

N ° 39
Junio 2025

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD

 Instituto de
las Mujeres

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Guía de buenas prácticas en la negociación de protocolos de acoso sexual : acoso por razón de sexo y otras conductas contrarias a la libertad sexual y a la integridad moral en el ámbito laboral [Recurso electrónico] / Unión General de Trabajadoras y Trabajadores de España (UGT).-- Madrid : Unión General de Trabajadoras y Trabajadores de España (UGT),2025. 159 p. : graf., tabl.

Bibliografía 158p.

Archivo (.pdf)

Esta guía pretende exponer las buenas prácticas de diversos protocolos de acoso sexual o por razón de sexo negociados por UGT como parte de la actividad sindical realizada por cientos de compañeras y compañeros que durante los últimos años han trabajado para reducir la discriminación de las trabajadoras a través de los planes de igualdad negociados. De su experiencia se nutre esta guía para que quienes se inicien en el ámbito de la negociación de planes de igualdad sigan un recorrido que busque el mismo objetivo sindical: la erradicación de las desigualdades entre hombres y mujeres. Los planes de igualdad se han convertido en una herramienta sindical fundamental que permite avanzar en la consecución de la igualdad. Han fomentado el crecimiento sindical con el objetivo de luchar por reducir la desigualdad y ha permitido el reconocimiento de los trabajos realizados por muchas trabajadoras que no estaban siendo valoradas ni retribuidas correctamente. [Resumen]

Disponible como texto impreso.

Adobe Acrobat Reader

D.L. M-7135-2025

[Acceso al documento](#)



Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentación@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS COMUNICAR CON PERSPECTIVA FEMINISTA



Varela, Nuria.

Guía de buenas prácticas : comunicar con perspectiva feminista /Nuria Varela; Isabel Tajahuerce Ángel (coord.)-- Madrid : UCM, 2023.
16 p.-- (Guías)

Bibliografía: por capítulos.

La comunicación, además de interpretar su papel protagonista como transmisora de información y conocimiento, también es una herramienta crucial en la consolidación de estructuras sociales, culturales, políticas y económicas. El mundo, aún hoy, se define en masculino y el hombre se atribuye la representación de la humanidad entera. Eso es el androcentrismo: considerar al hombre como medida de todas las cosas. El androcentrismo ha distorsionado la realidad, ha deformado la ciencia en cuanto a la comunicación produce que ésta sea fallida, como mínimo, que tengan enormes lagunas y confusiones. [Resumen]

Escot Mangas, Lorenzo.

Estudios estadísticos con perspectiva de género / Lorenzo Escot Mangas; Isabel Tajahuerce Ángel (coord.)-- Madrid : UCM, 2023.
14 p.-- (Guías)

La perspectiva de género es un enfoque analítico y práctico que busca identificar, cuestionar y transformar las desigualdades de género existentes en la sociedad. Cuando se habla de adoptar o incluir la perspectiva de género en el desarrollo de alguna actividad hablamos de identificar y eliminar de dicha actividad los posibles estereotipos o roles sociales de género que resultan en una discriminación de las mujeres por razón de su sexo biológico. Los estereotipos de género adquieren fuerza en función de la cantidad de personas que los comparten. Así, cuantas más personas incluyan la perspectiva de género en su día a día, más fácil será corregirlos y caminar hacia el objetivo de la igualdad de oportunidades e igualdad de trato entre mujeres y hombres. [Resumen]

Liceras Garrido, Raquel.

Guía básica para docencia e investigación en prehistoria con perspectiva de género : deconstruir la prehistoria es el mejor vehículo para entender el presente y construir un futuro mejor / Raquel Liceras Garrido; Isabel Tajahuerce Ángel (coord.)-- Madrid : UCM, 2024.
14 p.-- (Guías)

Bibliografía: p. 12.

Al carecer de escritos sobre la prehistoria, en un primer momento se utilizaron deducciones, más o menos interesadas, que se transformaron en clichés carentes de base científica. Estos tópicos han afectado especialmente a las mujeres, ocultándolas y caricaturizándolas a través de estereotipos actuales. No será hasta la década de 1970, cuando estos cimientos comiencen a tambalearse cuestionados por el inicio de la arqueología feminista. Una disciplina que reivindica una prehistoria con perspectiva de género, en la que las mujeres tengan acceso a las esferas donde se construye el discurso histórico y que promueve el análisis científico del pasado, de sus narrativas y estereotipos. Contempla que tanto las actividades y contribuciones de hombres como las de las mujeres han aportado al proceso histórico. [Resumen]



GUÍA BÁSICA PARA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Incluir la perspectiva de género en la enseñanza de la historia del pensamiento político es esencial para reconocer y analizar cómo las estructuras de poder han perpetuado desigualdades históricas, así como para dar visibilidad a las contribuciones de pensadoras y teorías feministas, lo que enriquece la comprensión de la historia desde una visión más inclusiva y plural.

Autoría: Andrea Donofrio



Donofrio, Andrea.

Guía básica para docencia e investigación en historia del pensamiento político con perspectiva de género : Incluir la perspectiva de género en la enseñanza de la historia del pensamiento político es esencial para reconocer y analizar cómo las estructuras de poder han perpetuado desigualdades históricas, así como para dar visibilidad a las contribuciones de pensadoras y teorías feministas, lo que enriquece la comprensión de la historia de las ideologías desde una visión más inclusiva y plural / Andrea Donofrio; Isabel Tajahuerce Ángel (coord.)-- Madrid : UCM, 2023.

20 p.-- (Guías)

Bibliografía: p. 16.

El pensamiento político se refiere al estudio y la reflexión sobre las ideas, teorías y prácticas relacionadas con el poder, la autoridad, el gobierno y la sociedad. Abarca un amplio espectro de temas, desde la naturaleza del estado y la justicia hasta los derechos individuales y las responsabilidades cívicas, pasando por las grandes revoluciones y los movimientos sociopolíticos. Además, aborda cuestiones tan importantes como la formación y gestión del poder en una sociedad, la ética, la organización social y las relaciones entre individuos. En detalle, la historia del pensamiento político se centra en cómo las ideas políticas han evolucionado a lo largo del tiempo, teniendo en cuenta el contexto, los movimientos sociales y los cambios culturales y socioeconómicos. Con el paso del tiempo el pensamiento político se ha ocupado también de otras cuestiones relevantes como el género, la raza, el medio ambiente y los derechos humanos, ampliando su alcance y relevancia en un mundo cada vez más interconectado y diverso. [Resumen]

Guía básica para docencia e investigación en historia con perspectiva de genero / Cátedra extraordinaria de valores democráticos y género; Isabel Tajahuerce Ángel (coord.)-- Madrid : UCM, 2024.

17 p.-- (Guías)

La necesidad de acomodar a las mujeres en las estructuras de un relato no pensado para ellas a lo largo de tantos siglos es un esfuerzo ímprobo para un resultado insignificante quizás sería más adecuado tachar el resultado de pírrico al definir el diccionario este adjetivo como conseguir una victoria con más daño para las vencedoras que para los vencidos. Buscar en el pasado algunas mujeres que permanecen olvidadas pero que fueron reconocidas en su tiempo no es incluir a la mitad de la humanidad en el relato de la historia. Es por ello imperativo no solo eliminar los prejuicios, los estereotipos y los sesgos de investigación científica y de divulgación histórica, sino también formar con perspectiva de género a las nuevas generaciones de docentes, investigadoras e investigadores en los ámbitos universitarios. [Resumen]

Mateos Casado, Cristina.

Guía básica para la docencia y la investigación en trabajo social con perspectiva de género / Cristina Mateos Casado; Isabel Tajahuerce Ángel (coord.)-- Madrid : UCM, 2023.

20 p.-- (Guías)

Bibliografía: p. 18-19.

Tienes en tus manos una guía que explica de manera clara, sencilla y científica, por qué es fundamental integrar la perspectiva de género en el Trabajo Social. Te permitirá reflexionar de una manera crítica sobre los estereotipos de género y cómo estos limitan nuestra comprensión de las diferentes realidades sociales, anulando las necesidades de mujeres, hombres y otras diversidades. La perspectiva de género y feminista es fundamento ético del trabajo social. Al aplicarla, no solo cumplimos con nuestro código deontológico y una buena praxis profesional, sino que protegemos y respetamos los valores de justicia, igualdad y dignidad humana que guían nuestra profesión. [Resumen]

GUÍA BÁSICA PARA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Autoría: Cátedra Extraordinaria de Valores Democráticos y Género
Redacción del contenido: Margarita Márquez Padilla



No es fácil hacer encajar a las mujeres en una estructura que, de entrada, está codificada como masculina, lo que hay que hacer es cambiar la estructura. (Mary Beard, Mujeres y Poder, 2019).

GUÍA BÁSICA PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN TRABAJO SOCIAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Autoría: Cristina Mateos Casado



Asociación Española de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social.

Justicia social y perspectiva de género en el acceso a la jubilación anticipada [Recurso electrónico] / Ministerio de Igualdad.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

20 p. : il., col.

Archivo (.pdf)

Documento fruto del análisis y reflexión desarrollada en la jornada celebrada entre el Instituto de las Mujeres y la Asociación Española de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social el 30 enero 2025. En el contexto actual de regulación del marco normativo del sistema público de pensiones para profesiones especialmente penosas, peligrosas o insalubres, este documento pone de manifiesto las desigualdades de género que persisten en el acceso a la jubilación anticipada y plantea propuestas concretas para garantizar una igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el acceso a una pensión justa. En el informe se examinan los factores estructurales que dificultan el acceso de las mujeres a unas condiciones de jubilación anticipada equitativas. Se aborda la brecha derivada de una mayor precarización, la minusvaloración de los trabajos que realizan las mujeres y las condiciones en las que los realizan, su dureza o penosidad, la parcialidad en el empleo y las interrupciones de la carrera profesional provocadas por la falta de corresponsabilidad en los cuidados. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
NIPO: 050-25-018-9

[Acceso al documento](#)



García Galán, Irene.

Hilaria : relatos íntimos para un feminismo revolucionario en el siglo XXI / Irene García Galán.-- Madrid : Errata Naturae, 2024.

173 p. ; 22cm.-- (La muchacha de dos cabezas ; 54)

Desde sus orígenes, el feminismo ha insistido en la importancia del relato íntimo o, más concretamente, en la necesidad de concebir nuevos relatos donde lo personal y lo político, lo cotidiano y lo histórico se religuen y cambien nuestra visión de la sociedad y de la lucha necesaria para su transformación. Partiendo de esta premisa, Irene articula la escritura de este libro lúcido y valiente a partir de la vida de su tatarabuela Hilaria, de modo que lo que podría parecer un ejercicio de recuperación de la memoria familiar se desdobra y, ya desde las primeras páginas, se convierte, también, en un manifiesto, una reflexión y una invocación para pensar y armar los movimientos feministas contemporáneos. Así, descubrimos que Hilaria fue una proletaria vasca, una mujer fuerte que quedó muy pronto viuda y crio sola a sus hijos. Tuvo que confrontar la tragedia política y el caos social de la España de los años treinta, pero nada de todo lo vivido (incluida su atroz encarcelación) mermó su entusiasmo ilimitado por la vida y su deseo indomable de construir un mundo mejor. Por supuesto, el ejemplo de Hilaria es una inspiración necesaria para nuestro tiempo, pues cada día resulta más urgente llamar a las cosas por su nombre: el feminismo liberal de aquellas que se contentan con tener una jefa, una presidenta del Gobierno y una extensa colección de juguetes sexuales no es más que una maniobra de distracción. En este sentido, todo feminismo que defiende el capital es un feminismo contra las mujeres, pues el capitalismo es el responsable último de su opresión. Por lo tanto, debemos perder el miedo a criticarlo, pues la sororidad no puede ser incondicional. No queremos un feminismo que reivindique la igualdad en el seno de un sistema basado en la explotación. Hoy más que nunca, con el auge general de todo tipo de autoritarismos, necesitamos volver al feminismo de Hilaria: un feminismo popular y radical, a un tiempo antifascista y anticapitalista. [Contraportada]

D.L. M 28189-2024
ISBN 979-13-87597-00-9



Aparicio Peláez, Reyes Carmen.

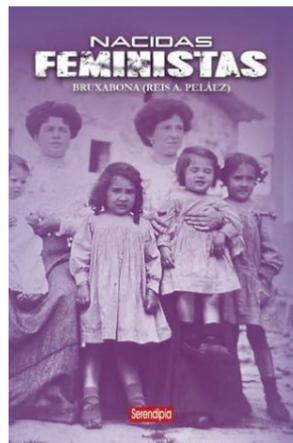
Nacidas feministas / Reyes Carmen Aparicio Peláez.-- Ciudad Real : Serendipia, 2024.

92 p. ; 21 cm.

Este ensayo trata sobre la violencia de género como base de la estructura patriarcal. El hilo de unión es una suerte de breve narración autobiográfica con justificación feminista en la que se va explicando una amplia visión de la violencia de género bañada con fundamentos de las corrientes feministas asentadas en el análisis de la realidad material, explicadas desde un punto de vista personal. La base ideológica principal es lo que ahora se llama feminismo radical, por muy pleonástico que resulte este término. Aunque está escrito desde el ángulo de las víctimas, no es una narración personal de la experiencia de la autora el tema de este ensayo, sino una reflexión política sobre cómo se estructura el patriarcado a partir de la violencia machista. Se habla de teoría feminista con fundamentos académicos, pero con forma más literaria que académica y se introducen algunas reflexiones del blog de la autora. El contenido se desarrolla en una estructura en la que se van respondiendo las preguntas básicas que recoge Cicerón en su Oratoria y que se han extendido como la estructura del contenido que cualquier noticia ha de tener: qué, quién, cuándo, cómo, por qué, para qué. Cada capítulo se corresponde con cada una de esas preguntas y va introducido por una cita literaria relacionada con el contenido del capítulo. Se cierra con una conclusión que responde a Por tanto... En cada capítulo aparecen uno o varios escritos del blog de la autora que ilustran el tema del que se habla. Está escrito en primera persona y la presencia de la autora es continua, ya que se trata de un ensayo político y con ínfulas proselitistas, como explican el prólogo y las conclusiones, aunque también viene armado de intenciones divulgativas y hasta, en cierta medida, de ayuda a muchas mujeres. [Contraportada]

D.L. CR 916-2024

ISBN 978-84-19793-80-5

**Falcón, Lidia (1935-)**

Democracia woke / Lidia Falcón... [et al.]-- Barcelona : El viejo topo, 2024.

180 p. ; 24 cm.-- (Sociedad)

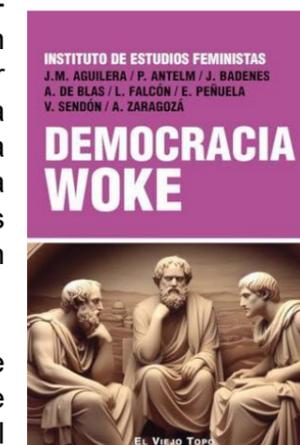
Los autores capitaneados por la presidenta del Partido Feminista, la veterana luchadora Lidia Falcón, los autores y autoras de este libro forman parte del Instituto de Estudios Feministas, una activa entidad formada por jóvenes y veteranos, hombres y mujeres, dedicada a promover la lucha contra todo tipo de opresión, estando gran parte de su trabajo dirigido a la conseguir la emancipación efectiva de la mujer frente al borrado al que la está conduciendo la ideología woke. Todos ellos han publicado diferentes textos, destacando quizá en cuanto a libros publicados Lidia Falcón (con varios títulos en esta misma editorial) y Victoria Sendón (en Icaria)

Bibliografía de 279 a 280 p.

El libro se desarrolla sobre dos ejes principales: de un lado el combate contra la ideología woke; de otro la denuncia de la explotación material de la clase trabajadora, y singularmente la que sufre la mujer. En cuanto al rechazo de lo woke, este se concreta principalmente en el rechazo de la teoría del género, de la pornografía, de la libre elección del propio sexo, de la sustitución de la lucha de clase por luchas identitarias que fragmentan el tejido social. En un segundo eje, se critica la economía liberal y se analiza el lugar de la mujer trabajadora en ese contexto, así como las carencias de las democracias occidentales, lastradas por sistemas electorales poco representativos. [Contraportada]

D.L. B 17441-2024

ISBN 978-84-10328-34-1



Lloria García, Paz.

Violencia sobre la mujer en el siglo XXI violencia de control y nuevas tecnologías : Habitualidad, sexting y stalking / Paz Lloria García.-- Madrid : lustel, 2020.

226 p. ; 21 cm.



Bibliografía: p. 209-221.

La violencia de género no resulta un fenómeno novedoso. Lo que sí que resulta novedoso, y sorprendente, es que en el siglo XXI no solo no haya desaparecido, sino que haya adoptado nuevas formas de manifestarse adaptadas a la nueva realidad social. Sin embargo, todas esas manifestaciones tienen un denominador común: la idea del control de las mujeres por parte de algunos hombres. Los nuevos medios de que se dispone para ejercer ese control y el incremento del mismo en el seno de las parejas más jóvenes, genera una preocupación que constituye el objeto de análisis de este trabajo. La aparición del entorno virtual y sobre todo el cambio de paradigma de la intimidad a la extimidad con el uso de redes sociales ha provocado que nos encontremos con conductas, aparentemente inofensivas, y muchas veces no perseguibles penalmente por su poca lesividad para bienes jurídicos esenciales y, por otra, que hayan aparecido nuevas figuras como el "sexting" y el "stalking" que, aunque pueden dotar de cobertura penal a ciertas acciones que tendrían difícil encaje en otros preceptos del código, no necesariamente deberían haberse tipificado, o no de la manera como se ha hecho. Se pretende en este trabajo explicar el cambio social y normativo para concluir como se llega a la idea de castigo de la violencia de control, y apuntar algunas consideraciones sobre las situaciones que jurisprudencialmente se consideran de control (la habitualidad), el cambio en la consideración de la misma desde el punto de vista material y procesal. Por último se trata de explicar dos figuras delictivas nuevas, y que tienen una consideración específica como tipos agravados de violencia de género y/o familiar, y que plantean bastantes dudas en su interpretación. El trabajo tiene una naturaleza investigadora, pero también contiene una revisión de la jurisprudencia emitida sobre la materia hasta el momento, con el fin de proporcionar una herramienta útil a los investigadores pero también a los prácticos del Derecho. [Contraportada]

D.L. M 29418-2020

ISBN 978-84-9890-362-1

Santisteban, Patricia de.

El mito de la violación : la bella durmiente nunca fue una historia de amor / Patricia de Santisteban.-- Ciudad Real : Serendipia, 2024.

387 p. ; 21 cm.

Bibliografía de 369 a 387p.

A la Bella Durmiente original no la despertaron de un beso, la violaron mientras dormía, ¿lo sabías? Hablemos abiertamente. Todos conocemos a mujeres a las que han violentado, muchas más de las que pensamos. Por lo tanto, también conocemos a violadores, aunque nos resistamos a creerlo. Pedro (nombre ficticio), condenado por varias agresiones sexuales, contaba cómo su barrio se volcó con él cuando los casos salieron a la luz "decían que yo no podía haber sido", "las chicas eran las que más me defendían, yo flipaba", decía. No son aquellos monstruos que pensábamos, ¿crees que tú podrías detectarlos? La historia y los cambios sociales nos dicen que no es nada fácil. Nada es tan blanco o negro como nos gustaría, ni siquiera una escala de grises, sino infinitas tonalidades de color. Entre tanto caos, necesitamos poder delimitar al menos unas líneas rojas que nos permitan movernos con cierta seguridad e identificar el peligro. Para eso es este libro. [Contraportada]

D.L. CR 773-2024

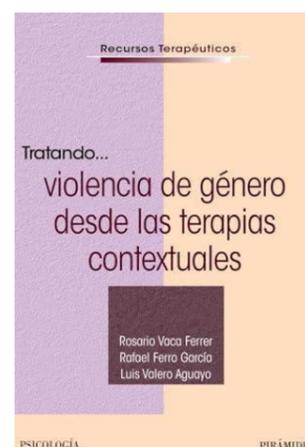
ISBN 978-84-19793-74-4



Vaca Ferrer, Rosario.

Tratando... violencia de género desde las terapias contextuales :programa de intervención grupal con mujeres víctimas de violencia de género en el marco de las terapias contextuales / Rosario Vaca Ferrer, Rafael Ferro García y Luis Valero Aguayo.-- Madrid : Pirámide, 2024.

224 p. : tabl., graf. ; 22 cm.-- (Psicología)



Bibliografía de 179 a 196 p.

El presente manual muestra la experiencia y el protocolo de un programa dirigido a las mujeres que son víctimas de violencia de género (VdG), que está siendo aplicado a través de talleres grupales para aquellas mujeres que han sufrido violencia física, psicológica o sexual por parte de su pareja o expareja. Este programa se basa en las terapias contextuales y aplica sus principios y técnicas para mejorar la vida de estas personas. En el libro se hace una revisión de las distintas perspectivas históricas y los efectos que conllevan para las víctimas. También, se examinan las intervenciones psicológicas habituales, incluyendo tanto las de tipo cognitivo-conductuales como las terapias contextuales, así como de otras formas de intervención que han sido publicadas. Asimismo, se proporciona una descripción detallada de las terapias contextuales empleadas en el programa, tales como la Psicoterapia Analítica Funcional (FAP), la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT), la Terapia Dialéctico Comportamental (DBT) y la Activación Conductual (AC). Finalmente, se describe en detalle el programa, incluyendo las etapas y sesiones que se realizan, y las metáforas específicas que han resultado útiles al aplicarlas en diferentes grupos de mujeres. Igualmente, se presentan los resultados, tanto cuantitativos como cualitativos, en los cambios observados en la vida de estas personas. Además, se proponen y describen aplicaciones del programa en otros posibles formatos y contextos, incluyendo a mujeres en diferentes situaciones de explotación o violencia. Finalmente, se facilitan fichas, cuestionarios y materiales utilizados en el programa, que pueden ser de utilidad para otros profesionales interesados en aplicarlo. [Contraportada]

D.L. M 19982-2024

ISBN 978-84-368-4998-1

Garrido Antón, María José.

Violencia y ciberviolencia de género / Ángel García Collantes, María José Garrido Antón.-- Valencia : Tirant lo Blanch, 2021.

251 p. : tabl., graf. ; 24 cm.-- (Manuales)

Bibliografía de 229 a 248 p.

Violencia de género y nuevas tecnologías; instituciones y normativa contra la violencia de género; regulación europea e instituciones nacionales en cvdg; valoración de riesgo de violencia; consecuencias psicológicas de la violencia y ciberviolencia de género; primeros auxilios psicológicos en violencia y cvdg; victimología otras víctimas de violencia de género y aplicación de la teoría sobre casos reales. [Índice de capítulos]

D.L. V 522-2021

ISBN 978-84-1378-601-8

VIOLENCIA Y CIBERVIOLENCIA
DE GÉNERO



Sanfélix, Joan.

La brújula rota de la masculinidad / Joan Sanfélix.-- Valencia : Tirant Humanidades, 2020.

204 p. ; 22 cm.-- (;)

Bibliografía: p. 193-204.

En este libro se ofrecen una serie de reflexiones, que, partiendo de una conjunción entre la teoría, lo empírico y el trabajo profesional en materia de masculinidad(es) pretenden ofrecer al público lector herramientas para (re)pensar la identidad masculina en tiempos actuales. Desde un enfoque socioantropológico de género, se desgranar una serie de elementos que tienen que ver con los dispositivos a través de los que las sociedades construyen socioculturalmente a los hombres, para, desde este punto avanzar hacia reflexiones necesarias hoy, como determinar (aunque sea tentativamente) en qué punto se encuentran los varones en relación con la igualdad entre estos y las mujeres. Finalmente, se proponen una serie de espacios desde donde poder desarrollar una reflexión y práctica profesional y vital sobre otras formas posibles de ser hombre en el siglo XXI que sean divergentes con el modelo tradicional de corte patriarcal y más cercanas a los postulados feministas. El objetivo último es ofrecer a lectoras y lectores una serie de conocimientos que les ayuden en su voluntad de componerse un panorama propio, crítico y actual sobre los hombres leídos desde una perspectiva de género. [Contraportada]

D.L. V 1094-2020
ISBN 978-84-18155-99-4



LA BRÚJULA ROTA
DE LA MASCULINIDAD

Tirant
humanidades

Mascarell, Purificación.

Como anillo al cuello : la opresión matrimonial en la literatura femenina / Purificación Mascarell.-- Primera edición: septiembre de 2024.-- Barcelona : Ariel, 2024.

199 p. ; 22 cm.-- (;)

Para millones de mujeres, el pequeño aro que adorna su dedo anular y que según la tradición simboliza el amor, ha constituido, más que un anillo, una argolla vital: el sometimiento impuesto por el matrimonio en forma de esclavitud sexual, cautiverio en el hogar, alienación como madresposas y toda clase de violencias machistas, en la mente y en la piel. Aunque el silencio ha borrado la mayoría de los testimonios, muchas escritoras han querido relatar esta opresión en sus novelas. George Sand, Mercè Rodoreda, Louisa May Alcott, Emilia Pardo Bazán, Edith Wharton, Elena Fortún o Alice Walker han narrado los abusos dentro de la institución matrimonial. En este ensayo comprometido con el arte y la dignidad, Purificación Mascarell traza una constelación de autoras rebeldes frente al poder patriarcal. De la mano de pensadoras como Mary Wollstonecraft, Emma Goldman, Virginia Woolf, Simone de Beauvoir o Kate Millett, quien afirmó que lo personal es político, Como anillo al cuello viaja por la literatura y el feminismo en busca del reverso del amor romántico. Un rescate de las voces femeninas que se han atrevido a cuestionar el destino reservado a las mujeres: casarse y callar. [Contraportada]

D.L. B 12121-2024
ISBN 978-84-344-3778-4



Muntané, Isabel.

Eres una exagerada : sesgo de género y sexo en salud / Isabel muntané y Blanca Coll-Vinent ; traducción de Cris Fischer.-- Primera edición: marzo 2025.-- Barcelona : Rayo Verde, 2025.

232 p. ; 21cm.-- (Ciclogénesis ; 25)



La práctica médica no escapa de la mirada androcéntrica que ha considerado el sexo masculino como referente universal en los estudios. El sesgo atraviesa todos los ámbitos médicos, desde la investigación y la innovación hasta el diagnóstico y tratamiento. En medicina persisten criterios y protocolos que pueden ser inadecuados para las personas que no se identifican como hombres. El modelo médico masculino es sesgado y omite parte de la casuística médica, pero se sigue aplicando a todo el mundo y puede ocasionar consecuencias indeseadas para la salud física y psíquica, sobre todo de las mujeres y de otras personas con diferentes expresiones de sexo y género. Eres una exagerada es un proyecto colaborativo entre diferentes hospitales, médicas y médicos, con el objetivo de subsanar incorrecciones de la investigación médica, y actualizar procesos y prácticas para acercarlos a una atención más individualizada. El libro también recoge testimonios de pacientes que cuentan de primera mano cómo estas prácticas pueden afectar a la vida de las personas, y nos hace reflexionar que aprender y mejorar en perspectiva de género es necesario y urgente. [Contraportada]

D.L. B 4222-2025
ISBN 978-84-10487-75-8

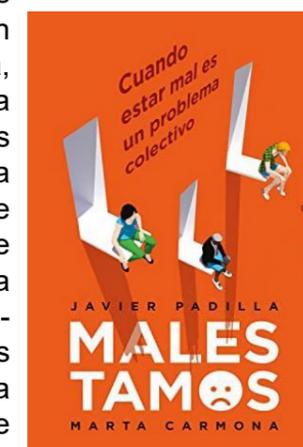
Padilla, Javier.

Malestamos : cuando estar mal es un problema colectivo / Javier Padilla y Marta Carmona.-- 5a edición.-- Madrid : Capitán Swing Libros, 2022.

102 p. ; 22 cm.

Un sentimiento recorre nuestras vidas. No es ansiedad, no es depresión, no es euforia ni inquietud. Es, simplemente, que estamos mal. Vivimos en sociedades que hablan de salud mental pero que, en realidad, están hablando de un conjunto de conceptos entremezclados: desesperanza, cansancio, falta de expectativas, estrés, preocupación y dificultad para saber cuándo se acabará ese sentimiento. El malestar del que hablamos tiene mucho que ver con la incapacidad de imaginar un futuro que sea realizable, con la falta de certezas sobre lo que ocurrirá mañana o sobre el reflejo que nos sale al pensar que lo que venga será siempre peor que lo que ya pasó. Ante esto, la primera pulsión de la sociedad parece ser la patologización de ese malestar, ya sea por la vía de la terapia o del psicofármaco. Una opción alternativa, pero igualmente frecuente en ciertos ámbitos, es la negación de la singularidad del sufrimiento y la llamada a la politización como respuesta única posible. En este libro tratamos de abordar los falsos dilemas ante los que nos enfrentamos al hablar de "lo que nos pasa", mirando a las raíces del sufrimiento psíquico y planteando soluciones que no eludan la complejidad del problema. La salida de esta situación generalizada de desesperanza no puede recaer sobre la atención individualizada, sino que alude de forma directa a intervenciones en el ámbito del trabajo, de los derechos de subsistencia y la ampliación a derechos vinculados a los valores posmateriales -autonomía, libertad de expresión, desarrollo de la democracia, etc.- y que son los que hacen que nos podamos permitir pensar en la conquista del futuro. [Contraportada]

D.L. M 19378-2022
ISBN 978-84-125539-7-0



Ouasaak, Fatima.

El poder de las madres : por un nuevo sujeto revolucionario /Fatima Ouasaak; traducción de Ana Romeral Moreno.-- Madrid : Capitán Swing, 2024. 167 p. ; 22 cm.-- (Ensayo)



Desde el nacimiento de la Quinta República, el Estado francés ha librado una guerra latente contra parte de su población. Los jóvenes de los barrios obreros que son descendientes de la inmigración poscolonial sufren una operación cotidiana de desinfrantilización: no son tratados como niños sino como amenazas a la supervivencia del sistema. ¿Cuántos han muerto a causa de este hecho? ¿Cuántos han sido asesinados impunemente por la policía? ¿Cuántas madres han llorado ante los tribunales a sus hijos víctimas de crímenes racistas? A través de las luchas de las Locas de la Place Vendôme en la década de 1980 y las del Frente de Madres en la actualidad, Ouassak muestra en este libro la estrategia política potencial de las madres. Al mostrar solidaridad con sus hijos, al negarse a desempeñar un papel de amortiguador entre ellos y la violencia de las instituciones y, en resumen, al dejar de ser una fuerza de apaciguamiento social y un relevo del sistema desigual, se convertirán a su vez en amenazas para el orden establecido. Su mensaje es verdaderamente revolucionario: al romper el pacto social de templanza que, sin querer, las une al sistema opresivo, las madres se convertirán en guardianas protectoras. [Contraportada]

D.L. M 28040-2024
ISBN 978-84-129531-2-1

Rodríguez Moreno, María Luisa.

Mujer y trabajo : Discriminación, barreras de género, propuestas de soluciones y recursos / María Luisa Rodríguez Moreno.-- Almería : Círculo Rojo, 2025. 107 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 97-103.

Después de definir el concepto de trabajo, este libro analiza la discriminación por razón de género, los factores discriminatorios y las teorías explicativas. Posteriormente, ofrece recomendaciones generales para evitar el sexismo y explica brevemente qué es la dimensión relacional de la mujer, además de presentar algunas propuestas para reducir los estereotipos sexistas en distintos entornos. Finalmente, la obra proporciona información sobre diversos recursos de interés en la materia. [Contraportada]

D.L. AL 4168-2025
ISBN 979-13-7008-373-1



Instituto de las Mujeres

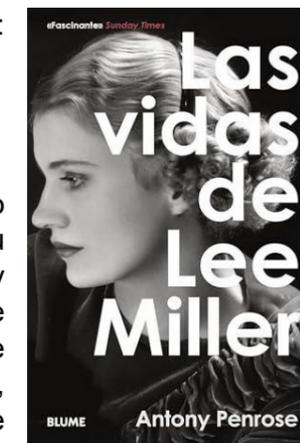
Penrose, Antony.

Las vidas de Lee Miller / Antony Penrose.-- 1a edición.-- Barcelona : Blume, 2025. 219 p. : fot. bl. y n. ; 21 cm.

Bibliografía a pie de página.

En los años veinte, fue chica de portada de Vogue en Nueva York. Lo dejó todo para abrazar París, la fotografía y el surrealismo. Y no fue su última mutación dramática: se reinventó como corresponsal de guerra y llegó a documentar la liberación de Dachau. Estas son solo las tres de las muchas vidas de Lee Miller narradas por su hijo Antony Penrose. Este íntimo relato ofrece una selección de sus mejores fotografías y reportajes, así como retratos de sus amigos Picasso, Tanning y Ernst. Penrose rinde homenaje a su madre revelando por fin a la mujer de talento extraordinario que fue en los turbulentos tiempos que le tocó vivir. [Contraportada]

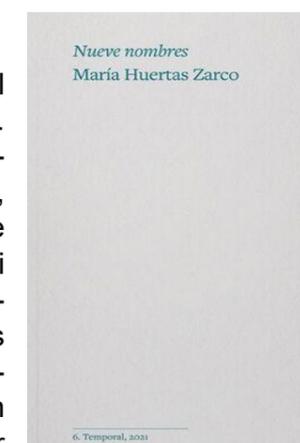
D.L. B 3568-2025
ISBN 978-84-10469-52-5

**Huertas Zarco, María.**

Nueve nombres / María Huertas Zarco.-- 4ª Reimpresión, febrero de 2025.-- Barcelona : Temporal, 2025. 134 p. ; 21 cm.

En marzo de 1974, más de doscientas mujeres fueron trasladadas del obsoleto y vetusto Manicomio de Jesús al Hospital Psiquiátrico de Bétera. Llegaron en autobuses, en varias tandas, de un día para otro, sin ser informadas de adónde iban, ni por qué, cuándo o cómo. Llegaron sin nada, porque no tenían nada. A todas esas mujeres se las había despojado de todo. No tenían ni ropa, ni utensilios de aseo propios, ni fotografías, ni nada que les recordase a cómo eran antes de entrar en el manicomio. Encerradas, castigadas, humilladas y medicadas durante años. Enajenadas y deshumanizadas. No solo habían perdido sus vidas; también el recuerdo de haberlas tenido. Aisladas, sin memoria y sin identidad, no habían conseguido conservar ni sus propios nombres. Recuperarlos fue el primer paso para volver. [Contraportada]

D.L. B 7528-2021
ISBN 978-84-121933-2-9



Instituto de las Mujeres



Gallego Martín, María José.

Memorias de una luchadora : la huelga de las niñas de Induyco / María José Gallego.-- Madrid : El garaje ediciones, 2024.
142 p. ; 21 cm.

Los trabajadores en general, pero sobre todo las mujeres que hemos trabajado en Induyco en esos años, y que participamos activa o pasivamente en esta huelga, nunca volveríamos a ser las mismas. La organización de las mujeres de Induyco fue algo extraordinario. Esas niñas nos hicimos mayores y nunca más volvimos a ser las mujeres que el franquismo había devuelto a siglos pasados, tomando conciencia de clase y de género, cogiendo nuestros derechos sin pedir permiso, tomando conciencia, no solo como trabajadoras, también como mujeres libres e independientes, comenzando a ser y practicar el feminismo sin ni siquiera saberlo; lo hicimos como algo natural. [Contraportada]

D.L. M 26831-2024
ISBN 978-84-129036-4-5

Campbell, Joseph.

Diosas : misterios de lo divino femenino / Joseph Campbell; Cristina Serna (trad.)-- Girona : Atalanta ;, 2015.
431 p. : fot., il., bl y n. ; 22 cm.-- (Imaginatio Vera ; 95)

Bibliografía de 407 a 411 p.

Según James Hillman, nadie en nuestro siglo, ni Freud, ni Thomas Mann, ni Lévi-Strauss, ha traído el sentido mítico del mundo y sus eternas figuras de vuelta a nuestra consciencia diaria como Joseph Campbell. Sin embargo, aunque su vasta obra comprende el amplio espectro de todas las mitologías del mundo, nunca escribió un libro sobre las diosas, a pesar de que tenía mucho que decir al respecto. Ahora, gracias a la esmerada labor de la profesora Safron Rossi, que ha rescatado y editado adecuadamente todo el material de las conferencias que Campbell impartió entre 1972 y 1986 en torno a este tema, podemos acceder a sus iluminadoras explicaciones sobre el simbolismo y la función de lo divino femenino en las diferentes culturas de la Antigüedad, desde las divinidades paleolíticas, neolíticas y de la Edad de Bronce hasta las diosas micénicas, sumerias y egipcias; desde el gran Panteón olímpico y los cultos místéricos helenos hasta la devoción medieval por la Virgen María, el amor cortés y el florecimiento del paganismo durante el Renacimiento italiano. [Contraportada]

D.L. GI 1298-2015
ISBN 978-84-943770-4-4



Instituto de las Mujeres

Las mil caras de la violencia contra las mujeres durante la Guerra Civil y la dictadura franquista 1936-1966 / María de los Llanos Pérez Gómez y Damián A. González Madrid (coords.)-- Granada : Comares, 2024.
288 p. ; 25 cm.-- (Historia)

Bibliografía a pie de página.

En 1978 Juana Doña denunciaba el silencio atronador que, durante años, reinó en la historiografía española con relación al pasado violento y traumático experimentado por las mujeres durante la dictadura franquista. Dentro y fuera de los libros de historia, la guerra, los pardones, las cárceles o la resistencia se analizaban y relataban en clave masculina, con los hombres como principales y casi únicos protagonistas. Transcurridas más de cuatro décadas de aquellas palabras, hoy resulta imposible volver la vista hacia ese pasado e ignorar el lugar destacado que siempre ocuparon las mujeres, que no solo fueron duramente perseguidas y castigadas, sino que la violencia dirigida contra ellas tuvo rasgos propios y objetivos específicos. Se las juzgó y escarmentó, por rojas pero también por contravenir los límites sociales y culturales establecidos por un sistema de dominación patriarcal y subordinación femenina que definía perfectamente los modelos de masculinidad y feminidad. Esa violencia encuentra su explicación, naturalmente, en las dinámicas específicas generadas por el golpe de Estado de 1936, pero también en las desigualdades estructurales relacionadas con la subalternidad femenina y el reforzamiento de una sociedad netamente patriarcal patrocinada por los vencedores. Esa idea ahorma y conecta los trece capítulos que integran este libro, cuyo título alude a cómo la violencia perpetrada por el régimen se fue dotando de gran polivalencia a través de sus múltiples transformaciones y matices a lo largo del tiempo. En el caso de la ejercida contra las mujeres durante la guerra y la dictadura, no solo fue poliédrica, sino que sus caras se difuminaron disfrazándose muchas veces de cotidianidad como consecuencia de la especificidad del componente de género. [Contraportada]

D.L. Gr 1707-2024
ISBN 978-84-1369-887-8



Instituto de las Mujeres



¿Por qué las (nos) llaman brujas? : guía para acercarse a la caza de brujas desde una mirada feminista / Lucía de las Casas Flórez...[et al] ; Imágen de portada de Esther Musgo.-- Madrid : Memoria de las brujas, 2024. 100 p. : il., fot. ; 21 cm.

¿Cuáles fueron las verdaderas motivaciones de la “Gran caza de bruja” histórica? ¿Cómo se construyó la iconografía que llevó a la persecución y ejecución de cientos de miles de mujeres? ¿Cómo se relaciona esta persecución histórica con la violencia contra la mujer hoy? Esta guía invita a preguntarse estas preguntas y muchas otras. Más allá de acompañar, aportar contexto y proponer acciones que complementen el visionado del documental A Witch Story, este libro debe entenderse como una semilla que nos invita a profundizar, investigar y actuar para trazar el hilo que une el mayor y más invisibilizado feminicidio de la historia de Occidente con la violencia contra la mujer y otros colectivos discriminados hoy. Pero sobre todo, es un libro que ofrece propuestas didácticas para cultivar una mirada crítica hacia la historia oficial y hacia quienes la escriben, y para ayudarnos a descubrir nuestro papel en la reconstrucción de la memoria de estas mujeres hoy. [Contraportada]

D.L. M 13836-2024
ISBN 978-84-19833-22-8



Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María.

Damas ilustres en la historia de España / Vicenta Márquez de la Plata.-- Madrid : Casiopea, 2018. 446 p. : il. bl. n. ; 21 cm.

Bibliografía a pie de página.

Las biografías de las principales mujeres que han intervenido, de un modo u otro, en la historia de España. Mujeres que se esforzaron en ser ellas mismas y en desarrollar sus capacidades en un mundo de hombres, en una época en que sólo se las reconocía como individuos en el ámbito del hogar como esposas, madres y educadoras. Más de 50 historias que recogen, entre otras, a pintoras, escritoras, soldados, almirantes, aventureras, monjas, místicas, damas ilustradas, mecenas, pensadoras, precursoras del feminismo y gobernadoras. Un libro de historia, una crónica en clave femenina, un decálogo de damas que inspiran con sus logros y su protagonismo en un mundo gobernado por el hombre. [Contraportada]

D.L. M 35535-2018
ISBN 978-84-949354-0-4



Instituto de las Mujeres

Sabaté Muriel, Irene.

Un lugar donde volver : mujeres en lucha por una habitación propia / Irene Sabaté Muriel.-- Manresa : Bellaterra, 2024. 228 p. : il. ; 17 cm.-- (Biblioteca ciudadana)

Bibliografía de 215 a 228 p.

Este libro nos muestra las experiencias de mujeres diversas en el contexto de una crisis habitacional que ha supuesto una desposesión masiva de vivienda. En sus relatos emerge una preocupación común por las condiciones residenciales y la conciencia clara de que la vivienda adecuada no les está garantizada. [Contraportada]

D.L. B 21017-2024
ISBN 978-84-18684-42-5



Babiker, Sara.

La nada fértil : edades de la ciudad precaria / Sarah Babiker Moreno; epílogo de Layla Martínez.-- Madrid : Continta Me Tienes, 2024. 291 p. ; 18 cm.-- (La pasión de Mary Read ; 53)

La periodista Sarah Babiker Moreno esboza en este ensayo los mapas posibles de la precariedad y la desigualdad de la ciudad actual, para tratar de dimensionar los efectos de la deshumanización y la necropolítica, desde una mirada que evita el derrotismo. De este modo, La nada fértil presenta un recorrido por las edades en la ciudad precaria: infancia, adolescencia, juventud, edad adulta y vejez, en un estilo a medio camino entre la crónica y la ficción feministas. [Contraportada]

D.L. NA 1550-2024
ISBN 978-84-19323-27-9



Instituto de las Mujeres

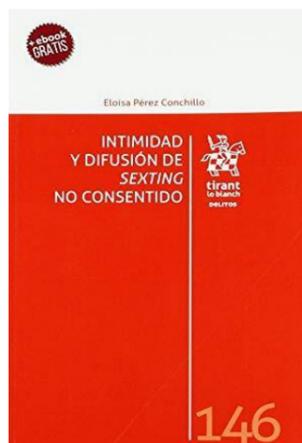
Pérez Conchillo, Eloísa.

Intimidad y difusión de sexting no consentido / Eloísa Pérez Conchillo.--
Valencia : Tirant lo Blanch, 2018.
113 p. ; 21 cm.-- (Delitos ; 146)

Bibliografía: por capítulos.

El vertiginoso avance de la sociedad de la información en la que vivimos hoy día ha propiciado que derechos fundamentales como la intimidad se vean altamente expuestos a nuevos riesgos. La realidad ha puesto de manifiesto que problemas que hasta ahora eran casi impensables se convierten cada vez en más frecuentes, lo que ha traído consigo un gran escollo en la configuración penal de la intimidad que requiere ser analizado para esclarecer el actual panorama legislativo. Todo ello ha provocado un debate doctrinal sobre la necesidad político criminal de incluir en el Código Penal nuevas conductas delictivas, como la del sexting, para proteger el derecho a la intimidad personal en la sociedad tecnológica actual. El sexting ha sido introducido por obra de la LO 1/2015, de 30 de marzo, como una modalidad delictiva en el nuevo delito de difusión no consentida de imágenes y vídeos del art. 197.7 del Código Penal, que constituye el objeto de estudio principal de este trabajo. [Contraportada]

D.L. V 1982-2018
ISBN 978-84-9190-114-3

**Buompadre, Jorge Eduardo.**

Delitos sexuales, bien jurídico y consentimiento : algunas reflexiones sobre violencia sexual y perspectiva de género en los casos judiciales / Jorge Eduardo Buompadre.-- Valencia : Tirant lo Blanch, 2024.
172 p. ; 21 cm.-- (Delitos ; 188)

Bibliografía: p. 167-172.

La sanción de la ley 25.087, de reforma de los delitos sexuales en Argentina no ha despertado mucha atención en materia de consentimiento de menores de edad ni ha provocado un debate de real interés en la materia, hasta el punto de que aun se mantiene viva, tanto en doctrina como en jurisprudencia, la interpretación automática que del artículo 119 del Código penal se viene haciendo desde los albores del viejo régimen, pese a los cambios significativos que se han producido. En esta obra se encontrará una nueva interpretación acerca de la validez del consentimiento de menores de 13 años de edad en materia sexual y sobre el contenido del bien jurídico desde una perspectiva contextual, abarcativa tanto de las nuevas normas del Código Civil y Comercial en materia de capacidad de las personas como de los principios que emergen de la Constitución nacional, interpretación que conduce a sostener la tesis de que, por un lado, la libertad sexual es un bien jurídico atinente tanto a mayores como a menores de edad y, por otro lado, el consentimiento de menores de 13 años de edad tendrá validez en materia sexual según cuáles fueran las condiciones modales de cada caso en particular. Se incluye un estudio sobre la violencia sexual y el enfoque de género en los casos judiciales, aportando ideas que tienen su base de sustentación en las leyes 26.485/2009, de Protección Integral de las Mujeres y 24.632/1996, de aprobación de la Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la Violencia contra la Mujer, conocida como Convención de Belén Do Pará. [Contraportada]

D.L. V 2562-2024
ISBN 978-84-1197-082-2

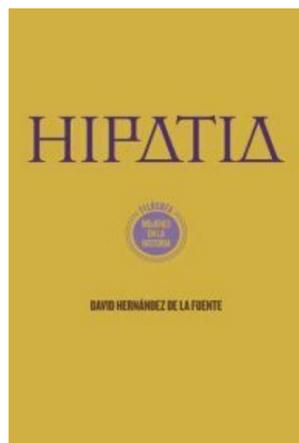


**Palomino, Zinthia.**

Mujeres negras en la filosofía / Zinthia Palomino y Nina Sefcik.-- Sevilla : Badibi-bú, 2024.
35 p. : il. col. ; 24 cm.

A través de la literatura, presentamos las biografías de diversas mujeres negras pioneras en el ámbito de la filosofía a niños y niñas que están empezando a configurar su autoestima, autoconcepto e identidad. Estos aspectos son fundamentales para ofrecer una perspectiva amplia sobre la diversidad étnico-racial y proporcionar referentes positivos. Este libro destaca las contribuciones de mujeres negras filósofas a nuestra sociedad, con el objetivo de desmontar la idea estereotipada que las excluye del ámbito del saber y el conocimiento. Al tiempo que busca posicionarlas como figuras centrales que reflexionan sobre el mundo que las rodea, no solo para ellas mismas, sino también para nosotras. [Contraportada]

D.L. SE 2039-2024
ISBN 978-84-10412-67-5

**Hernández de la Fuente, David.**

Hipatia de Alejandría : vida, contexto y enseñanzas de la última filósofa de la Antigüedad / David Hernández de la Fuente.-- Madrid : Prisa Noticia, 2019.
142 p. ; 24 cm.

Bibliografía de 140 a 142 p.

Alejandría, siglo V de nuestra era. Los últimos paganos, defensores es un mundo en extinción y casi proscrito, se aferran a sus cultos. El poder imperial romano en Constantinopla ha tomado partido por la ortodoxia nicena, mientras los cada vez más poderosos cristianos en Egipto, con su patriarca al frente, puján de manera irresistible. La escuela neoplatónica de Alejandría unida al Museo, la Biblioteca y el Serapeo, guarda la llama del saber clásico. Su última figura Hipatia de una distinguida familia de filósofos se sienta en la cátedra se codea con el poder e imparte sus lecciones a cristianos y paganos. [Contraportada]

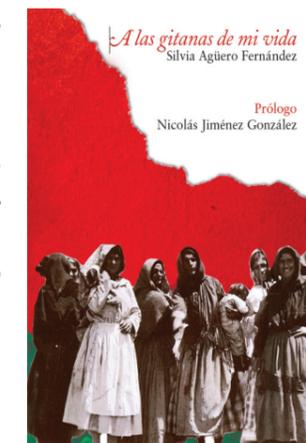
D.L. M 2963-2019
ISBN 978-84-9907-095-7

Agüero Fernández, Silvia.

A las gitanas de mi vida / Silvia Agüero Fernández; prólogo de Nicolás Jiménez González.-- Madrid : La parcería, .2024.
72p. : il., fot. ; 21 cm.-- (Mundos Otros)

Este libro es un álbum de recuerdos. Es una colección de textos que Silvia Agüero escribe desde dentro, en los que desnuda sus raíces, homenajea a las gitanas de su vida, se posiciona en este mundo desde un lugar comprometido, pero también afectuoso, juega con las palabras pero habla claro, nos cuestiona y nos invita a probar sus macarrones estofaos a través de sus historias que dialogan con las imágenes de archivo que son apropiadas desde el color. [Contraportada]

D.L. M 26733-2024
ISBN 978-84-128992-3-8

**Carrera, Pilar.**

La comunicación en el diván : efectos políticos del imaginario digital / Pilar Carrera.-- Madrid : Cátedra, 2025.
192 p. ; 17 cm.-- (Cátedra. Signo e imagen ; 223)

Bibliografía de 185 a 188 p.

Los medios de comunicación, con Internet a la cabeza, han ido ampliando su área de influencia y homogeneizando de manera drástica los relatos a través de los que dotamos de sentido al mundo, más allá de la esfera estrictamente mediática. Este fenómeno de contagio se extiende a territorios diversos, desde lo privado y lo íntimo a lo político, lo cultural o lo artístico, en forma de cuasi monopolio discursivo. Del Big Brother al Big Data, este libro podría definirse como un análisis del inconsciente mediático y sus efectos políticos en una sociedad articulada cada vez más en torno a la lógica del entertainment. [Contraportada]

D.L. M 23706-2024
ISBN 978-84-376-4853-8



Talavera Cordero, Pilar.

Humanismo digital y perspectiva de género / José Luis, Domínguez Álvarez y Alicia Rodríguez Sánchez (dir.); Pilar Talavera Cordero (coord.), Pilar Talavera Cordero... [et al.]-- Galicia : Colex, 2025.

306 p. : tabl., graf. ; 24 cm.-- (Monográfico)

Bibliografía por capítulos.

El incremento de infraestructuras y servicios digitales, potenciado por la rápida incursión de las tecnologías disruptivas y emergentes, implica una transformación sin precedentes que comporta innumerables oportunidades de futuro para el conjunto de la sociedad. Como contrapartida, esta vertiginosa digitalización de las estructuras sociales y económicas plantea un conjunto de novísimos desafíos que transitan desde la afectación nuclear a los derechos y libertades fundamentales de la ciudadanía (privacidad, igualdad, tutela judicial efectiva, etc.) hasta la pervivencia del Estado social y democrático de Derecho tal y como lo conocemos. Ante esta tesitura, cada vez son más las voces que inciden en la necesidad de acometer el fortalecimiento de los derechos de la ciudadanía ante este cambio de paradigma tecnológico, incluyendo, entre otros, el derecho de acceso a la red, la identidad digital segura, la formación, la seguridad digital, el derecho a la intimidad o el derecho a la igualdad y a la no discriminación en el entorno digital. Ante esta tesitura, la presente obra colectiva, imbuida quizá por ese espíritu humanista que imprime el contacto estrecho con las aulas del Estudio salmantino pretende clarificar, desde un enfoque holístico, la urgencia de incluir la perspectiva de género en los procesos de desarrollo tecnológico, avanzando con ello en el establecimiento de un desarrollo tecnológico antropocéntrico, ético, sostenible, igualitario y respetuoso con los derechos y libertades fundamentales de la ciudadanía. [Contraportada]

D.L. C 334-2025

ISBN 978-84-1194-971-2

**Munro, Alice.**

Todo queda en casa : cuentos escogidos / Alice Munro ; traducción de Marcelo Cohen, Isabel Ferrer... [et al.]-- Barcelona : Lumen, 2024.

1067 p. ; 23 cm.-- (Narrativa)

Cuando, una mañana de octubre de 2013, sonó el nombre de Alice Munro como ganadora del Premio Nobel de Literatura, no eran muchos los lectores que conocían su obra, que habían andado con ella por los pueblos canadienses donde se despliega su mundo y habían descubierto los secretos que se esconden a menudo debajo del mantel de hule de una mesa de cocina cualquiera. Muchos se preguntaron por dónde empezar a leer, y la respuesta está en Todo queda en casa, una selección de los mejores cuentos de Alice Munro realizada por la autora como feliz despedida de su tarea de escritora, en un recorrido que abarca toda su carrera literaria. Estos veinticuatro relatos resumen el trabajo de una vida entera dedicada a hurgar en las emociones de una manera prodigiosa, porque ahí, en esos parajes tan lejanos, encontramos lo mejor y lo peor de nosotros [Contraportada]

Premio Nobel de Literatura

D.L. B 17782-2023

ISBN 978-84-264-2625-3

Rodríguez Rodríguez, Nieves.

La tumba de María Zambrano : pieza poética en un sueño / Nieves Rodríguez Rodríguez.-- Madrid : Centro Dramático Nacional, 2018.

80 p. : fot., bl y n. ; 20 cm.-- (Autores en el Centro ; 49)

En el epitafio de la tumba de María Zambrano se pueden leer las siguientes palabras: Levántate, amiga mía, y ven. Un Niño Hambriento, en esta noche de verano, se refugia en el cementerio y las pronuncia invocando a Zambrano, quien, con ayuda de María Niña, le dará de comer. Pero fuera hay muchas personas pasando hambre. Entonces María Zambrano intentará desesperadamente encontrar la última palabra, aquella que seguía buscando en 1988 cuando se convirtió en la primera mujer en recibir el Premio Cervantes: la palabra perdida, la palabra única, secreto del amor divino-humano. Una palabra que nos alimenta ante la incertidumbre social y política en que vivimos: paz. [Contraportada]

D.L. M 35554-2017

ISBN 978-84-9041-295-4



Jaén, Gilda.

Mujeres que se ríen (de todo) / Gilda Jaén.-- Granada : Aliar Ediciones, 2023.

122 p. ; 21 cm.

Enamoramiento, llanto, risa, enfermedad, alegría, trabajo, amistad, familia, coraje, tristeza, ilusión, desencanto, esperanza, decepción, voluntad. Todo tiene cabida en el día a día, todo se vive. Todo mezclado y agitado como en un cocktail. Todas las emociones coexisten. Lo cómico, lo trágico, lo épico, lo dramático, lo romántico. Y con todo hay que lidiar. Con todo hay que seguir adelante. Las mujeres de esta historia se beben ese cocktail de un trago. O en varios, porque la vida se atraganta en ocasiones. Pero se la beben. Y se ríen. Deciden desde lo más recóndito de sus almas que es lo mejor que pueden hacer. Reírse. De todo. Mujeres que se ríen (de todo), novela ganadora del XIX Premio de Narrativa Femenina 'Princesa Galiana', se presenta como una obra rompedora, descarada y dinámica que ha tenido un notable impacto mediático. Irrumpe en el panorama de la narrativa femenina ofreciendo una mirada fresca, emotiva y optimista sobre temas como la homosexualidad, las relaciones matrimoniales, las relaciones paternofiliales, las relaciones laborales y los procesos de enfermedad y de pérdida. Sus protagonistas se han liberado de los convencionalismos sociales, decidiendo no encadenarse a nada ni a nadie. [Contraportada]

Novela ganadora XIX Certamen de Narrativa Femenina "Princesa Galiana"

D.L. GR 1434-2023

ISBN 978-84-19864-63-5

**Giménez Bartlett, Alicia (1951-)**

La mujer fugitiva / Alicia Giménez Bartlett.-- 4a edición.-- Barcelona : Destino, 2024.

430 p. ; 23 cm.-- (Áncora y Delfín ; 1627)

En la portada: El nuevo caso de Petra Delicado.

Una mañana, el propietario de una furgoneta gastronómica ambulante aparece apuñalado en su interior. El vehículo está aparcado en una céntrica plaza, junto a otros de las mismas características. Todos participan en unas jornadas festivas que organiza el Ayuntamiento de Barcelona. Ningún testigo ha oído o visto nada durante la noche. Tras las primeras pesquisas, los encargados del caso, la inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón, sólo cuentan con una pista: los vecinos de las furgonetas cercanas a la del crimen aseguran que, la tarde anterior, una mujer hizo una gran compra en el negocio de la víctima. Poco después descubren quién es esa cliente, y tan importante es el descubrimiento que encontrarla se convierte desde ese momento en una prioridad. Sin embargo, parece que una mano misteriosa sigue a los detectives amenazando con violencia a cualquier persona a la que interroguen. Petra y Garzón se enfrentan a un criminal que intentará por todos los medios que el enigma no se resuelva. El nuevo y esperado caso de la inspectora pionera de la novela negra española. [Contraportada]

D.L. B 20296-2023

ISBN 978-84-233-6446-6

Ferrante, Elena.

La amiga estupenda / Elena Ferrante ; traducción de Celia Filipetto.-- Barcelona : Lumen, 2020.

386 p. ; 23 cm.-- (Dos amigas ; 1)(Narrativa)

La amiga estupenda es sin duda una de las grandes obras de la literatura contemporánea: una historia rica, intensa y apasionada sobre dos amigas inseparables. Con su estilo único, Elena Ferrante brinda al lector el retrato de estas dos mujeres inolvidables y una conmovedora meditación sobre la naturaleza de la amistad, el amor y la condición humana. A través de la infancia, la adolescencia y la madurez de Elena (Lenù) y Lila, y de su evolución física y psicológica, asistimos a la vida de un vecindario humilde de Nápoles, su transformación desde los años cincuenta hasta hoy y el violento cambio de una sociedad que, de manera inevitable, influirá en la relación entre las dos amigas. [Contraportada]

**ELENA FERRANTE**

La amiga estupenda
Primer volumen de la saga *Dos amigas*



IQUAL. Revista de género e igualdad

- ¿Puede conducir el mercado laboral al sexo de pago? / Carmen Meneses Falcón, Kenia García. [Acceso al documento](#)

- Género y tecnología : hacia un entorno laboral equitativo / María Elisabet Barreiro Morales. [Acceso al documento](#)

- Violencia de género y jóvenes : descifrando los primeros signos / David Caballero Franco, Erika Ledesma, Margarita González Sánchez. [Acceso al documento](#)

- Maltrato infantil y maltrato animal como formas de violencia vicaria en violencia de género / Marta García Mosquera. [Acceso al documento](#)

- Segregación vertical de las mujeres en las Fuerzas Armadas Españolas : estado de la cuestión y consideraciones para su cálculo / Carlos García de Paredes Uceró. [Acceso al documento](#)

REVISTA DE JURISPRUDENCIA LABORAL

- Subsidio por riesgo durante la lactancia natural : ¿cuál es la fecha de efectos económicos cuando la trabajadora se acoge a permisos y vacaciones mientras reclama judicialmente frente a la denegación del derecho por parte de la Mutua, y finalmente este es reconocido? [Recurso electrónico] / Belén García Romero. [Acceso al documento](#)

- Cabe reconocer el desempleo a las empleadas de hogar que no cotizaron por impedirlo la normativa discriminatoria anterior al RD-ley 16/2022 gracias a la aplicación directa por los Tribunales de la STJUE [Recurso electrónico] / Inmaculada Ballester Pastor. [Acceso al documento](#)

- No discrimina a la mujer trabajadora calcular su pensión de incapacidad permanente por accidente laboral computando el salario correspondiente a la reducción de jornada por cuidado de hijo percibido al tiempo de sufrirlo [Recurso electrónico] / Fermín Gallego Moya. [Acceso al documento](#)

- ¿Hay algún caso en que el disfrute acumulado del permiso por cuidado de lactante continúe supeditado a los términos previstos en la negociación colectiva o en el acuerdo individual alcanzado con la empresa? [Recurso electrónico] / María Areta Martínez. [Acceso al documento](#)

Otros

- La familia española en cambio : Elementos preparatorios de un libro blanco de familia [Recurso electrónico] / Ministerio de Cultura. Dirección General de Juventud y Promoción Socio-Cultural. [Acceso al documento](#)

- XVII Informe Anual del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer 2023 [Recurso electrónico] / Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer. [Acceso al documento](#)

- Desde nuestras voces : mujeres jóvenes, salud mental y prevención del suicidio [Recurso electrónico.] / Federación de Mujeres Progresistas. [Acceso al documento](#)

- Masculinidades: un camino hacia la igualdad : guía para reflexionar sobre la construcción de la masculinidad corresponsable [Recurso electrónico] / Andrea Gutiérrez García y Unai Zabaleta Aldaz. [Acceso al documento](#)

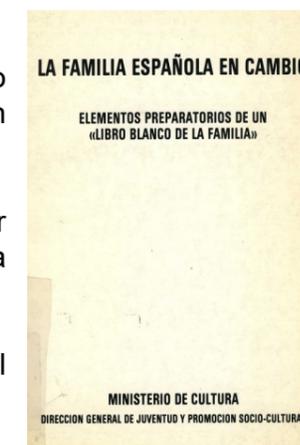
- La sostenibilidad de la vida como faro municipal / Patricia Martínez García, Delicia Aguado Peláez (Aradia Cooperativa); ilustrado por Rosa Ana Aguado Peláez. [Acceso al documento](#)

- Diagnóstico sobre informaciones mediáticas en torno a las violencias sexuales, el uso de drogas y la sumisión química [Recurso electrónico] / Laura Castells Ricart. [Acceso al documento](#)

- Maternidades en la encrujijada : la vivencia de la maternidad de un grupo de mujeres con discapacidad física [Recurso electrónico] / Helena Pérez de la Merced. [Acceso al documento](#)

- Observatorio sobre feminismo y discapacidad : 12 lecciones magistrales [Recurso electrónico] / Ana Peláez Narváez y Pilar Villarino Villarino (dir.). [Acceso al documento](#)

- ¿Qué relación existe entre las políticas familiares y la fecundidad en España : 12 lecciones magistrales [Recurso electrónico] / Begoña Elizalde San Miguel, Vicente Díaz Gandasegui y María Teresa Sanz García. [Acceso al documento](#)



Otros

- Estado de las paternidades y cuidados en España [Recurso electrónico] / Fundación Cepaim. [Acceso al documento](#)

- Buenas Prácticas en corresponsabilidad e intervención social con hombres desde un enfoque transformador de género [Recurso electrónico] / Fundación Cepaim. [Acceso al documento](#)

- Sumando esfuerzos para la igualdad : un acercamiento a la intervención socio-laboral de mujeres en situación de vulnerabilidad [Recurso electrónico] / Fundación Cepaim. [Acceso al documento](#)

- Indica Corresponsabilidad : Herramientas para la medición y evaluación de la corresponsabilidad de los cuidados desde una perspectiva de género e interseccional. [Recurso electrónico] / Fundación Cepaim. [Acceso al documento](#)

- Estudio Mujer y Salud Mental : necesidades, demandas y propuestas [Recurso electrónico] / Federación Salud Mental Castilla y León. [Acceso al documento](#)

- Madre no hay más que una : monoparentalidad, género y pobreza infantil [Recurso electrónico] / Gobierno de España. [Acceso al documento](#)

- El acceso al Ingreso Mínimo Vital por parte de los hogares monomarentales en situación de pobreza con necesidades sociosanitarias / Graciela Malgesini Rey, Natalia Jiménez Laserna. [Acceso al documento](#)

- Espacios de arte y género [Recurso electrónico] / Marta Castanedo Alonso, Juncal Caballero Guiral y Rosalía Torrent Esclapés (ed.). [Acceso al documento](#)

- Violencia obstétrica e interseccionalidades [Recurso electrónico] / Mena Tudela, Desirée (ed.); Rebeca Granero Ferrer... [et al.] [Acceso al documento](#)

- Plan Operativo para la Protección de los Derechos Humanos de mujeres y niñas víctimas de trata, explotación sexual y mujeres en contextos de prostitución (2022-2026) : Plan Camino [Recurso electrónico] [Acceso al documento](#)



Estudio
Mujer y salud Mental
Necesidades, demandas y propuestas



INFORME



MADRE NO HAY MÁS
QUE UNA:

MONOPARENTALIDAD, GÉNERO
Y POBREZA INFANTIL

