

Nº 2

febrero 2022

Boletín Novedades Bibliográficas

**Centro de
DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO
DE IGUALDAD

**Instituto de las
MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser, además de una sugerencia de lecturas, un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujer.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Condesa de Venadito, 34
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>



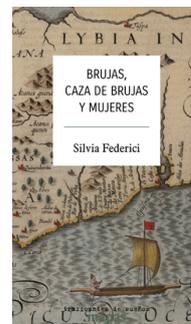
Instituto de las
MUJERES

Federici, Silvia.

Brujas, caza de brujas y mujeres = Witches, witch-hunting, and women /Silvia Federici ; traducción: Aránzazu Catalán Altuna.-- 1ª ed.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2021.

140 p. ; 20 cm.-- (Mapas ; 69)

Los procesos contra la brujería y la quema de miles de mujeres en la hoguera ocupan un capítulo singularmente siniestro en la historia de Europa. Los trabajos de Federici han relacionado la caza de brujas con los orígenes del capitalismo y el Estado moderno y la llamada acumulación originaria. Entre los siglos XV y XVII, los cercamientos de tierras se acompañaron de una intensificación del ataque sobre las comunidades campesinas personificadas en la figura de las mujeres, especialmente de aquellas más ancianas que eran custodias de la memoria y las prácticas comunales. La historia de la modernidad capitalista resulta, por tanto, inseparable de la intensificación de la violencia contra las mujeres y de la reorganización de la familia patriarcal. En este libro, no obstante, Federici va más allá de la investigación histórica de su obra más conocida, Calibán y la bruja. En Brujas, caza de brujas y mujeres nos muestra cómo la persecución de la brujería ha cobrado una nueva forma y vigor, precisamente en aquellos lugares en los que la frontera capitalista pretende abrir nuevos territorios a la apropiación de suelo y fuerza de trabajo. Los nuevos cercamientos de tierras en África, pero también en la India y el Sudeste asiático, se han traducido en una nueva oleada de caza de brujas, con la persecución, y en ocasiones la mutilación y asesinato, de miles de mujeres. Como en la Europa del siglo XVII, estos procesos discurren en paralelo al ataque a los comunes, la fragilización de las comunidades campesinas contemporáneas y la apertura de un mercado de tierras. Si la violencia contra las mujeres es un elemento estructural de la acumulación permanente del capitalismo, el feminismo y todos los movimientos de transformación deben tomar buena cuenta de ello: solo desentrañando estas relaciones podremos en verdad hacerle frente. [Contraportada]

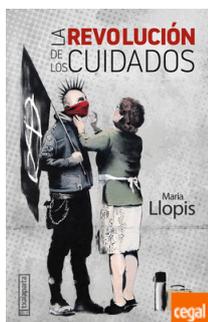


D.L. M 19638-2021
ISBN 978-84-123398-7-1

Llopis, María.

La revolución de los cuidados / María Llopis ; prólogo de Cristina Goberna Pseudo.-- Navarra : Txalaparta, : , 2021.

328 p. : fot. ; 22 cm.



Bibliografía: p. 325-327.

María Llopis se embarca en esta nueva aventura de investigación con infinidad de interrogantes que le ha puesto sobre la mesa la crianza de su hijo Roc. ¿Qué es realmente cuidar? ¿Se puede cuidar de la otra persona sin cuidarse a sí misma? ¿Qué papel asumen la sociedad y las instituciones con respecto a los cuidados? En profundas y clarificadoras conversaciones con familias gitanas, racializadas y poliamorosas, trabajadoras sexuales, educadoras, especialistas en medicina china, abogadas, creadoras, religiosas, adolescentes, MENAS o mujeres en la plenipausa, este panorámico libro nos muestra en su complejidad la diversidad de nuestras relaciones maternas y de cuidados. Un cuestionamiento integral de los modelos de maternidad y crianza del sistema capitalista y patriarcal en el que vivimos. Porque cuidar, y cuidarnos, es un acto profundamente revolucionario. [Contraportada]

D.L. NA 83-2021

ISBN 978-84-18252-36-5

Bernal-Triviño, Ana.

No manipuléis el feminismo : una defensa contra los bulos machistas : / Ana Bernal-Triviño.-- 3ª ed.-- Barcelona : Planeta, 2019.

272 p. ; 23 cm.



Bibliografía: p. 263-264.

En plena cuarta ola feminista, el machismo, en todas sus manifestaciones, ataca de forma contundente. Para conseguirlo se vale de un arma poderosa: la información y el lenguaje. En una etapa donde la desinformación está a la orden del día, este libro repasa la historia feminista desmontando cada bulo que escuchamos en los medios de comunicación y en conversaciones cotidianas con el único objetivo de confundir y dañar los logros conseguidos por las mujeres. Frente a las mentiras sobre el feminismo, la única solución es verificar y contrastar con las leyes y los datos reales. No manipuléis el feminismo es una obra clave para separar lo falso de lo verdadero, romper tabúes y estar alerta contra el machismo, a fin de identificar cuándo intentan engañarnos. Hay que saber de dónde venimos para saber cómo afrontar las amenazas a los derechos de las mujeres y sus desafíos. Una obra esencial que recorre la agenda feminista y sus éxitos y que desmiente punto por punto los falsos mitos defendidos por la nueva reacción patriarcal. [Contraportada]

D.L. B 19492-2019

ISBN 978-84-670-5703-4

Varela, Nuria.

Feminismo 4.0 : la cuarta ola / Nuria Varela.-- 1ª ed.-- Barcelona : Ediciones B, 2019.
261 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p.251-261.

En este libro, Varela realiza un análisis riguroso y esclarecedor de las últimas teorías, movilizaciones y propuestas del movimiento político y social que, con sus aciertos y contradicciones, está poniendo en jaque la desigualdad estructural de la sociedad. Políticas de la identidad, posfeminismo, feminismos poscoloniales, teoría queer, transfeminismo, interseccionalidad, biopolítica y ciberfeminismo son solo algunos de los conceptos que se tratan en este nuevo libro, indispensable para entender el momento crucial en que nos encontramos. [Contraportada]

D.L. B-17.453-2019
ISBN 978-84-666-6443-1

**Criado Pérez, Caroline.**

La mujer invisible : Descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres / Caroline Criado Pérez ; traducción al inglés por Aurora Echevarría.-- 1ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2020.
527 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 431-502.

¿Te imaginas cómo sería vivir en un mundo en el que tu teléfono móvil es demasiado grande para tu mano? ¿En el que tienes un 47 % más de probabilidades de morir que tu pareja en caso de sufrir un accidente? ¿En el que un fármaco prescrito por el médico produce efectos secundarios en tu organismo? Si estás familiarizada con estas situaciones, con toda probabilidad eres una mujer. Este libro saca a la luz el alto precio que las mujeres deben pagar por vivir en una sociedad construida a medida de los hombres, en muchas ocasiones a costa de su salud y bienestar. [Contraportada]

D.L. B 26145-2019
ISBN 978-84-322-3613-6



Agenjo Calderón, Astrid.

Economía política feminista : sostenibilidad de la vida y economía mundial / Astrid Agenjo Calderón.-- Madrid : Los libros de la catarata, 2021. 333 p. : graf. ; 24 cm.-- (Economía inclusiva ; 2)



Bibliografía: p. 303-333.

La economía política feminista constituye una aproximación crítica y alternativa a los análisis de la economía convencional y a las deficiencias estructurales de un sistema capitalista, heteropatriarcal y racista que ha puesto en jaque la sostenibilidad de la vida, causando y agravando el conflicto capital-vida. La financiación descontrolada, la mercantilización de cada vez más procesos de la vida íntima, la privatización creciente de medios de producción y sectores económicos, la invisibilización de la economía de cuidados o la sobreexplotación de una fuerza de trabajo feminizada y precaria son algunos de los aspectos abordados por la economía política feminista. Esta corriente económica pone la vida, sostenible y digna, en el centro. Articula sus principios en torno a un feminismo del 99%, que recuperaría el interés por las cuestiones redistributivas y por las preocupaciones medioambientales, negociando continuamente sobre las cuestiones del poder y la diferencia. Y se alinea con las posiciones interseccionales que entienden que la realidad socioeconómica está mediada por una multiplicidad de factores (de género, sexualidad, raza o etnia, localización, acceso a recursos...) que no deben ignorarse si se quieren afrontar los problemas sistémicos en un contexto global de complejidad e incertidumbre. [Contraportada]

D.L. M 2712-2021
ISBN 978-84-1352-165-7

Aragón Gómez, Cristina.

Planes de igualdad en las empresas : procedimiento de elaboración e implantación / Cristina Aragón Gómez, Patricia Nieto Rojas.-- Madrid : Wolters Kluwer, 2021. 359 p. ; 24 cm.-- (Ciss)



Contiene modelos de formularios en Anexo.
Bibliografía: p. 353-359.

Los planes de igualdad, regulados por la LOIEMH y el RD 901/2020, son el instrumento idóneo para corregir la desigualdad entre mujeres y hombres. Partiendo de un diagnóstico de la concreta situación de la empresa, los planes se definen por articular un conjunto de medidas tendentes a corregir las carencias evidenciadas en la fase previa de diagnosis, fijando los concretos objetivos a alcanzar, las acciones comprometidas para conseguirlos, los recursos dotados a tal finalidad, los plazos de consecución y las personas responsables de llevar a cabo tal cometido. Precisamente por ello, y con el convencimiento de que la negociación colectiva es la mejor forma de gestión del principio de igualdad en el ámbito laboral, este libro analiza las principales novedades de esta obligación legal.

D.L. M 664-2021
ISBN 978-84-9954-692-6

Ranea Triviño, Beatriz.

Desarmar la masculinidad : los hombres ante la era del feminismo / Beatriz Ranea Triviño ; prólogo de Rosa Cobo.-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2021.

126 p. ; 22cm.-- (Colección Mayor ; 831)

Bibliografía: p. 115-126.

Pese a que muchas veces seguimos pensando el género como sinónimo de mujeres, hablar de masculinidad también es hablar de género, pues se aprende a ser hombre mediante el proceso de socialización. En concreto, la masculinidad es una construcción identitaria permanentemente a prueba, que los hombres han de afirmar de forma constante a través de diferentes mandatos sociales y culturales. En este libro se aborda el análisis de la crisis de legitimación de la masculinidad hegemónica en Occidente, mientras se van divisando tímidas expresiones de otros modelos alternativos; por contrapartida, se observa cómo la masculinidad trata de recomponerse resistiéndose con contundencia al cambio social. Para ello, la autora reflexiona sobre las ciberviolencias, la pornografía mainstream, la prostitución, la violencia sexual grupal, figuras como el sugar daddy, así como las vehementes reacciones de los hombres blancos enfadados relacionadas con el auge de la extrema derecha. Por último, Beatriz Ranea nos da las claves indispensables para entender que la masculinidad hegemónica es una herramienta patriarcal que es preciso desarmar en aras de la libertad humana. [Contraportada]



D.L. M 9813-2021

ISBN 978-84-1352-227-2

Miller, Amarna.

Vírgenes, esposas, amantes y putas / Amarna Miller.-- 4ª ed.-- Barcelona : Ediciones Martínez Roca, 2021.

282 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 279-282.

Durante siglos, la mujer ha ocupado en soledad y sin rechistar los lugares que le han sido designados. Afortunadamente, el miedo y la culpa han dado paso a una lucha por acabar con los estigmas que coartan su libertad. A través de la exposición de sus propias vivencias personales, Amarna Miller analiza el rompecabezas que significa ser mujer en la sociedad actual: desde el miedo a la violación hasta los problemas derivados de la falta de autoestima, pasando por las relaciones de maltrato, el temor a envejecer o el doble estándar y la culpa vividos en el terreno sexual. [Contraportada]

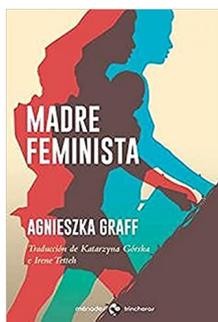


D.L. B 21664-2020

ISBN 978-84-270-4764-8

Graff, Agnieszka.

Madre feminista = Matka Feministka / Agnieszka Graff ; traducción y notas: Katarzyna Górńska e Irene Tetteh.-- 1ª ed.-- [Madrid] : Ménades, 2021. 177 p. ; 21 cm.-- (Trincheras)

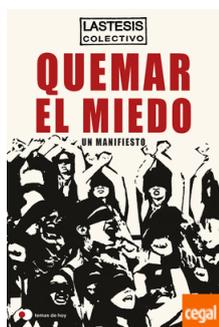


En Polonia, y también en España, los asuntos de familia no son cuestión de Estado. Los poderes legislativos se han olvidado de que existen padres que no pagan manutención de sus hijos, de que si se necesitan cuidados especiales, que requieren tiempo y dinero, de que las madres solteras no pueden trabajar y cuidar de sus hijos si las condiciones laborales son precarias. [Contraportada]

D.L. M 2766-2021
ISBN 978-84-122600-6-9

Colectivo Lastesis.

Quemar el miedo : un manifiesto / Colectivo Lastesis ; con la colaboración de Alejandra Carmona.-- 1ª ed.-- Barcelona : Temas de hoy, 2021. 134 p. ; 21 cm.



Lastesis es un colectivo interdisciplinario de mujeres compuesto por Daffne Valdés Vargas, Paula Cometa Stange, Lea Cáceres Díaz y Sibila Sotomayor Van Rysseghem. A finales de 2019, el colectivo Lastesis representó por primera vez su performance contra la violencia y el machismo de la sociedad chilena. La canción encendió una mecha: en solo unos días otras mujeres en otros lugares hicieron suyas las palabras de Lastesis y las convirtieron en un himno. La denuncia de las chilenas atravesó fronteras porque su lucha es universal y su enemigo no conoce límites: basta de ojos ciegos ante el abuso, del apoyo a la cultura de la violación, de cuestionar las acusaciones, de culpabilizar a las víctimas. Pero también porque la rabia de Lastesis es un fuego que crece, que quema el miedo y enciende los cuerpos, incontestable, indetenible. Este es su manifiesto. La declaración del incendio. [Planetadelibros.com]

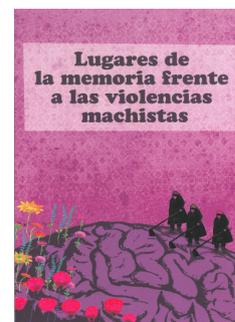
D.L. B 2826-2021
ISBN 978-84-9998-861-0

Lugares de la memoria frente a las violencias machistas.-- [Bilbao] : Mugarik Gabe, 2021.
57 p. : il., fot. ; 24 cm.

Se aborda la construcción de una memoria colectiva que recoja la voz y testimonios de las mujeres víctimas y sobrevivientes como estrategia en la lucha contra las violencias machistas. La iniciativa nace de la necesidad de dar credibilidad a estas mujeres, visibilidad a sus estrategias de resistencia, resignificar estos relatos, y transitar hacia discursos donde estas mujeres se erigen como protagonistas de sus propias vidas y de la transformación social. La memoria es una gran herramienta de lucha contra las violencias machistas. El grueso de esta publicación es otro aporte más a los esfuerzos que diversos colectivos están haciendo en todo el mundo a través de procesos de memorialización para reparar las violencias que las mujeres enfrentamos de manera sistemática. La publicación recoge determinados proyectos que pueden consultarse y seguirse a través de Internet contra la violencia machista.

Mugarik Gabe.

[Acceso al documento](#)



Barranco Castillo, Enriqueta.

Neoespiritualismo y feminismos : su influencia en la obra de Agustina González López (1891-1936) / Enriqueta Barranco Castillo. Tirar pa'lante, echar pa'atrás : intensidades del dolor cronicado / Gresda Emma Méndez de la Brena.-- 1ª ed.-- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2021.

166 p. ; 22 cm.-- (Ciencias Sociales ; 37)

Neoespiritualismos y feminismos: su influencia en la obra de Agustina González López (1891-1936): La obra que recibe el premio de ensayo "Carmen de Burgos", 2020, plantea cómo el feminismo, un movimiento social ilustrado, a lo largo de su historia también se iba a ver impregnado por otras corrientes de pensamiento como lo fue el espiritismo, la teosofía, el librepensamiento y la masonería. El ensayo pretende rescatar los rasgos de los que se impregnó procedentes de estos movimientos que defendían la igualdad entre mujeres y hombres. el Ensayo Tirar pa'lante, Echar pa'atrás. Intensidades del dolor cronicado recibe la Mención Especial "Emma Tirado" y analiza cómo en una sociedad en donde los modos de producción capitalista premian a aquellos cuerpos que pueden ser útiles para su funcionamiento, se excluye y maltrata a los cuerpos que no producen, que no contribuyen, que no son rentables. En este escenario, los cuerpos de las mujeres con fibromialgia quedan atrapados en metáforas de inutilidad y pasividad.

Premio de ensayo "Carmen de Burgos" 2020: Neoespiritualismo y feminismos : su influencia en la obra de Agustina González López (1891-1936)

Mención Especial "Emma Tridado": Tirar pa'lante, echar pa'atrás : intensidades del dolor cronicado.



D.L. AL 3060-2021

ISBN 978-84-8108-719-2

Morales, Helen.

El resurgir de Antígona : el poder subversivo de los mitos = Antigone rising / Helen Morales ; traducción del inglés: Fina Marfà.-- 1ª ed.-- Barcelona : Kairós, 2021.
237 p. : fot. ; 20 cm.



La imagen de la Antigüedad clásica que la mayoría aprendimos en la escuela pasa por alto la misoginia a la vez que omite la semilla de la resistencia feminista. Muchas de las prácticas nocivas de nuestros días, como los códigos de la vestimenta escolar, la explotación del medio ambiente o la cultura de la violación, tienen sus raíces en el mundo antiguo. Pero en *El resurgir de Antígona* la clasicista Helen Morales nos recuerda que los mitos tienen un poder subversivo, porque se cuentan –y pueden leerse– de modos muy variados. A través de estas historias, ya sea la valiente actitud de Antígona contra la tiranía o la del indestructible Céneo, que inspira a las personas transgénero y no binarias de hoy, Morales desvela verdades ocultas sobre la solidaridad, el empoderamiento y la catarsis. *El resurgir de Antígona* nos ofrece una nueva manera de entender las historias que damos por sabidas y nos muestra cómo podemos recuperarlas para desafiar el statu quo y criticar los regímenes injustos. [Contraportada]

D.L. B 6234-2021
ISBN 978-84-9988-851-4

Estrada, Carmen.

Odiseicas : las mujeres en la Odisea / Carmen Estrada.-- 1ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2021.
413 p. : fot. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 407-412.

La mayoría de las adaptaciones y recreaciones de la Odisea se han centrado en el héroe, en el viaje de Ulises. Esto ha afectado a la imagen que tenemos de los personajes femeninos, que han llegado hasta el siglo XXI convertidos en estereotipos del imaginario popular que nada tienen que ver con unas mujeres dotadas de una personalidad muy definida. *Odiseicas* ofrece una apasionante aproximación a estos personajes femeninos que, con su comportamiento y sus cualidades, desafiaron el rol que se esperaba de ellas en una sociedad patriarcal y misógina.

D.L. B 5899-2021
ISBN 978-84-322-3872-7



Río Cañadas, Paloma del

Más que Olímpicas : mujeres que dejaron huella más allá del deporte / Paloma del Río Cañadas, Juan Manuel Surroca.-- 1ª ed., 2021.-- Barcelona : Cúpula, 2021.

229 p. : fot., graf. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 227-229.

Este libro nos da la oportunidad de descubrir historias de grandes figuras del olimpismo femenino, a la vez que nos invita a reflexionar sobre el futuro y sobre las dificultades que históricamente la mujer ha tenido, y sigue teniendo, para estar en lo más alto de los deportes de élite. Todos los deportistas sueñan con la gloria olímpica. Todos se han imaginado, en algún momento de sus vidas, subiendo al podio para recibir una medalla como premio a su esfuerzo y su trayectoria; y, en nuestra memoria colectiva, recordamos las hazañas que han dejado huella en la historia de los Juegos Olímpicos. Sin embargo, la de ellas ha sido una carrera de obstáculos por partida doble: por la dificultad de la gesta y por su condición de mujer. Este libro te invita a conocer sus historias: mujeres deportistas, olímpicas y paralímpicas, que han destacado en sus carreras deportivas. Más allá del palmarés, son relatos humanos de mujeres que han hecho del deporte su pasión y su vida, superando barreras y enfrentándose a adversidades sociales, culturales y económicas, pero que no han renunciado a sus sueños. [Contraportada]



D.L. B 6190-2020

ISBN 978-84-480-2753-7

Alberdi, Uxue.

Reverso : Testimonios de mujeres bertsolaris = Kontrako ezarririk. : emakume bertsolarien testigantzak / Uxue Alberdi ; traductora: Miren Iriarte ; prólogo: June Fernández.-- 1ª ed.-- Madrid : Reikiavik, 2021.

250 p. : fot. ; 21 cm.-- (Entrañas)

Bibliografía: p. 247-250.

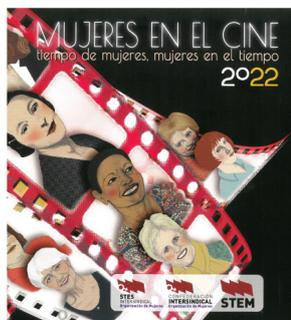
Reverso es un ejercicio de análisis y empoderamiento feminista colectivo. Uxue Alberdi y las quince bertsolaris entrevistadas rompen el silencio sobre la violencia de género en una cultura popular minoritaria. Tejen desde los márgenes lingüísticos y culturales una herramienta útil y transgresora para cualquier otro sector en el que se quiera promover una articulación feminista y una transformación antipatriarcal. La autora entrevista a quince bertsolaris, y apoyando esos testimonios en un marco teórico sólido —compuesto por auto-ras como Joanna Russ, Mary Beard, Celia Amorós, Judith Butler, Mari Luz Esteban o Pierre Bourdieu— hace una contribución fundamental: desgranar los mecanismos que alimentan las relaciones de poder y de dominación patriarcales dentro de un sector concreto de la cultura y de la esfera pública. Identifica y desarrolla 22 patrones que operan en el sometimiento de la voz pública de las mujeres, de sus cuerpos y sus palabras, y revela las alianzas estratégicas de las mujeres que, colectivamente, se abren paso en un mundo pensado, diseñado y dominado por hombres. [Contraportada]



D.L. M 21257-2021

ISBN 978-84-944463-5-1

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo : mujeres en el cine: [calendario de 2022 [Material gráfico] / ilustraciones: Inés Ávalos Vilchez].-- Madrid : STES Intersindical, Organización de mujeres, 2021.
16 h. : il.col. ; 34x24 cm.



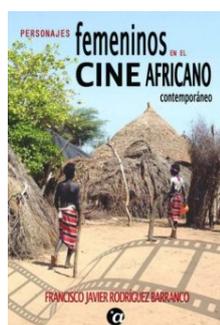
Calendario de pared dedicado a las mujeres destacadas en algún campo del proceso cinematográfico. Aparecen en cada hoja, con retratos, imágenes de algunas de ellas: Pioneras, directoras, actrices, guionistas, productoras, directoras de arte y fotografía, compositoras y sonidistas, montadoras y jefas de efectos especiales, así como directoras y programadoras de festivales, críticas de cine y distribuidoras. Además en cada día del calendario se conmemora una efemérides. Las tres últimas hojas del calendario recogen una variada propuesta de actividades mensuales a desarrollar por la comunidad educativa de primaria y secundaria.

D.L. M 31075-2021

[Acceso a la página Web del documento](#)

Rodríguez Barranco, Francisco Javier.

Personajes femeninos en el cine africano contemporáneo / Francisco Javier Rodríguez Barranco.-- Málaga : Ediciones Azimut, 2021.
353 p. ; 21 cm.-- (Colección 5 y acción ; 9)



Bibliografía: p. 341-352.

Los ensayos sociopolíticos por sí mismos, con sus porcentajes y diagramas de todo tipo, pueden resultar herméticos para un público no especialista. Los índices filmográficos por sí mismos, con los títulos, directoras(es), fechas de rodaje, etcétera, pueden ser tediosos, sobre todo cuando el lector no ha sido espectador de las películas enumeradas. Sin embargo, cuando unimos ambas disciplinas y se ofrece la información sociológica con actitud divulgativa a la par que se analizan las películas, podemos alcanzar una lectura amena y una mejor comprensión de las cuestiones expuestas: ese es el afán que anima las páginas de este libro. [Contraportada]

D.L. MA 409-2021
ISBN 978-84-122291-7 2

Del Álamo, Marian.

Mi ciclo menstrual : Una Perspectiva integral: psicología y nutrición / Marian del Álamo y Miriam Vitoria Losan-tos ; responsable editorial: Eva Margarita García.-- 1ª ed.-- Málaga : Oberón, 2022.

254 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 243-254.

¿Alguna vez te has parado a pensar más allá de tener la regla cada mes? ¿Conoces tu ciclo menstrual? ¿Eres capaz de sentir diversas emociones y sensaciones dependiendo del momento del mes? ¿Sabes por qué? ¿Sabes que la menstruación es solo una fase más? ¿Alguna vez has estado sin menstruar? ¿Te han explicado la causa real? Actualmente, por diversos motivos sociales, las mujeres hemos estado silenciadas a la hora de conocer nuestro ciclo y todos los factores asociados. La solución era fácil: la píldora o un anticonceptivo hormonal, pero ¿es siempre válido? ¿Es algo que elegimos desde el empoderamiento o desde el desconocimiento y la resignación? En este libro queremos ayudarte a comprender tu menstruación, tu ciclicidad, las alteraciones comunes, explicarlas y abordarlas desde la psicología y la nutrición. Con una mirada científica y profesional, desde nuestra experiencia personal y profesional, sin juicio, crítica o tabúes. Si quieres empoderarte a la pasividad que hasta ahora se nos había otorgado, si quieres entender tu ciclo, conocerlo, comprenderlo y aprender a abordarlo desde la Psicología y la Nutrición, con recursos prácticos y teóricos, este es tu libro. [Contraportada.]

D.L. M 33164-2021

ISBN 978-84-415-4508-3

**Pérez-Fernández, Mercedes.**

El encarnizamiento médico con las mujeres : 50 intervenciones sanitarias excesivas y cómo evitar-las / Mercedes Pérez-Fernández y Juan Gervás.-- 2ª ed.-- Barcelona : Los libros del lince, 2020.

364 p. ; 24 cm.

Bibliografía: Por capítulos.

El encarnizamiento médico con las mujeres es un homenaje a la mujer que enferma y sobrevive a médicos, pruebas, cirugías y medicamentos excesivos; y a la mujer que, sin estar enferma, se ve sometida a procesos innecesarios, como les ocurre por ejemplo a la mayoría de las embarazadas. Las mujeres, y también los profesionales de la sanidad y servicios sociales, deben rebelarse contra el encarnizamiento médico que ellas padecen. El libro aborda con detalle: menopausia, medicalización de la pubertad, anticonceptivos, numerosos aspectos relativos al embarazo, revisión ginecológica anual, congelación de óvulos, osteoporosis, aborto voluntario, vacuna contra el virus del papiloma, cáncer de ovario, mamografías; y así hasta 50 casos de la vida cotidiana de las mujeres. [Contraportada.]

D.L. B 3366-2020

ISBN 978-84-18236-08-2



Romo Escribano, Ana.

Una aproximación a la realidad de las mujeres en situación de trata : diagnóstico de las barreras socio-legales en el acompañamiento de las supervivientes de trata con fines de explotación sexual / Ana Romo Escribano, Cristina Turégano Castellanos ; Ana Delso Atalaya (coord.).-- [S.I.] : Asociación Trabe, : Fundación Fernando Pombo, 2021.
88 p. : il., fot.



El informe corresponde al primer período de ejecución del proyecto Rights for Change. En él, se recogen los hallazgos de la investigación "Una aproximación a la realidad de las mujeres en situación de trata". Rights for Change persigue mejorar el acceso y el disfrute de todos los derechos humanos y, en particular, de aquellos que permiten la protección en sentido amplio, la recuperación integral y la reparación efectiva de las víctimas y supervivientes. La trata de personas con fines de explotación sexual es una forma de violencia que afecta de manera especial a las mujeres y a las niñas. El objetivo general de la investigación es mejorar el conocimiento acerca de las barreras que impiden a las víctimas de trata ejercer sus derechos, identificar las buenas prácticas y recoger todas las voces expertas acerca del tema. [Presentación]

[Acceso al documento electrónico](#)**Lamb, Christina.**

Nuestros cuerpos, sus batallas : lo que la guerra hace a las mujeres = Our Bodies, Their Battlefield. What War Does to Women / Christina Lamb; Traductora: Margarita Estapé.-- 1ª ed.-- Barcelona : Principal de los libros, 2021.
449 p. : Fot. Mapas ; 23 cm.

Bibliografía: p. 445-449.

Un relato necesario donde el cuerpo de las mujeres cobra voz y rostro. Durante milenios, el cuerpo de la mujer ha sido un arma con la que ejércitos, terroristas y milicias han humillado, oprimido y castigado a sus adversarios. A pesar de los numerosos casos de violencia sexual, las voces de las protagonistas han sido acalladas mucho tiempo. Christina Lamb, corresponsal de guerra de larga trayectoria, nos ofrece en Nuestros cuerpos, sus batallas una crónica de la extraordinaria tragedia de la guerra, centrándose en los abusos cometidos contra mujeres y sus traumáticas consecuencias para las supervivientes. Conoceremos en primera persona el sufrimiento y la valentía de aquellas que, a pesar de las adversidades, luchan porque se haga justicia. Desde las esclavas del Sureste Asiático durante la Segunda Guerra Mundial hasta las jóvenes yazidíes vendidas al Estado Islámico, pasando por la Argentina tras el golpe de Estado de 1976 y la Bosnia de los noventa, Lamb da voz a historias de heroísmo y resistencia que nos invitan a la acción. [Contraportada]

D.L. B 15626-2021
ISBN 978-84-18216-26-8



Murnau, María.

Manual para incendiar el paraíso : La revolución prohibida de las mujeres / María Murnau.-- Barce-lona : Planeta, 2020.
187 p. : 23 cm.

Tras años buscando mi libertad me di cuenta de que somos muchas las que estamos en ese camino. No nos queda otra que levantarnos y gritar juntas como hermanas que no vamos a conformarnos con promesas de cambios que nunca llegan. Vamos a incendiar ese paraíso de cartón piedra donde nos encerraron. [Contraportada]

D.L. B 2626-2020
ISBN 978-84-670-5886-4



Romero Coloma, Aurelia María.

La maternidad subrogada a la luz del Derecho español / Aurelia María Romero Coloma.-- 1ª ed.-- Madrid : Dilex, 2016.
137 p. ; 24 cm.

En el seno del Derecho de Familia, no cabe duda que uno de los temas que más polémica está generando, en la actualidad, es el relativo a la maternidad subrogada o vientres de alquiler, término éste con el que vulgarmente se la conoce. [Contraportada]

D.L. M 31444-2016
ISBN 978-84-92754-40-3



Ser mujer en el mercado de trabajo: dificultades, oportunidades y retos / María Luisa Molero Marañón, directora ; autores, Cristina Aragón Gómez [et al.].-- 1ª ed.-- Cizur Menor, Navarra : Aranzadi, 2021.
748 p. : gráf. ; 24 cm.

Bibliografía: Por capítulos.

Dicha obra colectiva constituye una investigación transversal sobre las principales dificultades que tiene la mujer or ser mujer en el mercado de trabajo, prestando especial atención a los sectores de actividad y ocupaciones más feminizados. En primera instancia, la obra realiza un análisis sobre los retrocesos en igualdad en el trabajo a causa de la pandemia en la escena internacional, profundizando en el que ha afectado a las mujeres. A continuación, se abordan las claves principales que obstaculizan la igualdad en el mercado de trabajo, enfrentándose a la brecha salarial existente, y examinando los principales instrumentos para corregirla, el régimen del tiempo de trabajo en clave de género, y la necesaria revisión de la valoración de los puestos de trabajo, y la segregación ocupacional (horizontal y vertical) que distingue su actividad laboral. Asimismo, se analizan los retos actuales que entorpecen una conciliación irresponsable de la vida profesional y familiar, y se estudia el trabajo del cuidado en sus distintas dimensiones (hogar y residencias), con el fin de que se revalorice en sus condiciones de trabajo, dignificándose socialmente. Finalmente, la obra culmina con la necesaria revisión de la prevención de riesgos laborales en sectores feminizados, atendiendo al aumento de la violencia de la mujer en el trabajo, incidiendo en las vías preventivas y reparadoras. La protección social de los cuidados, y la brecha en pensiones y el ingreso mínimo vital, completan un estudio integral de la problemática del trabajo que centra su atención en la grave desigualdad de género existente en las actuales organizaciones laborales, con el fin de avanzar en equidad en la posición que ocupa la mujer en el mercado de trabajo. [Contraportada]



D.L. NA 2293-2021
ISBN 978-84-13-91121-2



La inserción sociolaboral de las víctimas de violencia de género, aspectos laborales y de protección social : especial referencia a las mujeres doble o triplemente vulnerables / Emilia Castellano Burguillo (directora) ; Margarita Arenas Viruez [et al.].-- 1ª ed.-- Albacete : Bomarzo, 2021.
548 p. : tabl. ; 24 cm.

Empleabilidad y Políticas Activas de Empleo para Mujeres Víctimas de Violencia de Género doble-mente vulnerables. Empleabilidad y políticas pasivas y protección social. Responsabilidad social y empleabilidad de las mujeres víctimas de violencia de género. Visión práctica de los planes de res-ponsabilidad social. [Contraportada]

D.L. AB 278-2021
ISBN 978-84-18330-46-9

Fernández Montes, Lidia.

El tratamiento de la violencia contra las mujeres en los programas electorales : La política del simulacro / Lidia Fernández Montes ; Prólogo: Laura Nuño Gómez.-- Granada : Comares, 2021.

145 p. : tabl. ; 24 cm.-- (Colección Volverás a la polis)

Bibliografía: p. 139-145.

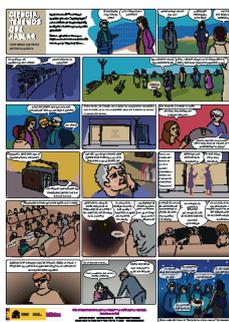
La violencia contra las mujeres representa una brutal manifestación de la desigualdad entre mujeres y hombres, como así se recoge en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Es expresión, por tanto, de una jerarquía sexual según la cual las mujeres tienen mandato de obediencia y sumisión a los varones. Esta monografía analiza la violencia contra las mujeres desde un enfoque multidisciplinar que incorpora el acervo explicativo y conceptual de disciplinas tales como la teoría feminista, la ciencia política o el derecho. En concreto, centra su atención en las propuestas programáticas y las políticas públicas que los principales partidos de ámbito estatal (Partido Popular, Partido Socialista Obrero Español, Podemos y Ciudadanos) plantearon para erradicar dicha violencia en las elecciones legislativas de diciembre de 2015 y junio de 2016. Dichos procesos electorales se celebraron en un contexto de cambio en el que el sistema de partidos, conocido hasta la fecha, había pasado de un bipartidismo imperfecto a un sistema con cuatro formaciones determinantes. Y, a su vez, en un momento concreto donde, afortunadamente, la violencia machista había irrumpido en la agenda mediática tras la multitudinaria marcha estatal del 7N que reclamó que ésta fuera considerada una "Cuestión de Estado". Pero, si bien es cierto que dicha reivindicación contó con el apoyo, casi unánime, de todas las formaciones políticas, no lo es menos que el análisis de las propuestas programáticas concretas para abordar la cuestión, distaron mucho de responder a tal demanda. Era, pues, ¿compromiso político o política del simulacro? Y es, precisamente, éste interrogante el que se aborda en esta monografía, que detalla, analiza y compara las propuestas concretas en materia de violencia de género de las citadas formaciones políticas. [Contraportada]

D.L. GR 45-2021

ISBN 978-84-1369-114-5



Ciencia, tenemos que hablar [Material gráfico] hace tiempo que hemos perdido la química: Conmemorativo del día internacional de la mujer y la niña en la ciencia.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022.
1 cartel ; 70 x 50 cm.



Cartel conmemorativo del Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia. Cartel en color que evidencia cómo la ciencia aplicada desde el punto de vista de las mujeres puede mejorar la vida de éstas y cómo es necesario fomentar la participación de las niñas en la ciencia. Arriba a la izquierda aparece el lema del cartel. También abajo, junto con la fecha y la autoría del guion y de la gráfica.

Carteles del IM

D.L. M 4996-2022
NIPO 050-22-002-0
eNIPO 050-22-003-6

[Ver imagen](#)

Tseng Zing.

Mujeres olvidadas : las científicas =Forgotten women : the scientists / Zing Tsjeng ; traductora: Ana Isabel Pérez Ocaña ; responsable editorial: Eva Margarita García.-- Madrid : Oberon, 2020.
224 p. : il. ; 22 cm.

bibliografía: p. 207-210.

Mujeres olvidadas: las científicas' es un homenaje a 48 heroínas anónimas de la ciencia, cuyos descubrimientos (enormemente importantes, aunque en su mayoría no fueran reconocidos) han transformado nuestra visión y comprensión del mundo científico que nos rodea; como Mary Anning, la paleontóloga aficionada cuyos descubrimientos de fósiles cambiaron el pensamiento científico sobre la historia de la Tierra, o Emmy Noether, la que fue descrita como 'la matemática más formidable de la historia.



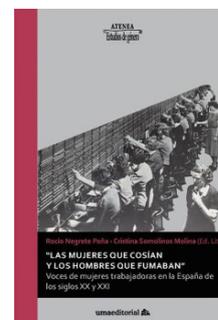
D.L. M 26430-2019
ISBN 978-84-415-4214-3

“Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban” : Voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI / Rocío Negrete Peña y Cristina Somolinos Molina)Ed. Lit.)-- 1ª ed.-- Málaga : Umaeditorial, 2021.

332 p. ; 21 cm.-- (Atenea. Estudios de género ; 106)

Bibliografía: Por capítulos.

Este libro colectivo está constituido por un conjunto de aportaciones que reflexionan en torno a las problemáticas que afectaron a las mujeres trabajadoras en el pasado siglo y prestando especial atención al contexto de España. A través de las metodologías de la Historia Social y los Estudios Culturales, los autores/as presentan los avatares de una memoria en disputa a través del análisis de las voces y las huellas de las mujeres obreras contenidas en una diversidad de materiales y de fuentes, entre las que se incluyen relatos testimoniales, textos literarios, historias de vida o representaciones urbanas de las trabajadoras. [Contraportada.]



D.L. MA 1219-2021
ISBN 978-84-1335-099-8

Scott, Linda.

La economía Doble X : el extraordinario potencial de contar con las mujeres / Linda Scott ; traducción Esther Cruz.-- 1ª ed.-- Barcelona : Temas de hoy, 2021.

475 p. : 24 cm.

Bibliografía 443-446.

Estamos en 2020. El 99% del comercio internacional y los contratos institucionales de compraventa los firman hombres. La esclavitud moderna es mayoritariamente femenina. El 80% de toda la superficie cultivable del mundo tiene nombre masculino. El pulso de la economía es profundamente desigual, pero estamos en 2020 y nunca ha sido tan fácil resolver tantos problemas atacando solo uno. La economía Doble X es una sólida denuncia del sistema financiero actual, cimentada en centenares de datos e investigaciones sobre el terreno, pero también una apasionada exhortación hacia un cambio que tendría repercusiones en cada aspecto de nuestra vida. [Contraportada]



D.L. B 1439-2021
ISBN 978-84-9998-850-4

Romero Rodenas, María José.

Lenguaje para avanzar en igualdad / María José Romero Rodenas y Gratiela-Florentina Moraru : Prólogo: Pilar Callado García.-- 1ª ed.-- Al-bacete : Bomarzo, 2021.
224 p. : tabl. ; 24cm.

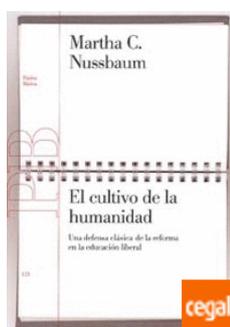


El presente libro, que se compone de más de cuatrocientas voces y conceptos, es una obra que pretende poner en valor el uso de la palabra y del lenguaje para avanzar en la semántica feminista y en los conceptos vinculados con el trabajo que implica el conocimiento en igualdad de género, sexualidad y diversidad, derechos de las mujeres, instituciones e instrumentos internacionales, etc. Es muy importante que la sociedad tome conciencia de los usos, palabras, conceptos y expresiones que permitan visibilizar a la mujer, respetar la diversidad, eliminar la violencia de género y adquirir conocimientos que nos permitan vislumbrar una sociedad más igualitaria y diversa. Esta obra nos aproxima a las palabras y conceptos que determinan nuestra identidad personal y social en clave feminista. [Contraportada.]

D.L. AB 403-2021
ISBN 978-84-18330-61-2

Nussbaum, Martha C.

El cultivo de la humanidad : Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal / Martha C. Nussbaum.-- 1ª ed.2005, 7ª reimp., 2020.-- Bar-celona : Paidós, 2005.
338 p. ; : 22 cm.-- (Básica ; 123)



La educación superior debe tener por meta crear una comunidad de personas que desarrollen el pensamiento crítico, que busquen la verdad más allá de las barreras de clase, género y nacionalidad, que respeten la diversidad y la humanidad de otros. Eso creían Sócrates y Séneca. Eso creían los fundadores del sistema universitario norteamericano, que ofrece, más que carreras específicas, una preparación general para llegar a ser un buen ciudadano. Y eso cree Martha C. Nussbaum, quien aquí establece los tres valores primordiales de lo que entiende por educación liberal: el examen crítico de uno mismo, el ideal del ciudadano del mundo y el desarrollo de la imaginación narrativa. Mediante el análisis de cursos, currículos y prácticas institucionales, El cultivo de la humanidad quiere mostrar hasta qué punto estos valores están presentes en facultades y universidades, tras instaurarse diversas reformas tendentes a la integración de estudios multi-culturales y de minorías. [Contraportada]

D.L. B 28954-2005
ISBN 978-84-493-1770-5

Illouz, Eva.

El fin del amor : una sociología de las relaciones negativas = Warum Liebe endet : eine soziologie negativer beziehungen / Eva Illouz ; traductora: Lilia Mosconi.-- 1ª ed., 3ª reimp.-- Madrid : Katz, 2020.
356 p. ; 23cm.-- (Conocimiento ; 3104)

Bibliografía: p. 321-346.

La cultura occidental ha representado con insistencia los modos en que el amor irrumpe milagrosamente en nuestras vidas, desde la febril espera de un correo o de una llamada telefónica hasta la emoción que nos atraviesa de solo pensar en esa otra persona. Sin embargo, no sucede lo mismo con esos momentos en los que el amor se termina o ni siquiera llega a comenzar. ¿Cómo es posible que una cultura que tiene tanto para decir sobre el amor se quede prácticamente muda respecto del fenómeno, no menos misterioso, del desamor? En *El fin del amor*, Eva Illouz indaga las condiciones sociales y culturales detrás de lo que ha llegado a ser una característica común de las relaciones sexuales y románticas contemporáneas: el acto de abandonarlas. De distintas maneras -ya sea por falta de compromiso, por separación o divorcio-, las relaciones están marcadas hoy por la libertad de retirarse, o de ni siquiera entrar en ellas. En estas prácticas, como muestra la autora, juega un rol clave el capitalismo tardío, que nos entrena para desechar los vínculos sociales y pasar rápidamente a la siguiente transacción; a su vez, la disolución de los lazos personales -bajo la forma de lo que Illouz denomina aquí "relaciones negativas"- tiene un impacto enorme en la cultura, la sociedad y la economía. En este libro profundo y original, Illouz se pregunta cuál es el precio de esa libertad de no elegir, y a quién le toca pagarlo. [Contraportada]

D.L. M 24569-2020
ISBN 978-84-15917-46-5



Vivas, Esther.

Mamá desobediente : una mirada feminista a la maternidad / Esther Vivas.-- 7ª ed.-- Madrid : Capitán Swing, 2019.
325 p. ; 22 cm.



¿Qué implicaciones tiene ser madre, parir y dar de mamar? Las mujeres nos enfrentamos a una doble presión, ser mamás, como dicta el mantra patriarcal, y triunfar o sobrevivir como podamos en el mercado de trabajo: un ejercicio casi imposible de malabarismos cotidianos. A lo largo de la historia, la maternidad ha sido utilizada como instrumento de control y supeditación de las mujeres. Pero, una vez conquistado el derecho a no ser madres, tenemos pendiente reapropiarnos de la experiencia materna. Ya va siendo hora de que reivindicemos la maternidad como una tarea imprescindible y común, y rompamos el silencio acerca del embarazo, el parto, la pérdida gestacional, la lactancia y el cuidado. Al nuevo feminismo emergente le corresponde pensar otra maternidad. [Contraportada]

D.L. M 3659-2019
ISBN 978-84-949667-3-6

Freixas, Laura

A mí no me iba a pasar : Una autobiografía con perspectiva de género / Laura Freixas.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial SAU, 2019.
333 p. ; 23 cm.



Desde que empezó a publicar sus escritos en 1988, Laura Freixas se ha convertido en una de las voces más relevantes del feminismo español. En esta autobiografía, la autora nos abre las puertas, de manera íntima y desgarradora, a una de las etapas centrales de su vida: el matrimonio y la maternidad. Y no lo hace desde la suficiencia que puede dar el paso del tiempo, sino todo lo contrario: ahonda en su memoria de manera crítica y reflexiona sobre el rol femenino convencional que nunca quiso llevar. A mí no me iba a pasar es una reflexión sobre la vida privada y el feminismo, una muestra transparente y sincera de las contradicciones humanas. [Contraportada]

D.L. B 10596-2019
ISBN 978-84-666-6506-3

Huertas, Rosa.

Mujeres de la cultura / Rosa Huertas ; Ilustradora: Eugenia Ábalos.-- 1ª ed.2019, 5ª ed.2020.-- Madrid : Anaya, 2020.
143 p. : il. ; 22 cm.

Diez relatos sobre mujeres imprescindibles del mundo de la cultura española que desarrollaron su actividad a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Nombres, en ocasiones olvidados, que aportaron su trabajo, esfuerzo y su lucha para el progreso de la cultura en nuestro país. Precursoras del feminismo que contribuyeron al reconocimiento de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos. [Contraportada]

D.L. M 37532-2018
ISBN 978-84-698-4834-0

**Favilli, Elena.**

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes : 100 historias de mujeres extraordinarias = Good night stories for rebel girls / Elena Favilli y Francesca Cavallo ; traductora: Ariadna Molinari Tato.-- 1ª ed., 14ª reimp.-- Barcelona : Destino infantil y juvenil, 2017.
224 p. : il. ; 25 cm.

Había una vez cien mujeres que cambiaron el mundo... estas son sus historias. De Serena Williams a Malala Yousafzai, de Cocó Chanel a Frida Kahlo, de Hipatia a Michelle Obama, este libro narra las extraordinarias vidas de cien mujeres valientes, y cuenta con las ilustraciones de sesenta artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs..., cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. Porque todas las niñas merecen crecer pensando que pueden ser lo que ellas quieran. [Contraportada]

D.L. B 14903-2017
ISBN 978-84-08-17611-4



Chollet, Mona.

Brujas : ¿Estigma o la fuerza invencible de las mujeres? = Sorcières / Mona Chollet ; Traducto-ra: Gemma Moral Bartolomé.-- 1ª ed.-- Barcelona : Ediciones B, 2019.
253 p. ; 23 cm.



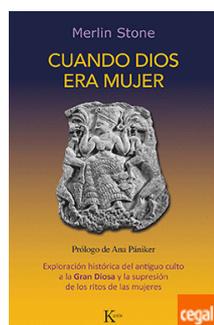
Bibliografía: p. 229-253.

Mona Chollet reflexiona, en este brillante ensa-yo, sobre la herencia patriarcal en el pensamiento europeo, desde la caza de brujas hasta la actualidad. Este libro explora tres estereotipos de mujer y el proceso que condujo a su estigmatización, así como lo que queda en la actualidad de esa visión, tanto en nuestros prejuicios como en nuestras representaciones: la mujer independiente, puesto que viudas y solteras fueron especialmente perseguidas; la mujer sin hijos, puesto que la época de las persecuciones señaló el fin de la tolerancia hacia las que pretendían controlar su fertilidad; y la mujer mayor, convertida desde entonces en objeto de aversión. Brujas es un libro cautivador e indispensable, en el que la autora hace de la brujería una grandiosa metáfora feminista. [Contraportada]

D.L. B 2237-2019
ISBN 978-84-666-6558-2

Stone, Merlin.

Cuando Dios era mujer : Exploración histórica del antiguo culto a la Gran Diosa y la supresión de los ritos de las mujeres = When God was a woman / Merlin Stone ; Prólogo: Ana Pániker ; Traductor: Antonio Francisco Rodríguez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Kairós, 2021.
427 p. : Fot.Mapas ; 20 cm.



Bibliografía: p. 397-416.

He aquí una invitación para descubrir un pasado enterrado por milenios de mitos judeocristianos y su correspondiente orden social. Abundando en fascinantes detalles, Merlin Stone nos cuenta la historia de la Diosa que, bajo el nombre de Astarté, Isis o Ishtar, reinó en Oriente Medio y Próximo. Fue reverenciada como la sabia creadora y fuente del orden universal, y no como mero símbolo de la fertilidad. Bajo los auspicios de la Diosa, los roles sociales eran sustancialmente diferentes a los establecidos por las culturas patriarcales: las mujeres compraban y vendían propiedades, comerciaban y heredaban el apellido y la tierra de sus madres. Al documentar la reelaboración generalizada del mito y de los dogmas religiosos, Merlin Stone describe una antigua conspiración en la que la Diosa fue presentada como una figura licenciosa y depravada, una caracterización confirmada y perpetuada por una de las leyendas más conocidas de la cultura moderna: el mito de Adán y la pecadora Eva. Penetrante y sugerente, esta es una lectura esencial para quien se interese por el origen de los actuales roles de género y el redescubrimiento del poder de las mujeres. [Contraportada.]

D.L. B 11502-2021
ISBN 978-84-9988-909-2

Combalia Dexeus, Victòria.

Amazonas con pincel 2 : de Marina Abramovic a Francesca Woodman / Victoria Combalía Dexeus.-- 1ª ed.-- [S.l. : SD.Ediciones, 2021]
283 p. : fot., il. ; 22 cm.

Este libro es el segundo volumen dedicado a las mujeres artistas del siglo XX y abarca desde la Segunda Guerra Mundial hasta finales de siglo. Al tratarse de artistas en su mayoría vivas, la autora ha completado su trabajo, que realizó para la edición de 2006, hasta hoy y ha reseñado sus principales exposiciones individuales. Asimismo, se han incluido nombres nuevos que en la primera edición no tuvieron cabida. Con un lenguaje claro y didáctico, Victoria Combalía analiza sus creaciones, sus condiciones de trabajo y su fortuna comercial y crítica, por regla general menos afortunada que la de sus colegas varones, debido a la desigualdad de oportunidades que aún impera en el mundo artístico [Contraportada.]

D.L. [B 20072-2021]
ISBN [978-84-124148-4-4]

**Tome, Amparo.**

Con ojos de niña / Amparo Tomé y Franscesco Tonucci ; traducción: Francesc Massana.-- 1ª ed., 5ª reimp.-- Barcelona : Graó, 2018.
109 p. : il. ; 21 cm.-- (Colección Micro-Macro Referencias. Serie Comunidad educativa / Educación para la ciudadanía ; 39)

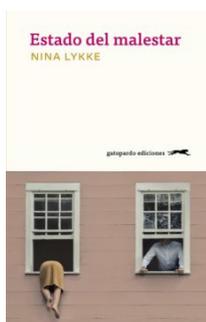
El libro habla de niñas, de sus dificultades, de sus sueños, de sus privilegios... Está escrito a seis manos: Frato con sus viñetas y Amparo Tome y Francesco Tonucci con sus textos. Cada una de las viñetas y cada uno de los textos pretenden ser preguntas abiertas, despertar la reflexión y crear debate en la escuela y en casa, entre niñas y niños, entre niñas y adultos, entre jóvenes y adolescentes. A todas y a todos les resultará fácil situarse y reconocerse en la diversidad de situaciones que presenta el libro, situaciones de la vida cotidiana, dificultades y trampas en los vínculos amorosos, anécdotas del mundo publicitario, frases de pensadoras y pensadores famosos, mujeres premio Nobel, el precio que pagan muchas niñas por el hecho de haber nacido mujeres... Un libro para regalar a una niña o a un niño, a una chica o a un chico. Para leerlo y debatirlo en la escuela o en el instituto. Para seguir dibujando viñetas, seleccionando y escribiendo textos con niñas y niños, con chicas y chicos, jóvenes y adolescentes. Con ojos de niña es un canto de amor, de respeto y de libertad al futuro esperanzador de todas las niñas que un día u otro serán mujeres. [Contraportada]

D.L. B 12929-2013
ISBN 978-84-9980-519-1



Lykke, Nina.

Estado del malestar = Full spredning / Nina Lykke ; traducción de Ana Flecha Marco.-- 5ª ed., 2021.-- Barcelona : Gatopardo, 2020.
265 p. : ; 20 cm.

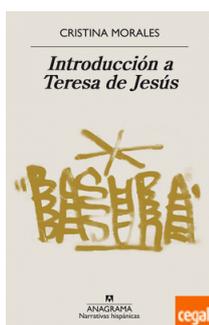


Galardonada con el Premio Brage, el más importante galardón literario de Noruega, esta novela ha supuesto la consagración de Nina Lykke como una de las grandes escritoras de su país gracias a la ironía con la que critica el supuesto paraíso de los países nórdicos. Estado del malestar es una divertida sátira de la insostenible levedad de la clase media surgida al calor del Estado del bienestar, vista por una mujer privilegiada que vive en uno de los países más ricos del mundo y, sin embargo, se halla siempre al borde de un ataque de nervios. [Contraportada]

D.L. B 17752-2020
ISBN 978-84-121414-5-0

Morales, Cristina.

Últimas tardes con Teresa de Jesús / Cristina Morales ; prólogo de Juan Bonilla.-- 2ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2020.
215 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 644)



Contiene nota de la autora a la edición dedicada a Juan Marsé: El cuerpo de los escritores.

Corre 1562 y Teresa de Jesús, a sus cuarenta y siete años, está alojada en el palacio de Luisa de la Cerda en Toledo. Consuela a su anfitriona de la melancolía provocada por la muerte de su esposo, espera a que prospere la fundación de su nuevo convento y se dedica a escribir un texto destinado a convertirse en una obra decisiva en el nacimiento del género autobiográfico, El libro de la Vida, que deberá complacer a sus superiores eclesiásticos y defenderla ante sus detractores. [Contraportada]

D.L. B 2673-2020
ISBN 978-84-339-9895-8

Poshumanas y distópicas : antología de escritoras españolas de ciencia ficción / Edición y selección de Teresa López-Pellisa y Lola Robles.-- Primera edición: diciembre de 2019.-- [León] : Eolas, 2019.
2 volúmenes (327, 359 p.) ; 20 cm.

Los dos volúmenes de esta antología trazan un recorrido a través de la ciencia ficción escrita por autoras españolas desde el siglo xix hasta nuestros días. Las escritoras han imaginado y especulado sobre el futuro, así como sobre las consecuencias políticas y sociales de los avances tecnológicos, sobre inteligencias artificiales, máquinas del tiempo, extraterrestres, seres artificiales y otros mundos allá entre las estrellas. Se trata de una antología histórica que tiene el objetivo de visibilizar el trabajo de las escritoras de ciencia ficción españolas. Volumen 1: Emilia Pardo Bazán, Ángeles Vicente, Halma Angélico, Condesa de Campo Alange, Alicia Araujo, María Guéra y Arturo Mengotti, Magdalena Mouján Ontaño, Teresa Inglés, Roser Cardús, Rosa Fabregat, Blanca Mart · Mayi Pelot, Elia Barceló, Rosa Montero, Lola Robles.



D.L. LE 873-2019
ISBN 978-84-18079-18-4 (Obra completa)
ISBN 978-84-18079-19-1 (Volumen 1)

Poshumanas y distópicas : antología de escritoras españolas de ciencia ficción / Edición y selección de Teresa López-Pellisa y Lola Robles.-- Primera edición: diciembre de 2019.-- [León] : Eolas, 2019.
2 volúmenes (327, 359 p.) ; 20 cm.

Los dos volúmenes de esta antología trazan un recorrido a través de la ciencia ficción escrita por autoras españolas desde el siglo xix hasta nuestros días. Las escritoras han imaginado y especulado sobre el futuro, así como sobre las consecuencias políticas y sociales de los avances tecnológicos, sobre inteligencias artificiales, máquinas del tiempo, extraterrestres, seres artificiales y otros mundos allá entre las estrellas. Se trata de una antología histórica que tiene el objetivo de visibilizar el trabajo de las escritoras de ciencia ficción españolas. Volumen 2: Carme Torras, M^a Concepción Regueiro Digón, Susana Vallejo, Nieves Delgado, Care Santos, Cristina Jurado, Susana Sussmann, Pily Barba, Patricia Esteban Erlés, Felicidad Martínez, Sara Mesa, Sofía Rhei, María Angulo, Laura Fernández, María Zaragoza.



D.L. LE 873-2019
ISBN 978-84-18079-18-4 (Obra completa)
ISBN 978-84-18079-20-7 (Volumen 2)

Convocatoria de subvenciones para la realización de postgrados de estudios feministas y género y actividades universitarias relacionadas con la igualdad del año 2021 [Recurso electrónico] : Libro resumen PAC 2021.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

53 p. : tab.

Archivo de texto (.pdf)

El resumen recoge exhaustivamente los datos de la convocatoria 2021 de las Subvenciones que otorga el Instituto de las Mujeres para fomentar la elaboración de Postgrados sobre estudios feministas así como para incentivar en las universidades actividades enfocadas a favorecer la igualdad entre mujeres y hombres.

Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)





Instituto de las
MUJERES