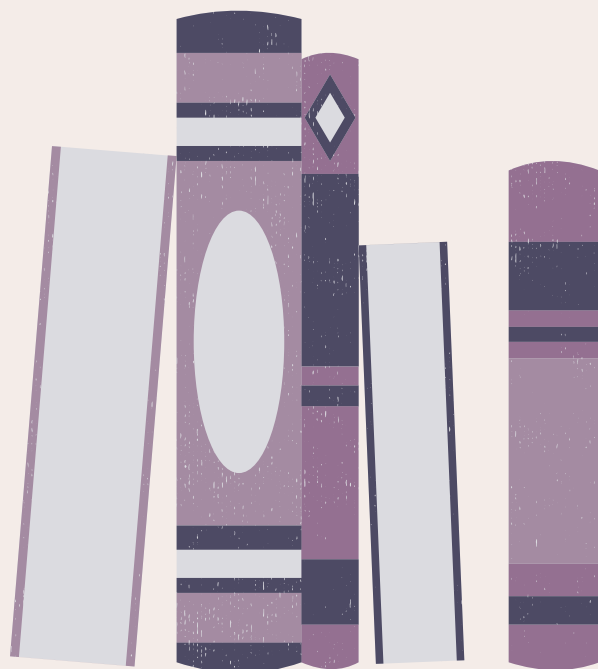


Nº42
noviembre 2025

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN**

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres



Centro de
Documentación

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsulraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>

Patricia Recio Saboya.

Mujeres lesbianas y bisexuales en España / Belén Molinuevo Puras, Marta Garchitorena González, Patricia Recio Saboya... [et al.]-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.

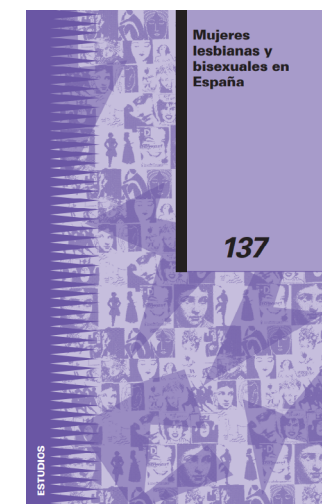
386 p. : tabl., graf., col. ; 24 cm.-- (Serie Estudios ; 137)

Bibliografía: p. 347-353.

A lo largo de los últimos años ha aumentado la sensibilización social frente a las necesidades de la población LGTBI. Sin embargo, la visibilidad de las mujeres lesbianas y bisexuales continúa necesitando una atención especial debido a la acumulación de la opresión de la LGT-Bfobia y el machismo en esta población. El estudio de esta población contribuye a la comprensión de la diversidad sexual y de género en la sociedad española, lo que a su vez puede tener implicaciones para la teoría sociológica, antropológica y psicológica. [Resumen]

También disponible como recurso electrónico.
Catálogo de publicaciones del IM

D.L. M-18826-2024
NIPO 050-24-023-9
eNIPO 050-24-024-4

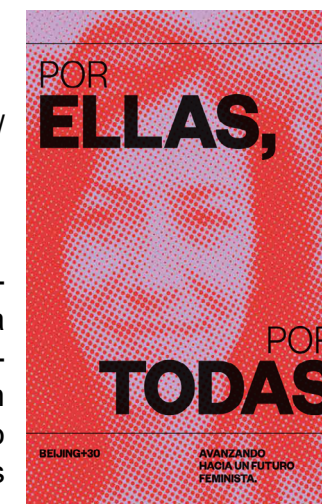


Instituto de las Mujeres.

Por ellas, por todas : avanzando hacia un futuro feminista, Beijing +30 / Instituto de las Mujeres.-- 1ª ed.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.
25 p. : il., col., graf.

Folleto de la exposición itinerante "Por ellas, por todas". En 2025 conmemoramos el 30 aniversario de la aprobación de la agenda feminista en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de Beijing, un hito fundamental en la lucha por la igualdad de género a nivel mundial. La Exposición Beijing+30, elaborada por el Instituto de las Mujeres, tiene como objetivo principal ofrecer una visión general de la situación actual de las mujeres en el mundo. El legado de Beijing nos recuerda que cada avance feminista es fruto del esfuerzo colectivo. [Resumen]

Catálogo de publicaciones del IM
D.L. M-22036-2025
NIPO 050-25-037-7





Instituto de la Juventud (España)
Informe juventud en España 2024 : entre la emergencia y la resiliencia : resumen ejecutivo / Instituto de la Juventud (España).-- 1ª ed.-- Madrid : Instituto de la Juventud, 2024.
101 p. : il., col. ; 22 cm.

En 2024 se cumplió el 40 aniversario de los Informes Juventud en España. Para conmemorar este aniversario, el Informe Juventud en España 2024 (volumen I y volumen II) ofrece, no solo la interpretación de los resultados de la Encuesta de Juventud 2023, sino que se ha realizado un análisis histórico reflejando la evolución de la situación de la juventud en España en estos 40 años, así como se ha enmarcado en el contexto europeo. Se han incluido novedades también en la Encuesta de Juventud con el fin reflejar más fielmente la configuración social de las juventudes en España como la representatividad de las personas jóvenes con historia de migración o del ámbito rural, así como la inclusión de las personas entre 30 y 34 años en la muestra. También se han tenido en consideración las realidades y demandas juveniles, la perspectiva plural de las identidades (territorial, grupal, virtual, etc.) y la inclusión de un bloque de salud mental. Todo ello complementa los ámbitos que se han ido incluyendo en anteriores ediciones como son los relativos a la emancipación, la educación, el empleo, la política e ideología, el género, el ocio, el cambio climático o la sexualidad. Este análisis permite obtener una fotografía general de la situación de las personas jóvenes, como se refleja en el Resumen ejecutivo, permitiendo articular propuestas de actuación y definiendo la Agenda Joven. [Resumen]

D.L. M 28266-2024
NIPO: 160240146



Instituto de la Juventud (España)
Informe juventud en España 2024 : entre la emergencia y la resiliencia / Instituto de la Juventud (España).-- 1ª ed.-- Madrid : Instituto de la Juventud, 2024.
2 volúmenes (326 y 318 p.) : il., col. ; 24 cm.

En 2024 se cumplió el 40 aniversario de los Informes Juventud en España. Para conmemorar este aniversario, el Informe Juventud en España 2024 (volumen I y volumen II) ofrece, no solo la interpretación de los resultados de la Encuesta de Juventud 2023, sino que se ha realizado un análisis histórico reflejando la evolución de la situación de la juventud en España en estos 40 años, así como se ha enmarcado en el contexto europeo. Se han incluido novedades también en la Encuesta de Juventud con el fin reflejar más fielmente la configuración social de las juventudes en España como la representatividad de las personas jóvenes con historia de migración o del ámbito rural, así como la inclusión de las personas entre 30 y 34 años en la muestra. También se han tenido en consideración las realidades y demandas juveniles, la perspectiva plural de las identidades (territorial, grupal, virtual, etc.) y la inclusión de un bloque de salud mental. Todo ello complementa los ámbitos que se han ido incluyendo en anteriores ediciones como son los relativos a la emancipación, la educación, el empleo, la política e ideología, el género, el ocio, el cambio climático o la sexualidad. [Resumen]

D.L. M-28265-2024
NIPO: 160240125



Lamas, Sarah.

El aborto en España : barreras y retos para garantizar el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo / Sarah Lamas, Federación Mujeres Jóvenes.-- 1ª ed.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

133 p. : il., tabl., graf., col. ; 27 cm.

Bibliografía: 129-133 p.

La interrupción voluntaria del embarazo (IVE) es un derecho reconocido en la legislación española y en los tratados internacionales de derechos humanos. La Ley Orgánica 2/2010 y la Ley Orgánica 1/2023, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo han configurado un marco normativo que ha consolidado legislativamente este derecho, incluyendo la reciente eliminación de barreras para las mujeres de 16 y 17 años. Sin embargo, la investigación que la Federación Mujeres Jóvenes ha desarrollado en colaboración con el Instituto de las Mujeres ha constatado que este derecho no siempre se ha garantizado en condiciones de igualdad, universalidad y calidad en todo el territorio. El objetivo de este informe es identificar las barreras que persisten en el acceso a la IVE, y analizar cómo afectan especialmente a mujeres jóvenes, mujeres en situación administrativa irregular y mujeres con discapacidad, y elaborar propuestas concretas para garantizar políticas públicas para un acceso equitativo y efectivo. [Resumen]

D.L. M-17290-2025
NIPO: 050-25-032-X
eNIPO: 050-25-033-5
[Acceso al documento](#)

Instituto de las Mujeres

Mujeres en cifras : 20 años ley de Viogen : Noviembre 2025 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2025.

1 archivo de vídeo (3 min. 12 s.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía con vídeo de 3 min. 12 s. más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

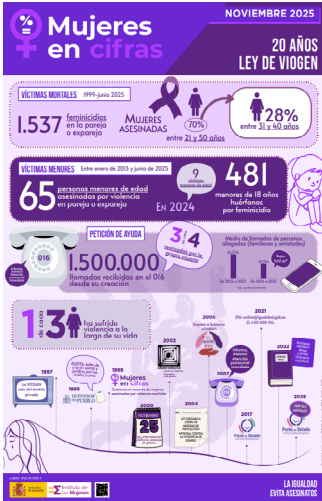
Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 3 min. 12 s. de duración total en el que se visualizan algunos datos sobre los 20 años de la ley Viogen. El lema final es: La igualdad evita asesinatos.

eNIPO: 050-25-009-2

[Acceso al cartel](#)

[Acceso al video](#)



Pardo Bazán, Emilia , Condesa de (1851-1921)

Las medias rojas y otros cuentos feministas / Emilia Pardo Bazán; ilustraciones de Elena Ferrándiz.-- Madrid : Nórdica, 2025.

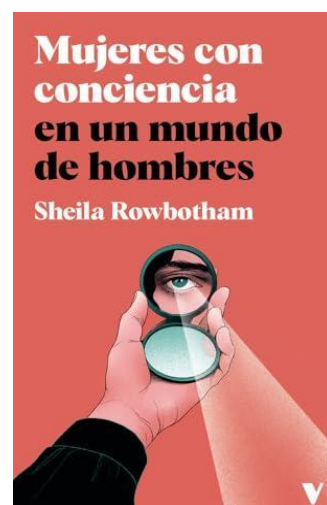
105 p. : il. col. ; 21 cm.-- (Ilustrados)

ODS 5: igualdad de género.

Las medias rojas y otros cuentos feministas reúne diez cuentos imprescindibles de doña Emilia, ilustrados por Elena Ferrándiz. Emilia Pardo Bazán, una mujer transgresora tanto en su obra literaria como en su vida privada, fue pionera en muchos campos. También en denunciar, hace ya un siglo, los abusos, los malos tratos, la violencia machista o la inferioridad otorgada a la mujer en su época, y que sigue siendo, desgraciadamente, parte de la actualidad diaria. Este libro reúne una selección sobre esta temática entre los cientos de cuentos que escribió la prolífica autora. Como un encaje cosido con las historias de diez mujeres de muy diferente clase social y condición, estos relatos entrelazan sus ansias de volar, de ser libres, de no someterse, pero también los hilos de la cruda realidad del maltrato, de la dependencia al padre o al marido y a una sociedad que las relega injustamente. [Contraportada]

D.L. M 2735-2025
ISBN 979-13-87563-05-9



**Rowbotham, Sheila.**

Mujeres con conciencia en un mundo de hombres / Sheila Rowbotham; traducción de Irene Uroz y Tomás Ferreira.-- Barcelona : Verso, 2025.
172 p. ; 21 cm.-- (Feminismo)

Sheila Rowbotham, en este ensayo seminal de 1973, expone cómo el capitalismo perpetúa la opresión de las mujeres en dimensiones sociales, sexuales, culturales y económicas. Este análisis feroz desentraña la intersección entre explotación económica y subyugación sexual, mostrando cómo estas fuerzas configuran de manera corrosiva sus vidas. La historiadora y teórica británica no se limita a diagnosticar los roles impuestos por el sistema capitalista; su texto es un llamado a la acción, a una resistencia capaz de entrelazar las luchas feminista y socialista, con el objetivo de dismantlar las estructuras de poder que enclaustran las nociones de familia y sexualidad. [Contraportada]

D.L. B 6642-2025
ISBN 978-84-19719-16-4

Leila Slimani
Sexo y mentiras
La vida sexual en Marruecos

**Slimani, Leila.**

Sexo y mentiras : la vida sexual en Marruecos / Leila Slimani ; traducción de Malika Embarek López.-- 1ª ed.-- Madrid : Cabaret Voltaire, 2018.
217 p. ; 19 cm.-- (67)

Sexo y mentiras es la voz, fuerte y sincera, de una juventud marroquí que vive amordazada, en una sociedad donde el sexo se consume como mercancía. Desde la infancia, a chicas y chicos se les educa inculcándoles una cohibición y una vergüenza que les marcará toda su vida. La mentira es la norma con tal de que el honor, la virginidad y las apariencias sean salvadas. En Marruecos, esta inmensa miseria sexual es utilizada como herramienta de sumisión; la ley castiga y proscribe toda relación sexual fuera del matrimonio. Las mujeres con las que Leila Slimani se entrevista le confiaron sin tapujos su vida sexual. La inmensa mayoría intentan liberarse, en un combate íntimo, desgarrador. Frente a la hipocresía social, las jóvenes sólo tienen una alternativa: virgen o esposa. [Contraportada]

D.L. M 2204-2018
ISBN 978-84-947108-3-4

Gornick, Vivian.

Por qué algunos hombres odian a las mujeres y otros textos feministas / Vivian Gornick; traducción de Cristina Lizarbe Ruiz.-- 1ª ed.-- Madrid : Sexto Piso, 2025.
141 p. ; 23 cm.-- (Narrativa Sexto Piso)

Antes de convertirse en una de las grandes cronistas de lo íntimo, Vivian Gornick escribía con la claridad furiosa de quien ha elegido vivir al servicio de una causa. Los textos revelan a una pensadora radical, lúcida y vibrante, en plena efervescencia del feminismo en los años setenta. Utiliza desde las conversaciones aparentemente triviales en una peluquería del Midtown hasta las disputas ideológicas dentro del movimiento para capturar el pulso de una transformación histórica. Además, analiza cómo se construye el poder masculino y se transmite la sumisión femenina, reflexiona sobre las diferencias entre las olas feministas y denuncia la misoginia soterrada en autores consagrados como Norman Mailer, Saul Bellow o Philip Roth. Pero sobre todas las cosas, defiende el valor político del testimonio personal en los grupos de autoconciencia, donde lo privado se vuelve revolución. Este libro no es solo la crónica de una época: es una cartografía de la resistencia, una llamada a no bajar la guardia, una guía de combate. En tiempos en los que el feminismo vuelve a ser desafiado por viejos y nuevos reaccionarismos, estas páginas nos recuerdan que ninguna conquista es irreversible y que la autonomía de las mujeres sigue siendo, para muchos, una amenaza intolerable. [Contraportada]

D.L. M 7278-2025
ISBN 978-84-10249-51-6



Guía de comunicación y trato inclusivoDelegación del Rector para la Diversidad e Inclusión
Universidad Complutense de MadridEDICIONES
COMPLUTENSE

Guía de comunicación y trato inclusivo / Delegación del Rector para la Diversidad e Inclusión de la Universidad Complutense de Madrid.-- Madrid : Ediciones Complutense, 2021.

142 p. : il., col. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 141-142.

La Universidad Complutense de Madrid está comprometida con facilitar el bienestar de toda su comunidad, convencida de que así se facilita que cada persona pueda mostrar y desarrollar todo su potencial en el entorno académico o laboral, así como participar de la vida universitaria de forma plena y positiva. El reconocimiento y valor de la persona, en toda su diversidad, debe ser el distintivo de comunicación y trato en la UCM, una responsabilidad que depende de cada una de las personas complutense. La Guía de comunicación y trato inclusivo trata de facilitar a los equipos directivos, docentes, de investigación, de administración y servicios, asociaciones de estudiantes, etc., una herramienta útil y sencilla para relacionarse con las personas de forma que se sientan acogidas. Una herramienta que puede ser útil a toda persona que quiera incorporar en su trabajo, en sus relaciones, en su pensamiento, en su actitud y en su expresión, en definitiva, en su vida, una perspectiva respetuosa con la diversidad. [Resumen]

También disponible como recurso electrónico.

D.L. M-16670-2021

ISBN 978-84-669-3736-8

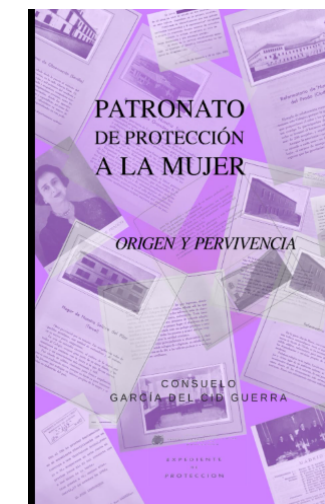
García del Cid Guerra, Consuelo.

El patronato de protección a la mujer : origen y pervivencia /Consuelo García del Cid Guerra.-- 1ª ed.

110 p. ; 23 cm.

¿Sobrevivirías a un infierno en nombre de la pureza? Esta obra desvela la escalofriante historia del Patronato de Protección a la Mujer, una institución que, bajo la apariencia de velar por la moral femenina, encerró y torturó a miles de niñas y jóvenes durante más de ochenta años (1902-1985). A través del testimonio conmovedor de Consuelo García del Cid Guerra, una superviviente. Funcionaba bajo el paraguas de la Iglesia y el Estado, usando conventos y reformatorios como prisiones disfrazadas. La maquinaria de la opresión: Miles de jóvenes, muchas de ellas pobres, huérfanas o simplemente rebeldes, fueron encerradas, explotadas laboralmente y sometidas a un régimen de terror psicológico y físico, con castigos crueles infligidos por monjas y personal del Patronato. El silencio impuesto: La historia del Patronato se mantuvo oculta durante décadas. El estigma y el miedo impuestos por las monjas silenciaron a las víctimas y a sus familias durante generaciones. Incluso hoy, la negación y el minimizado de lo sucedido sigue presente. Su obra es una llamada a la memoria histórica, una lucha contra el olvido y la justicia para las víctimas. La pervivencia del mal: Esta obra no solo expone el pasado, sino que revela cómo las estructuras del Patronato se mantuvieron, adaptándose a la democracia, en las ONG y servicios sociales actuales. El lenguaje, los métodos y la mentalidad del Patronato se filtran en los informes sociales actuales.

ISBN 979-83-04516-01-3



Serie Género y Desarrollo 2:

Acciones estratégicas en igualdad de género en Norte de África y Oriente Medio: Avances legislativos en violencia contra las mujeres y derecho de familia

Marta Carballo de la Riva, Ana López Castelló y Marta Pajarín García

**Pajarín García, Marta.**

Acciones estratégicas en igualdad de género en el Norte de África y Oriente Medio : avances legislativos en violencia contra las mujeres y derecho de familia / Marta Carballo de la Riva, Ana López Castelló y Marta Pajarín García; prólogo Paloma Román Marugán, Begoña Leyra Fatou.-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 2017.

119 p. : tabl. ; 26 cm.-- (Serie género y desarrollo ; 2)

Bibliografía: por capítulos.

Esta publicación recoge el resultado de un proceso de intercambio entre parlamentarias, magistradas y juristas árabes y españolas que tuvo lugar entre octubre y diciembre de 2017, en el marco de la colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. En este tiempo se pusieron en marcha tres Seminarios Especializados que constituyeron un privilegiado espacio de encuentro, transferencia mutua de conocimiento y diálogo entre las profesionales, con el objetivo de crear un marco compartido de trabajo del que pudieran derivarse propuestas para la cooperación futura entre España y sus países socios en el Mundo Árabe. Los seminarios contaron con la participación de parlamentarias, juezas, abogadas, activistas y académicas procedentes de Argelia, Egipto, Jordania, Líbano, Marruecos, Mauritania, Palestina y Túnez, quienes realizaron un ejercicio de identificación, de diagnóstico y de pronóstico de la situación jurídica de las mujeres en materia de derecho de familia y violencia contra las mujeres en cada uno de los países, que a su vez abordaba una perspectiva regional. [Contraportada]

ISBN 978-84-09-03585-4

Traba Diaz, Amada.

Las trampas de la pornografía : la sexualidad que deseamos / Amada Traba, Priscila Retamozo y Chis Oliveira ; prólogo de Ana de Miguel.-- 1ª ed.-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2025.

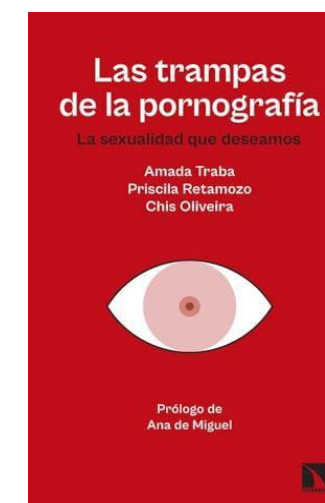
318 p. ; 22 cm.-- (Mayor ; 1062)

Bibliografía: p. 307-316.

La machosfera solo se combate desde casa o desde el aula. Este es un libro para hacerlo desde el aula. Hablar de sexualidad no corrompe: educa, cuida y transforma. No debería ser un tabú que alimente miedos, vergüenzas o silencio violencias. Es un derecho, una forma de relacionarse, de conocimiento emocional y corporal compartido. Este libro es una invitación urgente y necesaria a repensar la educación sexual que ofrecemos o evitamos ofrecer a niñas, niños y adolescentes, cuando la pornografía parece haberse impuesto como la principal escuela informal, que enseña sin explicar y educa sin que le pregunten en una sexualidad jerárquica y desigual entre hombres y mujeres, que objetualiza los cuerpos y erotiza la dominación y la violencia. Sin embargo, no se trata solo de denunciar los efectos de la pornografía o insistir en la prevención y los riesgos sexuales, sino de ofrecer herramientas para concebir la sexualidad como un territorio de libertad, consentimiento y buen trato. Desde una mirada feminista, crítica e inclusiva, sus autoras indagan en las claves de una cultura alternativa del deseo, del cuerpo y del placer. Esta obra interpela a familias, profesorado y a la sociedad en su conjunto a cuestionar lo aprendido, a revisar los imaginarios y los vínculos entre sexualidad, igualdad y justicia social. Amada, Priscila y Chis son tres voces feministas de distintas generaciones que, desde su trayectoria en las ciencias sociales y la coeducación, apuestan por una mirada transformadora sobre la pornografía y la educación sexual. [Contraportada]

D.L. M 20121-2025

ISBN 978-84-1067-406-6





Blaffer Hdry, Sarah.

El padre en escena : una historia natural de hombres y bebés /Sarah Blaffer Hrdy ; traducción de Patricia Teixidor.-- Madrid : Capitán Swing, 2024.

512 p. : il. ; 22 cm.-- (Ensayo)

Bibliografía : p. 437-512.

Un amplio relato sobre la crianza masculina que explica cómo y por qué los hombres se transforman biológicamente cuando cuidan de los bebés. Durante mucho tiempo ha parecido evidente que las mujeres se ocupan de los bebés y los hombres de otras cosas. ¿No ha sido siempre así? Cuando apareció la ciencia evolutiva, se confirmó esta venerable división del trabajo: los machos de los mamíferos evolucionaron para competir por el estatus y la pareja, mientras que las hembras estaban diseñadas para gestar, amamantar y alimentar a las crías de los vencedores. Pero en el siglo XXI, cada vez más hombres se ocupan de los bebés, a veces desde su nacimiento. ¿Cómo es posible? Perpleja y deslumbrada por la tierna pericia de los nuevos padres de todo el mundo, varios en su propia familia, la célebre antropóloga evolutiva y primatóloga Sarah Blaffer Hrdy se propuso rastrear la historia de la crianza masculina y explicar una sorprendente desviación de todo lo que había asumido como normal. Hrdy se basa en una gran cantidad de investigaciones para argumentar que esta transformación continua en los hombres no es solo cultural, sino profundamente biológica. Los hombres en contacto íntimo prolongado con bebés muestran respuestas casi idénticas a las de los cuerpos y cerebros de las madres. Desarrollan un potencial asistencial que pocos hombres creían poseer. [Contraportada]

D.L. M 27408-2024
ISBN 978-84-129531-0-7

Rodríguez Santos, Estefanía.

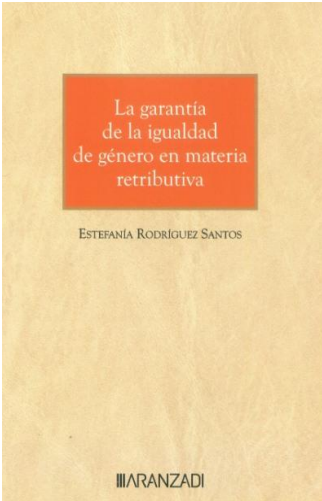
La garantía de la igualdad de género en materia retributiva / Rodríguez Santos, Estefanía.-- 1ª ed.-- Navarra : Aranzadi, 2025.

202 p. ; 22 cm.-- (Monografías ; 1649)

Bibliografía: p. 197-202.

La reproducción de los esquemas sociales tradicionales ha perpetuado la pervivencia de desequilibrios en el mercado de trabajo que inciden directamente en la remuneración, de modo que aún hoy, ya bien entrado el siglo XXI, la desigualdad en las condiciones económicas de mujeres y hombres sigue constituyendo una asignatura pendiente. Este y otros factores evidencian la dificultad del abordaje de una realidad tan compleja como la brecha retributiva de género, que va más allá de las situaciones de discriminación salarial y cuyos efectos desembocan en situaciones de desprotección, pobreza y exclusión social. La presente obra aborda el estudio de esta materia en el contexto de las últimas reformas legislativas (principalmente la desarrollada por la Directiva 2023/970 de 10 de mayo) y el nuevo enfoque de las políticas internacionales e internas dirigidos a garantizar el cumplimiento real y efectivo de la igualdad de género para superar los obstáculos detectados hasta el momento y asumir los principales retos a los que se enfrenta el sistema de relaciones laborales ante la digitalización del trabajo y las transformaciones de la sociedad. [Contraportada]

D.L. M-2282-2025
ISBN 978-84-1078-945-6





Directoras de proyectos : testimonios de gestión, planificación y éxito / Vanea Gladys Lo Iacono Ferreira, Beatriz Amante García (eds.).-- 1ª ed.-- Cádiz ; Valencia : Editorial UCA : Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos (AEIPRO), 2022.

193 p. : fot., il., fig., col. ; 24 cm.-- (Dirección e Ingeniería de Proyectos ; 6)

Bibliografía: p. 187-191.

La dirección de proyectos ocupa a un número creciente de mujeres, tanto por la ampliación del ámbito de acción de la disciplina a otros sectores (cultura, educación, arte, sanidad...) como por la mayor presencia de mujeres en la profesiones técnicas en las que surgió. Sin embargo, todavía existe una brecha de género que salvar. Este libro quiere dar visibilidad a dieciocho mujeres que, en diferentes sectores productivos, lideran equipos de gestión por proyectos. Mediante entrevistas con las protagonistas, conoceremos cuales son las competencias profesionales que consideran más relevantes, las formas de aprendizaje y acreditación, su experiencia en el desempeño de sus funciones, los casos de los que más orgullosas se sienten o de los que más han aprendido, su percepción sobre la diferente aproximación a la profesión de hombres y mujeres. [Contraportada]

D.L. CA 576-2022

ISBN 978-84-9828-891-9

Crispin, Jessa.

El complot de las damas muertas / Jessa Crispin ; traducción de Elvira Herrera Fontalba.-- 1ª ed.-- Barcelona : Alpha Decay, 2018.

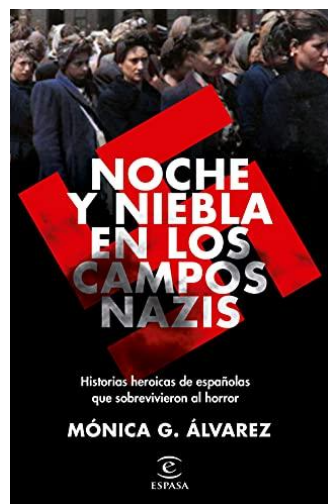
280 p. ; 21 cm.-- (Alpha Decay ; 106)

Al cumplir los treinta, Jessa Crispin tomó una decisión drástica que ha marcado su vida desde entonces: cargaría solo con un par de maletas y abandonaría Chicago, la ciudad en la que había vivido hasta entonces, sin ningún plan a la vista más allá que el de viajar. Primero se instaló en Berlín, donde pasó un tiempo tratando de conocerse a sí misma esto es, sometiendo a un intenso escrutinio su verdadera identidad, sus prioridades en la vida, la idea cambiante que tenía del mundo y el lugar que ocupaba en él y a partir de esta expedición, las lecturas acumuladas y los sucesos acelerados de una nueva vida en la carretera decidió escribir un libro singular que trata sobre el exilio, sobre rehacer la vida lejos de los orígenes y de las raíces. Este es el recuento de su propia fuga vital que comenzó en Berlín, pero que le ha estado llevando durante algo menos de una década por diferentes ciudades de Europa, y que todavía no ha concluido, y también el de otros escritores que, como ella, tuvieron que decidir cuestiones tan importantes como cuándo huir de casa y cómo empezar de cero en un nuevo escenario. [Contraportada]

D.L. B 3260-2018

ISBN 978-84-947423-7-8



**González Álvarez, Mónica.**

Noche y niebla en los campos nazis : historias heroicas de españolas que sobrevivieron al horror / Mónica G. Álvarez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Espasa, 2021.

463 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 453-463.

Entrar en Ravensbrück, Mauthausen, Auschwitz o Bergen-Belsen es traspasar las puertas del mismísimo infierno. Estos recintos, contruidos para despojar a los deportados de sus ropas y de su identidad, transformaron la deshumanización en un proceso rutinario y la selección en el método más efectivo para decidir quién moría y quién vivía. Entre los miles de prisioneras que padecieron humillaciones y atrocidades a lo largo de su estancia en los campos de concentración del Tercer Reich había un grupo de jóvenes españolas defensoras acérrimas de la democracia, la justicia social y, sobre todo, de la igualdad, muchas de ellas miembros destacados de la Resistencia francesa. Cuando llegaron a los campos, algunas fueron registradas como presas políticas, pero a otras les adjudicaron uno de los estatus más temidos, que da nombre a este libro: Nacht und Nebel (NN). Las Noche y Niebla tenían prohibida cualquier comunicación con el exterior, vivían en precarias condiciones y estaban condenadas a desaparecer, porque su destino final era la cámara de gas. Biografía de once supervivientes españolas que, lejos de amilanarse ante las torturas sufridas a manos de los nazis, se rebelaron para luchar contra la opresión y el totalitarismo y, una vez libres, dedicaron gran parte de su vida a levantar la voz para que nadie olvidase la tragedia del Holocausto. [Contraportada]

D.L. B 5102-2021

ISBN 978-84-670-6250-2

Espinoza Cartes, Carolina.

Exiliadas / Carolina Espinoza Cartes; prólogo de Esther López Barce-ló.-- Madrid : Parcería, 2024.

166 p. : fot., il., col ; 21 cm.-- (Historia Memoria)

Bibliografía: p. 165-168.

El exilio chileno provocado tras el golpe de estado que significó el fin de la Unidad Popular, empujó al exterior a cerca de 200.000 personas entre 1973 y 1977 y en total a 400.000 personas, si se considera el final de la sanción en 1988. Un tercio de esa diáspora lo constituyeron mu- jeres, quienes salieron de Chile rumbo a diversos países tales como Ar- gentina, Canadá, México, Suecia, Noruega, Francia o España después de un periodo de persecución, represión, tortura y en muchos casos, prisión. Exiliadas chilenas: 50 años de no retorno trata de analizar cómo esas mujeres vivieron el exilio solas o junto a sus familias, bajo seis ejes temáticos: la salida de Chile, la llegada al país de acogida, la familia y las relaciones afectivas, trabajo y estudio, militancias y activismo político y la posibilidad -o no-del retorno. [Contraportada]

D.L. M-26732-2024

ISBN 978-84-128992-2-1



**Temelkuran, Ece.**

Cómo perder un país : los siete pasos de la democracia a la dictadura / Ece Temelkuran ; traducción de Francisco J. Ramos Mena.-- Barcelona : Anagrama, 2019.

268 p. ; 22 cm.-- (Argumentos ; 53)

Este libro arranca con aviones de combate sobrevolando Estambul, con bombas y disparos. Es el 15 de julio de 2016, y la autora contempla a través de la ventana el desarrollo del chapucero golpe de Estado que Erdogan sofocará en pocas horas, y que le proporcionará la excusa para activar un engranaje de detenciones y purgas. ¿Cómo llegó Turquía, que aspiraba a ser europea y moderna, a semejante situación? Es tan claro como terrible: el populismo y el nacionalismo corroyeron el sistema y derivaron en tentación autoritaria. Pero eso no es exclusivo de Turquía. Lo vemos en Venezuela, y en Hungría, y hay señales de alarma en los Estados Unidos de Trump, en la Gran Bretaña del Brexit y en la Europa de la ultraderecha, que también ha llegado a España. El volumen se organiza como un manual de instrucciones para llevar a un país de la democracia a la dictadura de facto en siete pasos, que la autora denuncia a modo de antídoto: crear un movimiento, trastocar la lógica y atentar contra el lenguaje, apostar por la posverdad, desmantelar los mecanismos judiciales y políticos, diseñar tu propio modelo de ciudadano, dejar que ese ciudadano se ría del horror y construir tu propio país a tu medida. Un texto imprescindible, que todos deberíamos leer antes de que sea demasiado tarde. [Contraportada]

D.L. B 20380-2019

ISBN 978-84-339-6443-4

Mujer y derecho / Blanca Martín Ríos (coord.); Marta María Aguilar Cárceles, Laura Álvarez Suárez, Ángela Casals Fernández...[et al.]-- Sevilla : Astigi, 2020.

181 p. ; 21 cm.-- (Jóvenes Juristas)

Bibliografía: por capítulos.

Contenido: Mujeres, derechos y actuación penitenciaria: algunas consideraciones sobre el proceder legislativo en relación con las formas especiales de cumplimiento dentro de prisión / Marta María Aguilar Cárceles; La insuficiencia del concepto de violencia de género y la necesidad de una definición amplia de violencia contra las mujeres en el modelo español / Laura Álvarez Suárez; ¿Discriminación "positiva" a favor de la mujer (y contra los hombres)? : breve comentario a la STC 138/2018, de 17 de diciembre, sobre la duración desigual entre permisos de paternidad y maternidad / Daniel Camoni Rodríguez; La mujer frente a la delincuencia / Ángela Casals Fernández; La mujer y la lucha por el agua / María Luisa Domínguez; Aproximación a la visión judicial de la perspectiva de género sobre el urbanismo en el contencioso-administrativo: el género en el planeamiento / María Luisa Domínguez Barragán; Principio de debida diligencia y violencia de género en la casuística del Tribunal Europeo de Derechos Humanos / Gabriel Fernández García; La garantía del Derecho a la salud de las mujeres desde el Derecho Internacional / Ana Cristina Gallego Hernández; La discriminación histórica de la mujer a través de la tutela mulierum / Miguel Herrero Medina; Una breve reflexión sobre la condición jurídica de la mujer / Mihaela Alexandra Musat; 15 años de la entrada en vigor de la Ley 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género / Ángel Orgaz Valle; Persecución por motivos de género: las mujeres refugiadas como grupo especialmente vulnerable / Lorena Parra Membrilla; El enfoque integral de género y su aplicación en derecho: (una conquista internacional) / Álvaro Pérez Hinestrosa; Evolución de la capacidad de obrar de las mujeres casadas / Francisco Vega Agredano.

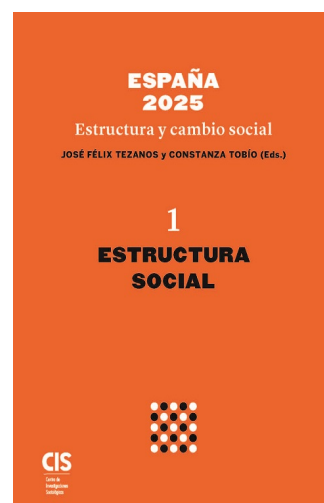
Tercer libro de la Colección Jóvenes Juristas. Contiene 14 trabajos sobre diversos aspectos jurídicos (penitenciario, violencia de género, delincuencia, etcétera) relacionado con la mujer. La obra ha sido coordinada y prologada por Blanca Martín Ríos, profesora de la Universidad Loyola Andalucía.

D.L. SE 1213-2020

ISBN 978-84-121658-6-9

MUJER Y DERECHO





España 2025 estructura y cambio social : estructura social, dinámicas sociales / José Félix Tezanos Tortajada, Constanza Tobío Soler (coord.); Juan Díez Nicolás, Teresa Castro Martín, Julia Cordero Coma...[et al.]-- 1ª ed.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2025. 2 volúmenes (789, 603 p.) ; 23 cm.-- (Fuera de colección ; 57)

Bibliografía: por capítulos.

Contenido: Evolución y futuro de las tendencias demográficas en España / Juan Díez Nicolás; Tendencias de la fecundidad en España / Teresa Castro Martín, Julia Cordero Coma, Marta Seiz; Despoblación / Juan Salcedo; Evolución de las familias en España / Gerardo Meil Landwerlin; Nuevas formas de relaciones interpersonales en España / Inés Alberdi Alonso; La concepción del amor en la sociedad española: entre el ideal y la realidad, entre el cambio y la permanencia / Manuel López Funes, Juan Antonio Roche Cárcel; La sexualidad y las relaciones íntimas / Luis Ayuso Sánchez, Nayla Fuster; La corresponsabilidad laboral y familiar en España: diversidad familiar y desigualdad de género / Almudena Moreno Mínguez.

Volumen 1.) ; Estructura social, 2025 (789 p.).(Volumen 2.) ;Dinámicas sociales, 2025 (603 p.).

En esta obra se analiza la estructura y la evolución de la sociedad española en el horizonte de finales del primer cuarto del sigloxxi. Se trata de un trabajo que está basado en una amplia información empírica y que ha sido fruto de la labor de 145 Catedráticos/as y Profesores/as de Sociología, Ciencia Política y Economía, en el que se aportan informaciones y análisis sobre múltiples tendencias sociales en varios aspectos de la sociedad española. Los cinco volúmenes de esta obra dan continuidad a la labor de investigación y de análisis realizada ininterrumpidamente por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) a lo largo de los últimos años. En los distintos volúmenes se abordan aspectos como las características demográficas de la población española, la familia y las relaciones interpersonales, las brechas de género, el papel de las mujeres, la juventud, la problemática de la vivienda, las migraciones, el mundo rural, la estructura económica, el empleo y el consumo, el paro, la estratificación social y la desigualdad, el poder, la política, las instituciones, los actores sociales, la vida cotidiana, las creencias, la cultura, las identidades o el papel de la ciencia, entre otros. [Contraportada]

D.L. M-11142-2025
ISBN 978-84-7476-951-7

Pitch, Tamar.

El malentendido de la víctima : una lectura feminista de la cultura punitiva / Tamar Pitch; traducción de Lucía Sbriller, María Eugenia Zampicchiatti.-- 1ª ed.-- Ciudad de México : UNAM ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires :Tinta Limón, 2024.

152 p. ; 17 cm.

Expone, analiza e interroga una serie de procesos y fenómenos que dan cuenta de la deriva punitivista de la sociedad, que salta a la vista en el cambio de sentido del término seguridad, históricamente vinculado con el acceso al trabajo, la salud y los derechos en general. En el centro de esta mutación Tamar Pitch coloca a la víctima, real o potencial, buena o mala, figura que ya no remite a un abordaje estructural de las injusticias sino a la individualización y privatización del sufrimiento. Tal es el contexto en que se invoca a la justicia penal como solución principal, sino única, a los problemas sociales y políticos. Una invocación que no sólo despolitiza y sirve como fachada para la criminalización de la pobreza, la marginalidad y lxs migrantes, sino que también se la identifica en las derivas punitivistas de ciertas agendas feministas. Esta última convergencia, que se inmiscuye en un movimiento cuyo objetivo es la liberación de la explotación y la opresión, exige una interrogación a fondo que desactive esta paradoja y reabra el pensamiento hacia otros modos de justicia. [Contraportada]

ISBN 978-631-6507-22-8



**Marinas, Leyre.**

Fucked Feminist Fans : los orígenes del #Metoo desde la cultura pop music / Leyre Marinas.-- 1ª ed.-- Madrid : Dos Bigotes, 2024.
336 p. : fot. ; 22 cm.

Fucked Feminist Fans hace referencia al momento en el que te topas por primera vez con los feminismos, te das cuenta de que eres feminista y abres los ojos de lo cabreada que estás. También podría ser la etiqueta que algún crítico cultural utilizaría para hablar, entre otras, de las grupis de los sesenta y setenta; de las Riot Grrrls y las Angry Young Women de los noventa; de las Spice Girls y del resto de representantes del Girl Power; de Madonna, Britney Spears, Christina Aguilera, Lady Gaga o Beyoncé y de sus actuaciones en los MTV Video Music Awards; de las Pussy Riot, o de Courtney Love, que en 2005 ya advirtió de las agresiones sexuales de Harvey Weinstein en la industria del cine. Profundiza en las conexiones que han mantenido durante los últimos treinta años la música, los movimientos feministas y el sexismo divulgado por los medios de comunicación. Un diálogo en el que juegan un papel fundamental la tercera y la cuarta ola feministas y el estallido del #MeToo en 2017. [Contraportada]

D.L. M 22743-2024
ISBN 978-84-128622-1-8

E. Hoskins, Tansy.

Manual anticapitalista de la moda / Tansy E. Hoskins, prólogo de Andreja Pejic.-- Madrid : Capitan Swing, 2025.
376 p. : il. ; 22 cm.

Bibliografía : p. 369-376.

La moda es política. Desde las alfombras rojas de la Gala del Met hasta la moda rápida online, la ropa cuenta una historia de desigualdad, racismo y crisis climática. Hoskins deshace los hilos de la industria capitalista para revelar cómo las marcas de moda nos incitan a consumir más manipulándonos para que nos sintamos feos, pobres e inútiles, sentimientos que llenan los bolsillos de multimillonarios que explotan las cadenas de suministro coloniales. Y también cómo los trabajadores textiles con salarios de pobreza arriesgan sus vidas en fábricas peligrosas, se tortura a animales, se extraen combustibles fósiles. Por otro lado, la autora explora el uso de la ropa para resistir. Este libro ofrece un examen crítico de la cultura contemporánea y las prioridades del capitalismo. Moviéndose entre Karl Lagerfeld y Karl Marx, Manual anticapitalista de la moda va más allá de la moda ética y la responsabilidad del consumidor, mostrando que si queremos sentirnos cómodos con nuestra ropa, necesitamos transformar el sistema y asegurarnos de que esta no sea nuestra última temporada. [Contraportada]

D.L. M 159888-2025
ISBN 979-13-990391-4-6





Mujeres : la mirada pictórica de Navarro Ramón / Eva Domenech López, Juana María Balsalobre García (dir.).-- 1ª ed.-- Valencia : Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, 2025.
254 p. : fot., il., col ; 30 cm.

Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana realiza el catálogo dedicado a la exposición del pintor Juan Navarro Ramón.

Exposición que entra en la historia del Museo de Bellas Artes de Alicante para quedarse como referencia de buen hacer. Por muchos motivos. A vuelo de pluma, pienso en el entusiasmo de la comisaria, en el innovador diseño, en la maravillosa experiencia del montaje, en la acogida del público y también, y sobre todo en el pintor y la obra que se muestra. Esta exposición es inédita en relación a las muestras nacionales e internacionales de Navarro Ramón porque ninguna fue dedicada exclusivamente a las mujeres, a pesar de haber sido uno de los temas destacados en su pintura. Se podría decir que en el siglo XX, el tema de la invisibilidad de la mujer forma parte de la transmisión impuesta y no se considera necesario, como sí lo es en los estudios artísticos del siglo XXI. Llevo tiempo pensando en construir un relato para que se conozca al artista y su obra. [Resumen]

D.L. V-2167-2025
ISBN 978-84-482-7066-7

Galaxina, Andrea.

¡Puedo decir lo que quiera! ¡Puedo hacer lo que quiera! : una genealogía incompleta del fanzine hecho por chicas / Andrea Galaxina.-- 2ª ed.-- Madrid : Libros Walden, 2024.
182 p. : il., fot., col. ; 18 cm.

Bibliografía: p. 160-177.

El libro es un homenaje al fanzine como medio para crear otra realidad. Es también un ejercicio de reivindicación del papel de las mujeres en la creación fanzinera y un intento por construir su genealogía. En este libro se propone un recorrido que pasa por los movimientos de la cultura subterránea que han influido en la producción de fanzines hechos por chicas en el Estado español, los momentos más destacados de esta historia alternativa fanzinera y los títulos y autoras cuyo trabajo han puesto las bases de esta fascinante genealogía. ¡Puedo decir lo que quiera! ¡Puedo hacer lo que quiera! se divide en tres partes. En primer lugar se plantea un contexto general del fanzine; después se hace un repaso por el papel que las mujeres jóvenes han tenido en la subcultura y cómo esto ha sentado las bases para la producción de fanzines hechos por chicas; y por último se trata el fanzine hecho por mujeres, con una caracterización de estas publicaciones, apuntando antecedentes generales y ahondando en lo que la autora llama la genealogía incompleta, que consiste en señalar algunos hitos que considera que han sido importantes para la historia del fanzine hecho por chicas en el Estado español, nuestra historia cultural subterránea. [Contraportada]

D.L. M-24778-2024
ISBN 978-84-09-66406-1





Marisa Flórez : un tiempo para mirar 1970-2020 / María Báez Arranz, Lidia Rey (coord.); Mónica Carabias Álvaro, Manuel Vilas.-- 1ª ed.-- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2025.
232p. : fot., bl. y n. ; 23 cm.

Bibliografía : por capítulos.

Las buenas fotografías no se realizan por azar. Cinco décadas de oficio respaldan el trabajo de la fotoperiodista Marisa Flórez (León, 1948) y confirman el poder que las fotografías pueden llegar a tener en nuestras vidas, en nuestra historia. Una trayectoria profesional iniciada en 1971, desarrollada en El País y reconocida con varios galardones como el Premio Nacional de Periodismo Gráfico (1981), el Premio Piedad Isla (2015) o el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2024), durante la cual ha sabido combinar con elegancia y sencillez, en perfecto equilibrio, la creación artística y el sentido documental de la fotografía. Este libro tiene como principal objetivo descubrir al público una obra fotográfica repleta de momentos sorprendentes y acontecimientos decisivos en nuestra historia reciente a los que dedicar un tiempo para mirar. Nos ofrecen un [re]encuentro con nuestro pasado bajo la premisa de disfrutar mirando aquel presente que una vez fotografiado, como expresara Berenice Abbott, se convierte en pasado. [Contraportada]

D.L. B 93-2025
ISBN 978-84-451-4173-1

Tripaldi, Laura.

Tecnología de género : cómo la tecnología controla el cuerpo de las mujeres / Laura Tripaldi.-- Madrid : Enclave del Libro, 2025.
220 p. ; 21 cm.-- (Tangentes ; 44)

Tecnologías como la píldora anticonceptiva, las pruebas de embarazo, las ecografías y las aplicaciones de seguimiento de la menstruación han transformado radicalmente la relación de las mujeres con su cuerpo. Han proporcionado una emancipación cada vez mayor, fomentando la autodeterminación reproductiva y sorteando las limitaciones impuestas por la naturaleza. Sin embargo, este progreso tecnológico también ha tenido consecuencias opresivas para las mujeres: desde los efectos secundarios de las hormonas sintéticas, aún poco conocidos, hasta el control de la fertilidad en las poblaciones más frágiles; desde el uso de la ecografía como arma de propaganda antiabortista hasta la monetización de datos personales sensibles. [Contraportada]

D.L. M 15043-2025
ISBN 978-84-128645-5-7



INstituto de
las Mujeres

Centro de
Documentación

Mujer trabajadora : tejiendo equidad en la era tecnológica / María Luisa Molero Marañón, María Begoña García Gil (dir.).-- 1ª ed.-- Valencia : Tirant lo blanch, 2025.
431 p. : tabl., graf., col ; 22 cm.-- (Monografías Maior)

Bibliografía: por capítulos.

La revolución tecnológica ha invadido las organizaciones productivas, alterándose el modo en que se desenvuelve la actividad económica, el empleo generado, y los vínculos laborales. Indudablemente, los efectos de la transformación digital no tienen las mismas consecuencias para todos los grupos de población, habiendo repercutido de forma acusada en el trabajo y en la vida de las mujeres. Como se ha puesto de manifiesto desde instancias europeas (II Agenda Digital Europea 2020-2023), y nacionales (España Digital 2026), la brecha digital entre hombres y mujeres, sino se corrige, podrá provocar una intensificación de las brechas tradicionales (ocupacional y retributiva). Así, se aborda la desigualdad entre hombres y mujeres, centrando la atención en las competencias digitales y en el grave déficit de profesionales STEM; por otro lado, se analizan los sesgos de género en los procesos de inteligencia artificial, tanto en la selección de personal, como en la propia gestión laboral de las personas trabajadoras. Asimismo, se pone el foco en un colectivo especialmente vulnerable que es el que afecta a las mujeres mayores de 55 años. Por otro lado, la investigación se enfrenta a los efectos de la digitalización en las coordenadas espaciales y temporales del trabajo con un enfoque de género: el aumento sustancial del teletrabajo y sus consecuencias en nociones clásicas como el accidente de trabajo, y los riesgos que implican en la seguridad y salud en el trabajo, atendiendo a la generación de los nuevos derechos digitales que han de ser reformulados, como el derecho a la desconexión digital. Y así, se urge a la necesidad de la definición legal de su contenido y alcance, la función de la negociación colectiva y las garantías de su efectividad, en un escenario de especial interés ante su inminente reforma normativa. Finalmente, la obra culmina con un estudio sobre los criterios para cuantificar los daños causados a las víctimas del delito de cibercoso sexual en el trabajo, cuya realidad ha crecido exponencialmente, siendo las mujeres las principales víctimas. [Contraportada]

D.L. V-2763-2025
ISBN 9791370101985



INstituto de
las Mujeres

Centro de
Documentación

**Hameida, Ebbaba.**

Flores de papel / Ebbaba Hameida.-- 1ª ed.-- Barcelona : Península, 2025.

281 p. : mapas ; 22cm.-- (Biografías y memorias)

Tres generaciones, un legado de lucha. La historia del pueblo saharauí contada a través de las voces de sus mujeres. Flores de papel narra la historia del pueblo saharauí a través del testimonio de tres mujeres: Aisha, Naima y Leila: nieta, madre y abuela. Tres generaciones que han visto sus vidas atravesadas por el colonialismo, la guerra, el exilio, la huida y la búsqueda de su identidad. [Contraportada]

D.L. B 23061-2024

ISBN 978-84-1100-320-9

**Fernández, Nevenka.**

El poder de la verdad / Nevenka Fernández.-- 1ª ed.-- Barcelona : Penguin Random House, 2025.

286 p. ; 23 cm.

Nevenka Fernández se convirtió en una figura pública por ser la primera mujer en conseguir una sentencia condenatoria por acoso sexual en el ámbito laboral contra un político, convirtiendo el caso que lleva su nombre en un hito histórico de la lucha contra la violencia de género en España. Nevenka tuvo que enfrentarse no solo al proceso judicial, sino también a un fuerte rechazo social y mediático, lo que la llevó, en 2001, a abandonar España. Tras años de silencio, da otro paso al frente con este libro, honesto e inspirador, que empezó a escribir a modo de terapia y para recordarnos el poder de la dignidad. El poder de la verdad es la historia de una mujer que fue acosada y maltratada por la violencia machista de un hombre poderoso, que encontró la fuerza para rebelarse y, al hacerlo, convirtió su testimonio, sin saberlo, en un referente para todos y en un ejemplo de valentía. Se trata de un ejemplo de vida veraz y rebotante de fuerza, escrito en un estado de vulnerabilidad con la esperanza de ser útil para otras víctimas y, en general, para todos nosotros. El poder de la verdad es un alegato imprescindible, personal, político y social contra la violencia de género. [Contraportada]

D.L. B 12004-2025

ISBN 978-84-666-7916-9

Viola, Liliana.

La hermana : retrato íntimo de una monja singular y una radiografía de la desprotección de los débiles / Liliana Viola.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2025.

203 p. ; 22 cm.-- (Crónicas ; 142)

Martha Pelloni es una religiosa argentina que en los años noventa se hizo popular por su implacable búsqueda de la justicia en el crimen de María Soledad Morales, una estudiante de la provincia de Catamarca que fue violada y asesinada por jóvenes de la élite. Pelloni encabezó las célebres marchas del silencio, unas movilizaciones históricas que culminaron con la caída de un Gobierno cómplice y corrupto. Desde entonces, sus agallas la han convertido en la depositaria de la confianza y las esperanzas de los sectores más vulnerables de la sociedad, y la han llevado a librar infinidad de batallas para desvelar la trama oculta tras el comercio de niños, la trata de personas, los ritos satánicos y el narcotráfico. [Contraportada]

6º Premio Anagrama de Crónica

D.L. B 8284-2025

ISBN 978-84-339-4713-0

Riveiro, Sara.

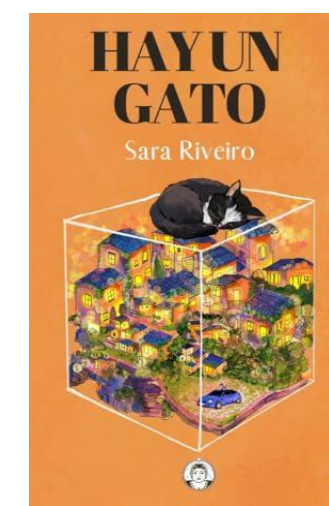
Hay un gato / Sara Riveiro.-- Málaga : Amor de Madre, 2024.

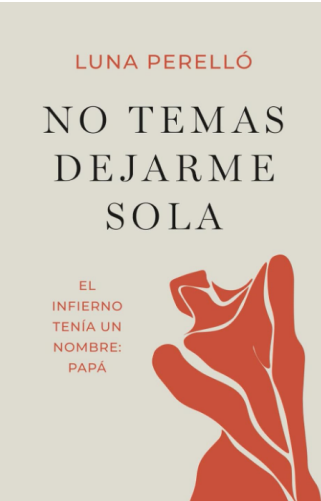
131 p. ; 22 cm.

Un gato encerrado en un coche. Una chica encerrada en un pueblo. Esta es la historia de una joven que no sabe que hacer con su vida y siente que ha entrado en un bucle del que no sabe salir. Entre autobuses que no llegan, mesetarios buscándose a sí mismos en el macizo galaico, adolescentes que gritan porque no saben como llorar y señoras mayores que se enfrentan al cura de la parroquia con maleficios y ristras de ajos, Hay un gato es una novela sobre lo que pasa cuando no pasa lo que tenía que pasar. Una historia entrañable de cosas de pueblo. Porque un pueblo da para mucho. [Contraportada]

D.L. J 200-2025

ISBN 978-84-129412-1-0





Perelló, Luna.

No temas dejarme sola : el infierno tenía un nombre: papá / Luna Perelló.-- 1ª ed.-- Polonia : Amazon Fulfillment, 2025.
110 p. ; 22 cm.

Cuando estaba de viaje de fin de curso en Nueva York con mis compañeros de instituto, mis padres decidieron separarse. Al menos eso es lo que me contaron cuando llegué a Sevilla. Años más tarde, el relato cambió por completo: mi padre había pasado en un calabozo una de aquellas noches cuando volví de Estados Unidos. Cuando tenía dieciocho años y preparaba los exámenes para acceder a la universidad, soñaba con matricularme en Derecho. En mi casa nadie me lo había inculcado, no me habían hablado de esos estudios. Todavía recuerdo aquel anhelo inocente por conseguir algo de justicia..., pero ni el fiscal pudo dármele ni mi madre quiso conseguirla. Hoy, trece años más tarde, pienso: Ya es suficiente. Puedes quedarte allá donde estés. [Contraportada]

ISBN 979-82-85612-99-5

S. Portero, Alana.

La mala costumbre / Alana S. Portero.-- 19º ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2024.
252 p. ; 22 cm.-- (Biblioteca Breve)

Narrada desde una singular y desgarradora voz en primera persona, La mala costumbre recorre la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar, que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas, arrasado por la heroína en los años ochenta, hasta las noches clandestinas en el centro de Madrid de los noventa. Como en una versión bastarda del viaje del héroe, yonquis, divas pop y ángeles caídos la acompañan en un viaje vital en el que, al final, serán otras mujeres quienes le ayuden a superar la violencia que encuentra a cada paso. La mala costumbre es una novela cruda y feroz, pero también poética y conmovedora, en la que los extremos se tocan para mostrarnos por qué el resentimiento y la rabia contra el sistema son completamente válidos para sobrevivir en una sociedad que no acepta a los que son diferentes. Dueña de un universo creativo único en el que conviven el teatro, la historia clásica y el activismo, Alana S. Portero debuta en la ficción con esta novela deslumbrante que se ha convertido en un fenómeno editorial internacional antes de su publicación. [Contraportada]

D.L. B 7756-2023
ISBN 978-84-322-4212-0



**Trini, Mari.**

Poesía Crónica / Mari Trini.-- 1ª ed.-- Madrid : Torremozas, 2025.
137 p. : fot., il., col. ; 21 cm.-- (Colección Torremozas ; 387)

María Trinidad Pérez-Miravete Mille, conocida como MARI TRINI (Murcia, 1947-2009), fue una cantautora fundamental en la historia musical española. Alcanzó sus mayores éxitos entre las décadas de 1970 y principios de 1990, con un estilo muy personal, letras profundas e intimistas y una visión adelantada a su tiempo. Fue la primera mujer de su generación en España en escribir e interpretar sus propias canciones. Poesía crónica recoge una selección de poemas inéditos de Mari Trini, junto a ocho únicos poemas que publicó en vida en su disco Espejismos (1990). No se trata de letras adaptadas al formato musical, sino de versos donde su palabra se vuelve aún más libre y directa y que revelan una dimensión hasta ahora desconocida de la artista. El volumen incluye, además, un anexo fotográfico. [Contraportada]

D.L. M-10917-2025
ISBN 978-84-7839-950-5

Cixous, Hélène (1938-)

La risa de la medusa : manifiesto de 1975 / Hélène Cixous; traducción de Arnau Pons y Marta Segarra.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra ; València : Universitat de València, 2025.

57 p. ; 20 cm.-- (Feminismos ; 157)

Basta con mirar a la Medusa a la cara para verla: y no es mortal. Es bella y ríe. Publicado por primera vez en 1975, este texto esencial del pensamiento feminista contemporáneo, que conoció un gran éxito internacional y es sin duda la obra más emblemática de Hélène Cixous, se publica aquí por primera vez en castellano. En él, la autora lanza una defensa lúcida, vibrante y provocadora de la escritura femenina, capaz de desafiar el lenguaje dominante y abrir espacio a nuevas maneras de pensar y de decir. Con un estilo poético, desbordante y lúdico, Cixous subvierte las formas del discurso para liberar el pensamiento y el deseo. Su juego con las palabras tiene un valor filosófico y político, pues no solo desmonta la lógica patriarcal: propone una nueva. Escribir, para ella, es un gesto de insumisión: una manera de desarmar el orden establecido, de afrontar el miedo heredado, de dar nuevos sentidos al mundo y de reír como acto de subversión. [Contraportada]

D.L. M 11927-2025
ISBN 978-84-376-4926-9 (Cátedra)
ISBN 978-84-1118-590-5 (UV)





López Mondéjar, Lola (1958-)

Sin relato : atrofia de la capacidad narrativa y crisis de la subjetividad / Lola López Mondéjar.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2024.
336 p. ; 22 cm.-- (Argumentos ; 614)

Al observar al individuo posmoderno, podríamos afirmar que, de todas las transformaciones que sufre, una de las más, relevantes es su pérdida de narratividad, la dificultad cada vez más agudizada para contarse a sí mismo y elaborar un relato. Un mal que, pese a su afectación común, sufren en mayor medida quienes han nacido en la era digital. Entre la filosofía y el psicoanálisis, y a partir del estudio de los nuevos fenómenos culturales, Lola López Mondéjar despliega en Sin relato una cartografía de esta jibarización de la capacidad narrativa. Una atrofia asociada a la dificultad no solo para poner en palabras el pensamiento, sino a un déficit del pensamiento mismo, y de la imaginación. En el capitalismo de la atención, donde está siempre rodeado de estímulos, el ciudadano parece abocado a convertirse en un yo mínimo, sin apenas autoconciencia y, paradójicamente, desatento, incapaz de conversar, de rozarse, de comprender al otro. Y si la incapacidad de trasladar al lenguaje nuestras experiencias nos vacía de ellas, nos uniformiza y nos convierte en alfabetos afectivos, en ciudadanos acríticos e individualistas, la pregunta que surge en este incisivo y extraordinario ensayo es: ¿somos hoy menos humanos? [Contraportada]

52º Premio Anagrama de Ensayo, 2024
D.L. B 8933-2024
ISBN 978-84-339-2737-8

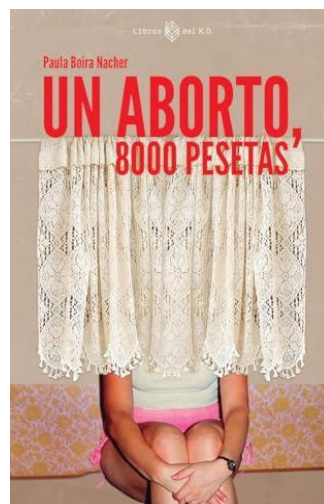
Vila, Marika.

Desokupar el cuerpo : las voces de las autoras en el cómic español / Marika Vila Migueloa.-- Madrid : Marmotilla, 2024.
352 p. : il., col. y n. ; 25 cm.

Bibliografía: p. 329-352.
Este libro de Marika Vila Migueloa representa una contribución importantísima al conocimiento y análisis del cómic español y, más concretamente, de las 'voces de las autoras' en este. Hasta hace poco, el cómic era un mundo casi exclusivamente masculino; solo hacía falta leer los nombres en las cubiertas o pasearse por una librería especializada para darse cuenta de que tanto autores como lectores, en su gran mayoría, eran hombres. Marika Vila realiza una necesaria labor de visibilización del aporte de las autoras al cómic español, desde las pioneras hasta las jóvenes contemporáneas. Asimismo, efectúa una crítica lúcida de la aparente ruptura en esta representación de las mujeres y de sus cuerpos que significó el cómic de los años setenta y ochenta, el cual, en realidad, perpetuó una mirada cosificadora y reductora hacia esos cuerpos y, por lo tanto, hacia las mujeres en general. [Contraportada]

D.L. M 9257-2024
ISBN 978-84-09-58006-4



**Boira Nacher, Paula.**

Un aborto, 8000 pesetas / Paula Boira Nacher.-- 1ª ed.-- Madrid : Libros del K. O, 2025.
301 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 295-301.

Cada año alrededor de 100.000 mujeres interrumpen sus embarazos de manera voluntaria y legal en España. Durante las cuatro décadas de franquismo, sin embargo, la práctica del aborto fue ilegal y perseguida. Cientos de miles de mujeres tuvieron que hacerlo a escondidas con perejil, ruda u objetos punzantes que introducían en sus úteros, poniendo en riesgo su salud y perdiendo, en muchas ocasiones, su vida. En los primeros años de la Transición, un grupo de mujeres y hombres armados con botes de Nescafé y bombas de bicicleta pusieron al alcance de todas las españolas el método más seguro para interrumpir el embarazo conocido entonces. Hasta 1985, año de la despenalización del aborto, sus redes clandestinas realizaron más de 15000 intervenciones. A pesar de que se jugaban la cárcel, estos idealistas lucharon por garantizar los derechos reproductivos y mejorar la vida de las mujeres. En este libro, Paula Boira Nacher recoge la hermosa historia de solidaridad que crearon estas redes con la voz de sus protagonistas, a la vez que rescata las memorias no narradas de las mujeres que abortaron durante el franquismo. [Contraportada]

D.L. M 8514-2025
ISBN 978-84-19119-90-2

Aparicio, Pitu.

Autocoñocimiento : todo lo que no nos han contado sobre nuestro cuerpo, el placer, el deseo y la autoestima / Pitu Aparicio; prólogo de Henar Álvarez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Molino, 2025.
191 p. : il. col. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 188-191.

Una guía imprescindible para las mujeres que busquen respuestas, cuestionen normas o simplemente deseen abrazar una sexualidad más consciente y plena. Este libro te invita a reconectar con tu cuerpo, tus deseos y tu autenticidad. Desde una mirada feminista y liberadora, explora los mitos, tabúes y realidades que rodean la sexualidad femenina, desmontando ideas preconcebidas y celebrando el placer como un derecho. Con un enfoque accesible y honesto, Pitu Aparicio, educadora social, integradora social y divulgadora de contenido, combina reflexiones profundas y ejercicios prácticos para guiarte en un viaje de auto-descubrimiento. Puede servirte como una herramienta educativa y como un manifiesto de amor propio y sororidad, donde explorar el cuerpo, el deseo, el consentimiento y la diversidad sexual. [Contraportada]

D.L. B 4621-2025
ISBN 978-84-272-4819-9



**Sánchez Romero, Margarita.**

Lo que el cuerpo nos cuenta : un recorrido físico y político de las mujeres desde la prehistoria hasta hoy / Marga Sánchez Romero.-- 1ª ed.-- Barcelona : Destino, 2025.

300 p. : il. bl. y n. ; 23 cm.-- (Imago Mundi ; 385)

Bibliografía: p. 261-299.

Una mirada de género al cuerpo femenino en la prehistoria. El cuerpo de las mujeres ha sido objeto de controversia a lo largo de la historia. Nos define y nos estereotipa mucho más que a los hombres. Las normas, los gustos, las modas y las imposiciones sociales de cada momento determinan cómo debemos ser, pesar, qué debemos aparentar y, en muchas ocasiones, terminamos cediendo a lo que se espera de nosotras, y esto acaba siendo un poderoso instrumento político que se utiliza, muy a menudo, a nuestra contra. La realidad es que la materialidad del cuerpo humano, tanto en lo biológico (tejidos, huesos) como en lo social (alimentación, adorno, vestimenta, ejercitación) refleja perfectamente las experiencias que vivimos y cómo nos relacionamos con el mundo. En este libro, Marga Sánchez Romero demostrará que en las sociedades del pasado el cuerpo también se utilizó de forma política, para expresar sentimientos de pertenencia, identidades individualizadas, etc. y que las lecturas que se han hecho desde la arqueología han usado el cuerpo de las mujeres en la prehistoria para hacer política también en la contemporaneidad. [Contraportada]

D.L. B 6862-2025

ISBN 978-84-233-6771-9

Vasallo, Brigitte.

Mentes insanas : ungüentos feministas para males cotidianos /Brigitte Vasallo.-- 1ª ed.-- Barcelona : RBA, 2020.

233 p. ; 22 cm.

¿Qué puede salir mal cuando estás deprimida y la revista Mente Sana te encarga un blog sobre cosas del bienestar? Pues solo podía salir Mentes Insanas: Porque lo raro es estar bien. Brigitte Vasallo, escritora a trompicones y feminista entre comillas, retrata con humor ácido y mirada de género todo tipo de vicisitudes cotidianas. Situaciones del día con las que cualquier persona se puede sentir identificada y que producen desde incomodidades apenas perceptibles hasta agresiones en todo regla. Si en ocasiones te sientes mal, apunta Vasallo, no eres tú: es el sistema [Contraportada]

D.L. B 16609-2020

ISBN 978-84-9187-578-9

**López-Navajas, Ana.**

Aprender con referentes femeninos : un legado cultural para la igualdad / Ana López-Navajas; prólogo de Marina Subirats Martori.-- Madrid : SM, 2021.

193 p. : il. ; 25 cm.-- (Biblioteca Innovación Educativa)

Bibliografía: p. 187-193.

Transmitimos una visión desde las aulas en la que más del 92% de los referentes nombrados son masculinos. Las implicaciones que tiene esta ausencia nos conciernen de igual manera a mujeres y a hombres. Suponen una gran pérdida cultural. Entre los fines de la educación está educar en igualdad de oportunidades y es de lo que vamos a tratar en este libro, de cómo podemos incluir también referentes femeninos y adecuar el relato de la escuela a un enfoque de igualdad [Contraportada]

D.L. M 8868-2021

ISBN 978-84-1392-165-5

Ana López-Navajas

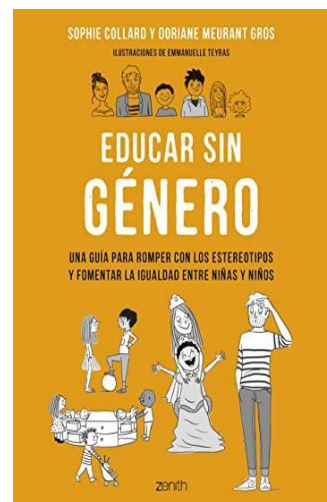
Aprender con referentes femeninos

Un legado cultural
para la igualdad

Prólogo de Marina Subirats Martori

Biblioteca
INNOVACIÓN
EDUCATIVA

sm

**Collard, Sophie.**

Educación sin género : una guía para romper con los estereotipos y fomentar la igualdad entre niñas y niños / Sophie Collard y Doriane Meurant Gros.-- 1ª ed.-- Barcelona : Zenith, 2023.

261 p. : il. bl. y n. ; 22 cm.

ODS 5: Igualdad de género.

Bibliografía: p. 255-256.

¿Por qué a algunas personas les sigue chirriando que una niña juegue al fútbol o que un niño se disfrace de princesa? Si nos ponemos las gafas violeta, comprobaremos cuánto influyen todavía los estereotipos de género en nuestras expectativas y comportamientos. Y las niñas y niños son especialmente sensibles a las palabras y las expectativas de su entorno. La clave está en ofrecerles una educación igualitaria, que cree nuevos horizontes e imagine nuevas posibilidades. Tanto si luchas contra las etiquetas de género desde hace tiempo como si empiezas ahora, en este libro encontrarás las claves para neutralizar las situaciones complejas, así como estrategias para acompañar a tu criatura y enseñarle a reaccionar y a defenderse con inteligencia y positividad, tenga la edad que tenga. Con la ayuda la familia de Juliette y Cédric, su hijo Romaric (14 años) y sus hijas Alix (9 años) e Inès (2 años), descubrirás todas las trampas con las que nos encontramos y los trucos para evitarlas. [Contraportada]

D.L. B 22893-2022

ISBN 978-84-08-26580-1

Davis, Angela.

Abolición : políticas, prácticas y promesas / Angela Davis; traducción de Javiera M. Mac Pherson.-- Manresa : Bellaterra, 2025.

283 p. ; 2025.-- (Marxismos negros ; 003)

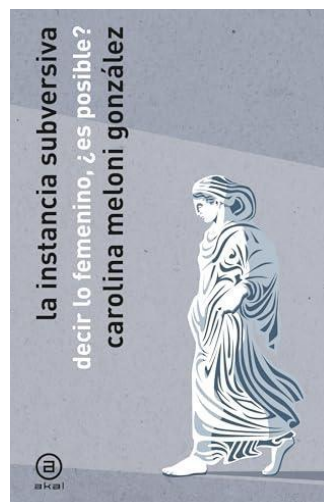
Bibliografía: p. 271-283.

En una era marcada por el racismo y los discursos orientados al castigo de la pobreza y la disidencia, Angela Davis nos recuerda la necesidad de contrarrestar la ideología de la ley y el orden que impregna el imaginario colectivo. Si bien el encarcelamiento se presenta como la forma más segura de mantener a los criminales fuera de las calles, de mitigar el miedo socialmente construido, encerrar a más personas nunca ha funcionado. Es una locura suponer que el encarcelamiento librará a la sociedad del crimen, ya que rara vez aborda las condiciones que llevan a las personas a los sistemas de justicia penal. La cárcel no hace más que aumentar la probabilidad de que un exrecluso vuelva al sistema penal, pues la desigualdad y las economías de las drogas siguen escalando. La propia prisión constituye un espacio clave del capitalismo para no abordar las condiciones sociales reales. Abolición nos propone una estrategia para acabar con el complejo industrial penitenciario como mecanismo para abordar los problemas sociales. Este libro propone un replanteamiento del papel cada vez más represivo del Estado en el capitalismo tardío, una apuesta decidida por abrir un espacio de resistencia, esperanza y libertad. [Contraportada]

D.L. B 4140-2025

ISBN 979-13-87639-08-2



**Meloni, Carolina.**

La instancia subversiva : decir lo femenino ¿es posible? / Carolina Meloni González.-- Madrid : Akal, 2025.
195 p. ; 21 cm.-- (Ágora. teoría)

La historia de la filosofía occidental es el relato de un entierro. Si nos remontamos al mito originario del conocimiento, solo el filósofo es capaz de ascender a la verdad, dejando tras de sí a aquellas que permanecerán presas entre las sombras de la caverna. El selecto grupo de los autodenominados amigos de la sabiduría nunca estuvo compuesto por mujeres, esclavas e infancias, condenadas a la violencia del silencio epistémico. Este libro se pregunta por el lugar de lo femenino en la filosofía. Situado como un elemento subalterno a la masculinidad dominante, lo femenino será entendido como una instancia subversiva espectral que mora en las galerías de la caverna filosófica, amenazando y desestabilizando el orden patriarcal sobre el que se asienta todo el sistema. [Contraportada]

D.L. M 11-2025
ISBN 978-84-460-5645-4

Eberstadt, Fernanda.

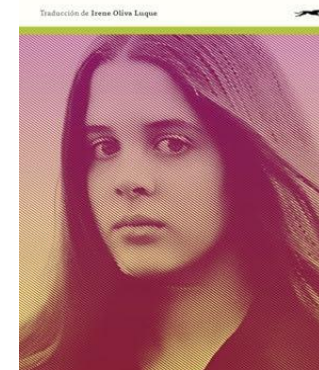
Muerde a tus amigos : historias de cuerpos y militancia / Fernanda Eberstadt; traducción de Irene Oliva Luque.-- Barcelona : Gatopardo, 2025.

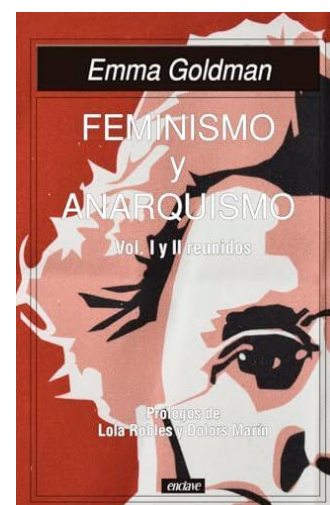
314 p. : il., bl. y n. ; 20 cm.

Una investigación histórica y autobiográfica sobre el poder subversivo del cuerpo, desde la Antigua Roma hasta la Rusia de Putin. ¿Qué lleva a ciertas personas a transformar su cuerpo en un arma de resistencia y emancipación política y espiritual? ¿Y qué podemos aprender de su ejemplo? En Muerde a tus amigos investiga las vidas de santos, pensadores y artistas que se valieron de sus cuerpos, a menudo frágiles y estigmatizados, para desafiar al poder establecido por la vía del ascetismo, la sensualidad o la militancia: Diógenes el Cínico, que vivió sin ningún pudor en la plaza pública; Perpetua y Felicidad, mártires del cristianismo primitivo; profetas laicos como Pier Paolo Pasolini y Michel Foucault, y activistas como Nadia Tolokónnikova, fundadora de Pussy Riot. Entrelazando estas historias de disidencia corporal con sus propias vivencias de juventud en el underground neoyorquino de los años setenta, Eberstadt nos invita a repensar las relaciones entre el dolor, el erotismo, la belleza y la libertad. Para ello, propone un fascinante viaje histórico e intelectual con escala en la Rusia de Putin, la contracultura californiana, los combates de gladiadores de la Antigua Roma, o una corrida de toros en el sur de Francia. Tratado filosófico, confesión íntima y manifiesto político, este libro es una exploración sugestiva y vibrante del poder subversivo del cuerpo. [Contraportada]

D.L. B 2953-2025
ISBN 978-84-129676-1-6

Muerde a tus amigos
FERNANDA EBERSTADT



**Goldman, Emma.**

Feminismo y anarquismo / Emma Goldman; introducción de Bruna Bianchi; prólogos de Lola Robles y Dolors Marín.-- Madrid : Enclave de Libros, 2024.

339 p. ; 21 cm.-- (Tangentes)

Edición especial de los escritos feministas reunidos de Emma Goldman, seleccionados y publicados por Enclave en dos volúmenes a lo largo de los últimos años. Esta edición especial es el fruto del creciente interés por la actualidad del pensamiento anarcofeminista y su potencial de cambio real. Emma Goldman fue pionera en la lucha por la libre sexualidad, la anticoncepción, la autonomía de las mujeres para decidir sobre su cuerpo, en el pensamiento de qué significa la libertad para las mujeres, y en la lucha en contra del reclutamiento obligatorio. Solía afirmar que no hay un solo feminismo, sino muchos, y no todos tienen el valor para cambiar profundamente las estructuras de dominación que habitan en los corazones, incluso de las mujeres. Siempre estuvo convencida de que la independencia femenina no se alcanzaría a consecuencia de las mejoras económicas o de concesiones dadas desde arriba, sino que vendría de una regeneración interior, de la necesidad de vivir la revolución en la vida cotidiana, partiendo de las relaciones íntimas. Un punto de vista que se convirtió en decisivo para el movimiento feminista en las siguientes décadas. [Contraportada]

D.L. M 6277-2024

ISBN 978-84-125590-8-8

Ramajo, Bárbara.

El fantasma lesbiano / Bárbara Ramajo; prólogo de Tatiana Romero.-- Barcelona : Bellaterra Edicions, 2023.

169 p. : il. ; 23 cm.-- (Serie general universitaria ; 304 p.)

Bibliografía: p. 155-169.

Incluso cuando pareciera que las presencias lesbianas se hacen carne y hueso, con la promesa de que, una vez aparecidas, ya no hay vuelta atrás, reaparecen las violencias y la vigencia del fantasma lesbiano. Esta es una persecución de aquello innombrable que me ha acompañado toda mi vida hasta que fui capaz de reconocerme en su figura espectral y hacerlo carne. Sus ojos se hicieron mi espejo y me nombré: lesbiana. Me miré directamente a los ojos y en esa conversación que tuvimos entendí que la espectralidad forma parte de la construcción social del cuerpo y la existencia lesbiana. Incluso cuando pareciera que las presencias lesbianas se hacen carne y hueso, con la promesa de que, una vez aparecidas, ya no hay vuelta atrás, reaparecen las violencias y la vigencia del fantasma lesbiano. Pero seguimos apareciendo y desapareciendo. Seguimos transitando por los armarios, habitando y proliferando en sus sombras. Hemos desarrollado estrategias de supervivencia entre tinieblas para poder seguir habitando el mundo corporal y el mundo fantasmal. Pensar el fantasma lesbiano es muy diferente a conceptualizar al cuerpo o la existencia lesbiana, es ir más allá de la materialización y pensar más allá de la identidad sexual moderna y su sujeto político. Para ello, hace falta desarrollar una mirada espectral que identifique y desvele las operaciones de ghosting de las presencias lesbianas y reconstruya genealogías libres del requerimiento de tener que dar fe de vida, una prueba existencial documentada que tan solo podría llegar a ser proporcionada por la historicidad propia de la materialidad del sujeto lesbiano. El fantasma lesbiano tiene su propia lógica y es hora de cartografiarla. [Contraportada]

D.L. B 8321-2023

ISBN 978-84-19160-33-1



LUCAS PLATERO, IRENE BLANCO FUENTE Y
JOSE ANTONIO LANGARITA (EDS.)
**Me insultan
y yo les tiro un beso**
Infancias y adolescencias LGTBQIA+



Me insultan y yo les tiro un beso : infancias y adolescencias LGTBQIA+ / Lucas Platero, Irene Blanco Fuente y José Antonio Langarita (eds.).-- Manresa : Bellaterra Edicions, 2025.
270 p. : il., col. y n. ; 23 cm.-- (Serie general universitaria ; 340)

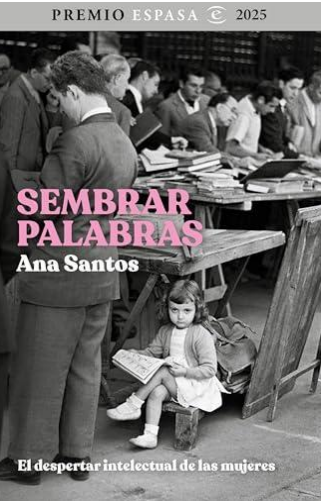
Este libro es una fantasía, una hermosa rareza. Personas de todo pelo y de muchas edades nos hemos reunido para compartir nuestras vivencias, vínculos, deseos y resistencias alrededor de la niñez y la adolescencia LGTBQIA+. Compartir estas reflexiones nos fortalece frente a la ola reaccionaria y conservadora que convierte la diversidad en la infancia y la adolescencia en su campo de batalla, buscando imponer y dar continuidad al poder adulto, que casi siempre es cishetero. En estas páginas hacemos añicos el poder adulto para imaginar otras alianzas posibles, siempre desde el protagonismo de la infancia y la adolescencia LGTBQIA+. Reflexionamos sobre nuestras relaciones, nuestros vínculos y nuestras tribus: somos múltiples, diversas y radiantes. Exploramos nuestros deseos, esos que nos permiten ir más allá de la norma. Y recorremos nuestras resistencias, entendidas como prácticas cotidianas y colectivas que desafían el orden social para hacernos más libres. Me insultan y yo les tiro un beso reúne las voces de más de setenta personas en diversos formatos, pero con un mismo propósito: reivindicar una infancia, adolescencia y juventud que escapen de la expresión de género y la sexualidad normativa. Para que el mundo sepa que somos muchas, y que somos maravillosas. [Contraportada]

D.L. B 8711-2025
ISBN 979-13-87639-05-1

Santos, Ana (1958-)
Sembrar palabras : El despertar intelectual de las mujeres / Ana Santos.-- 1ª ed.-- Madrid : Espasa, 2025.
330 p. ; 22 cm.-- (No ficción)

Bibliografía: p. 317-330 p.
Un ensayo imprescindible sobre las mujeres que hicieron de la palabra su arma más poderosa. Esta es una historia de más de quinientos años, un largo periodo en el que las mujeres no pudieron acceder a la educación. Pero es también la historia de unas pocas mujeres, privilegiadas por su nacimiento, que pudieron aprender a leer y que quisieron escribir, y así nos fueron dejando sus palabras. Gracias a estas sembradoras de palabras se fue configurando un nuevo relato en el que las mujeres comenzaron a perder el miedo. A lo largo de este tiempo se entrelazan los temas que han condicionado el desarrollo de una sociedad igualitaria: necesidad de aceptación, maternidad, culpabilidad, amor romántico... Todo ello en el contexto de la evolución social y cultural de España que muestra los avances, pero también que lo alcanzado puede llegar a perderse. Así la autora va intercalando en los diferentes periodos históricos sus vivencias, las de una generación de mujeres nacidas durante la dictadura franquista y educadas para la sumisión, pero que vivió esperanzada la llegada de la democracia y pudo descubrir el significado de la palabra libertad. [Contraportada]

Premio Espasa, Ganador edición 2025
D.L. B 15505-2025
ISBN 978-84-670-7891-6



Anuario del Instituto Cervantes 2025
**EL ESPAÑOL
EN EL MUNDO**



DE2353 - El español en el mundo 2025 : anuario del Instituto Cervantes [Recurso electrónico] / Álvaro García Santa-Cecilia (dir.); Rebeca Gutiérrez Rivilla (coord.); Instituto Cervantes. [Acceso al documento](#)

DE2354 - El deporte se instala en las cavernas de la igualdad [Recurso electrónico] / Matilde Fontecha Miranda. [Acceso al documento](#)

DE2355 - Feminismo digital : violencia contra las mujeres y brecha sexista en internet [Recurso electrónico] / Ozana Olariu, Tasia Aránguez Sánchez (coord.). [Acceso al documento](#)

DE2356 - Igualdad de género y atención a la diversidad [Recurso electrónico] / Luisa Vega Caro, Alba Vico Bosch (coord.) [Acceso al documento](#)

DE2357 - Mujeres referentes del siglo XXI [Recurso electrónico] / Prólogo de Yolanda Rueda; Innovadoras TIC. [Acceso al documento](#)

DE2358 - Guías para una docencia universitaria con perspectiva de género : psicología [Recurso electrónico] / Esperanza Bosch Fiol, Salud Mantero Heredia. [Acceso al documento](#)

DE2359 - Informe del defensor del pueblo sobre violencia escolar / Defensor del Pueblo. [Acceso al documento](#)



Revista de Estudios de Juventud 129

- Crisis ecosocial y ecofeminismos / Yayo Herrero López (coord.); Margarita Guerrero Calderón (dir.); Observatorio de la Juventud y de las Mujeres Jóvenes. [Acceso al documento](#)

Revista Española De Investigaciones Sociológicas

- La brecha salarial de género directa e indirecta : contribuciones para su medición en la Universidad [Recurso electrónico] / Marcela Jabbaz Churba y Mónica Gil Junquero. [Acceso al documento](#)

Acciones e investigaciones sociales

- La invisibilidad en el sistema sanitario : barreras y desafíos en la atención ginecológica para mujeres con discapacidad [Recurso electrónico] / Ana María Cánive-Gómez. [Acceso al documento](#)

Zerbitzuan

- La respuesta social a las mujeres mayores víctimas de violencia de género en la Comunidad Autónoma de Euskadi [Recurso electrónico] / Iratxe Herrero Zarate y Carlos Díaz de Argandoña Fernández. [Acceso al documento](#)

- Solas ante el cuidado : las vivencias de las mujeres que cuidan de un familiar con demencia y la soledad que las acompaña [Recurso electrónico] / Sacramento Pinazo-Hernandis ; Amaia Arregi-Amas. [Acceso al documento](#)

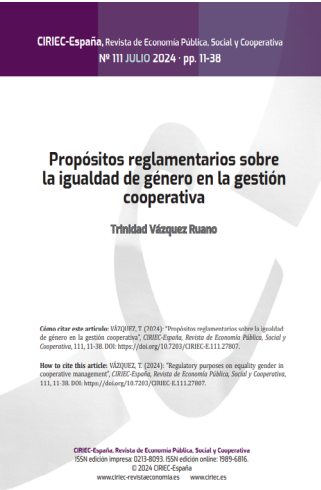
Panorama social

- Hacia la igualdad de género : el deporte de alto nivel en España [Recurso electrónico] / Anna Vilanova Soler, Pedrona Serra Playeras, Susanna Soler Prat. [Acceso al documento](#)



Crisis Ecosocial y Ecofeminismos





CIRIEC. España. Revista de economía pública, social y cooperativa

- Propósitos reglamentarios sobre la igualdad de género en la gestión cooperativa / Trinidad Vázquez Ruano. [Acceso al documento](#)
- ¿Es más frágil el techo de cristal en la Economía Social? : un análisis en cooperativas y sociedades laborales españolas / Belén Castro Núñez, Lidia de Castro Romero, Víctor Martín Barroso...[et al.] [Acceso al documento](#)
- Empresas sociales e inclusión laboral de las mujeres con discapacidad :las mujeres con discapacidad en los Centros Especiales de Empleo de la Comunidad Valenciana / Manuel Francisco Salinas Tomás y Elena Mut Montalva. [Acceso al documento](#)

Adicciones

- Factores asociados al abuso de videojuegos en mujeres adolescentes /Lucía Herrera Baños, Marta Labrador Méndez, Marina Vallejo Achón... [et al.] [Acceso al documento](#)

OCDE

- Herramientas para una política de competencia con perspectiva de género / Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. [Acceso al documento](#)

ADICCIONES



PIKARA Nº13

- Editorial: Nuestra plusvalía / Redacción Pikara Magazine
- Lo importante es que no vayas de beige / Irantzu Varela
- Censuradas para la noche / Lucía Franco
- Rosa María Calaf: “Hemos sido capaces de abolir las distancias, pero no las diferencias” / Teresa Villaverde
- Xinran: “Cuando los hombres cierran la puerta, hablamos entre nosotras” / Paloma Chen
- Soy hija de la política de hijo único / Leyao Rovira
- Seis meses de espera para abortar / Sara Plaza Casares
- [¿Qué coño es lo natural?]
- De aquellos mitos, las hermafroditas del siglo XXI / Mer Gómez
- Diferencia sexual: de uno todopoderoso a dos radicalmente opuestos / Mer Gómez
- Xadrez de homes e xadrez de mulleres: repensando o binarismo no deporte / Bárbara G. Vilariño
- Fades: “L’orgullo’ ha estat un instrument d’espanyolitzar el col·lectiu” / Alba Tarragó Bosch
- No estamos reconciliadas / Carolina Meloni
- Distopías del horror: la guerra contra las de abajo y las pedagogías de la crueldad / Tatiana Romero
- Motivo de asilo: activismo feminista / Mª Ángeles Fernández





[Economía geopolítica]

- La fuerza centrífuga de la ultraderecha / Amparo Bravo Arias, Camila Baron, Fer Moscoso y Catalina Valencia
- Recuperar la abundancia radical / Júlia Martí Comas
- Cryptosisters / Teresa Villaverde

[Sexo y poder]

- De Trumps, Tates, webcams y la insaciable misoginia neoliberal / Sarah Babiker
- Paulita Pappel: “Pagar para ver porno es una forma de invertir en tu placer” / June Fernández
- “Fantaseo con ser violada” / Teresa Villaverde

La mirada de Mamen Moreu

Aiora Renteria: “Nire ahotsarekin asko disfrutatzen dut” / Garazi Basterrexea Barea; Argazkiak: J. Marcos

Denuncias a las que denuncian / Esmeralda R. Vaquero

Puntos de encuentro familiares, el negocio del miedo / Gessamí Forner

Las hermanas María Paz Jiménez y Rosario Escudero: artistas gitanas de vanguardia / Amuge Elkarte a partir de la investigación de Ane Leikuona y Haizea Barcenilla

Elige tu propia secta: cinco lideresas para gobernarnos a todes / Diana Eguía

No hables de incoherencia si eres una clínica / Andrea Momoitio

PIKARA MONOGRÁFICO N°27 MEMORIA

El peligro de “designificar” los espacios y borrar las huellas del crimen / Esther López Barceló

¡Corre, corre, corre! / Berta J. Luesma

Laietana 43 o cómo recuperar la memoria de la tortura / María Sanz; Pilar Aymerich: “la fotografía es una agresión” / Teresa Villaverde

Las que faltaban / Maider Galardi F. Agirre

Militantzia bizimodu, zahartzaroan ere / June Fernández

“El psiquiátrico de conxo ha pasado de ser una institución de salud mental a ser parte del imaginario colectivo” / Andrea Momoitio

Afromayores es mi terapia / Lucía Mbomío

El “buenismo negro” y la “barbaridad blanca” en la encrucijad / Trifonia Melibea Obono

“Las personas lgtb hemos sido silenciadas en las narrativas públicas y políticas” / Paula Cáceres

Oír un río, memorias de los cauces / J. Marcos y Mª Ángeles Fernández

“Nada de lo que sucede se olvida, incluso si no puedes recordarlo” / María del Vigo

La memoria como acción política en el salvador / Gloria Guzmán Orellana





WOMEN'S STUDIES INTERNATIONAL FÓRUM N° 113 nov-dic

Enhancing women entrepreneurship through resource orchestration and digital technologies / Pavani Prabha Tanaji, Swati Alok, Rishi Kumar

Charting success of female leaders: Case study of accomplished female leaders' inspirational journeys in education / Mary Braimah, Hong Zhu, Foster Abrampa Opoku-Mensah, Rosemary Braimah

Women's household decision-making autonomy in low economic settlements in Bangladesh: Evidence from a cross-sectional study, 2022 / Saifa Raz, M. Shafiqur Rahman, Bachera Aktar, Sabina Faiz Rashid

Women recidivism in North Macedonia (2017–2024) / Elena Maksimova, Olga Koshevaliska

Late diagnosis of autistic women in Spain: A participatory study / Laura Gargallo-Nieto, Ainhua Rodríguez-Zafra, María Clemente-Sánchez, Irene Garcia-Molina

An existential exploration of Dalit subjectivity in Bama's short fiction "An-nachi" and "Chilli Powder" / Keerthana S

When speaking out goes too far: Framing Taiwan's #MeToo / Aiden Yeh

Silenced voices, enduring struggles: An Islamic feminist analysis of afghan female academics under Taliban rule / Shahira Shahir, Xiaoni Ren, Shaista Noor

Studying those we oppose: A reflexive ethical framework for researching antifeminist women online / Pauline Hoebanx

There's always another way: A case of female teachers' career mobility in Xiong'an New Area, China / Lu Guo, Guobiao Li, Yaqian Zheng

Social status and women's work in urban India: A closer look at occupations / Sai Madhurika Mamunuru

Voice, silence and privilege in the neoliberal university: The 'irresponsibility' of Gender and Women's Studies pedagogies in higher education in India / Maria Tsouroufli, A. Tambe, O. Filippakou, S. Shankar

Is Instagram emerging as a site for self-objectification of women? A systematic literature review / Sanju Kumawat, Chhavi Garg

Gender disparities in Chinese middle school science textbooks: A semiotic analysis / Jialu Zhao, Christine Min Wotipka

Care penalty and gender inequality: A qualitative study of poor single mothers in China / Qin Li, Xiaohui Zhong

Breaking barriers for females in IT freelancing: An analysis of challenges in Sri Lanka / Dinithi Liyanage, Adithya Vidanapathirana, Pulasthi Attanayake, Devinda Mudannayake, Kalpana Ambepitiya

Relationship between emotion regulation and aggression mediated by criminal thinking in women convicted of violent offenses / Emek Yuce Zeyrek-Rios, Esra Çetinöz, İrem Erten, Ayça Gürsoy, M Burak Gönültaş

Introductory essay: Race, gender and queering/querying sport and movement cultures / Aarti Ratna, Janelle Joseph, Kyoung-yim Kim





DUODA. ESTUDIOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL Nº69
TEMA MONOGRÁFICO: LA VIRGINIDAD

- La virginidad / María-Milagros Rivera Garretas
 - La esperanza de retornar a la vida, después del dolor del incesto / Patricia Meza Rodríguez
 - El fantasma de la lesbiana en la revolución formal de las Novas Cartas Portuguesas / Monalisa Gomide
 - La virginidad virtuosa en las místicas medievales (Elisabet Cifre y otras) / Helena Casas Perpinyà
 - María, Virgen y Madre. Origen y pervivencia del icono clitórico / Maria José
 - Moderata Fonte / Clement López
 - El mérito de las mujeres, o donde se descubre hasta qué punto son ellas dignas y más perfectas que los hombres
 - Encumbradamente libres. Oda Segunda / Antonietta Potente
 - Orgasmo de la rosa / Kenia Namiliz Salas Peláez
-



DUODA. ESTUDIOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL Nº69
TEMA MONOGRÁFICO: LA VIRGINIDAD

- La virginidad / María-Milagros Rivera Garretas
 - La esperanza de retornar a la vida, después del dolor del incesto / Patricia Meza Rodríguez
 - El fantasma de la lesbiana en la revolución formal de las Novas Cartas Portuguesas / Monalisa Gomide
 - La virginidad virtuosa en las místicas medievales (Elisabet Cifre y otras) / Helena Casas Perpinyà
 - María, Virgen y Madre. Origen y pervivencia del icono clitórico / Maria José
 - Moderata Fonte / Clement López
 - El mérito de las mujeres, o donde se descubre hasta qué punto son ellas dignas y más perfectas que los hombres
 - Encumbradamente libres. Oda Segunda / Antonietta Potente
 - Orgasmo de la rosa / Kenia Namiliz Salas Peláez
-

