

N ° 40

Septiembre 2025

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN**

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres



El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>



 Instituto de
las Mujeres

Instituto de las Mujeres ;. Ministerio de Igualdad.

In_Mujeres. Monografías feministas : Juventud [Recurso electrónico.] / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

84 p. : tabl., fot., il., col. ; 30 cm.

En: In_Mujeres. Monografías feministas. Juventud, 5, 2025

Archivo de texto (.pdf)

El número 5 de la revista In Mujeres se centra en la participación y representación de la juventud en el feminismo. A través de diversos artículos, se analizan los avances y desafíos que enfrentan las jóvenes, así como las barreras persistentes en términos de igualdad de género. La publicación aborda temas como el informe de juventud de Injuve, el acceso a la vivienda, la participación política, las desigualdades en el empleo y la precariedad, la manifestación del 8 de marzo, la cultura, los cánones de belleza, la sexualidad, las masculinidades, la salud mental y el amor.

Adobe Acrobat Reader

D.L. M-26059-2022

NIPO : 050-22-040-7

eNIPO: 050-22-041-2

[Acceso al documento](#)



 Instituto de
las Mujeres

Red de empresas con distintivo "Igualdad en la Empresa" - Efemérides :
Día Internacional de las Mujeres : 8 de marzo de 2025 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.
85 p. : tab., fot.

Archivo de texto (.pdf)

El día 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de las Mujeres, que fue adoptado por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas el 16 de diciembre de 1977, con el objetivo de eliminar toda forma de discriminación hacia las mujeres, promover su empoderamiento y conseguir su plena participación en la sociedad. Así, con motivo del 8 de marzo de 2025, el Ministerio de Igualdad ha presentado la campaña "Nuestra voz. Más alta. Más clara. Más fuerte, que pone el foco en la unidad, la firmeza y la voz como instrumento de reivindicación, diálogo, convicción y avance en la transformación social hacia una sociedad más igualitaria. La campaña, entre otros materiales, incorpora tres vídeos de sensibilización, que muestran la diversidad de voces y la necesidad de no ser silenciadas ante situaciones de desigualdad. En esta declaración se hace referencia a la conmemoración del 30 Aniversario de la adopción de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing durante la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, así como a los 50 años de libertad y democracia en España, recordando la situación que vivieron las mujeres durante la dictadura, privadas de derechos civiles y políticos. A su vez, resalta el hito más reciente en materia de igualdad, la Ley Orgánica 2/2024, de 1 de agosto, de representación paritaria y presencia equilibrada de mujeres y hombres (Ley de Paridad,) que tiene como objetivo garantizar la representación efectiva de las mujeres en los ámbitos decisorios de la vida social, política y económica. Por otra parte, el Instituto de las Mujeres ha participado en la preparación y celebración de multitud de eventos, entre los que cabe destacar dos: el acto institucional de conmemoración del Día Internacional de la Mujeres, celebrado el pasado 7 de marzo en el auditorio del Museo del Prado, y la jornada "Igualdad en la empresa. La Red de empresas con el distintivo "Igualdad en la empresa" (Red DIE) se une cada año a los actos en conmemoración del 8 de marzo, organizando y desarrollando diversas actividades entorno a esta efeméride. En 2025, 94 empresas han colaborado en la elaboración de este informe. [Presentación]

Cofinanciado por la Unión Europea
Catálogo de Publicaciones del IM
050-23-009-3

[Acceso al documento](#)



Instituto de las Mujeres

Red de empresas con distintivo "Igualdad en la Empresa" - Efemérides :
Día de la Igualdad Salarial: 22 de febrero de 2025 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.
34 p. : tab., fot.

Archivo de texto (.pdf)

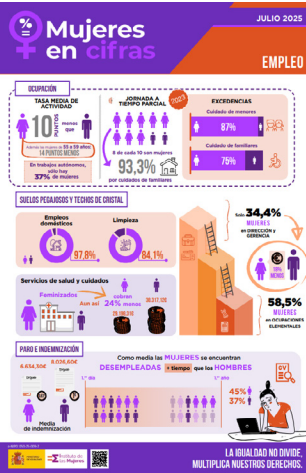
El 22 de febrero se conmemora en España el Día de la Igualdad Salarial, una fecha establecida en 2010 para visibilizar y combatir la desigualdad retributiva entre mujeres y hombres. Este año, el Instituto de las Mujeres, bajo el lema La brecha salarial existe, que no te confundan ha realizado una campaña de actividades de formación y sensibilización, sobre este tema, entre las que han destacado la edición de un Boletín de Igualdad en el Empleo específico sobre esta cuestión, un conversatorio sobre "La brecha salarial entre mujeres y hombres en el deporte", la jornada "Combatiendo la desinformación. Mitos y realidades sobre la brecha salarial de género", los seminarios web sobre instrumentos de transparencia retributiva (Herramientas de registro retributivo y de Valoración de puestos de trabajo, y Auditoria retributiva con perspectiva de género), así como las ilustraciones "Mitos de la desigualdad salarial entre mujeres y hombres", un juego interactivo o la incorporación de la imagen de la campaña Tiempo de Cambios. Brecha cero en el cupón de la ONCE del día 22 de febrero. [Presentación]

Con la colaboración del Fondo Social Europeo
Catálogo de Publicaciones del IM
NIPO: 050-23-009-3

[Acceso al documento](#)



Instituto de las Mujeres



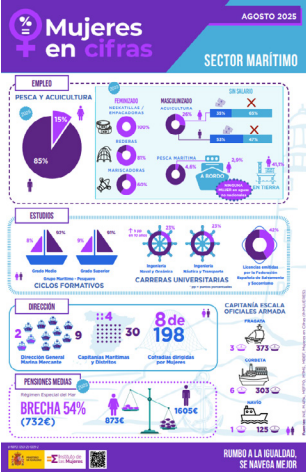
Mujeres en cifras : Empleo : Julio 2025 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2025.
1 archivo de vídeo (2 min. 23 s.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía con vídeo de 2 min. 23 s. más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.
Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 2 min. 23 s. de duración total en el que se visualizan algunos datos relativos al empleo. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

eNIPO: 050-25-009-2

[Acceso al cartel](#)
[Acceso al vídeo](#)



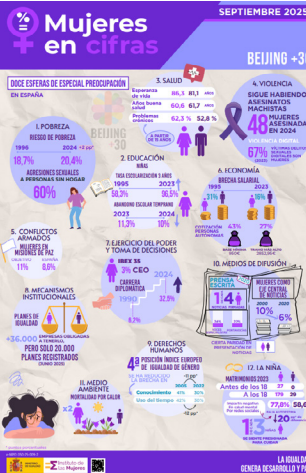
Mujeres en cifras : Sector marítimo: Agosto 2025 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2025.
1 archivo de vídeo (2 min. 54 s.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía con vídeo de 2 min. 54 s. más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.
Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 2 min. 54 s. de duración total en el que se visualizan algunos datos relativos al sector marítimo. El lema final es: Rumbo a la igualdad, se navega mejor.

eNIPO: 050-25-009-2

[Acceso al cartel](#)
[Acceso al vídeo](#)



Mujeres en cifras : Beijing +30: Septiembre 2025 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2025.
1 archivo de vídeo (3 min. 45 s.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía con vídeo de 3 min. 45 s. más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.
Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 3 min. 45 s. de duración total en el que se visualizan algunos datos relativos a Beijing + 30. El lema final es: La igualdad genera desarrollo y paz.

eNIPO: 050-25-009-2

[Acceso al cartel](#)
[Acceso al vídeo](#)

22F, Día de la igualdad salarial : mitos de la desigualdad salarial entre mujeres y hombres / Instituto de las mujeres.-- Madrid : Instituto de las mujeres, 2025.
2 carteles : il. ; 50x70 cm.

El 22 de febrero se conmemora en España el Día de la Igualdad Salarial con el objetivo de sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre la persistencia de diferencias salariales entre mujeres y hombres. Por todo ello, el Instituto de las Mujeres, un año más, con el objetivo de informar y concienciar a la sociedad desarrolla diversas actividades, entre las que se enmarca este Cartel. Bajo el lema La brecha salarial existe, que no te confundan se quiere insistir en la necesidad de mostrar esta realidad y combatir la desinformación.

Cofinanciado por la Unión Europea
Catálogo de publicaciones del Instituto de las Mujeres

D.L. M-15438-2025
NIPO: 050-25-011-0
eNIPO: 050-25-010-5

[Acceso al cartel](#)



22F, día de la igualdad salarial



Instituto de las Mujeres (España)

Memoria del Instituto de las Mujeres y para la Igualdad de Oportunidades : 2024 / Instituto de las Mujeres (España).-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

212 p. : fot. col., gráf., tabl. ; 30 cm.

Memoria anual del Instituto de las Mujeres que informa sobre las actividades realizadas por el mismo durante el año 2024. Se expone la organización y el funcionamiento de los diferentes departamentos que componen el Instituto y se acompaña de datos estadísticos.

IM

NIPO 050-22-017-X

[Acceso al documento](#)



Instituto Vasco de la Mujer.

Decálogo para unas fiestas sin agresiones machistas / Instituto Vasco de la Mujer [Material gráfico].-- Vitoria : Instituto Vasco de la Mujer, 2025.

1 Carteles ; 42x30 cm.

Cartel que incluye una campaña de concienciación y sensibilización sobre las agresiones sexuales en las fiestas para promover los valores de la igualdad de trato. En él aparecen los 10 consejos o normas básicas de ese decálogo. En el extremo inferior del cartel aparecen los logotipos de Emakunde y del Gobierno Vasco.

Emakunde, EUEDEL y las diputaciones forales de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa impulsan la campaña Beldur Barik Jaiak dirigida a jóvenes en espacios festivos, con el fin de dotarlos de recursos prácticos para identificar y combatir la violencia machista y fomentar un ambiente de respeto y seguridad en todas las actividades sociales y festivas.

Carteles del IM

[Acceso al cartel](#)

Instituto Vasco de la Mujer.

Jai hauetan errespetuz eraiki, beldur barik gozatu : Fiestas libres de agresiones sexistas / Instituto Vasco de la Mujer [Material gráfico].-- Vitoria : Instituto Vasco de la Mujer, 2025.

1 Cartel ; 42x30 cm.

Emakunde, EUEDEL y las diputaciones forales de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa impulsan la campaña Beldur Barik Jaiak dirigida a jóvenes en espacios festivos, con el fin de dotarlos de recursos prácticos para identificar y combatir la violencia machista y fomentar un ambiente de respeto y seguridad en todas las actividades sociales y festivas.

Carteles del IM

[Acceso al cartel](#)



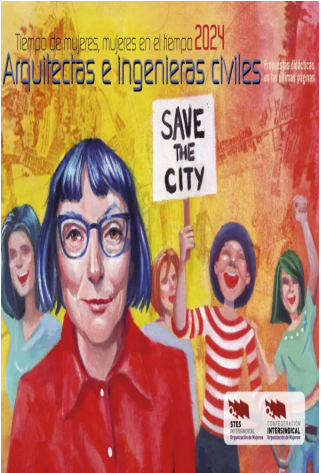
Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo : arquitectas e ingenieras civiles: [calendario de 2024 [Material gráfico] / ilustraciones: Allende bodegas].-- Madrid : STES Intersindical, Organización de mujeres, 2023.

16 h. : il.col. ; 34x24 cm.

Calendario de pared dedicado a las mujeres destacadas en la música en las diferentes etapas históricas, desde la Antigüedad hasta el s. XXI. Aparecen en cada hoja, con retratos, imágenes de algunas de ellas. Además en cada día del calendario se conmemora una efeméride. Las tres últimas hojas del calendario recogen una variada propuesta de actividades mensuales a desarrollar por la comunidad educativa de primaria y secundaria.

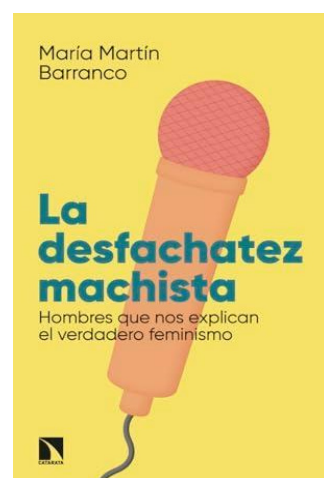
D.L. MA 31699-2023

[Acceso al documento](#)



Martín Barranco, María.

La desfachatez machista: hombres que nos explican el verdadero feminismo / María Martín Barranco.-- Madrid : Los libros de la Catarata, 2023. 269 p. ; 22 cm.



Lea todo el libro detenidamente (en varias tomas si puede, para una mejor asimilación) porque contiene información impactante, irritante e hilarante para usted. Nueva fórmula La fórmula de María Martín (irónica, atrevida y cínica) parte del principio activo de que la mejor defensa contra el sexismo es un buen ataque, pero de risa. A partir del análisis de más de diez mil artículos publicados entre 2000 y 2023, La desfachatez machista desmonta y neutraliza el pensamiento misógino y antifeminista de un puñado de conocidos opinadores en lengua castellana. Qué es este libro y para qué se utiliza Está indicado para la correcta identificación y el alivio sintomático del machismo. Se presenta en un formato único de 272 páginas y diez capítulos narrados en orden cronológico y agitados con mucha guasa. Posibles efectos adversos Si es usted mujer (en especial feminista), algunos pasajes pueden provocarle reflujo, ardores de estómago e incluso náuseas. También se han descrito reacciones alérgicas y episodios agudos de euforia. Si es usted señor, podría sufrir cambios de humor, confusión, alteraciones en el ritmo cardíaco (en caso de tener corazón) y, en afecciones muy graves, arrebatos incontrolados de furia patriarcal. [Contraportada]

D.L. M-31.013-2023

ISBN 978-84-1352-855-7

Hurley, Kameron.

La revolución feminista geek / Kameron Hurley; traducción de Alexander Páez.-- Madrid : Alianza Editorial, 2018. 261 p. ; 23 cm.-- (Runas)

“La revolución feminista geek” es una colección de ensayos de Kameron Hurley sobre feminismo, la cultura, experiencias personales, las relaciones de poder o las redes sociales. Comprende numerosas entradas de su blog, así como ensayos escritos específicamente para este libro. Con un estilo beligerante y directo, al tiempo que cuidadosamente elaborado, reflexiona sobre cuestiones como la lucha contra la invisibilización de las mujeres, la perseverancia necesaria para progresar como escritora, la importancia del cambio cultural... que encuentran eco en muchas personas, interesadas o no en la cultura geek. Su escritura elocuente, provocadora y brutalmente honesta, es universal. [Contraportada]

D.L. M 4959-2018

ISBN 978-84-9181-014-8

**Pernas, Begoña.**

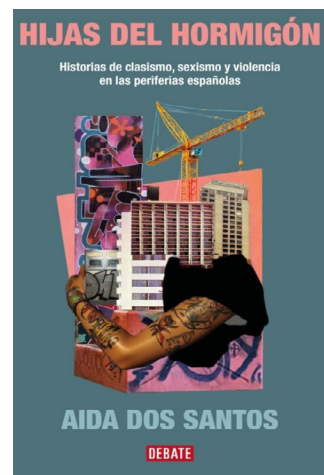
¿Siempre ha habido violencia de género? : la violencia no va a disminuir con la igualdad, porque se explica por la igualdad y se produce en la esfera de la igualdad / Begoña Pernas Riaño; prólogo de Paloma Solís.-- Madrid : Mapas colectivos, 2018. 73 p. ; 15 cm.-- (microBooks ; 9)

Este libro recoge la intervención de Begoña Pernas Riaño en las jornadas de presentación del Plan Local Contra la Violencia Machista de Basauri, que se llevaron a cabo en la Casa de las Mujeres de Basauri (2016). Basándose en las conclusiones extraídas de los estudios prácticos realizados por la propia autora y su equipo, y analizando los discursos que sobre este tema se desarrollan en la actualidad, Begoña Pernas trata de situar en contexto tres cuestiones principales: si ha existido siempre o no la violencia de género, la crisis en el patriarcado y la relación de la violencia con la igualdad. [Contraportada]

D.L. M 24115-2018

ISBN 978-84-949091-2-2



**Dos Santos, Aida.**

Hijas del hormigón : historias de clasismo, sexismo y violencia en las periferias españolas / Aida Dos Santos.-- 1ª edición.-- Barcelona : Debate, 2025.

400 p. ; 23 cm.-- (Sociedad)

Hablar de extrarradio y de periferia significa hablar de clase obrera, de bloques de ladrillo y hormigón, de toldos verdes comidos por el sol, de pisos sin ascensor y de cierto porcentaje considerable de población migrante en edad de trabajar. Aunque se conocen como barrios de clase trabajadora, también los habitan muchas personas sin empleo que se arriesgan a perder una muela por no poder empastarla. Mientras que la literatura obrerista se ha encargado de romantizar el mono azul de trabajo y la academia feminista aboga por romper techos de cristal, las condiciones de quienes se encargan de lavar los primeros y barrer los segundos han quedado totalmente descuidadas y olvidadas. Cargadas de razones y muy cansadas de cuidar para que otras concilien, un centenar de Hijas del hormigón le han contado a la politóloga Aida dos Santos su día a día, porque la precariedad y las privaciones no siempre las recoge la estadística. Lo que te atraviesa a ti, nos limita a todas. [Contraportada]

D.L. B 564-2025

ISBN 978-84-19951-29-8

Valdés, Isabel.

Violadas o muertas : un alegato contra todas las "manadas" (y sus cómplices) / Isabel Valdés ; prólogo de Cristina Almeida; Manuela Carmena.-- 1ª edición.-- Barcelona : Península, 2018.

206 p. ; 16 cm.-- (Breve)

En julio de 2016, la primera noche de San Fermín, cinco hombres metieron a una chica de 18 años en el portal de un edificio de Pamplona. La arrinconaron, le quitaron la ropa, le metieron el pene en la boca por turnos, la penetraron vaginal y analmente mientras hacían fotos y vídeos, cogieron su móvil y se marcharon. La sentencia del caso, que considera probados los hechos, mantiene, sin embargo, que los cinco son culpables de abuso sexual y no de agresión. Los jueces no ven ni violencia ni intimidación en sus acciones. La tormenta colectiva derivada del fallo no se hizo esperar. [Contraportada]

Contiene: Hay que hacer algo / Manuela Carmena.

D.L. B 15645-2018

ISBN 978-84-9942-725-6



Instituto de las Mujeres

Darian, Caroline.

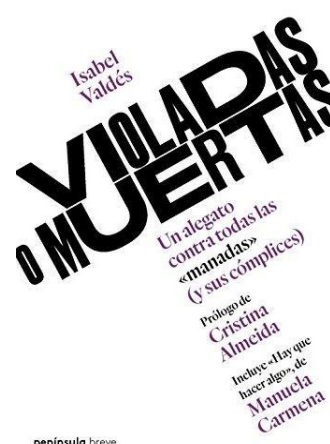
Y dejé de llamarte papá / Caroline Darian; traducción del francés por Lola Bermúdez y Lydia Vázquez.-- 1ª edición.-- Barcelona : Seix Barral, 2025.

204 p. ; 23 cm.-- (Los Tres Mundos. Memorias)

El 2 de noviembre de 2020, Caroline Darian recibe una llamada con una noticia que estalla como una bomba: su padre está bajo custodia policial ya que acaban de descubrir que, a lo largo de una década, ha drogado y promovido que decenas de hombres violaran a su madre mientras él filmaba las agresiones. Durante la investigación se entera, además, de que también ella podría haber sido víctima de su padre. Con un coraje excepcional, en este testimonio la hija de Gisèle Pelicot explica el dilema imposible de ser hija de la víctima y del agresor. Pero mientras narra el descubrimiento devastador de que su propio padre sea un monstruo y trata de gestionar la mezcla de rabia, vergüenza y empatía que siente por él, comparte la extraordinaria historia de su madre y cómo consiguió salir adelante, sin autocompasión, en circunstancias inimaginables. Gisèle Pelicot ha sido aclamada en todo el mundo por optar por un juicio público, un juicio en el que su hija Caroline ha testificado y con el que ambas han contribuido a que la vergüenza ya no caiga del lado de las víctimas, sino que, al fin, se dirija hacia los agresores. Juntas, madre e hija revelan otro aspecto de la violencia contra las mujeres, el de la sumisión química, transformando con valentía su trauma en una lucha colectiva. [Contraportada]

D.L. B 21454-2024

ISBN 978-84-322-4420-9



Instituto de las Mujeres

**Komarovsky, Mirra.**

Dilemas de la masculinidad : un estudio de la juventud universitaria / Mirra Komarovsky; Constanza Tobío Soler (ed.).-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2024.

416 p. : tabl. ; 21 cm.-- (Clásicos del pensamiento social ; 28)

Bibliografía: p. 383-393.

Mirra komarovsky pertenece a una segunda ola de sociólogas, cuando el estudio científico de la sociedad ya se había consolidado en la universidad. a diferencia de sus antecesoras, pudo adquirir una formación académica, pero, cuando quiso hacer de la sociología su actividad profesional, se enfrentó a múltiples obstáculos porque, como le había advertido su maestro william ogburn, era mujer, judía e inmigrante. a pesar de ello fue investigadora de la new school for social research, donde colaboró con max horkheimer y con paul lazarsfeld y realizó su tesis doctoral sobre los efectos de la gran depresión en la autoridad masculina en el seno de la familia. posteriormente se incorporó al barnard college, la universidad femenina asociada a universidad de columbia, donde llegó a ser catedrática y a donde volvió en 1979, después de jubilarse, como profesora emérita para crear un programa de estudios de las mujeres, el segundo de todas las universidades norteamericanas. el tema central de su trabajo sociológico son los roles de género que estudió de forma diferenciada para la clase media y la clase obrera. en el contexto hegemónico del estructural funcionalismo a mediados del siglo xx, la perspectiva de komarovsky era profundamente heterodoxa. frente a la idea dominante de que los valores y las formas de vida de las clases medias representaban el conjunto de la sociedad norteamericana, mostró las profundas divergencias y las escasas oportunidades que tenían quienes formaban parte de las clases bajas, aun siendo blancos, protestantes y nativos. los roles masculinos y femeninos, de los que trata este libro, fueron estudiados por la autora en contextos sociales distintos. los hombres jóvenes estudiantes de una universidad progresista en los años setenta se enfrentaban a múltiples dilemas. los viejos roles en los que habían sido educados no se adecuaban a los nuevos comportamientos de unas compañeras de estudios que ya no tenían como referente la familia teorizada por talcott parsons, en la que les correspondía el papel de madres y amas de casa. [Contraportada]

D.L. M 19736-2024

ISBN 978-84-7476-940-1

Masculinidades : aportaciones y debates / Cristina García Sánchez (ed.); Paco Abril; Mercedes Alcañiz, Rosa Cobo...[et al.].-- Madrid : Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2019.

175 p. : graf. ; 24 cm.-- (Colección de estudios ; 187)

Bibliografía: por capítulos.

Necesitamos una reflexión sobre la masculinidad y sus vicisitudes cotidianas capaz de dar respuesta a estas realidades de discriminación, sensible a la red de exclusiones y vulnerabilidades que envuelve nuestra pobre forma de entender e incorporar la diversidad de género y preocupada de los malestares y violencias que hoy definen las relaciones entre hombres y mujeres. Sólo se podrá avanzar en la necesaria revisión de nuestros sentidos y prácticas de género desde una perspectiva crítica feminista capaz de señalar las incongruencias de nuestras sociedades en las que el principio de igualdad se enarbola con orgullo mientras reforzamos cotidianamente, tanto desde las instituciones como desde nuestras prácticas ordinarias, un mundo desigual en la distribución de trabajos y realmente amenazante para las mujeres. [Resumen]

D.L. M 30688-2019

ISBN 978-84-8344-718-5



Andrés Padín, Tamara.

Traducción literaria y género : estrategias y prácticas de visibilización / Patricia Álvarez Sánchez (ed.); Tamara Andrés Padín, Sofía Lacasta Millera... [et al.]-- Granada : Comares, 2022.

140 p. ; 24 cm.-- (Interlingua ; 320)

Contiene: Contiene: Autoras, traductoras, sus textos y espacios / Patricia Álvarez Sánchez; La importación de textos poéticos al gallego a finales del siglo XX: Una panorámica en clave femenina / Tamara Andrés Padín; Hacia un modelo traductológico de la literatura intercultural femenina en Europa / María Pilar Castillo Bernal, María Luisa Rodríguez Muñoz, Soledad Díaz Alarcón; La traducción de la reescritura femenina: Alisoun sings / Sofía Lacasta Millera; La capacidad de visibilidad de la traductora invisible: Mujeres y traducción en el caso de la Jane Eyre portuguesa del siglo XIX / Ana Marques dos Santos; Estrategias de visibilización literaria en la traducción de poesía escrita por mujeres: El caso de Mary Ann Evans (1819-1880) y su traducción española / Juan Pedro Martín Villarreal, etc.

El presente volumen se extiende a lo largo de once capítulos que indagan, de diferente manera, en la relación entre la traducción literaria y el género a lo largo del tiempo y el espacio. Algunos de ellos constituyen excelentes propuestas teóricas, otros recuperan las voces de mujeres traductoras y/o traducidas, sus espacios y textos. La obra ofrece propuestas concretas que pretenden arrojar luz sobre este tema: amplía el concepto de traducción feminista, analiza traducciones de obras literarias donde el género es relevante y presenta traducciones propias. Además, indaga en cómo la traducción de la literatura influye en la forma en la que entendemos el género y las identidades de género, cuenta las pequeñas historias de grandes traductoras que encontraron en la traducción una forma de participación social o un camino hacia la escritura propia y visibiliza el trabajo de las traductoras literarias, sus logros y los problemas a los que estas se enfrentan. La variedad de los temas y enfoques propuestos son fiel reflejo del fructífero universo que constituye la traducción feminista y todos ellos presentan prácticas y/o estrategias de visibilización en este campo de estudio. Cabe señalar que muchos de ellos defienden propuestas que entienden la práctica de la traducción como una intervención social que aspira a la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres. [Contraportada]

D.L. GR 1726-2022

ISBN 978-84-1369-481-8

Traducción literaria y género:
estrategias y prácticas
de visibilización



Patricia Álvarez Sánchez
(ed.)

EDITORIAL COMARES

**Álvarez Sánchez, Patricia.**

J. M. Coetzee, cultivador de palabras / Patricia Álvarez Sánchez.-- Granada : Comares, 2024.

132 p. ; 24 cm.-- (Interlingua ; 369)

Bibliografía: por capítulos.

Coetzee se ha convertido, indiscutiblemente, en uno de los escritores más ilustres de la literatura contemporánea en inglés. Sus obras tempranas nos ayudan a comprender la caleidoscópica sociedad de Sudáfrica y el conjunto de su narrativa trasciende las fronteras de su país natal y nos brinda la posibilidad de adentrarnos en el enmarañado laberinto de la naturaleza humana. Su prosa es aguda y rigurosa, y aborda ideas complejas como el abuso de poder, la responsabilidad ética y los derechos de los animales. Cabe mencionar que Coetzee no es solo un hábil artista, sino también un humanista en el sentido más amplio de la palabra. Además de escritor de ficción, destacan sus trabajos como ensayista, crítico literario, erudito lingüista y excelente traductor. Sus áreas de interés incluyen, obviamente, la literatura, pero también la filosofía, las matemáticas, la música y la fotografía, entre muchas otras. En este trabajo nos acercamos a varias de ellas y hacemos hincapié en su capacidad para cultivar la palabra de ahí el título del libro y en su mirada y reivindicación por la igualdad. [Contraportada]

D.L. GR 634/2024

ISBN 978-84-1369-749-9

J. M. Coetzee,
cultivador de palabras



Patricia Álvarez Sánchez

EDITORIAL COMARES



Comen, Elizabeth.

No seas exagerada : historia de cómo la medicina olvidó a las mujeres y por qué es importante arreglarlo / Elizabeth Comen; traducción de Noelia González Barrancos.-- 1ª edición.-- Barcelona : Planeta, 2025.

522 p. ; 23 cm.-- (Temas de hoy)

Bibliografía: p. 427-502.

Un relato sorprendente y necesario sobre la historia médica de las mujeres. Innovadora y tremendamente entretenida, es a la vez una narración colectiva sobre los cuerpos de las mujeres y una llamada a la acción para una nueva conversación en torno a la salud femenina. Desde los inicios, la medicina ha tratado los cuerpos de las mujeres como objetos con los que experimentar sin límites: los ha examinado e ignorado, idealizado y sexualizado, avergonzado, subyugado, mutilado y descartado. Y ellas han permanecido sin voz. Se ha impuesto un relato desde la perspectiva de los hombres que no tenía en cuenta el sufrimiento, el dolor, las voces, los pensamientos, los miedos y preocupaciones de las mujeres. A pesar de los avances, aún hoy sobrevive la idea de que los cuerpos femeninos son versiones defectuosas del ideal masculino y persiste el estigma social generalizado que moldea las relaciones de ellas con su propio cuerpo. Ahora la doctora Elizabeth Comen, oncóloga del Memorial Sloan Kettering Cancer Center e historiadora de la medicina, recoge los principales descubrimientos publicados y los entremezcla con su propia experiencia tratando a miles de mujeres para enmendar este error histórico. En un repaso a través de los once sistemas de órganos de nuestro cuerpo, la doctora Comen comparte historias únicas e inéditas que permiten empoderar a las mujeres, comprender su cuerpo y abogar por una atención sanitaria que priorice la salud y la felicidad de todas las generaciones venideras. No seas exagerada está escrito con humor, sabiduría y un profundo conocimiento científico y cultural. Reveladora, a veces exasperante, pero siempre cautivadora, esta memoria compartida de la historia médica de las mujeres es una contribución esencial para comprender a la mitad de la población. [Contraportada]

D.L. B 1085-2025

ISBN 978-84-10293-36-6

Encinas, Sonia.

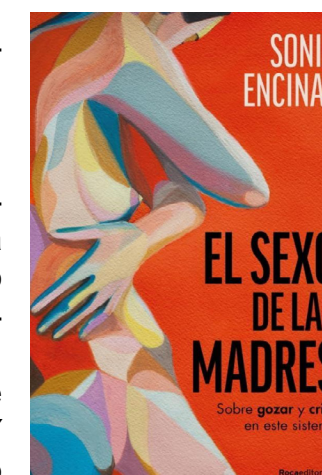
El sexo de las madres : sobre gozar y criar en este sistema / Sonia Encinas.-- 1ª edición.-- Barcelona : Roca, 2025.

379 p. : tabl. fig. ; 23 cm.-- (No ficción)

En los últimos cinco años, la sexóloga Sonia Encinas ha centrado su trabajo en visibilizar cómo la maternidad transforma la sexualidad en pareja desde una perspectiva feminista, denunciando cómo los roles de género influyen en la construcción del deseo y la autonomía sexual de las mujeres, reduciendo su capacidad de conectar con el placer en este contexto. Con El sexo de las madres, la autora del bestseller Feminidad Salvaje destapa, por fin, la vivencia de la sexualidad cuando llega la maternidad. Y pone el foco no solo en todo lo que sucede en los cuerpos maternos, sino sobre todo en lo que ocurre en los contextos en los que maternamos: solas, exhaustas y con carga mental. Sonia Encinas, una vez más, pone palabras con habilidad a la situación de tantas mujeres y parejas en etapa de crianza y recurre a su propia historia tendiendo un puente a otras madres para que dejen de sentirse culpables por un deseo que desaparece cuando estás agotada y no queda espacio para la intimidad. Porque no es que las madres deseen menos, ¡es que están hasta el coño! [Contraportada]

D.L. B 2643-2025

ISBN 978-84-19965-21-9



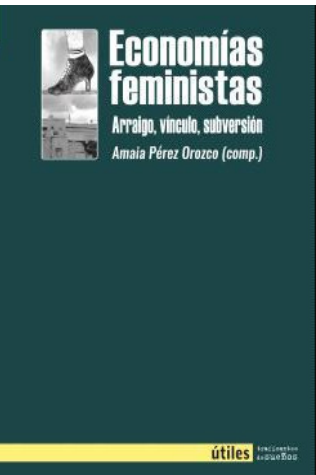


Geranios, Ana.

Verano sin vacaciones : las hijas de la Costa del Sol / Ana Geranios.--
Jaén : Piedra Papel Libros, 2023.
215 p : il ; 18 cm.-- (Libros del borde)

La primera parte (Verano sin vacaciones) narra en primera persona el día a día de una camarera de la Costa del Sol. La segunda parte es un ensayo sobre el turismo y sus efectos precarios sobre las sociedades que lo reciben.
¿Cómo sería un mundo sin hostelería? ¿Es posible pensar en una sociedad en la que ninguna persona tuviera que servir ni ser servida, donde las bandejas no tuvieran ninguna utilidad? Este libro no va de eso. Es justo lo contrario: el análisis de un sector económico que se enriquece gracias al trabajo de quienes se dedican a servir a un público que puede permitírse-lo. Verano sin vacaciones es el diario de una trabajadora del sector hostelero de la costa malagueña; un relato al que se suma Las hijas de la Costa del Sol, un ensayo situado que nos interpela como turistas, pero también nos hace comprender qué hay detrás de una industria que descansa sobre la explotación laboral, el servilismo político y la voracidad ecológica. El leitmotiv es hacernos preguntas, dialogar, pensar, compartir; imaginarnos, ahora sí, cómo sería un mundo sin hostelería. Contraportada.

D.L. J 329-2023
ISBN 978-84-126423-3-9



del Río Agudín, Sira.

Economías feministas : arraigo, vínculo, subversión / Amaia Pérez Orozco [compiladora], Gonzalo Fernández Ortiz de Zárate, Sira del Río Agudín... [et al.]-- 1ª ed.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2024.
230 p. : il. ; 20 cm.-- (Útiles ; 31)

Bibliografía: por capítulos.
Amaia Pérez Orozco reúne en este libro seis piezas clave de la Economía Feminista, un marco político de análisis y acción que apuesta por desplazar el eje en torno al cual entendemos la economía: de los mercados y los procesos de valorización de capital a la sostenibilidad de la vida. Con esas gafas, vemos la centralidad de los vínculos y los trabajos de cuidados, y el neutro homo economicus se convierte en sujetos marcados por el género, la raza y la clase. Al poner en el centro los procesos de sostenibilidad de la vida, la Economía Feminista nos permite nombrar la tensión estructural e irresoluble bajo el capitalismo: el conflicto capital-vida [Contraportada]

D.L. M 25149-2024
ISBN 978-84-19833-30-3



Acceso al mercado de trabajo de la mujer LTBI : análisis y propuestas / Djamil Tony Kahale Carrillo (dir.); Duarte Abrunhosa e Sousa...[et al.]-- 1ª ed.-- Murcia : Laborum, 2025.
670 p. ; 24 cm. (Colección: Igualdad de género, diversidad e integración)

Bibliografía: por capítulos.
Contiene: Derechos laborales de las madres LGTI +: desafíos y desigualdades en el acceso a permisos de maternidad / Mª Carmen Peña Rubert; La inclusión en los planes de igualdad de la atención específica a las mujeres trans / Patricia Nieto Rojas; Una aproximación a la mujer LGTI en prisión: tutela penitenciaria antidiscriminatoria de la mujer condenada a la pena de prisión, y su acceso a una relación laboral especial penitenciaria. algunas propuestas legislativas / Daniel Fernández Bermejo; Docencia e invisibilización: mujeres LGTI y su representación mediática / Ana Izquierdo Martínez, Mª Ángeles Hernández-Prados; La ampliación de prácticas profesionales en fp de grado básico: políticas curriculares que propician mayor visibilidad del colectivo LGTI / Lorena Collados-Torres José María Martínez-Pérez, etc.

Las políticas de empleo para las mujeres LTBI han evolucionado en los últimos años, así como para el colectivo LGTBI, pero aún enfrentan muchos desafíos 1. En general, estas políticas buscan promover la igualdad de oportunidades laborales, eliminar la discriminación y garantizar un entorno de trabajo inclusivo. Es un tema complejo y en constante evolución, pero es esencial seguir luchando por políticas más efectivas que garanticen un entorno laboral justo e igualitario para todos. Esta investigación, bajo este contexto, se centrará en analizar las políticas de empleo para las personas trans. Dicho en otras palabras, la cuestión concreta a tratar es el estudio de las políticas de empleo para las personas trans. Especialmente, se hace un recorrido de la legislación internacional, europea y nacional para determinar cuáles son, por un lado, las políticas públicas laborales para promover la igualdad efectiva de las personas LGTBI. Por otro, las políticas públicas laborales para promover la igualdad real y efectiva de las personas trans La metodología de investigación que se ha llevado a cabo para materializar este estudio se basa, fundamentalmente, en una revisión bibliográfica y en el análisis de artículos de revistas jurídicas especializadas, libros e internet. [Resumen]
También disponible como recurso electrónico.

D.L. MU 849-2025
ISBN 978-84-10262-84-3



Cebrian Lopez, Inmaculada.

Las mujeres en la Gran Recesión : políticas de austeridad, reformas estructurales y retroceso en la igualdad de género / Cecilia Castaño (dir.) ; Olga Cantó Sánchez, Cecilia Castaño Collado, Inmaculada Cebrián López... [et al.].-- Madrid : Cátedra, 2015.

273 p. : graf., tabl. ; 23 cm.-- (Feminismos)

Bibliografía: p. 266-269.

Contiene: Mujer, mercado de trabajo y crisis económica / Raquel Llorente Heras, Carlos Iglesias Fernández, Diego Dueñas Fernández; Los efectos de la Gran Recesión sobre las diferencias salariales y la discriminación por género / Diego Dueñas Fernández, Carlos Iglesias Fernández, Raquel Llorente Heras; Género y pobreza / Olga Cantó Sánchez, Inmaculada Concepción Cebrián López, Gloria Moreno Raymundo; Resultados laborales y políticas de mercado de trabajo mujeres y varones durante la Gran Recesión / Miguel Ángel Malo Ocaña; El déficit de cuidado ante la crisis / Constanza Tobío Soler, Juan Antonio Fernández Cordón; El poder económico y empresarial de las mujeres durante la crisis / Juan Martín Fernández, José Luis Martínez Cantos.

La larga y compleja recesión económica actual constituye un reto para la igualdad de género. Asistimos a un retroceso respecto a los avances en la posición de las mujeres en empleo, salarios, disponibilidad de servicios públicos de cuidados y acceso al poder económico y empresarial. El progreso de las últimas décadas se sustentó en políticas públicas de igualdad de género y de desarrollo del Estado de Bienestar. Hoy, ambas políticas retroceden, subordinadas a los objetivos de consolidación fiscal que, desafortunadamente para las mujeres, no sólo se orientan a la austeridad de forma coyuntural congelación de salarios de los empleados públicos y de las pensiones públicas hasta que se supere la crisis sino que pretenden una reducción estructural del sector público y de la oferta de servicios públicos básicos de educación, salud y asistencia social, que son esenciales para la participación laboral femenina, y además constituyen una fuente de empleo para las mujeres. [Contraportada]

D.L. M 283-2015

ISBN 978-84-376-3373-2

Laguna de Paz, José Carlos.

Tratado de derecho administrativo : general y económico / José Carlos Laguna de Paz.-- Sexta edición.-- Madrid : Aranzadi la ley, 2025.

1956 p. ; 24 cm.-- (Estudio y Comentario)

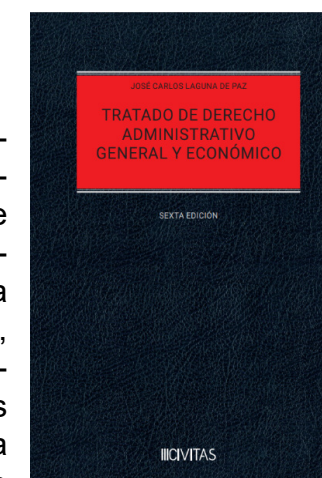
Bibliografía: p.1889-1956.

La Administración se somete a un régimen jurídico-específico, que responde a las peculiaridades de su organización, fines, actuación y financiación. En la presente obra, se analiza su fundamento, principios, medios e instituciones jurídicas, así como sus modalidades de actuación. El ordenamiento jurídico-administrativo es un sistema, basado en la dogmática jurídica, lo que da unidad a la multiplicidad de normas que lo integran, inabarcables y perecederas. La intervención de la Administración se proyecta sobre muy diversos sectores. No obstante, en lo sustancial, todos ellos responden a los mismos principios y técnicas jurídicas. El libro presta particular atención a la regulación económica, que en una economía de mercado está llamada a corregir los fallos del mercado, sin caer en los fallos de la regulación. Se parte del Derecho español y europeo. No obstante, en lo posible, la obra trata de ofrecer criterios de validez general. De ahí el permanente diálogo con las distintas tradiciones jurídicas.

[Contraportada]

D.L. M-8066-2025

ISBN 978-84-1078-988-3



Arenas Viruez, Margarita.

La tutela administrativa y judicial de la igualdad y no discriminación retributiva por razón de sexo y género / Margarita Arenas Viruez.-- Valencia : Tirant Lo Blanch, 2025.

231 p. : tabl. ; 22 cm.-- (Enfoque Laboral ; 61)

Bibliografía: p. 227-231.

En la presente obra se analizan las vías de protección y reparación que el ordenamiento jurídico ofrece ante una situación vulneradora del derecho a la igualdad de trato y no discriminación retributiva por razón de sexo y/o de género. Para lo que se de igualdad retributiva, las medidas que la Inspección de Trabajo y Seguridad Social puede adoptar en según qué casos y su forma de actuar a los efectos de detectar situaciones de discriminación retributiva por razón de sexo y/o de género, así como el procedimiento sancionador, las infracciones administrativas y las sanciones en materia de igualdad retributiva. Y, por el otro, los procesos judiciales que permiten la defensa jurídica de las víctimas de discriminación retributiva por razón de género y/o de sexo, esto es, los ámbitos de aplicación de determinadas modalidades procesales, los sujetos legitimados, la tramitación judicial y el contenido de la sentencia; de forma especial, pero no exclusiva, del proceso de tutela de los derechos fundamentales y libertades públicas. [Contraportada]

D.L. V-999-2025

ISBN 978-84-1095-693-3

978-84-1095-694-0

Mattio Lastra, Paula.

Igualdad 360° : del diagnóstico a la excelencia certificada /Paula Mattio Lastra.-- Getxo : Lettera Publicaciones, 2025.

259 p. : tabl. ; 23 cm.

En la portada: Incluye más de 120 iniciativas innovadoras en favor de la igualdad.

Dirigido a equipos de RR.HH., consultorías, abogacía, sindicatos, responsables de igualdad y miembros de las comisiones negociadoras. Su enfoque integral en materia de igualdad, diversidad e inclusión, exposición práctica y de utilidad para la acción, hace que sea una obra de referencia en su ámbito. [Contraportada]

D.L. BI 00597-2025

ISBN 978-84-125828-9-5



Instituto de
las Mujeres

Quadra-Salcedo y Fernández del Castillo, Tomas de la.

La actuación administrativa automatizada : sus claves jurídicas /Tomas de la Quadra-Salcedo y Fernández del Castillo Marcos, Luciano Pareja Alfonso, Moisés Barrio Andrés... (et al.); Marcos Vaquer Caballería (dir.); Juanita Pedraza Córdoba (coord.)-- Valencia : Tirant lo Blanch, 2025.

1072 p. ; 21 cm.-- (Administrativo práctico)

Bibliografía por capítulos.

La actuación administrativa automatizada ha sido ampliamente consagrada en los artículos 41 de la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público, 100 de la Ley General Tributaria y 130 de la Ley General de la Seguridad Social, además de la legislación autonómica. Es un fenómeno emergente, por el recurso creciente a la automatización de procesos que hacen las distintas administraciones públicas para ganar en celeridad y ciencia. Y la inteligencia artificial multiplica sus potencialidades. Pero también es problemático porque el régimen jurídico de la organización y actividad de las administraciones se ha configurado, tradicionalmente, a partir de las premisas de que los medios materiales son elementos auxiliares e irrelevantes de las actuaciones y que la autoría de los actos es eminentemente humana. Estos presupuestos decaen o se modulan en un escenario de automatización, en el que la intervención humana es sustituida (en todo o parte) por la utilización de un algoritmo. En esta obra colectiva se analizan los requisitos y las consecuencias de la automatización en la organización y en la actividad administrativas, para ofrecer un panorama completo de las claves jurídicas que han de tenerse en cuenta a la hora de decidir y llevar a cabo una automatización. Se trata de un trabajo interdisciplinar, novedoso, que pretende aportar un marco general de reflexión sobre el uso lícito y seguro de los sistemas y aplicaciones informáticas en los procedimientos administrativos. Las distintas contribuciones permitirán al lector conocer el alcance de este nuevo hito en el proceso de digitalización de la administración, desde una perspectiva crítica constructiva que, partiendo del Derecho positivo y de las categorías tradicionales, analiza su suficiencia e idoneidad para dar respuesta a las muchas oportunidades, pero también peligros, de la automatización. [Contraportada]

D.L. V-986-2025

ISBN 978-84-1095-036-8



Instituto de
las Mujeres

LA TUTELA ADMINISTRATIVA
Y JUDICIAL DE LA IGUALDAD
Y NO DISCRIMINACIÓN
RETRIBUTIVA POR RAZÓN
DE SEXO Y GÉNERO

MARGARITA ARENAS VIRUEZ



Paula Mattio Lastra

Igualdad 360°

Del diagnóstico a la excelencia certificada

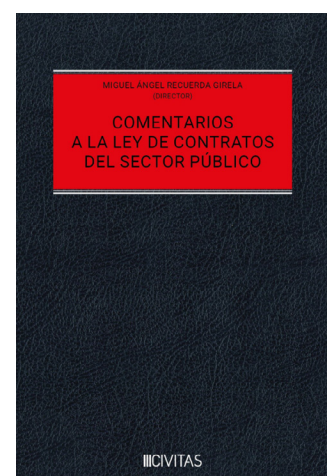
Incluye más de 120 iniciativas innovadoras
en favor de la igualdad.



Marcos Vaquer Caballería (dir.)
Juanita Pedraza Córdoba (coord.)

LA ACTUACIÓN
ADMINISTRATIVA
AUTOMATIZADA:
SUS CLAVES
JURÍDICAS





Comentarios a la ley de contratos del sector público / Miguel Ángel Recuerda Girela (dir.); María Luisa Albillos Fernández, Beatriz Álvarez Herranz, Marta Azabal Agudo... [et al.]-- 2ª ed.-- Navarra : Aranzadi, 2024.
2300 p. ; 25 cm.-- (Estudios y Comentarios)

Bibliografía: por capítulos.

Esta segunda edición actualizada de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público incorpora todas las modificaciones, sentencias e interpretaciones desde su primera edición en 2018. La obra desarrollada por un equipo de letrados autonómicos y expertos en Derecho Administrativo ofrece un análisis completo de la normativa y su impacto en la contratación pública, detallando cambios recientes y su relevancia económica y social. Además, cuenta con el respaldo del Consejo Superior de Letrados y Abogados de las Comunidades Autónomas garantizando una perspectiva práctica y solvente. [Contraportada]

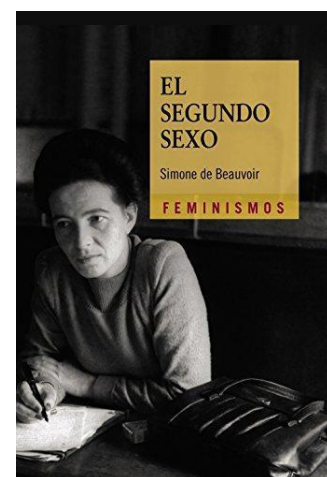
D.L. M 23600-2024

ISBN 978-84-10296-43-5

Beauvoir, Simone de (1908-1986)

El segundo sexo / Simone de Beauvoir ; prólogo a la edición española de Teresa López Pardina ; traducción de Alicia Martorell.-- Madrid : Cátedra, 2017.

828 p. ; 24 cm.-- (Feminismos)



Esta obra es el ensayo de una obra existencialista, se encuadra en el ámbito más amplio de un pensamiento ilustrado que toma de la Ilustración sus aspectos más positivos, emancipatorios; ante todo, una concepción igualitaria de los seres humanos, según la cual la diferencia de sexos no altera su radical igualdad de condición. Al mismo tiempo, es un ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural.

D.L. M 22741-2017

ISBN 978-84-376-3736-5

Klein, Naomi.

Doppelganger : un viaje al mundo del espejo / Naomi Klein; traducción de Ana Pedrero e Ignacio Villaro.-- Barcelona : Paidós, 2024.
461 p. ; 24 cm.-- (Estado y Sociedad)

Bibliografía: p. 402-435.

¿Qué pasaría si te despertaras una mañana y descubrieras que has adquirido otro yo, un doble que casi eres tú, pero que en realidad no lo es? ¿Qué pasaría si ese doble compartiera muchas de tus preocupaciones, pero de forma totalmente opuesta, y promoviera aquellas causas contra las que has luchado toda tu vida? Cuando Naomi Klein descubrió en las redes a una mujer con su nombre de pila, pero con opiniones dañinas y radicalmente diferentes a las suyas, a la que confundían crónicamente con ella, parecía demasiado ridículo para tomárselo en serio. Hasta que dejó de serlo. De repente empezó a enfrentarse a una realidad distorsionada, a obsesionarse con las amenazas que recibía en línea, con los interminables insultos de los seguidores de su doble. ¿Por qué su otra sombra había seguido un camino tan extremo? ¿Por qué la identidad todo lo que tenemos para enfrentarnos al mundo puede ser tan inestable? Llena de confusión y dispuesta a encontrar las respuestas, Klein decidió seguir a su doble en un extraño e insólito mundo espejo y, al hacerlo, pone al descubierto nuestra propia cultura en este momento surrealista de la historia, en el que nos hemos convertido en pulidas marcas virtuales. Doppelganger es un libro para nuestra época y para todos nosotros; una comedia negra absolutamente seria que nos invita a enfrentarnos a nuestros reflejos en el espejo. Es para cualquiera que haya perdido horas en el pozo sin fondo que es Internet, que se haya preguntado por qué nuestra política se ha deformado tanto y que quiera salir del vértigo colectivo y volver a luchar por lo que de verdad importa. [Contraportada]

D.L. B 20610-2023

ISBN 978-84-493-4189-2



Gilman, Charlotte Perkins (1860-1935)

Un mundo hecho por los hombres o nuestra cultura androcéntrica /Charlotte Perkins Gilman; editado por Constanza Tobío Soler; traducción de Ovidi Carbonell Cortés.-- 1ª edición.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2023.

197 p. ; 24 cm.-- (Clásicos del pensamiento social ; 25)

Charlotte Perkins Gilman es una de las fundadoras de la sociología, junto a Harriet Martineau, Augusto Comte, Marx, Durkheim o Weber. Desarrolló su actividad en los momentos iniciales de la disciplina cuando la escasa estructuración del campo permitía a las mujeres trabajar en él con considerable libertad y autonomía. A finales del siglo XIX en distintos lugares del mundo, y de manera muy especial en Estados Unidos, florecieron iniciativas de teorización y análisis de la realidad social. Gilman se interesó por la nueva ciencia en la que encontró una vía para canalizar su interés por la mejora de la sociedad desde premisas racionales y empíricamente sustentadas. Teorizó la desigualdad entre hombres y mujeres como el factor explicativo principal de la organización social desde hace milenios, adelantándose setenta años a conceptos de la teoría feminista como el género o el patriarcado. La autora plantea que todo lo que es obra del trabajo humano, desde la economía y la política hasta el arte o el deporte corresponde a ambos sexos, que solo se diferencian en lo que atañe a la reproducción. Sin embargo, a través de la extensión a todas las esferas de la vida de rasgos distintivos sexuales hipertrofiados, se ha producido una masculinización de lo que es común a la humanidad, en detrimento de las mujeres. Un mundo hecho por los hombres, o nuestra cultura androcéntrica es una de las obras principales de Charlotte Perkins Gilman. Examina los efectos de la apropiación de lo humano por parte de los hombres en las principales instituciones sociales. En la familia, por ejemplo, la finalidad principal no es tanto la protección de las criaturas indefensas, sino el servicio al hombre; de la misma manera que el propio concepto de crimen está contaminado por la mirada masculina dominante, en la que prima la venganza antes que la comprensión o la reeducación. [Contraportada]

D.L. M 30971-2023
ISBN 978-84-7476-917-3

Gebara, Ivone.

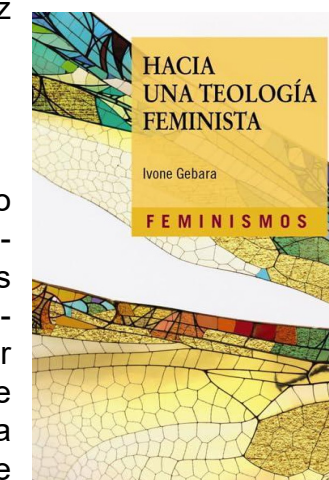
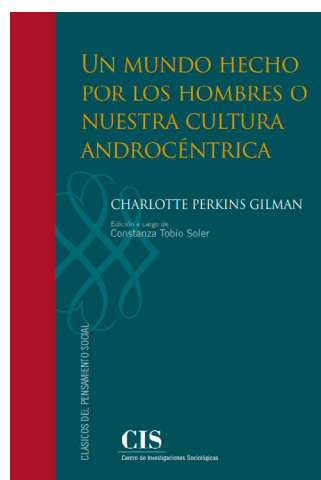
Hacia una teología feminista / Ivone Gebara; traducción de Teófilo Sanz Hernández.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2025.

168 p. ; 21 cm.-- (Feminismos ; 159)

Bibliografía: p. 165-166.

¿Qué es la teología feminista? ¿Cómo ha de ser una espiritualidad no patriarcal para el siglo XXI? En este libro, Ivone Gebara, figura de referencia de la teología feminista latinoamericana, responde a estas preguntas con la claridad y la sencillez de quien conoce tales cuestiones en profundidad y las vive en su experiencia cotidiana. La teología, señala, surge por la necesidad de encontrar el sentido de la vida y calmar la incertidumbre y los temores de los seres humanos. Lejos de ser una verdad establecida para siempre, tiene un carácter provisional y cambiante que depende de las culturas y épocas que atraviesa. La autora diferencia sus períodos históricos en el cristianismo y destaca la articulación de fe y esperanza emancipatoria para los pobres en la Teología de la Liberación latinoamericana, y muestra la teología feminista en sus diversas corrientes como el esfuerzo por superar el androcentrismo dominante. [Contraportada]

D.L. M 25156-2024
ISBN 978-84-1118-461-8
ISBN 978-84-376-4860-6



**Durán, María Ángeles.**

Una vida y veinte fragmentos / María Ángeles Durán.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 2023.

404 p. ; 23 cm.-- (Trayectorias ; 8)

Bibliografía: por capítulos.

Cuando aceptó la invitación a escribir su autobiografía intelectual, no imaginaba que fuera tan difícil. La autocensura le ha costado interrupciones, barreras que no era capaz de traspasar. ¿Hasta dónde llega el derecho a hablar de sí y de los otros? A solas con su propia memoria, ha revivido momentos de angustia y de esplendor. Recibió las primeras nociones del mundo a través de los cuentos y las oraciones; la juventud quedó marcada por la muerte de su padre y la incorporación a una Universidad que hervía en deseos de cambio; asumió después el propósito de renovar la ciencia, abriendo hueco para las mujeres en todos los campos del saber; ha conocido la hiel y la miel de la vida académica; recuerda con cariño sus puentes intelectuales y afectivos con colegas e instituciones de Europa, Estados Unidos y América Latina. Cierra el relato con las fatigas del paso del tiempo y un guiño a la esperanza; si la prórroga fuera clemente, cómo viviría lo que le quede por vivir. Acompaña la autobiografía con una selección de publicaciones sobre desigualdad, situación social de las mujeres, trabajo no remunerado, urbanismo, la renovación de la ciencia y el cuidado. Solo son una mínima porción de su obra, pero invitan al lector a que prosiga por su cuenta. María Ángeles Durán recibió el Premio Nacional de Sociología y Ciencia Política en 2018, galardón concedido por el Centro de Investigaciones Sociológicas como reconocimiento a una trayectoria científica destacada en el ámbito de la sociología. [Contraportada]

D.L. M 29975-2023

ISBN 978-84-7476-913-5

NIPO 092-23-019-4

Illouz, Eva.

Modernidad explosiva / Eva Illouz; traducido por Alejandro Katz.-- 1ª ed.-- Madrid : Katz, 2025.

334 p. ; 23 cm.-- (Conocimiento ; 3116)

Bibliografía: por capítulos.

¿Qué papel juegan las emociones en la configuración de nuestro mundo individual y colectivo? Con la lucidez y originalidad que la distinguen, Eva Illouz examina cómo los sentimientos que nos atraviesan están íntimamente ligados a las configuraciones económicas, políticas y culturales que nos gobiernan. A lo largo de nueve capítulos compuestos con maestría, la autora analiza cómo la esperanza y la decepción, la nostalgia y el miedo, la vergüenza y el orgullo no son meros estados subjetivos sino fuerzas que modelan la vida social contemporánea, y traza las conexiones entre estos afectos y fenómenos como la crisis de la democracia, la lucha por la vida bajo el capitalismo y los conflictos en torno de las nociones de identidad. Combinando análisis sociológico, reflexión filosófica y una profunda inmersión en la literatura universal desde Safo hasta Annie Ernaux, Illouz pone en escena las contradicciones trágicas de una época en la que las emociones se han vuelto tanto más intensas cuanto más mediadas están por las instituciones sociales. Al cartografiar el paisaje emocional de la modernidad tardía, este libro brillante y provocador ofrece claves imprescindibles para comprender por qué la modernidad, lejos de producir la racionalización de la vida social que auguraban sus defensores, ha resultado en una intensificación explosiva de las pasiones colectivas, y permite entender de qué modo las emociones pueden ser tanto un instrumento de dominación como una fuente de transformación social. [Contraportada]

D.L. M 4907-2025

ISBN 978-84-15917-80-9





Filósofas contemporáneas y otras voces del pensar / Teresa Oñate y Zubía (dir.); Lourdes Reyes Manuel (coord.); Rosa Lentini, Leticia Delgado, María José Guerra Palmero... [et al.].-- 1ª ed.-- Madrid : Dykinson, 2025. 2 volúmenes (213, 251 p.) ; 21 cm.-- (Pensar Nuestro Tiempo)

Bibliografía: por capítulos.

Este libro es una recopilación de las reflexiones llevadas a cabo en la primera edición del curso Filósofas contemporáneas y otras voces del pensar realizado en la UNED de Tenerife entre el 2 de marzo y el 20 de abril de 2023 bajo la dirección de María Teresa Oñate y Zubía y coordinado por Lourdes Reyes. El curso como la publicación nacen de la necesidad, cada vez más imperiosa, de subsanar una falta, una deuda, un descuido histórico; a saber, atender al pensamiento filosófico elaborado por mujeres. El conjunto de artículos que recoge este volumen surge del encuentro y la reflexión conjunta, del espacio del pensar-vivir del logos que es siempre comunitario y su pluralidad de voces se concreta en el análisis de las siguientes obras y autoras: Conferencias sobre la filosofía política de Kant, de Hannah Arendt; Antígona, de María Zambrano; Ciudadelas de la soberbia, de Martha Nussbaum; El feminismo en mi vida: Hitos, claves y topías, de Marcela Lagarde; Injusticia epistémica, de Miranda Fricker; Claves ecofeministas para rebeldes que aman la tierra y los animales, de Alicia Puleo; La fuerza de la no violencia, de Judith Butler; y Yo soy el monstruo que os habla, de Paul B. Preciado. El libro se cierra con La nóesis del ser: el espacio-tiempo habitable que enseña lo femenino, una propuesta ecofeminista que cuestiona de raíz toda pretensión de dominio a partir de una ontología del límite con la que nuestra maestra, la profesora y catedrática Teresa Oñate, ontóloga y filósofa contemporánea, personifica el objetivo de nuestra publicación: aprender de las mujeres que piensan. [Contraportada]

D.L. M-6527-2025

ISBN 979-13-7006-046-6 (Volumen 1)

ISBN 979-13-7006-045-9 (Volumen 2)

Gill-Peterson, Jules.

Una breve historia de la transmisoginia / Jules Gill-Peterson; prólogo de Valentina Berr; traducción de Lu Barcenilla y Raúl Algueró Holgado.-- Barcelona : Verso, 2024.

170 p. ; 23 cm.-- (Feminismo, género y sexualidad)

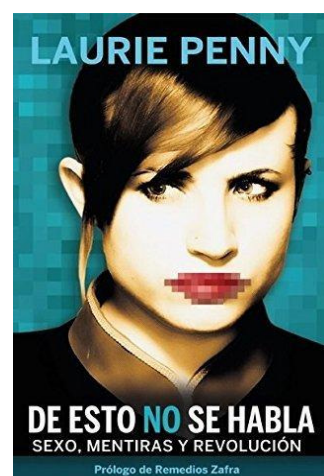
Bibliografía por capítulos.

No faltan voces que exigen que prestemos atención a la violencia que sufren las mujeres trans. No obstante, nunca se responde una pregunta terriblemente básica: ¿por qué sucede? Jules Gill-Peterson nos lleva desde las bulliciosas ciudades portuarias de Nueva York o Nueva Orleans hasta las calles de Londres y París en busca del surgimiento de la transmisoginia. Para ello, relaciona la colonización y el imperialismo a través del control de provincias Indias o estableciendo bases militares en Filipinas con la persecución de ciertas identidades, pueblos y comunidades. Al entrelazar las historias de vida de Mary Jones, Bhoorah, Jennie June, Nancy Kelly, Jennifer Laude, Venus Xtravaganza, CeCe McDonald, Marsha P. Johnson o Sylvia Rivera, sin olvidarse de las reinas de la noche, las hadas o los chaperos, Gill-Peterson llega a la raíz de la transmisoginia. Como explica, utiliza la historia de la transmisoginia para entender dónde fueron alumbradas por las garras de la violencia las personas transfeminizadas y cómo respondieron ante sus agresiones. Con una narración ricamente detallada, el libro muestra cómo la feminidad trans surgió bajo los gobiernos coloniales y la industria del trabajo sexual, pero también bajo la férrea vigilancia social de los espacios urbanos y la clandestina escena ballroom. [Contraportada]

D.L. B 11614-2024

ISBN 978-84-19719-96-6



**Penny, Laurie.**

De esto no se habla : sexo, mentiras y revolución / Laurie Penny ; traducción de Eugenia Cruz ; revisado por Matilde Pérez.-- 1ª ed.-- Madrid : Continta Me Tienes, 2017.

331 p. ; 22 cm.-- (La pasión de Mary Read (feminismos) ; 9)

Bibliografía: p. 327-331.

De esto no se habla es el ensayo más destacado de la activista y escritora británica Laurie Penny. No sería tan radical, encarnado y certero si la autora temiera exponer su fragilidad, reconocer sus contradicciones y las del sistema o desafiar al poder. Esta adictiva disección de la sociedad contemporánea se asienta sobre la narración en primera persona de sus experiencias como una joven columnista política, que se enfrenta a las limitaciones del amor romántico, la anorexia o el ciberacoso. Presenta una crítica feminista que conecta cada golpe que asesta al neoliberalismo con una llamada a la acción. Remedios Zafra, teórica especializada en arte, feminismo y ciberfeminismo, reciente ganadora del premio Anagrama de Ensayo, introduce y acerca al público hispanohablante en su prólogo la figura y la obra de Laurie Penny. [Contraportada]

D.L. NA 2270-2017

ISBN 978-84-947096-9-2

**Raimo, Veronica.**

Nada es verdad / Veronica Raimo ; traducción de Carlos Gumpert.-- 1ª ed.-- Barcelona : Libros del Asteroide, 2023.

207 p. ; 20 cm.-- (Libros del Asteroide ; 303)



Veronica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia: una madre omnipresente que vive permanentemente angustiada, un padre lleno de estafalarias obsesiones y un hermano mayor, casi perfecto, que es el centro de toda la atención. Día a día tendrá que sortear situaciones tan embarazosas como desternillantes y descubrirá la impostura como forma de mantenerse cuerda y lidiar con la vida que le ha tocado en suerte. [Contraportada]

Premio Strega Giovani 2022

D.L. B 13371-2023

ISBN 978-84-19089-63-2

Agirre, Katixa.

Las madres no / Katixa Agirre.-- Madrid : Tránsito, 2019.

202 p. ; 20 cm.

Una madre mata a sus gemelos. Otra mujer, la narradora y protagonista de esta historia, está a punto de dar a luz. Es escritora, y se da cuenta de que conoce a la autora del infanticidio. Su obsesión se dispara. Pide una excedencia pero no para criar, sino para crear. Para investigar y escribir sobre la verdad oculta tras el crimen. Las madres nunca han escrito. Las madres dan vida. ¿Cómo puede una mujer ser capaz de desatender a sus hijos?, ¿cómo puede ser capaz de matarlos? Tejida con los mimbres de un thriller, esta es una novela rompedora en la que convergen la crónica y el ensayo. Katixa Agirre reflexiona sobre la relación entre maternidad y creación dialogando con autoras como Sylvia Plath y Doris Lessing. ¿Es ser madre una cárcel? Este texto ahonda también en la infancia y la desprotección de los niños ante la ley. El resultado es un libro sin precedentes, perturbador y original, en el que la autora no ofrece respuestas sino que arroja contradicciones y descubrimientos. [Contraportada]

D.L. M 29803-2019

ISBN 978-84-949095-5-9

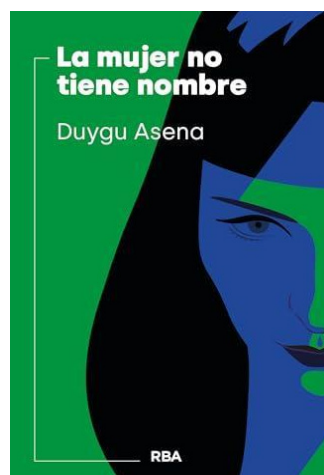


**Caballero, Ángeles.**

Los parques de atracciones también cierran / Ángeles Caballero; prólogo de Jorge Javier Vázquez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Arpa, 2023.
278 p. ; 22 cm.

Esta es la historia de una familia normal en la España de los ochenta. Que no escucha a Joan Manuel Serrat ni a Luis Eduardo Aute, que tiene más revistas de corazón que libros en las baldas y que no vota a Felipe González. Que admira a Manuel Fraga y a Rocío Jurado. Que ríe a carcajadas con Lina Morgan y corea a Raphael en los conciertos. Es la historia de la menor de la familia, una niña que, acostumbrada a ver siempre los toros desde la barrera, tendrá que digerir de adulta la hecatombe de los suyos. Es entonces cuando accede a toda la información que le había sido vetada por ser la más pequeña y se da cuenta de que el mundo se divide entre los que cuidan y los que son cuidados. Los parques de atracciones también cierran es un relato en primera persona sobre el miedo, la vejez y la enfermedad, sobre cómo entregarse es gastarse. Sobre la enorme responsabilidad que implica convertirte en tutor legal de los que fueron tus padres y la cruda experiencia de perderlos. [Contraportada]

D.L. B 16134-2023
ISBN 978-84-19558-27-5

**Asena, Duygu.**

La mujer no tiene nombre / Duygu Asena; traducción de Julia Martínez González.-- 1ª ed.-- Barcelona : RBA, 2024.
253 p. ; 22 cm.-- (Narrativa Contemporánea)

Una historia de liberación individual y colectiva que retrata los desafíos de las mujeres turcas para defender sus derechos y libertades. Considerada como el primer manifiesto feminista de Turquía, La mujer no tiene nombre evidenció la lucha de las mujeres turcas por escribir su propia historia. A través de sus páginas acompañamos a su protagonista, una mujer de clase media y de origen urbano, desde su infancia hasta la madurez. Una mujer innombrada que cuestiona los límites de una sociedad dominada por los hombres y que experimentará en primera persona temas tabúes como la sexualidad, el aborto o la infidelidad, mientras trata de abrirse paso en un mundo donde la desigualdad y la violencia funcionan como elementos coercitivos. Narrada en primera persona y construido con un lenguaje rico y directo, la novela fue prohibida por impúdica y, tras un largo proceso judicial, se convirtió en un gran éxito de ventas y en un clásico instantáneo de las letras turcas. [Contraportada]

D.L. B 3540-2024
ISBN 978-84-1132-175-4



Instituto de
las Mujeres

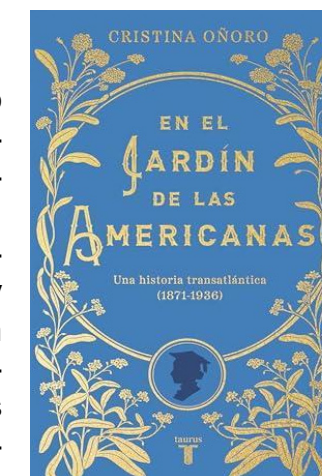
Oñoro, Cristina.

En el jardín de las americanas : una historia transatlántica 1871-1936 / Cristina Oñoro.-- 1ª ed.-- Barcelona : Taurus, 2025.
524 p. : il. col. y n. ; 24 cm.-- (Historia)

Bibliografía: p. 481-494.

Boston, 1871. Alice Gulick, misionera protestante, se embarca rumbo a España para luchar por la educación femenina. Su viaje marca el comienzo de una emocionante aventura que culmina con la creación del Instituto Internacional, un colegio muy avanzado para la época. En Madrid, las americanas de esta institución tejen vínculos duraderos con las profesoras y estudiantes de la Residencia de Señoritas, como María Goyri y María de Maeztu. Durante décadas compartirán edificios, intercambiarán cartas y unirán fuerzas para lograr el acceso de las mujeres a la universidad. Madrid, 2021. Cristina Oñoro, escritora que cautivó a los lectores con Las que faltaban, descubre esta historia real de amistad transatlántica en los archivos de la Residencia de Señoritas. Para contarla viaja por España, Estados Unidos e Inglaterra con su cuaderno y una cámara al hombro, siguiendo las huellas de varias generaciones de feministas. Emily Dickinson, Virginia Woolf y la pintora Mary Cassatt serán algunas de sus compañeras en este apasionante recorrido que acabará conduciéndola al encuentro de su propia memoria. [Contraportada]

D.L. B 21290-2024
ISBN 978-84-306-2691-5



Instituto de
las Mujeres

**Belli, Gioconda.**

Un silencio lleno de murmullos / Gioconda Belli.-- 1ª ed.-- Barcelona : Planeta, 2024.

342 p. ; 23 cm.-- (Biblioteca breve de bolsillo (Seix Barral))

Valeria hizo grandes sacrificios como protagonista activa de los cambios políticos de su país, Nicaragua. Tras su muerte en Madrid, en plena soledad, le corresponde a su hija Penélope viajar a España y ocuparse de sus bienes materiales. Rodeada de las pertenencias de una madre que siempre sintió ausente, Penélope resolverá incógnitas inesperadas y conocerá la apasionante vida de una mujer marcada por triunfos y derrotas, la clandestinidad y las vicisitudes del amor. Un silencio lleno de murmullos es una emocionante novela sobre la zozobra de los secretos familiares y sobre los costes personales del compromiso político para una madre y su hija. Exiliada en Madrid desde 2022, Belli ha escrito esta novela desde su propia experiencia como madre y como militante que ha vivido el auge y la caída del sueño revolucionario. Los hijos de quienes nos involucramos en la revolución sufrían una suerte de abandono. El de los padres se aceptaba. Otra cosa pasaba con las madres. Esa ausencia materna cargaba a ambas partes con un nivel de reproche y culpabilidad muy doloroso. He pensado en mis hijas escribiendo esta novela, Gioconda Belli. [Contraportada]

D.L. B 14878-2024

ISBN 978-84-322-4400-1

Tokarczuk, Olga.

Sobre los huesos de los muertos / Olga Tokarczuk ; traducción de Abel Murcia.-- Madrid : Siruela, 2016.

235 p. ; 22cm.-- (Nuevos Tiempos ; 337)

Janina Duszejko es una ingeniera de caminos retirada que enseña inglés en la escuela rural de Kottina Klodzka, una región montañosa del suroeste de Polonia. Cuando la rutina del pueblo se ve sacudida por una serie de asesinatos que tienen como víctimas a varios cazadores furtivos, Janina, apasionada de la astrología, defensora a ultranza de los animales y obsesionada por la obra del poeta William Blake, intentará resolver por su cuenta los misteriosos crímenes. Bajo la forma de una novela policiaca y con un original subtexto ecologista, Tokarczuk retrata soberbiamente la sociedad local, cuestionando sin ambages tanto la falta de respeto por la naturaleza como el radicalismo ambientalista, en una de las obras más poderosas y originales de la literatura europea actual. [Contraportada]

D.L. M 7408-2016

ISBN 978-84-16638-80-2



Instituto de
las Mujeres

Olafsdottir, Audur Ava.

La verdad sobre la luz / Audur Ava Olafsdottir; traducción de Fabio Teixidó.-- 1ª ed.-- Barcelona : Alfaguara, 2024.

175 p. ; 24 cm.-- (Narrativa internacional)

Descendiente de un linaje de matronas, Dýja es también eso que en Islandia llaman madre de la luz. Sus padres dirigen una funeraria, su hermana es meteoróloga: nacer, morir y, entremedias, superar unas cuantas tormentas. En plena amenaza de huracán, Dýja ayuda a traer al mundo a su bebé número 1922. Está tratando de arreglar el apartamento que ha heredado de su tía abuela, abarrotado de muebles, bombillas que parpadean y una caja de fruta llena de manuscritos: la tía Fífa continuó la labor que había comenzado la bisabuela de entrelazar los relatos de las antiguas comadronas que recorrían los páramos del país en plena ventisca con sus propias reflexiones excéntricas y visionarias sobre el planeta, la vida... y la luz. Mientras, en el ático, un turista australiano parece haber viajado hasta las antípodas para hacer balance de su vida. El ser humano es, definitivamente, el animal más vulnerable sobre la Tierra, y el delgado hilo que nos une a la vida es tan frágil como una aurora boreal. [Contraportada]

D.L. B 20253-2023

ISBN 9788420476537



Instituto de
las Mujeres

Cooke, Lucy.

Hembras : una guía revolucionaria sobre el sexo, la evolución y la fémina animal / Lucy Cooke; traducción de Francisco J. Ramos Mena.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2025.

478 p. : fot. ; 22 cm.-- (Argumentos ; 618)



La teoría de la selección sexual de Darwin se incubó en un contexto de misoginia, por lo que no tiene nada de extraño que la hembra animal saliera deforme, tan marginada e incomprendida como un ama de casa victoriana. En las últimas décadas, la zoología y la biología evolutiva han revolucionado nuestra percepción de lo que significa ser una hembra. Este libro habla de esa revolución. Lucy Cooke se embarca en una vasta aventura para conocer de primera mano los estudios que están ayudando a reescribir una visión patriarcal y obsoleta de la evolución de las especies, y a redefinir el papel de las féminas en ese largo camino. De los lémures de Madagascar a los urogallos de las montañas nevadas de California, los albatros de Hawái o las orcas del mar de Salish, Cooke explora las historias que se esconden en los márgenes de la feminidad animal para comprender hasta qué punto pueden hablarnos de la concepción de la mujer en nuestra propia especie. ¿Qué papel tienen las hembras en el mundo animal? ¿Madres entregadas? ¿Fieles compañeras? ¿El paradigma del sexo débil y pasivo? Lucy Cooke nos revela en este apasionante ejercicio de desmitificación hasta qué punto, durante siglos, gran parte del espectro de la feminidad animal ha sido ignorado por la ciencia. El resultado es un retrato excepcionalmente diverso no solo de las hembras, sino también de la enredada mecánica de la evolución humana y del lugar que las mujeres han ocupado históricamente en ese relato. Con inteligencia y una prosa ágil, Cooke nos lleva de la mano en cada uno de sus viajes alrededor del planeta para hacernos partícipes de los últimos avances de la biología evolutiva y brindarnos, así, las armas definitivas para rebatir las mentiras sobre las que se ha afianzado la matriz patriarcal de la ciencia. [Contraportada]

D.L. B 20053-2024

ISBN 978-84-339-2923-5

Calvo, Yadira.

De mujeres, palabras y alfileres : el patriarcado en el lenguaje / Yadira Calvo.-- Barcelona : Bellaterra, 2017.

226 p. ; 23 cm.-- (Serie general universitaria ; 194)

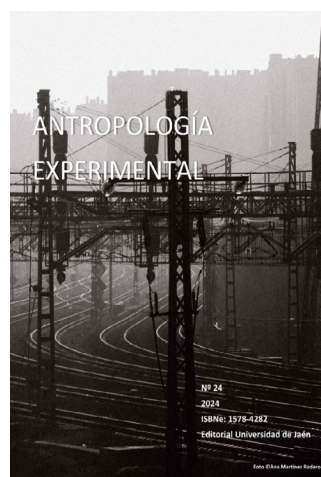
Esta obra lanza una mirada crítica hacia la lengua castellana y examina los modos en que transmite una visión cultural androcéntrica y sexista. La antigua y abusiva identificación entre varón y ser humano enraizada en el lenguaje fijó en la norma gramatical la sobrerrepresentación de lo masculino. El patriarcado toma cuerpo de múltiples maneras a través del lenguaje: contamina metáforas, tiñe el léxico, tuerce las definiciones, se agazapa en los discursos, campea en el refranero, se filtra en las expresiones cotidianas, se espesa en las injurias, se declara y alardea, se escribe, se canta y, en fin, se encarga de que sea abundante la cosecha y permanente la plantación. Los modos de decir afectan los modos de percibir. Por lo tanto, muchas personas, sobre todo mujeres eruditas, estudiosas o solo sensibles, han señalado los ocultamientos y jerarquizaciones que tal norma implica. Otras, por el contrario, reclaman que esto es irrevocable porque, para cambiar gramática, discursos, palabras y expresiones, hay que cambiar la cultura que les dio origen y los mantiene en pie, y eso va para largo, si es que va. La idea es persuadir de que es mejor cruzarse de brazos porque al patriarcado no hay quien lo mueva; sin embargo, la lengua lo sostiene como los contrafuertes a las viejas catedrales: si se menea el contrafuerte, el edificio se tambalea. La obra de Yadira Calvo Fajardo es conocida desde 1980. Como filóloga ha mantenido un interés permanente por las relaciones entre el lenguaje y el poder, plasmado en numerosos artículos, charlas, conferencias y una docena de libros. Lugar especial en ese aspecto, ocupan *La mujer, víctima y cómplice*, *Literatura mujer y sexismo*, *A la mujer por la palabra* y *La aritmética del patriarcado*, publicado en esta misma colección. En Costa Rica, su país de origen, sus trabajos le han valido los más importantes reconocimientos nacionales: forma parte de la galería de mujeres destacadas del Instituto Nacional de la Mujer; ha obtenido dos veces el Premio Nacional Aquileo Echeverría en la rama de ensayo (1990 y 2004). Y en 2012, recibió el más importante reconocimiento a la labor de toda una vida en el campo de la cultura, el Premio Nacional Magón. [Contraportada]

D.L. B 7122-2017

ISBN 978-84-7290-817-8



REVISTA DE ANTROPOLOGÍA EXPERIMENTAL



- El gen rojo como germen de la trama de robos de bebés durante el Franquismo [Recurso electrónico] / Blanca Calvo Alonso. [Acceso al documento](#)

CLEPSYDRA: REVISTA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y TEORÍA FEMINISTA

- Chiringuitos feminazis : la reacción antifeminista española contra las políticas para la igualdad / [Recurso electrónico] / Maria Medina-Vicent. [Acceso al documento](#)

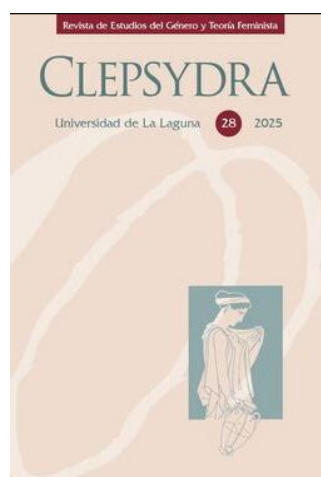
FEMINISMO-S

- Una aproximación para juzgar con perspectiva de género : la necesidad de erradicar los prejuicios de género en los casos de violencia sexual [Recurso electrónico] / Amara García Adán. [Acceso al documento](#)

- Los procesos de pornificación social y su relación con el incremento de la violencia sexual contra mujeres y niñas [Recurso electrónico] / Alba Cabrera Meneses, Josué Gutiérrez Barroso, Esther Torrado Martín-Palomino. [Acceso al documento](#)

- Significados sobre la violencia de pareja desde la perspectiva de sus perpetradores : una revisión sistemática de estudios cualitativos [Recurso electrónico] / Almendra Agüero Agüero, Verónica Barreto Muñoz, Martina Castro Abazolo... [et al.] [Acceso al documento](#)

- Políticas de empleo y sostenibilidad de la vida : una propuesta para avanzar en igualdad real [Recurso electrónico] / Monica Gil Junquero, Silvana María Sánchez Nimo. [Acceso al documento](#)



EUROPEAN JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES

- Teaching feminism in a broken world: Reading Spivak in troubled times / Redi Koobak and Madeleine Kennedy-Macfoy

- Dismantling the trope of the hypersexual Romani woman in Dan Allum's Carmen, the Gypsy / Dávid Sándor Szőke

- Gendered positions within the Portuguese populist radical right party Chega and among its women members: Are women always right? / Sofia Oliveira

- Unveiling toxic discourse towards female politicians in Italy: A corpus-based approach / Elena Musi, Lorenzo Federico, Ayoub Mounim

- I am the price of your freedom: Gender, Islam, and cyber-harassment in the aftermath of France's Affaire Mila / Amir Aziz

- The 'new' trans population: An exploration of the uses and abuses of autism / Rowan Maddox

- "Small and petite, androgynous, many houseplants": The pressure to look nonbinary / Vilja Jaaksi

- Dialogues on gender, diversity, and the power of love / Kathy Davis

- Le spéculum, la canule et le miroir: Avorter au MLAC, une histoire entre féminisme et médecine, Abortion pills go global: Reproductive freedom across borders / Marlyse Debergh

- Who's Afraid of Gender? / Tuija Pulkkinen

- Return of the Monstrous-Feminine: Feminist New Wave CinemaThe New Queer Gothic: Reading Queer Girls and Women in Contemporary Fiction and Film / Ilaria A De Pascalis

- Vspyshka. Neizvestnaya istoriya VICH v SSSR / Aleksandr Fokin



DUODA. ESTUDIOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL

- ¿Qué ha sido para ti Duoda? / María-Milagros Rivera Garretas
- Una deu d'aigua / Alba Ramos Martín
- El aula como telar: historias pedagógicas y la experiencia de la diferencia sexual / Amparo Chumacero Ruiz
- Regresar a Ella / Ana Silva Cuesta
- La gracia de escribir / Antonietta Potente
- Duoda me ha dado vida, asombro y gozo / Aura Tampo Lizardo
- Duoda 16 años después / Bedani Samantha Cruz del Ángel
- La conjunció de la diàspora de Duoda / Carme Vidal Estruel
- Encontrarme con Ella / Dafne Adame Canales
- Maestra de claves / Diana Sartori
- Compartir pasiones / Donatella Franchi
- El placer del conocimiento fuera de la violencia hermenéutica / Elena Álvarez Gallego
- Una bibliotecària a la revista DUODA / Grela Ortiz Amaya
- Duoda son duodas / Laura Mora Cabello de Alba
- Entramados felices de una búsqueda femenina libre / Marina Santini, Luciana Tavernini
- Entramados felices de una búsqueda femenina libre / Marina Santini, Luciana Tavernini
- Duoda, aprender (de mí) junto a otras / Marisé Clement López

DUODA

Estudis
de la Diferència Sexual
Estudios
de la Diferencia SexualUniversitat de Barcelona
68
2025**DUODA. ESTUDIOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL**

- Duoda y la Política de las mujeres: una vuelta a las aguas de la Gran Mar / Michelle Susana Silveira Ángeles
- Duoda me salvó de un destino / Monalisa Almeida Cesetti Gomyde
- ¡Libertad! / Patricia Meza Rodríguez
- Duoda: de hilo, aguja y luz / Patricia Torres Cañada
- Crear desde mi ser mujer / Rosa Pérez Valdivielso
- La senda DUODA como camino hacia el sentir de mis entrañas / Sandra Cámara Molina
- Duoda es para mí una experiencia mística / Sara Lidia Becerra Romero

DIÁLOGOS

- La próxima ola. Informe sobre el extremismo religioso que actúa contra los derechos.
- El parlament catalan insta a la defensa de los derechos sexuales y reproductivos frente a la desinformación y el odio.
- ONUSIDA advierte de que la crisis de financiación pone en peligro décadas de progreso
- Masculinidades en disputa. Algunas ideas para repensar la intervención educativa.
- Entre lenguas, cuerpos y cuidados: la experiencia de las mediadoras interculturales en salud.
- Lidia Mendieta: "La violencia intragénero está atravesada por la LGTBfobia"
- Educación sexual y participación juvenil: Conclusiones de la formación de monitores/as

DUODA

Estudis
de la Diferència Sexual
Estudios
de la Diferencia SexualUniversitat de Barcelona
68
2025

DIÁLOGOS

- Preguntar distinto para escuchar de verdad. Una experiencia juvenil de investigación sobre educación sexual.
- UNFPA: en el mundo no se dan las condiciones para tomar decisiones libres sobre la reproducción.
- Impulsando el papel de las y los parlamentarios en la Conferencia de la ONU sobre financiación.
- Más allá de la retórica: Reclamando justicia, derechos y recursos para el Sur Global.



WOMEN'S STUDIES INTERNATIONAL FORUM

Volume 108 January 2025

- Kinship support and coping with infertility: A qualitative study of women struggling with infertility from Delhi-NCR, India / Apoorva Sharma, Ravin Srivastava, Rashmi Patel... [et al.]
- The effect of pregnant women's childbirth beliefs on fear of childbirth / Büşra Çubukçu, Safiye Ağapinar Şahin
- Intersectionality in gender inequality among women: Adopting policies to minimise unpaid care burden on rural women in north-western Ghana / George Nanko Dery, Eric Duorinaah, Samuel Ziem Bonye
- The struggle for identity among Black professional women who are widowed: A South African feminist perspective / Matlabe-Danke Sizakele
- Research trends on the intricate dimensions of divorce among women: A bibliometric analysis / Sujatha Giridhar Elisetty, Ravi Shanker Datti
- Introduction to the special issue (Re)writing global gender norms: The role of southern actors / Soumita Basu, Philipp Gieg, Peace A. Medie

WOMEN'S STUDIES INTERNATIONAL FORUM

Volume 110 May/June 2025

- Sexism in contemporary art / Buse Çam, Suzan Ceylan-Batur
- A phenomenological approach to female experiences in academic post-graduate settings in northern Brazil: Gender asymmetries and disparities / M.N.S. Cardoso, M.J. Nobre, P. Santo
- (Re-) producing gender-based violence in Canada: The state of things, and the Ontario transitional and housing support program / Madison Broc-kbank, Amber Gazso
- Intersectional violence against women in Gaza amidst genocide / Guido Veronese, Bilal Hamamra, Fayez Mahamid, Dana Bdier, Federica Cavaz-zoni
- The compulsory adoption of children of parents with disabilities in Israel: An analysis / Shira Rosenberg-Lavi, Anat Herbst-Debby
- Policy contention and the movement-party relationship: Pro-choice mobi-lization in Poland, 2020–21 / Olga Zelinska
- Women's specifications to design a smartphone app to provide psycho-logical care during reproductive treatments: Qualitative study with patients and professionals / Verónica Martínez-Borba, Laura Andreu-Pejó, Jorge Osma
- New frontiers of parenthood: Sperm smuggling, IVF, and gender roles in Palestine / Bilal Hamamra, Asala Mayaleh, Ilan Pappé
- The annual struggle for equality: Analysis of Aurat March coverage in Pa-kistan's English print media (2018–2024) / Muhammad Awais, Farahat Ali
- Hard numbers and "velvet triangles": Mobilising statistics for the ILO Con-vention on Domestic Work / Liberty Chee
- Cross-cultural challenges of international Women students in navigating harassment and gendered norms / Bipasha Das, Satyam Verma, Alok Gar-dia, Deepa Mehta





- Contesting religious authority in response to government regulations on the prevention and handling of campus sexual violence (CSV) in Indonesia / Dzuriyatun Toyibah, Irma Riyani

- Gender dynamics and segregation politics in Garo matrilineal society / Silba R. Marak, Dwijen Sharma

- Silenced online: Women's experiences of digital harassment in Pakistan / Rabia Ali

- Family mediation: A critical tool for enhancing women's access to justice in Turkish family law / Büşra Gülşah Akbaba

- Beyond tokenism: Breaking the men's circle for gender equality at male-dominated jobs / Mustafa Kocanci, Beyhan Aksoy, Mete Kaan Namal

- Double jeopardy: The intersection of pandemic uncertainty and violence against women / Xiaomin Yang, Yanbo Wang, Sajid Al... [et al.]

- The appointment of female arbitrators. What do Islamic law and the constitutions of Arab Muslim countries really say? / Farouq Saber Al-Shibli

- Women's pathways to leadership: A bibliometric review and qualitative inquiry into career progression in Turkey / Ummugulsum Gunes, Wei-Wen Chang

- A tale of embodied domination, queer feelings, and decolonial disruption in sport / Fabiana Turelli, Janelle Joseph

- Claiming queerness on Weibo: Public interaction discourse towards Chinese queer women athletes and their chugui / Zesheng Yang, Liming Liu, Liang Ge

- Introduction: Transgression and its costs / Ben Kasstan-Dabush, Sheelagh McGuinness

- Perspectives of service providers who support women victims/survivors of sexual offenses in Goa, India / Asawari Raju Nayak, Bidisha Banerjee

- Knowledge production on decolonial feminism. Implications for epistemic politics / Ionela Vlase

Volume 112 September/October 2025

- Women's representation in top-management positions in the energy sector: A case study of Türkiye and Nigeria's petroleum industries / Oluremi Success Oyejide

- "Beauty is your duty?" The issue of appearance in Ukrainian media discourse about servicewomen / Nataliia Zalietok

- Breaking barriers and embracing change in Pakistan: Unpacking transformative potential of higher education for women's empowerment / Gul Pari, Rabia Ali

- Understanding hidden layers in political participation: Women's representation in Indonesia's election management bodies / Iim Halimatusa'diyah, Aptiani Nur Jannah

- Women and intersectional barriers in social exclusion / Omar Ben Haman

- Underrepresentation of female speakers at online and in-person dentistry conferences / María José Mendoza-Schettino, Daniel Arturo Navarrete-Limón, Josué Roberto Bermeo-Escalona... [et al.]

- Will she scale: Determinants that influence women-led enterprise growth in India / Pavani Prabha Tanaji, Rishi Kumar, Swati Alok, Sudatta Banerjee

- Empowering women in agriculture: Critical role of gender-intentional investments in Pakistan / Khadija Begum

- Norm-making through norm contestation: Gender equality norms and the Havle Women's Association in Türkiye / İpek Bahar Karaman-Yılmazgil

- Empowering rural women through internal migration: Evidence from longitudinal data in China / Haiyang Lu, Fengling Chen, Weiliang Hu

- Effect of mother's workload on child nutrition: Evidence from rural Bangladesh / Mahbub Hossain



- Notions of the 'ideal' schoolgirl and hybrid patterns of femininity for 10–11-year-olds in two London schools / Jon Swain

- Cases of violence against women resulting in death during divorce/separation process: Femicides in Türkiye / Derya Kayma, Elif Baş
Does TMT gender balance improve firm resilience? A perspective of team conflict management / Yuanhong Cheng, Yan Zhou

- Housewives and patriarchal conditioning in Turkey / Nebile Erogul

- The smooth skin every woman wants!: A historical look at changing trends in advertisements for U.S. women's shaving and body hair removal products (1920s–2020s) / Breanne Fahs

- Post-migration experiences and the reconstruction of gender identity among young afghan women in Turkey / Gamze Kacar Tunc, Filiz Goktuna Yaylaci

- Insights from ERicar: Engaging Roma women in the co-creation of an antenatal care information resource / Mabel Leng Sim Lie, Caroline Claisse

- Beyond home and office: Women's quest for identity and self-actualization in urban third places in Jakarta / Lathiyah Shanti Purnamasari, Antony Sihombing, Achmad Hery Fuad

- In the shadow of gender: A phenomenological study on the experiences of discrimination, violence, and professional challenges of female paramedics in Türkiye / Salih Tosun, Doğa Başar Sarıpek, Gökçe Cerev

- Negotiating for participation in co-management: How women manoeuvre within gender norms and practices in Bangladesh / Rehnuma Ferdous

- Women creators in fiction series: The case of Netflix Spain / Mercedes Herrero de la Fuente, Rocío Gago Gelado, Marta Saavedra Llamas

- From precariousness to prostitution: Experiences of Moroccan migrant women with trafficking and sexual exploitation in agricultural settings / María del Mar Jiménez-Lasserrotte, María Kinza El Amrani Escot, Dulcenombre de María García-López...[et al.]



- Empowering women through property ownership: Implications for intimate partner violence in low- and middle-income countries / My Nguyen, Van Ha Thi Cam

- "I always knew I could only rely on myself": Gendered dimensions of Ukrainian women's labor migration to Israel / Anna Prashizky

- Implicit occupational gender stereotypes in India: A skills-based empirical analysis using multiple IATs / Nancy Gupta, Venkat Ram Reddy, Sunanda Sangwan

- Writing the other: The private eye in Cheryl A. Head's Bury Me When I'm Dead / Sriya Das, Seema Singh

- Homicides committed by women in Montenegrin past and present / Rajka Đoković, Milena Kavarić

- "No strength to stop": Persevering in fertility treatment despite repeated failures – A qualitative investigation / Yael Benyamini, Maayan Bat-Chen Abramov, Elinor Dori, Ronit D. Leichtentritt

- Anti-gender politics and European democracies' legacies of exclusion and violence
Conny Roggeband, Marta Rawłuszko, Petra Meier [et al.]

- Blaming feminists, claiming pain: Anti-feminist discourse and electoral mobilization by New Men's Solidarity in South Korea / Young-Im Lee

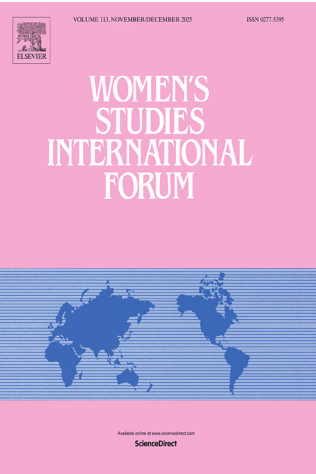
- "It follows you home": Emotional and psychological impacts of dating-app harassment on Indian women / Benson Rajan

- Comparative overview of the pathways to murder of females in North Macedonia and Serbia / Angelina Stanojoska, Darko Dimovski, Ice Ilijevski

- Exploring the causes of violent behavior in female youth in North Macedonia: A risk factor analysis / Elena Mujoska Trpevska, Gordana Lažetić

- When women kill: A comparative gender analysis of female-perpetrated homicide in Serbia / Veljko Turanjanin

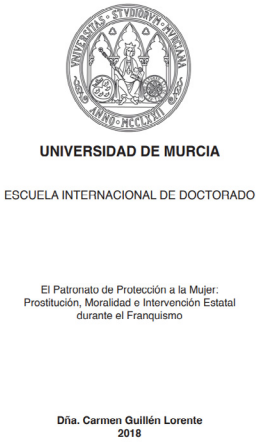




- Legacies of #MeToo in the UK film and television industry: A qualitative study of workplace justice mechanisms to address sexual harassment / Anna Bull
- #MeToo in an AI-generated deepfake sexual violence era in South Korea / SeungGyeong Ji
- Post-communist perspectives on decolonial feminism / Ionela Vlase

Otros

- Igualdad en cifras MEFP 2025 : aulas por la igualdad [Recurso electrónico] / Ministerio de Educación y de Formación Profesional. [Acceso al documento](#)
- Recursos educativos para la prevención, detección precoz y abordaje de las violencias sexuales en mujeres y niñas con parálisis cerebral / Natalia Rubio Arribas ; ilustraciones de Neus Budi Guillen ; colaboran Miriam Blanco Somiedo, Idoia Benito Ibáñez y Natalia Bravo Araujo. [Acceso al documento](#)
- Impulsor de impacto : Hitos y oportunidades para la igualdad de género en la UE. Plataforma de Acción de Pekin +30 / Instituto Europeo de la Igualdad de Género (EIGE). [Acceso al documento](#)
- Manual básico sobre género y discapacidad / Isabel Jiménez Duarte, Elena Antelo García y Marta Valencia Beltrán (coord.) ; Lorena Pajares Sánchez y Pilar Díaz (red.) [Acceso al documento](#)
- Perspectivas Multidisciplinarias Sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Educación, Salud y Género / Paula Andrea Tamayo Montoya... [et al] ; Alejandro Botero Carvajal y Angela Jiménez Urrego (eds.) [Acceso al documento](#)
- La violencia contra las mujeres en el siglo XXI : derechos, cultura e inteligencia artificial / Celia Amorós Puente...[et al] ; Laura Nuño Gómez y Lidia Fernández Montes (Dirs.) [Acceso al documento](#)
- De la percepción a la política : desmantelamiento de los estereotipos de género en la Unión Europea / Instituto Europeo de la Igualdad de Género (EIGE). [Acceso al documento](#)
- El patronato de protección a la mujer : prostitución, moralidad e intervención estatal durante el franquismo / [Recurso electrónico] /Carmen Guillén Lorente; Carmen González Martínez, Encarna Nicolás Marín (dir.) [Acceso al documento](#)





Otros

- Impact driver : marking milestones and opportunities for gender equality in the EU / [Recurso electrónico] / EIGE (European Institute for Gender Equality) [Acceso al documento](#)
- Libro de entrevistas : damos voz a las montañeras / Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME). [Acceso al documento](#)
- Cuidados, vivienda, ODS y presupuestos para mejorar realmente la vida de las mujeres / Plataforma Impacto de Género Ya. [Acceso al documento](#)



La sociedad del cuidado
Gobernanza, economía política
y diálogo social para una transformación
con igualdad de género



- La sociedad del cuidado : gobernanza, economía política y diálogo social para una transformación con igualdad de género [Recurso electrónico] / CEPAL. [Acceso al documento](#)

