista para articular una crítica convincente del capitalismo, diseñada para unir a toda la clase trabajadora, incluyendo a los trabajadores asalariados y no asalariados. A pesar del eslogan aparentemente más acotado del movimiento, la demanda de esta campaña era un argumento implícito para una renta básica incondicional, individual y universal. Al igual que otros precedentes históricos de los movimientos contemporáneos por la renta básica, la campaña de Wages for Housework no tuvo éxito en la consecución de su objetivo político. A pesar de su fracaso, su identificación de las amas de casa no asalariadas como trabajadoras, su extensión del concepto de ama de casa a los trabajadores precarios de la economía globalizada y su identificación de las deficiencias estratégicas de los principales movimientos obreros y feministas son fundamentales para contextualizar los debates contemporáneos sobre la renta básica, y para el desarrollo de estrategias exitosas para los movimientos contemporáneos de la clase trabajadora.

[Acceso al documento](#)

**Candela Soto, Paloma.**

Un viaje con mirada de género por cien números de la revista “Sociología del Trabajo”  
[Recurso electrónico] / Paloma Candela Soto.

[19] p.

En: Sociología del trabajo[Recurso electrónico], Madrid: Universidad Complutense de Madrid n.100, (2022) . -- p. 13-31

Archivo de texto (.pdf)

Con motivo y ocasión del número cien de Sociología del Trabajo, se revisan las aportaciones e influencias más sobresalientes en el estudio de las mujeres y los trabajos, de sus experiencias como trabajadoras dentro y fuera de los hogares. Un recorrido escogido y discontinuo que reconstruye una amplitud de problemas y desafíos en torno a los cuidados, la conciliación de la vida personal y familiar, los impactos de las transformaciones productivas, el género y su intersección con la clase, la etnicidad y la edad en la esfera laboral, el alcance de las políticas de igualdad, etc. a la luz de la renovación teórica del feminismo, desde sus esfuerzos de redefinición de conceptos esenciales como el trabajo que permitieron renovar y crear nuevas formas de abordar e interpretar la compleja realidad del trabajo de las mujeres. [La Autora]

[Acceso al documento](#)

---



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

**Instituto** de las  
**MUJERES**