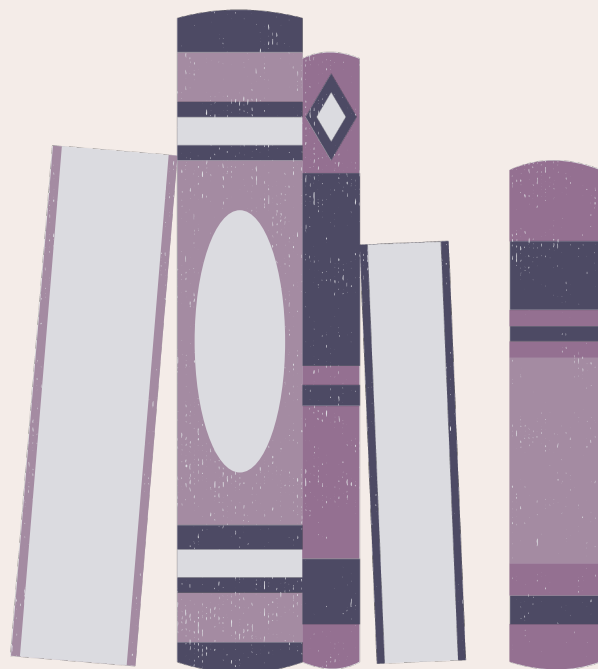


**Nº 49**  
**junio 2026**

**CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN**

**BOLETÍN**

# **NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS**



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

**=Σ** Instituto de  
las Mujeres

**|||** Centro de  
Documentación

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres  
Subdirección de Estudios y Cooperación  
C/Pechuán, 1  
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83  
Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)  
<https://www.inmujeres.gob.es/>

## Instituto de las Mujeres ;. Ministerio de Igualdad.

Mujeres en cifras : Violencia digital

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres en el que se visualizan algunos datos sobre la violencia digital. El lema final es: Lo digital también es real, construyamos una red sin odio.

\* DE2447

[Acceso al cartel](#)

[Acceso al video 1](#)

[Acceso al video 2](#)

[Acceso al video 3](#)



## Instituto de las Mujeres

Catálogo histórico de publicaciones 2026

Este Catálogo contiene las referencias históricas de las publicaciones que el Instituto de las Mujeres, denominación actual del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades de acuerdo con la disposición final cuarta de la Ley 11/2020, de 30 de diciembre, ha editado desde 1982 hasta la actualidad. Dado su carácter histórico, tiene carácter de síntesis e incluye por tanto todas las categorías y situaciones de títulos producidos hasta la fecha.

\* SD LI018629

\* BM LI-011424

\* SD DE2450

[Acceso al documento](#)



**Red de empresas con distintivo "Igualdad en la Empresa" - Efemérides : Día Internacional de las Mujeres : 8 de marzo de 2026 / Instituto de las Mujeres**

En 2026, bajo el lema: "Derechos. Justicia. Acción. Para TODAS las mujeres y niñas", la comunidad internacional reafirma que la efectividad de los derechos depende de que puedan ejercerse y ser protegidos por sistemas de justicia accesibles, eficaces y libres de discriminación. Con motivo del 8 de marzo de 2026, el Ministerio de Igualdad ha lanzado una campaña institucional, que lleva por título "Mujeres de alto valor. No dejaremos que el pasado avance" y que, entre otros materiales, incorpora un vídeo de sensibilización protagonizado por la actriz Ángela Molina, centrándose en fenómenos potenciados a través de las redes sociales como el de las tradwives, las jóvenes que aspiran a ser tratadas como princesas, o las que se han denominado mujeres de "alto valor", que promueven una feminidad ligada a la sumisión, a la vuelta a la órbita doméstica y a la dependencia económica del hombre.



\* SD DE2451

[Acceso al documento](#)

**Macho negro y el mito de la supermujer / Michele Wallace**

Publicado originalmente en 1978, Macho Negro y el mito de la Supermujer causó una tormenta de controversia. Michele Wallace cargó contra los sesgos masculinos de la política negra surgida en los años sesenta. Describió cómo las mujeres permanecían marginadas por parte de la cultura patriarcal del Black Power, demostrando las maneras en las que una genuina subjetividad femenina quedaba bloqueada por el mito tradicional de la feminidad negra. Con un prólogo que examina la polémica que provocó el libro en ambientes intelectuales y políticos, así como los cambios que se han producido –y sobre todo, los que no– en las cuatro últimas décadas, Macho Negro y el mito de la Supermujer continúa siendo de gran relevancia para los debates actuales y la teoría negra de hoy.



\* SD LI018631

**La revolución del amor cortés : María de Francia y el nacimiento del feminismo medieval / Chiara Mercuri**

Hubo otra revolución en el país galo antes de 1789: la de María de Francia. Si no se cuenta en los manuales es porque, a diferencia de la primera, fue una revolución fallida, cuyas reivindicaciones no llegaron a convertirse en arietes capaces de derribar las puertas de la Bastilla. Incluso la memoria de María se perdió con el tiempo, y su verdadera identidad quedó desdibujada. Sin embargo, sus ideas sobre la mujer, la relación entre los sexos y el amor conformaron una nueva visión del mundo, por primera vez totalmente femenina, en la que la mujer quedaba liberada de la jaulas ideológicas en las que había sido constreñida, durante la Alta Edad Media, por la convergencia de la virilidad germánica y la misoginia monástica. Esta visión represiva y condenatoria de la mujer empezó a resquebrajarse en el siglo XII cuando, en los círculos aristocráticos franceses, estalló la "revolución del amor cortés" encabezada por María. En parte con sus propias palabras, en parte inspirando a otros con sus rompedoras ideas, María abanderó una nueva condición femenina, exigiendo libertad sexual y sentimental para las mujeres. Por ello fue vilipendiada y nunca se reconoció su altura como intelectual, aunque su nueva gramática de las relaciones erótico-sentimentales -lo que popularmente ha pasado a la historia bajo la etiqueta del "amor cortés"- causó furor entre sus contemporáneos.



\* SD LI018630

**Ecofeminismo : redes que tejen futuro / Dolores Limón Domínguez, Carmen Solís Espallargas, Manuela Pabón Figueras (coords.)**

Propuestas teóricas y prácticas desde el ecofeminismo y el compromiso ético con la justicia social y ambiental. Ofrece visiones alternativas al modelo de desarrollo actual para salvaguardar la salud del planeta y construir una agenda viable hacia el horizonte 2030.



\* SD LI018633

**Sororidad : una genealogía / Herminia Luque**

¿Existió la sororidad en el siglo XVIII? Herminia Luque ha estudiado a escritoras de la Ilustración, tanto españolas como portuguesas, y ha comprobado cómo, más allá de la amistad, establecieron vínculos de carácter sororal entre sí y con sus lectoras. Conscientes de la desventajosa situación de las mujeres en la sociedad de su tiempo, autoras como Inés Joyes, Josefa Amar y Borbón, Margarita Hickey, María Lorenza de los Ríos, Leonor de Almeida, Teresa de Mello o Rita Barrenechea, tejieron lazos de carácter personal y literario, a la vez que participaron en instituciones típicamente dieciochescas desde las que amplificaron su voz y trataron de ayudar sororalmente a otras mujeres.

\* SD LI018632

**Violencia sexual digital : ¿cómo prevenir y castigar de forma efectiva y proporcionada la revelación de imágenes íntimas compartidas? / José Ramón Agustina y Paz Lloria García**

Violencia sexual digital:  
¿cómo prevenir y castigar de  
forma efectiva y proporcionada  
la revelación de imágenes  
íntimas compartidas?  
Propuestas de reforma  
del artículo 197.7 del Código Penal

Con una clara orientación práctica, esta monografía aborda las carencias de la regulación del Código Penal español en relación con el delito que, tras la reforma de 2015, engloba las conductas de cesión, revelación o difusión de imágenes obtenidas en el marco de un espacio de intimidad compartida. La obra analiza críticamente el encaje típico de estas conductas y las dificultades interpretativas que plantea su aplicación.

\* SD LI018635

**Paradigmas migrantes : experiencias y estéticas migratorias de mujeres / Jorge Fernández Gonzalo**

Los movimientos migratorios se han convertido en uno de los fenómenos más característicos de la globalización. En el caso concreto de las mujeres, las adversidades que encuentran a su paso se ven agravadas por factores diversos, tanto por lo que respecta a los problemas de marginación y opresión de sus países de origen como por el escenario que encuentran en los países receptores, en donde la precariedad de los trabajos percibidos como femeninos, el peso de la cultura de los cuidados y las diferentes formas de opresión patriarcal ejercen sobre ellas sutiles y no tan sutiles formas de exclusión y violencia. Sin embargo, ¿es posible, a partir de estas circunstancias adversas, elaborar nuevas formas de habitar, comprender y sentir el entorno, entablar nuevas y enriquecedoras relaciones con la alteridad? ¿Podemos hablar de una estética migrante que transforme nuestra percepción del mundo? Estas páginas constituyen un análisis sobre tales fórmulas variadas y creativas a la hora de construir experiencias particulares durante los procesos migratorios de nuestro tiempo. Gracias a propuestas diversas como las de Donna Haraway, Walter Dignolo y Jacques Rancière, Paradigmas migrantes se adentra en los mapas de relaciones alternativos generados por las experiencias migratorias de mujeres.

\* SD LI018634



**Brecha digital de género y coeducación : claves conceptuales y orientaciones metodológicas / Delfín Ortega Sánchez, Isabel María Gómez Trigueros, Rudy García Cobas**



Considerando la aún lenta y escasa evolución socioeducativa hacia la superación del sistema sexo-género, la formación del profesorado en igualdad de género, diversidad sexual y coeducación constituye un eje de acción social esencial para identificar la desigualdad y transformar la práctica educativa. Desde esta perspectiva, resulta necesario acordar estrategias y desarrollar campañas preventivas para la erradicación de discursos sociales diferenciales por razón de género y diversidad sexual en entornos educativos presenciales y/o digitales (cerrados o abiertos) de comunicación social. Los once capítulos del presente libro, aportaciones concretas de conceptos, métodos y estrategias específicas para educar en y para la igualdad de género desde la práctica docente, avalan la necesidad de preparar a los y las futuras docentes en competencias de género para una sociedad naturalmente diversa. Desde Australia, México, Ecuador y España, ofrecen, igualmente, un nutrido abanico de estrategias y herramientas para educar en la participación democrática, la intervención en los problemas sociales, y la implementación de las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) y las TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento) como medios y recursos capaces de conducir este propósito educativo.

\* SD LI018636

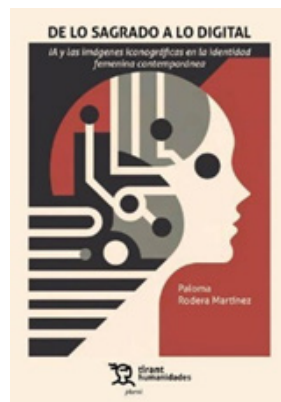
**Sexismo digital : los riesgos de las tecnologías digitales para los derechos de las mujeres / Lucía Benítez Eyzaguirre (ed.)--**

El Sexismo digital es un fenómeno que va más allá de actitudes o prácticas sexistas en las plataformas digitales —se refiere a cómo la propia tecnología reproduce y amplifica desigualdades de género que ya existen en la sociedad. Desde su origen, la tecnología ha estado construida sobre bases patriarcales que priorizan los valores masculinos de competencia, control y racionalidad, excluyendo a las mujeres y otras identidades diversas de la creación, el diseño y el control de los avances tecnológicos. Esta obra colectiva dirigida por Lucía Benítez Eyzaguirre — Sexismo digital. Los riesgos de las tecnologías digitales para los derechos de las mujeres— abarca múltiples dimensiones de la vida cotidiana, desde la representación en la esfera digital hasta la creación de algoritmos y el diseño de productos: las contribuciones de las mujeres, aunque fundamentales, han sido históricamente invisibilizadas o desvalorizadas. Para cambiar esta realidad, es necesario fomentar un diseño inclusivo, crear políticas que promuevan la igualdad de género en la tecnología y desarrollar una conciencia crítica que cuestione los sesgos y estereotipos presentes en el mundo digital.

\* SD LI018637



### De lo sagrado a lo digital : IA y las imágenes iconográficas en la identidad femenina contemporánea / Paloma Roder Martínez



¿Qué imagen de la mujer estamos construyendo hoy? Desde las representaciones sagradas de la Virgen María hasta los algoritmos de inteligencia artificial que modelan a las influencers del presente, este libro traza un recorrido fascinante por la evolución de la imagen femenina en la cultura visual. Roder nos invita a reflexionar sobre los arquetipos, estereotipos y símbolos que han definido lo femenino a lo largo de la historia, cuestionando cómo se perpetúan o transforman en el entorno digital contemporáneo. A través de un enfoque interdisciplinario que conjuga arte, género, tecnología y análisis cultural, la autora propone un modelo predictivo basado en IA capaz de analizar y proyectar patrones en la representación de la mujer. Esta herramienta no solo permite comprender cómo hemos llegado hasta aquí, sino que también abre nuevas posibilidades para imaginar futuros más equitativos en la representación visual.

\* SD LI018638

### ¡Basta! : Microficción contra la violencia de género / Carola Aikin...[et al]

¡Basta! No es solamente un libro ni una serie de libros. Es una marcha en crecimiento y esta antología sintetiza esa suma de libros, de escritoras, de cuentos de palabras que protestan contra los abusos y verbalizan la violencia de género. Ya en los años ochenta del siglo pasado como equipo Ergo Sum en Chile comenzamos a editar precariamente, en trípticos y volantes marginales, literatura con perspectiva de género. Más adelante, pudimos constituir las ediciones Asterión donde, con un comité editorial compuesto solamente por mujeres, pudimos publicar la serie de libros ¡Basta! contra la violencia de género, que ha sido replicado con autoras locales en una decena de países. Desde entonces hasta ahora se han unido escritoras de Perú, Argentina, Bolivia, Colombia, Panamá Estados Unidos, y México. La marcha ha ido creciendo. Y ahora, con estas páginas, ¡Basta! ha llegado también a España.

\* SD LI018640



JOB

### Periodismo con perspectiva de género : igualdad y valores democráticos / Tania Tena Pérez...[et al]

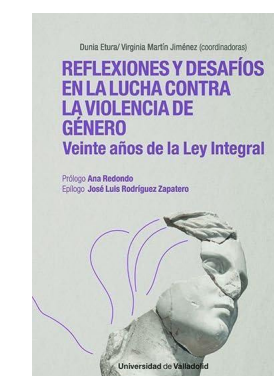
Este libro tiene como objetivo principal ofrecer herramientas para introducir la perspectiva de género en la práctica periodística. Para ello, recorre dos caminos fundamentales: el que nos acerca a la teoría feminista y el que nos proporciona los instrumentos prácticos para un periodismo ético e igualitario. El contenido de este volumen nace de las reflexiones surgidas en el curso "Periodismo, valores democráticos y género", celebrado en el marco de los Cursos de Verano de El Escorial (2022). Las autoras pertenecen a diversos campos de la comunicación: la televisión pública, las agencias de noticias, las redacciones de los medios de comunicación, los gabinetes de comunicación y la universidad. Sus reflexiones sobre el ejercicio de la profesión —guiadas a la vez por su experiencia en el medio y su compromiso por la igualdad— proporcionan la dimensión ética y la conciencia democrática que exige el buen periodismo. Su rigor informativo, tenacidad y deontología profesional representan un modelo capaz de alentar a las próximas generaciones a trabajar por un periodismo comprometido con la igualdad y la democracia. Utilizando la perspectiva de género, el periodismo puede servir como altavoz de las desigualdades del conjunto de la ciudadanía y garantizar el derecho a la información.

\* SD LI018639

### Reflexiones y desafíos en la lucha contra la violencia de género :veinte años de la Ley Integral / Blanca Hernández Oliver ... [et al.]

Este libro analiza el impacto y los retos de la Ley Orgánica 1/2004, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a lo largo de sus veinte años de vigencia. Estructurado en seis partes, aborda desde el marco institucional y legislativo, pasando por la conceptualización social y el papel de los medios, hasta la intervención psicosocial, la educación, la salud y las masculinidades. Incluye reflexiones de figuras clave como Ana Redondo, Blanca Hernández y Victoria Rosell, y finaliza con un epílogo de José Luis Rodríguez Zapatero.

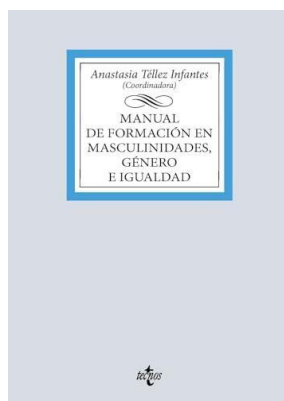
\* SD LI018641



### Manual de formación en masculinidades, género e igualdad / Bakea Alonso Fernández de Avilés...[et al.]

Esta obra nace desde el Observatorio de las Masculinidades de la Universidad Miguel Hernández (UMH), con la intención de llenar un vacío académico en torno a la masculinidad desde una perspectiva feminista. La creciente demanda de formación en estudios de género y masculinidades en España y Latinoamérica ha evidenciado la falta de un manual docente universitario en esta área. Participan en el libro veinticuatro docentes expertos/as de diecisiete universidades de México, Portugal y España. El texto ofrece un enfoque teórico-empírico diverso sobre las masculinidades. Se abordan temas como la construcción sociocultural de la masculinidad y la resistencia al avance de la igualdad de género. También trata cuestiones como la sexualidad masculina, la violencia de género, la paternidad, los cuidados, las emociones y la competitividad. El objetivo es reflexionar sobre las consecuencias del modelo hegemónico y machista de masculinidad. Este modelo no solo daña a las mujeres, sino también a los propios hombres. El libro analiza cómo los mandatos de género perpetúan la desigualdad. Además, se cuestionan los privilegios masculinos en todos los ámbitos sociales. La obra busca formar profesionalmente a quienes trabajen en igualdad de género. Está especialmente recomendada para alumnado universitario. Es un recurso clave para avanzar hacia relaciones más igualitarias entre hombres y mujeres

\* SD LI018642



### Manifiesto cuerpo / Paula Aparicio Cejudo

¿Somos o tenemos un cuerpo? ¿Alguna vez hemos pensado en la importancia que tiene el cuerpo en la sociedad que habitamos? A lo largo de este libro intentaremos dar respuesta a estas preguntas, además acompañaremos a la autora por los entresijos de sus vivencias y lecturas de la corporalidad. Este ensayo parte de un árbol lleno de posibilidades e incógnitas que darán paso a más y más preguntas. ¿Somos o estamos gordas? ¿Cómo se representa la gordura? ¿Hay algo más detrás de la violencia? ¿Existe un lenguaje que nos nombre? Manifiesto cuerpo se presenta como un acercamiento al activismo antigordofobia y a la corporalidad. Consciente de lo ya escrito y del privilegio de su posición, la autora nos abre las manos y el cuerpo para narrarnos las vivencias que sufren las personas gordas, pero también para visibilizar la violencia sistemática que se ejerce contra ellas.

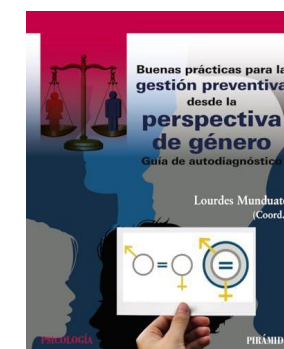
\* SD LI018649



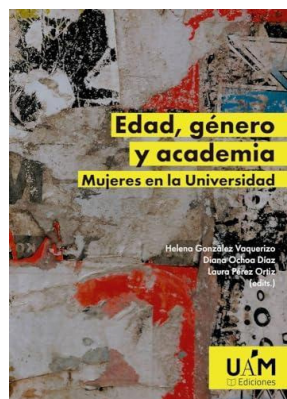
### Buenas prácticas para la gestión preventiva desde la perspectiva de género : guía de autodiagnóstico / Alicia Arenas Moreno ... [et al]

Manual que recoge aportaciones de la Psicología del Trabajo y de las Organizaciones para la promoción de la salud y el bienestar laboral considerando los riesgos psicosociales y de género. Incluye la Guía de Diagnóstico de Integración de la perspectiva de Género (Guía DIGEN) orientada a empresas e instituciones.

\* SD LI018650



### Edad, género y academia : mujeres en la Universidad / Helena González Vaquerizo, Diana Ochoa Díaz, Laura Pérez Ortiz (eds.)



Este volumen colectivo tiene como objetivo hacer una contribución a los estudios feministas y más específicamente a la reflexión sobre la intersección entre la edad y el género en la academia. Siempre desde una perspectiva crítica y desde el rigor científico, los distintos capítulos abordan temas como las dificultades en el acceso y la consolidación de la carrera académica de las mujeres, las experiencias de las mujeres jóvenes y en etapas tempranas, o las trayectorias académicas de mujeres pioneras. Las autoras de la obra, profesoras e investigadoras procedentes de diferentes ramas del conocimiento y pertenecientes a generaciones diversas, logran así acercarnos a los debates fundamentales del feminismo en el contexto universitario, al tiempo que adelantan propuestas encaminadas a avanzar en una verdadera igualdad de género en los intereses académicos y desarrollo profesional de hombres y mujeres.

\* SD LI018651

### Trabajadoras del servicio de atención a domicilio : las riders de los cuidados / Sara Plaza Casares (coord.)

El Servicio de Atención a Domicilio (SAD) sostiene, en silencio, uno de los trabajos más esenciales y precarizados de nuestra sociedad: el cuidado. Este libro recoge la voz de sus trabajadoras, mujeres invisibilizadas, inmigrantes o madres monomarentales, que enfrentan condiciones laborales marcadas por la brecha salarial, la inestabilidad, las huelgas y la privatización del sector. Profesionales que a menudo deben dejar sus propios hogares para cuidar los de otros, sin el reconocimiento ni la protección que merecen. A través de su lucha por la remunicipalización y el reconocimiento digno, emerge una red de resistencia y vocación. En este libro, la periodista Sara Plaza Casares recorre la lucha sindical de estas valientes mujeres y acompaña sus historias con respeto y compromiso, revelando la fuerza de un colectivo que no está dispuesto a rendirse. [Contraportada]

\* SD LI018643

### Trabajadoras del Servicio de Atención a Domicilio

Las riders de los cuidados  
Sara Plaza Casares (coord.)  
Prólogo de Miguel Padrique Gámez



### La mujer y la prisión : (ayer, hoy y mañana) / Carlos Mir Puig

Abordar la realidad penitenciaria desde una perspectiva de género implica visibilizar la situación específica de las mujeres privadas de libertad, tradicionalmente ignorada en el ámbito jurídico español debido a su escasa representación (apenas un 7,1 % de la población reclusa). Frente a la dispersión de estudios previos, esta obra ofrece un análisis integral que combina historia, criminología, normativa internacional y derecho penitenciario comparado, con el objetivo de comprender las particularidades de la experiencia carcelaria femenina.

\* SD LI018645

### Memoria histórica : [Mujeres] / Ana Aguado...[et al]

En el ya rico arsenal historiográfico referente a la lucha antifranquista, rara vez aparece la represión contra las mujeres como un elemento característico o definitorio. Bien es verdad que no han faltado las referencias a la tarea de la mujer en la lucha contra la Dictadura, pero apenas se han conservado nombres propios, en femenino y plural, más allá de unos pocos reiteradamente citados. No obstante, el avance cuantitativo y cualitativo en la investigación histórica sobre la perpetración de la violencia represiva y sobre las relaciones entre represión, resistencia y mujeres, permite resituar ese espacio subalterno al que tradicionalmente se han relegado. Tanto por su activismo político individual como por delegación, por ser culpables de ser mujeres, madres o educadoras de rojos, las mujeres fueron víctimas de una represión con características específicas de género. El presente volumen se recoge las ponencias presentadas en el coloquio sobre Mujer y Memoria Histórica celebrado en el año 2021 en la Diputación de Granada. Las vicisitudes recorridas por la introducción del voto femenino en España, la represión franquista contra las mujeres, la imagen de la mujer española en el cine del primer franquismo, el reconocimiento de las mujeres en las Constituciones de 1931 y 1978 o el papel de la mujer en el medio rural fueron alguno de los asuntos que tuvieron cabida en estas jornadas.

\* SD LI018646

Dr. Carlos Mir Puig

La mujer y la prisión  
(Ayer, Hoy y Mañana)





### Blandito blandito : ¿qué le hacemos les feministas al arte? /Blanca Arias

Blandito blandito, ¿Qué le hacemos les feministas al arte? propone un recorrido por diferentes texturas de lo blando como forma de resistencia feminista contra la rigidez patriarcal. ¿Es posible ablandar el museo? ¿Pueden las entrañas imponerse a la mirada? A través de estas preguntas, Blanca Arias, conjura un archivo de gestos tiernos que desafían la rigidez del orden patriarcal. blanca arias aborda lo blando como una fuerza resiliente y libertaria, conectando las prácticas feministas con el cuerpo, la erótica y la poesía. A través de la obra de artistas como Mari Chordà, Eva Fàbregas, Louise Bourgeois o Sarah Lucas, el ensayo plantea otra mirada al arte como potencia desbordante, que transforma y se conecta con las fuerzas que lo moldean.

\* SD LI018647



### La mujer incierta / Piedad Bonnet

Memoria, autobiografía y feminismo se entretujan en este libro que tiene en su centro la identidad de la mujer.

\* SD LI018648

### Sentir la revolución / Nieves Delgado, Caryanna Reuven y Marina Tena Tena

Las voces que hay en estas páginas (diversas e inclusivas) nos hablan de blandir la rabia como escudo, del dolor y la esperanza, de reivindicar lo que nos es propio, del poder de los cuidados, de subvertir los valores considerados (hasta ahora) tradicionales. [contraportada]

\* SD LI018652

### Mi sombra es mujer : Antología de poemas / Halina Poswiatowska

Mi sombra es mujer reúne, por primera vez en español, una selección de la poesía de Halina Poswiatowska, una de las poetas más leídas en Polonia, aunque casi desconocida en España. A Poswiatowska se la considera en su país la poeta del amor y la muerte, temas centrales de su obra, debido a su enfermedad de corazón, que la acompañó desde la infancia y provocó su muerte prematura a los treinta y dos años. En su obra, el cuerpo —vulnerable y al mismo tiempo fuente de conocimiento— ocupa un lugar muy destacado, mientras que el amor aparece descrito con una crudeza poco habitual. Sus poemas son intensos, realistas y, a menudo, de una sensualidad sorprendentemente explícita para su tiempo y para un país católico regido por una dictadura comunista. Esta antología reúne sesenta y un poemas —una parte pequeña, aunque representativa, de la obra de la autora—, que profundizan en los límites del cuerpo y del lenguaje, en la soledad y el deseo, mostrándonos a una poeta de una asombrosa capacidad para la introspección y la observación de la realidad que la rodea desde una posición profundamente feminista. [Contraportada]

\* BM N-011578



### Nuevas perspectivas en la prevención de riesgos laborales / Francisco Marhuenda y Tiffany-Milagros Sanchez-Cabezudo Rina

Este libro aborda la prevención de riesgos laborales, realizando un recorrido sobre la legislación vigente, nacional e internacional, los conceptos más importantes, y la clasificación de los riesgos laborales. Se hace una especial atención a los riesgos tanto físicos como psicológicos que afectan a los profesores, una profesión que cada vez más está sufriendo altos índices de bajas laborales, motivadas principalmente por trastornos psicológicos, como el estrés, la ansiedad o el síndrome de Burnout. El libro dedica también un capítulo específico al análisis de los riesgos laborales desde una perspectiva de género, donde se exponen las diferencias en la afectación de los riesgos entre hombres y mujeres, visibilizando las patologías que inciden con mayor frecuencia en el colectivo femenino, y señalando cómo las condiciones laborales, la organización del trabajo y los factores sociales inciden de forma diferenciada según el género. Entre las propuestas planteadas para una prevención más eficaz, se subraya la necesidad de incorporar el enfoque de género en la evaluación de riesgos laborales, así como en los protocolos de intervención y en las políticas de prevención. Se aboga por tener en cuenta las condiciones biológicas, sociales y familiares que afectan de forma diferenciada a mujeres y hombres en el entorno laboral. En definitiva, el libro ofrece una mirada actualizada y crítica sobre la prevención, teniendo en cuenta cómo el paradigma del trabajo presencial ha sido relegado por el teletrabajo, creando un nuevo marco en prevención de riesgos laborales, donde quedan aún retos a los que debemos enfrentarnos.

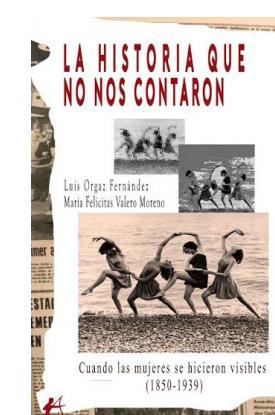
\* SD LI018644



### La historia que no nos contaron : cuando las mujeres se hicieron visibles (1850-1939) / Luis Orgaz Fernández y María Felicitas Valero Moreno.

No es esta una historia sobre feminismo en España, sino una Historia de España en la que la lucha por la emancipación y la igualdad de las mujeres constituye el eje conductor del relato y el análisis. Un periodo histórico que va de 1850 hasta 1939, cuando el feminismo se abre paso a pesar de las inmensas dificultades encontradas por las mujeres que abandonaron la pasividad y se reivindicaron. El objetivo de los autores es mostrar la dureza de la lucha y visibilizar a todas las mujeres que descubrieron en los estudios previos; más de quinientas. Tan notorias como puede serlo Emilia Pardo Bazán, menos conocidas como Teresa Claramunt o casi anónimas como Inés Vera o Magda Donato. Porque esta también es la historia de iniciativas, revoluciones, publicaciones y asociaciones impulsadas por mujeres extraordinarias que hasta ahora se quedaron en la trastienda y nunca llegaron al escaparate. Un relato fiel sobre aquellas mujeres nunca tenidas en cuenta ni en los libros ni en la escuela. Historia que injustamente nunca se nos contó, olvidando que del pasado hay que contar todo...

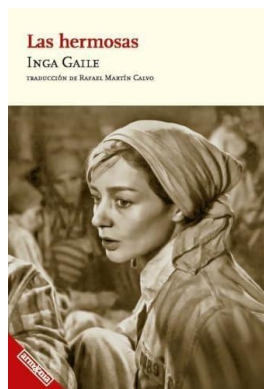
\* SD LI018653



**Las hermosas / Inga Gaile ; traducción de Rafael Martín Calvo**

Las hermosas cuenta la historia de Violetta, condenada o quizás salvada por su belleza, que es reclutada como esclava sexual en el burdel del campo de concentración de Ravensbrück; de Kārlis, un médico letón consumido por la culpa que se hace cargo de ella y de su hija Mabel, fruto de una violación; de Magdalena, antigua amante de Karlis y madre de su hijo, que permanece en Letonia bajo el régimen totalitario soviético y se cruza con Ilze y Lidija, que regresan tras años de deportación en Siberia. Y finalmente de Duks, una joven librepensadora de la década de 1990 que acaba escribiendo una novela sobre el Holocausto. Este libro trata sobre mujeres que logran mantener su integridad a pesar de las terribles circunstancias que atraviesan, siempre impulsadas por la esperanza de vivir libres, pero cuyas heridas siguen abiertas décadas después. En Las hermosas, Inga Gaile intenta comprender cómo ella y sus contemporáneos se han visto afectados por dos de las mayores tragedias del siglo XX en Europa: el nazismo y el estalinismo.

\* SD LI018654

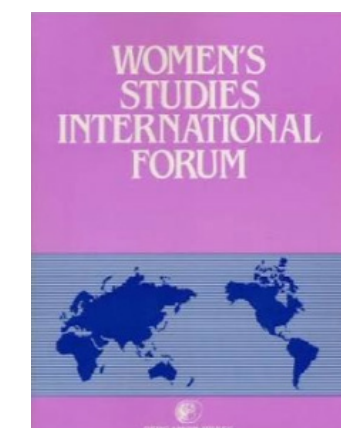
**DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS**

Educación sexual en las familias españolas : estrategias educativas sexoafectivas para la prevención de la violencia de género [Recurso electrónico] / Anna Sanmartín Ortí...[et al].-- Madrid : Centro Reina Sofía de Fad Juventud, 2025.

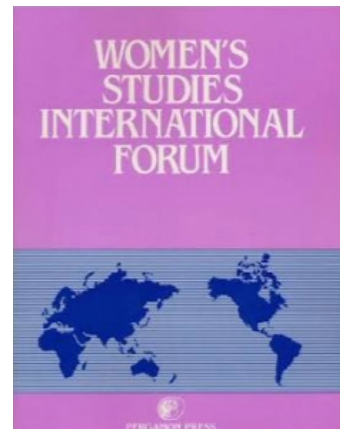
[Acceso al documento](#)

**RE.0158 Women's studies international forum 2026: V 112**

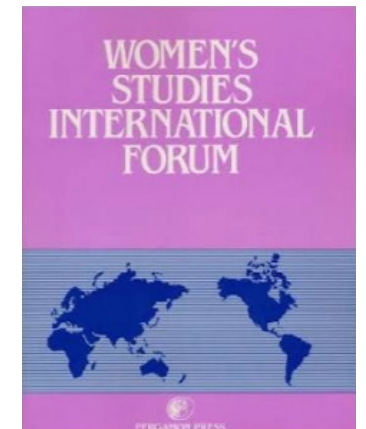
- Women's representation in top-management positions in the energy sector: A case study of Türkiye and Nigeria's petroleum industries
- "Beauty is your duty?" The issue of appearance in Ukrainian media discourse about servicewomen
- Breaking barriers and embracing change in Pakistan: Unpacking transformative potential of higher education for women's empowerment
- Understanding hidden layers in political participation: Women's representation in Indonesia's election management bodies
- Women and intersectional barriers in social exclusion
- Underrepresentation of female speakers at online and in-person dentistry conferences
- Will she scale: Determinants that influence women-led enterprise growth in India
- Empowering women in agriculture: Critical role of gender-intentional investments in Pakistan
- Norm-making through norm contestation: Gender equality norms and the Havle Women's Association in Türkiye
- Empowering rural women through internal migration: Evidence from longitudinal data in China
- Effect of mother's workload on child nutrition: Evidence from rural Bangladesh
- Notions of the 'ideal' schoolgirl and hybrid patterns of femininity for 10–11-year-olds in two London schools



- Cases of violence against women resulting in death during divorce/separation process: Femicides in Türkiye
- Does TMT gender balance improve firm resilience? A perspective of team conflict management
- Housewives and patriarchal conditioning in Turkey
- The smooth skin every woman wants!: A historical look at changing trends in advertisements for U.S. women's shaving and body hair removal products (1920s–2020s)
- Post-migration experiences and the reconstruction of gender identity among young afghan women in Turkey
- Insights from ERicar: Engaging Roma women in the co-creation of an antenatal care information resource
- Beyond home and office: Women's quest for identity and self-actualization in urban third places in Jakarta
- In the shadow of gender: A phenomenological study on the experiences of discrimination, violence, and professional challenges of female paramedics in Türkiye
- Negotiating for participation in co-management: How women manoeuvre within gender norms and practices in Bangladesh
- Women creators in fiction series: The case of Netflix Spain
- From precariousness to prostitution: Experiences of Moroccan migrant women with trafficking and sexual exploitation in agricultural settings
- Empowering women through property ownership: Implications for intimate partner violence in low- and middle-income countries

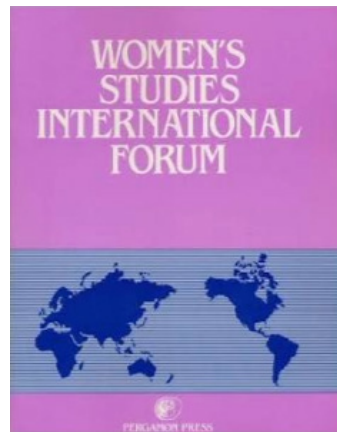


- "I always knew I could only rely on myself": Gendered dimensions of Ukrainian women's labor migration to Israel
- Implicit occupational gender stereotypes in India: A skills-based empirical analysis using multiple IATs
- Writing the other: The private eye in Cheryl A. Head's Bury Me When I'm Dead
- Homicides committed by women in Montenegrin past and present
- "No strength to stop": Persevering in fertility treatment despite repeated failures – A qualitative investigation
- Anti-gender politics and European democracies' legacies of exclusion and violence
- Blaming feminists, claiming pain: Anti-feminist discourse and electoral mobilization by New Men's Solidarity in South Korea
- "It follows you home": Emotional and psychological impacts of dating-app harassment on Indian women
- Comparative overview of the pathways to murder of females in North Macedonia and Serbia
- Exploring the causes of violent behavior in female youth in North Macedonia: A risk factor analysis
- When women kill: A comparative gender analysis of female-perpetrated homicide in Serbia
- Legacies of #MeToo in the UK film and television industry: A qualitative study of workplace justice mechanisms to address sexual harassment
- #MeToo in an AI-generated deepfake sexual violence era in South Korea
- Post-communist perspectives on decolonial feminism

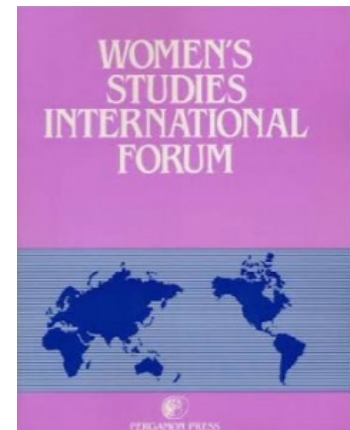


**RE.0158 Women's studies international forum 2026: V 113**

- Enhancing women entrepreneurship through resource orchestration and digital technologies
- Charting success of female leaders: Case study of accomplished female leaders' inspirational journeys in education
- 
- Women's household decision-making autonomy in low economic settlements in Bangladesh: Evidence from a cross-sectional study, 2022
- Women recidivism in North Macedonia (2017–2024)
- Late diagnosis of autistic women in Spain: A participatory study
- An existential exploration of Dalit subjectivity in Bama's short fiction "Annachi" and "Chilli Powder"
- When speaking out goes too far: Framing Taiwan's #MeToo
- Silenced voices, enduring struggles: An Islamic feminist analysis of afghan female academics under Taliban rule
- Studying those we oppose: A reflexive ethical framework for researching antifeminist women online
- There's always another way: A case of female teachers' career mobility in Xiong'an New Area, China
- Social status and women's work in urban India: A closer look at occupations
- Voice, silence and privilege in the neoliberal university: The 'irresponsibility' of Gender and Women's Studies pedagogies in higher education in India
- Is Instagram emerging as a site for self-objectification of women? A systematic literature review



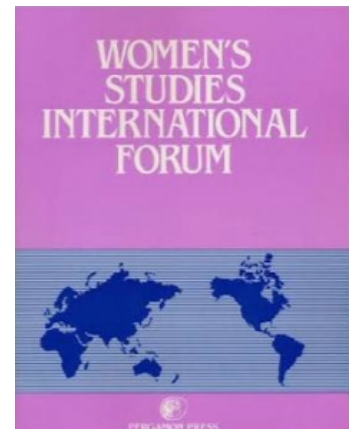
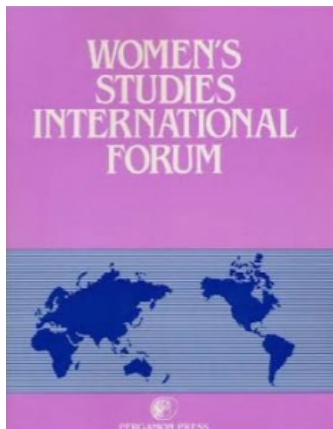
- Gender disparities in Chinese middle school science textbooks: A semiotic analysis
- Care penalty and gender inequality: A qualitative study of poor single mothers in China
- Breaking barriers for females in IT freelancing: An analysis of challenges in Sri Lanka
- Relationship between emotion regulation and aggression mediated by criminal thinking in women convicted of violent offenses
- Introductory essay: Race, gender and queering/querying sport and movement cultures



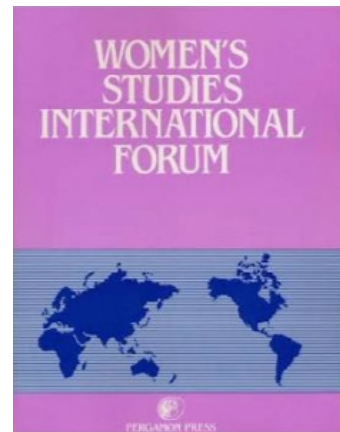
**RE.0158 Women's studies international forum 2026: V 114**

- Weaving culture: Indigenous women of Northeast India as agents of tradition and identity
- From labor rights to the right to care: Contributions from the vital turn in Latin America
- "There are different parts of me": Acculturation of Gujarati women living in London and balancing two cultures
- Ukrainian displaced women entrepreneurs in EU countries: Pathways to inclusion in the European business environment
- Weaving resistance: Gendered labor and solidarity in a rural workshop in Turkey
- Weathering the storm: Career development stories of Syrian refugee women in Türkiye
- Exploring the links between patriarchy, informal networks, and corruption tolerance: Evidence from Kazakhstan
- Technology-facilitated gender-based violence: Categorizing and understanding sexual abuse against women ridesharing drivers
- Gender-based violence and the cultural ethos of Pashtunwali: A qualitative study of Pashtun women in Khyber Pakhtunkhwa, Pakistan
- Understanding the NEET experiences of Syrian skilled immigrant young women: A qualitative study in Türkiye
- The intersection of gender diversity and societal norms: How violence against women moderates ESG performance
- Do gender equality and women's empowerment influence socially sustainable urban development in developing cities?
- Promoting or hindering equality? State feminism and the representation of queer women in state-controlled newspapers and Weibo

- Does gender diversity influence the performance of Indian firms: The moderating effect of independent directors?
- Decentralising feminism: Post-#MeToo narrative fragmentation on Weibo
- Gender dynamics in small-scale aquaculture-based livelihoods of Tripura, India
- Justice or tradition? Cross-national media framing of honor killings in India, Pakistan, and global outlets
- Between compliance and defiance: Negotiating femininity in Satyajit Ray's Pather and
- RETRACTED: Gendering cybersecurity: Feminist digital activism against gender-based violence in Turkey
- Pandemic resilience: How green women entrepreneurs in Khyber Pakhtunkhwa adapted to COVID-19?
- Gender discourse and femadvertising in India: A multi-modal discourse analysis
- Controlling women's voices: Legal repression and the silencing of the #MeToo movement in India
- Regulating female sexuality through honor killings: A symbolic violence perspective on a girl in the river
- A social semiotic analysis of visual representation in science textbooks for Maarif Model for Turkey's century
- Voices of resistance and solidarity: A feminist critical discourse analysis of #AuratMarch discourse on Twitter
- I'm just a girl in the world (That's all you'll let me be): Exploring young women's perceptions of hypersexualization and infantilization within experiences of girlhood



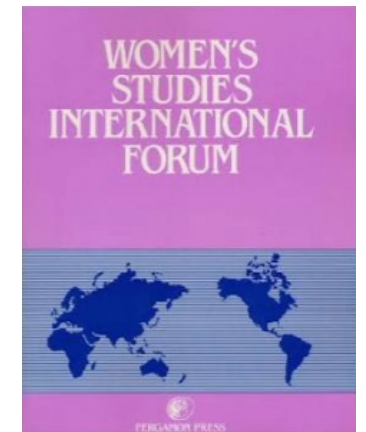
- Sustaining the livelihood of women migrant head porters in Kumasi, Ghana: Do social networks matter?
- What remains: Crisis, neoliberal capture, and care among Moldovan feminists
- Employing women's rights as a racist weapon: The case of Giorgia Meloni in Italy's radical right
- Loss, trauma, and survival: Experiences of Syrian migrant widows in Türkiye
- Navigating overqualification: Syrian female refugees with university degrees in the labour market
- "She passed by": How young Palestinian men talk about women's looks in public and private
- Paradoxes of co-opting women into leadership positions: Disparities in their identities as labour leaders in Spain
- Behind the wheel and under the lens: How gender stereotypes drive perception in Türkiye
- Urinary incontinence in elite women's artistic gymnastics: A qualitative case study of athletes' perspectives and management strategies
- "Ready for whatever the day might bring": Analysis of stories about women leading digital meetings in Iceland
- "The state gives me the right not to do it": Reproductive governance, structural violence and barriers to abortion care in Türkiye
- Constructing gender through silence: Patriarchal power in Nawal El-Saadawi's "Nobody Told Her"
- Comprehensive review on women safety technologies: Indian perspective
- Entanglement of modernity, ethnicity, and contested empowerment: Gendered paradoxes in a Miao Village Development in China



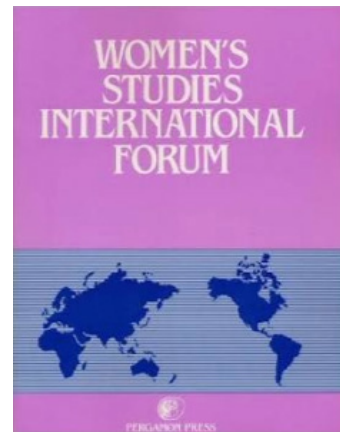
- Does Unpacking gendered challenges and coping strategies: A qualitative study on female educational leadership in Nepal
- #MeToo/EuTambém: Going too far, not going far enough?
- Democratic backsliding and the shifting dynamics of empowerment: The case of the All-Poland Women's Strike

#### RE.0158 Women's studies international forum 2026: V 115

- Building on the ruins of the revolution: tracing feminist knowledge from the 1979 revolution in Iran
- Information and communication technology (ICT) and media exposures: Implications for women's decision-making authority in the Nigerian household
- Understanding resilience and resistance against sexual harassment in a patri-authoritarian context
- From hours to agency: Time use as a proxy for gendered work and well-being of women
- "When you're the femme, you're the mummy": Exploring gender expression and division of labor in and among femme working parents
- The hidden chains: Exploring pathways of women trafficking in Bangladesh
- "Every miscarriage is a work accident": Theorising miscarriage through a labour lens
- Understanding involuntary return of Bangladeshi women migrants from Saudi Arabia: A qualitative study
- Gender, reggaeton and adolescence in Spain: A study with Photovoice
- Identity work in community volunteering: Understanding women volunteers' experiences in a Chinese context

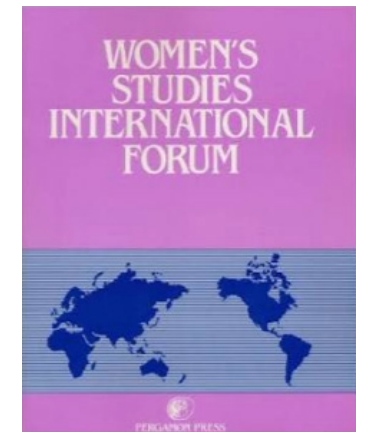


- Climate change, resource conflicts, and rural women's empowerment in Nigeria amid democratic erosion: A feminist political economy perspective
- Finding personal growth in single motherhood in Moscow in uncertain times
- Do cultural values matter? The role of national cultural dimensions in shaping female entrepreneurship in ASEAN
- Women's agency and parenting practices in migration context: Navigating aspirations and constraints
- Gendered pathways of power: Women's political representation amid democratic backsliding in India, Hungary and Turkey
- Barriers and facilitators to refugee women's employment and the views of employers and refugee women on workplace inclusion
- Unseen and unheard: The struggles of transgender individuals in Kashmir's social landscape
- Potential alliance or actual estrangement: The struggles of Chinese feminists
- 'Signing letters and scoring goals': Women's strategic resistance through petitions and football in Colonial Eastern Nigeria, 1929–1960
- Toward gender-responsive forest governance and climate actions in Myanmar: Insights from a systematic review
- Arts-based methods for resistance and decolonization in refugee women's research
- Challenging norms, facing backlash: navigating the path toward gender equality in east Asia
- Sexual harassment in the creative and hospitality industries: a comparative media analysis to understand the mobilising power of #MeToo

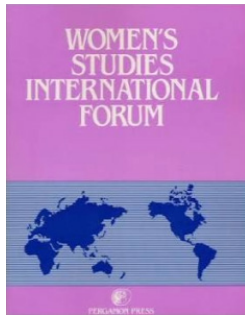


### RE.0158 Women's studies international forum 2026: V 116

- Transgressing “docile bodies”: Women's poetry in Bangla little magazines, 1950s–1970s
- The online discourse of Arab-Bedouin girls in Israel
- Legalizing anti-gender ideology and civil society resistance in Turkey
- “A mother is a mother, and a father is a father.” (Anti-)gender at play in the 2024 Romanian elections
- The empowerment of rural Chinese women through E-commerce entrepreneurship
- The performance of masculinities in the 2025 presidential elections in Romania
- Father-daughter relationships reflected in Druze women artists' works
- Draupadi as the ‘Other’: A feminist reading through Simone de Beauvoir's *The Second Sex*
- An intersectional analysis of Syrian women's employment: Examining the experience of being an educated yet unemployed refugee in Türkiye
- Are pads the priority? Contested framings of the Brazilian National Policy on menstrual health and dignity
- Woman in the mirror: Kurdish women's century long search for recognition in Ata Nahai's novels
- Impacts of mobile phone usage on the income of women food vendors in rural areas of Tanzania
- Reinterpreting religious authority: Women as Islamic jurists for addressing gender justice in Pakistan
- Digital sisterhood: Live streaming feminism and network resilience in China



- Gendered survival under genocidal violence: A decolonial feminist narrative study of women and displaced families in Gaza
- Voltage drops (transitions) in economic empowerment to intrinsic empowerment of women in India
- Informal female workers in Pakistan and the motherhood penalty
- Exploring the root causes of sexual harassment against women at the workplaces in Pakistan
- Who is afraid of Hong's gender? Locating the unintelligible in post-#MeToo China
- 'So that he would not eat me' — Navigating the single self amid shifting cultural grounds. A qualitative study of never-married Polish women's singlehood
- "We're more than petite madames": Older adults on ageing and representation in Belgian fiction films
- The cost of children: Material and social deprivation among divorced women's households in Türkiye
- The cost of resilience: Tokenism, ambiguous loss, and the working-family self-divergence in Taiwan's maritime industry
- Are resources wasted?: Employment and career barriers for educated refugee women in Turkey
- Corrigendum to "The performance of masculinities in the 2025 presidential elections in Romania" [Women's Studies International Forum 116 (2026), 103291]
- Caste-ed out of #MeToo: Dalit women's silence and resistance in Indian digital feminism
- Eroding freedoms: Perceived democratic backsliding and its impact on women's perceived empowerment in Türkiye

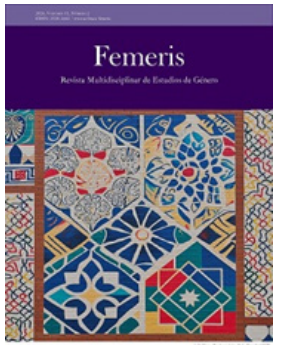


**RE-e.0014 Femeris : Revista multidisciplinar de estudios de género**

**Número actual: Vol 11 Núm. 2 (2026)**

La Revista FEMERIS tiene por objeto divulgar estudios doctrinales y rigurosos sobre género en el ámbito de todas las disciplinas, entre ellas, la historia, la filosofía, las ciencias jurídicas, las ciencias sociales y ciencias de la información, entre otras

[Acceso al la revista](#)



**RE-e.0029 EMPIRIA : Revista de metodología de Ciencias Sociales**

**Número actual: Núm. 67 (2026)**

Dirigida a investigadores/as, especialistas y profesionales de la investigación social, Empiria es una revista de carácter internacional comprometida con la calidad científica de su actividad. Su comité científico, integrado por expertos y expertas de reconocida trayectoria en distintos países, garantiza una revisión rigurosa de los trabajos publicados y una perspectiva plural sobre los temas abordados.

[Acceso al la revista](#)



**RE-e.0010 ARENAL: Revista de historia de las mujeres**

**Número actual: Vol. 33 Núm. 1 (2026): Las mujeres en la Carrera de Indias (siglos XVI-XVIII)**

La revista tiene como propósito fundamental contribuir al desarrollo y difusión de la Historia de las Mujeres, incorporando de manera específica el análisis de la variable género y sirviendo como un espacio de referencia para estudios interdisciplinarios afines. Su enfoque académico se basa en rigurosos presupuestos teóricos y metodológicos, garantizando la calidad científica de los trabajos publicados.

[Acceso al la revista](#)

