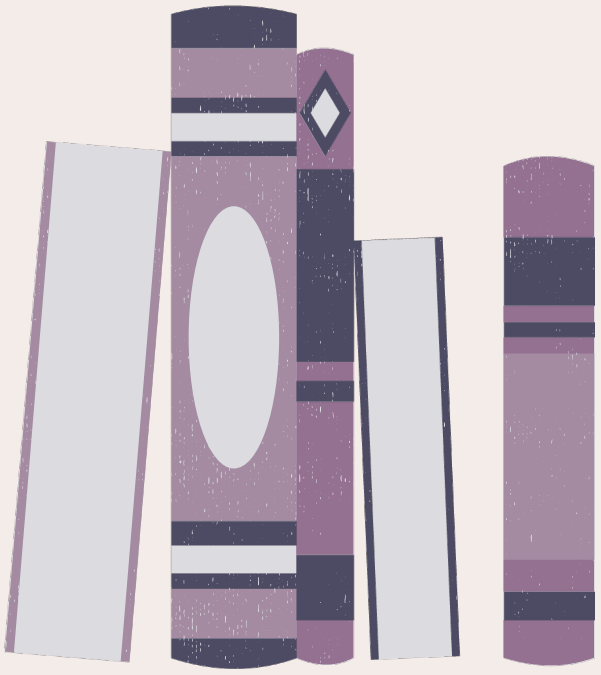
Nº51
Octubre
2026

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO DE IGUALDAD
Instituto de las Mujeres
Centro de Documentación

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.
Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (https://www.inmujeres.gob.es) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:
Teléfonos:
91 452 86 83
91 452 86 54
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsulraOnLine/ConsultaOnLine.htm

Hicimos historia : seguimos haciendo democracia / Instituto de las Mujeres

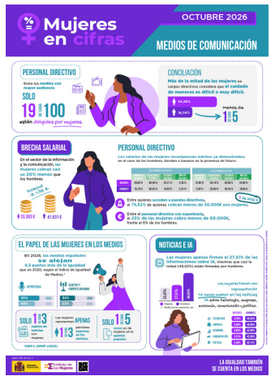


Cartel Institucional del Instituto de las Mujeres. Lema: Hicimos historia, seguimos haciendo democracia. Ilustración de mujeres construyendo y pintando un libro con imágenes de manifestaciones feministas.

* SD CAR5221

Acceso al documento

Mujeres en cifras : medios de comunicación : Octubre 2026 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres



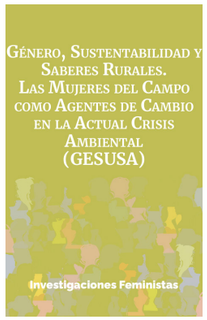
Infografía editada por el Instituto de las Mujeres en el que se visualizan algunos datos sobre la situación de las mujeres en los medios de comunicación. El lema final es: La igualdad también se cuenta en los medios

* SD DE2488

Acceso al cartel

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
https://www.inmujeres.gob.es/

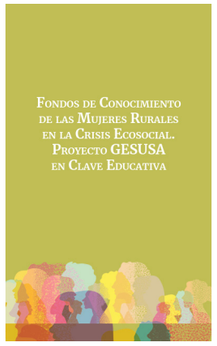


Género, sustentabilidad y saberes rurales : las mujeres del campo como agentes de cambio en la actual crisis ambiental (GESUSA). [Recurso electrónico] / Ana Cabana Iglesia, Teresa María Ortega, Elena Freire Paz...[et al.].

Memoria de investigación del proyecto GESUSA (Género, sustentabilidad y saberes rurales), que analiza las interrelaciones históricas entre género, trabajo y territorio en el ámbito rural español frente a la crisis ecológica actual. A través de una perspectiva interdisciplinar e interseccional que combina la ecología política feminista, la historia rural y la economía de los cuidados, el estudio rescata y pone en valor los conocimientos empíricos, prácticas agrarias y estrategias de conservación tradicionales de las mujeres del campo. Aborda el impacto de la despoblación, el envejecimiento y las limitaciones estructurales del entorno agrario, reconociendo el papel activo de las mujeres como agentes de cambio social, comunitario y ecológico.

* SD DE2489

Acceso al documento



Fondos de conocimiento de las mujeres rurales en la crisis ecosocial : proyecto GESUSA en clave educativa. [Recurso electrónico] / Ana Cabana Iglesia y David García Romero

Guía pedagógica y metodológica que fundamenta el proyecto GESUSA (Género, sustentabilidad y saber rural), orientado a recuperar, poner en valor y divulgar las prácticas de gestión ambiental de las mujeres rurales en el contexto de la crisis ecológica actual. A través del enfoque educativo de los "fondos de conocimiento", la obra analiza la doble discriminación (de género y ruralidad) que sufren estos saberes tradicionales y propone herramientas didácticas concretas para integrarlos en la enseñanza reglada, asegurando su transmisión generacional y combatiendo los estereotipos androcéntricos y urbanocéntricos.

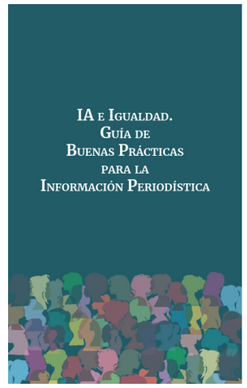
* SD DE2490

Acceso al documento

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas

IA e igualdad. Guía de buenas prácticas para la información periodística. [Recurso electrónico] / Clara Sainz de Baranda Andújar y Carmen María Navarro López.



Guía profesional orientada al tratamiento informativo no sexista de la Inteligencia Artificial (IA) en los medios de comunicación. Contextualizada en la masculinización histórica de las secciones de Ciencia y Tecnología y respaldada por datos de contratación laboral en el sector STEM en España, la obra analiza la inercia mediática que invisibiliza a las mujeres en este ámbito tecnológico emergente. Ofrece pautas prácticas para periodistas y profesionales de la comunicación con el fin de promover la igualdad de género y corregir los sesgos de representación en la esfera pública. Fruto del proyecto de investigación InfoIA, financiado por el Instituto de las Mujeres.

* SD DE2491

Acceso al documento

InfoIA: Análisis de las informaciones sobre inteligencia artificial publicadas en medios digitales. [Recurso electrónico] / Clara Sainz de Baranda Andújar, Heidy Ríos Urdaneta, Xiaoyu Gai...[et al.].



Presentación de un proyecto de investigación orientado al análisis del tratamiento informativo de la Inteligencia Artificial (IA) en los diarios digitales de España desde una perspectiva de género. Tras exponer las limitaciones económicas y logísticas de las auditorías de medios tradicionales, el documento detalla una doble estrategia científica: un nivel diagnóstico, enfocado en detectar brechas de género en los contenidos, autorías y fuentes expertas; y un nivel metodológico, centrado en la creación de un corpus de datos estructurado. Esta base de datos se plantea como el paso previo para entrenar futuros sistemas de IA capaces de automatizar el análisis cualitativo y cuantitativo del sector periodístico.

* SD DE2492

Acceso al documento



La Feminización de la pobreza desde un enfoque Interseccional : empoderamiento, inclusión y resiliencia desde las metáforas de las mujeres [Recurso electrónico] / Lorena Molina Cuesta, Nerea Agüera Luque y Alicia Pardo Gómez...[et al.].

Este estudio pone en el centro el análisis de los procesos de exclusión en contextos de alta vulnerabilidad social y los procesos de resiliencia y empoderamiento que se construyen como herramientas de resistencia ante las adversidades generadas por el propio contexto. Además, la mirada interseccional permite analizar en profundidad todo aquello que atraviesa a las mujeres, abriendo el campo de análisis más allá de una determinada circunstancia, dando paso a los diversos ejes opresivos que dan como resultado la feminización de la pobreza.

* SD DE2493

Acceso al documento



Visión y diferencia : feminismo, feminidad e historias del arte /Griselda Pollock ; traducción de Azucena Galettini ; introducción de Laura Malosetti Costa.

Ensayo pionero que articula el análisis erudito de las obras de arte con la teoría marxista, el psicoanálisis lacaniano y el pensamiento feminista. Cuestiona el sexismo estructural en la historia del arte tradicional y el mito del "artista genio" masculino, analizando cómo la visión y la representación visual construyen o subvierten la diferencia sexual a través del estudio de pintoras impresionistas como Berthe Morisot y Mary Cassatt.

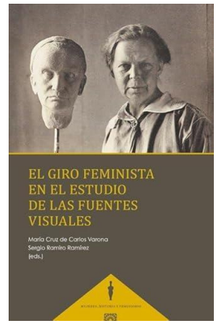
* SD LI018691

MINISTERIO DE IGUALDAD · Instituto de las Mujeres · Centro de Documentación

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas

El giro feminista en el estudio de las fuentes visuales / María Cruz de Carlos Varon y Sergio Ramiro Ramírez (eds.) ; Cándida Martínez López... [et al.]



Compendio de estudios que analizan el impacto de las teorías feministas y los estudios de género en la revisión de la cultura visual. A través de la revisión metodológica de la pintura, el cine, la fotografía y la publicidad, el volumen examina cómo las fuentes visuales han construido identidades de género a lo largo de la historia y propone nuevas herramientas de análisis crítico para la investigación histórica de las mujeres.

* SD LI018692

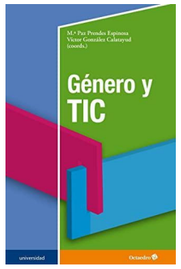
¿Ideología de género? : disputas políticas sobre la diferencia sexual / Marta Lamas



En la actualidad, cuando la igualdad entre todas las personas se ha vuelto un objetivo de las sociedades democráticas, está cobrando fuerza un movimiento mundial ultraconservador que pretende imponer la creencia arcaica de que la diferencia sexual anatómica debe determinar la conducta humana. Así, al margen del conocimiento científico, diversas iniciativas han desplegado potentes campañas contra la homosexualidad, la reproducción asistida, el aborto, las nuevas formas familiares y las identidades sexuales disidentes (personas trans, no binarias, queers). Estas campañas, que se formulan contra la “ideología de género” no sólo desprecian el saber acumulado sino que tratan de cancelar derechos arduamente conseguidos.

* SD LI018690

MINISTERIO DE IGUALDAD · Instituto de las Mujeres · Centro de Documentación



Género y TIC / M. Paz Prendes Espinosa, Víctor González Calatayud (coords) ; Francisco José Motiel Ruiz...[et al] ; prólogo de James O'Higgins Norman.

Ensayo que analiza la igualdad de género y la brecha digital desde una perspectiva escolar y académica, estructurado en dos bloques (conceptos generales e intervención educativa específica)

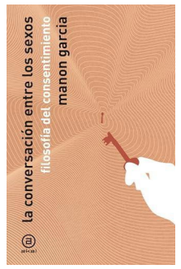
* SD LI018693



Violación y resistencia : cómo comprender las complejidades de la violación sexual / Linda Martín Alcoff ; traducción de Luisa Fernanda Lassaque.

Obra que analiza el impacto de las denuncias públicas de violencia sexual y la revolución social instigada por las sobrevivientes. Alcoff examina las complejidades filosóficas, políticas y sociales de la violación, cuestionando el enfoque tradicional centrado en la responsabilidad individual y abogando por un cambio estructural en las instituciones y la percepción pública.

* SD LI018694



La conversación de los sexos : filosofía del consentimiento /Manon García ; traducción de Jesús Espino Nuño

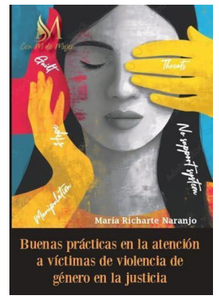
Ensayo filosófico que examina el consentimiento sexual como eje de la igualdad de género. La autora analiza el término bajo perspectivas jurídicas, morales y políticas en el contexto del patriarcado, cuestionando las limitaciones de la tradición liberal (desde Locke hasta Foucault) y proponiendo la concepción del consentimiento como una conversación erótica estructurada bajo la igualdad en lugar de la dominación.

* SD LI018695

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas

Buenas prácticas en la atención a víctimas de violencia de género en la justicia / María Richarte Naranjo



Manual formativo enfocado en dotar a los profesionales de la justicia de herramientas transversales para la asistencia a mujeres supervivientes de violencia de género. El texto enfatiza la necesidad de un enfoque integral que trascienda la aplicación legal e incorpore la sensibilización, el análisis de las realidades fácticas y el acompañamiento psicológico, evitando la victimización secundaria.

* SD LI018696

Querer : el Derecho, en el dormitorio / Isabel González Mesenguer



Ensayo sociojurídico inspirado en la miniserie televisiva de Alauda Ruiz de Azúa. A través del análisis del drama familiar y judicial expuesto en la obra cinematográfica, la autora aborda temáticas urgentes como el maltrato psicológico y sexual dentro del matrimonio, los obstáculos procesales y la falta de credibilidad que enfrentan las víctimas, cuestionando hasta qué punto el Derecho penal puede intervenir en la intimidad y la libertad sexual del dormitorio conyugal.

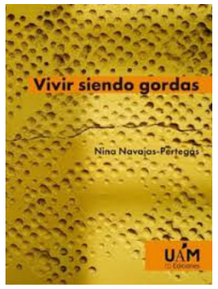
* SD LI018697

Tipos duros : Bell Hooks / traducción de Javier Sáez del Álamo.



Ensayo crítico escrito desde la perspectiva del feminismo negro que examina cómo el patriarcado capitalista supremacista blanco impone a los hombres racializados una máscara de invulnerabilidad y dominio que destruye su desarrollo emocional. La autora analiza la alienación de la identidad masculina y propone una masculinidad alternativa basada en el amor, la integridad y el derecho a la ternura como paso indispensable para una sanación comunitaria y colectiva.

* SD LI018698



Vivir siendo gordas : una exploración feminista sobre experiencias encarnadas de la gordura / Nina Navajas Pertegás

Este libro nace de una pregunta que atraviesa cuerpos, biografías y silencios: ¿Qué significa vivir siendo gorda en un mundo que no está hecho para que existamos con dignidad? A través de las voces de veintiséis mujeres, Vivir siendo gordas reconstruye experiencias que muchas veces se esconden por miedo o vergüenza, y las convierte en conocimiento, memoria y posibilidad. Desde una mirada feminista y profundamente humana, la autora ilumina cómo la gordofobia se encarna en los gestos cotidianos, en la mirada ajena, en las instituciones y en la relación con una misma, pero también cómo, en medio de tanta exigencia y dolor, emergen actos de resistencia, ternura y deseo de vivir el cuerpo sin culpa. Con una escritura honesta y comprometida, este libro invita a imaginar otras formas de habitarnos, lejos del juicio y más cerca del cuidado.

* SD LI018699



Una aniquilación fallida : una [cápsula] sobre la libido femenina en la historia / Carlota Gurt

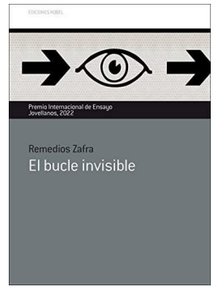
Ensayo breve que cuestiona el mito arraigado de una menor libido femenina en la cultura occidental. A través de la investigación de textos históricos, la autora recupera discursos y voces olvidadas para ofrecer una perspectiva crítica sobre el placer, el cuerpo y la libertad de las mujeres.

* SD LI018700

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas

El bucle invisible / Remedios Zafra



Ensayo crítico que aborda la transformación de las formas de vida contemporáneas mediadas por la cultura algorítmica, los datos masivos y la inteligencia artificial en ámbitos como el trabajo intelectual, la universidad, la sanidad y las aspiraciones vitales.

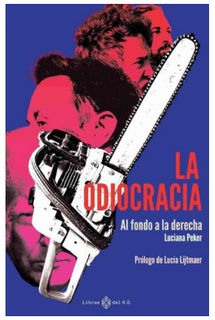
* SD LI018701

Igualdad, no discriminación y derechos de las personas trabajadoras ante las transformaciones del Derecho del Trabajo / Antonio Álvarez de Cuvillo...[et al.] ; Eva Garrido Pérez (dir.), José Eduardo López Ahumada (dir.).



En un contexto global marcado por la transformación acelerada del trabajo, el principio de igualdad y no discriminación se ha convertido en un eje vertebrador del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. La evolución tecnológica, la digitalización, la globalización y las nuevas formas de empleo han generado escenarios laborales complejos, que exigen una revisión profunda de los marcos normativos tradicionales. Esta monografía se inscribe en ese proceso de reflexión crítica, aportando una visión actualizada y comprometida con la defensa de los derechos laborales desde una perspectiva inclusiva. La igualdad en el trabajo no es solo un ideal jurídico, sino una necesidad estructural para garantizar la cohesión social, la justicia distributiva y la sostenibilidad del modelo jurídico-laboral.

* SD LI018702



La odiocracia : al fondo a la derecha / Luciana Peker.

Ensayo político y periodístico que analiza el ascenso global de la nueva extrema derecha y el turboneoliberalismo, utilizando como eje central las dinámicas políticas de figuras como Javier Milei, Donald Trump o Elon Musk. La autora desarticula los discursos de odio orientados a erosionar los avances de la cuarta ola feminista y las políticas sociales, planteando una respuesta de resistencia desde los feminismos populares del sur global.

* SD LI018703



Derecho y género / María Lourdes Arastey Sahún...[et al.] ; Daniel Pérez del Prado (coord.) ; María Emilia Casas Baamonde (dir.)

Obra jurídica colectiva coordinada y dirigida por especialistas que analiza con rigor técnico cómo el ordenamiento jurídico español y europeo aborda y combate las desigualdades estructurales que afectan a las mujeres. A través de sus capítulos, se estudian los avances normativos, las brechas retributivas, las dinámicas de cuidados, los sesgos institucionales y la jurisprudencia reciente en clave de género.

* SD LI018704

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas



Contra el descontento : por una alianza para construir futuros deseables / Cristina Monge.

Ensayo político y sociológico que examina el descontento social acumulado durante décadas y que amenaza los fundamentos de la convivencia democrática. La autora analiza desafíos del siglo XXI como la precariedad, la soledad digital, la crisis ecológica y la desafección hacia las instituciones representativas. Lejos del pesimismo, propone un manifiesto constructivo para recuperar el diálogo público, combatir la posverdad y forjar un nuevo contrato social basado en la cooperación y la sostenibilidad.

* SD LI018705

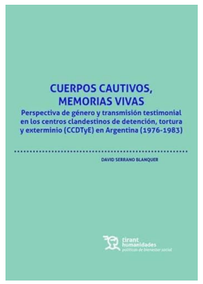


En las sombras de la tradición : Una historia de la Escuela de Frankfurt en perspectiva feminista / Christina Engelmann, Lena Reichardt, Bea S. Ricke, Sarah Speck, Stephan Voswinkel (comps.) ; prólogo de Verónica Gago ; traducción de Martina Fernández Polcuch

Trabajo colectivo que abre la historia del Instituto de Investigación Social (IfS), conocido como la Escuela de Frankfurt, rescatando la labor de las mujeres que lo construyeron (esposas, asistentes, bibliotecarias, taquígrafas o secretarias) y que quedaron invisibilizadas por la narrativa oficial centrada en figuras individuales masculinas. Propone una lectura feminista como una forma de refundar la práctica teórica.

* SD LI018706

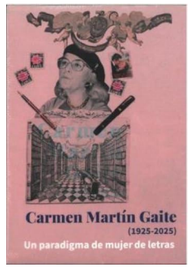
MINISTERIO DE IGUALDAD · Instituto de las Mujeres · Centro de Documentación



Cuerpos cautivos, memorias vivas : perspectiva de género y transmisión testimonial en los centros clandestinos de detención, tortura y exterminio (CCDTyE) en Argentina (1976-1983) / David Serrano Blanquer.

Estudio que aborda la experiencia de mujeres detenidas en centros clandestinos durante la última dictadura argentina (1976-1983). Analiza los CCDTyE como espacios de confinamiento empleando conceptos de Goffman, Foucault y Augé, examinando de qué manera el cuerpo se convierte en territorio político y el testimonio de las sobrevivientes funciona como una herramienta de transmisión que resignifica la memoria colectiva y multidireccional.

* SD LI018707



Carmen Martín Gaite (1925-2025) : Un paradigma de mujer de letras / José Terue

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España (Madrid) con motivo del centenario del nacimiento de la autora.

* SD LI018708



16 pioneras valencianas frente a las adicciones / Dayana Arteta Molina y Victor Agulló Calatayud

CEstudio sociológico e histórico que recopila las trayectorias biográficas y profesionales de dieciséis mujeres (médicas, psicólogas, trabajadoras sociales y activistas) que lideraron el abordaje de las drogodependencias en la Comunidad Valenciana desde finales de la dictadura hasta la consolidación de la red asistencial pública. A través de entrevistas e investigación documental, visibiliza el sesgo de género en la salud y la contribución femenina a las políticas públicas de intervención contra las adicciones.

* SD LI018709

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas

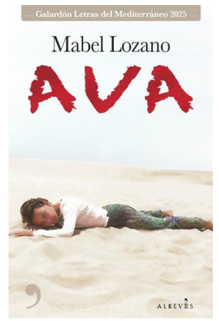
Mujeres en la noche / Maja Haderlap ; traducción de José Aníba



Novela de corte íntimo ambientada en la región de Carintia (sur de Austria), en el núcleo de la minoría cultural e histórica eslovena. La trama narra el reencuentro entre Anni y su hija Mira, quienes se ven forzadas a confrontar su pasado, la brecha de sus patrones identitarios y las diferencias generacionales debido al inminente traslado doméstico de la madre. A través de una prosa emotiva, la obra retrata la dura resistencia histórica, la falta de autonomía y las complejas fricciones de las mujeres del entorno rural frente al imperativo de salir adelante.

* SD LI018710

Ava / Mabel Lozano



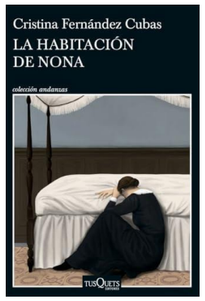
Novela negra con base testimonial que aborda las realidades de la trata de personas y la prostitución 2.0. La trama gira en torno a María, una profesora universitaria que viaja a Colombia y adopta a Ava, una niña marcada por una infancia vulnerable y violenta. Al trasladarse a España y alcanzar la adolescencia, las secuelas psicológicas de Ava la convierten en el objetivo de redes criminales controladas por un nuevo perfil de proxeneta digital. A través del afecto simulado y las herramientas digitales, estos depredadores la capturan en un entramado de explotación sexual, forzando a su entorno a una desesperada lucha por su dignidad y rescate.

* SD LI018711

Octubre 2026

Boletín de novedades bibliográficas

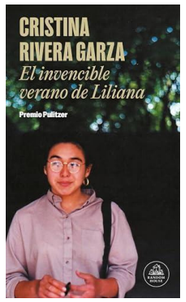
La habitación de Nona / Cristina Fernández Cubas



Antología compuesta por seis relatos independientes que exploran las fronteras entre lo cotidiano, lo enigmático y lo perturbador. El cuento homónimo narra la progresiva envidia y curiosidad de una niña hacia su hermana Nona, calificada siempre como especial, quien resguarda un mundo secreto en su dormitorio. El resto de las piezas (como "Hablar con viejas", "El final de Barbro" o "Días entre los Wasi-Wano") revisitan con sutil maestría temas como las brechas temporales, los lazos familiares, la soledad y la madurez, demostrando cómo el misterio y el asombro anidan de forma inadvertida en nuestras rutinas.

* SD LI018712

El invencible verano de Liliana / Cristina Rivera Garza



Obra de carácter documental, autobiográfico y testimonial en la que la autora reconstruye la vida y el feminicidio de su hermana menor, Liliana Rivera Garza, una estudiante de arquitectura de veinte años asesinada en Ciudad de México en 1990 por su exnovio. A través de la apertura de las pertenencias archivadas de su hermana (cartas, diarios, apuntes escolares) combinada con el expediente policial y entrevistas a amigos, la escritora recupera la voz y los anhelos de la víctima frente al silencio burocrático y la impunidad del agresor, ofreciendo una profunda radiografía sobre la violencia de género y el duelo familiar.

* SD LI018713

Rewrite : Hackea el odio y programa narrativas dignificadoras /Asociación Red de Migración, Género y Desarrollo



Guía metodológica y recurso educativo en formato digital diseñado para adolescentes, jóvenes y docentes. Utiliza la metáfora de la programación y el "hackeo" informático como herramienta de ingeniería inversa para analizar de forma crítica los discursos de odio, el machismo, el racismo y la discriminación en redes sociales, promoviendo la creación de contranarrativas basadas en la dignidad humana

* SD DE2486

Acceso al documento

Palabras que sanan, narrativas que dignifican : guía para docentes / Asociación Red de Migración, Género y Desarrollo

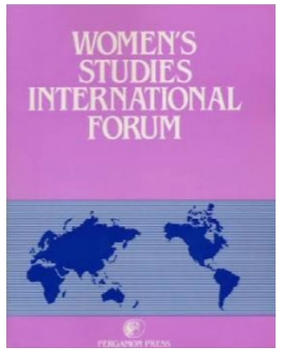


Guía pedagógica y metodológica dirigida al profesorado y educadores de educación secundaria y superior. Proporciona marcos teórico-prácticos, herramientas de análisis crítico y dinámicas de intervención áulica para contrarrestar los discursos de odio en entornos escolares y digitales, promoviendo una cultura de paz, igualdad y comunicación dignificadora.

* SD DE2487

Acceso al documento

RE.0158 Women's studies international forum 2026: V 119



Sección General de Investigación

- What does a woman like me do in a network like this? Gendered self-regulation in professional networking
(¿Qué hace una mujer como yo en una red como esta? Autorregulación con perspectiva de género en las redes profesionales)
- Hijab as credibility work and the actionability of digital traces among queer Muslim women in Indonesia
(El hiyab como trabajo de credibilidad y la viabilidad de las huellas digitales entre mujeres musulmanas queer en Indonesia)
- Gendered madness, reproductive control, and social exposure in Mo Yan's fiction
(Locura de género, control reproductivo y exposición social en la ficción de Mo Yan)
- Gendered poverty and women's empowerment in Africa: Mapping structural inequalities and emerging research directions
(Pobreza de género y empoderamiento de las mujeres en África: Mapeo de desigualdades estructurales y nuevas direcciones de investigación)
- Exploring female “aphasia” in Frankenstein through corpus-based analysis: a gender performativity perspective
(Explorando la "afasia" femenina en Frankenstein a través del análisis basado en corpus: una perspectiva de la performatividad de género)
- Czech Adaptation of Scales Measuring Attitudes Toward Childfreeness: Psychometric properties
(Adaptación checa de las escalas que miden las actitudes hacia la decisión de no tener hijos: Propiedades psicométricas)