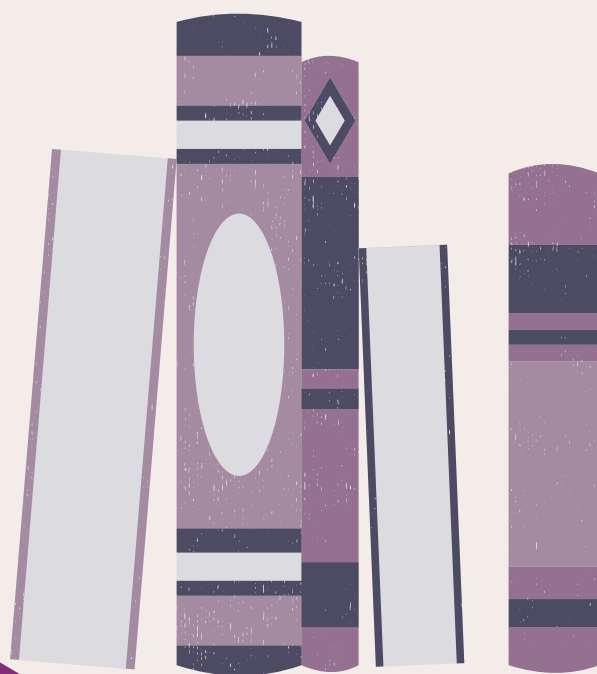


N ° 37
Marzo 2025

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

¿Has visto algún contenido sexista? : presenta tu queja en nuestra app. Combatimos el sexismo en la publicidad. Transformamos la miradas. Construimos una comunicación feminista : Observatorio de la Imagen de la Mujer [Material gráfico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

1 cartel ; 67 x 42 cm.

Carteles del IM

D.L. M 2839-2025

NIPO 050-25-004-5

eNIPO 050-25-005-0

[Acceso al cartel](#)



Transformar miradas construir una comunicación feminista : Observatorio de la Imagen de la Mujer [Material gráfico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

2 carteles ; 67 x 42 cm.

Carteles conmemorativos del Observatorio de la Imagen de la Mujer. El primer cartel en color con la ilustración de varias mujeres diversas con el título y subtítulo "Transformar miradas. Construir una comunicación feminista" en la parte superior izquierda, y abajo a la derecha "Observatorio de la Imagen de la Mujer".

Carteles del IM

D.L. M 2839-2025

NIPO 050-25-001-9

eNIPO 050-25-002-4

[Acceso al cartel I](#)

[Acceso al cartel II](#)



**Gobierno Vasco.**

Guía para la evaluación de impacto de género de los Planes Generales de Ordenación Urbana / Gobierno Vasco.-- Vitoria-Gasteiz : Instituto Vasco de la Mujer, 2024.

174 p. : il. ; 24 cm.

Emakunde ha editado la Guía para la evaluación de impacto de género de los Planes Generales de Ordenación Urbana (PGOU), con la finalidad de facilitar a las entidades locales la elaboración de un análisis de género de la situación urbana y proponer e implantar mejoras en clave de igualdad adaptadas a cada entorno local. Este documento es fruto de un proceso participativo coordinado por Emakunde en el que han tomado parte personas expertas en urbanismo, medio ambiente, e igualdad, y a la que han realizado aportaciones el Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno Vasco, las tres diputaciones forales y los municipios a través de EUDEL. La guía tiene como objeto ser un instrumento útil de cara a facilitar la realización de la evaluación previa de impacto en función del género de los Planes Generales de Ordenación Urbana a las y los profesionales responsables del cumplimiento de dicho mandato y ha sido diseñada teniendo en cuenta la realidad local para que su aplicación contribuya al avance en el desarrollo de las políticas de igualdad. La Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres recoge la obligatoriedad de que los Planes Generales de Ordenación Urbana cuenten con una evaluación previa de impacto en función del género, así como la incorporación de medidas para eliminar las desigualdades y promover la igualdad. Las evaluaciones previas de impacto en función del género de los PGOU tienen por objeto neutralizar su posible impacto negativo en la situación de las mujeres y los hombres considerados como colectivo, así como a reducir o eliminar las desigualdades detectadas y a promover la igualdad de sexos. En este sentido, la guía propone varias cuestiones a considerar para la correcta elaboración de una evaluación de impacto de género y lograr, así, un PGOU inclusivo e igualitario en todas sus dimensiones. El análisis del diseño del espacio urbano, el equipamiento, la movilidad, la seguridad percibida o la vivienda son claves para contrarrestar sesgos derivados del género en el derecho al uso y disfrute de la ciudad construida. [Resumen web Euskadi eus]

D.L. G 719-2024

ISBN 978-84-89630-31-1

Dworkin, Andrea.

Intercourse : the twentieth anniversary edition / Andrea Dworkin.-- [s.l.] : Basic Books, 2007.

315 p. ; 22 cm.-- (Womens Studies)

Libro en inglés.

Bibliografía: p. 267-303.

Andrea Dworkin, alguna vez llamado “Malcolm X del feminismo”, ha sido adorado, vilipendiado, criticado y analizado, pero nunca ignorado. El poder de su escritura, la pasión de sus ideales y la ferocidad de su intelecto han estimulado los argumentos y el activismo de dos generaciones de feministas. Ahora, el libro por el que es más conocida, en el que provocó la discusión que finalmente dividió al movimiento feminista, se está reeditando para los hombres y mujeres jóvenes del siglo XXI. Las relaciones sexuales enfurecieron a tantos lectores como inspiraron cuando se publicó por primera vez en 1987. En él, Dworkin sostiene que en una sociedad supremacista masculina, el sexo entre hombres y mujeres constituye una parte central de la subordinación de las mujeres a los hombres. (Este argumento se simplificó rápida y falsamente a “todo sexo es violación” en el ámbito público, añadiendo fuego a la ya radical personalidad de Dworkin.) En su introducción a esta edición del vigésimo aniversario de Intercourse, Ariel Levy, autora de Cerdas chovinistas, analiza las circunstancias de la prematura muerte de Dworkin en la primavera de 2005, y el enorme impacto de su vida y su obra. El argumento de Dworkin, señala, es la cuestión más peliaguda del feminismo: ¿puede una mujer luchar contra el poder cuando él comparte su cama? [Contraportada traducida]]

ISBN 978-0-465-01752-2



**Touceda, María von.**

Cinco lorzas metafísicas : un ensayo sobre el cuerpo / María von Touceda.-- 1ª ed.-- Barcelona : H&O, 2024.

108 p. ; 18 cm.-- (NMK ; 5)

Crítica de arte, escritora y dueña de un humor que reparte bofetadas como otros prescriben dietas, María von Touceda se planta frente a la satanización contemporánea del sobrepeso con las armas de su propia experiencia de gorda, una sabiduría tan envidiable como directa, y una impresionante falta de miedo a tocar temas espinosos. Cinco lorzas metafísicas es el libro que todos deberíamos leer para reconciliarnos con nuestras siluetas y con la posibilidad de que todavía existan escrituras desobedientes, orales y cabreadas. Por la Venus de Willendorf, ¡vivan las lorzas! [Contraportada]

D.L. B 15362-2024

ISBN 978-84-128848-2-1

Mujeres y agricultura en la política española del siglo XX / Teresa María Ortega López... [et al.].-- Madrid : Cátedra, 2024.

308 p. : tabl, graf, fot ; 21 cm.-- (Historia (Cátedra). Serie menor)

Contiene: El Estado interventor, la implantación del género en la agricultura tras la crisis agraria finisecular / Teresa María Ortega López; El Estado dirigista y autárquico, la intensificación del discurso de género / Laura Cabezas Vega; El Estado dirigista y desarrollista, el género en el extensionismo agrario / Silvia Canalejo Alonso; El Estado democrático, trillando los mandatos del género en el campo / Ana Cabana Iglesia.

Bibliografía de 303 a 306 p.

La España vaciada sufre la despoblación rural y la desaparición de numerosos pueblos del interior, pero también ve aumentar vertiginosamente la exclusión de las mujeres que viven en esos municipios al estar abocadas mayoritariamente al espacio doméstico, al cuidado de la familia y a su invisibilización como trabajadoras rurales, cabezas de explotación o propietarias agrícolas. Este libro, escrito por cuatro historiadoras especialistas en la historia rural y agraria, plantea una investigación novedosa que desvela el manto de invisibilidad que cubre a las mujeres rurales. Haciendo uso de un variado corpus documental, desde publicaciones oficiales hasta revistas de época especializadas en materia agraria, las autoras reconstruyen las representaciones sociales, los trabajos e identidades concebidos como propios de las mujeres rurales españolas del siglo XX y diseñados por un Estado que, aun adquiriendo distintos apellidos (intervencionista hasta 1936, dirigista en la dictadura de Franco y democrático a partir de 1978), impuso políticas de crecimiento económico y de modernización agraria desde una matriz de pensamiento patriarcal. [Contraportada]

D.L. M 31091-2023

ISBN 978-84-376-4707-4

TERESA MARÍA ORTEGA LÓPEZ, ANA CABANA IGLESIA,
LAURA CABEZAS VEGA Y SILVIA CANALEJO ALONSO

Mujeres y agricultura
en la política española del siglo XX



**Ginard Féron, David.**

Aurora Picornell : feminismo, comunismo y memoria republicana en el siglo XX / David Ginard Féron.-- Granada : Editorial Comares, 2018.

119 p. : fot. ; 24 cm.-- (Comares historia)

Bibliografía: p. 109-119.

Aurora Picornell Femenias (1912-1937) es un paradigma de activista comunista juvenil de la Europa de entreguerras. Nacida en una familia obrera mallorquina, desde muy joven se comprometió con diversas causas sociales progresistas, en abierta transgresión al modelo tradicional de mujer hegemónico entonces. Antes de cumplir los 20 años ya era una conocida colaboradora de la prensa republicana y de izquierdas y dirigente local de la Liga Laica y del Sindicato de Sastrería. En 1931 se afilió al PCE, impulsando durante los años republicanos el grupo femenino, la sección de pioneros y el Comité Provincial del Socorro Rojo Internacional. Fue la primera difusora del Día de la Mujer Trabajadora en las Baleares. Su matrimonio y colaboración política con el célebre agente de la Komintern Heriberto Quiñones González, así como su carisma y capacidad oratoria, la convirtieron en la militante local más popular del PCE siendo conocida como "la Pasionaria de Mallorca". A raíz del golpe de Estado de julio de 1936 fue detenida y encarcelada. Su asesinato en enero de 1937, durante la única "saca" de presas realizada en la cárcel femenina de Palma, fue uno de los episodios más dramáticos de la represión franquista en la isla. A raíz de su terrible muerte, se convirtió en una figura icónica femenina del comunismo español. De este modo, la posthistoria de Aurora Picornell condensa los vaivenes del proceso de recuperación de la memoria democrática y republicana desde la Guerra Civil hasta nuestros días. [Contraportada]

D.L. GR 1415-2018

ISBN 978-84-9045-760-3

Gálvez Velásquez, Karim.

El periodismo literario de Marta Brunet / Karim Gálvez Velásquez.-- Valladolid : Universidad de Valladolid, 2024.

187 p. : graf. ; 24 cm.-- (Literatura ; 106)

Bibliografía: p. 167-177.

Marta Brunet (1897-1967) es una escritora hispano-chilena que ha recibido un trato contradictorio en la escena cultural, pese a ser una de las pocas mujeres que ha recibido el Premio Nacional de Literatura (1961). Solo a fines de la segunda década del 2000 surgió un renovado interés por el estudio de su literatura con obras como Montaña adentro (1923); María Rosa Flor del Quillén (1927); Humo hacia el sur (1946); y María Nadie (1957). Este ímpetu académico, sin embargo, no ha reconocido su labor como cronista, columnista, entrevistadora y directora de revistas. Esta investigación, que nace de la carencia de estudios sobre la obra periodística de la autora, comienza a saldar una deuda histórica con Marta Brunet periodista. [Contraportada]

D.L. VA 408-2024

ISBN 978-84-1320-299-0

**Pardo Bazán, Emilia , Condesa de (1851-1921)**

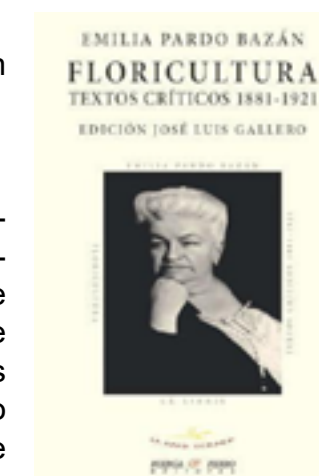
Floricultura : textos críticos 1881-1921 / Emilia Pardo Bazán ; edición José Luis Gallero.-- 1ª ed.-- Madrid : Huerga y Fierro, D.L. 2024.

427 p. ; 22 cm.-- (La rama dorada. Ensayo ; 51)

La amplitud de sus lecturas, la categoría de sus interlocutores, su excelencia como cronista, ensayista, prologuista, epistológrafa, editora, traductora, conferenciante, agitadora cultural. Solo alguien tan felizmente dotada podía prefigurar la eclosión en nuestras latitudes del modelo de intelectual contemporáneo comprometido, con la vida pública. Sobrados motivos justifican la afirmación de Ronald Hilton: Aunque Pardo Bazán no sea considerada miembro de la Generación del 98, no hay escritor que nos dé una perspectiva tan afilada del estado emocional de España en las décadas comprendidas entre 1890 y 1910, y por eso mismo tendría que ser estudiada como la mejor expresión del espíritu del 98. [Contraportada]

D.L. M 220-2024

ISBN 978-84-127777-8-9





Estrada Gelabert, Mireia.

Sin azúcar : una mujer occidental en Marruecos / Mireia Estrada Gelabert ; prólogo de Karima Ziali ; traducción de Maria Rosich.-- Pontevedra : Cuatro Lunas, 2024.

181 p. ; 21 cm.-- (No ficción)

Cuando Mireia se casó con Mohamed, este la invitó a conocer a su familia y su país de origen, Marruecos. Veinte años después, los viajes que han realizado entre la metrópoli de Casablanca y el duar, la aldea de los padres de Mohamed, le han revelado otra cultura y le han permitido conocerse mejor a sí misma. Desde la autobiografía, la crónica familiar y el ensayo, Mireia nos guía en este recorrido por una experiencia rica y compleja, llena de comprensión y afectos. Sin dejar de subrayar las grandes diferencias entre la realidad europea y la del Magreb, aborda cuestiones como la familia, el trabajo, el amor, la muerte o la situación de las mujeres. Sin azúcar es una historia luminosa, un espejo que refleja nuestras propias convicciones, prejuicios y contradicciones y que nos invita a comprender al otro. Un viaje sentimental que desafía las fronteras culturales y nos sumerge en la complejidad de la vida. [Contraportada]

D.L. PO 6-2024

ISBN 978-84-19783-14-1



Con voz propia : mujeres en Villena, hasta la llegada de la Democracia / Matilde Aliaga Martínez, Dolores Milán Ugeda y Colectivo Luna de Mujeres de Villena.-- 2ª ed.-- Alicante : Biblioteca Pública de Villena, 2024.

275 p. : fot. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 268-277.

Este libro rescata la memoria histórica de más de 250 mujeres de Villena. La primera edición, publicada en 2023 con apoyo del Instituto de Cultura Juan Gil Albert, tuvo un gran éxito y se agotó rápidamente. La nueva tirada, ampliada, ya está a la venta en librerías. Además desde las Bibliotecas, se distribuirán ejemplares en colegios, institutos y organismos de igualdad para fomentar el conocimiento del papel de la mujer en la historia local. [Web Biblioteca Pública de Villena]

D.L. A 659-2024

ISBN 978-84-09-67809-9

Ibáñez Quintana, Nuria.

Caleidoscopio : nuevos espacios de encuentro en las dramaturgas españolas contemporáneas / Nuria Ibáñez Quintana (ed.).-- 1ª ed.-- Madrid : Fundamentos, 2023.

313 p. ; 21 cm.-- (Espiral ; Teatro)

La historia del teatro está llena de obras amenas, brillantes, divertidas o profundas que no han llegado a convertirse en clásicos de primera línea. Estudiadas en los manuales de literatura, rara vez editadas y apenas representadas, estas obras han quedado muchas veces ocultas para el público, al no existir una edición moderna. La Biblioteca Temática RESAD se propone llenar este vacío con volúmenes que recojan textos con un criterio temático para ofrecer una visión amplia de ciertos movimientos, estilos o temas que son hoy patrimonio de los especialistas. Un estudio sobre teatro escrito por mujeres en nuestro país y tres piezas celebran el inmenso papel de las dramaturgas en la escena española contemporánea. [...] [Contraportada]

D.L. M-20 972-2023

ISBN 978-84-245-1426-6



Fez, Desirée de.

Reina del grito : un viaje por los miedos femeninos / Desirée de Fez.-- Barcelona : Blackie Books, 2024.

213 p. ; 19 cm.-- (Bolsillo Blackie)

Tengo miedo a caminar sola de noche por la calle. Miedo a no ser aceptada. Miedo a obsesionarme con el amor romántico. Miedo a desactivar los roles tradicionales en mis relaciones sentimentales y familiares. Miedo a desear. Miedo a mi propio cuerpo y al ajeno. Miedo a engordar y envejecer. Miedo a fracasar como madre, y a la presión social por la maternidad. Miedo a la pérdida. Miedo, en general, a no estar a la altura. Tengo mucho miedo. Todo el rato. Pero el cine de terror me ha ayudado desde que era niña: a la vez que alimentaba mis temores y generaba muchos nuevos, me ha brindado un lugar en el que cobijarme, en el que aprender. Ahora que tengo más herramientas para combatirlo soy capaz de enfrentarme a él. De ganar al miedo. [Contraportada]

D.L. B 7336-2024

ISBN 978-84-10025-20-2



**Máximo, Matías.**

El nunca más de las locas : resistencia y deseo en la última dictadura / Matías Máximo ; prólogo de Marta Dillon.-- Buenos Aires : Marea, 2023.
184 p. : fot. col. ; 24 cm.-- (Historia urgente ; 99)

Este es el Nunca Más de quienes quedaron afuera de la historia oficial. La persecución, secuestro, tortura y asesinato de homosexuales, lesbianas, travestis y trans fue sistemática tanto en gobiernos militares como civiles. A cuarenta años del regreso de la democracia llegó el momento de pensar si la emblemática cifra de los 30 000 está completa sin los desaparecidos de la comunidad LGTB+ invisibilizados. ¿Por qué en el informe de la CONADEP no aparecen palabras como “travesti”, “homosexual”, “puto”, “gay”, “lesbiana”, “tortillera”, “invertido”? ¿Cómo iba a acercarse a denunciar una travesti la desaparición de su compañera, si por su identidad también la podían dejar detenida? ¿Cómo podía un militante marica reclamar por un secuestro si las propias organizaciones revolucionarias lo discriminaban? Matías Máximo, especialista en periodismo cultural comprometido con la causa LGTB+, construye a través de testimonios, documentos y archivos desclasificados lo ocurrido durante la dictadura militar –donde reinaba el juzgamiento moral– y demuestra que la represión contra este colectivo continuó durante la democracia. En un devenir cotidiano de represión y horror, los protagonistas de este libro apelan al deseo y la liberación sexual como método de resistencia. La Chicho es el centro de las fiestas y carnavales en el Delta del Tigre, la tierra prometida. Valeria del Mar Ramírez sufre persecuciones y secuestros en el Pozo de Banfield y luego declara en el primer juicio de lesa humanidad por las repetidas violaciones por parte de sus secuestradores. La Trachyn denuncia los maltratos y las violaciones en grupo de soldados, por el solo hecho de ser trans, incluso en democracia. Fernando Noy se exilia en Brasil para no ser encarcelado en el pabellón de amores de Devoto. Las primeras organizaciones gays, como el Frente de Liberación Homosexual (FLH), que tenía entre sus miembros principales a Néstor Perlongher, luchan para que la revolución incluya a lo sexual. El Nunca Más de las locas es una invitación a volver sobre la historia aplicando perspectiva LGTB+ para escuchar aquellas voces que fueron desestimadas. [Contraportada]

ISBN 978-987-823-004-7

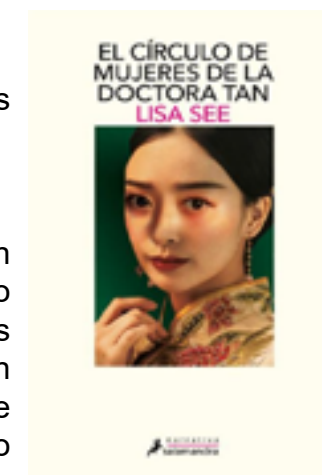
See, Lisa.

El círculo de mujeres de la doctora Tan / Lisa See ; traducción del inglés de Patricia Antón de Vez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Salamandra, 2024.
444 p. ; 23 cm.-- (Narrativa)

Nacida en el seno de una familia de alta estirpe, la pequeña Tan Yunxian es envidiada a casa de sus abuelos paternos, médicos en ejercicio. Allí lo descubrirá todo acerca de remedios y enfermedades femeninas, muchas de ellas relacionadas con la maternidad, y conocerá a Meiling, una joven de clase inferior que está aprendiendo el oficio de comadrona y con la que forja una amistad que ambas juran mantener eternamente. Pero cuando Yunxian es obligada a contraer matrimonio con un miembro del próspero linaje Yang, su suegra le prohíbe ver a Meiling y le exige renunciar a su relación con las mujeres y niñas de la casa, pues debe entregarse a sus deberes de esposa: dar a luz a un heredero y permanecer dentro de los muros del recinto doméstico. Sin embargo, a medida que va madurando, Tan Yunxian decide centrarse de nuevo en la práctica médica y volcarse en la ayuda a las demás Bellamente narrada y ambientada con curiosidades sobre la China del siglo XV, desde tradiciones ancestrales hasta emblemas majestuosos, El círculo de mujeres de la doctora Tan es una novela apasionante y conmovedora que revela la vida y la amistad de las mujeres en un mundo donde apenas gozan de libertad. [Contraportada]

Título original: Lady Tan's circle of women

Novela
D.L. B 602-2024
ISBN 978-84-19851-07-9



**Mesa Villalba, Sara.**

Mala letra / Sara Mesa Villalba.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2020.
191 p. ; 21 cm.-- (Compactos ; 741)

La autora de este libro coge mal el lápiz. Lo ha cogido mal desde niña, cuando algunos profesores se empeñaban en corregirla porque hay que escribir como Dios manda, e, incapaz de aprender, ha seguido cogiéndolo mal hasta el día de hoy, con todas las consecuencias. Porque... ¿puede acaso salir buena letra de un lápiz torcido? Ésta es una de las cuestiones que planean sobre este conjunto de cuentos: la de la escritura indócil, libre y acelerada, la escritura que araña y rasga la memoria, que destroza los recuerdos y hace de ellos otra cosa. Las historias que aparecen en este volumen abordan temas como la culpa y la redención, la falta de libertad y esos pequeños instantes, epifanías, revelaciones, imágenes que se abren, palabras que se desdobl原因, cuando algo se quiebra, y todo cambia. Niños que se resisten a obedecer y que viven con asombro y soledad el difícil proceso de crecer; chicas rebeldes cuya rebeldía es subterránea, rabiosa y poco aprovechable; seres atormentados —o no— por los remordimientos y las dudas; picabueyes y nutrias que representan agresión o consuelo; el desconcierto de vidas en apariencia normales que a veces encierran crímenes y otras únicamente el deseo de cometerlos. [Contraportada]

Novela

D.L. B 26934-2019

ISBN 978-84-339-6058-0

Shibli, Adaniyah.

Un detalle menor / Adanía Shibli ; traducción de Salvador Peña Martín.-- 1ª ed., 1ª reimp.-- Xixón : Hoja de Lata, 2023.
151 p. ; 21 cm.-- (Sensibles a las letras ; 55)

Un año después de la guerra de 1948, Los soldados de una unidad militar israelí destacada en el desierto del négev sobre llevan como pueden el asfixiante calor DE las horas de sol y patrullan al atardecer la frontera sur del nuevo estado. En una de esas rondas encuentran a una joven Palestina entre las dunas. Tras apresarla y encerrarla en su campamento, la violan en grupo, la matan y la encierran en la arena. Muchos años después, en la actualidad, una joven de Kamala descubre por casualidad una escuela menciona a aquel etalle menor de la historia Palestina, ocurrido justo veinticinco años antes del día en el que ella nació. Obsesionada con el crimen, se dispone a investigar las circunstancias que lo rodearon. Una novela tan asfixiante como el aire del desierto durante la Calima. [Contraportada]



Novela

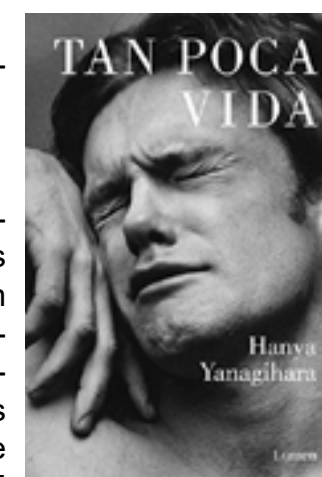
D.L. AS 450-2019

ISBN 978-84-16537-57-0

Yanagihara, Hanya.

Tan poca vida / Hanya Yanagihara ; traducción de Aurora Echevarría.-- 4ª ed., 20ª reimp.-- Barcelona : Lumen, 2021.
1004 p. ; 23 cm.-- (Narrativa Lumen)

Qué precio tiene la vida y cuándo deja de tener valor. Para descubrir eso y más, aquí está Tan poca vida, una historia que recorre más de tres décadas de amistad en la vida de cuatro hombres que crecen juntos en Manhattan. Cuatro hombres que tienen que sobrevivir al fracaso y al éxito y que, a lo largo de los años, aprenden a sobreponerse a las crisis económicas, sociales y emocionales. Cuatro hombres que comparten una idea muy peculiar de la intimidad, una manera de estar juntos hecha de pocas palabras y muchos gestos. [Contraportada]



Novela

D.L. B 8975-2016

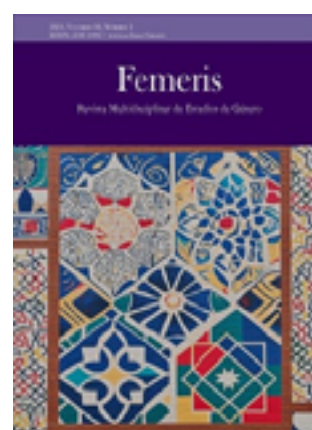
ISBN 978-84-264-0327-8

**Atlánticas**

- El feminismo filosófico de Celia Amorós como método [Recurso electrónico] / Rosalía Romero Pérez. [Acceso al documento](#)
- Tiempo de feminismo, tiempo de conceptualizar, tiempo de reivindicar: el espíritu de la Ilustración en la autoconciencia y la lucha feminista [Recurso electrónico] / Ana de Miguel. [Acceso al documento](#)

**Clepsydra**

- Ecofeminismo y turismo en la Reserva de la Biosfera Sian Ka'an, Quintana Roo : una mirada desde el Sur [Recurso electrónico] / Mirna Yasmin Pacheco Cocom y Alfonso González Damián. [Acceso al documento](#)
- Percepción de la seguridad de las mujeres que viven en el destino turístico, Cozumel, México [Recurso electrónico] / Julia Sderis Anaya Otiz y Ana Itzel Solís García. [Acceso al documento](#)

**FEMERIS**

- El amor en el tiempo : comparativa generacional del romanticismo patriarcal y su relación con la violencia de género [Recurso electrónico] / Luz Amor García Casares y María Ángeles Quesada Cubo. [Acceso al documento](#)
- Recursos y Medidas para la atención de mujeres mayores víctimas de violencia de género : un estudio cualitativo [Recurso electrónico] / María Josefa Mosteiro García, Enelina María Gerpe Pérez y Ana María Porto Castro. [Acceso al documento](#)
- La ley española de paridad : ideas básicas y puntos críticos [Recurso electrónico] / José Fernando Lousada Arochena. [Acceso al documento](#)
- ¿Dónde están los hombres en las políticas de igualdad de oportunidades en España? [Recurso electrónico] / Susana Marín Traura, María Ángeles Abellán López y Juan Antonio Rodríguez del Pino. [Acceso al documento](#)

Géneros : Multidisciplinary Journal of Gender Studies

- Consumo de pornografía y comportamientos sexuales en adolescentes y jóvenes españoles : hallazgos de una muestra de chicas y chicos de 15 a 29 años = Pornography Consumption and Sexual Behaviors in Spanish Adolescents and Young Adults : Findings from a Sample of Girls and Boys Aged 15 to 29 Years [Recurso electrónico] / Cristian Díaz Hernández, Josué Gutiérrez Barroso y Esther Torrado Martín-Palomino. [Acceso al documento](#)
- El sector de trabajo doméstico en la Unión Europea : cuantificación, evolución y políticas para combatir la precariedad = The Domestic Work Sector in the European Union: Quantification, Evolution and Policies to Combat Precariousness [Recurso electrónico] / Nuria Alonso, David Trillo y Lucía Vicent. [Acceso al documento](#)
- Prisión y estigma : un estudio desde la perspectiva socioeducativa y de género = Prison and Stigma : A Study from a Socio-educational and Gender Perspective [Recurso electrónico] / Diego Galán-Casado...[et al.] [Acceso al documento](#)
- Realidad actual sobre la inclusión del colectivo Trans* en España = Current Reality About The Trans* Inclusion In Spain [Recurso electrónico] / Eleazar Ros-Moreno, Antonio Daniel García-Rojas, y María José Carrasco-Macías. [Acceso al documento](#)
- Violencia de género en mujeres mayores : una visión desde los centros de información a mujeres = Gender Violence in Older Women : A Vision from the Information Centers for Women [Recurso electrónico] / Ana M.ª Porto Castro...[et al.] [Acceso al documento](#)





Investigaciones Feministas

- Antifeminismo en la red: un estudio de la estructura ideológica de la networking masculina [Recurso electrónico] / David del Pino Díaz. [Acceso al documento](#)
- Contra las mujeres : el discurso misógino de Vox. “Palabras gruñido” del nacional-populismo español [Recurso electrónico] / Miguel Rivas Venegas [Acceso al documento](#)
- Estereotipos sexistas en el razonamiento judicial de sentencias absolutorias por agresión sexual con victimario múltiple : España, 2010-2020 [Recurso electrónico] / Esmeralda Ballesteros Doncel y Cristina Cazorla González [Acceso al documento](#)
- Estudio de las creencias sobre prostitución para la sensibilización y prevención en la adolescencia [Recurso electrónico] / María del Carmen Terol Cantero [Acceso al documento](#)
- Hacia una Inteligencia Artificial Interseccional [Recurso electrónico] / Elisa Simó Soler. [Acceso al documento](#)
- La importancia del espacio en la lucha contra las violencias machistas : prácticas espaciales y políticas en el gobierno de Ahora Madrid. [Recurso electrónico] / Sara Porras Sánchez. [Acceso al documento](#)
- Opiniones sobre las mujeres ucranianas en el conflicto armado : la influencia del sexismo [Recurso electrónico] / Rocío Agustina Coronel Sandoval y Sara Vera Gil. [Acceso al documento](#)
- Protocolos de actuación de la Comunidad de Madrid frente a la violencia de género [Recurso electrónico] / Begoña Marugán Pintos. [Acceso al documento](#)
- ‘No soy una gamer’ : sexismo, misoginia y toxicidad como moduladores de la experiencia de las mujeres videojugadoras [Recurso electrónico] / Rocío Mihura López, Teresa Piñeiro Otero, Antonio Seoane Nolasco. [Acceso al documento](#)



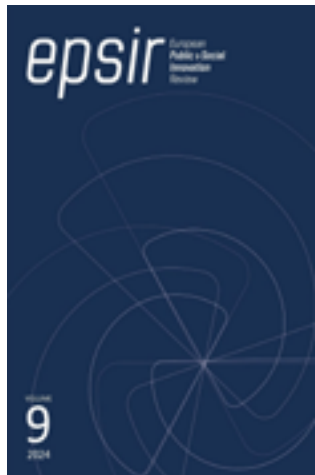
Investigaciones Feministas

- El impacto de los videojuegos deportivos en la construcción de la identidad femenina [Recurso electrónico] / Guadalupe Meléndez y Paloma Sanz-Marcos. [Acceso al documento](#)
- Desigualdad estructural de género e industria tecnológica : una aproximación al impacto combinado de la cultura laboral masculinizada y el acoso de género online, en el sector de los videojuegos [Recurso electrónico] / Rocío Moldes Farelo. [Acceso al documento](#)
- Reaprendiendo a amar : reflexiones de adolescentes y jóvenes supervivientes de la violencia contra las mujeres en el noviazgo [Recurso electrónico] / Patricia de los Santos Martínez, Victoria A. Ferrer-Pérez y Ángeles Rebollo-Catalán. [Acceso al documento](#)

Editorial Feminista Victoria Sau

- Homenaje : reconociendo la grandeza de Kate Millett [Recurso electrónico] / Lola G. Luna (comp.) [Acceso al documento](#)
- La Mar : grupo feminista. Una genealogía del feminismo radical 1976-1978 [Recurso electrónico] / Pilar Sentís [Acceso al documento](#)
- Movimiento feminista, patriarcado y autoconciencia [Recurso electrónico] / Lola G. Luna (comp.) [Acceso al documento](#)
- El Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, SIMS : una historia del feminismo en la Universidad 1989-2009 [Recurso electrónico] / Lola G. Luna [Acceso al documento](#)





European Public & Social Innovation Review

- Humanización de los cuidados en ginecología y obstetricia [Recurso electrónico] / Dayana Jamileth Espinoza Vidal... [et al.] [Acceso al documento](#)
- Formación en educación sexual y consumo de pornografía en futuros docentes [Recurso electrónico] / Andrea Gutiérrez García. [Acceso al documento](#)
- Desigualdades y violencias de género: vacíos en la formación obligatoria en Trabajo Social [Recurso electrónico] / Pedro de la Paz Elez. [Acceso al documento](#)
- Evolución de los estereotipos de género en los procesos de comunicación interna de las empresas [Recurso electrónico] / Cristina Paredes Serrano; Sheila Liberal Ormaechea y Eduardo Gismera Tierno [Acceso al documento](#)
- Hacia una gestión inclusiva : mujeres en puestos directivos de empresas de manufactura [Recurso electrónico] / Valeria Martínez Villalobos; Alberto Escobedo Portillo y Julio César Villagrán Ruiz. [Acceso al documento](#)
- Mujeres con cáncer de mama y mujeres sin diagnóstico : ¿hay diferencia en funciones cognitivas e índices de depresión? [Recurso electrónico] / Tainara de Lima Mello [Acceso al documento](#)
- Género e igualdad en el prisma del derecho y la traducción : el papel de las traducciones de sentencias del TEDH en la erradicación de la violencia contra las mujeres [Recurso electrónico] / Bettina Schnell y Sandra García Cantón [Acceso al documento](#)
- Estudio bibliográfico de la identidad género en investigaciones científicas [Recurso electrónico] / Estefanía Lema Moreira. [Acceso al documento](#)
- Modelos sociales y de mujer del siglo XX al XXI a través de Une femme (2007) de Annie Ernaux [Recurso electrónico] / Esmeralda Vicente Castañares. [Acceso al documento](#)

European Public & Social Innovation Review

- Estudio sobre la percepción de la inteligencia emocional y el sexismo en el estudiantado de institutos de la provincia de Teruel, España [Recurso electrónico] / Laura Gracia Sánchez; Alberto Nolasco Hernández y Virginia Domingo Cebrián. [Acceso al documento](#)
- El emprendimiento femenino en el sector turístico : un análisis bibliométrico [Recurso electrónico] / Ainhoa del Pino Rodríguez Vera; Dolores Rando Cueto y Carlos De Las Heras Pedrosa. [Acceso al documento](#)



Revista de Jurisprudencia Laboral

- La justicia europea declara que también es obligatorio registrar la jornada diaria del personal al servicio del hogar familiar. [Recurso electrónico] / Faustino Cavas Martínez. [Acceso al documento](#)
- Derecho de las madres biológicas de familias monoparentales a la ampliación del permiso por nacimiento y cuidado de menor para poder disfrutar del que le hubiera correspondido al otro progenitor [Recurso electrónico] / Belén García Romero. [Acceso al documento](#)
- Pensión de viudedad e interpretación flexible de la condición de víctima de violencia de género [Recurso electrónico] / Francisco A. Vila Tierno. [Acceso al documento](#)



Revista Española de Sociología (RES)

- Conexiones que importan : el papel del apoyo social en la relación entre estrés laboral y salud mental de las científicas españolas [Recurso electrónico] / Patricia Sánchez Holgado, Laura Rodríguez Contreras y Yang-jian Xiang. [Acceso al documento](#)





Otros

- XXV Años de Encuentros Internacionales de Estadísticas de Género : México [Recurso electrónico] / CEPAL. [Acceso al documento](#)
- Medición de la desigualdad mediante la integración de fuentes de datos [Recurso electrónico] / Facundo Alvaredo. [Acceso al documento](#)
- Trata, explotación sexual y prostitución de mujeres : una aproximación cuantitativa [Recurso electrónico] / Indexa Geodata [Acceso al documento](#)
- Las violencias de género en línea [Recurso electrónico] / Laia Serra Pirelló [Acceso al documento](#)
- Mujeres en STEM, ciberviolencia y coeducación digital : libro de resúmenes del IV Congreso Internacional Feminismo Digital. Los derechos de las mujeres en la era de internet [Recurso electrónico] / Tasia Aránguez Sánchez y Ozana Olariu. [Acceso al documento](#)
- Retos feministas en la sociedad virtual [Recurso electrónico] / Tasia Aránguez Sánchez y Ozana Olariu. [Acceso al documento](#)
- Brecha digital y representación femenina en internet [Recurso electrónico] / Tasia Aránguez Sánchez y Ozana Olariu. [Acceso al documento](#)

