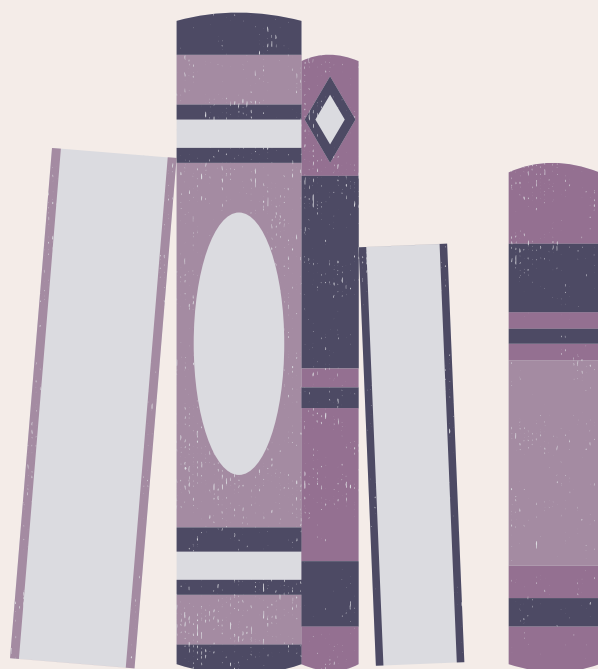


Nº 44
enero 2026

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN**

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres



Centro de
Documentación

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:
Teléfonos:
91 452 86 83
91 452 86 54
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsulraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentación@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Instituto de las Mujeres.

Mujeres en cifras : Pobreza : Diciembre 2025 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2026.
1 archivo de vídeo (2 min. 3 s.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía con vídeo de 2 min. 3 s. más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 2 min. 3 s. de duración total en el que se visualizan algunos datos sobre la pobreza en mujeres. El lema final es: La igualdad genera riqueza.
e-NIPO: 050-25-009-2

[Acceso al cartel](#)

[Acceso al vídeo](#)

Instituto de las Mujeres (España)

Mujeres y emprendimiento en España : análisis con datos GEM 2023-2024 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Observatorio del Emprendimiento de España, 2025.
100 p. : il., tabl., graf., col.

Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

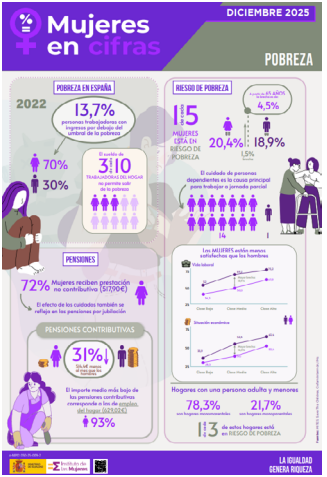
Archivo de texto (.pdf)

Desde hace 25 años, el Observatorio Internacional Global Entrepreneurship Monitor (GEM) contribuye a mapear de forma sistemática la actividad emprendedora en un amplio número de países, utilizando muestras representativas de población adulta y un método homogéneo que facilita las comparaciones internacionales y temporales. El presente informe se centra en analizar la actividad emprendedora de las mujeres en España durante 2023, un año clave marcado por la recuperación tras las consecuencias de la pandemia de COVID-19. El informe concluye con una serie de reflexiones que destacan los aspectos más relevantes del estado actual del emprendimiento llevado a cabo por mujeres en España. Estas reflexiones identifican barreras, factores de éxito y áreas de mejora, además de ofrecer recomendaciones para políticas públicas y programas de apoyo. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de Publicaciones del IM

[Acceso al documento](#)



Guía para la igualdad
en el liderazgo empresarial:
hacia la paridad en la toma de
decisiones



Instituto de las Mujeres (España)

Guía para la igualdad en el liderazgo empresarial : hacia la paridad en la toma de decisiones [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

48 p. : fot., col., graf., tabl.

Archivo de texto (.pdf)

El compromiso con la igualdad entre mujeres y hombres se ha consolidado como un principio jurídico, político y social esencial en los últimos años, siendo no solo una exigencia ética y normativa, sino también una oportunidad estratégica para el desarrollo económico y la competitividad empresarial. A pesar de los avances, las mujeres continúan estando infrarrepresentadas en los espacios de liderazgo, particularmente en los puestos de alta dirección y en los consejos de administración. Esta desigualdad es consecuencia de múltiples factores estructurales, como la persistencia de estereotipos y roles de género, los sesgos implícitos en los procesos de selección y la falta de corresponsabilidad que limita el desarrollo profesional femenino. Estas barreras invisibles se conocen como el Techo de Cristal. Para corregir esta situación y asegurar una participación equilibrada de mujeres y hombres en la toma de decisiones, se requieren marcos normativos firmes y herramientas eficaces. [Resumen]

Cofinanciado por la Unión Europea

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del Instituto de las Mujeres

NIPO: 050-25-050-2

[Acceso al documento](#)

Instituto de las Mujeres (España)

Guide for Equality in Business Leadership : towards Gender Parity in Decision-Making [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

48 p. : fot., col., graf., tabl.

Archivo de texto (.pdf)

In recent years, the commitment to equality between women and men has become as an essential legal, political and social principle. It not only constitutes an ethical and regulatory requirement but also presents a strategic opportunity for economic development, business competitiveness, and the creation of fairer, more innovative, and sustainable work environments. Despite the progress made, women continue to be underrepresented in leadership roles, particularly in senior management positions and on boards of directors. This inequality is due to multiple structural factors that cannot be addressed through isolated initiatives or individual and voluntary commitments, and requires robust regulatory frameworks, active policies, and effective tools to support companies and organisations in transforming their organisational structures. This guide is created for that purpose: to be a useful, practical and action-oriented tool. It highlights the value of existing best practices in order to provide knowledge, tools, and effective recommendations for companies to create working environments where equality and the balanced participation of women and men, across all areas and especially in decision-making positions, are not merely goals but realities. In particular, it focuses on proposing measures to advance towards gender parity in boards of directors and senior management, and to correct the underrepresentation of women in all leadership positions. This guide is an invitation for companies to lead the change, with determination, commitment, and a vision for the future. [Resumen]

Cofinanciado por la Unión Europea

Adobe Acrobat Reader

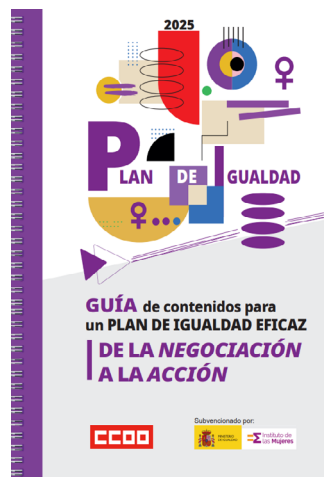
Catálogo de publicaciones del Instituto de las Mujeres

NIPO: 050-25-050-2

[Acceso al documento](#)

Guide for Equality
in Business Leadership:
Towards Gender Parity
in Decision-Making





Comisiones Obreras. Secretaría Confederal de la Mujer.

Guía de contenidos para un plan de igualdad eficaz : de la negociación a la acción / Secretaría Confederal de Mujeres e Igualdad de CCDO.-- Madrid : Secretaría Confederal de Mujeres e Igualdad de CCDO, 2025.

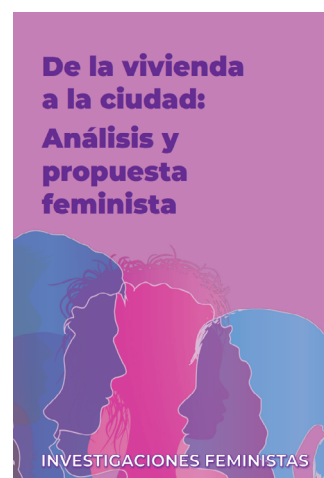
112 p. : tabl., il., col.

Esta Guía pretende ser una herramienta práctica. Su objetivo es proporcionar pautas y directrices concretas que faciliten la negociación, implementación y seguimiento de planes de igualdad a la representación legal de las personas trabajadoras. [Resumen]

Catálogo de Publicaciones del IM

D.L. M-27661-2025

[Acceso al documento](#)



De la vivienda a la ciudad : análisis y propuesta feminista [Recurso electrónico] / Irene Ros Martín, Fermina Garrido López, Lucila Urda Peña... [et al.].-- Madrid : Instituto de las Mujeres., 2025.

89 p. : tabl., graf., il., col.-- (Investigaciones feministas)

Bibliografía: p. 87-88.

Archivo de texto (.pdf)

El proyecto De la vivienda a la ciudad: análisis y propuesta feminista (VIVIDA) es una investigación perteneciente a las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo cuya misión final es contribuir a la creación de políticas públicas que contemplen la perspectiva de género en los pliegos de condiciones técnicas de los proyectos de edificación y de urbanismo de los municipios, contribuyendo así a que tanto los nuevos espacios a construir como la rehabilitación de los existentes se configuren desde el respeto, el bienestar y la igualdad de oportunidades de todas las personas que los habitan. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

[Acceso al documento](#)

Transformaciones socio-jurídicas en el empleo de hogar y de cuidados y su impacto sobre la sostenibilidad de la vida : evaluación de la reforma introducida por el RD Ley 16/2022 [Recurso electrónico] / David Vila-Viñas, Sofía Jiménez Castellón, Gabriel Sotomayor Rivera...[et al.].-- Madrid : Instituto de las Mujeres., 2025.

198 p. : tabl., graf., il., col.-- (Investigaciones feministas)

Bibliografía: p. 173-184 p.

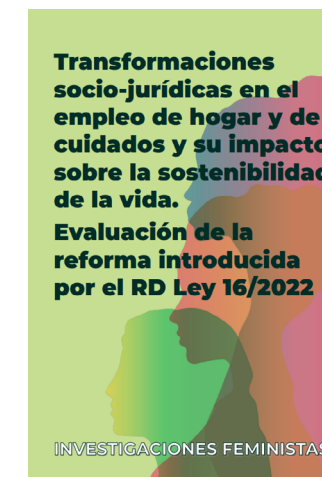
Archivo de texto (.pdf)

Las trabajadoras de hogar y de cuidados han señalado en los últimos años la subordinación de sus condiciones de trabajo respecto al grupo estándar de empleados/as y de otros grupos sociales, con alusión, carente de exhaustividad, a las siguientes vulneraciones o deficiencias, ausencia de la obligación de formalizar el contrato o de precisar las funciones concretas, protecciones insuficientes en materia de salud y seguridad en el trabajo, desempoderamiento de la negociación colectiva, despido libre y sin derecho a prestación por desempleo, insuficiencia de las prestaciones sociales para constituir una garantía eficaz a sus derechos fundamentales. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

[Acceso al documento](#)



Desarrollo de métodos de evaluación del sesgo de género en los chatbots de inteligencia artificial



Desarrollo de métodos de evaluación del sesgo de género en los chatbots de inteligencia artificial [Recurso electrónico] / David Vila-Viñas, Sofía Jiménez Castellón, Gabriel Sotomayor Rivera...[et al.]-- Madrid : Instituto de las Mujeres., 2025.

109 p. : tabl., graf., il., col.-- (Investigaciones feministas)

Bibliografía: p. 99-108 p.

Archivo de texto (.pdf)

Entre las diferentes aplicaciones de la IA, en los últimos años, han ganado popularidad los chatbots, bots conversacionales o bots de charla, que son programas que simulan conversaciones humanas a partir de la interacción con personas. Su facilidad de uso y acceso son algunos de los factores que han ayudado a extender, a gran velocidad, el empleo de estas herramientas entre la población. En sociedades en las que el acceso a internet es prácticamente universal, cualquier persona puede utilizar un chatbot con aparente facilidad, sin requerir un entrenamiento previo. Pero la veracidad y calidad de la información ofrecida por estos sistemas no siempre está garantizada y depende de múltiples factores. En este contexto, fue concebido el Proyecto LOVELACE con el propósito de arrojar luz sobre la presencia de sesgos de género en los textos generados por bots conversacionales de IA y proporcionar herramientas para su evaluación, control y prevención por parte de quienes los utilizan, potenciando así los beneficios de la tecnología y limitando su potencial discriminante. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

[Acceso al documento](#)

Mena Tudela, Desirée

Implementando la protección y garantía de los derechos sexuales y reproductivos en el ámbito ginecológico y obstétrico desde la universidad [Recurso electrónico] / Desirée Mena Tudela.-- Madrid : Instituto de las Mujeres., 2025.

101 p. : tabl., graf., il., col.-- (Investigaciones feministas)

Bibliografía: p. 95-100 p.

Archivo de texto (.pdf)

Actualmente, en la atención a la salud sexual y reproductiva de las mujeres, está surgiendo una importante preocupación creciente, tanto por la calidad de la atención como por el respeto en el trato hacia las mujeres, sobretudo, en momentos específicos como el embarazo, parto y postparto. Cada vez más, se pone en evidencia la necesidad de actuar desde una toma de decisiones conjunta que se promueva desde un enfoque en el que la autonomía de la mujer y el consentimiento informado sea el eje principal. Esta investigación es relevante e importante para los sectores sociales a los que se dirige, ya que tiene como objetivo mejorar la formación y la percepción del estudiantado en Ciencias de la Salud en temas relacionados con la salud reproductiva de las mujeres [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

eNIPO: 050-25-046-3

[Acceso al documento](#)

Implementando la protección y garantía de los derechos sexuales y reproductivos en el ámbito ginecológico y obstétrico desde la universidad





Políticas de igualdad, masculinidad, cuidados y violencias : análisis de las políticas públicas dirigidas a hombres en España [Recurso electrónico] / Beatriz Ranea-Triviño, Bakea Alonso Fernández de Avilés, Manuel Rodríguez Gago...[et al.].-- Madrid : Instituto de las Mujeres., 2025.

94 p. : tabl., graf., il., col.-- (Investigaciones feministas)

Bibliografía: p. 87-93.

Archivo de texto (.pdf)

Este proyecto se centra en el análisis de las políticas públicas de igualdad de género y las acciones derivadas de estas, dirigidas a hombres con el objetivo de promover la construcción de masculinidades corresponsables, no violentas y orientadas hacia relaciones más igualitarias. La investigación analiza las experiencias, percepciones y marcos de interpretación de las y los stakeholders respecto a las políticas públicas de igualdad y las acciones dirigidas a hombres, tomando como caso de estudio el Plan Corresponsables. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

eNIPO: 050-25-047-9

[Acceso al documento](#)

Feminismos y migraciones : propuesta feminista para el desarrollo y la cooperación internacional / María Pilar Cuder Domínguez, Nidia Gloria Mora Quiñones, Irene López Rodríguez, Mónica Montañó Garcés (ed.).- 1ª ed.-- Huelva : Universidad de Huelva, 2025.

522 p. ; 24 cm.-- (Zenobia Camprubí ; 6)

Contenido: Transgresoras y creativas La presencia de mujeres en los
Bibliografía: por capítulos.

La creciente feminización de los procesos migratorios a nivel global genera nuevos espacios territoriales móviles, provisionales, e inestables, de oportunidades difusas, pero también de opresión y exclusión de los cuerpos, mentes y espíritus de las mujeres migrantes y sus hijos/as. Estas peligrosas y frágiles estancias transnacionales y/o fronterizas representan todo un reto a la esfera política, el mundo académico y la sociedad civil organizada. Para responder a dicho reto presentamos este libro, surgido del diálogo internacional e intersectorial acaecido en los foros del II Simposio Internacional de Feminismo y Desarrollo: Feminismos y Migraciones, celebrado en la Universidad de Huelva los días 24 y 25 de octubre de 2022. Está estructurado en torno a tres ejes temáticos; el primero, que hemos denominado Investigación en Fronteras, se cuestiona sobre vulnerabilidades específicas originadas en el cruce de fronteras que afectan a las mujeres en el transcurso del trayecto migratorio. El segundo eje, titulado Investigación en Cuidados, sirve para profundizar en el mandato de poner los cuidados en el centro de la vida y contrarrestar discursos y delitos de odio cada vez más frecuentes. Finalmente, en el tercer eje, titulado Activismo, Reflexiones y Experiencias, recogemos miradas y experiencias provenientes de diversos colectivos donde se entrecruzan la investigación y la intervención social. [Contraportada]

ISBN 978-84-10326-54-5



**González Delgado, María Ángeles.**

De la humillación hacia la liberación de las mujeres : tiempos de rebel-
día y cambios sociales / M^a Ángeles González Delgado.

486 p. ; 24 cm.

Hubo un tiempo en el que ser mujer era casi un delito. Y, aun así, hubo mujeres que no se callaron. Este libro es más que un ensayo: es una crónica viva de resistencia, memoria y transformación. Dividido en dos partes, comienza con un análisis certero del franquismo y su impacto sobre la vida de las mujeres, desvelando cómo la Sección Femenina y el Patronato de Protección a la Mujer moldearon durante décadas una identidad femenina sumisa, dependiente y silenciada. Incide también en las dificultades que se dieron para poner en marcha los servicios sociales en Burgos. La segunda parte es el latido de la memoria colectiva: un relato que recopila el trabajo desarrollado por el movimiento feminista durante la época de la Transición y postransición, centrándose en la Asamblea de Mujeres de Burgos. Panfletos, reuniones, campañas, contradicciones internas, desafíos externos... cada página es un testimonio de lucha cotidiana por derechos que hoy parecen básicos, pero entonces eran impensables. Escrito desde dentro del activismo, con rigor y emoción, este libro recupera una historia que nunca debió olvidarse: la de las mujeres que construyeron la democracia desde los márgenes. [Contraportada]

ISBN 9791370163761

Mariño García, Mara.

#S3xpidemIA / Mara Mariño.-- Valencia : Editorial Loto Azul, 2025.

204 p. ; 22 cm.-- (Narrativa ; 136)

Bibliografía: p. 189-200.

Un niño juega en una app de sudokus y le sale el anuncio de un vídeo porno, a la vez un adolescente scrollea por su perfil de Instagram y escucha que si comenta Pecho, recibirá la foto de unas tetas. También puede aprender en Youtube a ganar dinero con cursos en abierto para ser agente de modelos de OnlyFans de sus compañeras de clase. Por San Valentín, un chatbot de Telegram regala monedas para convertir la imagen de cualquier mujer en una Secretaria sexy o romperle su camiseta. Desde el anonimato, se pueden subir a Facebook vídeos tomados a escondidas de desconocidas que van por la calle o de la propia esposa. A demanda, es posible encargar una muñeca sexual a la que se le puede elegir el color y textura del vello púbico (¡y llega a casa en tan solo 4 semanas!). Y, si se sale de presupuesto, está la opción de una novia virtual, creada por inteligencia artificial, que reacciona con deseo ante el insulto o el maltrato. ¿Qué modelo de deseo y masculinidad están interiorizando los adolescentes en los entornos digitales donde el cuerpo y la intimidad ajena son objetos de consumo? ¿Y por qué se ha disparado la utilización de las nuevas tecnologías como herramienta de violencia especialmente dirigida hacia las mujeres y niñas? Esto no es un futuro distópico, es el presente en el que nos encontramos. [Contraportada]

D.L. V-4817-2025

ISBN 979-13-87838-43-0





HOMBRES EN EL SIGLO XXI
ANÁLISIS CRÍTICOS DE LAS
MASCULINIDADES



Ruíz Repullo, Carmen.

Hombres en el Siglo XXI : análisis críticos de las masculinidades / Anastasia Téllez Infantes, Javier Eloy Martínez Guirao y Joan Sanfélix Albelda (eds.); Carmen Ruíz Repullo, Beatriz Ranea-Triviño, María Bustelo Ruesta...[et al.]-- Valencia : Tirant Humanidades, 2024.

238 p. ; 21 cm.-- (Colección Diáspora)

Bibliografía: por capítulos.

Este libro presenta de forma coral e interdisciplinar en trece capítulos algunos de los temas más actuales que desde la academia española abordan los estudios sobre hombres y masculinidades con perspectiva de género y enfoque feminista. Sus once autoras y nueve autores, profesorado universitario en su mayoría, pertenecen a doce universidades y entidades como Cepaim y Equimundo, y a disciplinas tales como la Antropología Social, la Sociología, la Pedagogía, el Trabajo Social, la Medicina, las Humanidades, la Psicología, la Teología y la Educación Social. En esta obra se analizan a los hombres, las masculinidades y las relaciones de género en cuestiones como las violencias y la paz, la ética del cuidado, las políticas públicas destinadas a varones, la Agenda Feminista sobre Hombres y Masculinidades, la socialización y educación de los jóvenes, el papel de las Redes Sociales, las marginalidades, la pederastia, las masculinidades sagradas, las relaciones de pareja, las violencias sexuales, las metodologías de investigación, los modelos de masculinidades de personas trans, y los hombres con perspectiva de género en las propias universidades. [Contraportada]

D.L. V 1003-2024
ISBN 978-84-1183-388-2

En busca de hombres buenos : Estrategias para desintoxicar la masculinidad en la cultura anglófona / Sara Martín Alegre y M. Isabel Santaulá-
ria (eds.)-- Zaragoza : prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025.
376 p. ; 24 cm.-- (Sagardiana. Estudios feministas)

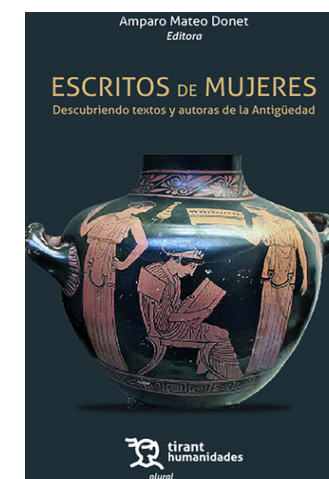
Es urgente rechazar el patriarcado como modelo social y personal tóxico para construir una masculinidad ética libre de ataduras. En los dieciséis capítulos del volumen se estudian una selección de personajes masculinos y algunos hombres de la vida real que ofrecen modelos de desintoxicación a seguir. Desde Jane Austen a series de ciencia ficción como Mr. Robot, pasando por clásicos literarios del siglo XX, las ficciones transnacionales y la fantasía, esta obra explora las dificultades para construir modelos masculinos no tóxicos, pero también los logros que permiten renovar la masculinidad, dando paso a un modelo que ensalce la bondad altruista en lugar del poder patriarcal. [Contraportada]

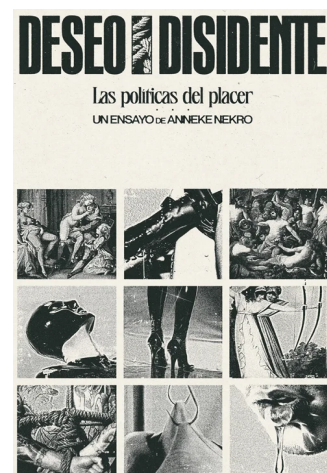
D.L. Z 1101-2025
ISBN 978-84-1340-915-3

Escritos de mujeres : descubriendo textos y autoras de la Antigüedad / Amparo Mateo Donet (ed.)-- 1ª ed.-- Valencia : Tirant Lo Blanch, 2025.
216 p. ; 22 cm.-- (Plural)(Humanidades)

¿Alguna vez te has preguntado qué pensaban las mujeres de la antigüedad? Este libro, elaborado por especialistas en Historia Antigua, recopila algunos de los escritos de estas mujeres, ofreciéndonos una ventana única a sus vidas, ideas, pensamientos, sueños y luchas. Desde el antiguo Egipto hasta los últimos siglos de Roma, las palabras rescatadas desafían los estereotipos y completan nuestro conocimiento de esa época. Con un enfoque riguroso y accesible, los autores nos guían a través de un recorrido que revela la importancia de las voces femeninas, que durante siglos permanecieron en la sombra, en la historia. Este volumen no solo recupera sus palabras, sino que también analiza su contexto y significado, enriqueciendo nuestra comprensión del pasado. Una lectura que invita a redescubrir a las protagonistas invisibles de la antigüedad y a valorar su legado intelectual. [Contraportada]

ISBN 9788410812406



**Necro, Anneke.**

Deseo disidente : las políticas del placer / Anneke Necro.-- 1ª ed.--
Madrid : Levanta Fuego, 2024.
195 p. ; 20 cm.-- (Antipersona)

La historia del deseo es la historia de sus disidencias. A pesar de las persecuciones y los encarcelamientos, de las amenazas y los castigos, el deseo nunca ha podido ser encerrado en los estrechos márgenes de la moral que establecen las clases dominantes. Es posible descubrir en el pasado el rastro de aquellos que vivieron su sexualidad de otro modo. A veces solo quedan pistas leves, otras veces ha llegado a nosotros la narración completa de su rebeldía, pero con todo ello se puede trazar un relato muy diferente al que puede leerse en las crónicas oficiales. Decidida a desvelar esa otra historia, Anneke Necro nos conduce por las cavernas del Paleolítico y los gineceos de la antigua Grecia, nos abre las celdas de los conventos y las puertas de las alcobas victorianas. Escrito entre baños de discotecas, sets de rodajes, mazmorras de BDSM y asambleas sindicales, Deseo disidente recoge años de lecturas e investigaciones, pero también de experimentación con la corporalidad. Una memoria del propio cuerpo que es además una conmemoración colectiva, una celebración de lo rebelde, escurridizo e ingobernable que es puede ser el deseo. [Contraportada]

D.L. B 21777-2024
ISBN 978-84-127107-8-6

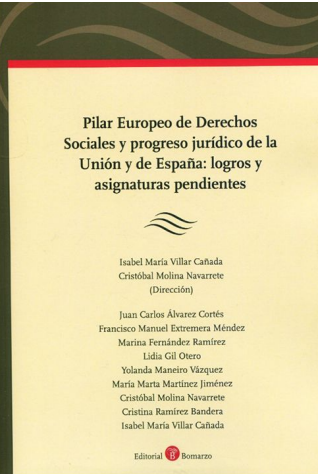
Gilligan, Carol.

En una voz humana / Carol Gilligan.-- Barcelona : Taurus, 2025.
218 p. ; 21 cm.-- (Pensamiento)

Cuarenta años después de su pionero trabajo sobre la “voz diferente” y la ética del cuidado, Gilligan revisita el tema, volviendo a examinar sus argumentos y preocupaciones fundamentales desde la perspectiva del presente. Gracias a su trabajo y al que otros han realizado en las últimas décadas, ahora es posible aclarar y articular lo que por entonces no se podía ver ni decir del todo: que la “voz diferente”, aunque en principio se escuchó como una voz “femenina”, es en realidad una voz “humana”; que la voz de la que difiere es una voz “patriarcal” atada al binarismo y las jerarquías de género, de modo que donde el patriarcado está vigente o se impone, la voz humana es una voz de resistencia, y que la ética del cuidado es, en consecuencia, una ética de liberación. [Contraportada]

D.L. B 6427-2025
ISBN 978-84-306-2784-4





Pilar Europeo de Derechos Sociales y progreso jurídico de la Unión y de España : logros y asignaturas pendientes / Isabel María Villar Cañada (dir.), Cristóbal Molina Navarrete (dir.); Marina Fernández Ramírez, Cristina Ramírez Bandera, Juan Carlos Álvarez Cortés...[et al.]-- 1ª ed.-- Albacete : Bomarzo, 2024.
248 p. ; 24 cm.

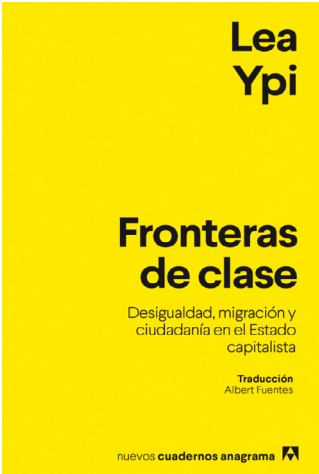
Contenido: Introducción: ¿Carta social europea versus pilar europeo de derechos sociales para un nuevo tiempo jurídico? / Cristóbal Molina Navarrete, Isabel María Villar Cañada; Capítulo I. El SMI en el marco del PEDS: su reflejo en el ordenamiento español para la garantía de un trabajo decente y una vida digna / Cristina Ramírez Bandera; Capítulo II. Una renta mínima adecuada contra el riesgo de pobreza y por la inclusión social (no sólo laboral): una asignatura aún pendiente en el derecho social español / Marina Fernández Ramírez; Capítulo III. La rama de desempleo de los sistemas de seguridad social y el pilar europeo de derechos sociales: otro reto pendiente / Juan Carlos Álvarez Cortés; Capítulo IV. Igualdad efectiva y brechas sociolaborales de género: reformas de mejora en clave de conciliación corresponsable a la luz del PEDS / Isabel María Villar Cañada; Capítulo V. Hacia un sistema nacional de servicios de cuidados de larga duración / Yolanda Maneiro Vázquez, Lidia Gil Otero; Capítulo VI. Transparencia y previsibilidad de las condiciones laborales: puntos críticos en la larga espera para su transposición / Francisco Manuel Extremera Méndez; Capítulo VII. Nuevos retos para un entorno seguro y saludable en el trabajo como derecho social comunitario: ¿qué esperar del pilar europeo de derechos sociales? / Maria Marta Martínez Jiménez; Capítulo VIII. Participación laboral en la empresa y pilar europeo de derechos sociales (PEDS): ¿hacia un protocolo de progreso social en la unión e institucionalización del diálogo social en España? / Cristóbal Molina Navarrete.

ISBN 9788419574442

Ypi, Lea.
Fronteras de clase : desigualdad, migración y ciudadanía en el estado capitalista / Lea Ypi; Albert Fuentes (trad.)-- 1 ed.-- Barcelona : Anagrama, 2025.
90 p. ; 18 cm.-- (Nuevos cuadernos ; 98)

Con una mirada radical, Lea Ypi desmonta los tópicos más arraigados en el debate sobre migración, integración y ciudadanía. Demuestra además que las políticas migratorias actuales no solo perpetúan la división entre clases sociales sino que la profundizan, y que el Estado capitalista, lejos de actuar como garante de la justicia, suele funcionar como un instrumento de exclusión y dominio. Fronteras de clase reúne tres de los ensayos políticos más importantes de la autora y ofrece una nueva perspectiva para entender las crisis de la democracia contemporánea. [Contraportada]

D.L. B 8313-2025
ISBN 978-84-339-4790-1





1325 mujeres tejiendo la paz / Manuela Mesa Peinado (dir.); Laura Alonso Cano (coord.).-- Madrid : CEIPAZ, Fundación Cultura de Paz, 2009. 309 p. : il. ; 28 cm.

Índice onomástico y temático: p. 296-305.

Programa de sensibilización, educación y comunicación que aborda la perspectiva de género en los procesos de construcción de la paz. Se apoya en la resolución 1325 del Consejo de Seguridad sobre Mujer, Paz y Seguridad adoptado por Naciones Unidas en el año 2000. Se recogen historias de vida de mujeres que han sido claves en la prevención de las guerras, en la búsqueda de salidas no violentas a los conflictos, en su defensa por los derechos humanos y la justicia, en favor del desarrollo y la igualdad y contra la impunidad y el olvido. A partir de la investigación Visibles y transgresoras se ofrece una reflexión y análisis sobre las imágenes y mensajes necesarios para reconocer y valorizar la contribución de las mujeres en la construcción de la paz. Se complementa con una exposición, una obra teatro, la realización de talleres. [Resumen]

D.L. M 43910-2009
ISBN 978-84-9888-129-5

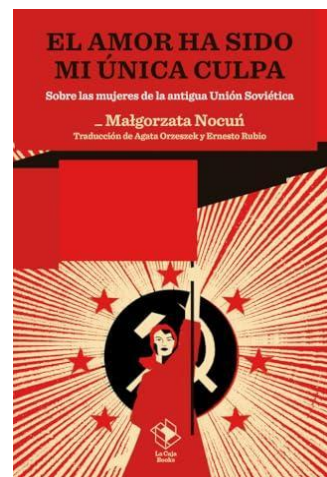
Vivir en los pronombres : masculinidades y feminidades en el exilio republicano español / Alba Martínez Martínez , Rocío Negrete Peña (ed.); Guadalupe Adámez Castro, Mar Trallero, Diego Gaspar Celaya...[et al.].-- Granada : Editorial Universidad de Granada, 2025. 242 p. ; 21 cm.-- (Historia)

Bibliografía: por capítulos.

¿Qué impacto tuvo la experiencia del exilio en las masculinidades y las feminidades de quienes se vieron condenados al destierro? Esta es la pregunta que articula este volumen colectivo, que ofrece una mirada renovadora sobre el exilio republicano español tras la Guerra Civil (1936-1939), una tragedia que obligó a casi medio millón de personas a reconstruir sus vidas en tierras extranjeras, a menudo en condiciones extremas y desprovistos de redes afectivas. Lejos de centrarse en los tradicionales enfoques políticos o intelectuales, este libro pone en el centro la dimensión de género: cómo se transformaron o se reforzaron los roles, las identidades y las relaciones entre mujeres y hombres en un contexto de desarraigo, vulnerabilidad y resistencia. A través de estudios de especialistas procedentes de centros nacionales e internacionales, se abordan las experiencias femeninas en los campos de internamiento, las masculinidades heterodoxas que emergieron en el exilio, las fisuras en los modelos normativos de género, así como el papel del trabajo, la familia, la amistad y las instituciones de acogida. Para ello, se analizan diversas fuentes primarias: documentos administrativos, memorias, correspondencia, testimonios literarios y orales. Desde la historia cultural, la vida cotidiana y las emociones, esta obra ofrece nuevas claves para comprender no solo el exilio español de 1939, sino también los desafíos del presente en torno a las migraciones forzadas, las identidades de género, la violencia política y la memoria colectiva. [Contraportada]

ISBN 978-84-338-7611-9





El amor ha sido mi única culpa : sobre las mujeres de la antigua Unión Soviética / Malgorzata Nocun; Agata Orzeszek, Ernesto Rubio (trad.).-- 1ª ed.-- Valencia : La Caja Books, 2025.
282 p. ; 21 cm.-- (Caja alta ; 13)

Otro fantasma recorre la memoria de quienes vivieron en la Unión Soviética: el silencio de las mujeres que sufrieron el control patriarcal del Estado, la religión y la tradición. Su trauma lo arrastra el tiempo de una generación a otra hasta que un día alguien recuerda, habla y pone nombre a aquello que permanecía acallado. Malgorzata Nocun ha hecho de la escucha literatura. Ha recorrido el territorio íntimo en el que las hijas heredan de sus madres la memoria del hambre, la miseria y la muerte, y se ha convertido en testigo atenta de una constelación de conversaciones y testimonios que iluminan una cara del siglo xx que permanecía en la penumbra. Un refugio en el que resuena la historia de cerca del millón de partisanas, conductoras y francotiradoras que combatieron en el Ejército Rojo o de las mujeres soldado que hoy conforman casi un tercio de la milicia ucraniana. De las que, atrapadas en el sitio de Leningrado, recitaban de memoria los versos de Anna Ajmátova para paliar el hambre. De las que ondearon la bandera roja seducidas por la utopía de los sóviets y de las disidentes que acabaron en los sótanos de la Lubianka, el putrefacto corazón del KGB. De todas las enemigas del pueblo que perdieron el nombre propio en el gulag o que pasaron su juventud en las fosas de la psiquiatría soviética. Aquí están las voces de un imperio que se desmorona y que tras su derrumbe ha dejado a la vista su estructura de violencia. [Contraportada]

D.L. V 4418-2024
ISBN 978-84-17496-97-5

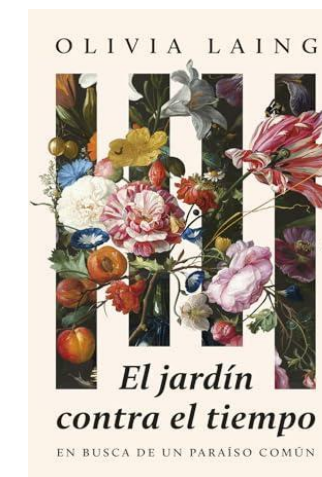
Laing, Olivia.

El jardín contra el tiempo : en busca de un paraíso común / Olivia Laing; Lucía Barahona (trad.).-- Madrid : Capitan Swing, 2024.
269 p. : il. bl. y n. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 259-265.

Inspirándose en la restauración de su propio jardín, Olivia Laing se embarca en una estimulante investigación del paraíso. En 2020, comenzó a restaurar un jardín amurallado del siglo XVIII en Suffolk, un edén cubierto de plantas insólitas. Este ensayo saca a la luz una cuestión crucial para nuestra época: ¿quién puede vivir en el paraíso y cómo podemos compartirlo mientras aún estemos a tiempo? Moviéndose entre jardines reales e imaginarios, desde El paraíso perdido de Milton hasta las elegías sobre los cercamientos de John Clare, desde un santuario en tiempos de guerra en Italia hasta un grotesco campo de recreo aristocrático financiado por la esclavitud, Laing cuestiona el coste, en ocasiones escandaloso, de construir el paraíso en la tierra. Pero la historia del jardín no siempre representa modelos de privilegio y exclusión. También es escenario de avanzadillas rebeldes y sueños comunitarios. Desde la utopía queer conjurada por Derek Jarman en la playa de Dungeness hasta la fértil visión de un Edén común soñada por William Morris, entre los parterres de flores se han intentado nuevos modos de vida, experimentos que podrían resultar vitales en la próxima era del cambio climático. El resultado es un relato bello y exigente de los abundantes placeres y posibilidades de los jardines: no como un lugar donde esconderse del mundo, sino como un sitio de encuentro y descubrimiento. [Contraportada]

D.L. M 18786-2024
ISBN 978-84-128787-4-5



**Blanco Rodríguez, Fernando del.**

Científicas de cine : panorámica histórica en 101 películas de la evolución de la imagen fílmica de la mujer de ciencia y conocimiento en el cine internacional / Fernando del Blanco Rodríguez.-- 1ª ed.-- León : Universidad de León, 2025.

245 p. : fot., col. ; 30 cm.

Un libro imprescindible para comprender cómo la cultura audiovisual ha configurado nuestra visión del poder, la inteligencia y el papel de las mujeres en la construcción del pensamiento científico contemporáneo. Científicas de cine. Panorámica histórica en 101 películas de la evolución de la imagen fílmica de la mujer de ciencia y conocimiento en el cine internacional explora cómo el cine ha representado a las mujeres de ciencia a lo largo de la historia, revelando cómo la ficción ha moldeado la percepción social del conocimiento y el género. A través del análisis de películas clave, el libro muestra cómo el séptimo arte ha reflejado, cuestionado y transformado los estereotipos femeninos en el ámbito científico. Desde las pioneras silenciadas hasta las heroínas contemporáneas, este recorrido crítico evidencia las tensiones entre femineidad y saber, y cómo el cine ha contribuido a visibilizar -o distorsionar- la presencia y el papel de las mujeres en la construcción de la ciencia. [Contraportada]

D.L. LE 427-2025
ISBN 979-13-87583-21-7

Raya Bravo, Irene.

Mujeres en lucha : 50 películas para conocer el movimiento feminista / Irene Raya Bravo.-- 1ª ed.-- Barcelona : UOC, 2025.
191 p. ; 24 cm.-- (Filmografías esenciales. Temas)

Mujeres en lucha otorga visibilidad al movimiento feminista con el análisis de medio centenar de historias de mujeres. Para ello, se han escogido 50 filmes protagonizados por personajes femeninos dentro de un acotado marco temporal histórico de tres siglos (1812-2023), etapa en la que se produjeron hechos fundamentales marcados por el activismo feminista. El propósito es crear una cronología cinematográfica de la historia del feminismo, desde la primera hasta la cuarta ola, respetando la coyuntura histórica de los acontecimientos retratados dentro de la pantalla, desde las primeras protestas de Sufragistas hasta el estallido del #MeToo abordado en Al descubierto. [Contraportada]

D.L. B 2998-2025
ISBN 978-84-1166-123-2





Inteligencia artificial y derecho penal : desafíos éticos, aplicaciones prácticas y nuevos horizontes en la era digital / Antonia Monge Fernández, Carlos Fuertes Iglesias (dir.); Marta Pardo Miranda (coord.); Fernando Higinio Llano Alonso, Jesús Ignacio Delgado Rojas, Javier Parilla Vergara...[et al.]-- Barcelona : J.M. Bosch Editor, 2025.
359 p. ; 24 cm.

Bibliografía: por capítulos.

La presente publicación propone una visión integral y actual sobre los desafíos que la inteligencia artificial plantea al Derecho penal en la era digital, combinando el análisis filosófico, dogmático y práctico de los problemas emergentes. Reúne aportaciones de especialistas en Derecho penal, procesal y filosofía jurídica, abordando cuestiones tan actuales como la atribución de responsabilidad a sistemas autónomos, la protección de bienes jurídicos en entornos digitales, los riesgos de sesgo y opacidad algorítmica, y la intervención procesal de tecnologías predictivas. El libro explora, desde múltiples perspectivas, cómo la inteligencia artificial transforma el proceso penal y la protección de derechos fundamentales, interrogando los límites de la intervención humana y el control algorítmico en la administración de justicia. Analiza escenarios que van desde el deepfake porn y la ciber violencia sexual hasta la evaluación predictiva de riesgos, el impacto sobre infraestructuras críticas y la manipulación masiva a través de redes sociales, situando estos fenómenos en el marco de la legislación nacional y europea. A través de los estudios de casos y propuestas de lege ferenda, la obra proporciona herramientas prácticas y teóricas para afrontar los dilemas éticos, procesales y sustantivos asociados a la automatización y digitalización judicial, alertando sobre los riesgos de trasplantar soluciones tecnológicas sin las debidas garantías. El volumen destaca la necesidad de preservar los principios de legalidad, proporcionalidad y responsabilidad en un contexto de cambios vertiginosos, invitando a una reflexión crítica sobre el futuro de la justicia penal. [Contraportada]

D.L. B 20780-2025
ISBN 979-13-87828-86-8

Stryker, Susan.

Cuando hablan los monstruos : una antología / Susan Stryker; McKenzie Wark (ed.); Javiera M. Mac Pherson (trad.)-- Manresa : Bellaterra Edicions, 2025.

231 p. ; 21 cm.-- (Serie General Universitaria ; 344)

Bibliografía: p. 217-231.

Susan Stryker es una figura fundacional de los estudios trans. Este libro nos muestra la evolución de su pensamiento desde los años noventa hasta la actualidad. Combina piezas canónicas, como Mis palabras a Víctor Frankenstein, con su obra anterior, difícil de encontrar hasta el momento, y especialmente valiosa para entender la realidad trans y hacer frente al esencialismo cisgénero. Preciosamente escrito, recoge sus aportaciones más significativas a las culturas queer, trans y BDSM. La obra que tienes entre manos incluye una introducción de McKenzie Wark, la editora de esta selección, que destaca las conexiones de Stryker con los desarrollos de la teoría queer, al tiempo que pone en primer plano el innovador estilo de escritura de Stryker. Cuando hablan los monstruos es una edición autorizada y esencial de una de las intelectuales más importantes e influyentes de nuestro tiempo. [Contraportada]

D.L. B 11150-2025
ISBN 979-13-87639-24-2



**Ciccía, Lucía.**

Contra el sexo como categoría biológica : cómo desmontar las premisas sexistas que limitan nuestra vida / Lu Ciccía.-- Madrid : Siglo XXI, 2025.

263 p. ; 21 cm.-- (Ciencia que Ladra. Serie Mayor)

Bibliografía: p. 231-260.

Contra el sexo como categoría biológica interpela el sentido común y desafía radicalmente la idea de que la diferenciación de dos sexos en los seres humanos es un hecho natural, inevitable e inherente. Lejos de ello, argumenta la genial Lu Ciccía, es una noción histórica y está basada en premisas sexistas. Para dismantelar estas premisas, la autora interroga tres dimensiones clave en las neurociencias, el deporte y la biología molecular. Un examen detallado de los descubrimientos actuales de la neurobiología y la genética y un acercamiento cuidadoso a la evidencia histórica le permite poner en jaque creencias fuertemente arraigadas. Imaginemos a una niña que sueña con ser futbolista o científica, o a un joven que quiere dedicarse al ballet. Enseguida nos imaginaremos cómo, desde muy temprano, se les dice que sus sueños no encajan con lo que se espera de ellos "por naturaleza": que su cuerpo, sus habilidades, incluso sus emociones, están determinadas por un destino biológico vinculado al sexo con el que nacieron. Esta historia es tan común que rara vez la cuestionamos. Pero ¿y si ese destino biológico no fuera tan natural como pensamos? [Contraportada]

D.L. M10493-2025

ISBN 978-84-323-2151-1

Merchant, Carolyn.

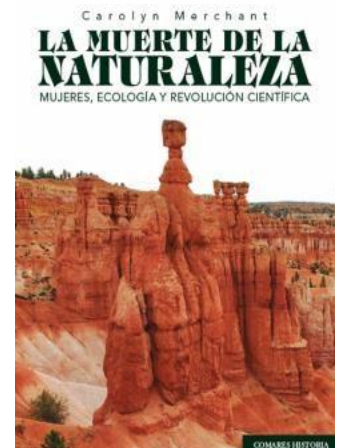
La muerte de la naturaleza : mujeres, ecología y revolución científica / Carolyn Merchant; Maria Antònia Martí Escayol y Raul Ciannella (trad.).- Granada : Comares, 2020.

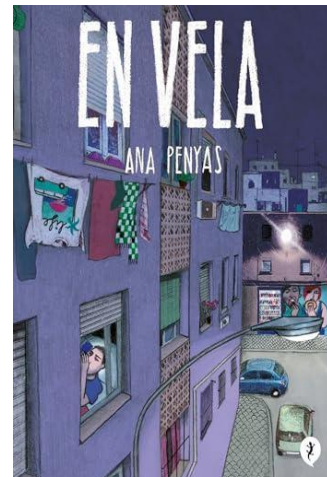
XXXVIII, 326 p. : il. ; 24 cm.-- (Comares historia)

Análisis de la Revolución Científica del siglo XVII y de la consecuente adopción de la cosmovisión mecanicista. En el libro, se une la historia de la ciencia y la ambiental con la historia del género; y el análisis de la evolución del pensamiento científico y filosófico con el análisis de las grandes transformaciones económicas y sociales que se desarrollan en el contexto de la Europa del siglo XVII. De esta manera, la autora combina el estudio de la agricultura, la industria minera o la gestión forestal con el de las obras de, entre otros, Francis Bacon, Tommaso Campanella, Galileo Galilei, Anne Conway, Margaret Cavendish o Isaac Newton. [Contraportada]

D.L. GR 507-2020

ISBN 978-84-9045-978-2



**Penyas, Ana.**

En vela / Ana Penyas.-- 1ª ed.-- Barcelona : Salamandra Graphic, 2025.

164 p. ; 27 cm.-- (Graphic)

¿Qué nos mantiene despiertos por la noche? Ana Penyas busca dar respuesta a esta pregunta. La autora dirige su mirada atenta, crítica y reveladora hacia el insomnio, la angustia compartida que se ha convertido en uno de los grandes males de nuestra era. En vela es una historia coral que transcurre durante seis noches y un día. Las horas sin dormir revelan situaciones de precariedad laboral, incertidumbre y desigualdades sociales que a menudo se transforman en fantasmas. Además, la falta de desconexión de las pantallas y el consumo de ansiolíticos como herramienta para sostener la vida dejan una huella profunda en la salud mental. Ana Penyas, Premio Nacional del Cómic 2018, vuelve a poner el foco con su reconocido trabajo gráfico en una realidad compleja, convirtiendo su obra en un aparato crítico y poético. [Contraportada]

Novela gráfica

D.L. B 12219-2025

ISBN 978-84-19409-81-2

Ko Eun, Yun.

La turista / Yun Ko-eun; Sunme Yoon (trad.).-- 1ª ed.-- Barcelona : Reservoir Books, 2025.

174 p. : il., col. ; 23 cm.-- (Reservoir Narrativa)

Con una tranquilidad admirable y prácticamente quirúrgica, Yun Ko-eun cuenta la historia de Yona, una trabajadora de una agencia de viajes llamada Jungle centrada en viajes descabellados a sitios en los que se ha producido un desastre natural (cuanto más calamitoso y mortal, mejor). Tras un pequeño incidente con su jefe, la empresa la manda a Mui, una isla aislada y supuestamente paradisíaca del sudeste asiático, para que la convierta en destino interesante y sobre todo... rentable. Desde un cinismo y una sutileza impresionantes, este eco-thriller feminista y distópico no tiene piedad con sus personajes ni con el lector. La turista es una novela-bisturí, un artefacto tan inofensivo que parece imposible que corte tan profundo, y que pone sobre la mesa una nueva voz inquietante, sobria, retorcidamente divertida, provocativa, desconcertante, compacta y amoral. Atrévete a leerla y sentirás cierto alivio si no tienes ningún viaje programado próximamente. [Contraportada]



Novela

D.L. B 7012-2024

ISBN 978-84-19940-45-2



Mujeres en riesgo de exclusión social y violencia de género / Óscar Fernández Álvarez (coord.).-- León : Universidad de León, 2014.

598 p. : il., fot., tabl., graf. ; 24 cm.

Bibliografía: por capítulos.

Este libro es fruto de un proyecto de colaboración del grupo de investigación Mujeres en riesgo Women at Risk (WAR) integrado por investigadores, investigadoras y profesionales de diferentes instituciones de tres países, como son la Université de Bourgogne Franche-Comté, de Francia; la Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, de Portugal y la Asociación Leonesa Simone de Beauvoir en colaboración con la Universidad de León, de España. La monografía se divide en las siguientes secciones: Perspectivas teóricas y metodológicas, Cooperación al desarrollo y migraciones, Aspectos socio-sanitarios, Estudios de género, Inserción socio laboral en territorios peri-urbanos y mundo rural, Perspectiva histórica, Educación contra la exclusión y violencia de género, Propuestas de innovación docente. [Resumen]

Textos en español, inglés y portugués.

D.L. LE 402-2014

ISBN 978-84-9773-677-0

Bonilla Rodríguez, Hebe.

Aproximación a la monomarentalidad derivada de la violencia de género / Violeta Assiego Cruz, Hebe Bonilla Rodríguez; Federación de Asociaciones de Madres Solteras (coord.).-- 1ª ed.-- Madrid : Federación de Asociaciones de Madres Solteras, 2023.

72 p. : tabl., graf., col. ; 30 cm.

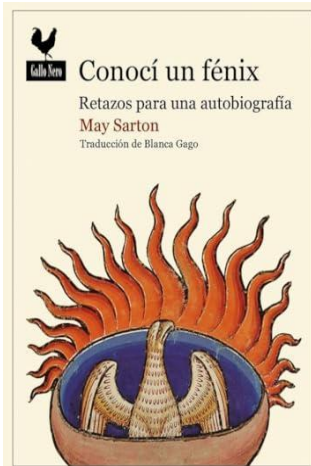
Bibliografía: p. 69.

En su conjunto, el estudio Aproximación a la monomarentalidad derivada de la violencia de género pone el foco en la importancia de identificar estas situaciones de violencia de género entre las familias monoparentales para garantizar su protección tanto desde el plano legal y de las políticas públicas, como a la hora de ajustar los procedimientos judiciales de familia a las realidades de violencia machista que sufren las mujeres. Uno de los aspectos que revela el estudio es cómo la aplicación del Derecho de familia no es eficaz para abordar los problemas específicos que surgen en separaciones o divorcios en contextos de violencia de género. Además, pone énfasis en la existencia de una relación muy estrecha entre monomarentalidad y violencia de género en la pareja o expareja cuando el otro progenitor utiliza su paternidad como forma de control y amenaza sobre la mujer. En definitiva, este estudio evidencia la necesidad de incorporar en las políticas un enfoque integral desde la perspectiva de los derechos humanos, especialmente los derechos de las mujeres y de la infancia y de la adolescencia, y seguir profundizando en una realidad hasta ahora no abordada ni desde la academia ni desde las políticas públicas, la de la monomarentalidad atravesada por la violencia de género en el ámbito de la pareja o expareja. [Resumen]

Financiado por el Ministerio de Igualdad

D.L. M-35679-2023



**Sarton, May.**

Conocí un fénix : retazos para una autobiografía / May Sarton; Blanca Gago (trad.).-- Madrid : Gallo Nero, 2025.

233 p. ; 19 cm.-- (Narrativas ; 97)

La historia de May Sarton empieza con su infancia belga y sus padres: George Sarton, brillante historiador de la ciencia, y Mabel Elwes, artista inglesa. En estas evocadoras memorias, la autora escribe sobre su formación en la escuela Shady Hill, en Cambridge, Massachusetts; su iniciación en el mundo teatral de la mano de Eva Le Gallienne en el Civic Repertory Theatre de Nueva York y sus experiencias tras formar su propia compañía, que mantuvo en pie durante tres años. También nos cuenta cómo decidió ampliar horizontes y viajar a Inglaterra, donde conoció a Virginia Woolf y otros artistas que ejercieron una gran influencia sobre ella; así como su decisión de consagrarse a la escritura tras publicar su primer poemario a los veinticuatro años. [Contraportada]

D.L. M-262-2025

ISBN 978-84-19168-64-1

Gutiérrez Mozo, María Elia.

Mediterráneas : arquitectas y sus obras, 1978-2008 / María Elia Gutiérrez Mozo, Ana Gilsanz Díaz, Asunción Díaz García...[et al.].-- Madrid : Ediciones Asimétricas, 2025.

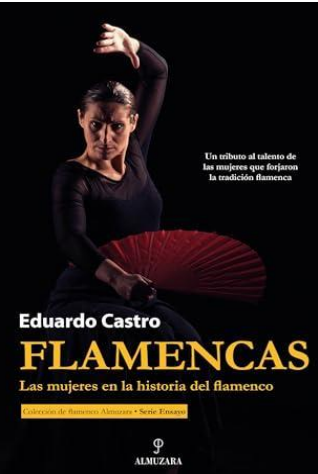
214 p. : il., col. ; 20 cm.-- (Colección I+U, Investigación y Universidad)

Este libro acoge la primera mirada situada vertida sobre el archivo digital matrístico contenido en la app NAM, Navegando Arquitecturas de Mujer. Desde el mediterráneo, nuestra casa, hemos querido salir al mundo. Geográficamente, en esta publicación se dan cita doce provincias: Lleida, Girona, Barcelona, Tarragona, Illes Balears, Castelló, València, Alacant, Murcia, Almería, Granada y Málaga y las dos ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Cronológicamente, las obras recogidas se inscriben en el periodo de estudio de la investigación: 1978-2008. Comparecen 90, en orden alfabético de los nombres de pila de sus autoras, las arquitectas. Cada una de ellas (suman 100), está representada por una obra y, cada obra, por sus dibujos y un QR que las geolocaliza. La colección, abierta, rinde homenaje a las arquitectas y sus obras mediterráneas, algunas muy conocidas y otras inéditas. Para leerla libremente como se desee. Y cartografía los afectos y las redes generados por este proyecto. [Contraportada]

D.L. M-15123-2025

ISBN 979-13-87634-00-1





Castro, Eduardo.

Flamencas : las mujeres en la historia del flamenco / Eduardo Castro.-- 1ª ed.-- Córdoba : Almuzara, 2024.

215 p. : fot., bl. y n. ; 25 cm.-- (Flamenco)

Bibliografía: p. 201-206.

Históricamente, el flamenco ha contado con figuras masculinas prominentes, mientras que las mujeres a menudo han sido reconocidas principalmente por su papel en el baile. Sin embargo, Eduardo Castro nos muestra cómo, más allá de los roles tradicionales, las mujeres han dejado una huella profunda y duradera en el cante y el toque flamenco. A través de una investigación meticulosa, Castro nos guía por un viaje que revela la riqueza y el talento de las intérpretes femeninas en el flamenco. Desde los vibrantes cafés cantantes hasta la profesionalización del flamenco en el siglo XX, estas mujeres no solo han sido partícipes, sino verdaderas protagonistas y creadoras de tendencias dentro del género. Su arte ha influido profundamente en la evolución del flamenco y ha sido esencial en la formación de algunos de los más grandes maestros de este arte. Flamencas es una obra que celebra la excelencia artística y la contribución de las mujeres al flamenco. No es solo un libro sobre música y danza; es una reivindicación del talento y la maestría de aquellas mujeres que han enriquecido y transformado la historia del flamenco con su pasión y habilidad incomparable. [Contraportada]

D.L. CO 1261-2024
ISBN 9788410522039

Mula Grau, Jesús.

Prensa española y género femenino : antes, durante y después del primer Ministerio de Igualdad / Jesús Mula Grau.-- 1ª ed.-- Sevilla : Aula Magna Proyecto Clave McGraw Hill, 2023.

353 p. ; 23 cm.

En la cubierta: Instituto Mediterráneo Estudios de Protocolo.

Bibliografía: p. 319-335.

El libro escrito por Jesús Mula, profesor del Instituto Mediterráneo de Estudios de Protocolo (IMEP) se presenta como una obra fundamental para comprender la evolución de la representación de la mujer en la prensa española a principios del siglo XXI. A través de un análisis exhaustivo de portadas de diarios nacionales durante cinco años, Mula explora el tratamiento informativo de la mujer, la conciencia de igualdad de género en la prensa, y cómo esta última ha contribuido (o no) a un necesario cambio de mentalidad en la sociedad española.

[Contraportada]

D.L. SE 807-2023
ISBN 9788419544957





- Guía de intervención para servicios de seguridad y emergencias en incidentes de violencia de género [Recurso electrónico] / Gobierno de Canarias. [Acceso al documento](#)
- La cuenta de los cuidados : encuesta sobre las percepciones de desigualdades de género y trabajo de cuidados en España [Recurso electrónico] / Julia García Gutiérrez. [Acceso al documento](#)
- Miniguía análisis feminista de los presupuestos generales del estado [Recurso electrónico] / Plataforma Impacto de Género Ya. [Acceso al documento](#)
- Encuentro estatal : trabajadoras en la atención a las violencias contra las mujeres, sus hijas e hijos [Recurso electrónico] / Plataforma Impacto de Género Ya. [Acceso al documento](#)
- Dinero para la gente : programa para una política económica feminista en Europa [Recurso electrónico] / Fiscal Feminist Hub. [Acceso al documento](#)
- Seguimiento participativo del Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres en 2023 [Recurso electrónico] / Plataforma Impacto de Género Ya. [Acceso al documento](#)
- Cómo comunicar sobre violencia sexual contra la infancia y la adolescencia : guía para periodistas [Recurso electrónico] / Sonia Ruiz Fresneda, Marina López Llorente, Lourdes Collado Rodríguez. [Acceso al documento](#)
- Acoso sexual y acoso reiterado dentro y fuera de la pareja y violencia en el entorno laboral : encuesta de violencia contra las mujeres y otras formas de violencia interpersonal 2024 [Recurso electrónico] / Gobierno del País Vasc. [Acceso al documento](#)
- La reacción neomachista tras la cuarta ola feminista [Recurso electrónico] / Maria Freixanet (ed.), Ana Aroca, Eva Anduiza, Leire Rincón, Paula Zuluaga...[et al.]. [Acceso al documento](#)

11 libros de IICPS

LA REACCIÓN NEOMACHISTA
TRAS LA CUARTA OLA FEMINISTA
Maria Freixanet Mateo (ed.)

ICS
Instituto de la Mujer

- Asociación Stop Violencia de Género Digital y Observatorio de Violencia Digital : Informe Anual 2024 [Recurso electrónico] / Observatorio de Violencia Digital. [Acceso al documento](#)
- Informe 2025 sobre la igualdad de género en la UE [Recurso electrónico] / Pierre Dieumegard. [Acceso al documento](#)
- La situación de las mujeres en el ámbito laboral : Informe 8 de marzo 2025 [Recurso electrónico] / UGT. [Acceso al documento](#)
- Científicas en cifras 2025 [Recurso electrónico] / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. [Acceso al documento](#)
- Participación de las científicas como fuentes expertas en los medios : motivaciones y obstáculos [Recurso electrónico] / FECYT. [Acceso al documento](#)
- Informe del mercado de trabajo de las mujeres estatal : datos 2024 [Recurso electrónico] / Servicio Público de Empleo Estatal. [Acceso al documento](#)
- Inteligencia Artificial : riesgos y posibilidades para las mujeres. Análisis jurídico de la norma europea [Recurso electrónico] / María Teresa Nevado Bueno (coord.); Lourdes Muñoz Santamaria y Teresa Freixes Sanjuan. [Acceso al documento](#)
- Guía Ciberigualdad : una herramienta para combatir las ciberviolencias machistas en TRICS y videojuegos [Recurso electrónico] / Nira Santana Rodríguez y Ana Lidia Fernández-Layos Fernández. [Acceso al documento](#)
- Guía para familias : cómo prevenir, detectar y actuar frente a las ciberviolencias machistas [Recurso electrónico] / Anabel Ortiz de Zárate y Ana Lidia Fernández-Layos Fernández. [Acceso al documento](#)





- Prevención de ciberviolencias machistas : guía para familias : [Recurso electrónico] / Lucía Candeira de Andrés, Alicia Moldes López , Isabel Sanz Morán. [Acceso al documento](#)

- Violencia sexual digital hacia las niñas y mujeres con discapacidad [Recurso electrónico] / Lorena Boquete Vila, Laura Robledo Sánchez, Melisa Silva Castro y Mariluz Vázquez Regueiro (dir.) (coord.). [Acceso al documento](#)

- Ciberviolencias de género : material didáctico para trabajar en el aula, educación secundaria [Recurso electrónico] / Fundación Mujeres. [Acceso al documento](#)

- Derechos humanos de las mujeres y niñas con discapacidad : Informe España 2024 [Recurso electrónico] / Sara De Torres Riveiro; Ana Peláez Narváez, Pilar Villarino Villarino (dir.). [Acceso al documento](#)

- Las obligaciones de los estados en materia de prevención y protección contra la trata de mujeres con fines de explotación sexual en el contexto migratorio [Recurso electrónico] / Beatriz Vázquez Rodríguez. [Acceso al documento](#)

- Análisis de los sistemas automatizados destinados al seguimiento y protección de víctimas de violencia de género en relación a su impacto en mujeres migrantes [Recurso electrónico] / Paula Cáceres, Youssef M. Ouled. [Acceso al documento](#)

- Cómo fortalecer el enfoque de género en las contribuciones determinadas a nivel nacional : aportes del Marcador de la Igualdad de Género en las Políticas Climáticas [Recurso electrónico] / ONU Mujeres. [Acceso al documento](#)

- La situación de los derechos humanos en el mundo : abril de 2025 [Recurso electrónico] / Amnistía Internacional. [Acceso al documento](#)

- Sexismo institucional en campañas contra la violencia machista en Galicia : deconstruyendo resistencias narrativas [Recurso electrónico] / Paula Frieiro, Carmen Verde-Diego, Aroa Pazos Vidal...[et al.]. [Acceso al documento](#)



- Violencia de género : actuación en el ámbito educativo con menores víctimas [Recurso electrónico] / Natalia Bueso Izquierdo, Juan Manuel Moreno Manso (Coord.); Macarena Blázquez Alonso, Carlos Barbosa Torres, Ana Belén Borrachero Cortés...[et al.]. [Acceso al documento](#)

- Brecha digital de género : datos 2024 [Recurso electrónico] / Observatorio Nacional de Tecnología y Sociedad (ONTSI). [Acceso al documento](#)

- Directrices políticas europeas sobre IA y la discriminación basada en algoritmos : para organismos de igualdad y otras estructuras nacionales de derechos humanos [Recurso electrónico] / Soizic Pénicaud, Kris Shrishak. [Acceso al documento](#)

- Estudio violencia contra mujeres niñas, niños y adolescentes en el ámbito digital : datos 2024 [Recurso electrónico] / Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género (coord.); Asociación de Mujeres Juristas Themis. [Acceso al documento](#)

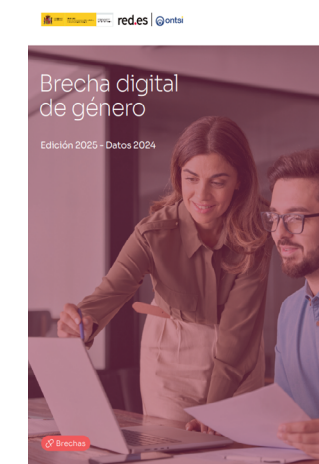
- Perspectiva de género en el entorno digital [Recurso electrónico] / Marian Blanco Ruiz. [Acceso al documento](#)

- Informe Violencia de género y empleo 2025 [Recurso electrónico] / Fundación Adecco. [Acceso al documento](#)

- Percepción sobre la violencia de género : VI macroestudio sobre violencia de género, tolerancia cero [Recurso electrónico] / Fundación Mutua Madrileña, Antena 3 Noticia. [Acceso al documento](#)

- El Peso Invisible de la Maternidad : resultados de la encuesta sobre conciliación, cuidados y corresponsabilidad [Recurso electrónico] / Asociación Yo No Renuncio. [Acceso al documento](#)

- La resistencia cotidiana de las niñas [Recurso electrónico] / Fundación Plan International España. [Acceso al documento](#)



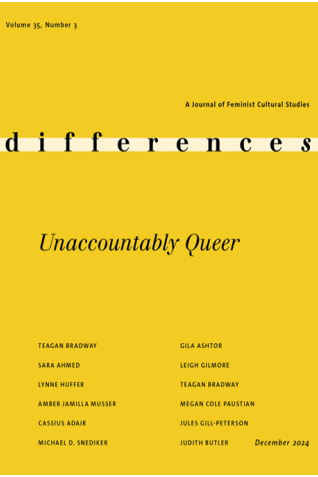


RE.0534 DIÁLOGOS
Número 142, Diciembre 2025

- Leyes europeas sobre aborto en 2025: optimismo y vigilancia.
- La inteligencia artificial como ilusión afectiva
- Pilotando hacia una educación sexual integral: un compromiso compartido entre salud y educación en Navarra
- Karen De Wilde, especialista en educación sexual y comportamientos sexuales: “Para consolidar las buenas prácticas y las lecciones aprendidas se necesita una política clara”
- Educación sexual en primaria: lo que estamos aprendiendo en las aulas
- En la Conferencia Internacional de Planificación Familiar
- Una mirada sanitaria a la realidad del aborto en España

DIFFERENCES : A JOURNAL OF FEMINIST CULTURAL STUDIES

- Lyric beyond Containment Free / Sarah Dowling, Claire Grandy
- Lyric Exposure Available to Purchase / Tristram Wolff
- Call It a Poem: Sex’s Address Available to Purchase / Jacques Khalip
- “Lucky Pierre Style”; or, Lyric Gratification Available to Purchase / Forrest Pyle
- Lyric Selfhood and Lyric Cellphies in Margaret Christakos’s Her Paraphernalia Available to Purchase / Heather Milne
- “What Welfare Does to You”: Personhood in Baltimore’s Chicory Available to Purchase / Keegan Cook Finberg
- “The wren nesting in the razor wire”: Lyric Containment, Captive Persons, and Animal Life Available to Purchase / Andrea Brady
- The Poetry Police Available to Purchase / Jan Mieszkowski
- Surveilling the Poetic Body: Organic Unity, Ballad Meter, and Colonial Control of the Ghazal Form Available to Purchase / Sara Grewal
- The Americanity of the “American Lyric”: Claudia Rankine in Ibero-American Translation Free / Whitney Devos
- Recasting Dialectics: Hannah Black’s Deep Cuts Available to Purchase / Amy De’ath
- “Progress is a myth,” and Air? The Force of Freedom and Nonsovereign Death in Robert Hayden’s Revisions of “Frederick Douglass” Available to Purchase / Ren Ellis Neyra
- Three Forms of Poetic Exaltation Available to Purchase / David Marriott
- Notes on the Lyric and the Aurora Borealis Available to Purchase / Susan Briante



**RE.0622 PIKARA MAGAZINE MONOGRÁFICOS UTOPIÁS Nº 028**

Dice Rebecca Solnit, a quien hay que leer siempre, que el antídoto contra las malas historias son las buenas historias. Sí, las que dan esperanza, las que se centran en que las cosas pueden mejorar, las que sacan media sonrisa, las que llevan a la imaginación a un espacio grato. En este monográfico encontrarás ciencia ficción, abolicionismo carcelario, ecotopías y colectivización de la tierra, fin del trabajo, cuidados socializados, viviendas amables, deseo disidente.

- Nos atrevemos a soñar / BERTA J. LUESMA
- Merece la pena luchar por el futuro / EMILIA LAURA ARIAS
- Voces del río para sobrevivir a mundos distópicos / BELÉN RUIZ JELLENIC
- La esperanza del periodismo / M^a ÁNGELES FERNÁNDEZ
- El abolicionismo es una práctica antirracista cotidiana / TATIANA ROMERO REINA
- Decálogo para la transformación del territorio agroalimentario / J. MARCOS
- Crónica de la década lenta / SARAH BABIKER
- Socializar los cuidados como horizonte feminista / MARTA PLAZA
- Se busca vivienda libre de especulación y con vistas al futuro Razón: utopía / MARÍA SANZ
- popperra, afterra, utopia / DANELE SARRIUGARTE
- De los akelarres a las saunas: pasado, presente y futuro de la soberanía erótica / JUNE FERNÁNDEZ
- El latido de nuestro bosque / ESMERALDA R. VAQUERO

RE.0158 WOMEN'S STUDIES INTERNATIONAL FORUM

Volumen 109, March / April 2025

- Perpetuation of rape myths through news reporting on Intimate partner violence: A Transitivity Analysis of Asma Aziz case/ Naveed Akram, Musarat Yasmin, Ayesha Sohail
- Feminist therapeutic work in Turkey: Addressing a vital need / Ayce Feride Yilmaz
- Can consanguineous marriages explain intimate partner violence in Pakistan? / Saeeda Batool
- Exposing pornography's true nature: A conceptual framework / Meghan Donevan
- Biases and exclusions in the occupational health issues of domestic workers in Spain / Jesús Martínez Sevilla, Vanesa Hervías Parejo
- An acceptance and commitment therapy group intervention for university women survivors of intimate partner violence in Turkey: A pilot feasibility study / Ceren Bektaş-Aydın, Fulya Yüksel-Şahin
- Migration and the transformation of gender and parenting roles: Syrian and Afghan women in Turkey / Peri Tutar Çınar
- Role of formal aquaculture industry for empowering women: A study in the southern coastal region of Bangladesh / Mahbuba Akter Shanta, Shihab Uddin Suman, Md. Monirul Islam
- 'I am a mother before anything else': An analysis through the discursive angle of Positioning Theory / Kadriye Aytaç-Demirçivi
- Visibility and recognition. The struggle for visibility and recognition of the 8th of March Network / Isabel Babo
- Gendered perspectives on obsessive-compulsive disorder among Russian women: A comparative study of self-identified and clinically diagnosed individuals / Elizaveta Shmidova, Oxana Mikhaylova





- Mobilizing the women, peace and security agenda for refugee women's participation: Committees and cooperatives in Turkey / Bilge Sahin, Irem Sengul

- Are we leaving women with disabilities in the Global South behind? How the reinforcement of different forms of violence leads to unsustainable development / Christine Bigler, Yamila Pita, Sony K.C.

- Pandemic-induced border closures in West Africa and the perils of cross-border Ghanaian women traders / Eugenia Ama Breba Anderson, Sebastian Angzoorokuu Paalo, Aminu Dramani

- Beyond economic measures: Exploring social deprivation among women in Türkiye / Şeyda Güdek-Gölçek

- Associations between age and social exclusion in the social domain of life by childlessness type among Australian women without children / Beth Turnbull, Mehak Batra, Bircan Erbas, Melissa Graham

- Polishing the Pearl of the Pacific and the City of Gold: Paid domestic work in Guayaquil, Ecuador and Johannesburg, South Africa / David du Toit, Erynn Masi de Casanova

- "My mother is my one and only source of security": Mother–young daughter relationship in Arab-Palestinian families in Israel / Haneen Karram-Elias, Hiam Hassan

- Marking and erasing: Classed practices of visibility in mothering Israeli children with invisible disabilities / Lauren Erdreich, Susie Russak

- The intersection of rurality and climate resilience: Insights from women in rural Pakistan / Falak Shad Memon, Fahad Bin Abdullah, Rizwan Iqbal, Imtiaz Husain, Sumera Memon

- Energy injustice or gender injustice? / Emrah Akyuz

- Does women's education improve the sex ratio at birth? Gender, agency and sex-selective abortion in South and East Asia: a critical literature review / Rosie Peppin Vaughan



- Understanding the power dynamics affecting black and minority ethnic females in leadership roles / Yasmeen Hussain, Kellyanne Findlay

- The vulnerability of migrant women working in agriculture in Spain: A qualitative study from the perspective of social and health professionals / Mariana Loezar-Hernández, Agustin González-Rodríguez, Heidy Natalia Urrego-Parra, María del Mar Jiménez-Lasserrotte, ... Erica Briones-Vozmediano

- Women's bodies as a global political arena: The abortion rights controversy in the U.S. and Italy, and the compulsory hijab debate in Iran / Francesca Calamita

- How do information and communication technologies (ICTs) empower women? / Urooj Fatima, Nisar Ahmad, Angeliki, N. Menegaki, Haiyan Wang

- Pregnancy in the digital generation: Exploring the visual culture of teenage pregnancy on social media / Rebeca Suárez-Álvarez, Antonio García-Jiménez, Manuel Montes-Vozmediano

- Philosophy of clothing. Fashion as a social vector: Unraveling the influence of digital times / Alfonso Vázquez-Atochero, Azahara Romero-Sanz

Special Section on :Race, Gender, and the Queering/Querying of Sporting Cultures

- Decolonial queering sport and movement in Palestine / Jess R. Nachman

- A postcolonial feminist representation of motherhood in recent Bollywood sports movies / Sushree Routray, Rashmi Gaur

- Contextualizing universal norms: Evaluating Nigeria's National Action Plans on UNSCR 1325 and women's lived realities in rural areas / Onyinyechukwu Durueke

- Lived experiences of urban working mothers during pandemic: A matrixcentric exploration in the Indian context / Sanjukta Bhaumik, Sudhan-subala Sahu

**RE.0158 WOMEN'S STUDIES INTERNATIONAL FORUM***Volumen 114, January / February 2026*

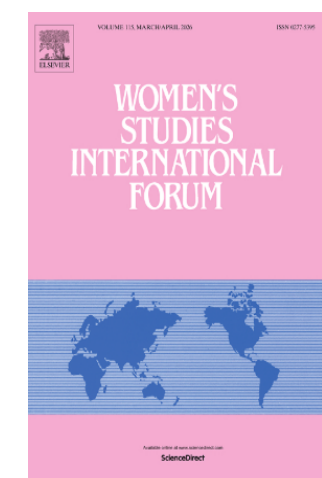
- Weaving culture: Indigenous women of Northeast India as agents of tradition and identity / Zothanchhingi Khiangte, Dolikajyoti Sharma
- From labor rights to the right to care: Contributions from the vital turn in Latin America / Raquel Rojas
- "There are different parts of me": Acculturation of Gujarati women living in London and balancing two cultures / Anjni Pindolia, Elisabeth Julie Vargo
- Ukrainian displaced women entrepreneurs in EU countries: Pathways to inclusion in the European business environment / Yevheniia Polishchuk, Tetiana Yereskova, Iuliia Gernego, Vladyslav Horbov, Yuliia Horbova
- Weaving resistance: Gendered labor and solidarity in a rural workshop in Turkey / Yeliz Kendir Gök
- Weathering the storm: Career development stories of Syrian refugee women in Türkiye / Zeynep Şimşir Gökalp, Hatice İrem Özteke Kozan, Zeynep Görgülü
- Exploring the links between patriarchy, informal networks, and corruption tolerance: Evidence from Kazakhstan / Sejin Koo
- Technology-facilitated gender-based violence: Categorizing and understanding sexual abuse against women ridesharing drivers / Jocelyn Elise Crowley
- Gender-based violence and the cultural ethos of Pashtunwali: A qualitative study of Pashtun women in Khyber Pakhtunkhwa, Pakistan / Kashif Iqbal, Hu Liang, Zafar Khan
- Understanding the NEET experiences of Syrian skilled immigrant young women: A qualitative study in Türkiye / Metin Gani TAPAN, Aykut Can DEMİREL, Ayşe Nur KATMER

- The intersection of gender diversity and societal norms: How violence against women moderates ESG performance / Hamzeh Al Amosh
- Do gender equality and women's empowerment influence socially sustainable urban development in developing cities? / Sultana Razia, Marufa Akter, Md Azizur Rahman
- Promoting or hindering equality? State feminism and the representation of queer women in state-controlled newspapers and Weibo / Yingyi Luo, Shiyang Zhu, Yue Jiang
- Does gender diversity influence the performance of Indian firms: The moderating effect of independent directors? / Khushboo Tanwer
- Decentralising feminism: Post-#MeToo narrative fragmentation on Weibo / Zhaorong Feng, Jiazheng Nie
- Gender dynamics in small-scale aquaculture-based livelihoods of Tripura, India / Sourav Debnath, Shivaji Argade, Biswajit Debnath, Pritam Sarkar
- Justice or tradition? Cross-national media framing of honor killings in India, Pakistan, and global outlets / Muhammad Awais, Fakir Al Gharai-beh
- Between compliance and defiance: Negotiating femininity in Satyajit Ray's Pather and / Devshree Bhargava, Dr. Apurva Bakshi
- Gendering cybersecurity: Feminist digital activism against gender-based violence in Turkey / İpek Bahar Karaman-Yılmazgil, Esra Merve Boztosun-Çalışkan
- Pandemic resilience: How green women entrepreneurs in Khyber Pakhtunkhwa adapted to COVID-19? / Said Muhammad, Ilyas Sharif, Zhichao Yin, Nicholas J. Beutell
- Gender discourse and femadvertising in India: A multi-modal discourse analysis / Shiny Angel, Radha Bathran, Manash Pratim Goswami





- Controlling women's voices: Legal repression and the silencing of the #MeToo movement in India / Vera Heuer
- Regulating female sexuality through honor killings: A symbolic violence perspective on a girl in the river / Muhammad Kamran Butt, Farahat Ali
- A social semiotic analysis of visual representation in science textbooks for Maarif Model for Turkey's century / Menşure ALKIŞ KÜÇÜKAYDIN
- Voices of resistance and solidarity: A feminist critical discourse analysis of #AuratMarch discourse on Twitter / Nayab Iqbal, Nor Fariza Mohd Nor, Azianura Hani Shaari, Kaukab Abid Azhar
- I'm just a girl in the world (That's all you'll let me be): Exploring young women's perceptions of hypersexualization and infantilization within experiences of girlhood / Nia Rocca
- Sustaining the livelihood of women migrant head porters in Kumasi, Ghana: Do social networks matter? / Lawrence Guodaar, Justice Owusu Domfeh, Paul Kwasi Kumah, Hubert Bimpeh Asiedu, ... Godfred Addai
- What remains: Crisis, neoliberal capture, and care among Moldovan feminists / Gražina Bielousova
- Employing women's rights as a racist weapon: The case of Giorgia Meloni in Italy's radical right / Diego Lasio, Emanuela Girei, João Manuel de Oliveira, Luana Piras, Francesco Serri
- Loss, trauma, and survival: Experiences of Syrian migrant widows in Türkiye / Aykut Can Demirel, Metin Gani Tapan, Ayşe Nur Katmer
- Navigating overqualification: Syrian female refugees with university degrees in the labour market / Birgül Ulutaş, Aslihan Hancı, Yeşer Torun, Nevruz Uğur
- "She passed by": How young Palestinian men talk about women's looks in public and private / Ekrema Shehab, Bilal Hamamra
- Paradoxes of co-opting women into leadership positions: Disparities in their identities as labour leaders in Spain / Eliana Alemán Salcedo



- Behind the wheel and under the lens: How gender stereotypes drive perception in Türkiye / Yeşim Üzümcüoğlu, Suzan Ceylan-Batur, Cansu Kaya
 - Urinary incontinence in elite women's artistic gymnastics: A qualitative case study of athletes' perspectives and management strategies / Paloma Moro-López-Menchero, María Palacios-Ceña, Stella Maris Gómez-Sánchez, Livia Gomes Viana-Meireles, ... Domingo Palacios-Ceña
 - "Ready for whatever the day might bring": Analysis of stories about women leading digital meetings in Iceland / Katrín Ólafsdóttir, Gyða Margrét Pétursdóttir, Annadís Greta Rúðólfsdóttir
 - "The state gives me the right not to do it": Reproductive governance, structural violence and barriers to abortion care in Türkiye / Mary Lou O'Neil, Eylem Mercimek Göğüş, Selma Değirmenci
 - Constructing gender through silence: Patriarchal power in Nawal El-Saadawi's "Nobody Told Her" / Shokhan Mohammed Fatah
 - Comprehensive review on women safety technologies: Indian perspective / Afra Naaz, Mustafa Basthikodi
- Special Section on :Challenging Norms, Facing Backlash: Navigating the Path Toward Gender Equality in East Asia*
- Entanglement of modernity, ethnicity, and contested empowerment: Gendered paradoxes in a Miao Village Development in China / Chuanhong Zhang, Heshui Huang
- Special Section on :Violence, Inequality and Resistance in South Asia*
- Unpacking gendered challenges and coping strategies: A qualitative study on female educational leadership in Nepal / Jeevan Khanal, Archana Singh, Yongzhong Jiang
- Special Issue on :Aspects and Contexts of #Metoo*
- #MeToo/EuTambém: Going too far, not going far enough? / Maria João Faustino

