

**Nº 7**

julio 2022

# Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de  
**DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO  
DE CALIDAD

Instituto de las  
**MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

**Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres**  
**Subdirección de Estudios y Cooperación**  
**C/Condesa de Venadito, 34**  
**28071 Madrid**

**Teléfonos: 91 452 86 83**

**Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)**

**<https://www.inmujeres.gob.es/>**



**Instituto** de las  
**MUJERES**

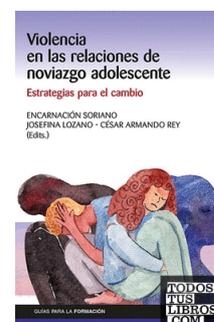
Violencia en las relaciones de noviazgo adolescente : Estrategias para el cambio / Encarnación Soriano, Josefina Lozano y Cesar Armando Rey (Eds.) ; Verónica C. Cala...[et al].-- 1ª ed.-- Madrid : Narcea, 2022.

220 p. : fot., il., graf., ; 23 cm.-- (Colección: Guías para la formación)

Bibliografía: p. 193-220.

¿Quién no ha visto a una pareja adolescente o joven diciéndose palabras malsonantes a gritos, en un parque o en la calle? ¿Cuántas veces no hemos oído hablar a nuestros adolescentes del control que sufren en las redes sociales o a través del WhatsApp y que es perpetrado por sus jóvenes parejas? E incluso oír entre los adolescentes decir que su pareja es celosa porque le quiere mucho, o acceder sexualmente a lo que esta le pide a través del chantaje. Aunque la sociedad, en general, muestre su denuncia ante estos comportamientos, ¿qué está ocurriendo para que se mantengan conductas que perturban al adolescente o joven, que actúan sobre su rendimiento académico y perspectivas de futuro, que les ocasionan estrés, pesimismo y baja autoestima? Quizá, lo más grave es que les lleva a normalizar la violencia, aunque no sean conscientes de ello. Tratando de dar respuesta a esta situación, se ha escrito este manual cuyo objetivo es proporcionar al profesorado, a las familias y a todas las personas interesadas en la temática, el conocimiento y las estrategias necesarias para ayudar, a nuestro alumnado o a nuestros hijos, a vivir relaciones de pareja sanas, basadas en el respeto, la empatía, el cariño y el diálogo. En la primera parte del libro se desarrollan teorías y estrategias para prevenir y luchar contra la violencia que se genera, en muchas ocasiones, en las relaciones de parejas adolescentes. La segunda parte aborda la prevención inclusiva y transcultural de esta violencia desde la educación y los servicios sanitarios. Un libro novedoso; útil al profesorado, familias, instituciones y organizaciones públicas y privadas, y asociaciones que actúan y trabajan con adolescentes. [Contraportada]

ISBN 978-84-277-2931-5



Infancia y juventud : Retos sociales y para la democracia / Ainhoa Rodríguez G<sup>a</sup> de Cortázar y Mar Venegas (eds.) ; Francisco Jesús Alaminos-Romero.-- 1<sup>a</sup> ed.-- Valencia : Tirant humanidades, 2021.  
243 p. ; 22 cm.



Bibliografía: por capítulos.

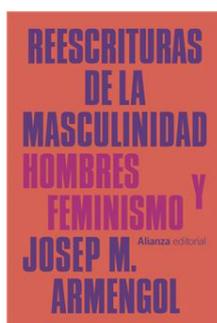
¿Por qué hablar de infancia, juventud y retos sociales desde una mirada interdisciplinar en el momento actual? Ainhoa Rodríguez y Mar Venegas coordinan en este libro un elenco de trabajos que definen infancia y juventud como ciudadanía del presente, sujetos de derechos con agencia y voz, con capacidad de producción y de transformación social. Desde múltiples puntos de vista, el libro aborda problemáticas sociales fundamentales que afectan a niños, niñas, niños y jóvenes en la sociedad actual, desde la mirada a los desafíos que este momento plantea tanto a nivel social como para la democracia, a caballo entre el conocimiento académico y la experiencia personal. Una atención especial es dedicada a los colectivos en situación de vulnerabilidad o en desventaja social, como son la infancia empobrecida, adolescentes y jóvenes migrantes no acompañados o niñas víctimas de trata con fines de explotación sexual. Colectivos atravesados por tres ejes de estructuración social que interseccionan en la producción de desigualdad social: el económico -de clase-; el patriarcal -sexual, corporal y de género-; y el etnorreligioso -relacionado con racismo y colonialidad-. El resultado es un espacio de encuentro para hacer balance de los logros conseguidos y del camino que aún queda por andar, con el horizonte último de seguir consolidando la ciudadanía democrática desde la infancia. [Contraportada]

D.L. V 3217-2021  
ISBN 978-84-18802-10-2

---

### Armengol, Josep M.

Reescrituras de la masculinidad : hombres y feminsimo / Josep M. Armengol.-- Madrid : Alianza Editorial, 2022.  
279 p. ; 23cm.



Bibliografía : p. 263-279.

Los hombres, al igual que las mujeres, están marcados por el género, y por tanto han experimentado procesos de género cultural e históricamente específicos. La buena noticia es que, si definimos el género como un constructo cultural e histórico, en lugar de como una esencia interna o inmutable, partimos del supuesto de que la masculinidad puede cambiar: lo que ha sido construido culturalmente también puede ser culturalmente deconstruido. Reescrituras de la masculinidad pretende aportar un enfoque interdisciplinar de las masculinidades, tan interesante como necesario no solo para entender mejor las vidas de los varones, sino también para poder repensarlas y, en última instancia, cambiarlas, con el fin último de mejorar la vida tanto de hombres como de mujeres. Si el feminismo fue sin duda la mayor revolución social del siglo XX, el cambio en los hombres y las masculinidades puede perfectamente convertirse, como defendió la psicóloga feminista Victoria Sau, en una de las revoluciones sociales más importantes del nuevo siglo. [Contraportada]

D.L. M 7591-2022  
ISBN 978-84-1362-834-9

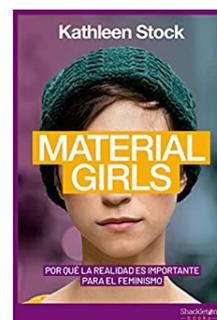


Instituto de las  
**MUJERES**

**Stock, Kathleen.**

Material girls : Por qué la realidad es importante para el feminismo / Kathleen Stock.-- Barcelona : Shackleton Books, 2022.  
365 p. ; 22cm.

Material Girls es un libro de pensamiento. En él se articula una crítica incisiva y sólidamente argumentada a la principal tesis de la identidad de género, según la cual el género que cada cual "siente" y se adscribe de forma subjetiva es más relevante que la realidad objetiva del sexo biológico, cuya existencia llega incluso a negarse. La profesora Kathleen Stock empieza por rastrear el origen filosófico de estos planteamientos, desde la tan famosa como desvirtuada sentencia de Simone de Beauvoir de que "No se nace mujer; se llega a serlo", hasta los desarrollos de la teoría queer o el pensamiento de Judith Butler, para quien el lenguaje crea la realidad, en lugar de describirla. Frente a ello, la autora muestra las incoherencias e incluso sinsentidos a los que conducen esos planteamientos, y complementa su crítica a partir de la evidencia empírica disponible. Porque, como se pretende demostrar, la realidad material es esencial para la protección de los derechos de las mujeres. El libro es una invitación a abrir un debate sereno, racional y sin prejuicios en torno a una cuestión que con demasiada frecuencia se ha convertido en una "verdad" incuestionable, como ha demostrado la violenta polémica y las airadas reacciones que han acompañado a la publicación del libro. Material Girls concluye con una visión positiva para el futuro, en la que las activistas de derechos trans y feministas pueden colaborar para lograr sus objetivos políticos. [Contraportada]



D.L. B 6737-2022  
ISBN 978-84-1361-141-9

**Cuboniks, Laboria.**

Nuevos vectores del xenofeminismo / Laboria Cuboniks ; Compilación, edición y traducción de Toni Navarro y Federico Fernández Giordano.-- Barcelona : Holobionte Ediciones, 2022.  
253 p. ; 22cm.

Bibliografía : p. 247-253.

Las seis integrantes de Laboria Cuboniks son reunidas por primera vez en un mismo volumen que ahonda en sus temas fundamentales a la vez que nos acerca a sus trabajos más recientes. Diann Bauer, Helen Hester, Patricia Reed, Amy Ireland, Katrina Burch y Lucca Fraser sacudieron la celerosfera en 2015 con la creación de su famoso manifiesto, desatando el interés mundial por el xenofeminismo. Desde entonces el prefijo xeno se ha convertido en un agente infectivo que prolifera y recodifica nuestra relación con la alienación y lo extraño, la libertad, el pensamiento colectivo, la estética o la sexualidad. En los ensayos recogidos en esta compilación, el grupo de filósofas y artistas geniales prosigue la tarea iniciada con Laboria Cuboniks, avanzándose a los nuevos desafíos que conciernen a la auto-comprensión humana, el cambio climático, la computación evolutiva, el feminismo posthumano y la política poscibernética, así como nuestra capacidad para navegar en un entorno de escalas y escenarios interconectados. El nuestro es un mundo en vértigo y la realidad es a menudo más extraña de lo que imaginamos. Aprender a reconocer nuestra propia alienación nos brindará una oportunidad única para poner en juego los potenciales creativos de la especie humana y su transformación. [Contraportada]

D.L. B 1471-2022  
ISBN 978-84-123170-6-0



Comunes reproductivos : Cercamientos y descercamientos contemporáneos en los cuidados y la agroecología / Marisa Fournier...[et al] ; Sandra Exquerra, Marina di Masso Tardini y Marta G. Rivera Ferre (eds.).-- Madrid : Los libros de la catarata, 2022.

254 p. ; 22 cm.-- (Colección: Investigación y debate)

Bibliografía: por capítulos.

Los comunes reproductivos son aquellos trabajos, procesos y relaciones esenciales para la reproducción de los seres humanos y la satisfacción de sus necesidades básicas que han sido desplazados de espacios sociales comunitarios o públicos, bien hacia una esfera familiar o comunitaria invisibilizada, feminizada y devaluada, o bien hacia una esfera mercantil. En este libro se habla específicamente de comunes reproductivos porque sus contribuciones se centran en dos de las actividades más fundamentales para la reproducción social: el cuidado de las personas y la producción de alimentos, actividades que históricamente han sido invisibilizadas y despojadas de su valor económico para ser realizadas en el seno de familias y comunidades. Con este libro se pretende contribuir a los análisis de los comunes desde enfoques, perspectivas, teorías y metodologías feministas en aras de visibilizar su dimensión reproductiva y analizar los múltiples procesos de contestación a través de formas contemporáneas de descercamiento y generación de comunes reproductivos. [Contraportada]



D.L. M 12418-2022  
ISBN 978-84-1352-460-3

### Groys, Boris.

Filosofía del cuidado / Boris Groys.-- 1ª ed.-- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Caja Negra, 2022.

136 p. ; 20 cm.-- (Colección: Futuros próximos ; 44)

Vivimos en una cultura que tiende a tematizar los cuerpos de deseo y a ignorar los cuerpos del cuidado. Que nos repite que tenemos la responsabilidad de preservar nuestros cuerpos pero que estigmatiza a aquellos que no pueden valerse por sus propios medios. Cuidar de los otros o de uno mismo es considerado un trabajo improductivo y, sin embargo, es el más importante y necesario. Todo lo demás depende de eso: el sistema social, económico y político, que trata a la población como una fuente de energía renovable, necesita de nuestro compromiso con la salud para garantizar su funcionamiento. Más allá de la fuerza que adquirió esta cuestión en la actualidad, la noción del cuidado se nutre de una larga tradición filosófica. Aquí Boris Groys revisita algunos de sus más notables episodios tomando a Platón como punto de partida, pasando por los aportes de Hegel, Heidegger, Bataille y Foucault para llegar al cosmista ruso Alexander Bogdanov. Las preguntas centrales que lo guían son: ¿quién encarna al sujeto del cuidado? ¿Debemos velar por nosotros mismos o confiar esta tarea a los otros, al sistema médico o a las instituciones estatales? Cada posición teórica nos propone relaciones distintas entre conceptos tales como dependencia y autonomía o control y libertad, que ante la crisis del covid-19 adquirieron una centralidad inusitada. [Contraportada]



ISBN 978-987-48226-7-3

**Solans, Piedad.**

La mordaza de Ifigenia : materiales para una crítica feminista de la violencia / Piedad Solans.-- Madrid : Akal, 2022.  
428 p. ; 24 cm.

En el presente libro se abordan las construcciones, narraciones y tecnologías históricas, religiosas, filosóficas y científicas del lenguaje y del discurso del saber que han determinado la identidad, la función y la constitución psíquica y corporal de las mujeres, así como su inscripción en los roles simbólicos, sociales, sexuales y laborales de género y su exclusión del espacio público. Aporta materiales y (con)textos para una crítica feminista de la violencia y enfoca las luchas de las mujeres para enfrentarse al silencio y a la injusticia de su condición, desde figuras trágicas como Antígona, Casandra e Ifigenia hasta las declaraciones, escritos y miradas de ilustradas, revolucionarias, filósofas, teóricas y artistas en la actualidad, a través de sus escritos, argumentos y razonamientos. [Contraportada]

D.L. M 7381-2022  
ISBN 978-84-460-5067-4

**Maldonado Barahona, María Teresa.**

Hablemos claro : Retórica y uso del lenguaje en el feminismo / María Teresa Maldonado Barahona.-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2021.  
93 p. ; 22cm.

El lenguaje usado últimamente por muchas feministas necesita contemplarse a sí mismo un momento. A veces, se impone la sensación de que ser feminista hoy pasa por utilizar perfrasis y circunloquios, anglicismos y neologismos, frases hechas y clichés, expresiones difíciles de entender para personas no iniciadas. Cada una de estas prácticas, por separado, empobrece nuestro lenguaje y nos aleja de la claridad; juntas muestran que nos está ocurriendo algo preocupante. El feminismo se ha caracterizado históricamente por poner en marcha conceptos novedosos que han permitido alumbrar zonas de la realidad que estaban en la sombra. Pero, en la actualidad, está teniendo lugar una proliferación de términos desorbitada y perjudicial. Hablar claro no implica solo que un discurso se entienda. Tiene relación también con un requerimiento tanto ético como político: el de mantener debates que respondan a lo sustancial y no a motivaciones —poco presentables— ajenas a la discusión. [Contraportada]

D.L. M-22428-2021  
ISBN 978-84-1352-291-3



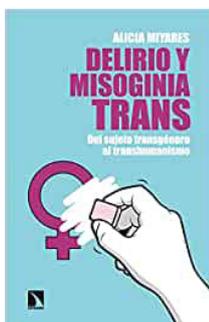
**Miyares, Alicia.**

Delirio y misoginia trans : Del sujeto transgénero al transhumanismo / Alicia Miyares.-- Madrid : Los libros de la catarata, 2022.  
141 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 137-141.

El feminismo afronta hoy uno de sus mayores debates: la cuestión trans. En ella los términos “sexo”, “género” y “mujer” son el centro de una agria disputa. Desde la tradición feminista comprometida con la justicia sexual y la igualdad efectiva entre mujeres y varones, Alicia Miyares disecciona la distinción “sexo/género”; el sexo es un dato biológico innegable y el género el conjunto de disposiciones, estereotipos e ideologías que condicionan la desigualdad social sufrida por las mujeres. La doctrina queer/trans impugna tal binomio: niega el sexo como categoría biológica, condenándolo a la irrelevancia política y jurídica, mientras afirma el género como una identidad autopercibida y subjetivamente autodeterminada. Ello conduce al peligro de ocultar la opresión femenina como una realidad social, en favor de “políticas subjetivas” de identidad de género. Esta tendencia se refleja en el ámbito legal, comprometiendo el sentido de leyes contra la discriminación por sexo u orientación sexual. Al exponer las conexiones con el transhumanismo, ideología prometeica que augura la intervención total en la condición humana, y sus derivaciones en nuevas formas de misoginia, Miyares propone una renovada argumentación por un feminismo que no diluya el significado tradicional del binomio sexo/género y, por tanto, que no naufrague en un caos de identidades y trampas conceptuales que lo abocan a su fragmentación, enmascaramiento y despolitización. [Contraportada]

D.L. M 14065-2022  
ISBN 978-84-1352-491-7

**Coffin, Alice.**

El genio lésbico / Alice Coffin ; Traducción de Mari Cruz Pinar.-- Madrid : Egales, 2022.  
192 p. ; 21 cm.-- (Colección: G)

En este ensayo personal, la periodista lesbiana Alice Coffin habla de su activismo dentro del grupo feminista La Barbe, cuyo objetivo es “denunciar el monopolio del poder, del prestigio y del dinero por parte de unos pocos miles de hombres blancos”. Coffin reflexiona sobre por qué a las celebrities les cuesta tanto “salir del armario”; teoriza sobre el cuerpo lésbico y la feminidad dentro de este colectivo; insiste en la importancia de entender las técnicas de reproducción asistida para todas las mujeres, y celebra el éxito del discurso feminista del #MeToo. El genio lésbico es un libro combativo, alegre e intransigente que seguramente generará debate. Y sin disociar nunca lo íntimo de lo político, nos permite comprender mejor lo que significa ser una mujer lesbiana a día de hoy. [Contraportada]

D.L. M 8476-2022  
ISBN 978-84-18501-05-0

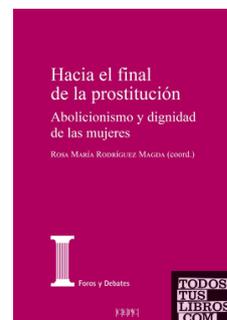


Hacia el final de la prostitución : Abolicionismo y dignidad de las mujeres / Rosa María Rodríguez Magda (coord.) ; Rosa Cobo Bedia...[et al].-- Madrid : Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2022.  
237 p. ; 22 cm.-- (Colección: Foros y Debates ; 30)

Bibliografía por capítulos.

El título de este libro expresa un deseo, centra una postura y aduce un argumentario. El deseo no es otro que otear el fin de la prostitución. Nuestra tarea ha consistido en reflexionar sobre la prostitución, aglutinar datos y circunstancias, caracterizarla como la onerosa esclavitud del siglo XXI que es; posteriormente a ello, aportar líneas jurídicas y comparadas para vestir una propuesta legislativa abolicionista, y en todo el trayecto apelar a la dignidad de las mujeres como valor supremo a defender. Destacamos tres ejes. En primer lugar, la íntima conexión que une prostitución y trata, cómo la primera alimenta a la segunda. En segundo lugar, la irrelevancia del consentimiento, dado que no se trata de un asunto individual sino que afecta a la consideración de todas las mujeres, son éstas en su conjunto las que aparecen socialmente como posible objeto de compra sexual por parte de los varones, lo cual imposibilita caminar hacia una sociedad basada en la igualdad. Y por último, hemos querido hacer pivotar nuestra postura abolicionista en base al concepto de dignidad, un primado que no solo desde la ética, sino desde el derecho, es prioritario salvaguardar, si queremos defender el fundamento de una sociedad libre, igualitaria y democrática. [Contraportada]

D.L. M 8667-2022  
ISBN 978-84-259-1926-8



### Gómez Cadenas, Concepción.

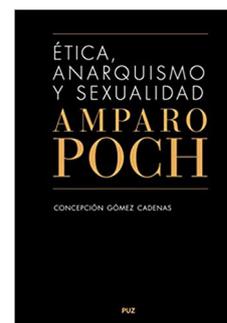
Ética, anarquismo y sexualidad : Amparo Poch / Concepción Gómez Cadenas.-- 1ª ed.-- Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022.

410 p. : fot. ; 22 cm.-- (Colección: Vidas)

Bibliografía: p. 357-376.

Amparo Poch y Gascón (Zaragoza, 1902 – Toulouse, 1968), una de las primeras mujeres que ejerció la medicina en España, fue cofundadora de la revista y organización anarcofeminista Mujeres Libres, militó en el Partido Sindicalista, fue consejera de Asistencia Social en el Ministerio de Sanidad con Federica Montseny y promovió los hogares infantiles, los liberatorios de prostitución y la educación y formación de las mujeres en temas relacionados con la salud y sobre todo con su sexualidad. Como médica trabajó hasta sus últimos días en consultas especiales para obreros. Desde la bioética, este libro delibera sobre su actitud como médica vocacional y sobre aspectos vinculados con los confines de la vida humana que surgen en su biografía [Contraportada]

D.L. Z 537-2022  
ISBN 978-84-1340-397-7



**Sánchez Pérez, Ángela.**

La dama roja : [Ensayo biografía sobre Carmen de Burgos] / Ángela Sánchez Pérez.-- 1ª ed.-- Almería : Círculo rojo, 2021.  
247 p. : il. ; 21 cm.

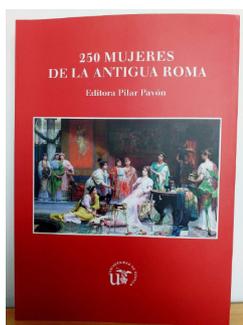


Bibliografía: p. 241-245.

Este libro que tienes en las manos está escrito con el rigor académico de un ensayo y el entusiasmo fidedigno de una biografía. El lector podrá leerlo como si fuera una novela; ya que en él encontrará una extensa galería de personajes cuyas vidas confluyen con la de su protagonista: la dama roja. Ciertamente no es una novela; pues la autora no ha inventado a esos personajes; se los ha encontrado en la literatura; la mayoría conocidos de los lectores; personas que fueron de carne y hueso y dejaron testimonio de su peripecia vital y la del tiempo histórico que vivieron; desde finales del siglo XIX hasta los primeros 30 años del siglo XX; no solo de España; también de Europa y América. Carmen de Burgos Seguí era uno de ellos; pero su obra corrió peor suerte: fue prohibida por Decreto Ley en el 39; ardió en las hogueras fascistas; siendo la única escritora española prohibida. Hace ahora un siglo, en el mes de mayo, el día 30, Carmen de Burgos encabeza las manifestaciones de la cruzada de mujeres españolas que empezando por la carrera de San Jerónimo llegan a las cortes para presentar un manifiesto con todas las reivindicaciones feministas. Pero para que el feminismo saliera a la calle, nuestra autora ya llevaba veinte años reivindicándolo en solitario desde su columna periodística. Desde 1904 que lanza una encuesta por una Ley de divorcio se gana el título de la divorciadora. [Contraportada]

D.L. AL 682-2021  
ISBN 978-84-1398-410-0

250 mujeres de la Antigua Roma / Pilar Pavón (ed.).-- Ed. no venal.-- Barcelona : Universidad de Sevilla, 2022.  
345 p. ; 24 cm.



Bibliografía: por capítulos.

Breve testimonio de 250 mujeres de la antigua Roma, desde los orígenes hasta el reinado de Justiniano I. Entre las escogidas se encuentran algunas que pertenecen al mundo legendario y de cuya existencia no se puede ofrecer confirmación, pero también aparecen mujeres reales de la élite, que ejercieron una gran variedad de actividades y oficios, así como libertas y esclavas. Todas ellas contribuyeron en mayor o menor medida al desarrollo y a la transformación de la sociedad romana de la que, salvando las distancias, es heredera Europa y el mundo occidental. [Contraportada]

D.L. B 6780-2022

**Pajarín García, Marta.**

El desarrollo desde la perspectiva de género : Un análisis de las agendas internacionales y de la política española de cooperación / Marta Pajarín García ; prólogo de Begoña Leyra y José Antonio Alonso.-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2022.

237 p. ; 22cm.

Bibliografía : p .221-233.

El feminismo se ha revelado como una propuesta de cambio estructural, crítica y lúcida que está siendo decisiva para inspirar alternativas de desarrollo más justas, democráticas y sostenibles. Su insistencia en poner a las personas en el centro de la acción de desarrollo y su capacidad para desvelar las asimetrías de voz, recursos y poder que aparecen asociados a los roles de género le han valido, sin embargo, numerosos ataques y resistencias a los avances en los derechos de mujeres y niñas por parte de corrientes involucionistas y antidemocráticas. En este volumen, Marta Pajarín, especialista con largo recorrido en este campo, tanto en el ámbito doctrinal y académico como en el aplicado, muestra con minuciosidad y rigor los diversos componentes teóricos con los que la perspectiva feminista ha influido en los diferentes enfoques y prácticas de la cooperación para el desarrollo. La autora realiza un balance de estos enfoques en las agendas y en las iniciativas de cooperación internacional, específicamente, en la política española de cooperación. El recorrido histórico y conceptual que la autora realiza ayuda a conocer en profundidad con qué elementos partimos hacia la igualdad de género, cuáles han sido los debates ya superados y los nuevos que la propia práctica social ha ido abriendo. Nos ofrece, en suma, una rica cartografía del terreno en el que deben desplegarse los esfuerzos feministas transformadores para el presente y el más inmediato mañana. [Contraportada]

D.L. M-14673-2022

ISBN 978-84-1352-497-9

Tip of the icebergs : religious extremist funders against Human Rights for sexuality and reproductive health in Europe 2009 - 2018 =La punta del iceberg: financiadores extremistas religiosos contra los Derechos Humanos para la sexualidad y salud reproductiva en Europa 2009-2018 / The European Parliamentary Forum for Sexual and Reproductive Rights (EPF).

108 p. : fot., graf., tabl.

Bibliografía: p. 98-107.

Este informe revela el sistema de financiación que apoya los esfuerzos de los actores antigénero para hacer retroceder los derechos humanos en Europa. Si bien el auge del ultraconservadurismo en Europa ha sido evidente durante varios años, no ha sido claro precisamente cómo estos actores se están organizando, recaudando fondos e intentando ejercer influencia a través de las fronteras nacionales o áreas temáticas. Este informe intenta llenar este vacío pintando una imagen transnacional del sistema de financiación clandestino que apoya la estrategia deliberada de los actores antigénero para hacer retroceder los derechos humanos en Europa. El informe examina 54 actores de financiación antigénero activos en Europa, así como los principales canales a través de los cuales los extremistas religiosos generan financiación y cómo circula. La imagen que surge es la de una comunidad transnacional de extremistas religiosos de ideas afines y actores relacionados de extrema derecha y extrema derecha que toman decisiones estratégicas de financiación a través de las fronteras internacionales.

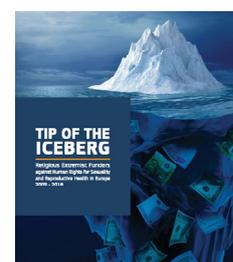
ISBN 978-2-93102920-6

[Acceso al documento en inglés](#)

[Ver página web del documento](#)

**EL DESARROLLO  
DESDE LA PERSPECTIVA  
DE GÉNERO**  
UN ANÁLISIS DE LAS AGENDAS INTERNACIONALES  
Y DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN

MARTA PAJARÍN GARCÍA  
PRÓLOGO DE BEGOÑA LEYRA Y JOSÉ ANTONIO ALONSO



**Adánez Redondo, Érika.**

El síntoma patriarcal: Ensayo sobre psicoterapia con mujeres desde una perspectiva de género / Érika Adánez Redondo.-- Madrid, : Ediciones Morata, 2022.

113 p. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 111-113.

¿Por qué las mujeres son más vulnerables a padecer desórdenes psicológicos? ¿Por qué hay trastornos casi exclusivos de mujeres mientras otros prevalecen más en los varones? Erika Adánez responde a estas preguntas y defiende que lo que denominamos síntoma patriarcal se ubica en una encrucijada entre lo psicológico, lo social y lo existencial. Esta confluencia es la principal y novedosa aportación de este libro que es fruto de más de 15 años de experiencia clínica con mujeres en un ámbito de una psicoterapia con perspectiva de género. Comprenderemos el malestar psicológico de las mujeres dentro del contexto social, pero la autora va más allá pues lo conecta con la condición existencial: nos muestra cómo los mandatos de género oprimen a las mujeres generándoles un miedo y una angustia cuando se atreven a pensar en su propia libertad a la que renuncian convirtiéndose así en cómplices de su propia opresión. Escrito de forma clara y rigurosa, el texto resultará de interés a todo el público ubicado en la esfera de las ciencias humanas y sociales, desde la psicología, el psicoanálisis y la filosofía hasta los estudios sociales y de género, así como a todo el público interesado por un problema que afecta a toda la población y de forma específica a las mujeres de la sociedad actual. [Contraportada]



D.L. M 11836-2022  
ISBN 978-84-18381-98-0

**de Vera, Beatriz.**

De histéricas a hipersexuales : enfermedades femeninas que nunca lo fueron / Beatriz de Vera.-- Madrid : SINC (Servicio de información y noticias científicas),2022.

9 p. : fot.

Archivo de texto (.pdf)

A lo largo de la historia a las mujeres se les han sobrediagnosticado dolencias y síndromes ya descartados, principalmente psiquiátricos, desde la histeria a la ninfomanía. Este retrato distorsionado, que vivió una edad de oro en el siglo XIX, se ha cuestionado en las últimas décadas por la comunidad investigadora.

Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)  
[Ver página web del documento](#)



**Golombok, Susan.**

Familias modernas : Padres e hijos en las nuevas formas de familia / Susan Golombok.-- Madrid : Siglo XXI de España editores, 2016.  
298 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 237-289.

En Familias modernas Susan Golombok sintetiza más de dos décadas de innovadora investigación sobre la crianza de los niños en las nuevas formas de familia: las de madres lesbianas, las de padres gays, las encabezadas por mujeres sin pareja o las formadas mediante técnicas de reproducción asistida como la fecundación in vitro, la donación de óvulos, la donación de esperma, la donación de embriones y la gestación subrogada. En su labor, Golombok examina el contexto social en que crecen los niños y compara distintos modos de familia para dar respuesta a las preocupaciones planteadas sobre su correcto desarrollo. Sus hallazgos no solo desmienten mitos y suposiciones populares sobre las consecuencias psicológicas y sociales que tienen para los niños el criarse en estas nuevas familias, sino que refuta categóricamente las teorías establecidas sobre el desarrollo infantil que se basan en la supremacía de la familia tradicional. El presente libro demuestra que la estructura de la familia no es decisiva para el bienestar de los niños ni define el cariño y el afecto que se les brinda. [Contraportada]

D.L. M 28387-2016  
ISBN 978-84-323-1836-8



Mujeres en cifras : Familias : Julio 2022 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2022.

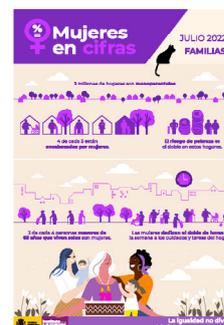
1 archivo (1 min 28 seg.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.avi)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 28 segundos de duración aproximadamente en el que se visualizan algunos datos relativos a la situación de las mujeres en las familias. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

Se abre con VLC Media Player



[Acceso al vídeo](#)  
[Acceso al cartel](#)

**Lienas, Gemma**

El diario violeta de Carlota / Gemma Lienas.-- Barcelona : Destino infantil y juvenil, 2019.  
171 p. ; 23 cm.

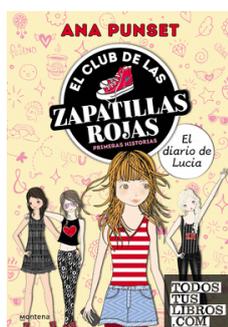


¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué el azul tiene que ser el color de los chicos y el rosa, el de las chicas? El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Se trata de una guía subversiva que nos invita a reflexionar —a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia— sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas! [Contraportada]

D.L. B 9590-2019  
ISBN 978-84-08-21076-4

**Punset, Ana.**

El diario de Lucía : El club de las zapatillas rojas. Primeras historias / Ana Punset.-- 1ª ed.-- Barcelona : Montena, 2021.  
123 p. : il. ; 20 cm.



Lucía tiene las mejores amigas del mundo: Frida, Bea y Marta. ¡Son inseparables! O, por lo menos, eso creía... Ahora que Marta y su familia se van a vivir a Berlín, su amistad está en peligro, pero pronto las cuatro amigas decidirán fundar un club que les permitirá estar unidas para siempre. [Contraportada]

D.L. B 10771-2021  
ISBN 978-84-18483-49-3

**Fernández, Laura.**

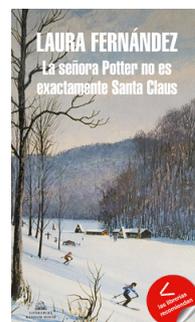
La señora Potter no es exactamente Santa Claus / Laura Fernández.-- 4ª reimp. febrero 2022.-- Barcelona : Penguin Random House, 2022.

600 p. ; 23 cm.

Novela. La fama de la desapacible Kimberly Clark Weymouth, una pequeña ciudad eternamente aquejada por heladas ventiscas y mucha nieve, y donde Louise Feldman ambientó el clásico infantil “La señora Potter no es exactamente Santa Claus”, permitió a Randal Peltzer abrir una exitosa tienda de souvenirs. Cada día, la ciudad recibe a lectores de la excéntrica escritora y, a regañadientes, vive de ella. Pero ¿qué pasaría si, harto de un destino que no ha elegido, Billy, hijo de Randal, decidiese cerrar la tienda para mudarse a otra ciudad? ¿Podría Kimberly Clark Weymouth permitirse dejar de ser el lugar que ha sido siempre y convertirse en otra cosa? Bajo la exuberante prosa y la imaginación sin límites de Laura Fernández, se esconde una sólida historia sobre la maternidad, la creación y la renuncia, el arte como refugio y la soledad del incomprendido, en este cruce entre una novela de Roahl Dahl para adultos y un alocado y digresivo T.C. Boyle que hubiera leído más de la cuenta a Joy Williams. La señora Potter no es exactamente Santa Claus pretende hacer saltar por los aires la sola idea de la existencia del relato, o del relato único de aquello que somos, porque si algo somos es una infinidad de posibilidades. [Contraportada]

D.L. B-15021-2021

ISBN 978-84-397-3807-7

**Matlwa, Kopano.**

Florescencia / Kopano Matlwa.-- 4ª ed.-- Barcelona : Alpha Decay, 2022.

124 p. ; 21 cm.

Desde que era niña, Masechaba sueña con hacerse médico y salvar vidas. En una joven Sudáfrica que no ha cerrado en absoluto las heridas de su pasado, la medicina le parece una vía ideal para contribuir a apaciguar el sufrimiento de una sociedad todavía xenófoba, machista y supersticiosa. Pero a la vez que trata de aliviar el dolor ajeno —trabajando en un hospital con pocos recursos y enfrentándose a diario con las penurias del sistema público de salud, que muchas veces pondrá a prueba su vocación— Masechaba tiene que lidiar con sus propios demonios: los fuertes dolores de menstruación y la vergüenza asociada a la misma, el duelo por el suicidio de su hermano y las presiones de una madre profundamente religiosa y reaccionaria que trata de alejarla de su única amiga, Nyasha, una combativa chica de Zimbabue que hará abrir los ojos a Masechaba sobre la creciente tensión xenófoba que acarrearán los ecos del apartheid. A través de la experiencia personal de la protagonista —áster ego de la joven novelista sudafricana Kopano Matlwa—, Florescencia capta la atmósfera violenta y confusa de la Sudáfrica actual y reflexiona perspicazmente —desde una perspectiva que prolonga y renueva la de Nadine Gordimer o J.M. Coetzee— sobre las cuestiones de raza, pobreza y género. Masechaba será víctima de la cultura de la violación imperante, de la corrupción y el crimen institucionalizado en el sistema público de salud, de la xenofobia y la falta de oportunidades para los jóvenes con talento. [Contraportada]

D.L. B 21273-2018

ISBN 978-84-948210-4-2



# ANALÍTICAS

Empiria [Recurso electrónico] : revista de metodología de ciencias sociales.-- N. 1 (1º sem. 1998)-- Madrid : UNED, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 1998-

Cuatrimestral desde 2014  
 Revista electrónica.  
 Archivos de texto (.pdf)  
 Disponible la revista como texto impreso: RE.0605.  
 Modo de acceso: En línea  
 ISSN 2174-0682



\* SD RE-e.0029  
[Ver página web de la revista](#)

Feminismo/s [Recurso electrónico] : revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante.-- N. 1, (2003)--- Alicante : con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad,2003-

Semestral  
 Revista electrónica.  
 Archivos de texto(.pdf)  
 Modo de acceso: en línea  
 Textos en español y otras lenguas; resúmenes en español e inglés.  
 D.L. A-910-2003  
 ISSN 1696-8166



\* SD RE-e.0012  
[Página web de la revista](#)

**Investigaciones feministas** [Recurso electrónico] papeles de estudios de mujeres, feministas y de género / Instituto de Investigaciones Feministas.-- Madrid : Editorial Complutense, 2009-

Anual  
 Revista electrónica.  
 Archivos de texto (.pdf)  
 Modo de acceso: en línea  
 ISSN 2171-6080



\* SD RE-e.0018  
[Ver página web de la revista](#)

MYS. Mujeres y salud [Recurso electrónico] : revista de comunicación interactiva.-- N. 1 (mayo 1997)--- Barcelona : Programa “Mujer, Salud y Calidad de Vida”, D.L. 1996-

Revista electrónica.  
 Archivos de texto  
 También disponible en texto impreso (Ver fondos)  
 Modo de acceso: en línea  
 D.L. B 16354-2017



\* SD RE-e.0020  
[Ver página web de la revista](#)

**Escobar Mercado, Modesto.**

Análisis de la dinámica, la estructura y el contenido de los mensajes de Twitter : violencia sexual en #Cuéntalo #Cuéntalo / Modesto Escobar Mercado, Elena Gil y Cristina Calvo López.

[32] p.

En: Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales Nº 53 (2022), págs. 89-119

Bibliografía: p. 117-119.

Las redes sociales online se han ido convirtiendo en uno de los principales vehículos de comunicación y una de las mayores fuentes de información de actualidad. Esta creciente popularidad deja en evidencia la importancia de que los científicos sociales seamos capaces de analizar, interpretar y comprender en profundidad este nuevo tipo de herramientas. Este artículo tiene como objetivo mostrar los diversos métodos de análisis de la información pública obtenida a partir de una de estas redes, Twitter. Para ello tomamos como ejemplificación explicativa el caso #Cuéntalo, un episodio de narrativa compartida iniciado en esta red entre los días 26 y 28 de abril de 2018 tras la conocida sentencia de “La Manada”. A través de este caso se presentan aquí distintas metodologías para el estudio de los contenidos transmitidos, que van desde los análisis descriptivos más elementales hasta los análisis de contenido, pasando por la clasificación de actores relevantes y el descubrimiento de la estructura de las relaciones entre los protagonistas y sus mensajes. Los resultados muestran cómo esta polémica sentencia derivó en una conversación digital viral donde distintas usuarias (en especial periodistas, escritoras y activistas feministas) comenzaron a compartir sus relatos de situaciones de violencia sexual vividas por las participantes o sus conocidas usando esta etiqueta, siendo capaces de identificar a las principales protagonistas, las distintas relaciones que establecieron entre ellas y sus mensajes y los principales temas que se conformaron en torno a ellos. [Abstract]

\* SD RE.0605

[Acceso a la web del documento](#)

**Val Cubero, Alejandra.**

Cine tunecino contemporáneo y participación de las mujeres en la revolución árabe [Recurso electrónico] / Alejandra Val Cubero.

[23] p.

En: Feminismo/s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 39 (ene. 2022) p.309-331 1989-9998

Archivo de texto (.pdf)

La revolución de los jazmines, como se denominó a la revolución árabe en Túnez, se ha llevado a la pantalla desde muy diferentes puntos de vista en los últimos diez años, y ninguna revuelta social anterior ha sido tan mediática tanto dentro como fuera de sus fronteras. Los cineastas de distintas generaciones han recogido el sentimiento de la población tunecina antes, durante y tras los altercados del 17 de diciembre de 2010, en el que el joven Mohamed Bouazizi, vendedor ambulante en la pequeña localidad de Sidi Bouzid, se inmoló tras confiscarle la policía su puesto de frutas, y su muerte desató la revuelta popular en todo el país, y posteriormente en muchos países árabes. Nuestra hipótesis de partida es que el mayor nivel educativo de las mujeres tunecinas, con respecto a otros países de su entorno, el trabajo que desde hace más de cinco décadas han realizado los distintos movimientos de mujeres y asociaciones feministas en Túnez, y el camino emprendido por las directoras pioneras desde los años setenta hasta la actualidad, han sido claves para la contribución activa y comprometida de los directores, pero sobre todo de las directoras de cine, durante este proceso histórico. Directoras y directores que han puesto en el centro de sus obras cinematográficas la participación femenina en la política, en tanto que votantes pero sobre todo como candidatas, que han documentado la implicación de las mujeres en la sociedad civil, y no han dudado en filmar a las impulsoras socias y militantes de los distintos movimientos de mujeres para que ellas, en primera persona, narraran los avances, las dificultades, y los retos de la sociedad tunecina contemporánea [Autora]

[Acceso al documento](#)

**Rebollo Ávalos, María José.**

Nuevos espacios femeninos en la narrativa egipcia actual [Recurso electrónico] / María José Rebollo Ávalos.

[25] p.

En: Feminismo/s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 39 (ene. 2022) p.241-265 1989-9998

Archivo de texto (.pdf)

En el siglo XXI, la narrativa femenina egipcia es una literatura crítica con el orden social imperante. El tema medular suele ser la ralentización del proceso de cambio social a causa de la presión ejercida por el sistema tradicional dominante. En este artículo abordaremos cómo la escritora egipcia Reem Bassiouney (Alejandría, 1973), en su novela Profesora Haná, proyecta una imagen de la mujer árabe actual fuera de los moldes tradicionales en busca de un espacio propio. En este contexto, los conflictos sociales, personales y de género están en la base de personajes frustrados, inseguros y aislados ante la inmutabilidad de la situación o ante la debilidad o el fracaso para provocar un cambio. El objetivo es mostrar que la literatura es utilizada por la escritora árabe como una herramienta para concienciar sobre los problemas actuales. Al igual que otras escritoras árabes, recurre a la ficción literaria para abordar las relaciones de género y la actitud de hombres y mujeres en el marco de una sociedad tradicionalmente androcéntrica que le asigna a cada uno un papel concreto en un espacio definido. Bassiouney utiliza el sarcasmo, la ironía y el humor como armas contra una sociedad que dificulta la integración de algunos de sus individuos por su comportamiento y aspiraciones. Se constata también que la autora egipcia se inscribe en la nueva generación de autores que no procuran la presentación de su entorno de una forma realista, sino que se sirven de sus vivencias y recuerdos para construir el escenario de su hastío ante lo que les rodea. Como resultado se confirma que, a través de la literatura, la mujer árabe actual reclama un espacio propio para hacer visible su situación y para acceder al espacio público generando opinión [Autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Martínez Jiménez, Laura.**

Epistemología feminista de la conciliación : una propuesta práctica para miradas y mujeres en transición [Recurso electrónico] / Laura Martínez Jiménez.

[30] p.

En: Feminismo/s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 39 (ene. 2022) p.181-210 1989-9998

Archivo de texto (.pdf)

Este trabajo reclama la pertinencia de una práctica epistemológica feminista de la conciliación, capaz de aunar sensibilidades y quehaceres modernos y posmodernos. Esta mirada conciliadora permite abordar en su amplia complejidad las relaciones entre las dimensiones macroestructurales, mesoinstitucionales y microencarnadas de las vidas de las mujeres, así como transitar los actuales debates en torno a la (in)validez de las categorías de género y mujer. Para ello, se toma como referencia de partida la Teoría del Punto de Vista de Sandra Harding, paradigma de la nueva epistemología feminista y foco de discrepancias científicas y políticas entre los propios feminismos. A partir de la propuesta de Harding, se analizan críticamente las tensiones feministas que esta teoría plantea y que apuntan hacia ciertos riesgos esencialistas y universalistas y, al mismo tiempo, hacia posibles derivas individualistas o relativistas. Se sugiere entonces el encuentro de esta Teoría del Punto de Vista con un enfoque posmoderno que la complejice y actualice al calor de las actuales discusiones feministas. Ya desde este punto de vista posmoderno, se plantean una serie de enmiendas para afinar la mirada epistemológica feminista: enfrentar el relato único sobre las mujeres a partir de sus diversas experiencias; explorar las distintas experiencias encarnadas para conectarlas y analizarlas en contexto, esto es, sujetas a las relaciones estructurales de poder; sustituir el privilegio epistémico automático por una preferencia crítica y argumentada por las experiencias y relatos de las mujeres; y, finalmente, poner en valor las experiencias y relatos de la propia investigadora para orientar el estudio y, también, exponer los privilegios y limitaciones de su punto de vista. [Autora]

[Acceso al documento](#)

**Hernández Corrochano, Elena.**

Consentimiento, agencia y altruismo : reflexiones en el marco de la gestación para otros [Recurso electrónico] / Elena Hernández Corrochano.

[26] p.

En: Feminismo/s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 39 (ene. 2022) p.76-122 1989-9998

Archivo de texto (.pdf)

En este artículo se examinan tres conceptos, consentimiento, agencia y altruismo, en el marco del discurso favorable a una legislación que autorice la Gestación Para Otros (GPO) en España, sin pretender en ningún momento hacer un análisis del mismo. Se trata de un discurso con pluralidad de interlocutores que, desde posiciones ideológicas muy dispares, manejan similares argumentos para defender su postura. El estudio de estos tres conceptos se ha realizado dentro de las tesis del Feminismo Materialista Francés (FMF), utilizando la categoría sexo/clase para el análisis de los datos extraídos de la investigación etnográfica que se está realizando sobre la GPO en España y México. En el apartado sobre el consentimiento se abordan, entre otras cuestiones, el constructo de la maternidad y “la ideología del deseo compartido”, temas importantes para profundizar en la retórica de la libre elección, monopolizada por el discurso favorable para interpretar las acciones de las mujeres que participan en esta práctica. Los conceptos agencia y altruismo, utilizados cada vez más por los partidarios de la GPO para significar las acciones de las mujeres donantes y gestantes, son abordados en el texto desde la crítica feminista. Este análisis demuestra cómo este discurso a favor emplea estos términos desde la autosuficiencia; que no autonomía del individuo, ocultando la mercantilización del potencial reproductivo de las mujeres y el control que sobre la reproducción humana ejerce el sistema patriarcal. El artículo concluye señalando cómo es el reconocimiento mutuo que expresan las mujeres participantes en la práctica en tanto que sujetos dominados, el que mueve a la acción. Una acción que beneficia principalmente a la alianza de dos sistemas de opresión, el patriarcado y el neoliberalismo [Autora]

[Acceso al documento](#)

**Guerrero Salazar, Susana.**

La representación de las deportistas a través del lenguaje en las portadas de los diarios Marca y Sport [Recurso electrónico] / Susana Guerrero Salazar.

[26] p.

En: Feminismo/s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 39 (ene. 2022) p.76-122 1989-9998

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo analiza cómo aparecen representadas las deportistas en las portadas de los periódicos Marca y Sport durante los Juegos Olímpicos de 2012 y 2016. Para determinar si estos dos periódicos ofrecen el mismo tratamiento cuantitativo y cualitativo de las deportistas en periodos no olímpicos, hemos incluido también las portadas de los mismos días en los años anteriores, respectivamente 2011 y 2015. Las preguntas de investigación que hemos formulado son: cómo son nombradas las deportistas, qué se dice de ellas y qué dicen ellas. El análisis ha permitido comprobar la hipótesis de partida: que las portadas de los diarios deportivos españoles siguen dando escasa representación a las mujeres, incluso cuando ganan más medallas que sus homólogos masculinos, como en los Juegos Olímpicos de 2012 y 2016. Los datos extraídos revelan que las portadas de estos diarios siguen siendo androcéntricas. Las deportistas reciben menos menciones (9,7 %) que sus homólogos masculinos (90,3 %) y apenas aparecen como expertas, comentaristas o simplemente transmisoras de opinión, ya que el discurso directo se atribuye a los hombres en el 91,5 % de los casos. El análisis lingüístico ha permitido determinar los principales rasgos sexistas de los titulares sobre las deportistas: infantilización, redundancia, condición sexuada, dependencia del varón y asimetrías léxicas. Aunque los triunfos de las deportistas han supuesto una mayor cobertura del deporte femenino, esta dista mucho de la que recibe el deporte masculino y no ha ido aumentando, pues en los JJ. OO. de 2012 las mujeres estuvieron mejor representadas que en las portadas de 2016 [Autora]

[Acceso al documento](#)

**López Ramírez, Manuela.**

La primigenia arquetípica y mítica anciana/bruja en las representaciones de Toni Morrison sobre la mujer mayor [Recurso electrónico] / Manuel López Ramírez.

[27] p.

En: Feminismo/s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 40 (jul. 2022) p. 107-127 ISSN: 1989-9998

El número 40 de la revista Feminismo/s se dedica monográficamente a Toni Morrison.

Archivo de texto (.pdf)

Las representaciones de Morrison sobre la mujer vieja resuenan con imágenes de la sabia y mítica Anciana, una imagen universal grabada en nuestra conciencia. En las sociedades pre-patriarcales, las Ancianas estaban asociadas tanto a la vida como a la muerte. El advenimiento del patriarcado cambió la forma en que se percibía a las ancianas, y sus roles sociales. Fueron demonizadas, su poder arrebatado, y consideradas inútiles e invisibles. Sin embargo, las Ancianas de Morrison son fuerzas vitales y una parte activa y valiosa de la comunidad. Morrison revaloriza sus roles domésticos maternales tradicionales, y la maternidad y el hogar se transforman, respectivamente, en acto y lugar transgresores de resistencia y poder. Con sus propiedades espirituales/sobrenaturales/curativas ancestrales, las Ancianas de Morrison son faros morales para sus comunidades. En su obra, Morrison reevalúa y reivindica el arquetipo primordial pre-patriarcal de la Anciana para empoderar y honrar a las mujeres negras ancianas y sus contribuciones a la comunidad negra. [Autora]

[Acceso al documento](#)

---

**Soriano Moreno, Silvia.**

Cuando los estereotipos de género limitan derechos fundamentales :El acceso a la justicia de la infancia [Recurso electrónico] / Silvia Soriano Moreno.

[31] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 40 (jul. 2022) p. 337-367 ISSN: 1989-9998

Archivo de texto (.pdf)

Los datos relativos a casos de abuso sexual y malos tratos a menores evidencian varios problemas de inaplazable atención por parte de los sistemas jurídicos de aquellos ordenamientos donde se pretendan garantizar los derechos fundamentales. Uno de estos problemas se observa con los datos relativos a aquellos casos denunciados que llegan a ser investigados o en los que los y las menores encuentran la protección necesaria. A modo introductorio se recogerán estos datos para evidenciar la magnitud del problema. Este hecho pone de manifiesto que los derechos humanos relativos al acceso a la justicia no se están garantizando en el caso de menores. Por ello, se realizará un repaso a la configuración del derecho de acceso a la justicia –o derecho a la tutela judicial efectiva en el sistema constitucional español– y se recogerán posicionamientos de organismos internacionales en torno a esta falta de garantía. En el abordaje de la cuestión es necesario tener presente la instalación de estereotipos de género existentes en los sistemas judiciales, los cuales se manifiestan de forma exponencial a través del denominado Síndrome de Alienación Parental. En este trabajo se recogerán los elementos clave de este supuesto Síndrome, así como su desarrollo original. A través de estos elementos podrán observarse los estereotipos de género presentes tanto en su configuración como en su aplicación y cómo estos estereotipos limitan los derechos fundamentales de los y las menores. Por otra parte, se recogerán las recomendaciones y posicionamientos de organismos internacionales y españoles en torno a evitar su aplicación. Finalmente, se hará referencia a la reciente legislación en la que se prohíbe expresamente su utilización así como sus limitaciones y las observaciones que sobre este problema se han hecho a España desde organismos internacionales [Autora]

[Acceso al documento](#)

**Rodríguez Olay, Lucía.**

Estereotipos de Género y Literatura : diseño de un cuestionario para alumnado y profesorado de Primaria [Recurso electrónico] / Lucía Rodríguez Olay.

[16] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 359-374-  
- ISSN-e: 2171-6080

Archivo de texto (.pdf)

En este trabajo se presenta el cuestionario realizado ad hoc cuyo propósito es el de estudiar la influencia, en el alumnado masculino y femenino de 5º y 6º de Primaria, de los estereotipos de género que aparecen en algunas obras seleccionadas a partir de la encuesta de Hábitos lectores y compra de libros de 2018 y determinar el conocimiento y formación que tiene el profesorado de estos cursos sobre cuestiones de género. Objetivos. Diseñar y aplicar un cuestionario para este alumnado que permita conocer la posible influencia que pudieran ejercer los estereotipos de género que aparecen en un corpus de obras determinado, se pretende también conocer, a través de ese mismo cuestionario, cuáles son las actividades que los niños y niñas realizan con las lecturas en el aula y cuánto tiempo se dedica a esta actividad; por último se pretende también, diseñar y aplicar un cuestionario para el profesorado de esos cursos que permita saber su grado de conocimiento sobre cuestiones de género y el enfoque que le da al trabajo en el aula con materiales de Literatura Infantil y Juvenil. Metodología. Se basó en la elaboración de dos formularios online ad hoc de los que se hizo una aplicación piloto para dar paso, posteriormente, a la creación de dos cuestionarios finales cuyos datos se analizaron a través del programa IBM SPSS Statistics 22. Resultados y conclusiones: Muestran una alta fiabilidad del instrumento presentado y un alto número de respuestas, contando con 2124 alumnos y 72 docentes. La principal aportación de esta contribución es la riqueza de la información obtenida a través de unos cuestionarios que tienen un alto grado de fiabilidad y que pueden servir como base para el desarrollo de diversos estudios con perspectiva de género. [La autora]

[Acceso al documento](#)

---

**López García, Narciso José.**

Música, género y radiofórmulas : presencia femenina en las listas españolas de Los 40 en la década previa a la COVID-19 = Music, gender, and radio formula: female presence in Spanish Top 40 in the decade before COVID-19 [Recurso electrónico] / Narciso José, López García.

[16] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 207-222-  
- ISSN-e: 2171-6080

Archivo de texto (.pdf)

El papel de las mujeres en la Historia de la Música ha sido silenciado durante siglos. Sin embargo, su capacidad creadora y la riqueza de sus aportaciones han traspasado los muros construidos por el patriarcado que, rindiéndose a las evidencias, se ha visto obligado a aceptar la importancia del arte femenino. Objetivo. En este sentido, esta investigación pretende dar a conocer el papel de las mujeres en la esfera del pop-rock español en los diez últimos años previos a la pandemia. Metodología. Para ello, se han analizado las listas de éxitos de la radiofórmula Los 40 y se ha realizado un estudio comparativo con los datos obtenidos. Resultados y discusión. Este análisis ha permitido llevar a cabo un acercamiento a las cuotas de consumo de música pop-rock en España y al papel que ocupa la mujer actualmente en este género musical y en la industria que se encarga del mismo. conclusiones. De este estudio pormenorizado se desprende que, si bien la importancia de las mujeres en la música popular moderna es indiscutible, aún queda mucho por hacer y, sobre todo, mucho por reconocer.. [El autor]

[Acceso al documento](#)

**Parra Moreno, Paul.**

Análisis interseccional de las políticas de conciliación trabajo-familia en la Unión Europea y en España [Recurso electrónico] / Paul Parra-Moreno, María José López Álvarez y Rosalía Mota López. [9] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 163-171-- ISSN-e: 2171-6080

Archivo de texto (.pdf)

En este trabajo analizamos, desde una perspectiva interseccional, las principales Directivas Europeas de los últimos veinte años, además de la legislación española relacionada con la conciliación de la vida laboral, familiar y personal. Metodología. Para ello hemos realizado una revisión bibliográfica seguida de una codificación de ejes fuente de desigualdad como puede ser el género, la etnia, la diversidad funcional, la diversidad afectivo-sexual, la religión, el nivel socioeconómico o el nivel socioeducativo. Resultados. A través de una revisión comparada de la normativa antes mencionada, buscamos la presencia de perspectiva interseccional. constituye la principal limitación para el correcto desarrollo de las políticas de igualdad de género. Conclusiones y aportación. En la mayoría de los documentos analizados detectamos la infra-representación de la consideración de los múltiples vectores fuente de desigualdad señalados. Por el contrario, y de manera casi exclusiva, identificamos medidas para la consecución de igualdad entre hombres y mujeres. Es necesario reconocer de manera conjunta los múltiples ejes de desigualdad con el objetivo de proporcionar una adecuada respuesta a las diversas necesidades de conciliación. [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

---

**Rodríguez Peña, Nora Libertad.**

Un análisis de la fiscalidad española desde una perspectiva de género : reflexiones críticas para la defensa de la igualdad entre mujeres y hombres [Recurso electrónico] / Nora Libertad Rodríguez Peña. [16] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 343-357-- ISSN-e: 2171-6080

Archivo de texto (.pdf)

Frente a la existencia de sesgos y discriminaciones de género aún latentes y vigentes en nuestro ordenamiento jurídico, la doctrina tributaria moderna ha trabajado de forma continua en las últimas décadas en la construcción de políticas fiscales como herramienta extrafiscal para la promoción de la igualdad. Objetivos y metodología. Como aportación a este proceso, en este artículo identificaremos, categorizaremos y analizaremos algunos de los sesgos y discriminaciones de género latentes en nuestra normativa tributaria, centrando nuestro interés en dos figuras impositivas concretas el IRPF y el IVA, dos manifestaciones de riqueza claves en materia tributaria, la renta y el consumo. Resultados y conclusiones. Este análisis nos permite realizar unas reflexiones con espíritu crítico que evidencian la necesidad de emprender reformas normativas sustanciales y en clave de género en nuestra normativa tributaria del IRPF y el IVA [La autora]

[Acceso al documento](#)

**Fernández Torres, María Jesús.**

El ciberfeminismo como escenario de reivindicación : Los Premios Goya como caso de estudio = [Recurso electrónico] / María Jesús Fernández Torres, Eduardo Villena Alarcón y Celia Peña Pinzón.

[15] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 507-521-  
- ISSN-e: 2171-6080

Archivo de texto (.pdf)

La digitalización y el entorno tecnológico han permitido nuevas vías de comunicación para el feminismo que ha logrado una cobertura mediática que no hubiera sido posible sin Internet. El presente estudio pretende conocer cómo se estructuran los mensajes del movimiento feminista frente al reto de la convergencia a través del estudio de caso de la acción #MásMujeres implementada por la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) llevada a cabo durante las ediciones de los Premios Goya desde 2018 a 2020. Metodología. La investigación recurre al análisis de contenido para identificar la cobertura mediática y el tratamiento informativo del evento, así como la difusión del contenido llevado a cabo a través de las redes sociales. Los resultados son validados a partir de una entrevista en profundidad aplicada a la responsable de la Asociación. Resultados. Los datos demuestran que la cobertura del evento ha ido disminuyendo con el paso del tiempo y que la difusión de contenido en redes sociales ha sido desigual a lo largo de los años, a pesar de las reacciones por parte de los públicos. Conclusiones y discusión. Del análisis se puede concluir que la alfombra roja responde a una herramienta oportuna de comunicación a la hora de difundir mensajes propios de la reivindicación social feminista pero que requiere de una planificación estratégica [Las autoras]

[Acceso al documento](#)

---

**Esteve Jordà, Clara.**

Vulnerabilidad y Agencia : Mujeres ante el cambio ambiental = Vulnerability and Agency: Women in the face of environmental change [Recurso electrónico] / Clara Esteve Jordà.

[10] p.

En: Investigaciones feministas, Madrid : Universidad Complutense V. 13 nº 1 (2022)-- p. 185-194-  
- ISSN-e: 2171-6080

Archivo de texto (.pdf)

En el presente artículo se indaga cómo la categoría de género actúa en relación con un medio ambiente cada vez más inestable e incierto. La premisa central es que la cultura jurídica patriarcal legitima las desigualdades de género existentes en el acceso a los recursos naturales. Ello limita las potenciales contribuciones de las mujeres ante los cambios ambientales. Metodología: Tras una reflexión teórica del rol socialmente construido sobre las mujeres como abastecedoras y proveedoras de los recursos naturales, se definen los dos conceptos vertebradores del artículo; vulnerabilidad y agencia. Posteriormente, se analiza el sujeto jurídico pretendidamente universal en la disciplina del derecho, partiendo del género como categoría crítica. A partir de este examen, se propone revisar el derecho sobre la base de una multiplicidad de sujetos jurídicos y de las aportaciones de los movimientos ecofeministas. Resultados: Vulnerabilidad y agencia no son excluyentes. Repensar un nuevo marco jurídico con perspectiva de género permite la convergencia de las dos perspectivas. Es imprescindible revisar algunas categorías jurídicas fundamentales, pero sobre todo integrar la perspectiva de género de forma transversal. Discusión: Se señala que, para afrontar las crisis ecológicas venideras, resulta urgente incorporar las voces de las mujeres en la toma de decisiones sobre la gestión de los cambios ambientales. Lo contrario implica soslayar unas necesidades ambientales específicas y privar a la sociedad de todo su potencial. [La autora]

[Acceso al documento](#)

**Botinas, Mercè.**

Mujeres y síndrome Post-Covid-19 [Recurso electrónico] / Mercè Botinas.

[3] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Bibliografía.

Archivo de texto (.pdf)

La enfermedad post-COVID-19 ocurre en personas con antecedentes de infección probable o confirmada por SARS-CoV-2, generalmente 3 meses desde el inicio del COVID-19 con síntomas que duran al menos 2 meses y no pueden explicarse con un diagnóstico alternativo. Ésta es la más reciente definición del diagnóstico de COVID persistente o síndrome post-COVID que en octubre de 2021 ha publicado la Organización Mundial de la Salud. Los síntomas comunes incluyen fatiga, dificultad para respirar, disfunción cognitiva, pero también otros que generalmente tienen un impacto en el funcionamiento diario.

[Acceso al documento](#)

---

**Martínez, Àngels.**

Afganistán en el corazón : la victoria más temida [Recurso electrónico] / Àngels Martínez.

[5] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Bibliografía.

Archivo de texto (.pdf)

En este artículo la autora habla de las mujeres afganas. Afganistán fue su primera misión importante al frente de un auténtico programa de cooperación feminista. Considera que Mientras se organiza la ayuda a Afganistán, al borde de la peor tragedia humanitaria, la comunidad internacional ha de establecer bases firmes y claras de negociación.

[Acceso al documento](#)

---

**Valls Llobet, Carme.**

¿Alguien cuida a quienes cuidan? [Recurso electrónico] / Carme Valls Llobet.

[3] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Bibliografía.

Archivo de texto (.pdf)

Artículo sobre la necesidad de vigilar la salud de las y los trabajadores de los centros sanitarios y sociosanitarios, hacer evaluaciones periódicas y analizar los resultados para que se realicen las propuestas de cambio necesarias para que la salud de nuestras y nuestros profesionales, tengan los mínimos factores de riesgo posible.

[Acceso al documento](#)

**Barranco Castillo, Enriqueta.**

Diseño de los ensayos clínicos de las vacunas anti Covid-19 : ¿Dónde quedó el ciclo menstrual? / Enriqueta Barranco Castillo.

[3] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Bibliografía: p. 2-3.

Archivo de texto (.pdf)

Artículo sobre las alteraciones menstruales de las mujeres después de haber sido vacunadas frente al SARS CoVID-19 y cómo no se había incluido ninguna pregunta sobre el hecho menstrual en los protocolos de los ensayos clínicos. La necesaria integración del sexo biológico como variable central en diseño de estudios, análisis e informes pone de manifiesto las formas en las que se ha “ocultado” a las mujeres en los ensayos clínicos.

[Acceso al documento](#)

---

**García Calvente, María del Mar.**

Los cuidados y la pandemia : riesgos, refamiliarización y retos [Recurso electrónico] / María del Mar García Calvente.

[3] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Bibliografía.

Archivo de texto (.pdf)

El artículo muestra que durante la crisis (o las crisis) generadas por la COVID-19 se ha puesto en evidencia la importancia fundamental que tienen los cuidados en el mantenimiento de la salud y del bienestar de todas las personas. Sin embargo, esta centralidad rara vez se ha tenido en cuenta en las medidas para atajar la pandemia, y los cuidados no remunerados han permanecido ocultos, como paradigma de la invisibilidad de las mujeres en salud. Las mujeres cuidadoras no cuentan en los números (ausencia en las estadísticas), no cuentan en el relato (no han formado parte de las narrativas durante la pandemia) y no han sido tenidas en cuenta (no han estado representadas en la toma de decisiones). Pero esta crisis puede ser también una gran oportunidad para poner realmente los cuidados en el centro, para trabajar en algunos retos pendientes que trasciendan a la pandemia y eviten retrocesos en igualdad.

[Acceso al documento](#)

**Bayo-Borras, R.**

¿Qué les pasa a las profesionales sanitarias? : Construyendo un relato [Recurso electrónico] / Regina Bayo-Borrás.

[3] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Bibliografía.

Archivo de texto (.pdf)

El artículo nos muestra el “mal estado” de la salud mental de las/s profesionales de la Sanidad tras la pandemia Covid-19. Es necesario pasar de la descripción de los hechos al análisis de la situación, integrando los diferentes elementos que intervienen: desde las políticas sanitarias que carecen de las estrategias adecuadas para prevenir y paliar los daños ocasionados, hasta los aspectos más directamente involucrados en el rol de la profesional sanitaria. Por eso necesitamos más que nunca compartir experiencias, reflexiones, análisis crítico. Un intercambio que producirá cambios profundos, transformaciones personales y colectivas.

[Acceso al documento](#)

---

**Mas Busquets, Francisca.**

Poder judicial : Juzgar a los jueces [Recurso electrónico] /Francisca Mas Busquets.

[2] p.

En: MYS, Mujeres y Salud, Barcelona N. 51 (2022)

Bibliografía.

Archivo de texto (.pdf)

La autora nos muestra que el desconcierto por algunas resoluciones judiciales, en supuestos referidos a los derechos de las mujeres se ha convertido en habitual porque una parte de los profesionales del derecho todavía no han asumido los cambios sociales impulsados por las mujeres, la redefinición de la realidad que ha realizado el pensamiento feminista. Así, siguen ignorando que las violaciones y otras conductas sexuales contra las mujeres son manifestaciones de una violencia de género primaria: el cuerpo de la mujer es un objeto para ser usado por el hombre, una forma de mostrar y ejercer poder. Tenemos un grave problema con la judicatura, más que con el Código Penal y otras normativas.

[Acceso al documento](#)



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

**Instituto** de las  
**MUJERES**