

Nº 47
abril 2026

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN**

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



**∑ Instituto de
las Mujeres**

**Centro de
Documentación**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Instituto de las Mujeres ;. Ministerio de Igualdad.

Red de empresas con distintivo "Igualdad en la Empresa" - Efemérides : Día de la Igualdad Salarial 22 de febrero de 2026 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2026.

37 p. : tab., fot., il., col.

Objetivos de Desarrollo Sostenible. En su condición de organismo público, el Instituto de las Mujeres se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Organización de Naciones Unidas en su Agenda 2030 cuyo objetivo es lograr un verdadero desarrollo sostenible a nivel mundial y combatir el cambio climático, la desigualdad y la pobreza. Concretamente, en la presente publicación, se pretende contribuir a la consecución de los objetivos 5. Igualdad de Género y 8. Trabajo Decente y Crecimiento Económico.

Archivo de texto (.pdf)

El 22 de febrero se conmemora en España el Día de la Igualdad Salarial, una fecha establecida en 2010 para visibilizar y combatir la desigualdad retributiva entre mujeres y hombres. [Resumen]

Cofinanciado por la Unión Europea
Catálogo de Publicaciones de la Unión Europea
Número de publicación: 10101-3

[Acceso al documento](#)

Red de empresas con distintivo "Igualdad en la Empresa"-Efemérides

Igualdad Salarial

Febrero de 2026



Mujeres más visibles





Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT.

Mujeres e Innovación 2026 : resumen ejecutivo [Recurso electrónico] / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, FECYT.-- 1ª ed.-- Madrid : Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 2026. 8 p.

Archivo (.pdf)

Desde el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICIU) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), se presenta el informe Mujeres e Innovación 2026, cuarta edición de la serie bienal que comenzó en 2020 impulsada por el Observatorio de Mujeres, Ciencia e Innovación (OMCI) del MICIU. Su objetivo es analizar con mayor precisión la situación de las mujeres en el sistema español de innovación y comprender los factores que influyen en su participación. Esta edición pone el foco en las prácticas de innovación y los procesos que las sostienen, ampliando la mirada más allá de la visión tradicional centrada casi exclusivamente en la tecnología orientada al mercado. Incorpora ámbitos como la innovación social y pública, y reconoce la diversidad de trayectorias existentes en el sistema español de innovación. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN NIPO: 151-26-005-2

[Acceso al documento](#)

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT.

Mujeres e Innovación 2026 [Recurso electrónico] / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, FECYT.-- 1ª ed.-- Madrid : Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 2026.

143 p. : tabl., graf., col.

Bibliografía: 128-129 p.

Archivo (.pdf)

Desde el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICIU) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), se presenta el informe Mujeres e Innovación 2026, cuarta edición de la serie bienal que comenzó en 2020 impulsada por el Observatorio de Mujeres, Ciencia e Innovación (OMCI) del MICIU. Su objetivo es analizar con mayor precisión la situación de las mujeres en el sistema español de innovación y comprender los factores que influyen en su participación. Esta edición pone el foco en las prácticas de innovación y los procesos que las sostienen, ampliando la mirada más allá de la visión tradicional centrada casi exclusivamente en la tecnología orientada al mercado. Incorpora ámbitos como la innovación social y pública, y reconoce la diversidad de trayectorias existentes en el sistema español de innovación. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN NIPO: 15124020X

[Acceso al documento](#)



**De Lauretis, T.**

Figuras de resistencia : ensayos sobre teoría feminista / Teresa de Lauretis; introducción de Patricia White; Javier Sáez del Álamo (trad.).-- 1ª ed.-- Madrid : Kaótica Libros, 2025.

342 p. ; 24 cm.-- (Teorías del caos ; 19)

Teresa de Lauretis es una de las principales teóricas feministas de las últimas décadas; su pensamiento ha marcado los términos del debate en momentos clave y ayuda a renovar la relevancia de la teoría feminista en nuestro momento actual. Su formación conecta Europa y América, y su trabajo vincula las teorías continentales con el feminismo estadounidense de formas mutuamente productivas. Como editora y autora de la introducción del número especial de 1991 de *differences* titulado "Queer Theory", es fundadora de ese discurso académico que, sin embargo, sigue suponiendo una crítica aguda del estatus de la teoría feminista y lesbiana dentro del mismo. Su escritura es a la vez exigente y sorprendentemente precisa. Los once ensayos de esta colección demuestran el impacto del pensamiento de Teresa de Lauretis y su vigencia. Estructurado en tres partes, "Representaciones", "Lecturas" y "Epis-temologías", el libro incluye textos de referencia, así como aportaciones más difíciles de encontrar. Los ensayos han sido reunidos y contextualizados para destacar sus interconexiones, con un énfasis en la constitución de la subjetividad dentro de la representación, la sexualidad y la epistemología. Este libro será bienvenido por los lectores y las lectoras familiarizados con el trabajo de de Lauretis, pero también puede servir como una introducción para profesores/as y estudiantes de estudios de la mujer y estudios LGTBIQ, así como para numerosos/as lectores/as de fuera de la academia que encontrarán el pensamiento y la escritura de de Lauretis excepcionalmente estimulantes. [Contraportada]

D.L. M-18303-2025

ISBN 979-13-990046-6-3

Mujeres en riesgo de exclusión social : una perspectiva transnacional / Óscar Fernández Álvarez (coord.); Paola Damonti, Ana Salas Rodríguez, Alicia Puente Martínez...[et al.].-- 1ª ed.-- Madrid : McGraw-Hill, 2016.

441 p. : tabl. ; 22 cm.-- (Ediciones universitarias McGraw-Hill)

Bibliografía: por capítulos.

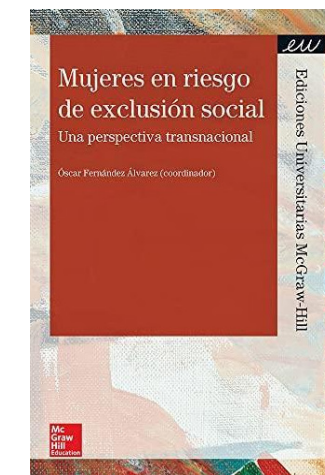
Contenido:

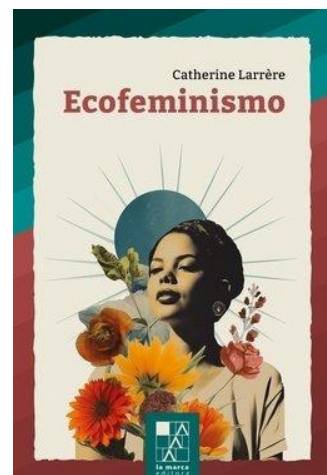
- Primera Parte: Planteamientos teóricos y metodológicos
- Segunda Parte: Aspectos sociosanitarios de la exclusión social de las mujeres
- Tercera Parte: Mujeres en el mundo rural
- Cuarta Parte: Mujeres víctimas de violencia de género
- Quinta Parte: Prostitución y exclusión social
- Sexta Parte: Educación contra la exclusión por razones de género y para la innovación docente
- Séptima Parte: Las mujeres a lo largo de la Historia
- Octava Parte: Otros ámbitos para la igualdad de género

El objetivo general de la obra es presentar una serie de trabajos para analizar y discutir dinámicas investigadoras que afectan a la mujer y su vinculación con la exclusión social. [Contraportada]

D.L. M-306-2016

ISBN 978-84-486-1010-4



**Larrere, Catherine.**

Ecofeminismo / Catherine Larrère.-- 1ª ed.-- Buenos Aires : La Marca Editora, 2024.

157 p. ; 20 cm.-- (Biblioteca de la Tierra)

La palabra ecofeminismo, durante mucho tiempo poco conocida, suscita ahora un gran interés. Es también objeto de críticas: las feministas temen que asocie a las mujeres y la naturaleza, con el riesgo de esencialismo que conlleva; además, algunos ecologistas no ven por qué las mujeres deberían preocuparse más por la ecología, que es cosa de todos. Podemos hablar de ecofeminismo allí donde confluyen las luchas ecologistas y las luchas de las mujeres, en casi todo el mundo. Estos movimientos son tan diversos que es imposible atribuirles una doctrina única. Pero no son fruto de la casualidad: son una respuesta a la doble opresión que sufren las mujeres y la naturaleza. Investigar estos movimientos significa estudiar el marco cultural e histórico de esta doble opresión. Los tres ámbitos implicados son el natural, el social y el político. Hacer de la asociación positiva de las mujeres con la naturaleza un objeto de reivindicación y de lucha política está en el centro de todas las formas de ecofeminismo. [Contraportada]

ISBN 978-950-889-471-7

Triviño Anzola, Consuelo.

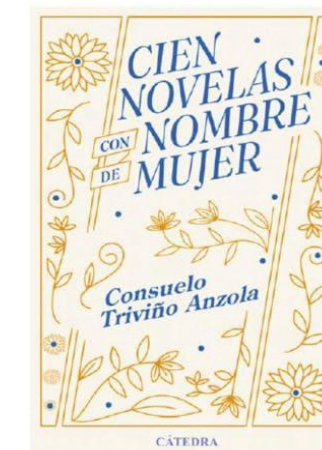
Cien novelas con nombre de mujer / Consuelo Triviño Anzola.-- 1ª ed.-
- Madrid : Cátedra, 2026.

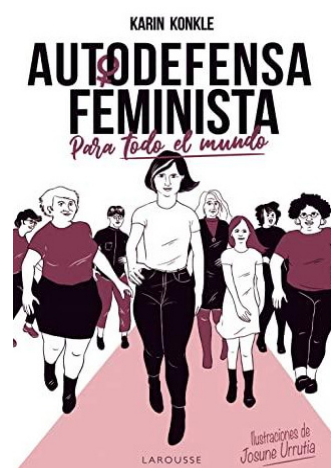
340 p. ; 21 cm.

¿Cómo se representa a las mujeres en la literatura? La respuesta a esta pregunta depende, en gran medida, de la época de la que hablemos, pero también de la mirada con la cual cada autora o autor ha observado la vida y compuesto los mundos de sus personajes. En este libro, Consuelo Triviño Anzola recorre la novela occidental desde prácticamente sus orígenes -con La princesa de Clèves, de Madame de Lafayette- hasta el más inmediato presente -con Malena es un nombre de tango, de Almudena Grandes, o Carlota Fainberg, de Antonio Muñoz Molina-. Un verdadero viaje literario que, además de ilustrar el modo en el que las mujeres han sido reflejadas por escrito en uno u otro momento de nuestras historias, deja entrever las profundas tensiones que han nacido en torno a ellas y al desplazamiento de sus roles en la sociedad, así como la incesante lucha de las propias autoras por autorrepresentarse. Un libro iluminador y personal que tan pronto se detiene en los clásicos más conocidos como descubre joyas que han pasado inadvertidas. [Contraportada]

D.L. M-22504-2025

ISBN 978-84-376-4967-2



**Konkle, Karin.**

Autodefensa feminista : para todo el mundo / Karin Konkle.-- 1ª ed.--
Barcelona : Larousse, 2020.
191 p. : il., col. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 186-191.

Muchas mujeres han tomado una decisión: "Ya me defiendo yo". Y por ello, las clases de autodefensa femenina aumentan por doquier, para enseñar técnicas de un abanico de artes marciales y otros recursos (percepción, respiración, actitud, etc.) con los que afrontar las situaciones de violencia latente o explícita. Este libro trata la autodefensa en todo su alcance, abarcando la gestión de las emociones, el espacio personal, la comunicación y el conflicto físico, además del marco social en el que la violencia se produce. También afronta la relación entre la mente y el cuerpo, y la utilidad de los fundamentos del mindfulness para la autodefensa, además de proporcionar técnicas concretas para la comunicación verbal. Su estructura proporciona información y pautas comprensibles para mejorar la gestión de todos los aspectos de la autodefensa. Junto a su faceta práctica, el libro no rehúye la toma de postura, sustentada principalmente en que no cabe culpabilizar a las víctimas de la violencia ni tampoco esconder los mecanismos sociales de la violencia de género. [Contraportada]

D.L. B 2126-2020

ISBN 978-84-18100-15-4

Arcarons Martí, Laura.

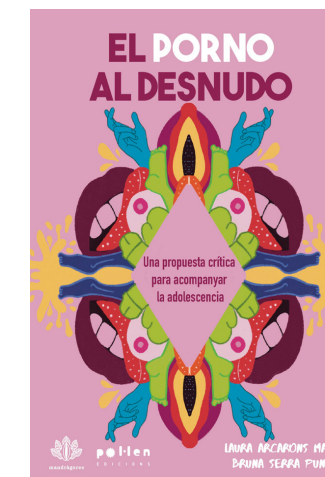
El porno al desnudo : una propuesta crítica para acompañar la adolescencia / Laura Arcarons Martí, Bruna Serra Puntí.-- 1º ed.-- Sant Cugat del Vallès : Pollen, 2025.
203 p. : il. bl. y n. ; 21 cm.-- (D-fracciones ; 23)

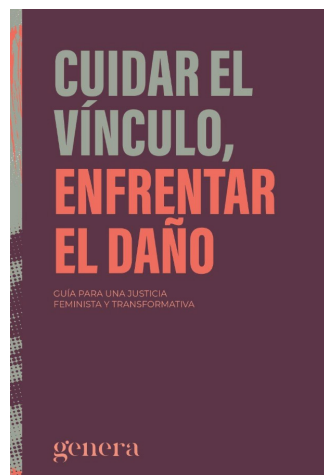
Bibliografía: p. 199-202.

El porno al desnudo no es un manual infalible, pero sí un conjunto de reflexiones y herramientas, desde una mirada crítica y educativa, que creemos que te podrán ayudar a enfocar el acompañamiento del consumo del porno de una manera más compleja y pausada, huyendo del alarmismo. Un recurso clave para familias, docentes, y cualquier persona interesada en acompañar a los adolescentes en la construcción de una sexualidad más libre y consciente. [Contraportada]

D.L. B 10131-2025

ISBN 978-84-10255-86-9



**Macaya, Laura.**

Cuidar el vínculo, enfrentar el daño : guía para una justicia feminista y transformativa / Laura Macaya.-- 1ª ed.-- Pamplona : Traficantes de Sueños, : Katakarak, 2026.

242 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 241-242.

Esta guía nace de una apuesta política y comunitaria por transformar la manera en que abordamos las violencias machistas. Frente a los límites de los marcos punitivos y de las respuestas institucionales, propone un enfoque feminista, interseccional y restaurativo que devuelve a las comunidades la capacidad de cuidar, reparar y transformar. Fruto de dos décadas de práctica, reflexión y acompañamiento feminista, constituye una propuesta metodológica rigurosa, situada y comprometida políticamente. Ofrece herramientas éticas y prácticas para acompañar procesos de violencia machista, transgresión de límites, exclusión o conflicto sin reproducir las lógicas del castigo. El propósito es construir prácticas de justicia que reparen sin revictimizar, que responsabilicen sin expulsar y que fortalezcan los vínculos colectivos como base de una vida más libre y digna. Dirigida a organizaciones, profesionales, colectivos, redes de apoyo, instituciones y personas comprometidas con la justicia social, esta guía se presenta como un material vivo, abierto a la revisión y a la mejora colectiva, pero sostenido sobre una experiencia sólida y un posicionamiento político claro. No pretende imponer un modelo cerrado, sino abrir caminos posibles hacia una justicia que no tema la complejidad, que abrace la incomodidad como motor de cambio y que coloque el cuidado y la corresponsabilidad en el centro de nuestras prácticas. Más que un manual, esta guía es una invitación política a repensar el daño, la reparación y la comunidad: a imaginar juntas una justicia que transforme en lugar de castigar. [Contraportada]

D.L. NA 172-2026

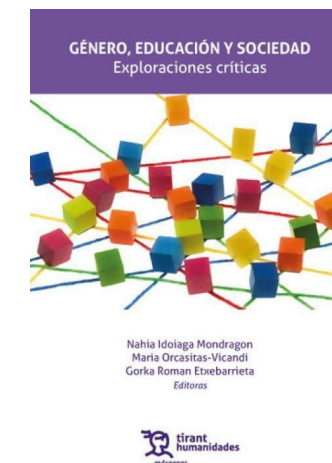
ISBN 978-84-10316-25-6

Género, educación y sociedad : exploraciones críticas / Nahia Idoiaga Mondragon, María Orcasitas-Vicandi, Gorka Roman Etxebarrieta (ed.); Ander Arcos Alonso, Asier Arcos-Alonso, Idoia Legorburu Fernández... [et al.]-- Valencia : Editorial Tirant Lo Blanch, 2026. 140 p. ; 23 cm.-- (Márgenes)

Autores: Juan-Francisco Álvarez-Herrero, Andrea Maceiras Lafuente, Lurdes Martínez Mínguez, Ander Arcos Alonso, Itsaso Fernández de la Cuadra-Liesa, Asier Arcos Alonso, Joana Jaureguizar Alboniga-Mayor, Itsaso Biota Piñeiro, Idoia Legorburu Fernandez, Israel Alonso Sáez, Maitane Picaza Gorrotxategi.

Ofrece un recorrido riguroso y actual por algunos de los debates más urgentes en torno a la igualdad en los contextos educativos. A través de investigaciones desarrolladas en distintas etapas desde la infancia hasta la universidad, el libro muestra cómo los estereotipos, las prácticas cotidianas y las estructuras sociales siguen moldeando desigualdades, pero también cómo la educación puede convertirse en un espacio de transformación y justicia social. Los capítulos analizan cuestiones tan diversas como la presencia de la perspectiva de género en recursos y materiales didácticos, la representación visual en la literatura infantil y juvenil, la educación artística como herramienta crítica, la corporalidad y la actividad física, o fenómenos emergentes como el consumo de pornografía en adolescentes y las voces antifeministas en el ámbito universitario. Con un enfoque interdisciplinar, el volumen combina reflexión teórica y aportaciones empíricas para ofrecer un panorama amplio, crítico y comprometido. Este libro constituye una herramienta valiosa para el profesorado, el estudiantado, investigadoras e investigadores, profesionales de la educación y cualquier persona interesada en comprender y promover sociedades más igualitarias, inclusivas y respetuosas con la diversidad. [Contraportada]

ISBN 978-84-1081-600-8



**Blanco Díaz, Paca.**

Paca Blanco, la Brava : una vida de resistencia, libertad y lucha por la dignidad / Paca Blanco Díaz; prólogo de Yayo Herrero; epílogo de Carmen Ibarlucea Paredes.-- 1ª ed.-- Madrid : Libros en Acción, 2025. 318 págs. ; 21 cm.

Paca Blanco es un referente unánime dentro de las luchas que se han producido durante las últimas décadas en defensa del medio ambiente y de la dignidad de las personas que, como ella, no han tenido una vida fácil. Esta es la historia de esas personas, que en colectivo construyen alternativas a un mundo demasiadas veces gris e inhóspito. Asuntos hoy centrales en la agenda de los movimientos sociales fueron la materia prima donde Paca se fue forjando desde muy joven. Su lucha contra las centrales nucleares, contra las falacias de las grandes corporaciones energéticas, en defensa de una vivienda digna, en contra del desastre medioambiental que representa Marina Isla Valdecañas, sus reivindicaciones feministas, su militancia política y su activismo en defensa del territorio y la naturaleza la han llevado a enfrentarse, en no pocas ocasiones con graves consecuencias personales. En el caso de Paca, estamos ante una vida secuestrada por el Patronato de Protección a la Mujer que hoy vuelve a salir a la luz en los medios de comunicación, pero también por aquellas cosas que verdaderamente importan: sus compañeras. [Contraportada]

D.L. M 17224-2025
ISBN 978-84-129542-5-8

Hester, Helen.

Xenofeminismo : tecnología de género y políticas de reproducción / Helen Hester.-- 1ª ed.-- Buenos Aires : Caja Negra, 2018. 142 p. ; 20 cm.-- (Futuros próximos ; 18)

En una época de aceleración tecnológica, ¿es posible reimaginar el potencial emancipador de los feminismos? ¿Cómo podrían reconfigurarse las políticas de género cuando las fronteras entre lo humano y lo no humano, la cultura y la naturaleza, el hombre y la mujer se vuelven cada vez más borrosas? En 2015 el grupo Laboria Cuboniks publicaba el manifiesto "Xenofeminismo: una política por la alienación", en el que se incitaba a la apropiación de las tecnologías existentes para transformar las condiciones de opresión sociobiológicas del sistema actual. El prefijo xeno- refiere a la voluntad de producir un tipo de feminismo que adopte la diversidad sexual más allá de cualquier concepción binaria y que tenga la capacidad de forjar alianzas y modos de solidaridad con lo distinto, lo extraño, lo alienígena. A partir de influencias que van desde el ciberfeminismo, el poshumanismo, el activismo trans, el materialismo y el aceleracionismo, las xenofeministas proyectan un mundo más allá de las nociones de género, sexo, raza, especie y clase, y entienden la naturaleza como un espacio de conflicto atravesado por la tecnología que debe ser reconquistado constantemente, en especial por las mujeres sobre quienes la idea de lo "natural" con su mandato reproductivo pesa de forma aplastante. En este volumen, Hester amplía lo expuesto en el manifiesto y desarrolla una programática a partir de sus tres pilares teóricos: el antinaturalismo, el tecnomaterialismo y el abolicionismo de género. Estos ejes se dirigen a abordar lo que para la autora constituye uno de los territorios fundamentales para cualquier posición xenofeminista: el problema de la reproducción y su relación con nuestro destino en el planeta. Se trata de desarrollar representaciones para un "futuro extraño" que no impongan ni condenen la reproducción biológica y que establezcan modelos no normativos de reproducción social basados en la autonomía de los cuerpos y la diversidad sexual, capaces de promover lazos afectivos y de cuidado más allá de la filiación sanguínea. [Contraportada]

ISBN 978-987-1622-66-5



**Salazar Benitez, Octavio.**

La masculinidad como dispositivo de poder : entre la mansfera y los hombres nuevos / Octavio Salazar Benítez.-- Salamanca : Ediciones Universidad Salamanca, 2025.

168 p. ; 21 cm.-- (Estudios en Derecho Antidiscriminatorio y Grupos Vulnerables ;)

No, los hombres no somos los enemigos. Como tampoco somos potenciales violadores o depredadores a los que negar la presunción de inocencia, aunque sí somos parte de una cultura que ampara a quienes merecen esos calificativos. El problema reside en una masculinidad, de la que todos somos partícipes con distintos niveles de complicidad, que actúa como dispositivo de poder que sostiene un orden de género solo ligeramente erosionado. De ahí que el proyecto emancipatorio a realizar no sea tanto alumbrar nuevos hombres sino dismantelar esa megaestructura que hoy sigue condicionando el ejercicio de la ciudadanía y, por tanto, la realización efectiva de nuestra común dignidad. Una revolución política, cultural y económica, también ética, que habrá de llevarnos a una relectura de las subjetividades y de la democracia que quiebre, al fin, los pactos de caballeros en que se fundó el constitucionalismo contemporáneo. [Contraportada]

D.L. S-341-2025

ISBN 978-84-1091-118-5

Giannecchini, Hélène.

Un deseo desmesurado de amistad / Hélène Giannecchini; Álex Gi-bert (trad.)-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2026.

227 p. : il., fot. ; 22 cm.-- (Argumentos Anagrama ; 636)

¿Cómo podemos hablar de amistad, contar la historia de esa otra familia, la que llamamos elegida, que nos permite inventar nuevas formas de vivir? La narradora se embarca en una búsqueda de su pasado y explora la multiplicidad de conexiones que influyen en su vida. Intercalado con fotografías inéditas de archivos queer, este bello y luminoso ensayo es un intento de expresar el poder político de una relación esencial para el colectivo –más allá del amor romántico, el deseo y el sexo–, así como su capacidad de reinención. Un deseo desmesurado de amistad plantea interrogantes más amplios sobre el linaje: ¿cómo construir una genealogía alternativa, cómo rescatar del olvido las vidas que la historia desdeña, y cómo inscribirnos en una narrativa que ya no es meramente personal sino compartida? Porque la investigación que aquí se emprende también está dirigida a los demás: Me digo que, puestos a inventar nuevas historias familiares, mejor aunarlas con otras. De la llamada Casa Susanna, un espacio de libertad en la Norteamérica de la caza de brujas macartista, a la reivindicación de la obra pionera de la extraordinaria fotógrafa Donna Gottschalk, pasando por la documentación que se conserva de la militancia de Act Up en su lucha contra el sida, este libro reflexivo y reivindicativo exalta el poder de la amistad como vínculo, que acaso debiera poder formalizarse, como el matrimonio. [Contraportada]

D.L. B 16779-2025

ISBN 978-84-339-4894-6



Seix Barral

Caroline Darian

Para que no se olvide

**Darian, Caroline.**

Para que no se olvide / Caroline Darian; Lola Bermúdez (trad.).-- 1ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2026. 179 p. ; 23 cm.-- (Los Tres Mundos. Memorias)

ODS : igualdad de género.

El 19 de diciembre de 2024 concluyó el juicio más mediático de la década, un caso sin precedentes convertido en un hito en la lucha contra la violencia sexual hacia las mujeres. Caroline Darian, hija de la víctima y del verdugo, ofrece una visión única sobre el drama vivido por su familia, no solo por la tensión de las sesiones junto a los desconocidos que violaron a su madre y a un padre que sigue mintiendo, sino también por la invasión de su vida privada y las insinuaciones maliciosas de la defensa. Darian analiza en este testimonio estremecedor las graves carencias de un proceso judicial tan histórico como traumático. En él, revela episodios escalofriantes del pasado de su padre que también son objeto de investigación, el doloroso distanciamiento de su madre o el desamparo de víctimas que, como ella, no tienen pruebas del abuso vivido y cuyo sufrimiento quizás no encuentre traducción en términos jurídicos pero también necesitan reparación. La autora vuelve a alzar la voz para que no se olvide lo que ocurrió allí, antes y después, y, con todo, consigue que la luz se abra paso en esta historia de oscuridad: Caroline ha abierto caminos para cambiar la legislación en su país, su asociación es ya una referencia en el apoyo integral a las víctimas de la sumisión química y su inquebrantable lucha y compromiso con esta causa inspira y brinda esperanza para que ninguna otra mujer se encuentre sola frente al horror. [Contraportada]

D.L. B 327-2026

ISBN 978-84-322-4938-9

Pelicot, Gisèle.

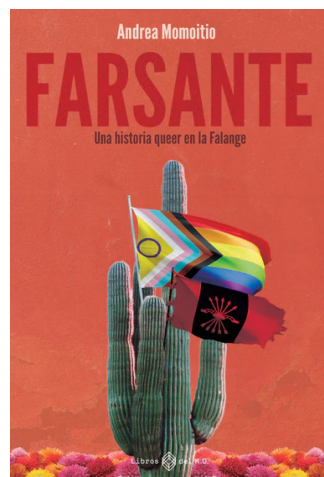
Un himno a la vida : mi historia / Gisèle Pelicot, Judith Perrignon; Noe-mí Sobregués (trad.).-- 1ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2026. 251 p. ; 23 cm.-- (Narrativa)

Una mañana de noviembre, Gisèle Pelicot fue llamada a una comisaría y la vida tal como la conocía llegó a su fin. Su marido había sido sorprendido por un guardia de seguridad de un supermercado grabando por debajo de la falda a varias mujeres. En su ordenador aparecieron otras pruebas devastadoras: durante casi una década, había estado drogándola y violándola en secreto, e invitando a desconocidos a su casa para que abusaran de ella. Cuatro años después, él y otros cincuenta hombres fueron llevados a juicio, y el coraje de Gisèle al renunciar a su derecho al anonimato ocupó los titulares en todo el mundo. La vergüenza debe cambiar de bando, declaró, dando voz y esperanza a millones de personas. Por primera vez, y con una franqueza y elegancia inquebrantables, Gisèle cuenta toda su historia, partiendo de esa fatídica mañana y reviviendo una infancia difícil, su primer amor, su carrera, la maternidad, la intimidad de su matrimonio antes y después del demoledor descubrimiento y el continuo afán de buscar la felicidad, incluso cuando esta pueda parecer imposible, para reconstruirse. Escritas junto a la premiada periodista y novelista Judith Perrignon, estas luminosas memorias suponen un acontecimiento editorial mundial de enorme profundidad y trascendencia. [Contraportada]

D.L. B 21517-2025

ISBN 978-84-264-3321-3



**Momoitio, Andrea.**

Farsante : una historia queer en la Falange / Andrea Momoitio.-- 1ª ed.-- Madrid : Libros del K.O, 2026. 181 p. ; 22 cm.

La guerra civil había terminado cuando Margarita Beese Rodríguez fue juzgada y encarcelada en Tenerife por falsear su partida de nacimiento bajo el nombre de Juan Carlos. Los médicos que testificaron en su favor hablaron de anomalías médicas que apuntaban, en unos casos, a la intersexualidad de Margarita y, en otros, a su homosexualidad, en una confusión de términos común en la época. De madre tinerfeña y padre alemán, Beese vivió la efervescencia cultural y política del Madrid de la década de los veinte, dirigió una revista, escribió textos feministas desde posiciones conservadoras y en los años treinta se introdujo en círculos falangistas hasta convertirse en una colaboradora cercana de Pilar Primo de Rivera. ¿Fue Margarita una falangista queer? ¿Se pueden aplicar las etiquetas de género de hoy a la posguerra española? ¿Por qué viajó a la Alemania nazi después de salir de la cárcel? ¿Por qué su nombre no aparece en ningún documento oficial de su partido? ¿Se puede reconstruir un enigma más de ochenta años después? Como ya hiciera con su primer y celebrado libro, Lunática que inspiró una temporada del pódcast De eso no se habla, Andrea Momoitio convierte un puñado de pistas confusas en una investigación fascinante, narrada con una desprejuiciada e inconfundible mezcla de energía, rabia y curiosidad. [Contraportada]

D.L. M 3150-2026
ISBN 979-13-87839-28-4

Fantologías y genealogías lesbianas / Bàrbara Ramajo (ed.); Elly Bulkin, Monique Wittig, Simonetta Spinelli...[et al.]-- 1ª ed.-- Barcelona : Icaria, 2025.

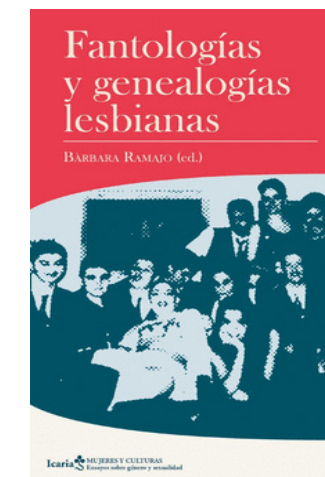
250 p. ; 22 cm.-- (Mujeres y culturas. Ensayos sobre género y sexualidad ; 8)

Bibliografía: por capítulos.

Más que una antología, este libro es un proyecto colectivo de recuperación, traducción y reparación teórica, que restituye al lesbianofemi-nismo su lugar en la genealogía crítica del feminismo contemporáneo. El nuevo título de la colección Mujeres y culturas, Fantologías y genealogías lesbianas, es una recopilación de textos fundamentales muchos de ellos inéditos en lengua castellana que reconstruyen las trayectorias teóricas del lesbianofeminismo y analizan su persistente desaparición de los discursos públicos del feminismo.

[Contraportada]

D.L. B 21191-2025
ISBN 979-13-87991-12-8



CINEFILIAS EN FEMENINO
MUJERES Y CINE EN ESPAÑA

Marta García Carrión (ed.)



Cinéfilas en femenino : mujeres y cine en España / Marta García Carrión (ed.); Elena Solbes Borja, Alejandro Gutiérrez Taengua, Fernando Ramos Arenas...[et al.]-- Madrid : Sílex Ediciones, 2025. 352 p. ; 23 cm.-- (Sílex Universidad)

La historia del cine no puede escribirse sin el papel central que han jugado las mujeres como actrices en la pantalla, directoras tras la cámara o espectadoras en las butacas de las salas. Desde las primeras proyecciones de cine hasta el presente, la historia del cine en España hay que contarla en femenino. Si durante los primeros años una de las razones para criticar al cine fue precisamente que era un entretenimiento de mujeres a causa del abundante público femenino, tampoco escaparon a los temores y las críticas las actrices, reconocidas por todos como iconos sociales, pero a menudo en el límite de lo moralmente incómodo, como muchos de los personajes que interpretaban. Las mujeres como directoras, guionistas o productoras ha sido otra etapa de las dificultades y obstáculos que han acompañado a las mujeres en España, como en otros países. Cinéfilas en femenino es el primer libro dedicado a los distintos roles que han jugado las mujeres en el mundo del cine como espectadoras, personajes de la pantalla o realizadoras. Este libro engloba un siglo de la historia del cine en España a través de dieciséis capítulos que sintetizan investigaciones recientes sobre las relaciones entre género y cine. [Contraportada]

D.L. M-12360-2025
ISBN 9788410267770

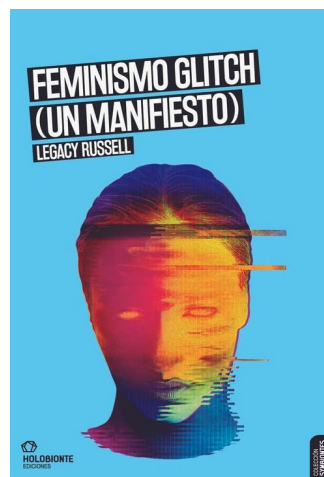
McCausland, Elisa.

Wonder Woman : el feminismo como superpoder / Elisa McCausland.-- 1ª ed.-- Madrid : Errata naturae, 2017. 302 p. : il. bl. y n. ; 22 cm.

Wonder Woman, creada en 1941 por William Moulton Marston, no solo es uno de los personajes de tebeo más célebres de todos los tiempos; además, representa como ningún otro los superpoderes del feminismo. Desde que comenzara su publicación hace más de 75 años, Wonder Woman se ha constituido en reflejo de nuestras imperfecciones, nuestros sueños, y nuestro potencial para subvertir los patrones sociales establecidos. Cualidades abordadas a lo largo de un trabajo exhaustivo que cuenta además con ilustraciones de Carla Berrocal y Natacha Bustos, y los testimonios exclusivos de figuras ligadas al universo Wonder Woman como la periodista y activista Joanne Edgar, las ensayistas Jill Lepore y Trina Robbins, los artistas Greg Rucka, Phil Jiménez y Renae De Liz, y la nieta del creador del personaje. [Contraportada]

D.L. M 12791-2017
ISBN 978-84-16544-43-1



**Russell, Legacy.**

Feminismo Glitch : (un manifiesto) / Legacy Russell.-- Barcelona : Holobionte, 2022.

173 p. : fot. ; 22 cm.-- (Symbiontes)

Bibliografía. p. 161-172.

Huyendo de los tecnicismos y las interminables alegaciones académicas, la autora neoyorquina opta por un lenguaje vivo, directo y a menudo poético en esta obra que ha dado la vuelta al mundo. En su búsqueda por descolonizar la red y el cuerpo binario, Legacy Russell examina el choque entre los mecanismos sesgados de internet y los cuerpos históricamente alterizados, mostrándonos cómo queerizar el algoritmo, la economía de datos o las tecnologías biométricas que vigilan nuestros cuerpos y su reflejo en las pantallas. Muy lejos del paraíso prometido en los orígenes de la web, Russell quiere recuperar la confianza perdida en nuestros avatares y nuestros yoes on-line, ya sin asomo de inocencia. Porque, en un mundo donde lo real es inseparable de lo digital, la única salida podría pasar por amotinarse mediante estrategias de ocupación. Es tiempo de cortocircuitar las instituciones monolíticas del género, el cuerpo y lo digital. Encarnar el error extático y catastrófico. Y asumir el fallo masivo del sistema como feministas del glitch. [Contraportada]

Mejor Libro de Arte por el New York Times en 2020

D.L. B 16454-2022

ISBN 978-84-125726-1-2

Ortega López, Teresa María.

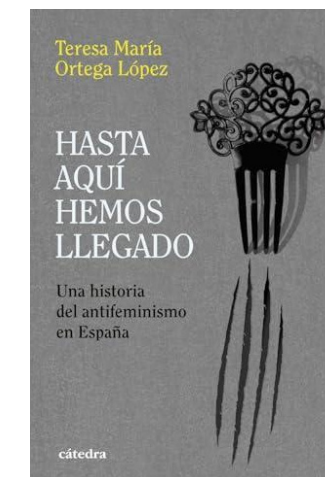
Hasta aquí hemos llegado : una historia del antifeminismo en España / Teresa María Ortega López.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2026. 380 p. ; 23 cm.-- (Historia. Serie mayor)

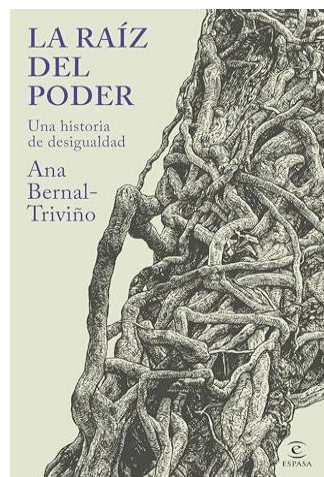
Bibliografía: p. 349-377.

¿Por qué el feminismo sigue despertando tanta resistencia? A lo largo del último siglo, la lucha por la igualdad en España ha chocado con un entramado persistente de ideas, discursos y poderes que han buscado mantener intactas las jerarquías de género. Este libro propone una lectura rigurosa y necesaria del antifeminismo como fenómeno histórico, mostrando cómo ha adoptado distintas formas -políticas, culturales, legales y mediáticas- desde el primer feminismo del siglo XX hasta las actuales ofensivas reaccionarias impulsadas por la extrema derecha. Teresa María Ortega reconstruye con precisión y lucidez las raíces de esa resistencia: desde la Guerra Civil y el franquismo, donde el antifeminismo se convirtió en instrumento brutal de represión y control social, hasta la Transición democrática, ese 'Pacto de Caballeros' que apartó las reivindicaciones feministas del nuevo marco político. A través de un análisis crítico de intelectuales, partidos y movimientos -tanto conservadores como de izquierda-, la autora revela las contradicciones, los silencios y los límites de los proyectos emancipadores. En tiempos de redes sociales y campañas de desinformación, cuando los discursos antifeministas resurgen con fuerza en la esfera digital, este libro ofrece una mirada imprescindible para comprender los mecanismos históricos que siguen amenazando la igualdad y para pensar, con memoria crítica, el presente y el futuro del feminismo. [Contraportada]

D.L. M 22506-2025

ISBN 978-84-376-4972-6



**Bernal-Triviño, Ana.**

La raíz del poder : una historia de desigualdad / Ana Bernal-Triviño.-- 1ª ed.-- Madrid : Espasa, 2025. 270 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 221-267.

Una respuesta frente a las tendencias parciales y reaccionarias que recurren al pasado para justificar la desigualdad. ¿Y si la historia que nos contaron estaba incompleta? Bajo los cimientos de nuestras sociedades laten siglos de un desequilibrio milenario. La raíz del poder es un viaje revelador a través del tiempo, desde las primeras civilizaciones hasta hoy, para comprender las profundas raíces de la desigualdad entre hombres y mujeres. A partir del Neolítico, la autora examina mitos fundacionales, códigos, tradiciones, leyes, religiones y relatos que aún resuenan. Desde Lilith hasta la interpretación cristiana, desde las leyes romanas hasta la educación de nuestras abuelas o hijas, desde la tutela y las vestales hasta las noticias más recientes que desvelan aún viejos patrones que nacieron hace miles de años. La raíz del poder es también una respuesta frente a las tendencias parciales y reaccionarias que usan el pasado clásico para justificar el sexismo o el racismo. Un libro para quienes buscan respuestas, pero también para quienes desean ser parte del cambio. Desde la documentación histórica y la narrativa humanista, esta obra es una brújula esencial para comprender por qué la igualdad real es todavía un desafío y una deuda histórica. [Contraportada]

D.L. B 18356-2025
ISBN 978-84-670-7939-5

Ghodsee, Kristen Rogheh.

Valquirias rojas : lecciones feministas de cinco mujeres revolucionarias / Kristen Ghodsee; Carmen Alonso Menéndez (trad.).-- 1ª ed.-- Barcelona : Verso, 2025. 220 p. : il., fot. bl. y n. ; 23 cm.

A través de una serie de ensayos biográficos críticos, Valquirias rojas explora la historia del feminismo socialista. Con rigurosidad y precisión, la reconocida etnógrafa Kristen Ghodsee examina las carreras revolucionarias de cinco mujeres socialistas destacadas en la Unión Soviética y Bulgaria. Ellas son la política bolchevique Alexandra Kollon-tai, la pedagoga radical Nadezhda Krupskaya, la apasionada escritora francesa Inessa Armand, la letal francotiradora Lyudmila Pavlichenko y la partisana convertida en científica y activista mundial por los derechos de las mujeres Elena Lagadinova. Ghodsee da cuenta de los desafíos a los que se enfrentaron las mujeres en la transición hacia el comunismo. Ninguna de ellas era una izquierdista perfecta: sus vidas estaban llenas de conflictos internos, contradicciones y a veces escandalosos privilegios, y, aun así, lograron avanzar en sus propios proyectos políticos a través de la perseverancia y dedicación a la causa revolucionaria. Caminando en todo momento sobre la fina línea entre la necesidad de alcanzar la solidaridad de clase y el deseo de forzar a sus colegas a tomarse en serio los problemas de las mujeres, estas cinco referentes buscaron soluciones ingeniosas para su tiempo y nos dejan lecciones relevantes para las militantes de hoy. Los cortos capítulos conversacionales del libro están plagados de ejemplos y reflexiones contemporáneas sobre la condición de las mujeres en el presente. De esta forma, la autora y experta en Estudios Rusos y de Europa del Este hace que las grandes ideas del feminismo socialista sean accesibles para todas aquellas personas que, desde cualquier rincón del mundo, busquen inspiración en la política insurgente. [Contraportada]

D.L. B 17531-2025
ISBN 979-13-87872-71-7



**Fraser, Nancy.**

Prácticas rebeldes : poder, discurso y género en la teoría social contemporánea / Nancy Fraser.-- Buenos Aires : Prometeo Libros, 2020. 256 p. ; 21 cm.

Reúne una serie de ensayos muy discutidos sobre el feminismo y la teoría social. Leídos en conjunto, constituyen un encuentro crítico sostenido con algunos de los principales enfoques europeos y estadounidenses de la teoría social. En ellos, Nancy Fraser desarrolla una teoría crítica socialista-feminista nueva y original que supera mucha de las limitaciones de las alternativas actuales. En primer lugar, presenta un conjunto de ensayos críticos en los que despliega técnicas filosóficas y literarias para “separar la paja del trigo” en las obras de Michel Foucault, los deconstruccionistas franceses, Richard Rorty y Jürgen Habermas. Luego, en un grupo de ensayos constructivos, incorpora sus puntos de vista a una nueva teoría crítica de la cultura política del capitalismo tardío. Y en la última sección del libro, todos los temas se integran en una teoría general de “la política de la interpretación de la necesidad”. Dicho concepto se convierte en el eje de la teoría crítica socialista-feminista del último capítulo. [Contraportada]

ISBN 9789878331591

Camps, Victoria.

La sociedad de la desconfianza : cómo recuperar la confianza en un mundo sin dimensión moral de la política y la vida cotidiana / Victoria Camps.-- 1ª ed.-- Barcelona : Arpa Editores, 2025. 213 p. ; 22 cm.-- (Filosofía ; 271)

Bibliografía: por capítulos.

Una poderosa llamada a reconstruir la confianza en una sociedad fracturada. La desconfianza es hoy una forma de respirar. Un gesto aprendido, casi involuntario. Desconfiamos de los gobiernos, de los otros, de los discursos, de las promesas. Desconfiamos incluso de nuestras propias decisiones. Y, sin embargo, seguimos viviendo juntos, compartiendo el espacio público, pidiendo ayuda en silencio, buscando sentido. Este libro parte de una preocupación moral: ¿qué pasa cuando dejamos de creer en lo común? Victoria Camps escucha ese murmullo de fondo que recorre nuestras democracias cansadas y nuestras vidas fragmentadas. Lo interroga sin estridencias. Lo piensa con cuidado. Porque tras la desconfianza habita siempre una pregunta: ¿cómo seguir? La sociedad de la desconfianza es un ensayo sobre el presente herido por el individualismo, la precariedad y el desencanto. Pero también es una propuesta: la de reconstruir un ethos compartido que nos permita sostenernos, confiar, cooperar, convivir. Un gesto filosófico y político para no ceder a la indiferencia, y recordar que la libertad si quiere ser digna de su nombre necesita de los otros. [Contraportada]

D.L. B 15309-2025
ISBN 979-13-87833-03-9

Victoria Camps
La sociedad de la desconfianza

Cómo recuperar la confianza en un mundo sin dimensión moral de la política y la vida cotidiana



arpa

**Lewis Herman, Judith.**

Trauma y recuperación : las secuelas de la violencia : del maltrato doméstico al terror político / Judith Lewis Herman.-- 1ª ed.-- Barcelona : Eleftheria, 2025.

364 p. ; 23cm.

La obra destaca la importancia de comprender la disociación, el aislamiento social y la desconfianza que a menudo surgen del trauma, y propone un modelo de recuperación en tres etapas: establecer la seguridad, trabajar a través de las heridas emocionales y avanzar hacia una nueva vida después del trauma. Este enfoque no solo ofrece una guía práctica, sino que también subraya la necesidad vital de recursos de salud mental proactivos y accesibles. [Contraportada]

D.L. B 11323-2025
ISBN 9791399028720

Beltrán, Carlos.

Prohibidas pero no vencidas : mujeres pioneras del deporte / Carlos Beltrán.-- 1ª ed.-- Madrid : Desnivel, 2022.

286 p. : fot. bl. y n. ; 23 cm.-- (181)

ODS 5: igualdad de género. Bibliografía: p.

El deporte femenino tuvo un papel importante, aunque desconocido, en la lucha por la igualdad de las mujeres en todos los ámbitos de la vida. A través de una selección de episodios de los siglos XIX y XX, Prohibidas pero no vencidas, con un estilo informal y divertido, revela cómo distintas precursoras de buena parte del mundo - campeonas, pedagogas, artistas, aventureras- lograron lo que solo parecía reservado a la porción masculina de la humanidad, convirtiéndose así en ejemplos de las capacidades físicas y psicológicas de las mujeres. Siendo míticas y pioneras en su tiempo, concienzudamente ocultadas primero y olvidadas después, influyeron en la práctica masiva del deporte entre las mujeres en un periodo marcado por la maduración de las reivindicaciones feministas. Prohibidas pero no vencidas no solo supone un complemento necesario a la historia del deporte, pues la mayoría de los nombres que aparecen entre sus páginas seguramente serán desconocidos para quien lo lea, sino que es imprescindible para entender la historia de las luchas por la igualdad en una búsqueda que emprendieron hace mucho algunas valientes enfrentándose cara a cara con una realidad hostil, burlando obcecaciones sociales y forjando pequeñas revoluciones diarias. [Contraportada]

D.L. M 25253-2022
ISBN 978-84-9829-609-9



**Bonet, Paula.**

La anguila / Paula Bonet.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2021. 236 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 669)

ODS 5: igualdad de género.

Este es un libro sobre el cuerpo. Sobre un cuerpo que ama y es amado. Un cuerpo que también es abusado, violentado a través del sexo y el parto, del aborto y la sangre, de la mugre. Materiales no artísticos en manos de una pintora que escribe, de una escritora que mira. La anguila aborda la memoria y la herencia, habla sobre nacimientos y pérdidas, sobre el deseo que traspasa generaciones, los gestos aprendidos y truncados. Sobre rebeliones y huidas, sobre la amistad y sobre Chile. Es el retrato de una mujer que asume los riesgos de mirar atrás sin veladuras y se dirige hacia una vida nueva.

[Contraportada]

Novela

D.L. B 2902-2021

ISBN 978-84-339-9921-4

Condé, Maryse.

La deseada / Maryse Condé; Martha Asunción Alonso (trad.).-- 3ª ed.-- Madrid : Impedimenta, 2021. 314 p. ; 20 cm.

La Deseada es una exploración valiente y desprejuiciada de los orígenes más allá de las confidencias familiares, las medias verdades, la libertad y el amor, ganadora del prestigioso Prix Carbet de la Caraïbe en 1997. Un relato poderoso de Maryse Condé, Premio Nobel Alternativo 2018 y un referente excepcional de la literatura contemporánea en lengua francesa. ¿Qué sucede cuando se ha de crecer en medio del dolor y la falta de identidad? ¿Cómo se puede vivir en el misterio y la inquietud de no tener una historia que contar? En La Deseada Maryse Condé responde a estas preguntas a través del relato de tres generaciones de mujeres isleñas unidas por la fuerza de la sangre, los abusos y la violencia. Esta novela es también el viaje que inicia Marie-Noëlle desde Guadalupe hasta Francia, pasando por EE. UU., para unir las piezas del puzle de su individualidad dejando a un lado las versiones de su madre Reynalda, su abuela Nina y su nodriza Ranélise. Con maternidades no deseadas y hombres de dudosa moral, La Deseada responde a un grito particular: solo desde la invención de un lenguaje propio se empieza a vivir. [Contraportada]

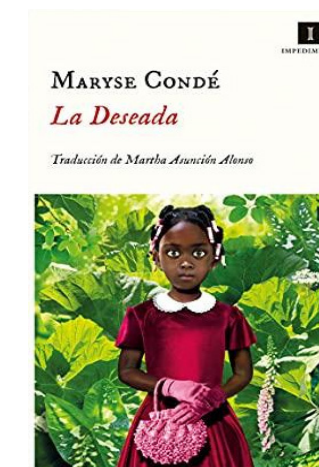
Novela

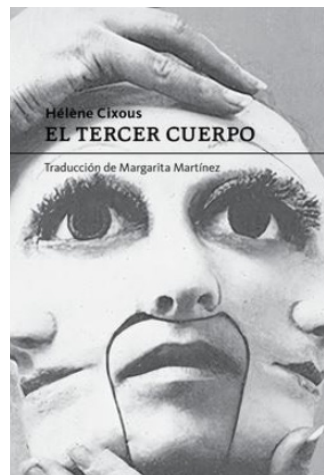
Premio Nobel alternativo de literatura 2018

Ganadora del Prix Carbet de la Caraïbe en 1997

D.L. M 29371-2020

ISBN 978-84-17553-88-3



**Cixous, Hélène (1938-)**

El tercer cuerpo / Hélène Cixous; Margarita Martínez (trad.)-- 1ª ed.-- Buenos Aires : Interzona Editora ;, 2022.
155 p. ; 22 cm.-- (Zona de traducciones)

En El tercer cuerpo, la poeta, novelista, crítica feminista y teórica Hélène Cixous entretiene un presente narrativo que reúne anécdotas, autobiografías, lirismo, mitos, sueños, fantasías, reflexiones filosóficas, citas intertextuales y conversaciones con otros pensadores y pensadoras. Cixous evoca la relación de la narradora y su amante, una relación de presencias y desapariciones, separaciones y reencuentros. Este vínculo asume formas columnares dentro de una compleja red de escritura, que crea, de la misma forma que un acorde se sostiene sobre dos o más notas, un “tercer cuerpo” a partir de los cuerpos entrelazados de la narradora y su amante. [Contraportada]

Novela

ISBN 978-987-790-058-3

Lust, Ulli.

La mujer como lo humano : al principio de la historia / Ulli Lust.-- 1ª ed.-- Barcelona : Garbuix Books, 2026.
254 p. : il., col. ; 27 cm.

Una obra imprescindible para entender nuestros orígenes desde una nueva mirada. Durante décadas, la Prehistoria se ha contado casi siempre en clave masculina: cazadores, talladores de sílex, artistas rupestres... Pero los objetos que nos legaron los pueblos del Paleolítico cuentan otra historia. La mayoría de sus figuras humanas representan mujeres, mostradas con rotundidad, sin pudor y con un protagonismo que hoy nos resulta revelador. En este ambicioso cómic de no ficción, Ulli Lust tras años de investigación reconstruye ese mundo antiguo para plantear una pregunta fascinante: ¿Quiénes eran realmente esas figuras que llamamos “diosas”? A través del arte más antiguo conocido, la autora abre una ventana a sociedades donde la empatía era clave para la supervivencia y donde la aventura humana era una tarea compartida por mujeres, hombres, niños y personas no binarias. Un libro poderoso, documentado y visualmente deslumbrante, que invita a repensar nuestra historia desde sus cimientos. [Contraportada]

Novela

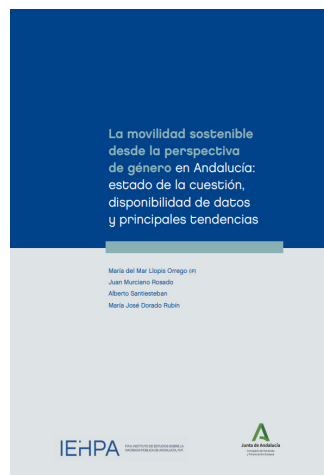
Premio Alemán del libro de no ficción 2025

D.L. B 596-2026

ISBN 978-84-19393-69-2



DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS



- La movilidad sostenible desde la perspectiva de género en Andalucía : estado de la cuestión, disponibilidad de datos y principales tendencias [Recurso electrónico] / María del Mar Llopis Orrego, Juan Murciano Ro-sado, María José Dorado Rubín...[et al.]. [Acceso al documento](#)



- La perspectiva de género en las obras de infraestructura urbana y espacios públicos [Recurso electrónico] / ONU Mujeres. [Acceso al documento](#)



- Presencia de las mujeres en la empresa : marzo 2026 [Recurso elec-trónico] / INFORMA D&B. [Acceso al documento](#)

RE.0372 DIFFERENCES : A JOURNAL OF FEMINIST CULTURAL STUDIES 2025: V36 N1

Articles

- Spectral Forensics: The Haunted Spaces of Gina Kim's vr Film Trilogy Available to Purchase / Kriss Ravetto-Biagioli
- The Goddess in the Machine: The Radiophonics of Audre Lorde's Zami: A New Spelling of My Name Available to Purchase / Matthew Helm
- Breaking Down, Breaking Together: Xandra Ibarra's Nude Laughing and the Violence of the Encounter Available to Purchase / Iván A. Ramos
- On Exhaustion: Toward a Post-Care Feminism Available to Purchase / Jennifer C. Nash; Samantha Pinto

Dossier: Questions of Blackness and Sexuality

- Ce n'est pas ça: Blackness, Sex, and the Set of Illegibles Available to Purchase / Lee Edelman
- On Solicitude Available to Purchase / David Marriott
- The Question at Play Available to Purchase / Selamawit D. Terrefe

