

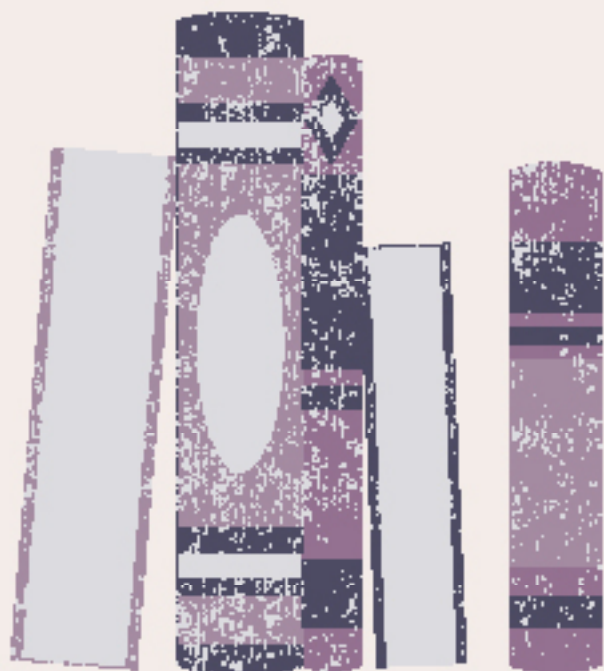
Nº 43

diciembre 2025

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN**

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres



Centro de
Documentación

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsulraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Instituto de las Mujeres (España)

¡Conoce tus derechos! : frente al acoso sexual, acoso por razón de sexo y la violencia sexual en el ámbito laboral / Instituto de las mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

11 p. : il.col.

Archivo de texto (.pdf)

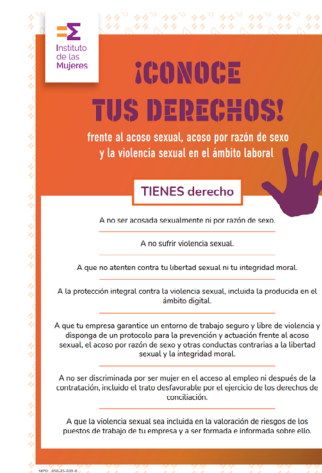
Guía de los derechos de las mujeres frente a la violencia de género que sufren las mujeres en el entorno laboral. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

NIPO: 050-25-039-8

[Acceso al documento](#)



Instituto de las Mujeres (España)

Tú eliges la respuesta : Conceptos de feminismo, guía didáctica / Instituto de las Mujeres.-- 1ª ed.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

34 p. : col.

Esta guía desarrolla los contenidos presentes en la exposición y propone una serie de actividades y dinámicas de grupo que permiten profundizar y trabajar de forma práctica sobre ellos. El propósito es consolidar los aprendizajes de la exposición y expandirlos mediante ludificación, la reflexión crítica y el trabajo en equipo [Resumen]

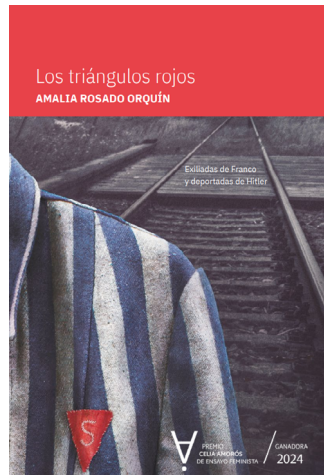
D.L. M-23855-2025

NIPO: 050-25-042-1

eNIPO: 050-25-043-7

[Acceso al documento](#)



**Rosado Orquín, Amalia.**

Los triángulos rojos : exiliadas de Franco y deportadas de Hitler / Amalia Rosado Orquín.-- 1ª ed.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025. 402 p. : fot., il., col. ; 21 cm.-- (Colección Premio Celia Amorós de ensayo feminista ; 6)

Este ensayo histórico en clave feminista reivindica el papel activo de las mujeres en la historia, centrándose en las españolas que fueron víctimas tanto del franquismo como del nazismo por su compromiso con la defensa de la democracia. A través del análisis del fenómeno de la deportación femenina, la investigación visibiliza a las mujeres republicanas exiliadas en Francia tras la Guerra Civil, muchas de las cuales, tras sufrir la retirada y los campos de refugiados, fueron luego encarceladas, torturadas y deportadas a campos de concentración nazis por su participación en la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial. Con perspectiva de género, recupera sus trayectorias casi ausentes en la memoria española. También examina la escasa pedagogía sobre la deportación femenina y su invisibilización en el relato oficial. Mediante un estudio riguroso sobre el porqué de estas deportaciones y su ocultamiento, este ensayo denuncia el olvido institucional y social de estas mujeres. Busca así revelar la distancia entre la realidad histórica y la memoria construida, poniendo en valor a estas víctimas del totalitarismo. [Contraportada]

Disponible también como recurso electrónico.
Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista, III Edición 2025
Catálogo de Publicaciones del IM
D.L. M-19146-2025
NIPO: 050-25-030-9
e-NIPO: 050-25-031-4
[Acceso al documento](#)

Martínez García, Elena.

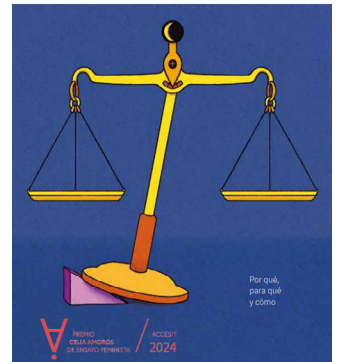
La aplicación práctica de la perspectiva de género en la justicia penal española : por qué, para qué y cómo / Elena Martínez García.-- 1ª ed.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

188 p. ; 21 cm.-- (Colección Premio Celia Amorós de ensayo feminista ; 6)

A veinte años de la aprobación de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, este texto plantea la necesidad de una evaluación rigurosa de su cumplimiento por parte de los poderes públicos, más allá de las reformas que hoy se debaten. Frente al avance del negacionismo, que reduce la violencia de género a un fenómeno individual, se reivindica la aplicación de la perspectiva de género como obligación jurídica reforzada en el marco nacional e internacional. La investigación se centra en el Poder Judicial, cuestionando su estructura, prácticas y estereotipos, y subraya la responsabilidad del Estado por omisión de cambios estructurales, como muestra el caso de Ángela González Carreño. Este ensayo señala que solo aplicando plenamente la dimensión transformadora y cultural de la ley más allá de lo punitivo se podrán garantizar los derechos de las mujeres, y llama a la Academia a apoyar este compromiso. [Contraportada]

Disponible también como recurso electrónico.
Accésit Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista, III Edición 2025
Catálogo de Publicaciones del IM
D.L. M-19145-2025
NIPO: 050-25-027-5
e-NIPO: 050-25-028-0
[Acceso al documento](#)

La aplicación práctica de la perspectiva de género en la justicia penal española
ELENA MARTÍNEZ GARCÍA



**Codina-Canet, María Adelina.**

Archivo y memoria del feminismo español del último tercio del siglo XX : fuentes para su estudio / María Adelina Codina Canet.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

252 p. : col.-- (Colección Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista)

Edición elaborada en 2025.

Bibliografía: p. 225-238.

El movimiento feminista en España, nacido en la clandestinidad y consolidado tras la muerte de Franco, marcó un hito fundamental en la lucha por los derechos de las mujeres durante el último tercio del siglo XX. Sin embargo, a pesar de su trascendental papel social, político y cultural, su contribución ha sido silenciada en gran medida en los relatos históricos. María Adelina Codina Canet rescata la historia de las mujeres que lucharon por sus derechos, evidenciando el impacto decisivo del movimiento en la transición hacia la democracia. Este trabajo, desde la perspectiva de las ciencias documentales, se adentra en el estudio de las fuentes archivísticas generadas por los colectivos feministas explorando su diversidad y función política. La autora subraya la importancia de preservar los archivos privados del feminismo y su acceso en el futuro, al mismo tiempo que invita a una reflexión más profunda sobre la necesidad de reconstruir la memoria colectiva de las mujeres españolas. [Resumen]

Disponible también como recurso impreso.

Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista, I Edición 2020

Catálogo de Publicaciones del IM

D.L. M 15605-2025

NIPO 050-25-020-7

e-NIPO 050-25-021-2

[Acceso al documento](#)

Batlle Manonelles, Ares.

Régimen disciplinario y mujeres presas : un análisis criminológico con perspectiva de género / Ares Batlle Manonelles.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2025.

387 p. : tabl., col.-- (Colección Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista)

Edición elaborada en 2025.

Bibliografía: p. 313-342.

La realidad de las mujeres en prisión ha sido una de las grandes ausencias en los estudios criminológicos, a pesar de las complejas y específicas problemáticas que enfrentan dentro del sistema penitenciario. En esta obra enfrentan dentro del sistema penitenciario. En esta obra se ofrece una mirada innovadora desde la criminología feminista, explorando como el régimen disciplinario y prácticas como la domesticación y medicalización afectan a las reclusas, enfocándose en las prisiones catalanas y revelando la falta de datos sobre este colectivo. Con un enfoque pionero y empírico, este ensayo cuestiona las desigualdades de género en la aplicación de normas disciplinarias y muestra como factores sociodemográficos influyen en la conducta infractora de las mujeres, evidenciando la alta frecuencia de expedientes disciplinarios de este grupo. Esta obra es una llamada a la reflexión sobre la urgencia de aplicar una mirada feminista para transformar el tratamiento de las mujeres presas y garantizar su derecho a una justicia que las respete y comprenda. [Resumen]

Disponible también como recurso impreso.

Accésit Celia Amorós de Ensayo Feminista, I Edición 2020

Catálogo de Publicaciones del IM

D.L. M 15606-2025

NIPO 050-25-022-8

e-NIPO 050-25-023-3

[Acceso al documento](#)

Régimen disciplinario
y mujeres presas
ARES BATLLE MANONELLES



**Lerner, Gerda.**

La creación de la conciencia feminista : desde la Edad Media hasta 1870 / Gerda Lerner.-- Pamplona : Katakarak, 2019.
437 p. ; 19 cm.-- (Ensayo)

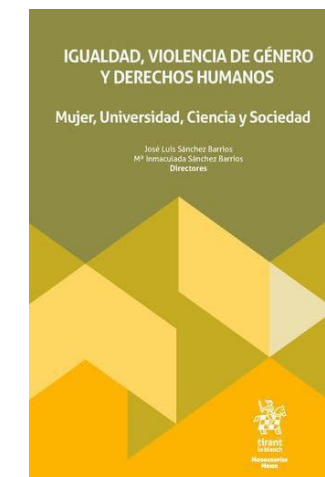
En La creación de la conciencia feminista, Gerda Lerner complementa La creación del patriarcado, documentando doce siglos de conflicto en los que las mujeres pelearon por liberar sus mentes del pensamiento patriarcal y por construir una conciencia feminista. En definitiva, como la propia autora dice, por crear la Historia de las mujeres. Con una narrativa rica en ejemplos e ilustrada con retratos de autoras, Lerner traza una línea desde la Edad Media hasta el siglo XIX, mostrando distintas vías por las que las mujeres han luchado por su autonomía y por tener una voz propia. Hildegarda de Bingen, Juliana de Norwich, las tardías místicas protestantes y otras grandes literatas, desde Christine de Pisan hasta Emily Dickinson, todas ellas tuvieron que hacer frente a la falta de una genealogía de autoras teniendo que inventar la rueda en cada desarrollo intelectual. [Contraportada]

D.L. NA 2257-2019
ISBN 978-84-16946-31-0

Igualdad, violencia de género y derechos humanos : Mujer, Universidad, Ciencia y Sociedad / José Luis Sánchez Barrios, María Inmaculada Sánchez Barrios (dir.).-- 1ª ed.-- Valencia : Tirant Lo Blanch, 2025.
452 p. ; 22 cm.-- (Monografías Maior)

El rol y el reconocimiento de la mujer han ido evolucionando en la mayoría de países, pero aún queda camino por recorrer para alcanzar en muchos ámbitos la igualdad real y efectiva con respecto a los hombres. Además, la forma más grave y más reprochable de desigualdad, la violencia de género, sigue siendo una realidad. Ante ello, se ha ido aprobando numerosa normativa, se generan planes y estrategias y se adoptan medidas a nivel internacional y nacional para atajar las diversas formas de discriminación y para luchar contra esa lacra social, como la Estrategia 2020-2025 de la Comisión Europea en materia de igualdad entre mujeres y hombres. Estas situaciones y las respuestas que se dan a las mismas han de contemplarse además desde la perspectiva de los Derechos Humanos. Esta obra pone su foco de atención en ellos y es desde su óptica desde dónde se analizan las cuestiones tratadas. La mayor parte de los estudios contenidos en esta obra se centran en el ámbito jurídico (Derecho Procesal, Penal, Administrativo, Mercantil, Tributario o Historia del Derecho), pero también se tratan aspectos económicos, educativos y sanitarios. Algunas aportaciones parten de personas con destacados puestos institucionales, y de distintos profesionales en sectores muy diversos, de dentro y fuera de España, aportándose experiencias reales, habilidades y buenas prácticas desarrolladas en diferentes cargos y profesiones. [Contraportada]

D.L. V-2273-2025
ISBN 978-84-1095-520-2



**Adams, Carol.**

La política sexual de la carne : una teoría crítica feminista vegetariana / Carol J. Adams.-- Ed. vigésimo aniversario.-- [S.l.] : Ochodocuatro Ediciones, 2016.

524 p. : fot., bl. y n. ; 19 cm.

Desde la cuadrilla de cazadores que conduce potentes coches y acaricia sus armas, hasta la comida familiar en la que la cantidad de carne servida es el baremo utilizado para determinar la calidad de la misma, las conexiones entre los valores patriarcales y la relación que tenemos con los demás animales aparecen, como mínimo, de forma intuitiva. La política sexual de la carne explora esas relaciones entretejiendo puntos de vista del feminismo, el vegetarianismo, la defensa animal y la crítica literaria. En ese recorrido nos muestra el concepto del referente ausente, el ciclo de objetificación, fragmentación y consumo y la superposición de imágenes culturales, y hace una aproximación histórica a las alianzas entre feminismo y vegetarianismo. [Contraportada]

D.L. M 37631-2016

ISBN 978-84-946223-0-4

Hustvedt, Siri.

La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres : ensayos sobre feminismo, arte y ciencia / Siri Hustvedt.-- 7ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2020.

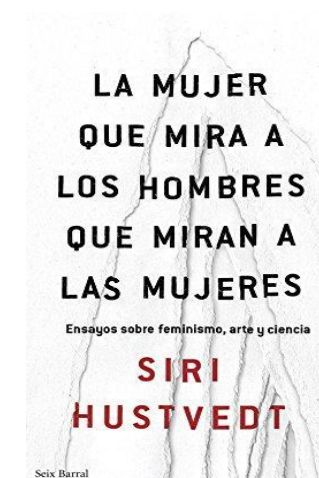
446 p. ; 23 cm.-- (Los tres mundos)

La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres, así define Siri Hustvedt esta ambiciosa reunión de sus mejores ensayos, escritos entre 2011 y 2015. Su vasto conocimiento en un amplio abanico de disciplinas como el arte, la literatura, la neurociencia o el psicoanálisis ilumina una teoría central en su obra ensayística, la de que la percepción está influenciada por nuestros prejuicios cognitivos implícitos, aquellos que no provienen del entorno, sino que se han interiorizado como una realidad psicofisiológica. [Contraportada]

Premio Princesa de Asturias de las Letras 2019

D.L. B 6197-2017

ISBN 978-84-322-3224-4

**Salander, Júlia.**

Fuego al machismo moderno : respuestas feministas para frenar la nueva ola misógina / Júlia Salander; prólogo de Henar Álvarez.-- 1ª ed.- Barcelona : Montena, 2024.

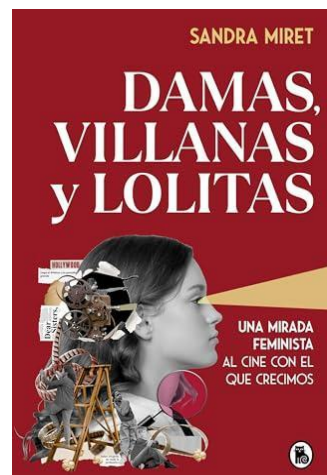
221 p. ; 24 cm.

El machismo se renueva constantemente. Nosotras también. Aprende a callar bocas en cualquier momento y con cualquier interlocutor. La misoginia circula a sus anchas en los foros, las redes sociales y las conversaciones cotidianas, y, aunque estemos en pleno siglo XXI, los discursos reaccionarios están más vivos que nunca. Que no se nos olvide: el machismo se transforma, se camufla y se propaga a gran velocidad; por eso es crucial apagarlo antes de que arrase con todo. Júlia Salander, analista de datos y divulgadora feminista, te ofrece todo lo que necesitas saber para responder con contundencia a cada uno de los eslóganes que avivan la nueva ola misógina. Porque solo hace falta una chispa para cambiarlo todo. [Contraportada]

D.L. B 21384-2024

ISBN 978-84-10298-73-6



**Miret, Sandra.**

Damas, villanas y lolitas : una mirada feminista al cine con el que crecimos / Sandra Miret.-- 1ª ed.-- Barcelona : Bruguera, 2025.

222 p. ; 23 cm.-- (Tendencias)

¿Alguna vez te has parado a pensar en cómo se representa a las mujeres en el cine? Si los cuentos y los mitos nos enseñan cómo entender el mundo... ¿qué nos dicen las películas y las series sobre nosotras mismas? Villanas, madres, vírgenes o damiselas en apuros. ¿Las mujeres no podemos ser nada más? El cine y la televisión, históricamente dominados por hombres, se han basado en la mirada masculina que ha invisibilizado a las mujeres y ha impedido la diversidad: mujeres con distintos cuerpos, racializadas, lesbianas, trans. En su lugar han quedado limitadas a arquetipos o percibidas como un accesorio en la ficción perpetuando una visión muy restrictiva e irreal de cómo somos. ¿Quiénes han contado las historias en pantalla? ¿Qué violencias hemos normalizado en el cine? ¿Cuál es la presencia e importancia de las mujeres detrás de cámaras? ¿Cómo está cambiando la ficción en la actualidad? Sandra Miret, divulgadora y analista fílmica feminista, revisa el imaginario con el que crecimos y cómo este ha dado forma a nuestra visión del mundo. [Contraportada]

D.L. B 21322-2024

ISBN 978-84-02-43024-3

Wynn Williams, Sarah.

Los irresponsables : una historia de poder, codicia y falso idealismo / Sarah Wynn Williams.-- 1ª ed.-- Barcelona : Península, 2025.

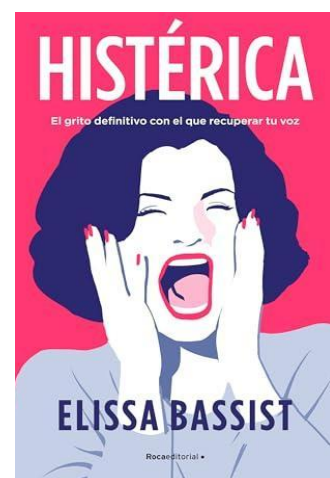
462 p. ; 22 cm.-- (Península)

El libro que Mark Zuckerberg trató de silenciar... Y probablemente con buen criterio. Sarah Wynn Williams, una joven diplomática neozelandesa, decidió en 2009 dar un giro a su carrera y postularse a un trabajo en Facebook, la empresa que por aquel entonces prometía cambiar el mundo... a mejor. Pero, al escalar en la jerarquía, se dio cuenta del tremendo error cometido. Este libro, una comedia disparatada con tintes trágicos, da cuenta de la vida en las más altas esferas y de la mentalidad despiadada que ha gobernado las grandes empresas tecnológicas. Escrita en forma de memorias, narra situaciones absurdas vividas por la protagonista mientras Facebook intenta expandirse alrededor del mundo: desde escenas cómicas con la Gallina Caponata en las bambalinas de un festival, hasta las terribles matanzas en Myanmar provocadas por la obsesión de Meta por crecer sin parar. Este libro es ante todo una mirada privilegiada al mundo de los tecnooligarcas y un retrato despiadado y certero de la hipocresía, insensatez y ligereza con la que se toman las grandes decisiones que condicionan la vida de miles de millones de personas. [Contraportada]

D.L. B 11302-2025

ISBN 978-84-1100-400-8



**Bassist, Elissa.**

Histórica : el grito definitivo con el que recuperar tu voz /Elissa Bassist.-- 1ª ed.-- Barcelona : Roca Editorial, 2023.
267 p. ; 24 cm.

Entre 2016 y 2018, Elissa Bassist vio a más de veinte profesionales médicos debido a una variedad de dolencias misteriosas. No obstante, fue un acupuntor quien le sugirió que parte de su dolor físico podría ser una expresión de furia enjaulada, y que tratar su voz solucionaría el problema. Y así lo hizo. En Histórica, Bassist explica cómo las mujeres interiorizamos y perpetuamos las directivas patriarcales sobre nuestra voz, y cómo ello nos dificulta y a veces impide emocionarnos o simplemente hablar. El silencio impuesto siempre duele más que cualquier cosa que se pueda decir. [Contraportada]

D.L. B 17296-2023
ISBN 978-84-19449-75-7

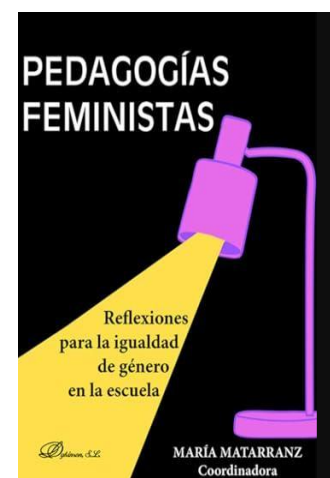
Merino Escalera, Feliciano.

Otro modo de pensar : mujer, filosofía y cultura contemporánea /Feliciano Merino Escalera.-- Granada : Comares, 2025.
212 p. ; 24 cm.-- (Filosofía hoy)

La encrucijada histórica por la que atravesamos, en la que la manera de vivir, pensar, educar, trabajar o amar parece agotada y difícil de proseguir, da indicios de lo que puede ser el surgimiento de otro modo de pensar que nos sitúe en un nuevo horizonte en el que reconsiderar de nuevo algunas categorías: la realidad vinculada, el cuidado, el amor, las solidaridades originarias, la diferencia sin confrontación, el valor del otro, la hondura de lo cualitativo frente a la frialdad de lo cuantitativo, la creatividad la afectividad, etc. Este compendio de humildes reflexiones no busca la controversia ni sobre la mujer ni sobre el modo de pensar en clave femenina. Es, con todo, un intento de abrir el diálogo, de generar nuevas vías por las que discurrir sobre algunos de los problemas que nos aquejan, en sociedades cada vez más encapsuladas en el modo de mirarlos, al tiempo que librepensadoras. Hoy que todo puede ser pensado y expresado, quepa también esta mirada de mujer sobre algunos temas que nos preocupan, sin ánimo de agotarlos ni censurarlos. Los ensayos que aquí se presentan han sido objeto de atención y consideración a lo largo de los años y nacen de la resistencia natural de alguien que detesta que la filosofía se convierta en ideología y sustituya la mirada atenta a la realidad, que siempre es más rica, más vasta y más sorprendente que cualquier teoría. [Contraportada]

D.L. GR 680-2025
ISBN 978-84-1369-954-7





Pedagogías feministas : reflexiones para la igualdad de género en la escuela / María Matarranz (coord.); Esther Díaz Romanillos, Borja Ruiz Gutiérrez...[et al.]-- Madrid : Dykinson, 2024.
174 p. ; 24 cm.

Contenido: Feminismo: movimiento, teoría y práctica / Borja Ruiz-Gutiérrez; Las feminidades contemporáneas como categorías analíticas en la formación del profesorado / Esteban F. López Medina; Género, identidad y escuela. La escuela y los procesos de socialización para la igualdad de género / Fátima El Shafi Rodríguez; Geografías del espacio escolar: perspectivas desde la coeducación / Esther Díaz Romanillos; La evaluación educativa desde la perspectiva de género / Maite Zubillaga-Olagüe; Liderazgo escolar en perspectiva de género / Rocío Concha López y Andrea Carrasco Sáez; Educación sexual, interseccionalidad y educación LGTBQIA+ / Fátima El Shafi Rodríguez; ¿Y ahora qué? Hacia una escuela feminista / María Matarranz.

Bibliografía: p. 149-170.

El libro aborda algunos aspectos clave que pretenden contribuir a la reflexión para incorporar una mirada en perspectiva de género en los espacios escolares. A lo largo de sus capítulos se profundiza en aspectos teóricos del feminismo como movimiento político y social que defiende la igualdad y la justicia social, así como en el papel que la escuela tiene para garantizar la construcción de sociedades justas, democráticas e igualitarias. [Contraportada]

D.L. M-22407-2024
ISBN 9788410706859

Olid, Bel.

La madre incompleta / Bel Olid.-- 1ª ed.-- Manresa : Bellaterra, 2025.
187 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca Ciudadana)

Tienes entre manos un libro precioso y emocionante a partes iguales. La madre incompleta aborda la complejidad de los procesos de reproducción asistida y todos sus costes ocultos con una tesis subyacente: actualmente no es posible tomar una decisión verdaderamente informada antes de lanzarse. Ni las autoridades sanitarias ni las clínicas privadas detallan cómo será el proceso o sus efectos. Los riesgos de las intervenciones se minimizan y a menudo se presentan como milagrosas. En ningún caso se informa de los efectos emocionales ni de las consecuencias que puede tener en la vida de una pareja, de las personas que se someten a los tratamientos y de sus entornos. Un libro coral y magistralmente escrito que recoge testimonios, noticias y fragmentos alrededor de un relato visceral de la vivencia de la pérdida. Para entender las emocionalidades de la reproducción, la realidad de la reproducción asistida y sus implicaciones a nivel social. [Contraportada]

D.L. B 15938-2025
ISBN 979-13-87639-29-7



Lucía Casado Casado
Prólogo de María Jesús Montoro Chiner

Acción positiva para la igualdad de mujeres y hombres en el régimen jurídico del personal docente e investigador de las universidades públicas
Aplicación en la dotación de plazas y en los concursos de acceso para la provisión de plazas de profesorado

ADMINISTRATIVO



Casado Casado, Lucía.

Acción positiva para la igualdad de mujeres y hombres en el régimen jurídico del personal docente e investigador de las universidades públicas : aplicación en la dotación de plazas y en los concursos de acceso para la provisión de plazas de profesorado / Lucía Casado Casado.-- 1ª ed.-- Madrid : Atelier, 2025.

300p. ; 22 cm.-- (Atelier Administrativo)

Bibliografía: p. 287-300.

A pesar de los avances jurídicos y sociales producidos en los últimos años y de la existencia de un marco jurídico avanzado en materia de igualdad de género, los datos disponibles evidencian que la discriminación por razón de sexo continúa siendo una realidad muy presente en las universidades españolas. La situación de desigualdad existente en el PDI de las universidades públicas es especialmente visible en los niveles más elevados de la carrera académica y en el ejercicio de cargos de gestión directivos, ámbitos donde la presencia de la mujer todavía es minoritaria. Además, no puede corregirse con el mero transcurso del tiempo en un período razonable. De ahí la conveniencia de plantear la adopción de medidas de acción positiva, con el fin de romper el techo de cristal y superar paulatinamente la brecha de género existente. En este contexto, esta obra tiene por objeto, no solo mostrar el estado de desigualdad y desventaja de las mujeres integrantes del PDI en las universidades públicas, con la finalidad de hacerlo visible, sino también examinar la acción positiva en este ámbito, como vía de reequilibrio para revertir esta situación e incrementar los niveles de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, con especial referencia a las medidas de acción positiva en la dotación de plazas y en los concursos de acceso para la provisión de plazas de PDI funcionario y laboral (reservas, preferencias en las condiciones de contratación y criterios de desempate), para favorecer el acceso de las mujeres. [Contraportada]

D.L. 979-13-87543-42-6
ISBN B 1323-2025

Gilbert, Sophie.

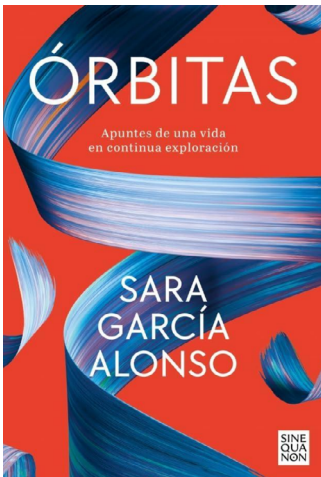
Chica contra chica : cómo la cultura pop enfrentó a una generación de mujeres contra sí mismas / Sophie Gilbert; traducción de Silvia Schettin.-- 1ª ed.-- Madrid : Libros del K.O., 2025.

302 p. ; 22 cm.

Las adolescentes de finales de los años 90 y principios de los 2000 crecimos en un mundo con ritmo de fondo de Spice Girls. En los cines se proyectaban American Beauty y Scary Movie, consumíamos videoclips y revistas juveniles copadas por Britney Spears y las estrellas de la telerrealidad, y nos sentíamos empoderadas cuando llevábamos tanga. Sin embargo, las representaciones mainstream de la juventud femenina de esta época supusieron, casi sin que nos diéramos cuenta, un retroceso del feminismo y la pérdida de derechos para las generaciones posteriores. En este libro, la finalista al Premio Pulitzer en 2022, Sophie Gilbert, hace un repaso exhaustivo de la cultura popular en el cambio de milenio, desde el pop adolescente, el heroin chic o la telerrealidad hasta la explosión de la pornografía en internet, y cómo su presencia global impregnó nuestra conciencia colectiva. Aquella misoginia fue el germen de algunos retrocesos como la reciente reelección de Trump, la pérdida de derechos reproductivos, el fenómeno tradwife o la violencia incel. Entender los modos en que las mujeres han sido denigradas y diseccionadas en el pasado nos ayuda a identificar y neutralizar esos ataques en el presente. Presentamos aquí una herramienta, unas gafas violeta para leer las dinámicas culturales, que perdura después de cerrar el libro. [Contraportada]

D.L. M 18903-2025
ISBN 979-13-87839-10-9





García Alonso, Sara.

Órbitas : apuntes de una vida en continua exploración / Sara García Alonso.-- 1ª ed.-- Barcelona : B Ediciones, 2025.

286 p. : il. ; 23 cm.-- (Sine qua non)

Sara García Alonso primera astronauta española de la Agencia Espacial Europea comparte su particular experiencia, salpicada de anécdotas personales, para ofrecernos claves sobre cómo plantear y afrontar los desafíos. Con un testimonio inspirador y vitalista, la autora fusiona ensayo, ficción y autobiografía para reflexionar sobre los impulsos que nos guían a lo largo de la vida y moldean nuestra forma de ver el mundo, al tiempo que nos alienta a no rendirnos nunca en la persecución de nuestros sueños. Dividido en seis órbitas, cada capítulo aborda temas como la búsqueda de la identidad, la libertad para tomar decisiones propias, la valentía de desafiar lo establecido, la expansión de los límites físicos y mentales, y el peso de las tradiciones. Todo ello con una mirada crítica, a veces irónica, hacia los convencionalismos. [Contraportada]

D.L. B 19296-2024
ISBN 978-84-666-8028-8

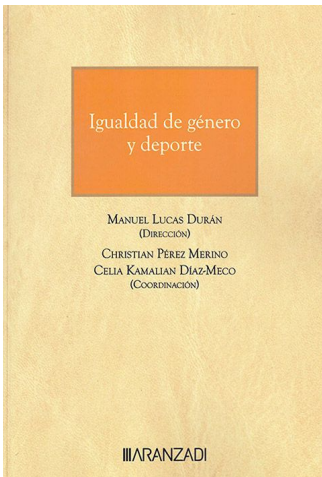
Igualdad de género y deporte / Manuel Lucas Durán (dir.); Christian Pérez Merino, Celia Kamalian Díaz-Meco (coord.); Antonio Campos-Izquierdo ... [et al.]-- Madrid : Aranzadi, 2024.

204 p. ; 24 cm.-- (Aranzadi derecho constitucional ; 1593)

Bibliografía: por capítulos.

La obra estudia las causas que limitan o potencian, a la mujer deportista en su transición a la cumbre. Nos enfocamos en la detección del talento y los efectos emocionales de la separación e internamiento en centros de alto rendimiento. Enfocándose en las competencias de las deportistas: priorizando la perseverancia y la mentalidad ganadora. Analiza la cronología del éxito de las ganadoras del mundial de fútbol en España, y las transformaciones en este sector, en la última década. El éxito ha sido el producto de un proceso, que está generando una reestructuración del sector y poner límite a la violencia de género encubierta. La frase se acabó representa el límite puesto por las jugadoras a la situación anterior. Se replantea el rol del entrenador / entrenadora. No es lo mismo tener autoridad a ser autoritarios. En países más avanzados los entrenadores poseen habilidades blandas y un amplio conocimiento en inteligencia emocional. En España el fútbol femenino se convierte en referente para las futuras generaciones. [Contraportada]

D.L. M 14727-2024
ISBN 978-84-10296-88-6



LAS GUERRAS DE GÉNERO

La política sexual de las derechas radicales
NURIA ALABAO

Alabao, Nuria.

Las guerras de género : la política sexual de las derechas radicales / Nuria Alabao.-- Iruñea : Katakarak Liburuak, 2025.

310 p. : fot., bl. y n. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 299-310.

En marzo de 2019, Swidnik fue la primera ciudad polaca en convertirse en zona libre de LGTBI. El consejo municipal declaró que su objetivo era proteger a menores y familias de la propaganda homosexual y la degeneración. A finales de junio de 2020, en torno a cien municipios y cuatro provincias habían adoptado resoluciones parecidas. Los ejemplos de este tipo son infinitos: ¿a qué estrategia política responden? Las movilizaciones contra los derechos reproductivos en Polonia, el neocatolicismo de Giorgia Meloni en Italia o la retórica antifeminista de Vox en España se impulsan en pánicos morales y buscan reconfigurar el panorama político. Al mismo tiempo, estas guerras culturales mantienen activas a las bases de las derechas radicales a través de fake news y de narrativas muy agresivas. Estos discursos y los ataques a algunos derechos relacionados con el género son parte de proyectos reaccionarios que buscan consolidar las jerarquías de poder y la desigualdad social en un contexto de crisis económica. Sus palancas políticas son la oposición tanto a los valores de la contracultura del 68 integrados en la gobernanza capitalista como a las conquistas del feminismo. En esta ocasión, Nuria Alabao analiza los elementos centrales de este movimiento ultraconservador global en relación a las cuestiones de género. [Contraportada]

D.L. NA 2688-2022

ISBN 978-84-16946-59-4

Barreno, Yolanda.

De la mujer infame a la buena esposa : la creación de estereotipos femeninos en la literatura / Yolanda Barreno, Javier Barrio González.-- 1ª ed.-- Valladolid : Páramo, 2024.

304 p. : il. ; 21 cm.-- (Pensamiento)

La belle dame sans merci, la mujer perversa e infame que ha habitado en nuestra cultura occidental desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días, es uno de los estereotipos femeninos que la literatura universal ha contribuido a crear y a difundir desde los tiempos de Homero. Esta mujer transgresora, que incumple las normas impuestas por una sociedad hecha por y para los hombres, es la otra cara del prototipo femenino por excelencia: el de la mujer ejemplar, buena esposa y buena madre, sumisa, obediente y respetuosa con esas mismas normas que la literatura ha recogido en los distintos momentos analizados en este libro. De la tragedia clásica al teatro contemporáneo de Lorca y Valle-Inclán, pasando por el costumbrismo y el modernismo decimonónicos, la buena esposa y la mujer mala nos acompañan a lo largo de un viaje en el tiempo en el que las cosas no parecen haber cambiado mucho ni para las féminas de ficción ni para sus equivalentes reales en las sociedades que vieron surgir estas creaciones literarias. [Contraportada]

D.L. VA 626-2024

ISBN 978-84-128896-3-5





REVISTA DE JURISPRUDENCIA LABORAL - Número 9/2025

- Riesgo durante la lactancia natural y trabajadora especialmente sensible [Recurso electrónico] / José Fernando Lousada Arochena. [Acceso al documento](#)
- Determinación del hecho causante de la prestación por nacimiento y cuidado de menor solicitada por el padre cuya filiación biológica no matrimonial ha sido declarada por sentencia judicial firme [Recurso electrónico] / Belén García Romero. [Acceso al documento](#)

THE EUROPEAN JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES

Volume 32 Issue 4, November 2025 - Special Issue: Aesthetic Interventions to Gender-Based Violence and Sexual Violence

- Aesthetic interventions to gender-based violence and sexual violence / Júlia Garraio, Hülya Adak.
- Fractured narratives of consent: Political aesthetics in Michaela Coel's *I May Destroy You* / Rita Alcaire. [Acceso al documento](#)
- We've had enough! Reparative aesthetics and collaborative work to challenge rape myths in Switzerland / Michela Villani. [Acceso al documento](#)
- Re-storying sexual harassment in academia: The power of storytelling in combating epistemic injustice / Sofie Avery, Katrien Schaubroeck, Sigrid Sterckx
- Contending with interreligious rape in the 16th and 17th centuries: Social realities and literary representations / Tamar Herzig. [Acceso al documento](#)
- 'Speaking' through songs? African Black women, colonial violence and resistance among Cokwe people in rural Angola / Cristina Sá Valentim. [Acceso al documento](#)
- Cinematic performances of gender and violence: A study of Bissau-Guinean popular film / Catarina Laranjeiro.
- Feminist cyborg meets Body Sculpture: An encounter with feminist aesthetics and roboticised sexual assault / Geneva Connor. [Acceso al documento](#)





THE EUROPEAN JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES

- Representations of gender-based violence on The Handmaid's Tale Instagram page and audience engagement / Inês Amaral, Disakala Ventura. [Acceso al documento](#)
- Rugiatu Neneh Turay "If my brothers are allowed to play, I will also play football, ride bicycles, and climb trees . . ." / Hülya Adak.
- Sitting under Susanna: Gender violence, art, and collective healing in Fatimah Ashgar's Retrieval / Ellen C. Caldwell.
- Healing the Sacred Wound through haptic renewal: An imaginary lecture / Lindsay Parkhowel. [Acceso al documento](#)
- Book Review: Bought & Sold: Voices of Human Trafficking. A Photographic Exhibit with Sound Narratives / Debra Bergoffen.
- Book Review: Consent: Gender, Power and Subjectivity / Lisa Fitzpatrick. [Acceso al documento](#)
- Book Review: Women, Violence and Postmillennial Romance Fiction / Maria João Faustino. [Acceso al documento](#)
- Book Review: Art, Activism, and Sexual Violence / Katherine Stone. [Acceso al documento](#)
- Book Review: Gender Violence, Art, and the Viewer: An Intervention / Jennie Klein.

