

Nº 3
marzo 2022

Boletín Novedades Bibliográficas

**Centro de
DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO
DE IGUALDAD

**Instituto de las
MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Condesa de Venadito, 34
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las
MUJERES

El Hachmi, Najat.

Siempre han hablado por nosotras : Feminismo e identidad. Un manifiesto valiente y necesario / Najat El Hachmi ; traducción Ana Ciurans.-- 1ª ed.2019, 4ª imp.2021.-- Barcelona : Destino, 2019.

134 p. ; 18 cm.-- (Referentes ; 1)

Bibliografía : p. 133-134.

Pocas voces tienen tanta autoridad para hablar de feminismo e identidad como Najat El Hachmi. Más allá de su condición de hija de familia musulmana marroquí, su mundo narrativo es un mundo de mujeres. Con este conocimiento, se ha formado una opinión sobre lo que supone ser feminista hoy. Por eso ha escrito este ensayo, para hacer hincapié en la crucial importancia de alcanzar la igualdad entre sexos en todas las culturas y etnias, y nos alerta del peligro de supeditar el feminismo a otras causas. Un manifiesto valiente y necesario. Una denuncia a las múltiples trampas y formas de discriminación que sufren las mujeres. [Contraportada]

D.L. B15798-2019
ISBN 978-84-233-5604-1

**Ranea Triviño, Beatriz.**

Feminismos : antología de textos feministas para uso de las generaciones más jóvenes, y de las que no lo son tanto / Beatriz Ranea Triviño.-- Madrid : Los libros de la Catarata, 2019.

221 p. ; 22 cm.

Bibliografía : p. 217-221.

El presente volumen, organizado temática y cronológicamente, pretende dar cuenta de la diversidad del feminismo como pensamiento crítico, de sus diferentes corrientes como de sus conceptos principales, sus amplios debates y controversias, combinando teoría y movimiento. Como sostenía bell hooks, "las feministas no nacen, se hacen" y, por eso, esta antología quiere ser una herramienta que contribuya al devenir feminista de las generaciones más jóvenes y de las que no lo son tanto, porque el feminismo es un movimiento y un lugar de encuentro e intercambio intergeneracional. [Contraportada]

D.L. M-3.913-2019
ISBN 978-84-9097-622-7



Una nueva historia de los feminismos ibéricos / Begoña Bakarne Altonaga...[et al.] ; editoras: Silvia Bermúdez y Roberta Johnson.-- Valencia : Tirant Humanidades, 2021.

705 p. ; 24 cm.-- (Colección: Pensamiento y acción feminista)

Bibliografía: p. 611-691.

Una nueva historia de los feminismos ibéricos ofrece por primera vez un recuento del activismo, pensamiento y publicaciones feministas en los territorios de la Península Ibérica desde el siglo XVIII hasta la segunda década del siglo XXI. Establecemos el siglo XVIII como punto de partida porque es el momento en que se da un feminismo moderno que inicia la lucha por el trato igualitario de mujeres y hombres tanto ante la ley como en la sociedad. Esta colección publicada originalmente en inglés y ahora en versión aumentada y traducida al castellano, cuenta con las colaboraciones de treinta especialistas de Portugal, Inglaterra, Nueva Zelanda y los Estados Unidos, así como expertas de Cataluña, Galicia y el País Vasco, y afamadas historiadoras y estudiosas feministas del Estado español. Además de valiosos apuntes histórico-biográficos de las figuras estudiadas que no aparecieron en la versión en inglés, se incluyen aquí cuatro nuevos capítulos que consideran los últimos avances tecnológicos para estudiar el pasado, así como las más recientes consideraciones teóricas, formas de activismo y manifestaciones políticas, incluyendo las propuestas antirracistas de las feministas afroespañolas, para dar cuenta de la diversidad y complejidad de los feminismos ibéricos. [Contraportada]



D.L. V 1627-2021
ISBN 978-84-18656-22-4

Orsini, Marta.

Prensa femenina : ¿Herramienta de empoderamiento de las mujeres? / Marta Orsini.-- Barcelona : UOC, 2021.

122 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 117-122.

Plantear el estudio de la prensa femenina desde el feminismo es un acto revolucionario. Esta ha sido una prensa ignorada, como le sucedió en sus inicios a la televisión al ser considerada demasiado popular. Esta es una prensa encasillada, claramente alineada con los valores sociales tradicionales. La autora escarba los rastros del feminismo y, efectivamente, los encuentra. Eso sí, muchas veces cargados de contradicciones, como cuando aparecen anuncios de cremas rejuvenecedoras seguidos de reportajes que defienden no ocultar la vejez, o que plantean un empoderamiento muy diluido. Así, el autocuidado del que hablan suele estar más pensado para las demandas ajenas que para las propias. [Contraportada]

D.L. B 16535-2021
ISBN 978-84-9180-896-1



Segarra, Marta.

Género : una inmersión rápida / Marta Segarra.-- Barcelona : Tibidabo, 2021.

178 p. ; 21 cm.

Este ensayo se propone realizar una “inmersión rápida” en la noción de género y en los estudios que se han desarrollado en torno a él, del modo más claro y conciso posible. Este concepto se creó para referirse a la carga social y cultural que se añade al sexo y que determina las normas de conducta de hombres y mujeres. Así, el sexo sería un rasgo físico que no podemos modificar sin alterar radicalmente nuestro cuerpo, mientras que el género cambiaría según las épocas y culturas, que atribuyen distintos valores a cada uno de los sexos. El feminismo ha mostrado cómo las mujeres, en general, se llevan la peor parte en esta distinción, lo cual contribuye a la llamada dominación masculina, que afecta a todos los ámbitos de la vida individual y colectiva. Sin embargo, desde hace unas décadas los estudios de género han complicado esta división entre sexo y género. Además, fenómenos con tanta vigencia hoy como la reivindicación del no-binarismo o las transiciones de género difuminan los límites entre lo femenino y lo masculino, o entre mujer y hombre, y nos llevan a preguntarnos si estamos asistiendo al fin del género e incluso de la humanidad tal como la conocemos. [Contraportada]

D.L. B 17587-2021

ISBN 978-84-1347-829-6



Ecología y género en diálogo interdisciplinar / Alicia H. Puleo [et al.].-- Madrid : Plaza y Valdés, 2015.

414 p. : graf. ; 23 cm.-- (6)

Bibliografía: por capítulos.

En el contexto actual de crisis sistémicas múltiples, la filosofía ha de pensar un mundo futuro digno de ser vivido. Esta tarea requiere un diálogo con otras disciplinas y saberes, así como una mirada atenta a la realidad actual. Partiendo de tal convicción, esta obra examina los entramados socio-culturales que tejen las relaciones entre nuestros cuerpos y los ecosistemas que habitamos. La intersección de la problemática ecológica con la perspectiva crítica de género abre un campo de enorme riqueza teórica y práctica. Ecofeminismo, ecocrítica, interculturalismo y ecología social son los ejes conceptuales de esta mirada plural que analiza discursos, construye alternativas y recorre sendas de transformación y esperanza. Desde sus diferentes enfoques y temáticas, los estudios incluidos en este libro confluyen en la búsqueda de un horizonte regulativo generador de pensamiento y práctica para la ecojusticia, la sostenibilidad ambiental, la igualdad real entre mujeres y hombres, la educación en valores, el desarrollo humano y la empatía y el respeto hacia la Naturaleza. [Contraportada]

D.L. M 23696-2014

ISBN 978-84-16032-43-3



Martín Barranco, María.

Ni por favor ni por favora : cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado) / María Martín Barranco.--3ª ed. 2020.-- Madrid : Los Libros de la Catarata :, 2019.
125 p. ; 22 cm.



Bibliografía : p.125.

Este libro es para pensar sobre cómo hablas. Para que te preguntes por qué eliges unas palabras y no otras. Para que encuentres alternativas que te permitan decir exactamente lo que quieres sin discriminar a las mujeres, a colectivos minoritarios, a personas con discapacidad, a nadie. Con humildad e irreverencia, María Martín nos propone un crítico y divertido viaje por el lenguaje inclusivo que reúne un poco de la historia de nuestra lengua y, sobre todo, muchos trucos y consejos prácticos que no siempre se encuentran con facilidad. En este recorrido comprobaremos que algunos dogmas como “el masculino genérico” y “la economía del lenguaje” no siempre han estado ahí. También—y en contra de lo que se piensa—descubriremos que el lenguaje inclusivo no solo nos permite precisar, sino también economizar, si de ahorrar palabras se trata. [Contraportada]

D.L. M 13774-2019
ISBN 978-84-9097-682-1

Pérez de las Heras, Nerea.

Feminismo para torpes / Neréa Pérez de las Heras.-- 2ª ed.2019.-- Barcelona : Martínez Roca, 2019.
223 p. ; 23 cm.



Partiendo de escenas cotidianas, planteadas desde el humor, y desde su propia experiencia, Nerea Pérez de las Heras analiza de manera crítica todos los aspectos relacionados con el feminismo: el patriarcado y la manera de estar en el mundo de los hombres, los hitos de la historia del feminismo, los clichés del negacionismo machista, los mensajes que la sociedad envía a las mujeres sobre cómo deben comportarse, cosas que parecen feministas pero no lo son... Todo ello desgajado en escenas cotidianas cargadas de humor que sirven como punto de partida y a la vez como toque de atención de la presencia del machismo en el día a día. [Contraportada]

D.L. B 3863-2019
ISBN 978-84-270-4530-9

Blanco Martín, Belén.

Las mujeres rurales desplazadas por motivos ambientales / Belén Blanco Martín.-- Tarragona : Publicaciones de la Universidad Rovira i Virgili, 2021.

126 p. ; 24 cm.-- (Cuaderns de dret ambiental ; 16)

Bibliografía: p. 111-122.

El presente libro analiza las consecuencias de los movimientos migratorios ocasionados por la degradación ambiental desde la perspectiva de género. Su objeto es demostrar que las migraciones producen efectos diferentes —entre otras cosas— en virtud del género de la persona que se desplaza. Esta investigación constata cómo el derecho de los refugiados y el problema en materia de desplazamientos internos han sido permeables al sistema económico y a las ideas sobre las que reposan el concepto de Estado nación y ciudadanía. Finalmente se contemplan las posibilidades de conceder protección a estos colectivos a día de hoy a través de los instrumentos existentes. [Contraportada]

D.L. T 1157-2021

ISBN 978-84-8424-951-1

**Valls Llobet, Carme.**

Medio ambiente y salud : Mujeres y hombres en un mundo de nuevos riesgos / Carme Valls Llobet.-- 1ª ed. 2018, 5ª ed. 2020.-- Madrid : Cátedra, 2018.

513 p. : il. ; 21 cm.

En la actualidad, numerosas enfermedades y otros trastornos de la salud de las mujeres tienen una causa ambiental. Si bien los hombres también se ven afectados, crecientes evidencias científicas muestran que el cuerpo de las mujeres es aún más vulnerable a la contaminación existente en el medio doméstico y en el laboral. La contaminación puede llegarnos a través de muchas vías, principalmente del aire, el agua, los alimentos, los cosméticos, los campos electromagnéticos, etc. En la línea de la preocupación feminista por la salud que iniciara el Colectivo de Mujeres de Boston en el último tercio del siglo xx, la conocida endocrinóloga Carme Valls-Llobet proporciona valiosa información científica y concluye cada uno de los capítulos con una serie de consejos de prevención que van desde las medidas individuales que podemos adoptar en nuestra vida cotidiana hasta las políticas públicas que habría que implementar. [Contraportada]

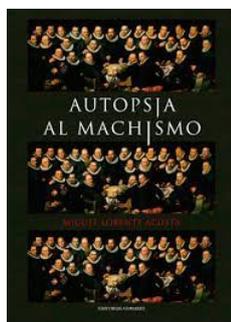
D.L. M 119-2018

ISBN 978-84-376-3793-8



Lorente Acosta, Miguel.

Autopsia al machismo / Miguel Lorente Acosta.-- Albolote (Granada) : Editorial Comares, 2020.
210 p. ; 24 cm.



“Autopsia” significa “ver por uno mismo”, sin que nadie cuente lo que ve desde su posición ni cómo lo ve; pero “ver por uno mismo” también significa mirar junto a los demás para hacer del objeto de la mirada conocimiento. Un conocimiento que rompa con la imposición del relato que encarcela la realidad en el significado interesado, y la encierra entre las palabras de quien se hace dueño de la historia. Y por ello necesitamos una mirada incisiva que actúe como bisturí y lleve a superar la piel de cordero que utiliza el machismo para cubrirse de normalidad, y descubrir el lobo que guarda debajo. Un lobo que usa la desigualdad, la discriminación, el acoso, el abuso, la agresión sexual y la violencia de género para someter y atacar a las mujeres. Pero también para acumular más poder bajo un modelo que define esa realidad como parte de la “normalidad y sus accidentes”. [Contraportada]

D.L. GR 884-2020
ISBN 978-84-1369-022-3

Fallarás, Cristina.

Ahora contamos nosotras : Cuéntalo: una memoria colectiva de la violencia / Cristina Fallarás.-- Barcelona : Anagrama, 2019.
92 p. ; 18 cm.



Hasta hace nada no existía un relato de la violencia contra las mujeres. No por reticencia de ellas, sino por imposición institucional y de los medios de comunicación. El movimiento #Cuéntalo no solo evidencia dichos silencios, sino que crea una memoria colectiva de las agresiones machistas, narradas en primera persona. ¿Por qué no hemos conocido esos testimonios antes? ¿Cuáles son los mecanismos que lo han impedido? [Contraportada]

D.L. B 17957-2019
ISBN 978-84-339-1633-4

Alario Gavilán, Mónica.

Política sexual de la pornografía : Sexo, desigualdad, violencia / Mónica Alario Gavilán.-- 2ª ed.-- Madrid : Cátedra ; [Valencia] : Universidad de València, 2021.

424 p. ; 21 cm.-- (Feminismos)

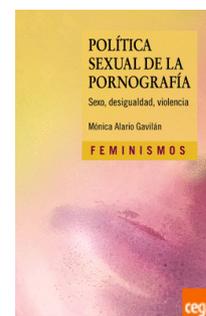
Bibliografía: p.409-419.

Que la pornografía se ha convertido en la “educación sexual” de las nuevas generaciones es un hecho innegable. Ahora bien, ¿qué es lo que encuentran a un clic de distancia los chicos entre los ocho y los once años en las páginas web de pornografía? ¿En qué medida podemos decir que eso es “educación” o es “sexual”? ¿Cómo repercutirá este aprendizaje en las mujeres y niñas? En el núcleo de “Política sexual de la pornografía” se sitúa la diferenciación entre sexo y violencia sexual; la reflexión de por qué parte de esta violencia se considera, simplemente, sexo; la pregunta de cómo es posible que los varones se exciten sexualmente en situaciones que son violencia contra las mujeres y niñas; y, por supuesto, la cuestión fundamental: qué consecuencias tiene para todas las mujeres y niñas que se haga equivaler pornografía y sexo. [Contraportada]

D.L. M 21747-2021

ISBN 978-84-376-4332-8

ISBN 978-84-9134-842-9

**Ballester Brage, Lluís.**

Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales / Luis Ballester Brage y Carmen Orte Socias.-- Barcelona : Octaedro, 2019.

88 p. : tabl. ; 23 cm.-- (Colección: Horizontes-Educación)

Red Jóvenes e Inclusión.

Bibliografía: p. 81-84.

Esta obra es fruto de la colaboración entre entidades del Tercer Sector de Acción Social de siete comunidades autónomas españolas, representados por la Red Jóvenes e Inclusión y la Universitat de les Illes Balears con el objeto de analizar cómo ha impactado la nueva pornografía distribuida por internet en nuestros adolescentes. La Red Jóvenes e Inclusión es una red de organizaciones especializadas en el apoyo a la infancia y la juventud, que se propone facilitar la inclusión social de chicos y chicas en situación de riesgo o dificultad. Para conseguirlo, apuesta por la investigación y la innovación, incorporando la cultura de la mejora continua en las entidades que trabajan con los jóvenes y poniendo el conocimiento al servicio de las administraciones públicas para incidir en el desarrollo de políticas de apoyo a la juventud en situación de vulnerabilidad.



D.L. B 14068-2019

ISBN 978-84-17667-40-5

Nothomb, Amélie

Biografía del hambre / Amélie Nothomb ; Traductor: Sergi Pàmies.-- 6ª ed.-- Barcelona, : Anagrama, 2013.

206 p. ; 21 cm.-- (Colección Compactos ; 620)



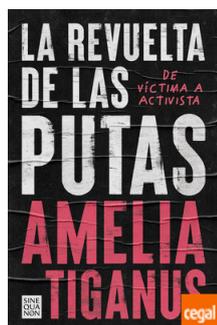
Nos hallamos ante un libro resueltamente autobiográfico que también es una apología contagiosa del apetito. La autora afirma que, aunque todo lo relatado es real, lo que diferencia la novela de la realidad es la escritura. No obstante haber padecido anorexia durante dos años, en el relato explica su vida a través del hambre y reivindica una avidez y una glotonería en muchos registros: hambre de lenguas, de libros, de alcohol, de chocolate, ansia de belleza y de descubrimientos... Amélie Nothomb afirma que tiene un apetito absoluto, un deseo jamás colmado, que no parece tener fin y al que la autora asedia en este relato en todas sus formas, del éxtasis al horror, con brío, dolor, amor, humor y lucidez, mientras se dibuja en filigrana la complicada paradoja de existir. Biografía del hambre es un libro en el que Amélie Nothomb se vuelca de una forma mucho más sincera hacia su infancia, que ya había evocado en Metafísica de los tubos y El sabotaje amoroso, prolegómenos de la extraordinaria experiencia de Estupor y temblores. [Contraportada]

D.L. B-7782-2013
ISBN 978-84-339-7722-9

Tiganus, Amelia.

La revuelta de las putas ; de víctima a activista / Amelia Tiganus.-- Barcelona : Penguin Random House, 2021.

302 p. ; 23 cm.



Amelia Tiganus es un referente en su activismo y se ha convertido en una voz fundamental del movimiento feminista en España, así como entre quienes construyen una teoría abolicionista de la prostitución. A raíz de su experiencia personal y de su manera de entender y practicar la militancia, nos transmite la importancia de entender por qué lo personal es político y nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y las niñas. [Contraportada]

D.L. B-8983-2021
ISBN 978-84-666-6885-9

García Quevedo, Elena.

El viaje de las mujeres : Voces ancestrales femeninas imprescindibles para la vida / Elena García Quevedo.-- Barcelona : Ediciones Luciérnaga, 2019.

330 p. ; 22 cm.

La autora buscó los secretos que guardan mujeres reconocidas por su sabiduría en zonas de raíz matrifocal, que les hace sentirse cada vez mejor, vivir más años y ser cada vez más poderosas. El periplo le llevó por los hogares de mujeres reconocidas por su poder y alegría que eran –son– guías para su gente: antiguas kumaris en Nepal, viudas en India, campesinas en Turquía, indígenas líderes en Colombia, herederas de los saberes ancestrales en la Península Ibérica, matriarcas en Egipto o tejedoras de los hilos del alma o chamanas indias en Estados Unidos. Al final del viaje encontró a las ancianas herederas de los saberes milenarios femeninos que hoy recorren pueblos y países para recordar a las mujeres. [Contraportada]

D.L. B 27524-2018

ISBN 978-84-17371-59-3

**Sánchez, María.**

Almáciga : Un vivero de palabras de nuestro medio rural / María Sánchez.-- 1ª ed.2020 , 2ª ed.2020.-- Barcelona : GeoPlaneta, 2020.

198 p. : il. ; 22 cm.

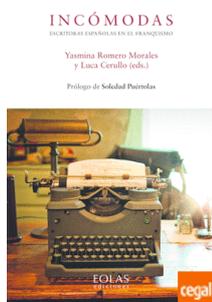
Un glosario poético ilustrado que recoge palabras del medio rural en riesgo de desaparecer. María Sánchez se ha convertido en una de las voces más reconocidas en la defensa del mundo rural y en la dignificación de su cultura. De ese afán nació Almáciga, un proyecto colaborativo en el que ha ido recogiendo palabras asociadas al campo para que no caigan en el olvido. La recolección ve la luz ahora en forma de libro, un glosario poético que huele a tierra arada y a lumbre, iluminado con las bellas ilustraciones de Cristina Jiménez. [Contraportada]

D.L. B 1432-2020

ISBN 978-84-08-22601-7



Incómodas : escritoras españolas en el franquismo / Autoras: M^a Lourdes González-Luis [et al.] ; Editores: Yasmina Romero Morales y Luca Cerullo ; Prólogo: Soledad Puértolas.-- León ; : Eolas, 2020.
428 p. ; 23 cm.

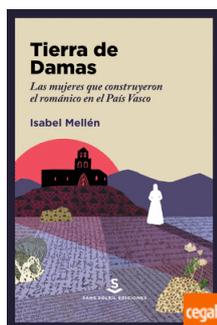


Bibliografía: Por capítulos.

Incómodas. Escritoras españolas en el franquismo forma parte de esa historia de la literatura deliberadamente invisibilizada y dejada fuera por haber sido protagonizada por mujeres. Esa ha sido la motivación primera de los editores de este volumen: reunir, en una misma obra, trabajos de investigación sobre veintiuna escritoras españolas que desarrollaron su actividad literaria durante la dictadura franquista. Para estas escritoras, coger papel y sentarse a escribir fue un acto de verdadero coraje. Por su coraje resultan molestas, incómodas: incómodas porque eran mujeres profesionales en un momento de retroceso dentro de su proceso de emancipación, cuando se perdieron todos los derechos reivindicados y conseguidos durante la Segunda República; incómodas porque desafiaron los roles y espacios asignados, transgrediendo el tipo de feminidad que dictaba el nacionalcatolicismo; y, también, incómodas por el tema elegido para sus textos, porque ¿qué contenido literario o trama puede surgir para una novela o un cuento cuando se escribe desde el silencio? Y, finalmente, fueron escritoras incómodas para el canon porque no se recogen autoras especialmente rescatadas o conocidas. Por supuesto, toda selección es una reducción y, en este libro, no están todas las que son, pero sí que todas las que están son escritoras que, a juicio de los editores, merecen formar parte de un volumen sobre literatura escrita por mujeres durante la dictadura franquista. [Contraportada]

D.L. LE 263-2020
ISBN 978-84-18079-54-2

Mellén, Isabel.



Tierra de damas : Las mujeres que construyeron el Románico en el País Vasco / Isabel Mellén.-- Álava : Sans Soleil, 2021.
297 p. : il. ; 23 cm.-- (Colección Pigmalión)

Bibliografía: p. 287-297.

El románico del País Vasco es un arte concebido en clave femenina. En sus portadas, canecillos o capiteles apenas aparecen las habituales imágenes religiosas que abundan en este tipo de templos; aquí, por el contrario, de sus piedras y pigmentos emergen orgullosas damas con ricos tocados, caballeros perfectamente ataviados, castillos sobre altas lomas y procesiones de oscuro significado. La lejanía de los grandes centros de poder religioso y las frecuentes fricciones con el obispado nos dibujan un panorama de iglesias dominadas por las damas de la nobleza rural. [Contraportada]

D.L. G 00640-2021
ISBN 978-84-124039-0-9

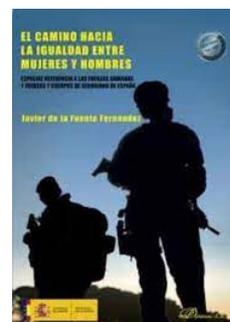
de la Fuente Fernández, Javier.

El camino hacia la igualdad entre hombres y mujeres : especial referencia a las fuerzas armadas y fuerzas y cuerpos de seguridad de España / Javier de la Fuente Fernández.-- Madrid : Dykinson, 2021.
344 p. : tabl., graf. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 261-283.

El principio de igualdad entre hombres y mujeres no ha existido siempre. La incorporación del derecho de igualdad a los distintos textos normativos, permitió que las ciudadanas fueran alcanzando paulatinamente los mismos derechos y oportunidades que el sexo masculino. El esfuerzo por conseguir la igualdad real y efectiva entre ambos sexos, originó uno de los acontecimientos más significativos dentro de la historia: la incorporación de las féminas al mundo laboral y, en especial, el ingreso a las Fuerzas y Cuerpos militares y policiales. En esta obra se hace referencia a las Fuerzas Armadas, Policía Nacional, Guardia Civil, Ertzaintza, Mossos d'Esquadra, Gendarmería nacional francesa, Arma de Carabinieri (Italia) y Guarda nacional republicana de Portugal. La presente monografía irá orientada, por tanto, a examinar la evolución de la mujer en las distintas Fuerzas y Cuerpos mencionadas, a conocer el camino que han recorrido cada una de ellas para igualar las oportunidades de su personal masculino y femenino y, de igual forma, a analizar las medidas implantadas por sus respectivos organismos de igualdad, favoreciendo la propuesta de acciones conjuntas que favorezcan alcanzar una igualdad plena [Contraportada]

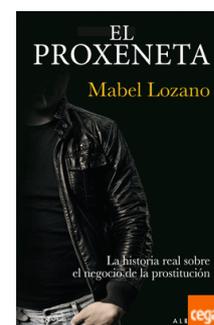
D.L. M 29187-2021
ISBN 978-84-1377-839-6
NIPO: 126-21-013-6

**Lozano, Mabel.**

El proxeneta : la historia real sobre el negocio de la prostitución / Mabel Lozano.-- 1ª ed.-- Barcelona : Alrevés, 2017.
344 p. ; 23 cm.

Mabel Lozano cuenta por primera vez la verdadera historia de lo que hay detrás de la prostitución de la mano de un testigo privilegiado, Miguel, apodado el Músico, un proxeneta que ha confesado con pelos y señales cómo ha evolucionado el negocio de la prostitución en España y todo el mundo, desde principios de los años noventa hasta hoy, con el lucro de la trata y secuestro de mujeres de deuda a las que su única salida era la prostitución. [Contraportada]

D.L. B 24187 - 2017
ISBN 978-84-17077-15-0



Género e historia pública : Difundiendo el pasado de las mujeres / Margarita Sánchez Romero y Marta del Moral Vargas, coordinadoras ; autoras [et al.]-- Granada : Comares, 2021.
196 p. ; 24 cm.-- (Colección: Mujeres, historia y feminismos ; 8)



En este volumen se recogen una serie de textos que intentan dar respuesta a uno de los grandes desafíos de la Historia de las Mujeres, a saber, cómo afrontar la transferencia del conocimiento producido, y su traslado a la sociedad en general, más allá del público académico especializado. Para ello se examina la Historia de las Mujeres a la luz de la Historia Pública, definida ésta como un movimiento, una metodología y aproximación que fomenta el estudio y la práctica colaborativa en la historiografía, persiguiendo como objetivo hacer que el conocimiento sea accesible y útil al gran público. A pesar de que la Historia Pública comparte con la Historia de las Mujeres presupuestos como la acción participativa y colaborativa y argumentos para “democratizar” la ciencia lo cierto es que la perspectiva de los estudios de las mujeres y de género parece comparativamente infrarrepresentada en los proyectos y acciones realizadas desde la Historia Pública. Siendo conscientes de que traspasar los límites académicos y generar redes de transformación y comunicación es un compromiso y un reto permanente, en este volumen se repasan algunas de las estrategias centrales, establecidas desde la Historia de las Mujeres. Así, en diferentes capítulos se pone el acento en la capacidad de los museos, sus archivos y sus exposiciones de transformar discursos estereotipados, se reflexiona sobre el potencial de la producción de recursos digitales y audiovisuales para explorar y compartir nuevos canales y formatos de difusión del conocimiento o se explora la pertinencia de usar las calles, las plazas y el contexto urbano para apropiarse y contar los espacios —las experiencias, los trabajos, los movimientos— de las mujeres. En definitiva, se trata de explicar que contar la Historia desde la perspectiva de las mujeres es contar una mejor Historia, y alcanzar así sociedades que sean capaces de compartir narrativas sobre su pasado inclusivas en materia de género [Contraportada]

D.L. GR 1245-2021
ISBN 978-84-1369-240-1

Balló, Tania.

Alicia y las Sinsombrero / Tania Balló ; Ilustradora: Estrella Conde.--
Madrid : Mueve tu lengua, 2021.
78 p. : il. ; 27cm.

Alicia deambula por su casa y, cuando sabe que nadie la puede ver, entra en la habitación prohibida, la única de la casa en la que no le está permitido pasar, el dormitorio de su madre. Allí encuentra un cuaderno negro con el título Las Sinsombrero. Dentro guarda un montón de relatos en los que su madre, Margarita Manso, desvela sus secretos y aventuras con sus amigas de la juventud. Mujeres que, como la madre de Alicia, alzaron la voz para ser escuchadas en una época en la que se esperaba muy poco de ellas. "Alicia y las Sinsombrero" cuenta la historia de una amistad. Inspirada en la vida, lugares y momentos que compartieron este grupo de artistas tan importantes como la pintora Maruja Mallo, las poetas Concha Méndez, Ernestina de Champourcín, y Carmen Conde, las escritoras Rosa Chacel y María Teresa León, la filósofa María Zambrano, entre otras muchas, que merecen ser recuperadas, leídas y estudiadas. Mujeres que alzaron su voz y sus sombreros, sin las cuales, la historia no está completa. [Contraportada]



D.L. M-6524-2020
ISBN 978-84-17938-13-0

Voces que cuentan : una antología .-- Barcelona : Planeta, 2021.
135 p. : il. ; 26 cm.

En este volumen se reúnen algunas de las autoras más relevantes del panorama sociocultural actual que nos cuentan unas historias muy íntimas y personales, trasladadas a novela gráfica por algunas de las mejores dibujantes contemporáneas.

D.L. B-21102-2020
ISBN 978-84-1341-512-3



Aula 2-6 marzo 2022 [Texto impreso].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022.

6 p. : il. col. ; 21 cm.

Folleto tríptico elaborado para difundir en el Salón Internacional del Estudiante y Oferta Educativa (AULA, 2022), algunas de las actividades que organiza el Instituto de las Mujeres.

Con la colaboración del Fondo Social Europeo.



Catálogo de publicaciones del IM.

D.L. M 6387-2022

NIPO 050-22-004-1

eNIPO 050-22-005-7

[Enlace a Web Aula 2022](#)

In Spain we call it igualdad [Material gráfico] 8 m : Día Internacional de las Mujeres 2022.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022.

1 cartel : color ; 70 x 50 cm.

Cartel conmemorativo del 8 de marzo de 2022. El lema escogido para reivindicar en 2022 el día 8 de marzo es "In Spain we call it igualdad", que aparece en la parte superior en caracteres grandes y blancos. El fondo del cartel es el violeta institucional. El lema figura en cada una de las lenguas cooficiales en las que se ha editado el cartel.



D.L. M-6638-2022 (cast.) M-6640-2022 (cat.)M-6643-2022 (eus.)

M-6641-2022 (gal.) M-6639-2022 (val.)

NIPO 050-22-006-2 (cast.) 050-22-008-3 (cat.) 050-22-014-3 (eus.)

050-22-010-1 (gal.) 050-22-012-2 (val)

eNIPO 050-22-007-8 (cast.) 050-22-009-9 (cat.) 050-22-015-9 (eus.)

050-22-011-7 (gal.) 050-22-013-8 (val)

[Enlace a Web Campaña 8M 2022](#)

España. Gobierno.

[III Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres 2022-2025]

Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres [Recurso electrónico] : 2022-2025.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022. 134 p.

Archivo de texto (.pdf)

El III Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres (en adelante PEIEMH) recoge la agenda política en materia de igualdad para los próximos cuatro años (2022-2025). Esta agenda ha sido elaborada por el Ministerio de Igualdad a través del Instituto de la Mujeres siguiendo el mandato establecido en el artículo 17 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (LOEIAMH). El PEIEMH se configura como el principal instrumento del Gobierno para orientar los cambios institucionales y sociales que se requiere poner en marcha para avanzar en la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres. Con esta finalidad, el Plan identifica los principales ejes de intervención, en aquellos ámbitos que son de la competencia de la Administración General del Estado (AGE), así como los objetivos estratégicos en los que se considera prioritario incidir en los próximos años. Estos ejes de intervención y objetivos estratégicos plantean retos de cambio organizacional y de funcionamiento interno y externo de la AGE, así como retos de cambio socioeconómico. [Presentación]

Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)



Lanzas, Sara.

Escuchar el silencio, evitar el estruendo : La soledad y las mujeres mayores en Cantabria / Sara Lanzas, Rebeca Martínez Gómez y María Montesino.-- Santander : UNATE, 2021.

137 p. : graf., tabl. ; 21 cm.



Bibliografía; 133-137.

Se trata del primer estudio cuantitativo y cualitativo sobre soledad percibida y detectada en mujeres mayores hecho en Cantabria y supone un aporte cargado de sentido y de información valiosa para todas aquellas instituciones o entidades que trabajan con y para las personas mayores. La publicación muestra una fotografía de instante que visibiliza algunas de las dimensiones subjetivas y objetivas que provocan la soledad no deseada. Aparecen los elementos biográficos y los de contexto, se escucha a las mujeres y se apuntan caminos para acompañar los procesos de envejecimiento desde el respeto a la diversidad y a la singularidad de cada persona.

ISBN 978-84-123618-1-0

Soledad deseada y no deseada: el nudo de las relaciones de calidad / Memoria de las II Jornadas Mujer y Envejecimiento en Cantabria.-- Santander : UNATE Y FUNDACIÓN PEM, 2020.

31 p. : il. ; 23cm.

UNATE son las siglas de Universidad Permanente de Cantabria y PEM son las siglas de Fundación Patronato Europeo de Mayores.

Esta memoria recoge lo acontecido en tres intensos días de jornadas que pusieron el broche a un denso año de trabajo relacionado con mujeres mayores y soledad, con talleres de acompañamiento en diversos municipios de Cantabria y el desarrollo del estudio en el contexto hostil de la crisis sanitaria.



Goyenechea, Jesús.

El abordaje de las violencias ejercidas contra las mujeres mayores / Jesús Goyenechea.-- Santander : UNATE Y FUNDACIÓN PEM, 2021. 36 p. : graf. ; 23cm.

UNATE son las siglas de Universidad Permanente de Cantabria y PEM son las siglas de Fundación Patronato Europeo de Mayores.

Lo invisible, no in-nombrado, no se puede abordar. Las violencias que sufren las mujeres mayores suelen ser violencias acumuladas, naturalizadas, incluso, armonizadas para una parte de la sociedad: "Para lo que queda...toca aguantar". Hay algunas de estas violencias que son fruto de la construcción cultural del género; hay otras que tienen que ver con el edadismo, la discriminación por edad; las hay que son resultado del cruce de las estructuras construidas alrededor del género y del edadismo. Esta publicación no pretende ser una guía de actuación ni un recetario -porque no existen recetas-, pero sí quiere centrar algunas de las cuestiones clave a la hora de acompañar a las mujeres mayores que sufren violencias y abrir hilos de formación e investigación para poder mejorar en esas intervenciones. [Presentación]

**Fernández Zurbarán, Paola.**

No la dejes sola : guía para familiares y personas allegadas de mujeres víctimas de violencia de género / Paola Fernández Zurbarán.-- [Sevilla] : Instituto Andaluz de la Mujer, [2021] 93 p. : gráf., tab. ; 21 cm.

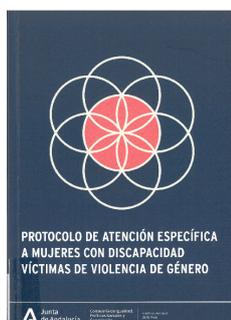
Bibliografía: 90-92.

Esta Guía para familiares y personas allegadas de mujeres víctimas de violencia de género se une a una serie de publicaciones que vienen a mejorar los recursos de información, sensibilización y formación del conjunto de la ciudadanía andaluza. En concreto, va dirigida a las personas del entorno cercano de las víctimas, siguiendo una clara filosofía que persigue la implicación de la sociedad en la lucha contra todas las violencias machistas. [Presentación]

D.L. SE 2054-2021



Protocolo para evitar la victimización secundaria en mujeres víctimas de violencia de género / Asociación FACILITA ; Coordina: M^a Victoria Rosas Lozano.-- [Sevilla] : Instituto Andaluz de la Mujer, [2021]
83 p. ; 21 cm.



Con este nuevo protocolo, elaborado de la mano del movimiento asociativo feminista de mujeres con discapacidad, recogemos los procedimientos, actuaciones, las buenas prácticas y la formación necesaria, adaptando los contenidos a los diferentes tipos de discapacidad, que pueden requerir de actuaciones diferentes, así como de peculiaridades, dificultades y especificidades concretas. Tenemos que dar una respuesta individualizada a cada mujer con discapacidad víctima de violencia de género, y por ello, este protocolo es un gran avance para articular y garantizar la atención especializada, derecho recogido en nuestra legislación en materia de violencia de género. Este protocolo se une a más de 10 protocolos que pretenden mejorar la asistencia desde un enfoque interseccional, luchando contra todas las violencias machistas y con un objetivo claro: No dejar a ninguna de ellas atrás.

D.L. SE 2045-2021

Estrategia andaluza para la lucha contra la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual 2021-2024.-- [Sevilla] : Instituto Andaluz de la Mujer, [2021]
127 p. : gráf., tab. ; 21 cm.



La Estrategia Andaluza contra la Trata de Mujeres y Niñas con fines de explotación sexual 2021-2024 tiene como finalidad dotar a la Administración de la Junta de Andalucía de un instrumento que recoja los ejes y sienta las bases de actuación, para sensibilizar, prevenir, erradicar y minimizar las secuelas de este tipo de violencia que sufren las mujeres y niñas.

D.L. SE 2054-2021

Moreno Bermúdez, Estela.

Guía didáctica para prevenir la violencia de género : basada en el cuento de Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa / Estela Moreno Bermúdez.-- Andalucía : Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Junta de Andalucía, 2021.
79 p. : il. ; 21 cm.

Esta guía didáctica para prevenir la violencia de género en educación infantil y primaria pretende ser un material de apoyo docente, para mejorar sus conocimientos y capacidades de intervención desde el aula, en la identificación, visibilización y prevención de la violencia machista. Además es una invitación a la transformación personal y social para que el profesorado y las familias tomen partido ante las desigualdades de género y contribuyan a la creación de escuelas libres de sexismo y violencia machista.



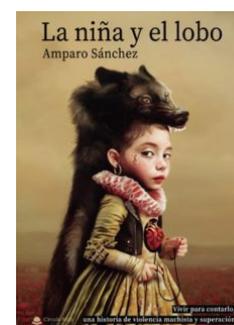
D.L. SE 1831-2021
ISBN 978-84-09-33901-3

[Enlace a Web](#)

Sánchez, Amparo.

La niña y el lobo : Vivir para contarlo, una historia de violencia machista y superación / Amparo Sánchez.-- 1ª ed.-- Alicante : Círculo Rojo, 2020.
215 p. ; 21 cm.

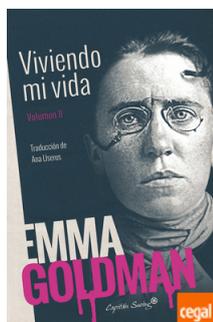
La niña y el lobo es una historia autobiográfica que narra, a modo de diario, la vivencia de la músico, compositora y productora Amparo Sánchez. Una historia brutal y desgarradora en la que la violencia machista tiene un papel crucial. Esta es una historia de transformación y superación, un libro conmovedor, que no dejará a nadie indiferente. Una obra fresca, pop, directa, sencilla e incisiva. Literatura de choque, que enfoca y narra en primera persona las experiencias de un mundo desconocido para algunas mujeres y no tan desconocido, desgraciadamente, para otras. La niña y el lobo es el primer libro de una mujer que ha actuado en infinidad de escenarios, que cuenta con muchos álbumes publicados, que ha llegado a miles de personas de varios continentes con sus canciones llenas de fuerza y contenido y que ahora rompe su silencio desnudando una parte amarga de su intimidad, pero sin rastro de odio ni de rencor. [Contraportada]



D.L. AL 689-2020
ISBN 978-84-1350-868-9

Goldman, Emma.

Viviendo mi vida Volumen II / Emma Goldman; Traducción de Ana Useros.-- Madrid : Capitán Swing, 2019.
576 p. ; 22 cm.



Emma Goldman era una mujer devastadora y honesta, que se preservó a sí misma tan poco como preservó a cualquier otro. De su cuenta, el lector puede conocer un curioso tipo de personalidad de gran interés: una mujer que dedicó su vida a eliminar el sufrimiento, pero que podría hacer una bomba o ayudar a organizar un asesinato. Igualmente interesantes son sus comentarios sobre otros radicales del período, como Kropotkin, Berkman, Mooney, Lenin, Trotsky, Haywood, Most, los mártires de Haymarket y muchos otros. Su autobiografía, escrita con vigor, se encuentra entre las mejores de la lengua inglesa. [Contraportada]

D.L. M-10394-2019
ISBN 978-84-949668-2-8

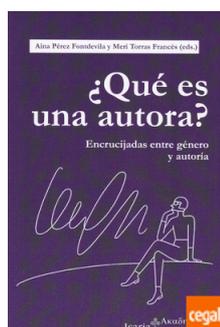
¿Qué es una autora? : Encrucijadas entre género y autoría / Aina Pérez Fontdevila y Meri Torras Francés (eds.).-- Barcelona : Icaria editorial, 2019.

335 p. ; 22 cm.-- (Mujeres y culturas ; 175)

Bibliografía: Por capítulos.

En un momento en el cual la visibilidad y la legitimidad de las mujeres creadoras se ha convertido en una reivindicación clamorosa, este volumen invita a reflexionar sobre los fundamentos de la exclusión e infravaloración de las autoras en el campo cultural. Para ello, reúne investigaciones recientes y traducciones de textos clásicos que abordan la cuestión desde un punto de vista conceptual e histórico y revisan diversas prácticas autorales desde una perspectiva de género. Así, el libro examina cómo las nociones de autor o de creatividad están atravesadas por discursos de género y reproducen las jerarquías que sostienen el binarismo sexual, proponiendo un recorrido que abarca desde el siglo XVII a la actualidad. Además, analiza las respuestas de las críticas feministas y las resistencias de las mujeres autoras frente a la identificación implícita entre creación cultural y sujeto masculino, sin olvidar las reflexiones en torno al género de la autoría que atraviesan la teoría contemporánea. De Virginia Woolf a Jacques Derrida, de la escritura femenina de la primera modernidad al cine comercial hollywoodiense, ¿Qué es una autora? interroga los términos y los límites que decretan cómo debe ser el autor de una obra valiosa, en relación a menudo contradictoria con los términos y los límites que tradicionalmente han definido ué es una mujer. [Contraportada]

D.L. B 6226-2019
ISBN 978-84-9888-901-7



Subirats, Marina.

Educar a las mujeres : la construcción de la mirada coeducativa / Marina Subirats Martori ; Editora: Rocío Anguita.-- Valladolid : Ediciones Universidad de Valladolid, 2021.

274 p. ; 24 cm.-- (Colección: IGUALDAD ; 7)

Bibliografía: p. 265-270.

A partir de la Ley General de educación de 1970 se recuperan en España las escuelas mixtas, a las que asisten niños y niñas. ¿Supone este cambio que ya existe igualdad educativa para los hombres y las mujeres? Y si no es así, ¿en qué aspectos sigue existiendo la desigualdad y cuales son sus consecuencias? Estos son los interrogantes de los que partió la autora en la etapa de aparición del feminismo y que ha seguido investigando para ir identificando las piezas de una educación androcéntrica y sexista, nefasta para las niñas y para los niños, y que sin embargo no se reconoce como tal. Transmitimos los estereotipos sin ser conscientes de ello; no somos responsables de la cultura que recibimos, pero si de la que vamos a dejar, de modo que es importante descubrir las formas actuales del sexismo educativo, construir la mirada violeta y cambiar la cultura y los hábitos escolares, para que niñas y niños se liberen de las imposiciones de los géneros y sean, finalmente, iguales y libres de elegir sus vidas. Esto es lo que aporta este libro, en el que, a través de diversos artículos, se construye una teoría de la coeducación. [Contraportada]



D.L. VA 508-2021

ISBN 978-84-1320-136-8



Instituto de las
MUJERES