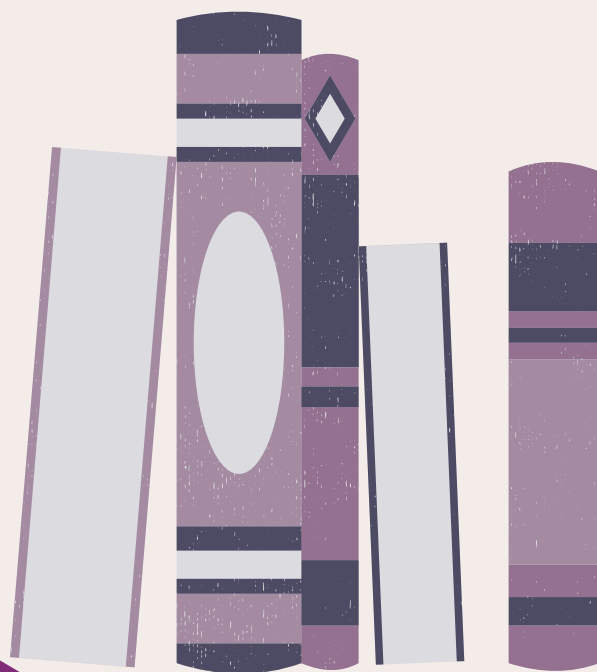


**N ° 36**  
Febrero 2025

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN

BOLETÍN

# NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO  
DE IGUALDAD



Instituto de  
las Mujeres

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres  
Subdirección de Estudios y Cooperación  
C/Pechuán, 1  
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83  
Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)  
<https://www.inmujeres.gob.es/>

### Instituto de las Mujeres ;. Ministerio de Igualdad.

In\_Mujeres. Monografías feministas : Deporte [Recurso electrónico.] / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

70 p. : fot., il., ; 30 cm.

En: In\_Mujeres. Monografías feministas. Deporte, 4, 2025

Archivo de texto (.pdf)

El número 4 de la revista In Mujeres se centra en la participación y representación de las mujeres en el ámbito deportivo. A través de diversos artículos, se analizan los avances y desafíos que enfrentan las mujeres en el deporte, destacando la creciente visibilidad y reconocimiento de las deportistas, así como las barreras persistentes en términos de igualdad de género. La publicación aborda temas como la cobertura mediática del deporte femenino, la presencia de mujeres en puestos de liderazgo deportivo y las políticas públicas orientadas a promover la equidad en este sector. Además, se presentan testimonios y experiencias de atletas que han roto estereotipos y han contribuido significativamente al empoderamiento de las mujeres en el deporte.

Adobe Acrobat Reader

D.L. M-26059-2022

NIPO : 050-22-040-7

eNIPO: 050-22-041-2

[Acceso documento](#)





Mujeres en cifras : Deporte: Enero 2025 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2025.

4 archivos de vídeo (48 s, 41 s, 54 s., 1 min. 1 s.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía con vídeos de 48s, 41s, 54 s. y 1 min. 1 s. más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 3 min. 40 s. de duración total en el que se visualizan algunos datos relativos sobre las mujeres y el deporte. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

NIPO: 050-24-002-X

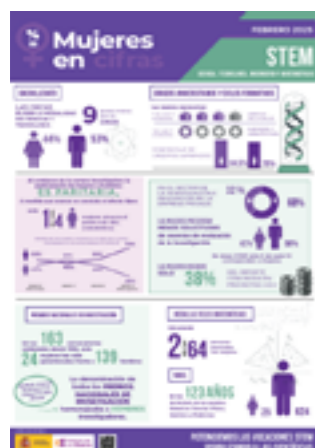
[Acceso al cartel](#)

[Acceso al vídeo I](#)

[Acceso al vídeo II](#)

[Acceso al vídeo III](#)

[Acceso al vídeo IV](#)



Mujeres en cifras : STEM : ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas : Febrero 2025 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2025.

1 archivos de vídeo (2 min, 15 s, ) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de STEM : ciencia, tecnología, ingeniera y matemáticas más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 2 min y 15 s de duración en el que se visualizan algunos datos relativos sobre las mujeres y el STEM (ciencia, tecnología, ingeniera y matemáticas). El lema final es: Potenciamos las vocaciones STEM visibilizando a las científicas.

NIPO: 050-24-002-X

[Acceso al cartel](#)

[Acceso al vídeo](#)

### Instituto de las Mujeres (España)

Autopercepción de la imagen de las mujeres en los nuevos entornos digitales [Recurso electrónico] / Instituto de las mujeres.-- Madrid : Instituto de las mujeres, 2024.

198 p. : graf., tabl., map.

Bibliografía: p. 159-175.

Archivo de texto (.pdf)

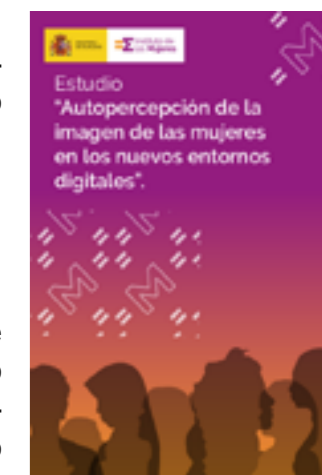
El objetivo principal del estudio se dirige a visibilizar la autopercepción de las mujeres jóvenes a partir de su representación en contenidos del entorno digital y señalar posibles líneas de actuación desde una perspectiva feminista en este marco. Los objetivos específicos establecidos por el Instituto de las Mujeres fueron los siguientes: Conocer qué contenidos digitales se consumen, por qué canales y qué mensajes transmiten respecto a las mujeres (según su percepción) y respecto a los referentes femeninos. Identificar si hay un cambio en la percepción de los estereotipos que se transmiten. Detectar y definir los retos que se plantean en el marco de los contenidos digitales y proponer posibles líneas de actuación. [Objetivos del estudio]

Adobe Acrobat Reader

NIPO: 050-25-003-X

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)



**Muraro, Luisa.**

No se puede enseñar todo y otros escritos / Luisa Muraro ; traducido por Almudena Mirales Guardiola.-- 1ª ed.-- Madrid : Sabina, 2024.  
212 p. ; 22 cm.-- (Narrativa)

Luisa Muraro nos enseña que solo aprendemos de verdad en la práctica de la relación: 'El mundo está hecho de relaciones y si se practican relaciones en las que no domina el provecho, si se da vida a relaciones en las que se encuentra el modo de permanecer fiel a una misma [...] entonces ya se está participando en la transformación del mundo'. En este libro nos habla de su trayectoria vital y de sus aportaciones al pensamiento y la práctica de la diferencia sexual, la política de las mujeres, la educación y la libertad femenina. [Contraportada]

D.L. M-20637-2024  
ISBN 978-84-127925-1-5

**Lugones, María.**

Hacia un feminismo decolonial : una antología / María Lugones ; prólogo de Leticia Sabsay ; edición al cuidado de Gabriela Veronelli.-- 1ª ed. en España.-- Buenos Aires : Eterna Cadencia, 2024.  
189 p. ; 22 cm.-- (Pluriversos)

Voz y figura fundamental del giro decolonial, la filósofa feminista María Lugones dinamita ese campo señalando al género como un dispositivo estructurante de la colonialidad. Lugones nos muestra que la relación entre género y raza fue y es co-constitutiva, y que la co-articulación de género y raza desde el habitar colonial del mundo ha intentado reducir a los mundos colonizados en objeto, despojado de humanidad. [Contraportada]

D.L. M 19184-2024  
ISBN 978-84-128462-8-7

**Nussbaum, Martha C.**

Ciudadelas de la soberbia : agresión sexual, responsabilización y reconciliación / Martha C Nussbaum.-- Barcelona : Paidós, 2022.  
391 p. ; 23 cm.-- (Estado y Sociedad)

Bibliografía de 335 a 376 p.

Martha C. Nussbaum, reconocida por su elocuencia y clara visión moral, muestra cómo el abuso y el acoso sexual derivan del uso de las personas como cosas en beneficio propio; al igual que otras formas de explotación, están arraigadas en el desagradable sentimiento de orgullo. Así, la autora denuncia la existencia de tres Ciudadelas de la soberbia desde cuya cúspide los hombres todavía acaparan todo el poder: el poder judicial, las artes y los deportes. En Ciudadelas de la soberbia, Nussbaum analiza cómo dicho orgullo perpetúa el abuso sexual sistémico, el narcisismo y la masculinidad tóxica. El coraje de muchos ha provocado algunas reformas, pero la justicia sigue siendo esquiva, pervertida a veces por el dinero, el poder o la inercia; y también por un deseo colectivo de venganza. Al analizar los efectos de la ley y las políticas públicas en la definición de violencia sexual, Nussbaum aclara cómo las brechas en las leyes permiten, en muchas ocasiones, que esta violencia prolifere y de qué manera dichas fisuras deben complementarse con una comprensión de las emociones distorsionadas que generan el abuso; y por qué la ira y la venganza rara vez logran un cambio duradero. Ciudadelas de la soberbia ofrece una acusación condenatoria de la cultura del poder masculino que aísla a los abusadores poderosos de la responsabilidad. Sin embargo, Nussbaum ofrece un camino esperanzador a seguir, y visualiza un futuro en el que, a medida que las víctimas se movilizan para contar sus historias y las instituciones persiguen una reforma justa y matizada, podríamos reconocer plenamente la igual dignidad de todas las personas. [Contraportada]

D.L. B 6359-2022  
ISBN 978-84-493-3932-5



**Hooks, Bell.**

Hermanas del ñame : mujeres negras y nuestra recuperación / Bell Hooks ; prólogo de Desirée Bela-Lobedde y Sandy Joseph ; traducción de Jumko Ogata Aguilar.-- Madrid : U-Tópicas, 2024.

298 p. ; 23 cm.-- (Colección Cuerpxs)

Bibliografía de 293 p. a 298 p.

Hermanas del ñame. Mujeres negras y nuestra recuperación es una guía para poner sobre la mesa el bienestar y la plenitud de las mujeres negras. Bell Hooks nos propone pensar en la sanación individual como el primer paso para resistir y enfrentar los sistemas de opresión. Esta primera traducción al español busca tejer vínculos entre las formas de organización de las mujeres negras en Estados Unidos y los espacios creados por mujeres negras y racializadas en el mundo hispanoparlante. Este texto contiene las claves para comprender cómo el sexismo, el racismo, el clasismo y la homofobia merman la salud mental y física de quienes reciben estas violencias. Fenómenos como el abuso de sustancias, el estrés y el trauma sexual son abordados de manera compasiva por la autora, que se basa en el conocimiento tradicional afroestadounidense para invitar a las lectoras a recuperar una relación profunda y respetuosa con sus cuerpos. Aquí se encuentra un mapa para aprender a nombrar nuestros dolores, reconocerlos y sanarlos con ayuda de nuestras hermanas, la familia en la que nacemos y la familia elegida. [Contraportada]

D.L. M-11155-2024

ISBN 978-84-128687-1-5

**Fornet, María.**

Feminismo terapéutico : psicología empoderadora para mujeres que buscan su propia voz / María Fornet.-- Madrid : Urano, 2018.

250 p. ; 22 cm.

María Fornet integra psicología y perspectiva de género en un empoderador recorrido por el lado más sanador del feminismo. Una obra que nos invita a expresar una versión más auténtica y libre de nosotras mismas. Reflexiona sobre los grandes temas del feminismo: la identidad, la importancia del lenguaje, el yugo de la belleza o el mito del amor romántico, entre otros. Cada vez más, las mujeres alzan la voz para reivindicarse en una sociedad que las oprime, las expulsa del espacio público y les dicta una serie de gustos y comportamientos. En este contexto, la psicóloga y escritora María Fornet, especializada en coaching con perspectiva de género, propone unir feminismo y psicología para ayudar a las mujeres a encontrar su lugar en el mundo. Para la autora, la problemática femenina es especial como consecuencia directa del encorsetamiento al que están sometidas las mujeres y de las expectativas que imprime en ellas la educación. Ninguna intervención psicológica, afirma, puede resolverla si no adopta una mirada de género. El feminismo es sanador. Feminismo terapéutico pretende reconocer la desigualdad y trabajar diferentes técnicas para que las mujeres encuentren su propia voz. Un viaje empoderador que combina autodescubrimiento, creatividad, narrativa y grandes figuras femeninas para reflexionar, disfrutar y transformar la propia vida. [Contraportada]

D.L. B 21470-2018

ISBN 978-84-16720-41-5



**Zafra, Remedios.**

El entusiasmo : precariedad y trabajo creativo en la era digital / Remedios Zafra.-- Barcelona : Anagrama, 2017.  
260 p. : fot., il. ; 23 cm.-- (Agumentos ; 514)

Bibliografía de 255 a 260p.

El entusiasmo es un libro generacional sobre quienes nacieron a finales del siglo xx y crecieron sin épica pero sí con expectativas, hasta que la crisis sentó las bases de un nuevo escenario que se ha hecho estructural; el escenario de la precariedad y la desilusión. Un libro, pues, con vocación de época, un ensayo sobre el sujeto precario en los trabajos culturales, creativos y académicos contemporáneos en el marco de la agenda neoliberal y el mundo en red. Un ensayo que se pregunta cómo la vocación y el entusiasmo son instrumentalizados hoy por un sistema que favorece la ansiedad, el conflicto y la dependencia en beneficio de la hiperproducción y la velocidad competitivas. La burocratización de la vida de los trabajadores culturales corre el riesgo de neutralizarlos, anulando a los sujetos que debieran dedicarse a investigar y crear, cansándolos de antemano para aliarse y reivindicar, pero también apagando su pasión intelectual. El riesgo es la pérdida de lo más valioso: la libertad que convierte a la creatividad humana en algo transformador. Y haciendo uso de esa libertad, justamente, El entusiasmo retrata las formas de precariedad desde lo pequeño, entrelazando la descripción etnográfica con la literaria, de forma que personajes imprevistos, más propios de una novela, entran en juego para reflejar la complejidad del escenario y las contradicciones de nuestro tiempo. Los caminos del diálogo y del pensamiento profundo no suelen funcionar en las redes rápidas y en los tiempos precarios, requieren pausa, tolerancia a la ambigüedad, negociación, empatía..., pero se sugiere aquí que tal vez sean los verdaderamente revolucionarios para quienes crean. Estos procesos de toma de conciencia y frustración describen a una generación de personas conectadas que navegan en este inicio de siglo entre la precariedad laboral y una pasión creativa que les punza (por sentirla, por haberla sentido, por estar perdiéndola)  
45° Premio Anagrama de Ensayo, 2017

D.L. B 23183-2017  
ISBN 978-84-339-6417-5

**Torres, Maruja (1943-)**

Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo / Maruja Torres.-- 2ª ed.-- Barcelona : Temas de Hoy, 2024.  
316 p. ; 23 cm.

Maruja Torres saca punta a las rutinas de su día a día para conservar los destellos de un mundo que se apaga a través de reflexiones hilarantes sobre vivir más (o menos) y mejor (o como se pueda). Un divertido y afilado ejercicio de adaptación a una vida que justo se empieza a comprender cuando nos acercamos al final de la escalera. La autora repasa su vida, y todos sus asuntos, con la elegancia de una narración que se ríe de todo, de todos y, sobre todo, de ella misma. [Contraportada]

D.L. B 12093-2024  
ISBN 978-84-19812-73-5

**Burke, Jill.**

Cómo ser una mujer del Renacimiento : mujeres, poder y el nacimiento del mito de la belleza / Jill Burke; traducción de Yolanda Fontal Rueda.-- Barcelona : Crítica, 2024.  
346 p. : il. ; 24 cm.-- (Tiempo de historia)

Bibliografía de 289.331 p.

El Renacimiento fue una época obsesionada por las apariencias: el mundo visual se pobló de desnudos de la mano de artistas como Miguel Ángel y Tiziano y emergió una vibrante escena literaria alrededor de consejos de belleza, cosméticos y adornos. Jill Burke nos lleva desde las bulliciosas plazas del mercado italiano hasta los niveles más altos de la sociedad renacentista para acercarnos a las vidas de cortesanas, artistas, actrices y escritoras que se labraron un espacio propio, así como aquellas que ganaron poder e influencia en el despiadado mundo de la corte o las que se rebelaron contra las restricciones de su época en un momento en el que las valoraciones sobre los cuerpos y el color de la piel estaban en el punto de mira debido al contexto colonial. Esta vívida exploración de la vida íntima de las mujeres renacentistas nos invita a cuestionar las ideas de tenemos sobre nuestro propio cuerpo a la vez que desentraña los orígenes de los ideales de belleza que todavía nos acompañan en la actualidad. [ Contraportada]

D.L. B 5081-2024  
ISBN 978-84-9199-660-6



**Perea, Alicia.**

Mujeres de la mitología ibérica / Alicia Perea y Ricardo Olmos.-- Jaén : Universidad de Jaén, 2024.

108 p. : fot. ; 25 cm.-- (Arqueologías. Serie Ibera ; 13)

El objetivo de este libro es doble, en primer lugar, revalorizar el patrimonio arqueológico olvidado de Iberia: pequeños objetos preciosos que no fueron considerados en su momento y languidecen en distintas instituciones, o que desaparecieron para siempre en circunstancias trágicas. Dos anillos de plata y una pareja de arracadas de oro cuyo nexos es la presencia de una imagen de mujer. Desde la iconografía, los autores se acercan a sus significados, que evocan diferentes imágenes femeninas conocidas a lo largo de la historia del Mediterráneo. En segundo lugar, desde la tecnología, recuperan las arracadas, perdidas hace ya años, gracias a la documentación gráfica y textual conservada. De este modo contribuyen a una mejor comprensión de nuestras antepasadas íberas. [Contraportada]

D.L. J-402-2024

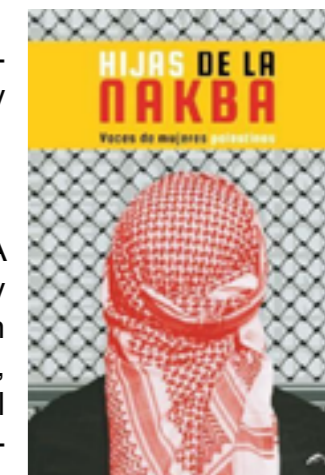
ISBN 978-84-9159-612-7

**Vidal, Estel.la.**

Hijas de la Nakba : voces de mujeres palestinas / Estel.la Vidal ; traducción de las entrevistas de Salam Al-Akhras Mazloun, Jaldía Abubakra y Sima Khawaja.-- 1ª ed.-- Alicante : El Salmón, 2024.

152 p. ; 19 cm.-- (Colección herejías ; 13)

En septiembre de 2019 se estrenó el documental Hijas de la Nakba. A través de entrevistas a ocho mujeres palestinas, se mostraban las fechas y hechos más significativos de más de un siglo de colonización y ocupación de Palestina, así como las opresiones diarias a las que están expuestas, y su implicación en la lucha por la liberación nacional palestina. A raíz del nuevo episodio de genocidio desatado por Israel en octubre de 2023 sobre el pueblo palestino, hemos recogido estos testimonios en su totalidad, pudiendo realizar dos entrevistas más, completando hasta la decena estas voces de mujeres palestinas. Sus voces nos hablan de su resistencia a la colonización de sus tierras, a la ocupación y al apartheid al que Israel somete al pueblo palestino; de cómo plantan cara a un sistema patriarcal cuyo conservadurismo se fortalece y endurece con la ocupación; de cómo se enfrentan a una mirada occidental, eurocéntrica, llena de estereotipos, que las relega simplemente como mujeres sumisas, como números o como víctimas de un conflicto. Una mirada cargada también de racismo e islamofobia. El título alude a la Nakba o catástrofe: entre 1947 y 1949 el territorio de Palestina fue destruido y usurpado por el colonialismo sionista, que pretendía expulsar y reemplazar a los palestinos para instaurar el Estado de Israel, fundado en 1948. Sus tropas ejecutaron una limpieza étnica: entre 750.000 y 800.000 palestinos de todas las clases sociales, procedencias y credos fueron expulsados de sus hogares y tierras, y sus propiedades fueron robadas o destruidas para que no pudieran regresar nunca. Esta expulsión y expolio fue acompañada de matanzas como la de Deir Yassin, que el sionismo utilizaría para que cundiera el pánico entre la población y la expulsión fuera más eficaz. Los relatos orales recogidos en Hijas de la Nakba constituyen un acto de reivindicación de la voz de las mujeres palestinas, así como de la existencia y resistencia del pueblo palestino, y la denuncia del genocidio que está cometiendo Israel. [Contraportada]



D.L. M 9523-2024

ISBN 978-84-127628-3-9

**Burgos, Carmen de (1867-1932)**

El divorcio en España / Carmen de Burgos; edición, introducción y notas de Concepción Núñez Rey.-- Valenciana de la Concepción (Sevilla) : Renacimiento, 2023.

320 p. : fot. ; 21 cm.-- (Los Cuatro Vientos ; 231)

El divorcio en España (1904) recoge la campaña a favor de ese derecho promovida por Carmen de Burgos en las páginas de Diario Universal, donde fue publicando las opiniones solicitadas a figuras destacadas de la vida intelectual y política del país. Esta obra es un documento de interés fundamental para ilustrar el panorama social de España a comienzos del siglo XX. La presente edición nos recuerda también sucesivos momentos de la trayectoria vital y periodística de la autora en los que impulsó de nuevo la defensa del divorcio, renovada con la llegada de la República, hasta su aprobación en la Constitución el 10 de diciembre de 1931. Se completa con textos posteriores de la propia Carmen de Burgos, así como de otros escritores y juristas, que ilustran el amplio debate sobre el divorcio en aquel tiempo. [Contraportada]

D.L. SE 2056-2023

ISBN 978-84-19791-91-7

**Davis, Angela.**

Mujeres, cultura y política / Angela Davis ; traducción de Daniel Esteban Sanzol.-- Madrid : Altamarea, 2024.

275 p. ; 21 cm.

En la vida de toda persona comprometida políticamente, existe una tensión inevitable entre la necesidad de pronunciarse sobre los problemas que presenta la actualidad y la aspiración a que esos análisis que brotan de las circunstancias resistan la prueba del tiempo y se desvinculen de los límites del hic et nunc para convertirse en referencias universales. Así, el mayor reto para un activista es responder adecuadamente a las necesidades del momento histórico, y hacerlo de tal manera que su esfuerzo por arrojar luz sobre el presente se refleje y conserve su valor en el futuro. Un reto, desde luego, de los más arduos, que solo los intelectuales más clarividentes han logrado superar: a este reducido grupo pertenece, sin duda, Angela Davis, cuyo pensamiento no solo ha resistido el paso de los años, sino que cobra hoy en día una renovada fuerza, y es capaz de proporcionar respuestas originales a muchas de las preguntas que nos impone el tumultuoso contexto social en el que vivimos. [Contraportada]

D.L. M 18214-2024

ISBN 978-84-19583-67-3

**Lugones, María.**

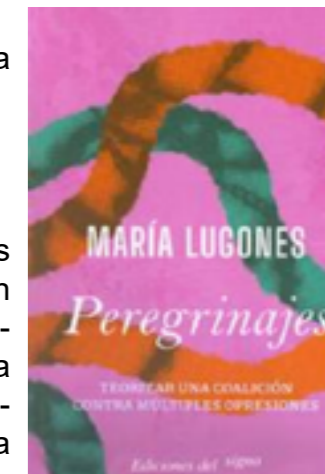
Peregrinajes : teorizar una coalición contra múltiples opresiones / María Lugones.-- Buenos Aires : Ediciones del signo, 2021.

374 p. : il. ; 21 cm.-- (El desprendimiento)

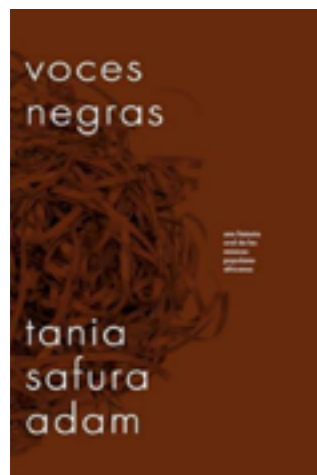
Bibliografía por capítulos y bibliografía final de 347 p. a 363 p.

La teorización praxica de una coalición contra múltiples opresiones es en gran medida de lo que se trata este libro. En conversación con el pensamiento comunitarista tanto del anarquismo como del separatismo lésbico de EE.UU., este enfoque coalicional de la praxis política ha sido una de las importantes contribuciones de María Lugones al feminismo de mujeres de color y al feminismo decolonial. María Lugones nunca da por sentado que la coalición, la comunidad o la solidaridad feministas sean algo dado que se pueda presuponer sea por lazos de sangre o de tradición. Enseña, en su estilo de educadora popular, los obstáculos que bloquean y las sendas que pueden abrir las posibilidades de compañía resistente y liberadora, de compañía decolonial. Hablar cara a cara, viajar al mundo de lxs otrxs, saltar el cerco, andar juntas, son algunas de las prácticas de la estrategia-táctica para ver en lo social y construir coalición profunda. Tejen una red metodológica que recrea un sentido de lo político, de la praxis política como espacio de una profunda metamorfosis, de un rehacerse a contra-trama de la fragmentación social es un libro de filosofía que interviene al nivel del sentido y de la lógica de la opresión y la resistencia. La escritura es densa y compleja y hay que aprender a leer manteniendo abierta la multiplicidad de sentidos que María Lugones habita. Peregrinajes es un libro de filosofía que interviene al nivel del sentido y de la lógica de la opresión y la resistencia. La escritura es densa y compleja y hay que aprender a leer manteniendo abierta la multiplicidad de sentidos que María Lugones habita [Contraportada]

ISBN 978-987-3784-99-6





**Safura Adam, Tania.**

Voces negras : una historia oral de las músicas populares africanas / Tania Safura Adam.-- Barcelona : Malpaso, 2024.  
375 p. ; 23 cm.

Bibliografía de 357 a 371 p.

Voces negras es un viaje sonoro por la compleja historia de África, una salvaje sinfonía de su profundidad musical, de la explotación y del expolio cultural sufrido durante siglos. Tania Safura Adam explora cómo la esclavitud, el colonialismo, el auge de la modernidad, las luchas por las independencias o el panafricanismo han moldeado y reconfigurado el imaginario sonoro del continente. Un viaje a través de los ritmos y voces con nombre propio, rebeldes y visionarios que han dejado una huella indeleble en la trama de sus músicas populares. Esto no es un libro, sino un arma: la insurgencia sonora que sacude las cadenas de la historia, haciendo tambalear los cimientos del presente. [Contraportada]

D.L. B 1307-2023  
ISBN 978-84-19154-33-0

**Errasti, José.**

Nadie nace en un cuerpo equivocado : éxito y miseria de la identidad de género / José Errasti, Marino Pérez Álvarez ; prólogo de Amelia Valcárcel.-- Barcelona : Ediciones Deusto, 2022.  
293 p. ; 23 cm.

Un fantasma recorre los países más desarrollados: el generismo queer. Tras las grandes conquistas sociales de las últimas décadas relativas al respeto y los derechos de las personas que no encajan en los roles sexuales tradicionales, ha aparecido un nuevo transactivismo: uno que está destruyendo los logros alcanzados, que recae en concepciones retrógradas y genera problemas donde no los había. Lo que se presenta como una revolución que por fin da voz a una realidad invisible hasta hoy puede estar encubriendo la legitimación educativa, jurídica y social de los estereotipos sexuales más conservadores. [Contraportada]

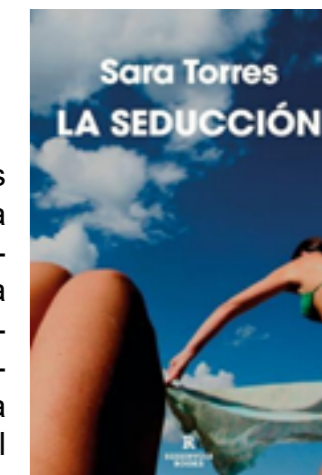
D.L. B 51-2022  
ISBN 978-84-234-3332-2

**Torres, Sara.**

La seducción / Sara Torres.-- Barcelona : Reservoir Books, 2024.  
162 p. ; 23 cm.

Una joven fotógrafa se pone en contacto con una escritora veinte años mayor que ella para hacerle unos retratos mientras trabaja en su próxima novela, titulada "La seducción". Tras intercambiar varios correos, la escritora la invita a pasar unos días en su casa, una pequeña masía en la costa catalana. Al llegar, nada es como esperaba: la anfitriona se muestra distante y no se deja fotografiar. Ante el rechazo, la fotógrafa tomará esas instantáneas en su cabeza, alimentando a la vez su ansiedad y su deseo. Esa convivencia extraña en una casa en lo que todo parece dispuesto para el placer se tensará con la aparición de Greta, una amiga de la escritora con quien parece compartir una intimidad de límites difusos. [Contraportada]

Novela  
D.L. B 1687-2024  
ISBN 978-84-19437-80-8

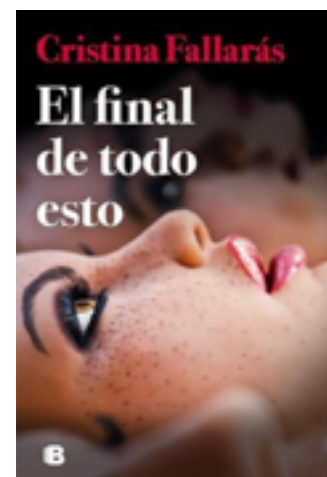
**Barquinero, Sara.**

Los escorpiones / Sara Barquinero.-- Barcelona : Lumen, 2024.  
804 p. ; 23 cm.

Los Escorpiones es una novela de novelas: una obra narrativa titánica y misteriosa. Los protagonistas, Sara y Thomas, se ven envueltos en el entramado de una teoría de la conspiración dirigida por los poderes políticos y económicos, que pretenden controlar a los individuos a través de la hipnosis y los mensajes subliminales en libros, videojuegos y música para inducirlos al suicidio. Ambos llevan a cuevas desequilibrios emocionales y, mientras se teje entre ellos una relación inclasificable y poderosa, deciden investigar sobre esta secta cuyo nombre es el de una de las pocas especies animales que prefiere matarse antes que seguir soportando el dolor. Desde la Italia de los años veinte, pasando por el sur profundo de Estados Unidos en los ochenta, hasta llegar a la época actual en Madrid, Bilbao, un pueblo perdido de la España rural y Nueva York, esta es una historia sobre la angustia existencial, la soledad y la necesidad de creer en algo, sea lo que sea, para encontrar el sentido a la vida. [ Contraportada]

Novela  
D.L. B 21396-2023  
ISBN 978-84-264-1878-4



**Fallarás, Cristina.**

El final de todo esto / Cristina Fallarás.-- Barcelona : Ediciones B, 2024. 463 p. ; 23 cm.

La historia que voy a contar es nuestra parte de la historia, nuestra contribución al final de un mundo. La madre de Caperucita que cada una escondía en su interior, y la conciencia de haber sido Caperucita antes, emergió. El resultado, aquella forma de dinamitar un mundo definitiva y radicalmente, fue obra de todas. Porque mientras el lobo sea lobo, se las va a comer. Y aquel era un mundo de bosques: cada bosque con su lobo, cada lobo con su apetito y todo apetito, insaciable. [Contraportada]

Novela  
D.L. B 1670-2024  
ISBN 978-84-666-7348-8

**Diez, Silvia.**

Historias inspiradoras de las pioneras de los coches / Silvia Diez; Elisabet Agea.-- Barcelona : Alba, 2025.

55p. : il. fot. col. ; 24 cm.-- (Chicas STEAM)

¿Sabías que a lo largo de la historia ha habido muchas mujeres que han creado inventos para los coches? Historias inspiradoras de las pioneras de los coches está basado en las vidas de algunas de ellas, las inventoras de... ¡tendrás que seguir leyendo para averiguarlo! Con la colección Chicas STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) queremos que las nuevas generaciones tengan más referentes femeninos. Que conozcan a mujeres que tuvieron ideas para hacer un mundo mejor y lucharon incansablemente para verlas realizadas. ¿Quieres conocer a las fabulosas Bertha Benz, Margaret A. Wilcox, Mary Anderson, Dorothy Levitt, Florence Lawrence y June McCarroll y descubrir qué inventaron? [Contraportada]

Álbum ilustrado  
D.L. B 15-2025  
ISBN 978-84-1178-130-5

**Ambigua**

- "Estar feminista" en las aulas universitarias : introducir la teoría feminista como metodología de análisis interseccional y transversal. [Recurso electrónico] / Sandra G. Rodríguez. [Acceso al documento](#)

- Sexismo lingüístico y lenguaje inclusivo en la docencia universitaria: teoría y práctica / Sonja Sevo. [Acceso al documento](#)

- La ficción modernista con perspectiva de género : una propuesta didáctica. / Laura de la Parra Fernández y Rebeca Gualberto Valverde. [Acceso al documento](#)

- Prisionera de su tiempo : una propuesta didáctica para el estudio de la Edad de Plata a través de Agustina González López / Ana Macannuco. [Acceso al documento](#)

- La feminidad en La campana de cristal de Sylvia Plath / Sol Belén Rodríguez. [Acceso al documento](#)

- Poeta y poeta : disidencias en la poesía infantil de Gloria Fuertes. / Yaiza Palomar Sánchez. [Acceso al documento](#)

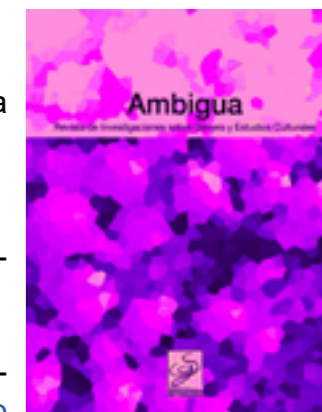
**Comunitania**

- Las mujeres en escenarios de crisis, a través de los medios de comunicación / Maria Pilar Bardera Mora. [Acceso al documento](#)

**European Public & Social Innovation Review**

- Violencias de género en redes sociales [Recurso electrónico] / Patricia Fernández-Montaño. [Acceso al documento](#)

- ¿De ciencias o de letras? Brechas de género en el espacio educativo STEM [Recurso electrónico] / Beatriz Esteban Ramiro... [et al.] [Acceso al documento](#)



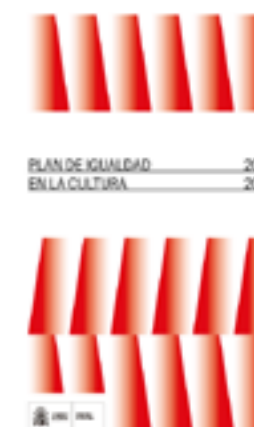


### Journal of Feminist, Gender and Women Studies

- Hacia el liderazgo de la mujer en la empresa familiar [Recurso electrónico] / María Jesús Fernández Cortés. [Acceso al documento](#)
- Los intentos de internacionalización del feminismo español en el primer tercio del siglo XX : las relaciones de las mujeres españolas con la IWSA, el ICW y la WILPF [Recurso electrónico] / Sandra Blasco Lisa y Laura Lara. [Acceso al documento](#)
- El movimiento feminista y la lactancia materna desde la revisión bibliográfica [Recurso electrónico] / Lidia Sanz Durán, Ana Isabel Mora Urda y María Dolores Pérez Bravo. [Acceso al documento](#)
- Empoderamiento para una vida libre de violencia : análisis de un programa social dirigido a mujeres en situación vulnerable [Recurso electrónico] / Myriam Ovalle Magallanes y Laura Rangel Bernal. [Acceso al documento](#)
- El consumo de pornografía en adolescentes y jóvenes: un análisis con perspectiva de género de las características y perfiles de consumidores [Recurso electrónico] / Cristian Díaz Hernández ... [et al.] [Acceso al documento](#)
- El consumo de pornografía en varones heterosexuales como contexto de aprendizaje [Recurso electrónico] / Inés Abalo-Rodríguez ... [et al.]. [Acceso al documento](#)
- Evaluación del consumo de pornografía en las adolescentes: análisis del consumo de NPO en la población femenina [Recurso electrónico] / Berta Aznar Martínez ... [et al.]. [Acceso al documento](#)
- Los efectos de la pornografía en la salud de las mujeres: una revisión de la literatura científica [Recurso electrónico] / Marta Cantabrana, Julia Poncela-Casasnovas. [Acceso al documento](#)
- El discurso sobre el revenge porn en la prensa: estudio de caso de Rosalía y sus fotografías manipuladas [Recurso electrónico] / María Martínez Sánchez. [Acceso al documento](#)

### Otros

- Plan de igualdad en la cultura 2024-2026 [Recurso electrónico] / Ministerio de cultura.-- Edición 2024.-- Madrid : Ministerio de Cultura, 2024. [Acceso al documento](#)
- Voces femeninas : 900 años en los documentos del Archivo de la Corona de Aragón [Recurso electrónico] / Ministerio de Cultura. [Acceso al documento](#)
- Situación de las mujeres y brechas de género en Castilla-La Mancha : informe 2024 [Recurso electrónico] / Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. [Acceso al documento](#)
- Catálogo : recursos para la protección de los Derechos Humanos de las mujeres y niñas con discapacidad [Recurso electrónico] / CEMUDIS. [Acceso al documento](#)
- En tierra hostil : mujeres fotoperiodistas en España ante el terrorismo y el conflicto armado [Recurso electrónico] / María Jesús peralta Barrios ; dirigido por María Isabel Menéndez Menéndez. [Acceso al documento](#)
- Violencia sexual ejercida en grupo : análisis epidemiológico y aspectos criminológicos en España. [Acceso al documento](#)
- Rosa Luxemburgo : la revolución y el feminismo socialista / María Dolores Nieto. [Acceso al documento](#)





MINISTERIO  
DE IGUALDAD



Instituto  
de las  
Mujeres