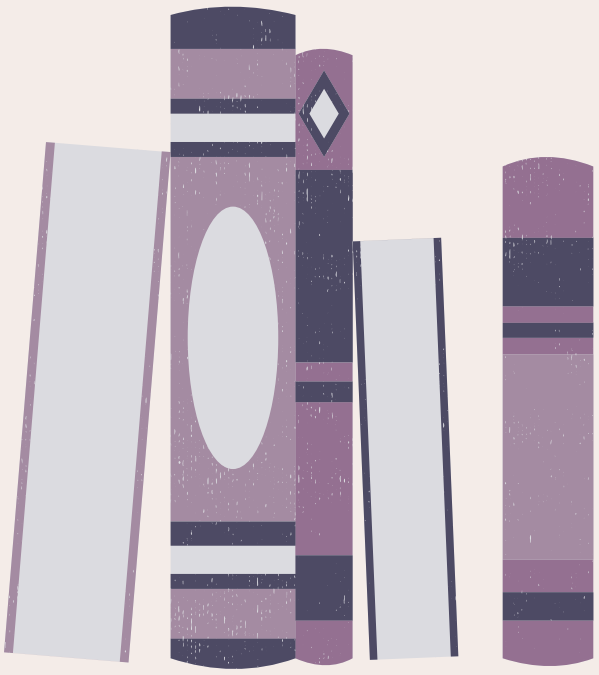
Nº41
octubre 2025

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO DE IGUALDAD
Instituto de las Mujeres
Centro de Documentación

Boletín de novedades bibliográficas

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (https://www.inmujeres.gob.es) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:
Teléfonos:
91 452 86 83
91 452 86 54
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsulraOnLine/ConsultaOnLine.htm

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentación@inmujeres.es
https://www.inmujeres.gob.es/

Mujeres en cifras : Emprendimiento rural : Octubre 2024 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2024.
1 archivo (1 min y 35 s) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y 35 segundos más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.
Archivo de vídeo (.mp4)
Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 35 segundos de duración en el que se visualizan algunos datos relativos sobre las mujeres que emprenden el mundo rural. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

NIPO: 050-24-002-X

Acceso al vídeo
Acceso al cartel

Instituto de las Mujeres (España)
Por ellas, por todas : avanzando hacia un futuro feminista, Beijing +30 / Instituto de las Mujeres [Material gráfico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.
1 Cartel ; 50x70 cm.

Cartel de la exposición itinerante “Por ellas, por todas”. En 2025 conmemoramos el 30 aniversario de la aprobación de la agenda feminista en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de Beijing, un hito fundamental en la lucha por la igualdad de género a nivel mundial. La Exposición Beijing+30, elaborada por el Instituto de las Mujeres, tiene como objetivo principal ofrecer una visión general de la situación actual de las mujeres en el mundo. El legado de Beijing nos recuerda que cada avance feminista es fruto del esfuerzo colectivo. [Resumen]

Carteles del IM
D.L. M-21678-2025
NIPO: 050-25-035-6
eNIPO: 050-25-036-1

Acceso al documento

Instituto de las Mujeres (España)
Por ellas, por todas : avanzando hacia un futuro feminista, Beijing +30 / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.
25 p. : il., col., graf.

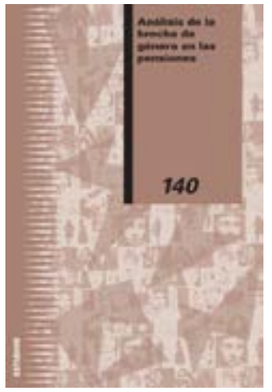
Archivo de texto (.pdf)
Folleto de la exposición itinerante “Por ellas, por todas”. En 2025 conmemoramos el 30 aniversario de la aprobación de la agenda feminista en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de Beijing, un hito fundamental en la lucha por la igualdad de género a nivel mundial. La Exposición Beijing+30, elaborada por el Instituto de las Mujeres, tiene como objetivo principal ofrecer una visión general de la situación actual de las mujeres en el mundo. El legado de Beijing nos recuerda que cada avance feminista es fruto del esfuerzo colectivo.

Adobe Acrobat Reader
Catálogo de publicaciones del IM
D.L. M-22036-2025
NIPO 050-25-037-7
eNIPO: 050-25-038-2

Acceso al documento

Octubre 2025
Boletín de novedades bibliográficas

Soto Ruiz, Silvia.
Análisis de la brecha de género en las pensiones / Sandra Pintor, Silvia Soto Ruiz, Carmen Carreras Vázquez... [et al.].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.
240 p. ; 24 cm.-- (Serie Estudios ; 140)



Esta propuesta de investigación aborda un tema de crucial importancia social y económica al analizar la brecha de género en las pensiones desde una perspectiva integral y feminista, dando respuesta a la siguiente pregunta de investigación: Tomando en cuenta las raíces estructurales de la brecha de género en España y su impacto en la vida de las mujeres, ¿qué alcance tiene y cuáles son las actuaciones que se pueden impulsar para reducirla?. Por tanto, el objetivo principal es identificar el alcance de la brecha de género en el ámbito de las pensiones y facilitar la formulación de estrategias, medidas y líneas de acción dirigidas a promover un avance sustancial hacia la igualdad entre mujeres y hombres en el sistema de pensiones. [Resumen]

Disponible también como recurso electrónico.
Catálogo de publicaciones del IM
D.L. M-16733-2025
NIPO 050-25-024-9
eNIPO 050-25-025-4

Acceso al documento

Arbiza, Mercedes.

Zutik, zutik, zutik : mugimendu feministaren historia eta memoria Bizkaian (1968-1994) = historia y memoria del movimiento feminista en Bizkaia (1968-1994) / Mercedes Arbiza, Maialen Aranguren.-- Bilbao : Bizkaiko Foru Aldundia. Enplegua, Gizarte inklusioa eta Berdintasuna sustatzeko saila = Departamento de Empleo, Inclusión social e Igualdad, 2021.

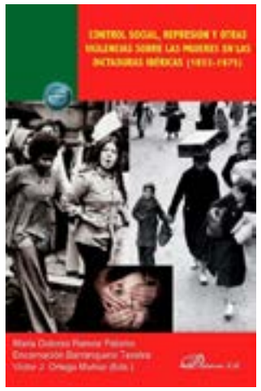
192 p. : fot., il., col. ; 24 cm.

D.L. BI 2172-2021
ISBN 978-84-7752-696-4

Ballesteros Garcia, Rosa Maria.

Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las dictaduras ibéricas (1933-1975) / María Dolores Ramos Palomo, Encarnación Barranquero Texeira, Victor J. Ortega Muñoz (ed.); Rosa María Ballesteros García...[et al.].-- Madrid : Dykinson, 2024.

298 p. ; 24 cm.



Control social, represión y otras violencias ejercidas sobre las mujeres en las Dictaduras ibéricas (1933-1975) surge de la necesidad de profundizar sobre las convergencias y especificidades de las dictaduras totalitarias ibéricas desde la perspectiva de la Historia de las Mujeres. El objetivo principal del volumen es comparar y establecer las líneas comunes, las zonas de encuentro y las especificidades relacionadas con la construcción de la feminidad y los procesos de socialización, control social y represión de las mujeres a ambos lados de la frontera hispanoportuguesa. En este sentido, se han reunido nueve capítulos dispuestos en dos partes. En la primera se analizan los medios de control social y mecanismos represivos que afectaron a las mujeres españolas y portuguesas durante el franquismo y el salazarismo, destacando la situación y las experiencias, menos tratadas por historiografía española, de las portuguesas. En el “mapa de las violencias” se entrecruzan historia y memoria, las subjetividades políticas y las formas de rebeldía que presidieron la resistencia, las luchas de las mujeres en la oposición y el incipiente movimiento feminista. En la segunda parte se pone el foco en las mujeres españolas, las que afrontaron las duras condiciones de la Dictadura en el interior y las que se exiliaron, resaltando las diversas formas de violencia que sufrieron, incluida la de género, las redes organizativas, su activa participación en la esfera pública durante los años sesenta y su contribución a los cambios políticos que llevaron al tardofranquismo y a la transición. [Contraportada]

D.L. M 35729-2024
ISBN 9788411708173

Octubre 2025

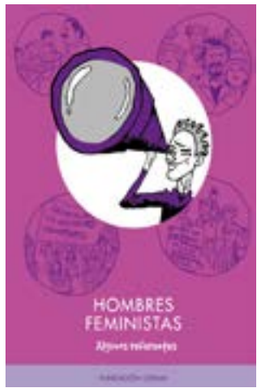
Violencia(s) de género : historia y memoria / Sofía Rodríguez López (ed.); Miguel Lorente Acosta, Ofelia Rey Castelao, Carmen Magallón Portolés... [et al.].-- Granada : Comares, 2024.

161 p. : il. ; 24 cm.-- (Historia ; 18)

Violencia de género e identidad masculina / Miguel Lorente Acosta ; Rostros en las batallas: mujeres y uso de la fuerza en las sociedades contemporáneas / Montserrat Huguet Santos ; Ebrias de lujuria y perversidad: la violencia femenina en la España del primer tercio del siglo XX, entre mito y realidad / Adriana Cases Sola ; La intervención de las mujeres en el marco de la conflictividad bajomedieval en tierras vascas / Janire Castrillo Casado ; Las mujeres rurales y el ejercicio de la violencia en la corona de Castilla en los siglos modernos / Ofelia Rey Castelao ; La paz como objetivo en las primeras organizaciones feministas españolas / Carmen Magallón Portolés ; Cuatro décadas de tramas feministas en Argentina: del nunca más a la marea verde / Laura Rodríguez Agüero.

Aunque el concepto es bastante más complejo, la violencia de género se ha asociado a las distintas formas de maltrato hacia las mujeres, desde la agresión física y psicológica, a la coerción económica o educativa. Es una de las lacras estructurales de la sociedad patriarcal y un motivo de preocupación para las autoridades competentes, así como las fuerzas de seguridad encargadas de velar por la integridad de las víctimas. ¿O no? Alejándose de los estereotipos y analizando los relatos, para centrarse en la sociología histórica, estas páginas recogen un conjunto de reflexiones acerca de la relación de las mujeres con la violencia a lo largo de los siglos, no sólo como damnificadas, sino también como perpetradoras de la misma. Más allá de las vergonzantes cifras de asesinadas a manos de sus parejas, de las violadas y desaparecidas por el terrorismo de estado, se muestra la participación de las mujeres en luchas de banderías, conflictos rurales, crímenes pasionales, ejércitos modernos y ONGs para la reconstrucción de escenarios posbélicos y transicionales, desde una perspectiva transnacional. Porque las mujeres han sido botín de guerra y han alimentado la cultura de la paz, pero también han optado libremente por participar en las fuerzas armadas, se exponen argumentos que problematizan el fenómeno, devuelven la dignidad a las víctimas de la violencia sexual y la agencia histórica a las eternas menores de edad. [Contraportada]

D.L. GR 1498-2024
ISBN 978-84-1369-861-8



Fundación Cepaim.

Hombres feministas : algunos referentes / Fundación Cepaim.-- Murcia : Fundación Cepaim, 2017.

36 p. : il., col. ; 30 cm.

CEPAIM son las siglas de Consorcio de Entidades para la Acción Integral con Migrantes.

Bibliografía: 35-36 p.

La presente publicación se ha realizado en el marco de las acciones de sensibilización para la prevención de la violencia de género hacia las mujeres contempladas en el Proyecto SALIR ADELANTE que viene siendo financiado en los últimos años por la Dirección General de Migraciones del Ministerio de Empleo y Seguridad Social y el Fondo de Asilo, Migración e Integración de la UE. El Proyecto Salir Adelante comenzó a incorporar en el año 2014 las actividades dirigidas a hombres porque entendimos que no era suficiente trabajar únicamente con las mujeres. Si no trabajamos para de-construir el modelo de masculinidad hegemónica tóxico y violento, poco o nada servirán las acciones dirigidas para concienciar a las mujeres o para asistir a las víctimas de la violencia. Nos queremos dirigir a los hombres, en general, profesionales o no, jóvenes o mayores, extranjeros o nacionales que deseen conocer brevemente la historia de algunos hombres feministas porque “haberlos, haylos”. Sin ellos, sin vosotros, la construcción de una sociedad más justa e igualitaria no es posible¡! [Contraportada]

D.L. MU-1362-2017

Diez años con las escritoras / Introducción y selección de textos de Anna Caballé.-- Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2025.

245 p. : fot., il., col. ; 21 cm.

Bibliografía: 27 p.

El día de las escritoras nació como un día festivo al tiempo que reivindicativo, una ocasión para recordar el lugar que merecen las escritoras en la historia de la cultura y las dificultades que encontraron en el pasado para abrirse camino en ella. Al cumplirse los diez años, la Biblioteca Nacional de España publica una edición conmemorativa de aquella iniciativa, tomada conjuntamente con dos asociaciones de mujeres: FEDEPE y Clásicas y Modernas, recogiendo en una antología algunos de los textos leídos en las diferentes convocatorias. [Contraportada]

D.L. M 16180-2025
ISBN 978-84-10383-02-9

Octubre 2025

Ecos artísticos, literarios y educativos en las identidades de genero / Laura Luque Rodrigo, Yolanda Caballero Aceituno (coord.); María del Consuelo Díez Bedmar, Natalia Barranco Vela, Antonia García Luque...[et al.].-- Barcelona : Octaedro, 2023.

229 p. ; 23 cm.-- (Horizontes Universidad)

Bibliografía: por capítulos.

Este libro recoge parte de los resultados obtenidos en el proyecto I+D+i Literatura y arte como elementos conformadores de la identidad desde el siglo XVIII a la actualidad: fronteras, simbiosis y cambio cultural (FEDER Andalucía). Este estudio, abordado desde una perspectiva interdisciplinar e internacional, ha pretendido ahondar en la construcción de la identidad de género a través de las producciones culturales (artes plásticas, música, literatura, cine, etc.), educativas (legislación, material educativo, etc.) y nuevos medios (redes sociales y materiales audiovisuales) que se han generado desde la Antigüedad y que han perpetuado hasta nuestros días ciertos roles y estereotipos asociados al sexo y al género. También se han incluido cuestiones relacionadas con el patrimonio inmaterial, la expresión de género, etc. El trabajo, que se ha elaborado no solo con una visión feminista, sino desde la interseccionalidad, tiene su centro en Europa, pero también trata aspectos vinculados al continente americano, Asia y África. Confiamos en que estas páginas estimulen a quien las lea a reflexionar sobre cómo el mundo en el que vivimos es fruto de conceptos que nacieron hace miles de años y a mirar las imágenes que se nos presentan a diario con ojos atentos y reflexivos. Asimismo, esperamos favorecer el desarrollo de otros estudios en esta línea, tan relevante para lograr una sociedad más inclusiva, empática y consciente de sus decisiones, tal y como recomiendan organismos como la Unesco o la ONU, que incluye entre sus objetivos de desarrollo sostenible la igualdad de género. [Contraportada]

ISBN 978-84-19690-87-6

Argyriou, Konstantinos.

Los pánicos morales de género : las personas trans como chivo expiatorio / Konstantinos Argyriou ; prólogo de Eulalia Pérez Sedeño.-- Barcelona : Bellaterra, 2025.

224 p. ; 23 cm.-- (Serie General Universitaria)

Bibliografía: p. 201-224.

Reclamar la libertad de expresión para protegerse contra la violencia de lo políticamente correcto está muy de moda actualmente. Discursos reaccionarios, deterministas y esencialistas tienen especial interés en perfilar como enemigos por excelencia a las personas trans. ¿De dónde surgen estos pánicos morales? ¿A quiénes intentan proteger realmente, y de qué exactamente? Este libro expone la fragilidad del odio frente a lo diferente, que resulta cada vez más influyente, tanto en redes sociales como en los espacios académicos y expertos. A través de un recorrido por las principales razones de exclusión de las minorías de género, se descubren las vulnerabilidades ocultas del propio imaginario cis. Además, se observa cómo la idea del contagio social, el paternalismo, el silenciamiento y los patrones de discriminación carecen de originalidad y lucidez argumentativa. En esta obra se combina el análisis sociológico de los paroxismos contra lo otro con una lectura de los espacios de acompañamiento a la transición, para revelar las injusticias que continúan sufriendo las personas trans en manos del sistema biomédico y psicológico. ¿Qué intentamos salvar, realmente, cuando insistimos en el binarismo de género? ¿Cuándo empezaremos a hablar de lo que realmente importa, que es la restauración del daño histórico y sistemático infringido a las personas trans? [Contraportada]

D.L. B 9539-2025
ISBN 979-13-87639-06-8

Octubre 2025

Boletín de novedades bibliográficas

Gómez, Mer.

Las hermafroditas del siglo XXI : de objetos del discurso a sujetos políticos intersex / Mer Gómez.-- 1ª ed.-- Manresa : Bellaterra, 2024.

299 p. ; 23 cm.-- (Serie General Universitaria ; 334)

Bibliografía: p. 291-299.

Las hermafroditas del siglo XXI son las personas intersex. Un nuevo sujeto de estudio que está construyéndose como sujeto político. En este libro, diez mujeres intersex, nombradas como Hermafroditas A Caballo, incorporan nuevos enunciados, significados y discursos que reelaboran el objeto de estudio intersexualidad. ¿Cómo lo hacen? A partir de una técnica metodológica denominada soliloquios corporales, propuesta en tiempos de pandemia, que consiste en conversaciones a solas con una misma relatadas en voz alta y almacenadas en un dispositivo de audio. Los soliloquios han permitido identificar los hitos comunes –despatologización, desarmarización y acuerpamiento– en las experiencias de vida y dialogar con los discursos teóricos sobre la intersexualidad. Primero, desde la biomedicina intersexualidad como patología) y, más recientemente, desde los Estudios Feministas y de Género (intersexualidad como jaque al binarismo) y los movimientos sociopolíticos feministas y LGTBIQA+.Este ensayo visibiliza un proceso colectivo de deconstrucción del objeto de estudio intersexualidad a partir de la incorporación al debate de un sujeto político intersex en construcción, con capacidad de acción y lucha por el cambio social. [Contraportada]

D.L. B 21045-2024
ISBN 978-84-19160-78-2

Gimeno, Beatriz.
Alegato contra la prostitución : razón y emoción / Beatriz Gimeno.-- Madrid : Los libros de la Catarata, 2025.
253 p. ; 21 cm.-- (Mayor ; 1051)

Este libro parte de una inquietud profunda: ¿cómo es posible que una institución como la prostitución tan imbricada en la pobreza, la desigualdad de género y la dominación patriarcal siga defendiéndose en términos de libertad y derechos individuales? Desde una mirada feminista y abolicionista, Beatriz Gimeno se adentra en los pliegues de un sistema que transforma el cuerpo y sexualidad de las mujeres en recurso económico, emocional y simbólico, clave en el sostenimiento de las subjetividades masculinas y el orden neoliberal. Al cuestionar la naturalización y legitimación de esta práctica por parte de sectores de la izquierda anticapitalista y del feminismo regulacionista, se denuncia una ceguera ideológica que impide ver el papel funcional que cumple la prostitución en la reproducción del orden de género. Lejos de centrarse únicamente en las mujeres prostituidas, desplaza la atención hacia quienes la demandan y se benefician de ella, los hombres. Aquí no hay respuestas simples, pero sí una convicción firme: mientras exista un mercado que legitime el privilegio masculino de acceso al cuerpo de las mujeres, la igualdad será un espejismo. Este libro no pretende cerrar debates, sino abrirlos donde otros los dan por zanjados. No busca vencer en una disputa política puntual, sino cambiar los marcos desde los que entendemos la libertad, la igualdad y el bien común. [Contraportada]

D.L. M 12057-2025
ISBN 978-84-1067-360-1

Octubre 2025
Boletín de novedades bibliográficas

Venceslao Pueyo, Marta.
Putas, república y revolución / Marta Venceslao Pueyo, Mar Trallero y Genera ; prólogo Amalia Luna ; epílogo, Georgina Orellano.-- 1ª ed.-- Barcelona : Virus, 2021.
158 p. : il. ; 21 cm.-- (Ensayo)

Bibliografía: p. 150-155.
Este libro es un mapeo de lo invisible, arqueología de una realidad: la de las trabajadoras sexuales durante el período republicano, la revolución y la guerra. Esta no solo ha sido negada y borrada de todos los mapas (los sociales, los políticos, los académicos e incluso los militantes), sino que sus protagonistas han sido condenadas a la inexistencia. Eso ha obligado a resignificar documentos como las fichas policiales o médicas (los mecanismos de control de los cuerpos de las mujeres), o a reconstruir fragmentos de memoria con los testimonios de terceros, como los que figuran en algunas obras literarias, históricas o biográficas. Todo para comprender en qué contexto tenían que desarrollar sus estrategias vitales y políticas las mujeres que ejercían la prostitución. Frente al hábito histórico e historiográfico que las presenta como agentes sociales de contagio no ya sanitario, sino moral, aquí se da noticia de trabajadoras sexuales enroladas como milicianas, de casas de trabajo colectivizadas o de la creación oficial de un sindicato del amor. Momentos en los que ellas aparecen como sujetos que toman posiciones en un contexto de lucha por la emancipación. Entroncado radicalmente con los debates actuales en el seno del feminismo, Putas, República y revolución ofrece una perspectiva histórica que permite afrontar con mayor profundidad de campo los debates en torno al trabajo sexual y a su encaje en los conflictos sociales, de clase, de género y políticos, a los que nunca ha sido ajeno. [Contraportada]

D.L. B 14196-2021
ISBN 978-84-17870-11-9

Psicólogas pioneras : historias de ciencia, feminismo y compromiso social / María José Monteagudo Soto, Carmen García-Colmenares (coords.).-- Valencia : Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2025.
413 p. : il., bl. y n. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 367-413.

Es de justicia epistémica recuperar y resignificar el trabajo de las primeras mujeres que se aproximaron a la psicología desde la filosofía, el magisterio o la medicina y que, aun tratando de ajustarse a las propuestas canónicas para encajar en el sistema, no obtuvieron el reconocimiento que merecían, sino un olvido total o parcial. Para mostrar una amplia panorámica, se presenta a varias pioneras de este ámbito procedentes de distintos contextos sociohistóricos Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Japón, con especial atención a España y también de diferentes corrientes psicológicas. Ha sido difícil escribir sus historias, pues muchas de ellas dejaron poca obra escrita o se perdieron como colaboradoras o ayudantes en los escritos de ellos. Hemos seguido las huellas de su memoria y hemos descubierto a mujeres valientes y comprometidas, guiadas en sus actuaciones por el altruismo, pues el nosotras se antepuso al yo. Muchas de ellas estuvieron próximas al feminismo, que ayudó a combatir el sexismo y la misoginia de las teorías psicológicas del momento. Concluimos descubriendo cómo todas ellas contribuyeron al desarrollo de una psicología más rigurosa, enfatizaron el papel de lo social en la explicación de las diferencias sexuales, fueron conscientes de los conflictos subjetivos de las mujeres de la época, apostaron por la interdisciplinariedad y contribuyeron a la transformación social desde los ámbitos aplicados o de reforma a los que tuvieron acceso. Por todo ello, son, por derecho, las coprotagonistas de la historia de la psicología. [Contraportada]

D.L. V 845-2025
ISBN 978-84-9133-761-4

Octubre 2025
Boletín de novedades bibliográficas

Martínez Muñoz, Marta.

Adultocentrismo : ¿qué piensas chicas y chicos? / Santi Morales, Marta Martínez Muñoz.-- 1ª ed.-- Barcelona : Octaedro, 2024.
156 p. : il. ; 24 cm.-- (Rosan Sensat ; 27)

La palabra adultocentrismo no está en el Diccionario, se lee en el portal web actualizado de la Real Academia Española. Podríamos pensar que no resulta llamativo, ya que su uso es un hecho relativamente reciente. Más allá de su ausencia en el diccionario, sobre lo que no hay dudas es sobre su presencia en la vida cotidiana. Hay adultocentrismo en las aulas escolares, en la crianza familiar, en el diseño e implementación de políticas públicas (o en la ausencia de estas), incluso en las zonas de juego de los parques infantiles en cualquier ciudad del mundo. Esta obra ofrece los resultados de un estudio exploratorio basado en casi 200 testimonios de chicas y chicos procedentes de Argentina, México, España, Chile y Colombia, entre otros países. A partir de sus modos propios y de sus éticas infantiles y juveniles, comunican sus deseos de mejorar las relaciones intergeneracionales, sus inquietudes y su buen criterio. Este libro es una invitación a visibilizar esta evidencia y, sobre todo, a escuchar pensamientos infantiles y juveniles acerca del tema. [Contraportada]

D.L. B 20194-2024
ISBN 978-84-10282-38-4

El precio de la reproducción : más allá de las tecnologías de reproducción asistida / Estefanía Izrael, Laia Forné, Miquel Missé (eds.); Cristina Martínez Bueno, Ana Polo...[et al.].-- Barcelona : Bellaterra, 2025.
234 p. ; 23 cm.-- (Serie General Universitaria)

Bibliografía: por capítulos.
La forma en que nos reproducimos está cambiando a una velocidad vertiginosa. Cada vez más personas en nuestras sociedades acceden a los circuitos de la reproducción asistida, pero, paradójicamente, son muy pocos los espacios y discursos en los que se aborda esta experiencia, sus causas y sus implicaciones. Este libro propone un espacio para la reflexión pausada sobre este fenómeno más allá de su dimensión individual. Desde el lugar que ocupa la reproducción en nuestra biografía individual, hasta su rol en la sociedad, se están produciendo transformaciones significativas. Es crucial analizar qué causas las impulsan, cuáles son sus consecuencias y a qué modelo social sirven. Todas estas preguntas son cuestiones urgentes sobre las que tenemos que pensar como sociedad. Esta obra es una herramienta para fortalecer el debate colectivo sobre cómo nos queremos reproducir. En ella queremos incentivar a que muchas otras voces, desde la planificación política, la experiencia, la investigación y la cultura se sumen a esta conversación. [Contraportada]

D.L. B 16393-2025
ISBN 979-13-87639-31-0

Octubre 2025

Boletín de novedades bibliográficas

James, Selma.
Ahora es el momento : sexo, raza, clase y el cuidado de las personas y del planeta / Selma James ; prólogo de Margaret Prescod; Ainhoa Nadia Douhaibi, Eduardo Romero (trad.).-- Barcelona : Bellaterra, 2024.
294 p. ; 23 cm.-- (Serie general universitaria ; 331)

Selma James ha sido una destacada militante y organizadora dedicada al reconocimiento del trabajo reproductivo y de cuidados. En este libro se recoge la dilatada trayectoria de Selma James. Impregnada de la tradición marxista, la autora se apoya en medio siglo de participación en la organización de sectores y luchas como la campaña Salarios para el Trabajo Doméstico y la Huelga Global de Mujeres. Esta antología recopila sus aportaciones, centrándose en sus escritos más recientes, empezando por sus contribuciones para las campañas por un salario para el trabajo doméstico y más tarde por un ingreso para los cuidados, así como artículos sobre los Gobiernos de Chávez, Nyerere, Aristide en contraposición al neoliberalismo y al thatcherismo, las aldeas socialistas de Tanzania, las luchas de los presos, el movimiento laborista de base en Gran Bretaña y un análisis innovador de las dos obras maestras de C.L.R. James, Los jacobinos negros y Beyond a Boundary, así como un relato de su asociación formativa con él durante tres décadas.Por último, incluye el influyente artículo Sexo, raza, clase… y autonomía, donde relata el extraordinario proceso teórico y práctico que llevó a la creación de la campaña Salarios para el Trabajo Doméstico y la Huelga Global de Mujeres. [Contraportada]

D.L. B 19873-2024
ISBN 978-84-19160-79-9

Mujeres y arquitectura : en una España en transición 1962-1999 / Lucía C. Pérez Moreno (coord.).-- Madrid : Abada, 2025.
552 p. : il. ; 24 cm.-- (Lecturas. Historia del Arte y de la Arquitectura)

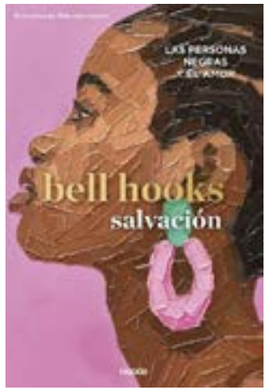
Bibliografía: por capitulos.
¿Dónde están las mujeres en la arquitectura? / Hilde Heynen; Escribir sobre mujeres y arquitectura en la cuarta ola feminista. Trabajo colectivo con retos comunes / Lucía C. Pérez Moreno; La arquitectura religiosa de Milagros Rey Hombre en Galicia, 1962-1967 / Silvia Blanco Agüeira; Casas cuartel para la guardia civil: la obra de Teresa Dominguez Alonso. Primera arquitectura del cuerpo, 1969-1986 / Daniel Pinzón Ayala; La contribución de Marina Pérez Sheriff a la arquitectura hospitalaria en Castilla La Mancha, 1971-1976 / Serafina Amoroso; La arquitectura escolar de Elena Arregui Cruz Lopez en Galicia, 1967-1969. Principios anticipadores de la Ley General de Educacion de 1970 / Alberta Lorenzo Aspres; Allanando el camino hacia la democracia. Tres edificios escolares de Emma Ojea Carballeira y Walter Lewin Fernandez Bugallal, 1969-1973 / Luis Miguel Lus Arana; Nuevo aulario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, 1983-1996. Un trabajo en equipo con Isabel Garcia Elorza / Luis Miguel Lus Arana, Lucía C. Pérez Moreno;

Este libro es un trabajo colectivo. Es fruto y culmen de una larga investigación llevada a cabo por 30 investigadoras e investigadores, que han formado parte de dos proyectos de investigación científica consecutivos coordinados desde la Universidad de Zaragoza y cuyo objetivo principal es responder a la pregunta: ¿dónde están las mujeres en la arquitectura? Este libro presenta la incorporación de mujeres a la arquitectura como un importante cambio de paradigma que eclosionó en la Transición política española. A través del estudio y definición de siete espacios laborales: Adaptar las instituciones, Compartir la educación, Facilitar la vivienda, Diseñar lo cotidiano, Acoger lo rural, Recuperar el patrimonio, y Cuidar el entorno] en los que comprometidas mujeres destacaron, se analiza la capacidad de agencia, de toma de decisiones, de innovación y de creación de 26 profesionales que negociaron en un ambiente social y disciplinar estructuralmente patriarcal y sexista. Se enfrenta a tres grandes retos: 1) ampliar el concepto convencional de pionera como primera titulada y priorizar las cuestiones arquitectónicas; 2) aplicar perspectiva interseccional y tratar experiencias profesionales dentro y fuera de los focos de Madrid y Barcelona; y 3) cuestionar la relación convencional entre mujer y arquitectura. [Contraportada]

D.L. M-6636-2025
ISBN 979-13-87521-13-4

Octubre 2025

Hooks, Bell.
Salvación : las personas negras y el amor / Bell Hooks ; traducción de Montserrat Asensio.-- 1ª ed.-- Barcelona : Paidós, 2025.
222 p. ; 24 cm.-- (Paidós contextos)



Bell Hooks, aclamada crítica cultural, continúa su exploración del significado del amor y nos ofrece una visión crítica e innovadora que sana la herida provocada por una sociedad carente de afecto. El amor nos afecta a todos, pero cada uno lo representa y lo experimenta de manera diferente debido a sus circunstancias personales. En este libro, Bell Hooks analiza cómo la experiencia del amor en las personas negras ha sido influenciada por factores sociales más amplios, como el racismo y la deshumanización que han sufrido por parte de otras razas. hooks analiza desde la literatura y la música hasta las películas y la televisión para abarcar un amplio abanico de temáticas importantes a lo largo de la historia y conectarlas con las experiencias del amor en la actualidad. También aborda el amor desde una perspectiva más personal, hablando con personas y familias negras con historias únicas. Salvación es una obra que resalta nuestra diversidad, pero también nuestra unión a través de la experiencia universal del amor. [Contraportada]

D.L. B 3477-2025
ISBN 978-84-493-4327-8

Obama, Michelle.
Mi historia / Michelle Obama ; traducción de Carlos Abreu Ferrer, Efrén del Valle Peñamil, Gabriel Dols Gallardo y Marcos Pérez Sánchez.-- Barcelona : Plaza & Janés, 2018.
523 p. ; 24 cm.

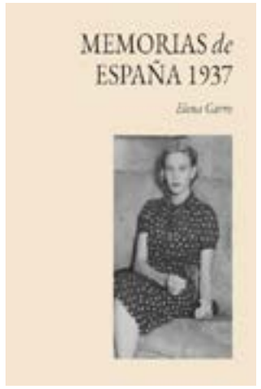
Un íntimo, poderoso e inspirador libro de memorias de la exprimera dama de Estados Unidos. Protagonista de una vida plena y exitosa, Michelle Obama se ha convertido en una de las mujeres más icónicas y cautivadoras de nuestra era. Como primera dama de los Estados Unidos de America, y primera afroamericana en desempeñar esa función, contribuyó a que la Casa Blanca alcanzara sus mayores cotas de apertura y pluralidad de la historia; se erigió en destacada defensora de las mujeres y las niñas en Estados Unidos y en el resto del mundo, introdujo cambios drásticos encaminados a promover una vida saludable y activa en las familias, y acompañó a su esposo cuando el país atravesaba algunos de los momentos más desgarradores de su historia. Por el camino nos enseñó pasos de baile, causó furor en Carpool Karaoke y consiguió criar a dos hijas con los pies en la tierra bajo el implacable escrutinio de los medios de comunicación. [Contraportada]

D.L. B 22908-2018
ISBN 978-84-01-02175-6

Siglos de lucha por la igualdad : en busca del legado cultural y social femenino / Carmen Pérez Rodriguez, Ana Paula de Oliveira (coords.).-- Madrid : Silex, 2024.
481 p. ; 21 cm.-- (Silex Universidad Historia)

Instrumentos de control social y de dominio de los sujetos individuales, pero también lugares de cambio y resistencia, los cuerpos, en épocas de transición histórica, revelan identidades transgresoras, que con frecuencia cuestionan los discursos normativos y desarrollan prácticas disruptivas. Estas identidades transitan por espacios transnacionales, tejiéndose redes de intercambio de personas, ideas, valores y emociones. Todos estos procesos de circulación, negociación y resistencia individuales y colectivas se plasman de muy diversa forma en los cuerpos y de una manera especial en las experiencias corporales de las mujeres. A la vez visibles e invisibles, los cuerpos son espacios intermedios que privilegian superposiciones y confluencias, y en los que se inscriben relaciones sociales de producción y de dominación. En esta monografía se presta también especial atención a la representación de los cuerpos en periodos intermedios como la infancia, así como a los cuerpos en movimiento, en la danza o el teatro. En suma, este volumen propone problematizar desde la cultura, el arte y la historia la cuestión de los cuerpos en la España contemporánea, abriendo interrogantes que desafíen los supuestos saberes instituidos sobre aquellos. [Contraportada]

D.L. M-2024
ISBN 978-84-19661-83-8



Garro, Elena (1920-1998)
Memorias de España 1937 / Elena Garro ; prólogo, Ximena Garro ; introducción, Patricia Rosas Lopátegui.-- 2ª ed.-- Valencia : Bamba Editorial, 2025.
189 p. ; 17 cm.-- (Colección Híbrida)

En 1937, Elena Garro viaja a una España desgarrada por la Guerra Civil junto a su esposo Octavio Paz, con motivo del II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura. Junto a un nutrido grupo de intelectuales, la escritora se ve envuelta en la crudeza de un país dividido, donde el estruendo de los combates convive con un espíritu comprometido vinculado al arte y las ideas revolucionarias. El viaje los llevará no solo a ciudades como Valencia, Madrid y Barcelona, sino que los hará también testigos del frente, de bombardeos y de la miseria atravesada por el hambre. A partir de estos diarios, la autora mexicana rememora su travesía captando con lucidez la complejidad del momento histórico. Por sus páginas desfilan voces y silencios de un tiempo convulso como las de Miguel Hernández, Antonio Machado, Rafael Alberti, María Zambrano, León Felipe, Luis Cernuda, César Vallejo o Pablo Neruda. Más que el relato de un viaje, el libro es un testimonio único de las turbulencias del mundo cultural en medio del conflicto. Como un mosaico de vivencias, retrata la camaradería de los escritores, las contradicciones ideológicas y los vestigios de humanidad que emergen en medio del horror. [Contraportada]

D.L. V 542-2025
ISBN 978-84-128990-1-6

Octubre 2025
Boletín de novedades bibliográficas

Custet Llambí, María Rita.
Perspectiva de género en la argumentación jurídica / María Rita Custet Llambí; prólogo de Daniela Heim.-- 1ª ed.-- Buenos Aires : Editores del Sur, 2023.
243 p. : tabl. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 237-243.
¿Cuáles son los desafíos que enfrentan quienes buscan forjar un discurso jurídico con perspectiva de género? ¿De qué manera influye esta perspectiva en la argumentación legal, como método y praxis, en la transformación de la sociedad? ¿Cómo se puede articular de manera metodológica la argumentación jurídica con la perspectiva de género? Este libro parte de la premisa fundamental de que la perspectiva de género se basa en la articulación de métodos legales feministas. La autora explora en retrospectiva las bases teóricas y las prácticas discursivas que a lo largo de cinco décadas han sustentado el enfoque de género en el derecho y presenta un decálogo que sirve como una guía sólida para integrar este enfoque en la argumentación jurídica tradicional. La imbricación de la teoría en la práctica se destaca como un eje central, se citan ejemplos de razonamientos y jurisprudencia para ilustrar la relación ente la práctica argumentativa y los postulados teóricos que se exponen. Esta obra se convierte en un recurso invaluable para quienes buscan entender y aplicar la perspectiva de género en el ámbito de la argumentación legal. Aborda los tópicos más relevantes del enfoque de género y proporciona directrices claras para lograr un discurso jurídico más inclusivo y equitativo. Una lectura inspiradora que invita a formar parte de los cambios necesarios y trascendentes hacia la transformación del orden social. [Contraportada]

ISBN 978-631-6518-16-3

Pérez Tortosa, Francesc.

Feminismos y justicia penal / Francesc Pérez Tortosa; prólogo de Leticia Fontestad Portalés y epílogo de Antonio del Moral García.-- Madrid : Dykinson, 2024.

518 p. ; 24 cm.

Bibliografía: 435-513 p.

La violencia sobre la mujer en la pareja íntima heterosexual ha pasado de ser una cuestión privada a un problema social gracias, en buena medida, al movimiento feminista. Conforme al feminismo de la segunda ola que parte de una concepción estereotipada de esta violencia, se ha implementado en España una política legislativa informada por el recurso preferente al derecho penal y por las políticas públicas de actuación obligatoria, que se traducen entre otras medidas en la prohibición de la mediación y de la conciliación en todo caso. En este trabajo se aboga por un derecho penal que persiga al infractor y proteja a la víctima de la misma forma, con independencia del sexo, del género y de la orientación sexual tanto de la víctima como del victimario. Además, se defiende en línea parcialmente con el feminismo de la tercera ola que solo se apliquen restricciones a la autonomía de la víctima cuando se verifique que, efectivamente, esta ha visto mermada su capacidad volitiva como consecuencia del delito. [Contraportada]

D.L. M-27366-2024
ISBN 9788410708563

Cavarero, Adriana.

A pesar de Platón : figuras femeninas en la filosofía antigua /Adriana Cavarero ; David Paradela López (trad.).-- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2024.

158 p. ; 21 cm.-- (Serie Ensayo)

¿Qué sería del pensamiento si mujeres como Penélope, Deméter, Diotima o la memorable sirvienta tracia pudieran tomar la palabra y decir qué y quiénes fueron? ¿Cómo concebiríamos el cuerpo, la sexualidad, la identidad y el poder si ellas se convirtieran en las protagonistas de la peripecia filosófica? En un enfrentamiento cuerpo a cuerpo con su enemigo Platón, Adriana Cavarero propone una relectura de algunas de las figuras femeninas de la Antigüedad para denunciar las desigualdades de género y las dinámicas patriarcales sobre las que se cimenta el canon filosófico occidental. [Contraportada]

D.L. B 11544-2024
ISBN 9788410107670

Octubre 2025
Boletín de novedades bibliográficas

Segato, Rita Laura.

Escenas de un pensamiento incómodo : género, violencia y cultura en una óptica decolonial / Rita Segato.-- 1a ed.-- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Prometeo Libros, 2023.

214 p. ; 23 cm.

Los ensayos que componen este volumen, son textos que se encontraban dispersos, perdidos, casi inaccesibles. En ese período, un pensamiento crítico y decolonial por largo tiempo intuitivo, podríamos decir avant la lettre, fue fermentándose en el tratamiento de los distintos campos presentes en este volumen: el patriarcado como violencia originaria, el fracaso del punitivismo como meta de la Justicia, lo que los museos no entienden sobre el eurocentrismo y su carácter intrínsecamente racista, la llaga abierta de Palestina, la antropología frente a la religión y la ética y, al final de la antología, los textos sobre el autor que definió la perspectiva crítica de la colonialidad del poder y su forma de pensar el mundo a partir de América Latina, Aníbal Quijano. Las desobediencias en que estos textos incurren son de diversos órdenes. Lo que estas tienen en común, no obstante, es el hecho de abordar las distintas cuestiones siempre por su faceta dejada a la sombra, invisible, en sus tratamientos habituales. La lectura se hace por la puerta trasera, por el lado oscuro de cada tema. En una oportunidad me encontraba sentada a una mesa con algunos colegas, entre los que se hallaba un célebre periodista, Reynaldo Sietecase. Acababa de ser designada encargada de una cátedra recién creada en la Universidad Nacional de San Martín, cuando sonó mi teléfono urgiéndome a darle un nombre a la misma. Como no encontraba una respuesta, mi amigo periodista desde el otro lado de la mesa dijo con voz altisonante: ¡Cátedra Rita Segato de pensamiento incómodo! Perpleja, le pregunté: ¿Y por qué debería llamarse de esa manera? Él respondió: Rita, cuando vos pensás, incomodás. [Contraportada]

ISBN 978-987-8267-17-3

Nelson, Maggie.
Como el amor : ensayos y conversaciones / Maggie Nelson ; traducción de Damià Alou.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2025.
408 p. ; 22 cm.-- (Argumentos ; 621)

Una de las ensayistas más brillantes y radicales de nuestro tiempo aborda los grandes retos y dilemas del presente a través de una colección de artículos, perfiles y conversaciones. Aparecen en estos textos temas como el feminismo, la cultura queer, los conflictos raciales, las transformaciones sociales pendientes, la violencia, el cambio climático, las sexualidades alternativas, la transgresión y la perversidad. En los ensayos Maggie Nelson aborda la obra de nombres punteros del ámbito intelectual, literario y artístico en Estados Unidos y otros países. Así, nos encontramos con perfiles de figuras que van de Judith Butler y Eve Sedgwick, dos de las fundadoras de la teoría queer, a Prince; de Natalia Ginzburg y Hervé Guibert a la artista británica Sarah Lucas o la norteamericana Carolee Schneemann; del escritor Ben Lerner al artista Nayland Blake y su exposición No hay agujeros erróneos. También hay luminosos análisis sobre obras de cine de vanguardia como The Deadman, un provocador mediometraje basado en un texto de Bataille, o los experimentos de Matthew Barney y de la animadora de origen iraní Tala Madani. Entre las conversaciones destacan las que mantiene con Björk, con la estudiosa del feminismo Jacqueline Rose y con la poeta lesbiana Eileen Myles, que fue muy importante en su formación, al igual que la cantante Lhasa de Sela, fallecida demasiado pronto, y a la que dedica un sentido homenaje. [Contraportada]

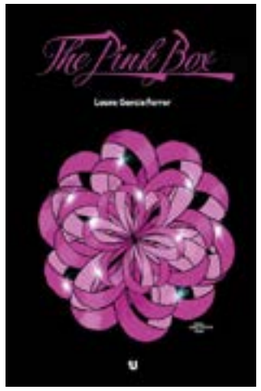
D.L. B 3262-2025
ISBN 978-84-339-2925-9

Octubre 2025
Boletín de novedades bibliográficas

Goikoetxea, Jule.
Politeísmo bastardo : cuatro días con Angela Davis / Jule Goikoetxea.-- Manresa : Bellaterra Edicions, 2025.
158 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca ciudadana)

Jule Goikoetxea se prepara para encontrase con Angela Davis en un hotel de lujo. Davis, a sus ochenta años, de cuerpo y vida robusta, acaba de llegar a Barcelona determinada a seguir luchando por la emancipación. La pensadora y militante marxista, feminista y antirracista pasará cuatro días en la ciudad para participar en la feria de libros e ideas radicales, Literal, y Goikoetxea ejercerá de guardaespaldas de la diosa del futuro. En esta narración tomaremos parte en los debates, caminaremos por las periferias postindustriales de la ciudad, conversaremos con taxistas, pasearemos por palacetes y tugurios llenos de ganas de vivir y de marihuana. Pensaremos junto a Sarah Ahmed, Vandana Shiva y las trabajadoras del hotel, Mariña y Ana María, cómo luchar y cómo sobrevivir, nos encariñaremos con las diosas, las Buladas y los holobiontes humanos que pueblan esta crónica literaria y filosófica contra todo monoteísmo. [Contraportada]

D.L. B 6060-2025
ISBN 979-13-87639-07-5



García Ferrer, Laura.
The Pink Box / Laura García Ferrer.-- Albacete : Uno Editorial, 2025.
234 p. : fot., il., col. ; 24 cm.

Bibliografía: 111 a 124 p.
The Pink Box es un proyecto de investigación artística que nace con vocación de continuidad. Se estructura en torno a la creación de un artefacto artístico que pretende constituir una herramienta para identificar, analizar y criticar los mecanismos de socialización de género en la primera infancia, activados por la acción socializadora de la familia, la escuela, el grupo de iguales, la televisión, las redes sociales y las plataformas. La socialización de género no es una cuestión trivial: a través de ella, la sociedad patriarcal garantiza que las personas adapten su comportamiento e identidad a los modelos y expectativas hegemónicos creados para sujetos femeninos o masculinos, lo que permite la reproducción de arquetipos sexuales androcéntricos que contribuyen a perpetuar la discriminación y la violencia contra las mujeres. Dado que el primer paso para emprender una transformación social es comprender claramente el problema planteado y ubicarlo en sus coordenadas de origen, esta obra artística, desde una dimensión social y política, busca promover la reflexión y el diálogo, así como el debate y la confrontación en el público, procurando provocar emociones profundas, despertar su empatía y facilitar su transformación personal, con el objetivo final de lograr una sociedad más justa e igualitaria, formada por individuos valiosos. El artefacto artístico consiste en un libro de artista compuesto por una colección de dibujos ilustrados con tinta, anilina y lejía, habiendo sido también diseñada y llevada a cabo la encuadernación. La tipografía de las palabras o frases que completan las ilustraciones se ha realizado con diferentes técnicas, tipos y tamaños, intrínsecamente ligada a las imágenes que las conforman. Cada imagen está oculta por un velo de tul negro, que debe levantarse para contemplar claramente la ilustración como un ritual, siendo esta la metáfora principal. La obra nos sumerge en los mecanismos de subyugación y creación de desigualdad que la sociedad patriarcal ejerce sobre las personas desde la primera infancia, creando imágenes imposibles en el lector y fomentando segundas y terceras lecturas del mismo texto. Es un libro metafórico, singular y único. [Contraportada]

D.L. AB 460-2025
ISBN 979-13-87862-07-7

Octubre 2025
Boletín de novedades bibliográficas

Noain Maura, María José.
Las mujeres en la historia del arte / María José Noain Maura.-- Barcelona : Principal de los libros, 2025.
512 p. : il., bl. y n., col. ; 23 cm.-- (Principal Historia)

Las artistas con talento siempre han tenido que luchar por abrirse paso en un mundo de hombres que las ha subestimado o ignorado. Las mujeres en la historia del arte nos guía en un viaje apasionante para descubrir las vidas, obras y legados de mujeres artistas excepcionales que en muchas ocasiones no han recibido el reconocimiento que merecen. Desde la monja ilustradora Ende, que dejó su huella en el siglo x, hasta Iaia de Cícico, autora del primer autorretrato documentado, pasando por la icónica Artemisia Gentileschi, ejemplo de resiliencia en el barroco, o Frida Kahlo y Maruja Mallo, símbolos de modernidad y valentía, María José Noain Maura recorre la historia del arte y describe magistralmente los tiempos y entornos que moldearon las carreras de las más extraordinarias creadoras. Las mujeres en la historia del arte es una invitación a redescubrir el talento femenino y ver la historia del arte de una forma nueva, más justa y más inclusiva. [Contraportada]

D.L. B 1331-2025
ISBN 978-84-10424-00-5

Valero, Daniel.
Confundidas, indecisas, promiscuas : bisexualidad, identidad y deseo en un mundo monosexista / Daniel Valero.-- 1ª ed.-- Barcelona : Paidós, 2025.
253 p. ; 20 cm.-- (Paidós Contemporanea)

Confundidas, indecisas, promiscuas es una exploración audaz y profunda de la bisexualidad en un mundo que insiste en encasillar el deseo y la identidad dentro de etiquetas rígidas. Con gran destreza narrativa, Daniel Valero confronta el monosexismo y las barreras que dificultan la visibilidad de las personas bisexuales y defiende esta orientación como una identidad fluida, válida y transformadora. Valero combina sus experiencias personales con un análisis social para desvelar cómo la bisexualidad ha sido sistemáticamente invisibilizada y malinterpretada. En este poderoso testimonio de resistencia y autoafirmación que nos descubre la bisexualidad como una identidad política con el potencial de romper las normas impuestas por el sistema sexo-género, ahondaremos en temas como el borrado bisexual, la bifobia interiorizada y la lucha por la visibilidad. En un contexto en el que la conversación sobre diversidad sexual es más relevante que nunca, Confundidas, indecisas, promiscuas se presenta como una obra imprescindible para quienes buscan entender mejor la bisexualidad y para quienes desean desafiar los estereotipos que persisten. [Contraportada]

D.L. B 951-2025
ISBN 978-84-493-4334-6

Octubre 2025

Villanueva, Paula.
(h)amor bi(y)bollo : / Sandra Cendal (ed.); Paula Villanueva, June Fernández, Carla Berrocal...[et al.].-- 1ª ed.-- Madrid : Continta Me Tienes, 2025.
317 p. ; 17 cm.-- (La pasión de Mary Read ; 56)

Antes que nosotras, hubo muchas, muchísimas otras. Porque desearon, nuestros deseos se han multiplicado, diversificado, visibilizado y liberado (en parte) de normas y mandatos. Porque lucharon, nuestras luchas hoy se cuentan por victorias. En estas páginas, de la mano de sus 13 autoras, podemos recorrer infancias, adolescencias, también vidas adultas bisexuales y bolleras, donde no pocas nos hemos sentido extrañas, en ocasiones violentadas, y sobre todo solas. No obstante, tras esta soledad, y en paralelo a nuestra politización y encuentro con las otras, aparecen las alianzas, los colectivos y las relaciones que nos confirman que nuestras vidas merecen ser vividas, contadas y celebradas. Mujeres y disidencias se reúnen en este volumen para hablar del amor, en sus múltiples formas y posibilidades, y en esta ocasión sí en mayúsculas. [Contraportada]

D.L. NA 10-2025
ISBN 978-84-19323-30-9

Carlón Ruiz, Matilde.
Las administraciones públicas ante la inteligencia artificial / Matilde Carlón Ruiz.-- Valencia : Tirant Lo Blanch, 2024.
332 p. ; 22 cm.-- (Monografías. Alta calidad en investigación jurídica)

Bibliografía: p. 317-332.
El libro que tiene entre sus manos el lector no es un libro más sobre inteligencia artificial. La inteligencia artificial es tema de moda. Pero todo apunta a que no es fenómeno coyuntural, sino que ha venido para quedarse, interpelando particularmente a las Administraciones Públicas para adoptar importantes decisiones al respecto. No solo en el plano regulatorio, sino también cuando se trata de valorar su implantación en el quehacer público, lo que ofrece un juego de oportunidades y retos que exige comprender un fenómeno envuelto en múltiples malentendidos. La presente obra ofrece, desde una sola pluma, un análisis completo del impacto que el conjunto de tecnologías englobables en el término "Inteligencia Artificial" ha de tener -de hecho, tiene ya- en las actuaciones de las Administraciones Públicas, analizando de forma ponderada todas las cuestiones a atender para disciplinarla a través de las imprescindibles garantías. Partiendo del recientemente aprobado Reglamento europeo, se desgranan los distintos mecanismos y cautelas que han de acompañar la implantación de estas tecnologías en sus distintas manifestaciones para reconducir los riesgos que implican sin renunciar a las posibilidades que ofrecen. Importantes reflexiones sobre el sentido y alcance del razonar jurídico afloran en este análisis, que resulta, pues, útil, también más allá de la órbita de la actuaciones públicas. [Contraportada]

D.L. V-4597-2024
ISBN 978-84-1095-403-8

Octubre 2025

Boletín de novedades bibliográficas

Piñeiro, Claudia.
Escribir un silencio / Claudia Piñeiro.-- 1ª ed.-- Barcelona : Alfaguara, 2024.
425 p. ; 24 cm.-- (Narrativa Hispánica)

Este libro reúne por primera vez los numerosos textos publicados a lo largo de los años en distintos medios: escritos personales y autobiográficos que hablan de la infancia, la familia, las amigas, los maestros o la maternidad, así como aquellas intervenciones más políticas o los textos de apertura de ferias del libro, reflexiones acerca de la propia escritura, sobre escritores y escritoras que la marcaron o los viajes a festivales literarios. [Contraportada]

D.L. B 5900-2024
ISBN 978-84-204-7789-3

Giannone, Francesca.
La cartera / Francesca Giannone ; traducción de Maribel Campmany.-- 1ª ed.-- Barcelona : Duomo, 2024.
458 p. ; 22 cm.-- (Nefelibata)

En Lizzanello, un pueblecito de unos pocos miles de almas, un autobús de línea se detiene en la plaza mayor y baja una pareja: él, Carlo, es hijo del sur y está contento de regresar a casa; ella, Anna, su esposa, nacida en el norte, está triste y preocupada: ¿qué vida le espera en esta tierra desconocida? Incluso treinta años después de ese día, para la gente del pueblo Anna seguirá siendo la forastera, la diferente, la que no va a la iglesia, la que no se pasea por el pueblo, la que no se interesa por los chismes. Y Anna, orgullosa y esquiva, no se doblegará nunca a las leyes no escritas que oprimen a las mujeres del sur. Lo conseguirá gracias al amor que siente por su marido, un amor cuya fuerza advierte con claridad el hermano mayor de Carlo, Antonio, que se enamora de Anna en el mismo instante en que la ve. Más tarde, hará algo realmente revolucionario: se presentará al concurso para ocupar un puesto en correos. La cartera, como Anna quiere que la llamen, se convertirá en el hilo invisible que une a los habitantes del pueblo y sus historias. Primero a pie y después en bicicleta, orgullosa con su uniforme y la gorra, cambiará la vida en Lizzanello. [Contraportada]

D.L. B 4108-2024
ISBN 978-84-19834-22-5

Piñón, Nélida.
Los rostros que tengo / Nélida Piñón ; traducción de Roser Vilagrassa.-- 1ª ed.-- Barcelona : Alfaguara, 2024.
293 p. ; 24 cm.-- (Narrativa internacional)

En esta obra póstuma e inédita, Nélida Piñon cose su testamento literario y lo convierte en una celebración de la vida donde relata su pasión por la creación, ahonda en el sentido de pertenencia a un territorio y canta su amor a la música y al arte entretejiendo episodios e recuerdos sobre sus amigos más íntimos: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Susan Sontag o Clarice Lispector. Introduciendo retazos de su infancia, en la que las lenguas española y portuguesa se entrelazaron, y creando una sinfonía cultural que resuena en su vida y en su literatura, Piñon acompaña el lector por una profunda reflexión sobre la mortalidad y el poder de la invención a través de las palabras. [Contraportada]

Premio Príncipe de Asturias de las Letras
D.L. B 16068-2024
ISBN 978-84-204-7630-8

Alós, Concha.
Las hogueras / Concha Alós ; prólogo de Llucia Ramís.-- Barcelona : Seix Barral, 2024.
277 p. ; 23 cm.-- (Biblioteca breve)

En un pueblo de una ciudad pequeña y provinciana como es la Mallorca de la década de 1960, dos mujeres completamente distintas buscan salida a una vida rutinaria en una España asfixiante que quiere ser moderna y cosmopolita pero que sigue atrapada en las miserias y contradicciones del franquismo. Por un lado, Sibila, exmodelo, busca en otros hombres el deseo que su marido le niega, martirizada por el recuerdo de una vida pasada en París que no volverá; y por otro lado, Asunción, una maestra de escuela que se enfrenta la pérdida de vocación profesional y a su condición de solterona. Ganadora del premio Planeta en 1964, Las hogueras es la mejor novela de Concha Alós y un libro que explora con valentía cuestiones como el deseo, la clase social, las relaciones de poder con los hombres o la frustración profesional de dos mujeres enfrentadas a los estereotipos de la época. [Contraportada]

Premio Planeta 1964
D.L. B 14886-2024
ISBN 978-84-322-4385-1

Octubre 2025

Boletín de novedades bibliográficas

Naylor, Gloria.
Bailey's café : aunque el planeta sea redondo, hay demasiados lugares donde puedes llegar a encontrarte al borde del abismo / Gloria Naylor ; traducción de Regina López Muñoz.-- 2ª ed.-- Barcelona : Arde, 2023.
304 p. ; 20 cm.

Un bar fuera del tiempo y en ninguna parte regentado por un veterano de la Segunda Guerra Mundial y su esposa sirve como lugar de paso para quienes se han perdido en la vida. Nadie sabe qué busca cuando llega, pero aquellos que cruzan sus puertas encuentran la redención o el final de su camino. Y Bailey, el dueño del bar cuyo verdadero nombre nadie conoce los observa mientras deciden su futuro y narra sus historias. En esta novela que esconde su argumento tras los relatos vitales de los clientes del bar, Naylor narra, con la estructura de un disco de jazz y la crudeza de quien ya lo ha visto todo, problemáticas de clase, género, raza y sexualidad. Sus páginas están pobladas de parias cuyo único pecado ha sido existir de la manera equivocada y cuyo único consuelo es el oído de un huraño mesonero, la piedad de un viejo judío y las habitaciones de la casa de una madame que solo acepta pagos en flores. [Contraportada]

D.L. B 22493-2022
ISBN 978-84-125010-3-2

Franc, Isabel.
Detrás de las persianas : breve historia de las lesbianas en Barcelona / Isabel Franc, Rosa Navarro.-- 1ª ed.-- Madrid : Egales, 2025.
101 p. : il., col. ; 23 cm.-- (Cómic)

Dos jóvenes estudiantes deciden emprender una investigación de la historia de las lesbianas en Barcelona cuando descubren cómo se las ha silenciado. Teniendo en cuenta la memoria histórica y el testimonio de las protagonistas, nos ofrecen un viaje que se remonta a la II República, adentrándose en las aberraciones del franquismo, los códigos comunicativos de la clandestinidad o el estallido de libertad de la Transición, hasta llegar a la ley de matrimonio de 2005. [Contraportada]

D.L. M 5698-2025
ISBN 978-84-19728-80-7

Fernández Casete, June.
Sueños y vasijas : análisis feministas en torno a la gestación por sustitución / June Fernández Casete.-- 1ª ed.-- Bilbao : Consonni, 2024.
188 p. ; 21 cm.

Es más fácil posicionarse moralmente en contra del denominado (por el feminismo abolicionista) alquiler de vientres que encontrar una solución política factible a esta realidad globalizada. ¿Cuál puede ser el camino para garantizar los derechos de las mujeres y de la infancia, respetar la autonomía corporal, frenar la voracidad de los mercados reproductivos y no enfangarnos en el punitivismo? [Contraportada]

D.L. BI 1368-2024
ISBN 978-84-19490-28-5

Otros

- El aborto en España : barreras y retos para garantizar el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo / Sarah Lamas; Lucía Candeira de Andrés y Lidia González Hernández (coord.); Federación Mujeres Jóvenes. Acceso al documento

- Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en : un enfoque basado en la evidencia / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Acceso al documento

- Directrices sobre la atención para el aborto : resumen ejecutivo [Recurso electrónico] / Organización Mundial de la Salud. Acceso al documento

- Estudio del impacto de la enfermedad crónica en mujeres mayores cuidadoras : informe de resultados / Universidad Complutense de Madrid. Acceso al documento

- Análisis de la brecha de género en las pensiones / Sandra Pintor, Silvia Soto Ruiz, Carmen Carreras Vázquez... [et al.]. Acceso al documento

- Onlyfans : un espacio blanqueado del negocio del sexo [Recurso electrónico] / Federación Mujeres Jóvenes. Acceso al documento

- Start Game : un análisis sobre género, odio y sesgos en los videojuegos online [Recurso electrónico] / Beatriz Esteban Ramiro, Roberto Moreno López (ed.); Orlanda Díaz García, Patricia Fernández de Castro, Patricia Fernández-Montaño...[et al.]. Acceso al documento

MINISTERIO
DE IGUALDAD
Instituto de
las Mujeres