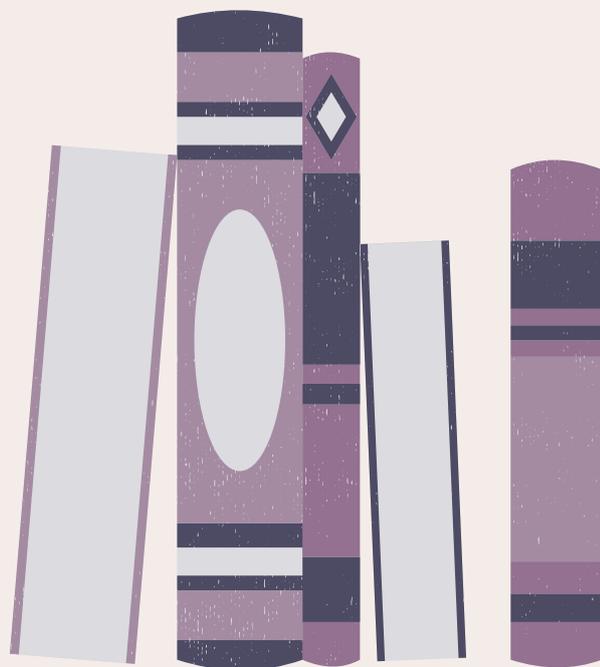


**Nº 31**  
septiembre 2024

**CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN**

**BOLETÍN**

# **NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS**



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

**Instituto** de las  
**MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres  
Subdirección de Estudios y Cooperación  
C/Pechuán, 1  
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83  
Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)  
<https://www.inmujeres.gob.es/>

### Reverter Bañón, Sonia.

Feminismo sin testamento / Sonia Reverter ; prólogo de Diana Maffía.-- España : Universitat Jaume I, Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género "Purificación Escrivano", 2022.  
164 p. ; 24 cm.-- (Sendes ; 27)

La reflexión sobre los feminismos actuales que ofrece este libro parte de la metáfora de René Char "una herencia sin testamento", que inspiró a la filósofa Hannah Arendt y posteriormente a las filósofas Françoise Collin y Fina Birulés. Todas ellas han contribuido a la mirada compleja que propone la obra para entender la teoría y praxis feministas. Reverter considera el legado y la genealogía feministas como una herencia fundamental que en ningún caso se ha de interpretar como un testamento. No hay líneas de obligado cumplimiento. El feminismo, modulado a través de diferentes tiempos y geografías, es un legado que requiere llevar a cabo transformaciones continuas de las formas de conceptualizar y organizar las sociedades. El objetivo principal será siempre el mismo: la igualdad y la libertad para el sujeto político del feminismo. Pensar cómo poder acercarnos a ese objetivo es el interés principal del libro. La propuesta de Reverter permite aunar reconocimiento y transformación material de la realidad. Para ello vincula la perspectiva interseccional con la teoría de la performatividad. Con ambos acercamientos teóricos surge la necesidad de entender la política y el sujeto político de manera novedosa: como coalición constante, como tarea de diálogo, acuerdos, disensos y revisión permanente.

D.L. CS 967-2022  
ISBN 978-84-19647-11

### Alonso Merino, Alicia.

Feminismo anticarcelario: el cuerpo como resistencia / Alicia Alonso Merino ; prólogos a cargo de Iñaki Rivera Beiras, Ana Gordaliza.-- [s.l.] : Zambra Iniciativas Sociales :, 2023.

El feminismo de la autora nos advierte de la afinidad entre la cultura del castigo y el patriarcado. Inspirada por las corrientes feministas surgidas en América Latina, Alicia Alonso Merino se posiciona en la periferia, rompe con el eurocentrismo de pretensiones universales y opta por la interseccionalidad entre sexo/género, clase y raza. Son por tanto numerosas las razones para un feminismo no punitivista, un feminismo que no desprecie la vida sistemáticamente, un feminismo que no genere víctimas infantilizadas, un feminismo que, en consecuencia, abogue por la abolición no sólo de la prisión, sino de la pena.

D.L. S 175-2023  
ISBN 978-84-123883-9-8



Feminismo anticarcelario:  
el cuerpo como resistencia



Alicia Alonso Merino

**Hayden, Dolores.**

La gran revolución doméstica : una historia de los proyectos feministas para hogares, barrios y ciudades estadounidenses / Dolores Hayden ; traducción de Hector García Carda y Moisés Puente.-- Barcelona : Punte Editores, 2023.

416 p. : il. ; 21 cm.

De unos pocos años a esta parte se han venido publicando numerosos estudios sobre arquitectura y género, y cada vez son más los trabajos dedicados a las arquitectas y a las dificultades para desarrollar su profesión por el mero hecho de ser mujer. Mucho antes de todo esto, Dolores Hayden fue una de las primeras académicas en estudiar a todo un grupo de feministas estadounidenses; como Melusina Fay Peirce, Mary Livermore y Charlotte Perkins Gilman; que hicieron campaña contra el aislamiento de las mujeres en el hogar y el confinamiento a la vida doméstica por considerarlo la causa fundamental de su posición desigual en la sociedad. La gran revolución doméstica, un libro que ha pasado casi desapercibido en los países de habla hispana, es el germen de muchos de los estudios posteriores de género en arquitectura. Arroja una necesaria luz sobre los planes innovadores y las estrategias visionarias de estas mujeres, así como sobre sus ambiciosos objetivos de socializar el trabajo doméstico y el cuidado de los niños. El libro analiza las fuentes utópicas y pragmáticas de los programas feministas para la reorganización doméstica y de qué manera se entremezclan con los conflictos de clase, raza y género, una historia de una tradición intelectual poco conocida que desafía las nociones patriarcales del lugar de la mujer; trabajo de la mujer;. Hayden nos muestra cómo la ideología política de las feministas materialistas las llevó a diseñar espacios físicos para crear cooperativas de amas de casa, casas sin cocina, guarderías, cocinas públicas y comedores comunitarios. [Contraportada]

D.L. B-1763-2023

ISBN 978-84-125258-7-8

**Harrington, Mary.**

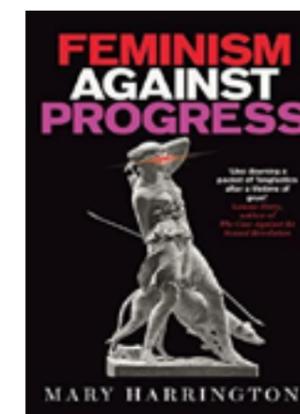
Feminism Against Progress = Feminismo contra el progreso / Mary Harrington.-- Great Britain : Forum, 2023.

249 p. ; 23 cm.

En inglés.

'Una lectura estimulante' New Statesman En Feminismo contra el progreso, Mary Harrington sostiene que la fe en el progreso de la era industrial se está volviendo contra todas, excepto una pequeña élite de mujeres. La liberación de la mujer fue menos el resultado del progreso moral humano que un efecto de las consecuencias materiales de la Revolución Industrial. Ahora hemos dejado la era industrial para ir a la era de la inteligencia artificial, la biotecnología y la informática omnipresente. Como resultado, la tecnología nos está liberando de los límites naturales y de las diferencias sexuales encarnadas. Aunque este cambio beneficia a una pequeña clase de mujeres profesionales exitosas, también facilita la mercantilización de los cuerpos de las mujeres, la intimidad humana y las capacidades reproductivas femeninas. Esta es una cruda advertencia contra un futuro distópico en el que las mujeres pobres se convierten en poco más que fuentes convenientes de partes del cuerpo para ser cosechadas y úteros para ser alquilados por los ricos. El progreso ha dejado de beneficiar a la mayoría de las mujeres, y sólo un feminismo escéptico puede defender verdaderamente los intereses femeninos en el siglo XXI. [Traducido Amazon]

ISBN 978-1-80075-202-3



Bel Olid  
**FEMINISMO DE BOLSILLO**  
 Kit de supervivencia



### Olid, Bel.

Feminismo de bolsillo : kit de supervivencia = Feminisme de butxaca : kit de supervivència / Bel Olid.-- 11ª ed.-- Barcelona : Lectio, 2019.  
 132 p. ; 20 cm.-- (El fil D'Ariadna ; 139)

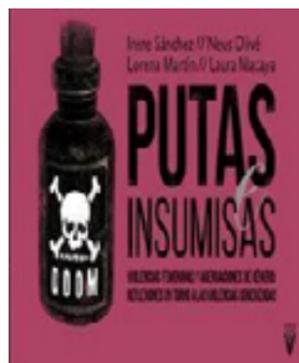
En catalán.

Bibliografía: p. 131-132.

Mi fantasía es una metralleta. Cuando voy por la calle y un desconocido me grita algo: metralleta. Cuando el político de turno hace el comentario machista de turno: metralleta. Cuando el obispo dice en los periódicos que cómo queremos que no nos violen, si pedimos el aborto libre y gratuito: metralleta. Cuando en la escuela se valora hasta el infinito que el padre de los críos vaya a la reunión, pero se da por supuesto que las madres irán: metralleta. Cuando me echan del trabajo porque estoy embarazada: metralleta. Cuando me dicen que no me exalte, que no es para tanto: metralleta. Podría parecer una fantasía violenta, pero no lo es; es una fantasía de auto-defensa. Hoy día el feminismo está más vivo y es más necesario que nunca porque la discriminación hacia las mujeres se ha vuelto más sutil y difícil de detectar, pero mantiene su poder paralizador. Con espíritu combativo Bel Olid expone los conceptos clave de la lucha feminista actual de una manera inteligente, radical y, a menudo, sorprendente. [Contraportada traducida]

D.L. T 55-2019

ISBN 978-84-16918-52-2



Putas e insumisas : violencias femeninas y aberraciones de género : reflexiones en torno a las violencias generizadas / Irene Sánchez, Laura Macaya, Lorena Martín, Neus Olivé.-- Barcelona : Virus Editorial, 2017.  
 [155 p.] : fot.; il. ; 12 cm.

La victimización de las mujeres es inseparable del rol histórico que se les ha atribuido en relación con la violencia. Reducir su papel al de cuidadoras u objetos de protección por parte de los hombres ha servido para criminalizar y castigar como monstruosa toda desviación de esa denominada "condición femenina". Mediante la ley y las instituciones, y desde los medios de comunicación y las propias relaciones sociales, se articula y se transforma una norma de género que castiga a quienes la transgreden. Putas e insumisas no solo cuestiona este escenario de opresión, sino que reivindica la autonomía y la capacidad de autodefensa individual y colectiva, desmitificando la relación social e imaginaria que dibuja a las mujeres como seres pasivos. Las mujeres recibimos... pero también repartimos. [Contraportada]

D.L. B 18485-2017

ISBN 978-84-92559-80-0



Instituto de las  
**MUJERES**

### Cherner, Matilde.

María Magdalena / Matilde Cherner ; prólogo de Mabel Lozano.-- España : Editorial Espinas, 2022.  
 201 p. ; 21 cm.

María Magdalena se publicó en 1880 bajo la firma de Rafael Luna. Hoy se sabe que ese nombre era el pseudónimo que utilizó la escritora Matilde Cherner. Cherner fue la primera escritora –adelantándose a 'La desheredada' de Benito Pérez Galdós– que tuvo el valor de criticar en España el carácter institucional de la prostitución y la mercantilización del cuerpo de la mujer. Con firmeza, la autora nos traslada la falsa moral, la vergüenza pública y la hipocresía de un mundo que tolera, consume y consiente la esclavitud de las mujeres. Con una prosa llena de simbolismos, nos dibuja la figura de una proxeneta que toma el testigo de la célebre Celestina. La protagonista, que transmuta en la sabia Aspasia, nos acerca la imagen de la primera prostituta, María Magdalena. Una muchacha tímida que se ve arrastrada, por una sucesión de desdichas, a ser una de las chicas de la casa de putas de la Salamanca de finales del siglo XIX. Como bien aventura Mabel Lozano en su prólogo, la autora nos escupe la cuestión: ¿Acaso son personas las putas? Unas reivindicaciones que siguen vigentes hoy en día. En el momento de su publicación y debido a su contenido político, considerado escabroso por salir de la pluma de una mujer, el libro se enterró en el silencio. [Contraportada]

D.L. M 16326-2022

ISBN 978-84-124544-3-7

El amor y la prevención de la violencia de género en la adolescencia / María Rosal Nadales (editora).-- Granada : Editorial Comares, 2022.  
 81 p. ; 24 cm.-- (Colección enseñar y aprender)

Bibliografía: p. 80-81.

El amor y la prevención de la violencia de género en la adolescencia es una obra de gran interés para llevar a las aulas de Educación Secundaria la reflexión y el debate sobre la escasa visibilidad que todavía tienen las actitudes machistas entre el alumnado adolescente. Desarrolla diversos acercamientos al problema, desde la investigación de las raíces históricas y culturales de la socialización patriarcal hasta la contextualización con el momento presente. Aborda los riesgos que suponen las tecnologías digitales, las redes sociales, las situaciones de acoso y las relaciones de control en las parejas adolescentes. [Contraportada]

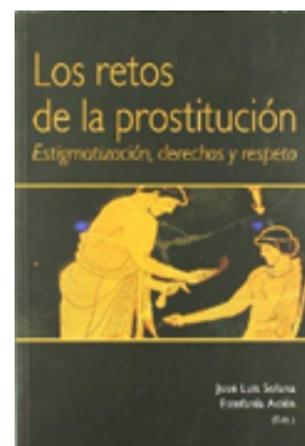
D.L. GR 1627-2022

ISBN 978-84-1369-405-4



Instituto de las  
**MUJERES**





Los retos de la prostitución Estigmatización, derechos y respeto / José Luis Solana, Estefanía Acién (eds.).-- España : Comares Ediciones, 2008.

218 p. : tbl. ; 24 cm.

Eliminar el estigma de puta (o al menos reducirlo), garantizar a las trabajadoras del sexo sus derechos, evitar la contraproducente victimización de las pros-titutas: he aquí algunos de los retos que la prostitución plantea, a cuya comprensión y logro el presente libro quiere contribuir. Todos los textos que lo componen han sido escritos por personas que, por una u otra razón, cuentan con un conocimiento directo, intenso y profundo del mundo de la prostitución. En varios de ellos, se cuestionan los estereotipos y las falacias de la dogmática abolicionista, se critican las medidas represivas contra la prostitución callejera implantadas por algunos ayuntamientos, y se aboga por la consideración de la venta de servicios sexuales como un trabajo. En otros, se analizan los problemas que arrastra el movimiento pro derechos de las trabajadoras del sexo para constituirse como tal, y trabajadoras del sexo de Suecia y Nueva Zelanda evalúan las disímiles legislaciones sobre prostitución de sus respectivos países. La obra incluye, además, una parte específica sobre inmigración y comercio sexual, y otra sobre las actuaciones sociales con personas en situación de prostitución desarrolladas por varias organizaciones del país. Los clientes han sido tradicionalmente ignorados en los estudios sobre prostitución, sin duda de manera interesada e injusta. El presente libro no adolece de semejante desconsideración. En él se asume la relación putero-prostituta como uno de los retos fundamentales que la prostitución plantea. Es por ello que contiene un Manual para clientes de trabajadoras del sexo, elaborado por las mismas trabajadoras del sexo, en el que éstas prescriben a sus clientes cómo deben comportarse con ellas, a la par que les aconsejan sabiamente sobre salud y prácticas sexuales. Ellas no criminalizan en bloque a los puteros; les exigen que les profesen el debido respeto. Varios textos de la obra provienen de las I Jornadas sobre prostitución organizadas por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. [Contraportada]

D.L. GR 1320-2008

ISBN 978-84-9836-394-4

### Robles de Acuña Núñez, Adela.

El lenguaje restaurativo : valoración de su potencial educativo contra la violencia de género / Adela Robles de Acuña Núñez ; prólogo de Myriam Herrera Moreno.-- Barcelona : JM Bosch Editor, 2022.

493 p. ; 24 cm.

Bibliografía por capítulos.

Este libro supone una reflexión y análisis de los vértices de un triángulo equilátero actualmente en auge: el lenguaje, la justicia restaurativa y la violencia de género, encajados en un sistema penal que demanda modernidad para las relaciones jurídicas interpersonales, de tal manera que, inmersos en unos momentos de proliferación de tantas leyes y de una violencia verbal imperante, se hace necesario incorporar nuevos sistemas que complementen el sistema penal tradicional, para dar otra perspectiva al enjuiciamiento de estos tipos de delito de violencia de género en casos leves, menos graves, eventuales y circunstanciales, dirimiéndose y canalizándose de una manera complementaria al sistema actual, donde los delitos de género están enquistados y confrontando el tejido social, y se requiere concebir formas de ayudar a desjudicializar el conflicto, de manera que se le pueda dar a las partes, en relaciones asimétricas, vías para solucionar los daños, precisando diferentes formas de intervenir en la reconstrucción verbal. En este marco, el modelo de justicia restaurativa aboga por actuaciones alejadas de la confrontación, creando nuevos patrones de socializar en la cotidianidad, no tratándose de cualquier convergencia en la pareja, sino una que sea equilibrada, inteligente y sustantivamente empática en el trato que se dispense. Finalmente, esta investigación terminará, a efectos prácticos de lo anteriormente referido, con un análisis a través de sentencias jurisprudenciales, de cómo el lenguaje despreciativo y de menosprecio valida la metodología de la lingüística sistémica funcional y, en concreto, la teoría de la valoración abordada en cuanto a privilegiar tanto las narrativas de afecto como de juicio y apreciación como elemento potenciador de la violencia entre las partes. [Contraportada]

D.L. B 15182-2022

ISBN 978-84-19045-76-8



**Vilar, Silvia.**

La gestación subrogada en España y en el derecho comparado / Silvia Vilar González.-- Barcelona : Wolters Kluwer, 2018.  
284 p. ; 24 cm.

La gestación por sustitución –popularmente conocida como “vientres de alquiler”– es una práctica a la que cada vez más personas recurren, en la mayoría de los casos como última opción para formar sus propias familias. Se trata de un tema polémico, complejo y ambiguo, de máxima actualidad, tanto en nuestro panorama nacional como en el ámbito internacional, con múltiples connotaciones sociales, políticas y religiosas. La presente obra se divide en tres grandes bloques. En el primero de ellos se trata de explicar qué es realmente la gestación subrogada y cuáles son sus orígenes, mucho más remotos de lo que nos pensamos. En un segundo bloque, se analiza la regulación española en la materia, que parte de lo dispuesto en el artículo 10 de la Ley 14/2006 sobre Técnicas de Reproducción Humana Asistida, que dispone que todos los contratos que la tengan por objeto, llevarán aparejada la nulidad de pleno derecho, más allá de la cual, no se prevé ningún otro tipo de sanción –ni administrativa, ni penal– que pudiera ser de aplicación a los padres intencionales ni a la gestante, salvo que trataran de alterar fraudulentamente la paternidad, estado o condición del menor, o incurriesen en el tipo delictivo de suposición del parto. Ello, sitúa a la figura de la gestación por sustitución en nuestro país en una posición de alegaldad, pero no de ilegalidad. Finalmente, en un tercer bloque se abordan las distintas tendencias legales existentes en el ámbito internacional en torno a esta figura, tanto partidarias como contrarias, con la finalidad de identificar los aspectos que pudiera interesar extrapolar a nuestro ordenamiento jurídico de cara a una futura regulación en la materia. [Contraportada]

D.L. M 12634-2018  
ISBN 978-84-9090-298-1

**Trujillo Barbadillo, Gracia.**

Un diálogo sobre gestación subrogada / Gracia Trujillo Babadillo , Lola Robles.-- Benicassim : Útero libros, 2021.  
89 p. ; 21 cm.-- (Patatas calientes)

¿Por qué la regulación o la prohibición de la gestación subrogada es rechazada y apoyada por distintos sectores de la sociedad e, incluso, del propio movimiento feminista? ¿En qué situación social nos encontramos para que se den estos posicionamientos? ¿Qué se debería hacer para proteger los derechos de las mujeres en este ámbito? ¿Qué se protege y qué se desprotege con cada una de las opciones? Dos feministas de largo recorrido, Lola Robles y Gracia Trujillo, dialogan desde posiciones encontradas, con respeto y comprensión de la postura ajena, sobre gestación subrogada. Un debate para barrer las discusiones violentas y de brocha gorda sobre esta delicada cuestión, la cual solicita mucha atención en nuestro presente para que no nos equivoquemos como sociedad.

D.L. 206-2021  
ISBN 978-84-949949-4-4

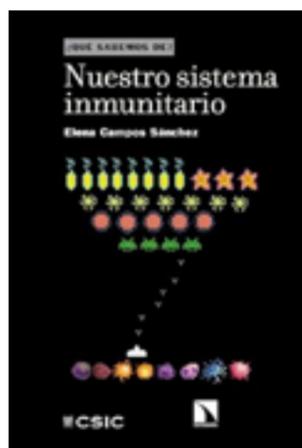
**Botwin, Anita.**

Pies de elefante Una crónica (muy) personal de la esclerosis múltiple / Anita Botwin; prólogo de Olga Rodríguez.-- Barcelona : Editorial Ariel, 2022.  
224 p. ; 23 cm.

Cuando la periodista Anita Botwin se fue a vivir a Uruguay, muy lejos de su familia y amigos, nunca se imaginó que recibiría una noticia que cambiaría su vida para siempre: sufría esclerosis múltiple. En este libro, la autora nos ofrece un testimonio sincero sobre el camino recorrido hasta aceptar la enfermedad; desde el descubrimiento de los primeros síntomas hasta su lucha por visibilizar la diversidad funcional. Y aprovecha para lanzar un encendido y estudiado alegato en favor de los servicios públicos. Todo ello a través de una escritura directa, cruda y poderosa. Un relato lleno de dolor, pero también de fuerza y esperanza; una experiencia que nos acercará a realidades fuera de la norma.

D.L. B.19.352-2022  
ISBN 978-84-344-3585-8



**Campos Sánchez, Elena.**

Nuestro sistema inmunitario / Elena Campos Sánchez.-- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Los Libros de la Catarata, 2023.

135 p. ; 21 cm.-- (¿Qué sabemos de? ; 151)

Bibliografía: p. 133-135.

Cada día de nuestra vida, nuestro sistema inmunitario se mantiene alerta defendiéndonos de multitud de agentes con potencial para causarnos enfermedad: parásitos, bacterias, virus, células cancerosas, etc. El trabajo es constante. Esta lucha permanente entre nuestras células de defensa y los múltiples agentes patogénicos suele pasarnos desapercibida hasta que un fallo en el sistema defensivo nos recuerda que somos vulnerables y que nuestro sistema inmunitario es imperfecto. Tras millones de años de evolución, el sistema inmunitario humano se ha dotado de moléculas, células, tejidos y órganos capaces de orquestar respuestas sumamente complejas y dirigidas frente a las más variopintas amenazas. ¿Cómo lo hace? ¿Qué elementos actúan y dónde están? ¿De qué manera puede fallar? ¿Por qué se producen las enfermedades autoinmunitarias, las alergias e incluso el cáncer? ¿Y las inmunodeficiencias? ¿Cómo afectan el sexo, la edad, el embarazo o el microbioma? Este libro pretende adentrarse en el mundo de la inmunología repasando conceptos esenciales y realizando un breve recorrido histórico para aprender qué es, cómo funciona y cómo podemos contribuir a nuestra propia inmunidad. [Contraportada]

D.L. M-31.853-2023

ISBN 978-84-00-11216-5

Los cuidados en la era COVID-19 : análisis jurídico, económico y político / Ana Marrades Puig (coord.) ; Astrid Agenjo Calderón... [et al.]-- Valencia : Tirant Humanidades, 2021.

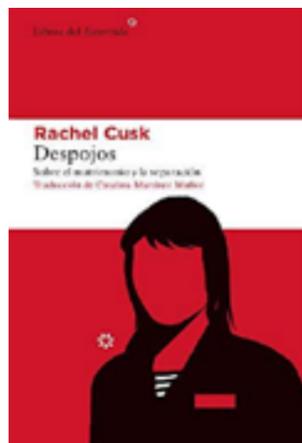
353 p. ; 22 cm.

Los cuidados son imprescindibles para la vida, sin ellos no es posible la pervivencia de la sociedad. Las mujeres han sido quienes han estado ejerciéndolos siempre y sin embargo, justamente esa función tan esencial las ha situado en una posición de subdiscriminación. La crisis provocada por la pandemia covid-19 ha puesto de manifiesto de manera extraordinaria la desigualdad preexistente, incluso la ha incrementado. Si se quiere lograr la igualdad efectiva de mujeres y hombres es preciso abordar tres estrategias conjuntas del Derecho, la economía y las políticas públicas. En primer lugar, es fundamental revisar la norma y su impacto pero también la interpretación que de ella realizan los tribunales de justicia, es por tanto primordial incorporar la perspectiva de género en el Derecho. En segundo lugar, el modelo económico debe reconducirse hacia la economía feminista, que pone en valor el trabajo reproductivo otorgándole así un lugar principal en la economía. En tercer lugar, las políticas públicas en todos los ámbitos, y especialmente en la educación, deben ser guiadas por la corresponsabilidad -familiar, social e institucional- para evitar que las tareas del cuidado sigan recayendo solo en las mujeres afectando el ejercicio de sus derechos. Esta monografía contiene un estudio sobre el cuidado en estas tres áreas, especialmente analizado bajo las circunstancias de la covid- 19.

D.L. V 1802-2021

ISBN 978-84-18656-66-8



**Cusk, Rachel.**

Despojos : sobre el matrimonio y la separación / Rachel Cusk ; traducción de Catalina Martínez Muñoz.

Barcelona : Libros del Asteroide ; 2020.

En 2009, el matrimonio de Rachel Cusk llegó a su fin y su mundo se fracturó: la vida que habíamos construido juntos se desarmó, como un puzle convertido en un montón de piezas con los bordes recortados. Despojos es el relato de esa ruptura, en el que una escritora y madre de dos niñas observa sus propias reacciones ante la destrucción de la vida tal y como la había entendido hasta entonces. Una mujer que, mientras crea una nueva individualidad para ella y un nuevo modelo de familia para sus hijas —en una sociedad que sitúa el amor conyugal como centro sagrado e inquebrantable de una familia—, descubre una inesperada vulnerabilidad, pero también libertades y fortalezas desconocidas. Rachel Cusk, una de las voces más aclamadas y más originales de la literatura actual, utiliza su talento narrativo para crear una obra profundamente turbadora por su singularidad, cuya arrolladora franqueza y feroz autoconocimiento ha deleitado y conmocionado a partes iguales. [Contraportada]

D.L. B 7829-2020

ISBN 978-84-17977-19-1

**Antonelli, Carla.**

La mujer volcán : memorias / Carla Antonelli, Marcos Dosantos.-- Barcelona : Plaza & Janés, 2024.

316 p. ; 24 cm.

Carla Antonelli, activista irredenta y protagonista de leyes que cambiaron un país para siempre, ha roto todos los techos de cristal de las mujeres trans. Este libro es su relato incandescente de una vida plagada de lucha que recorre los caminos del abandono, el deseo, la libertad y el poder. En las páginas de este viaje hay hambre, amor, conquistas y maltrato; enemigos declarados y amistades infinitas. [Contraportada]

D.L. B 653-2024

ISBN 978-84-01-03345-2

**Verlinden, Willem-Jan.**

Las hermanas Van Gogh / Willem-Jan Verlinden.-- Madrid : Ediciones Cátedra, 2024.

323 p. : il. ; 24 cm.-- (Grandes Temas Cátedra)

Bibliografía: p. 313-316.

Mucha gente está familiarizada con la vida y la obra de Vincent Van Gogh y su activa y reveladora correspondencia con su hermano Theo. Pero sus hermanas, Anna, Lies y Wil van Gogh, han pasado desapercibidas hasta ahora. En esta convincente biografía colectiva basada en la correspondencia inédita del archivo de la familia Van Gogh, el historiador del arte Willem-Jan Verlinden convierte a las tres hermanas de Vincent en el centro de la atención. Una discusión con Anna, la hermana mayor, provocó que el artista abandonara para siempre los Países Bajos. La segunda, Lies, cayó en la pobreza a pesar de sus aspiraciones literarias y se vio obligada a vender muchos cuadros de su hermano. Willemien, la menor, participó activamente en el emergente movimiento feminista, y discutía con entusiasmo sobre arte con Vincent. Este fascinante relato refleja un momento histórico de profundo cambio social, económico y artístico, en el que las hermanas Van Gogh, en la correspondencia poco conocida entre ellas, registraron sus aspiraciones y sueños, sus decepciones y penas. [Resumen]

D.L. M 3247-2024

ISBN 978-84-376-4764-7





### Martín de Bernardo, Jerónimo.

Virginia González Polo. El olvido de la primera dirigente obrera / Jerónimo Martín de Bernardo.-- Almería : Editorial Soldesol, 2023.

235 p. : fot.

Hace 100 años moría en Madrid Virginia González Polo, fue el 15 de agosto de 1923, sin duda la dirigente obrera más olvidada, a pesar de haber sido la primera mujer en formar parte de las direcciones de las agrupaciones obreras. Hay muchas razones para que tuviera el reconocimiento que no ha tenido: Fue la mujer que creó la primera Agrupación Socialista exclusivamente femenina, en Bilbao; fue la primera mujer que formó parte del Comité Nacional y de la Comisión Ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español; fue la primera mujer que perteneció al Comité Nacional de la Unión General de Trabajadores; y fue la única mujer que fundó primero el Partido Comunista Obrero Español y después el definitivo Partido Comunista de España, siendo elegida secretaria femenina de su Comité Central, en el primer Congreso. Participó en el Comité de la huelga de 1917, y fue encarcelada junto a Besteiro, Largo Caballero, Anguiano y Saborit. Virginia era una zapatera, cuya vida la dedicó íntegramente a luchar por las mujeres y por la clase trabajadora. En resumen, la primera dirigente obrera de España, algo más que olvidada, en el más absoluto de los abandonos, descansando en el osario común del cementerio civil de Madrid. [Contraportada]

ISBN 978-84-19329-43-1

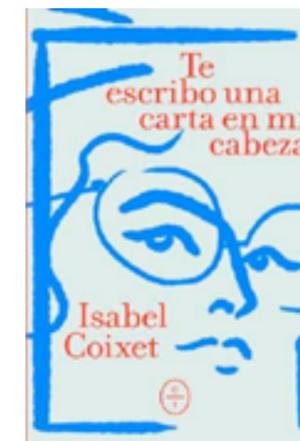
### Coixet, Isabel.

Te escribo una carta en mi cabeza / Isabel Coixet.-- Madrid : Círculo de Tiza, 2024.

305 p. ; 21 cm.

A sus tres años Isabel Coixet aprendió una lección: la pantalla y la vida son dos mundos que colindan aunque no se comuniquen. De ese temprano aprendizaje proceden los textos comprendidos en Te escribo una carta en mi cabeza. Porque podríamos decir que la niña crece, pero algo ùo muchoù queda de ella, siempre alerta, sentada en esa butaca que ya nunca abandonará y desde ahí, todo oídos, los ojos bien abiertos, atraviesa la realidad de la mano de las cartas que va escribiendo. Enamorarse del mundo tiene que ver con una renovada capacidad de sentir asombro, y es ese estado de permanente curiosidad el que hilvana estos textos en los que Coixet comparte su búsqueda de la singularidad ùa veces llamada bellezaù y la encuentra en las cosas aparentemente más corrientes: una buena comida, los cafés pendientes, su amor por las gafas, el vestido rosa de Greta Garbo, o la lluvia, que ya no es como la de antes. Son, pues, estos textos algo así como contraindicaciones, una invitación a cambiar de opinión, alejándonos de lo rotundo y del espejismo de las seguridades [Contraportada]

D.L. M-10560-2024  
ISBN 9788412790696





Reflexiones y propuestas para el liderazgo femenino / Sergio Martín Guardado (dir.), María Emilia Casas Baamonde (pr.), Eva María Blázquez.-- España : Aranzadi, 2023.

431 p. ; 24 cm.-- (Estudios)

Bibliografía: por capítulos.

La obra supone una apuesta para promover el liderazgo femenino y la consecución de la paridad en las organizaciones públicas y privadas, no sólo desde una óptica representativa, sino apostando por una gestión paritaria en sus ámbitos de decisión, a partir de las tesis de la democracia paritaria. Ofrece un análisis interdisciplinar abierto a ofrecer debates transversales en pro de la destrucción de viejos patrones y estereotipos que se enfrentan a nuevas acciones legislativas que, a su vez, deben ser reenfocadas para propiciar el fin de las desigualdades en el mercado de trabajo y en los escenarios políticos, con el fin de materializar de una vez por todas la promoción de las mujeres en sus respectivas carreras profesionales. Lo que puede satisfacer los intereses de expertos constitucionalistas y laboralistas que incorporan la perspectiva de género a sus investigaciones. En suma, las reflexiones contenidas en la obra podrán generar nuevas propuestas para construir en la práctica organizaciones públicas y privadas paritarias desde el punto de vista de la participación más allá de garantizar, desde un plano esencialmente formal, la representación equilibrada. [Contraportada]

ISBN 978-84-1124-060-4

#### **Aguilar Morales, María.**

Retos del liderazgo femenino : perspectiva de las directivas y empresas en Aragón / María Aguilar Morales, Isabel Brusca Alijarde, Margarita Labrador Barrafón.-- Aragón : Prensa de la Universidad de Zaragoza, 2023.

122 p. : tbl., graf. ; 22 cm.

Avanzar en el liderazgo femenino es uno de los retos de la economía actual, una vez contrastados los beneficios que el mismo puede tener a nivel económico, social o medioambiental. Este libro pretende contribuir en este avance, analizando la situación del liderazgo femenino en las empresas de Aragón y tratando de determinar qué barreras u obstáculos influyen en el acceso y desempeño de estos puestos de responsabilidad por parte de las mujeres, así como las medidas y políticas que llevan a cabo las empresas en materia de igualdad. Finalmente, se trata de identificar qué medidas podrían ser útiles, tanto desde la perspectiva de las directivas como de las empresas, para avanzar en la igualdad de género en los puestos de responsabilidad empresarial. [Contraportada]

D.L. Z 1961-2023

ISBN 978-84-1340-747-0

#### **Weil, Simone (1909-1943)**

La guerra en España : textos escogidos / Simone Weil ; prólogo de Alexandre Massipe: traducido por Luis González Castro.-- Primera edición: enero 2024.-- Barcelona : Página Indómita, 2024.

90 p. ; 21 cm.

Reunimos aquí los escritos de Simone Weil sobre la guerra civil española, en la que la autora participó tras cruzar la frontera en agosto de 1936 y unirse a la Columna Durruti en el Frente de Aragón. Se trata de una antología que pone de relieve el inquebrantable compromiso de Weil con los oprimidos, con la libertad y la dignidad humana, un compromiso que le lleva a denunciar no solo los excesos del bando contrario, sino los del propio, la traición a los ideales por los que se afirma luchar. [Contraportada]

D.L. C-1813-2023

ISBN 978-84-126489-7-3



**Velasco Molpeceres, Ana María.**

La moda en el franquismo : tul ilusión y arriba España / Ana Velasco Molpeceres.-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2024.  
237 p : il., fot. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 237.

La moda durante el franquismo, periodo aciago marcado por la represión, la escasez y el atraso, coincidió, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, con el surgimiento de una nueva sociedad. La cultura pop modificó gustos y actitudes, bajo el liderazgo estadounidense. La alta costura dio paso a la ropa lista para llevar y a los grandes almacenes. La España de la mantilla y las camisas viejas quedó atrás: la minifalda, los vaqueros y el bikini hicieron su aparición. Novedades que también encarnaron las rebeldes chicas topolino, con sus "zapatos de coja" y su llamativo estilo. E incluso muchachas menos extravagantes, más acordes a la Sección Femenina de Falange, que, peinadas con el recogido arriba España, soñaban con casarse con un velo de tul ilusión. Este libro habla de los sueños y las realidades que modelaron y reflejaron las modas en la sociedad española a lo largo de casi cuatro décadas. De Mariquita Pérez, muñeca fascista pero moderna, que acompañó y marcó el vestir de las niñas hasta que tomaban las "galas de mujer". De las creaciones de diseñadores españoles como Ana de Pomo, Flora Villarreal o Balenciaga. También de la Guardia Civil y las incautaciones de tejidos del mercado negro, en el que las medias eran tan preciadas como los cigarrillos y las drogas. Del Sindicato Nacional del Textil; de los salones de belleza, los desfiles de modelos y de la tienda Loewe en el Castellana Hilton, donde compraba Ava Gardner. [Contraportada]

D.L. M 11775-2023  
ISBN 978-84-10-67025-9

**Vislie, Elisabeth.**

En el frente : Gerda Grepp y la guerra civil española / Elisabeth Vislie ; prólogo de Enrique Benítez Palma ; traducción de Sergio Daroca.-- Primera edición: marzo 2024.-- Madrid : Plankton press, 2024.  
282 p. : fot.

Bibliografía: p. 275-282.

En 1937, la reportera noruega Gerda Grepp llega a Málaga acompañada del célebre escritor Arthur Koestler, en realidad, un espía al servicio de los soviets. Encuentran una ciudad abandonada, donde el hambre se sacia con caracoles y naranjas. Tras una peligrosa incursión a Marbella en la que Koestler desaparece, Gerda vuelve a pie a Málaga, desde donde escribe sus crónicas de guerra antes de ser la última corresponsal en dejar la ciudad, ya a manos del Frente Nacional. Tras escapar y cubrir el frente norte, muy enferma de tuberculosis, vuelve a su país, donde muere. Tenía 33 años. Gerda Grepp creció en Oslo y trabajó como periodista política. Se involucró con el socialismo y la revolución hasta el punto de que, en 1936, dejó a sus hijos en Noruega y viajó a Barcelona para, inmediatamente después, cubrir el frente madrileño. Muy amiga de Aleksandra Kolontái, Otto Katz y Hans Kahle, fue amante de Louis Fischer. Esta es la vida de una mujer olvidada, cuya repercusión en la historia de España era hasta ahora desconocida. [Contraportada]

D.L. MA 1237-2023  
ISBN 978-84-19362-10-0



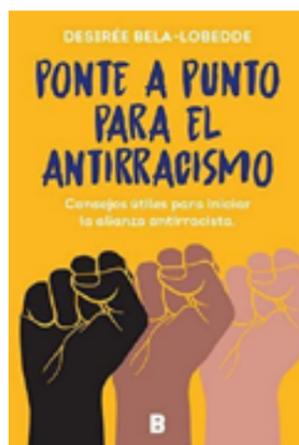
**Rubio Gil, Ángeles.**

Mujer se nace : las mujeres en la historia / Ángeles Rubio Gil.-- 1ª ed Junio de 2024.-- Córdoba : Erasmus Ediciones, 2024.  
306 p. : fot., tab. ; 24 cm.-- (Colección Historia)

Bibliografía : p. 297-306.

La historia de la humanidad comienza con la invención de la escritura hace más de cinco mil años en Mesopotamia y Egipto. La Prehistoria comprende el conocimiento del tiempo previo, en donde no se encuentran registros escritos, pero sí de otro orden, como yacimientos funerarios y pinturas rupestres que hoy nos muestran el protagonismo femenino en el arte primigenio y en la misma hominización. Ha llegado el momento de preguntarse, ¿dónde estaban las mujeres en la historia? La primera obra escrita de naturaleza literaria es de una mujer sumeria, sacerdotisa mayor, además de princesa y poeta, Enheduanna. Es un poema a su diosa lunar, Inanna, en el que le pide protección frente al asedio de la ciudad de Lugalanne. Sin embargo, durante mucho tiempo, la gran aportación de las mujeres a la cultura y la historia ha quedado oculta o tergiversada. [Contraportada]

D.L. CO-895-2024  
ISBN 9788410199859

**Bela-Lobedde, Desirée.**

Ponte a punto para el antirracismo : consejos útiles para iniciar la alianza antirracista / Desirée Bela-Lobedde.-- Barcelona : Ediciones B, 2023.  
223 p. ; 22 cm.

No basta con no ser racista: hay que ser antirracista ¿Que es la supremacía y el privilegio blanco? ¿Existe un racismo institucional? ¿Cómo nombramos y nos comunicamos con los demás? ¿Cuál es el problema de la apropiación cultural? ¿España es racista? ¿Yo soy racista? ¿Cómo se puede contribuir a cambiar el paradigma? Este libro es una guía fundamental hacia la educación antirracista. A través de apuntes teóricos e históricos, reflexiones, consejos y ejercicios para analizar nuestros comportamientos, la activista Desirée Bela-Lobedde -autora de Ser mujer negra en España y Minorías- recoge los principios básicos del antirracismo y nos invita a poner en marcha de manera práctica alternativas para contribuir activamente a un cambio real. "Para que el racismo desaparezca, y si queremos que desaparezca de verdad, hay que tener la educación necesaria que nos permita mirar con ojos críticos la raíz del sistema que genera esas desigualdades, y analizar cómo, con nuestras acciones, contribuimos a su perpetuación o a su desmantelamiento". [Contraportada]

D.L. B 948-2023  
ISBN 978-84-666-7547-5



Instituto de las  
**MUJERES**

**Marty, Antonella.**

Ideologías : las ideas políticas que mueven el mundo / Antonella Marty.-- Barcelona : Ediciones Deusto, 2024.  
399 p ; 23 cm.

En la cubierta: La guía definitiva para entender cada una de las principales corrientes de pensamiento.

Bibliografía: p. 397-399.

Estamos asistiendo al retorno de las ideologías fuertes. Pero, aunque todas han experimentado transformaciones, evolucionando y adoptando diversos significados, no sólo las ideologías han cambiado, sino también la manera en que las interpretamos y les otorgamos distintos significados. En la actualidad, las ideas están completamente desordenadas, y es ése el punto de partida de esta obra. Pero no siempre resulta fácil delimitar los contornos doctrinales de cada movimiento. En Ideologías, la politóloga Antonella Marty elabora una oportuna síntesis de las corrientes políticas contemporáneas más importantes, una guía que ayudará al lector a orientarse en este convulso panorama intelectual. Con un lenguaje claro y sin tecnicismos rebuscados, este libro ofrece una introducción accesible a todo ese amplio escaparate de posiciones políticas que ocupan el día a día de la opinión pública. A través de estas páginas nos adentraremos en un análisis de los distintos sistemas de ideas que no sólo nos permitirá desarrollar un pensamiento crítico que nos invite a evaluar de manera informada las diferentes propuestas políticas, sino que también nos ayudará a comprender mejor las razones, los valores y las motivaciones de aquellos que sostienen puntos de vista distintos a los nuestros. [Contraportada]

D.L. B 6128-2024  
ISBN 978-84-234-3730-6



Instituto de las  
**MUJERES**

Mujeres y política  
Visiones interculturales  
desde la historia, el arte y la lingüística



Mª José Ramos Rovi, Mª Luisa Calero Vaquera  
y Mª Dolores García Ramos (eds.)

EDITORIAL COMARES



### Ramos Rovi, M<sup>a</sup> José.

Mujeres y política : visiones interculturales desde la historia, el arte y la lingüística / M<sup>a</sup> José Ramos Rovi, M<sup>a</sup> Luisa Calero Vaquera y M<sup>a</sup> Dolores García Ramos (eds.)-- Granada : Comares, 2023.

XV, 189 p. : ; 24 cm.-- (Interlingua ; 359)

Contiene referencias bibliográficas.

En este libro, Mujeres y política: visiones interculturales desde la perspectiva de la historia, el arte y la lingüística, se han reunido un grupo de quince investigadores de distintas disciplinas para realizar un variado compendio de trabajos en torno al discurso de/sobre las mujeres en diversos ámbitos del conocimiento. La heterogeneidad de los temas tratados, en los que las mujeres levantan su propia voz y crean sus propios discursos (en la política, la enseñanza, la prensa, el cine, los cómics...), hace que esta obra sea rica en resultados y, sin duda, un notable aporte al campo del Análisis del Discurso Femenino. El objetivo principal del volumen es plantear un espacio de reflexión en el que se dialogue y debata sobre la actividad intelectual de las mujeres considerada desde diferentes ámbitos disciplinarios: la política, la historia, el arte y la lingüística. No podemos dejar de tener en cuenta aspectos como el binomio poder/contrapoder, la participación política de las mujeres en un sentido estricto o amplio, así como el estudio de los dos gobiernos (la familia y la ciudad) y sus conexiones con el llamado cuarto poder (la prensa y otros medios de comunicación). Estas reflexiones son esenciales para entender los cambios acaecidos en el mundo contemporáneo. [ Contraportada]

D.L. Gr 1898-2023

ISBN 978-84-1369-695-9

### Porter, Elizabeth J.

Construir la paz : la experiencia y el papel de las mujeres en perspectiva internacional / Elisabeth Porter ; prólogo de Carmen Magallón Portolés.

388 p. ; 22 cm.-- (Paz y seguridad ; 4)

Bibliografía: p. 353-377.

El libro de Porter permite ensanchar nuestro modo de pensar acerca de cómo se puede construir la paz llegando más allá de la mera ausencia de guerra. Partiendo de las prácticas de mujeres que elaboran contextos necesarios para la vida, establece una noción de construcción de la paz como proceso integral y multidimensional. La obra ilustra cómo optar por la inclusión de las mujeres y sus actividades amplía la percepción del mundo y lo transforma. La obra aporta una valiosa reflexión sobre conceptos, debates y propuestas acerca de qué significa construir la paz, además de visitar temas clave para restaurar sociedades rotas, como son el diálogo, la escucha, la memoria, la verdad, la reconciliación.

D.L. B 29729-2012

ISBN 978-84-7290-602-0





La desigualdad en España / Berna León, Javier Carbonell y Javier Soria (eds.) ; Miguel Artola... [et al.]-- Madrid : Lengua de Trapo. Círculo de Bellas Artes., 2024.

499 p. : graf. ; 23 cm.-- (Colección ensayo)

Incluye referencias bibliográficas.

La historia de la humanidad es la historia de la lucha por la igualdad. La convicción de que la brecha entre ricos y pobres se puede y se debe reducir ha sido uno de los principales motores de cambio político en nuestro pasado. El estudio de estos conflictos pone de relieve una realidad que en ocasiones olvidamos: la desigualdad es, en última instancia, una decisión política. ¿Funciona el ascensor social en España? ¿Es cierto que la desigualdad es necesaria para el crecimiento económico? ¿Cuánto influyen las herencias en el éxito profesional? Cuando se estudia la desigualdad, suele darse respuesta a estas preguntas exclusivamente desde la economía, la ciencia política o la sociología, pero no, como se propone aquí, desde una perspectiva cruzada. Por ello, los temas tratados abarcan desde las raíces históricas de la acumulación de riqueza hasta la brecha generacional, pasando por la influencia del sistema fiscal, la disparidad ocupacional de género o la relación entre genética y desigualdad. Más de una treintena de firmas expertas??nacionales e internacionales? se dan cita en estas páginas para desentrañar los mitos que sostienen y perpetúan la desigualdad en España. Este libro no solo ofrece una exhaustiva radiografía del tema, sino que también realiza una llamada a la acción para lograr una sociedad más justa e igualitaria. [Contraportada]

D.L. M 1897-202  
ISBN 978-84-8381-294-5

### Davis, Ángela Yvonne (1944-)

La libertad es una batalla constante Ferguson, Palestina y los cimientos de un movimiento / Angela Y. Davis ; traducción Ethel Odriozola, Alejandro Reyes, Luz Gómez ; prólogo Cornel West ; introducción Frank Barat.-- Madrid : Capitán Swing, 2017.

144 p. ; 22 cm.

En este amplio y brillante conjunto de ensayos, la reconocida y erudita activista Angela Davis expone las conexiones entre las luchas contra la violencia estatal y la opresión a lo largo de la historia y en todo el mundo, nos lleva de vuelta a la historia de los fundadores de la lucha revolucionaria y antirracista, pero también nos lleva hacia la posibilidad de la solidaridad y lucha interseccionales. Davis reúne en sus siempre lúcidas palabras nuestra historia y el futuro más prometedor de la libertad, haciendo hincapié en el papel que el pueblo puede y debe jugar. Teniendo en cuenta lo ocurrido en Ferguson recientemente y la continua agresión israelí al pueblo palestino, sus palabras resuenan hoy más que nunca. Davis discute los legados de las luchas de liberación anteriores, desde el movimiento de liberación negra hasta el movimiento contra el apartheid de Sudáfrica. Destaca las conexiones y analiza las luchas actuales contra el terrorismo estatal, desde Ferguson a Palestina. Frente a un mundo de injusticia indignante, nos desafía a imaginar y construir el movimiento por la liberación humana. Y, al hacerlo, nos recuerda que la libertad es una batalla constante. [Contraportada]

D.L. M 23402-2017  
ISBN 978-84-947407-1-8



**Fourest, Caroline.**

Generación ofendida : de la policía cultural a la policía del pensamiento / Caroline Fourest ; traducción de Agustina Blanco.-- Barcelona : Península, 2021.

155 p. ; 23 cm.-- (Atalaya)

En Canadá, los estudiantes exigen que se cancele una clase de yoga porque no quieren apropiarse de la cultura india. En Estados Unidos, se reprocha la enseñanza de las obras clásicas por ser poco inclusivas. En poco tiempo, las políticas de identidad han pasado de ser una herramienta para dar visibilidad a las minorías a una nueva moral que censura y categoriza. Bajo el pretexto de no herir sensibilidades, las ideas progresistas han invadido nuestra intimidad, asignando identidades y restringiendo el libre pensamiento. Cada día un grupo, una minoría o un individuo erigido en representación de una causa ordena, amenaza y somete. Vivimos bajo una tiranía de la ofensa que nos está sofocando. Finalista del premio Femina de ensayo y precedido además de un gran éxito en Francia y Alemania, este breve ensayo escrito por la intelectual feminista Caroline Fourest aboga firmemente por una defensa de la igualdad que no ahogue la dialéctica ni dañe nuestras libertades. [Contraportada]

D.L. B 10830-2021  
ISBN 978-84-1100-007-9

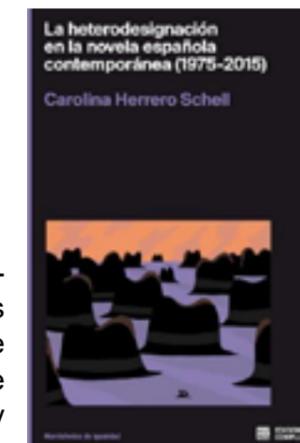
**Herrero Schell, Carolina.**

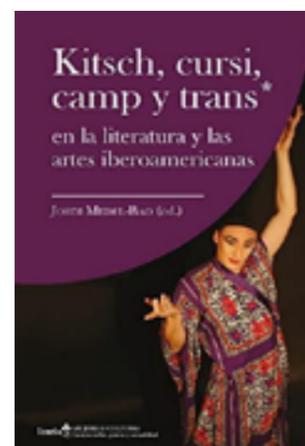
La heterodesignación en la novela española contemporánea (1975-2015) / Carolina Herrero Schell ; Ilustración de cubierta: Emma Gascó Falque.-- Primera edición: junio 2024.-- Madrid : Complutense, 2024.  
203 p. : Tab;graf. ; 24 cm.-- (Hemisferios de Igualdad ; 4)

Bibliografía: p.191-197.

Este libro se adentra en la novela española contemporánea para analizar cómo, mediante el proceso de heterodesignación, se representa a las mujeres en la literatura desde una perspectiva que reproduce fórmulas de dominación patriarcal. A través del estudio de novelas publicadas entre 1975 y 2015, escritas por autores españoles que forman parte del canon y la vanguardia literaria, se busca demostrar la relación que existe entre este tipo de representaciones y la producción de violencia simbólica. En el ensayo se destaca el impacto de la literatura en la configuración de prácticas que afectan a la construcción de la estructura social, así como el valor de la narrativa a la hora de generar mecanismos de identificación. Se examina el poder y su relación con la conceptualización de la otredad en la ficción, haciendo especial hincapié en el papel del lenguaje y el canon literario. La obra también explora la importancia de la crítica literaria feminista en la visibilización y el reconocimiento de las voces disidentes que buscan abrir nuevos horizontes e imaginarios representativos más diversos. [Contraportada]

D.L. M 2376-2024  
ISBN 978-84-669-3828-0





**Kitsch, cursi, camp y trans\*** en la literatura y las artes iberoamericanas / Jordi Medel-Bao (ed.).-- Barcelona : Icaria, 2023.  
297 p. : il. ; 21 cm.

Este volumen se propone reflexionar sobre una transnación kitsch, cursi, camp/trans\* en lo tocante a la literatura y las artes en Iberoamérica. Para ello, en su primera parte se pregunta hasta qué punto lo kitsch, lo cursi y lo camp forman parte intrínseca de las estéticas queer y en qué medida los movimientos gais, lesbianos y queer han sido el motor principal de estas. El afianzamiento de la estética camp y la adopción de este término por críticos y creadores van de la mano tanto del proceso de masificación de la cultura como de los movimientos de liberación gay, que extienden sus efectos a Latinoamérica. Por ello, este libro hace especial hincapié en la existencia de un "kitsch tropical", que comienza a difundirse a partir de los años setenta. Los ensayos incluidos en su segunda parte, que muestran la riqueza del enfoque trans/queer, parten del término trans\*, con asterisco, propuesto por Jack Halberstam, para analizar cómo se han ido configurando a través de la literatura y la performance diferentes identidades de género. Estas identidades se encarnan en personajes que se transforman en posibles e infinitos evenires: travestís, transexuales, transgéneros, queers, delirantes, en crisis, enfermos, vulnerables, excéntricos, desertores, subalternos, espectros, fantasmas... [Contraportada]

D.L. B 6489-2023  
ISBN 978-84-18826-96-2



**Berr, Valentina.**  
La respuesta a todo: Lo que preguntarías a una tía trans / Valentina Berr; prologo Alana S. Portero.-- Madrid : Editorial Egales, 2023.  
198 p. ; 21 cm.

¿Cuándo te diste cuenta de que eres trans? ¿Cómo se lo tomaron tus padres? ¿Cuál era tu nombre de tío? ¿Te has operado ya? ¿Cómo follas? ¿Por qué hay feministas en contra de las mujeres trans? ¿Pero no tenéis ventaja en deportes femeninos?. [Contraportada]

D.L. M 26211-2023  
ISBN 978-84-19728-27-2

**Pérez Navarro, Pablo.**

Orden y peligro Por una deslocalización queer / Pablo Pérez Navarro.-- Barcelona : Bellaterra Edicions, 2023.  
220 p. ; 21 cm.-- (Serie general universitaria)

¿Dónde, cuándo, cómo, queer? Organizados en tres secciones que dialogan mientras se alejan entre sí, en espiral, los ensayos aquí reunidos cubren un arco temporal que se remonta a los orígenes de los estudios queer, durante los primeros años de la crisis del VIH, y alcanza a la pandemia de Covid-19. El resultado es un libro concebido como un viaje entre pandemias, durante el cual la propia noción de estudios queer se ve afectada, desbordada y, en última instancia, deslocalizada, en su relación con un heterogéneo conjunto de frentes críticos. Quien busque en él la famosa "agenda queer", no la encontrará. En su lugar, encontrarán motivos para la reflexión crítica quienes, ante los excesos del dogmatismo, prefieran optar por el valor transformador del disenso. [Contraportada]

D.L. B 18798-2023  
ISBN 978-84-19160-61-4



**Vegas, Valeria.**

Vestidas de azul : análisis social y cinematográfico de la mujer transsexual en los años de la transición española / Valeria Vegas.-- España : Dos Bigotes, 2019.  
288 p. ; 21 cm.

Bibliografía: páginas 285-288.

Vestida de azul de Antonio Giménez-Rico fue el primer documental español protagonizado por seis mujeres transexuales que se estrenó en salas comerciales. Hoy, 35 años después y con la perspectiva que da el paso del tiempo, la periodista Valeria Vegas analiza cómo los medios y el cine abordaban la transexualidad en una época verdaderamente hostil para un colectivo tan expuesto como minoritario. A través de las circunstancias que rodearon a Eva, Loren, Tamara, Josette, Nacha y Renée, la autora indaga en aspectos como la prostitución, el espectáculo, la exclusión social o las leyes opresoras. Sus vidas son también las de otras muchas mujeres para las que no siempre la democracia fue sinónimo de libertad. [Contraportada]

D.L. M 3277-2019  
ISBN 978-84-949674-1-2







**Romero Burillo, Ana María.**

Mujer, trabajo y nuevas tecnologías : un estudio del impacto de las Nuevas Tecnologías en el ámbito laboral desde una perspectiva de género /Ana María Romero Burillo y Yolanda Bardina Martín (coords.)-- 1ª ed.-- Navarra : Aranzadi, 2021.

181 p. ; 24 cm.

Bibliografía por capítulo.

El presente estudio analiza desde la vertiente jurídico-laboral el impacto que la innovación tecnológica tiene en el ámbito de las relaciones de trabajo desde una perspectiva de género y las ventajas e inconvenientes que se acompañan a la introducción de las NTICs. En este trabajo se combina el análisis tanto de las tecnologías incorporadas a las empresas específicamente para la mejora de su organización y productividad, como también aquellas otras tecnologías de uso cotidiano y más general que, sin embargo, también se introducen silenciosamente en la organización empresarial. Concretamente el análisis se centra en aspectos vinculados a las tres fases principales del desarrollo de la relación laboral: en primer lugar, en la fase de acceso al mercado de trabajo, realizando, por un lado, un estudio de la incidencia de las NTICs en la intermediación laboral, concretamente en el uso que se realiza de las plataformas digitales desde una perspectiva de género y, por otro lado, también se aborda el estudio de la calidad del empleo femenino que genera la implantación y uso de las NTICs; en segundo lugar, en la fase de permanencia de la relación de trabajo, con el análisis de las ventajas e inconvenientes que pueden ofrecer el teletrabajo para la mujer trabajadora; y, en tercer lugar, en la fase de extinción del contrato de trabajo, con el estudio del papel que pueden jugar los nuevos sistemas de comunicación e información en supuestos de acoso sexual y por razón de sexo en el entorno laboral. Para realizar este estudio se ha contado con especialistas en la materia provenientes del ámbito académico cuya trayectoria profesional avalan la calidad de los trabajos que conforman esta obra. [Contraportada] Disponible en formato electrónico mediante la aplicación PROVIEW.

D.L. NA 1011-2021

ISBN 978-84-1390-922-6

**Zafra, Remedios.**

(H)adas : mujeres que crean, programan, "prosumen", teclean /Remedios Zafra.-- 1ª ed.-- Madrid : Páginas de Espuma, 2013.

282 p. : il. ; 2013.-- (Voces ; 186. Ensayo)

Bibliografía: p. 265-280.

Zafra es una de las nuevas voces destinadas a convertirse en imprescindibles en el pensamiento crítico y artístico, como este libro viene a confirmar. (h)adas no es un ensayo convencional ni habla solamente de mujeres y tecnología; (h)adas trata sobre los tiempos propios y las formas de domesticación y emancipación que se deducen de las tecnologías de la vida cotidiana, sobre su poder invisible en la apropiación y gestión de tiempos y expectativas. Las puertas de entrada a esa complejidad son tres verbos, tres acciones: programar, prosumir y teclear. Desde ellos conocerán vidas de ilustres personajes como Ada Byron, primera programadora, personas anónimas, como Adela y A.D con sus tecnologías domésticas que oscilan desde la máquina de coser al ordenador personal; artistas que teclean para crear y para desvelar formas de perpetuación de un mundo y maneras de mirar e intervenir en él. [Contraportada]

Premio Málaga de Ensayo, José María González Ruiz, 2012

D.L. M 13770-2013

ISBN 978-84-8393-145-5



**Guilló Arakistain, Miren.**

Sangre y resistencia : políticas y culturas alternativas de la menstruación / Miren Guilló Arakistain ; prólogo de Mari Luz Esteban.-- Manresa : Bellaterra Edicions, 2023.

308 p. ; 23 cm.-- (Serie general universitaria ; 303)

Bibliografía: p. 277-303.

Sangre y resistencia nos sumerge en distintas transformaciones sociales y culturales que estamos viviendo a partir de una etnografía corporal sobre políticas y culturas menstruales alternativas. Identifica los principales significados biomédicos y culturales que conforman la normatividad menstrual. Analiza las configuraciones de género y las prácticas políticas, sensoriales y estéticas surgidas en las últimas décadas fruto de las luchas feministas. Este libro plantea un recorrido etnográfico a través de los itinerarios corporales de las protagonistas de la investigación que, desde sus diversos contextos y mediante estrategias feministas, nos muestran las políticas que buscan imaginarios corporales alternativos, epistemologías y prácticas de salud, y tecnologías feministas relacionadas con la menstruación. Nos muestra la influencia de la sociedad de consumo en la conformación de las subjetividades, pero también estrategias feministas subversivas como la performatividad del asco, la importancia del placer y los procesos colectivos de la producción de saberes para la transformación social. Miren Guilló presenta esta obra sobre políticas y culturas menstruales alternativas desde la etnografía corporal y apoyada en las aportaciones de la antropología del cuerpo y los afectos, la antropología de la medicina, la teoría feminista y los estudios críticos de la menstruación. Todo ello desde un punto de vista crítico que nos permite profundizar en los cambios en torno al género, la salud, el consumo y la política. [Contraportada]

D.L. B 8329-2023

ISBN 978-84-19160-34-8

**Gancitano, Maura.**

Espejito espejito : la tiranía de la belleza / Maura Gancitano ; traducción, Marta Rebón.-- Barcelona : Ático de Libros, 2024.

240 p. ; 22 cm.

¿Es posible escapar de la tiranía de la belleza? La belleza es algo muy específico a lo que hay que adaptarse: una determinada manera de vestir, de comer, de hablar, de caminar. No se trata de una cuestión puramente estética, sino de una técnica política para ejercer el poder. Pensémoslo bien: siempre han existido diferentes estéticas y sensibilidades, pero recientemente el culto a la belleza se ha convertido en una prisión. Ahora es una obsesión, una enfermedad, un mito inalcanzable, pero ¿cuándo sucedió? ¿Quién impulsó este cambio? ¿Por qué razón? En este libro, Maura Gancitano cuenta la historia de un mito tan antiguo como el mundo y nos muestra como los descubrimientos de la filosofía, la antropología, la psicología social y la ciencia de datos pueden destruir una ilusión que aún nos impide escuchar y seguir nuestros auténticos deseos y vivir nuestros cuerpos libremente. [Contraportada]

D.L. B 8694-2024

ISBN 978-84-19703-45-3



**Läckberg, Camilla.**

Mujeres que no perdonan / Camilla Läckberg ; traducción de Claudia Conde.-- Primera edición: mayor de 2020. Segunda reimpresión: junio de 2020.-- Barcelona : Planeta, 2020.

221 p. ; 22 cm.

Ingrid renunció a su carrera como periodista cuando su marido fue nombrado director de un importante periódico. Él siempre le ha sido infiel. Victoria huyó de un pasado oscuro en su Rusia natal. Su matrimonio comenzó siendo un refugio, pero se ha convertido en una pesadilla. Birgitta está a punto de jubilarse como maestra y debería luchar contra una terrible enfermedad, pero antes debe enfrentarse a algo peor: la fría mirada de su pareja. A los ojos de cualquiera, Ingrid, Victoria y Birgitta son muy distintas, pero las tres tienen algo en común: viven sometidas a sus maridos. Hasta que un día, llevadas al límite, planean, sin tan siquiera conocerse, el crimen perfecto. [Contraportada]

Novela

D.L. B 6785-2020

ISBN 978-84-08-22961-2

**da Silva, Emilia.**

Plan Z / Emilia da Silva.-- Primera edición: octubre 2023.-- Badajoz : Artistas Martínez, 2023.

204 p. ; 22 cm.-- (Pulpas ; 49)

La protagonista de Plan Z es una treintañera que comparte piso con su abuela, disfruta leyendo historias de superhéroes y estudia algo que no sabe muy bien para qué sirve. Apenas ha tenido sexo y a veces queda con un amigo al que en realidad desea. Todo cambiará cuando, aburrida de la situación, decide abrirse un perfil en Tinder y hacer una escapada a la playa en busca de un buen polvo o quizás del amor, pero la problemática relación entre el dictado de su cuerpo y su cabeza la llevará a vivir en una permanente y agotadora sensación de fracaso. De las contradicciones entre el discurso punk e irreverente y la existencia torpe y anodina de su protagonista nace Plan Z, el deslumbrante debut literario de Emilia da Silva; una novela gamberra, desencantada, crítica y algo melancólica que despliega un mapa emocional e ideológico para entender mejor el malestar de una generación. [Contraportada]

Novela

D.L. BA-504-2023

ISBN 978-84-19550-08-8



Instituto de las  
**MUJERES**

**Garmus, Bonnie.**

Lecciones de química / Bonnie Garmus ; traducción del inglés, Victoria Alonso Blanco.-- 1ª ed., 8ª reimp.-- Barcelona : Salamanda, 2024.

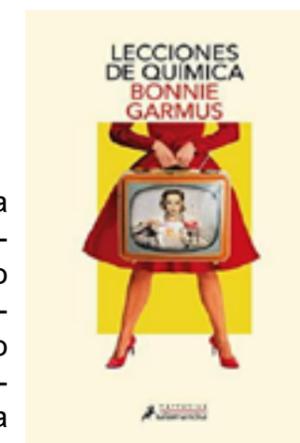
460 p. ; 22 cm.-- (Narrativa)

Estamos en 1952, y Elizabeth Zott es una joven química que trabaja en el Instituto de Investigación Hastings en California, un ambiente ferocemente machista donde su innegable talento es silenciado, sabotado o utilizado para el prestigio de los demás. Pese a las dificultades, Elizabeth no renuncia a sus principios y está dispuesta a plantar cara. Sólo hay un hombre que admira su determinación: el solitario, brillante y hueraño Calvin Evans, nominado al Premio Nobel y enamorado, por encima de todo, de la mente de ella. Pero la vida, como la ciencia, no siempre sigue un camino recto, de ahí que Elizabeth se haya convertido, pocos años después, en madre soltera y presentadora de televisión de un exitoso programa de cocina. Su inusual propuesta de aplicar sus conocimientos de química a la comida —combinar una cucharada de ácido acético con una pizca de cloruro de sodio— resulta revolucionaria; sin embargo, a medida que su popularidad aumenta lo hacen también sus enemigos, porque Elizabeth no sólo está enseñando a las mujeres a cocinar, sino también desafiándolas a cambiar el orden establecido. Saludada por la crítica como una bocanada de aire fresco y auténtico fenómeno editorial en países como Estados Unidos, Reino Unido, Alemania o Italia, Lecciones de química es una novela tan original y vibrante como Elizabeth Zott, su extraordinaria protagonista. Una narración adictiva que desentraña de manera inteligente y entretenida la espinosa cuestión de la igualdad de género y la necesidad de ser uno mismo. [Contraportada]

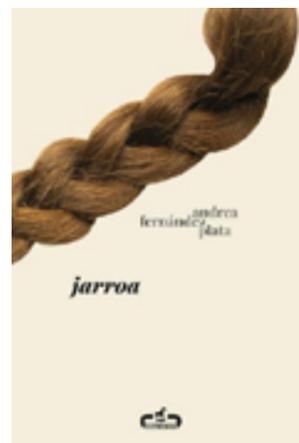
Novela

D.L. B 22350-2022

ISBN 978-84-18363-43-6



Instituto de las  
**MUJERES**

**Fernández Plata, Andrea.**

Jarroa / Andrea Fernández Plata.-- Barcelona : Editorial Caballo de Troya, 2024.

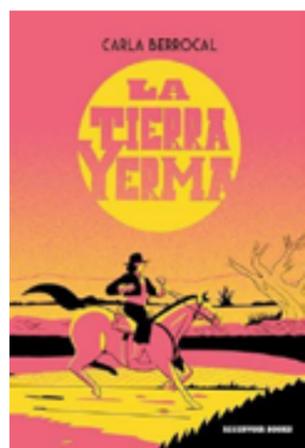
167 p. ; 20 cm.-- (Caballo de Troya)

Existe una isla de la que la gente no se marcha, aunque hayan construido un puente. Y si lo hacen siempre vuelven, ya sea en vida o con los pies por delante. Es una isla que ata y amamanta como una madre colectiva. En ella viven mujeres que se ahuman con laurel después de ir a un entierro, que no silban de noche porque el silbido llama al trasto, que han parido a sus hijos en las casas baratas, hechas con arena de playa. Islas dentro de islas. Mujeres que saben ver más allá de la vida y lavan a los niños con hierbas y les quitan el mal do aire. Jarroa es desencanto y enraizamiento, volver al lugar del que una vez quisiste marcharte. Niñas con los ojos muy grandes por donde se les mete el mundo y los espíritus. Gheada, seseo, truke. Querer huir y quedarse dentro, hacerse isla y dejar que la marea suba y baje. Recuperar lo que una vez se perdió: la vida y la muerte bailando juntas sin mirarse los pies. Lo cotidiano, la memoria y los mitos se mezclan en una novela sostenida por los rituales de un pueblo marinero donde sigue existiendo una sabiduría poderosa que las mujeres de la isla ya conocían antes de que llegara el puente. Esa magia hace de pegamento de todo un pueblo. Jarroa es una historia para mantener a la isla con vida. [Contraportada]

Novela

D.L. B 727-2024

ISBN 978-84-17417-69-7

**Berrocal, Carla.**

La tierra yerma / Carla Berrocal.-- Barcelona : Reservoir Books, 2024.

184 p. ; 21 cm.

Una maldición asola el paisaje, la sequía es persistente. Los Ellos, unas criaturas salvajes y predatorias, se acercan ya demasiado a las zonas habitadas y al ganado. Las charras pronto deberán volver a las armas y prepararse para la guerra. En medio, dos familias enfrentadas por la tierra y su pasado: la casa de Salvatierra y la de Isla Perdida. Y en el centro de ese conflicto, el romance prohibido entre Leonor e Isabel, las herederas de cada casa, que jugará un papel fundamental. Una novela gráfica con aires de tragedia clásica, de western y con una poderosa historia de amor.

Novela gráfica

D.L. B-4.457-2024

ISBN 978-84-19437-86-0



Instituto de las  
**MUJERES**

**Newman, Sandra.**

Julia / Sandra Newman ; traducción de Pilar de la Peña Minguell.-- 1ª ed.-- Barcelona : Destino, 2024.

428 p. ; 23 cm.-- (Áncora y Delfín ; 1649)

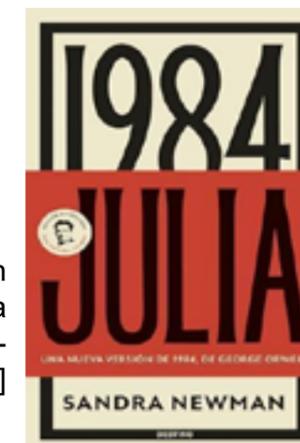
En la portada: Una nueva versión de 1984, de George Orwell. Edición autorizada "The Orwell Estate"

Subversiva, inteligente y sumamente entretenida, Julia es una nueva versión de 1984 que va más allá de la conocida odisea de Winston Smith: nos muestra cómo es para las mujeres sobrevivir en el mundo de Gran Hermano, y ofrece un inesperado y brillante giro de guion clásico de Orwell. [Contraportada]

Novela

D.L. B 4274-2024

ISBN 978-84-233-6506-7

**Blandiana, Ana.**

Un arcángel manchado de hollín : tres libros / Ana Blandiana ; traducción del rumano de Viorica Patea y Natalia Carbajosa.-- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2021.

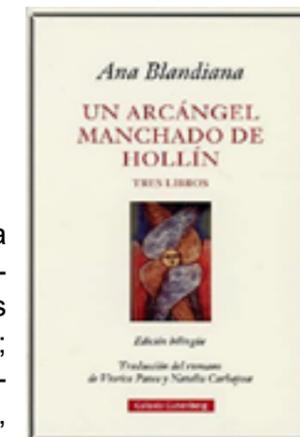
474 p. ; 22 cm.

Se reúnen en este volumen tres libros centrales de la poeta rumana Ana Blandiana (1942), una de las voces más altas de la literatura europea contemporánea: Estrella predadora (Stea de pradâ, 1985), escrito durante los intervalos en que su obra no fue prohibida por la dictadura de Ceaucescu; La arquitectura de las olas (Arhitectura valurilor, 1990), el primero publicado en libertad; y el más reciente El reloj sin horas (Orologiul fără ore, 2016), que expresa su respuesta al viejo sufrimiento desde un aquí y ahora tocado por la alienación y la extrañeza. Se incluyen como pórtico los cuatro poemas publicados en la revista Amfiteatru (1984) que motivaron la segunda de las tres prohibiciones que el régimen impuso a su autora. Este volumen testimonia un periodo negro y desprovisto de esperanza en la historia de Rumanía, cuando la existencia misma de la poesía ofrecía algo parecido a la esperanza. Pero también, en su tramo final, refleja un oasis de calma y la necesidad de mantener un equilibrio, por precario que sea, entre la pureza y la caída, entre la soledad y el compromiso con la historia. [Contraportada]

Poesía

D.L. B 16389-2021

ISBN 978-84-17971-50-2



Instituto de las  
**MUJERES**

**Alario Gavilán, Mónica.**

La reproducción de la violencia sexual en las sociedades formalmente igualitarias : un análisis filosófico de la cultura de la violación actual a través de los discursos y el imaginario de la pornografía [Recurso electrónico] / Mónica Alario Gavilán.-- Madrid : Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género,2021.

Primer tomo 444 p. y segundo tomo 442 p.

Tesis doctoral dividida en dos tomos: El primer tomo denominado "Discursos sobre sexualidad y violencia hasta la actualidad" y segundo tomo llamado "La reproducción de la violencia sexual en sociedades patriarcales formalmente igualitarias en la actualidad"

Bibliografía: p. 397-417 (segundo tomo)

Archivo de texto (.pdf)

El objetivo principal de esta tesis doctoral es analizar algunos de los mecanismos que colaboran en la reproducción de la violencia sexual contra mujeres y niñas en sociedades patriarcales formalmente igualitarias en la actualidad. Este análisis se lleva a cabo partiendo de la idea de que solo es posible erradicar una injusticia social de la magnitud de esta violencia si se conoce cómo se asienta en la sociedad, cómo se legitima, cómo se reproduce. Por tanto, este trabajo se suma a una amplia línea de investigación feminista que comenzó en la década de 1960, recogiendo la preocupación por la violencia sexual contra mujeres y niñas ya planteada por las feministas radicales, así como las aportaciones de diversas teóricas feministas que se han centrado en analizar la reproducción de esta violencia desde entonces. Esta tesis doctoral pretende formar parte de la lucha feminista contra la violencia sexual y de la reivindicación del cumplimiento del derecho humano de mujeres y niñas a una vida libre de violencia. [Introducción]

Adobe Acrobat Reader

Premio de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género a Tesis Doctorales sobre Violencia contra la Mujer Primer premio - Año 2020

D.L. M-28010-2021

NIPO Online: 048-21-183-9

[Acceso al tomo I](#)

[Acceso al tomo II](#)

[Acceso a la página web](#)

Oficina Estadística de las Comunidades Europeas.

Encuesta Europea de Violencia de Género 2022 [Recurso electrónico] / Eurostat.-- Madrid : Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género,2022.

134 p. : gra., tab.

Bibliografía: p. 211-222.

Archivo de texto (.pdf)

La Encuesta Europea de Violencia de Género (EEVG) es la primera encuesta sobre violencia contra la mujer que se realiza dentro del marco del Sistema Estadístico Europeo (SEE), cuya coordinación lleva a cabo Eurostat (Comisión Europea), la oficina estadística de la Unión Europea. La EEVG proporciona datos sobre la prevalencia de la violencia contra las mujeres y sus distintos tipos (violencia en la pareja, violencia fuera del ámbito de la pareja, violencia doméstica, acoso sexual en el trabajo, acoso reiterado y violencia en la infancia), así como información sobre su frecuencia y gravedad. El Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra la mujer y la violencia doméstica, adoptado en Estambul el 11 de mayo de 2011, y ratificado por España en 2014 insta a las partes a impulsar políticas globales y coordinadas en la recogida de datos sobre estas formas de violencia contra las mujeres. Con el objetivo de dar respuesta a esta necesidad, Eurostat impulsó el desarrollo de una metodología armonizada en la UE para la realización de una encuesta sobre violencia de género dentro del marco del SEE. Para consultar más información acerca de la EEVG se puede visitar la página de Eurostat dedicada a la misma. La EEVG está incluida en el Plan Estadístico Nacional (2021-2024) (número 8938 ), principal instrumento ordenador de la actividad estadística de la Administración General del Estado, y en el Programa Anual 2023. Para su elaboración, la DGVG ha contado con la financiación de Eurostat y con el apoyo metodológico del INE, gracias a un convenio de colaboración entre ambos organismos. [Web Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género]

Adobe Acrobat Reader

NIPO: 048-23-040-6

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)



**Asociación Hybridas.**

La violencia política por razón de género en España : una aproximación cualitativa [Recurso electrónico] / Asociación Hybridas.-- [S.l.] : Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género,2022.

114 p. : tab., gra., fot., il.

Bibliografía: p. 108-112.

Archivo de texto (.pdf)

La presente publicación “La violencia política por razón de género en España tiene como objetivo general un acercamiento a la violencia política por razón de género en España, para dotar al contexto estatal de un marco suficiente, tanto conceptual como normativo, que sirva de referencia en futuros abordajes para su detección y erradicación. El estudio se divide en tres grandes bloques: El primer bloque examina el término de violencia política y recoge y visibiliza desde la investigación académica y las aportaciones de expertas y activistas, así como los esfuerzos legislativos de Estados y organizaciones para actuar contra ella. El segundo bloque analiza la legislación desarrollada hasta ahora en el ámbito internacional, cuyo fin es conocer los instrumentos normativos existentes y extraer elementos comunes que sirvan para reflexionar sobre su encaje en la normativa española. El tercer bloque parte de una síntesis histórica que recoge el desarrollo de la violencia política por razón de género y un análisis cualitativo de las manifestaciones, incidencia y consecuencias de esta violencia mediante las experiencias de diversas mujeres cuya actividad política se ha considerado de relevancia para la investigación. En definitiva, el principal objetivo de este trabajo es realizar una primera aproximación exploratoria de carácter cualitativo del fenómeno de la violencia política por razón de género en España con el fin de hacerla visible y aportar elementos para el debate en torno a su abordaje y potencial legislación. [Web Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género]

Adobe Acrobat Reader

NIPO: 048-22-051-9

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)

**Chaher, Sandra.**

Nuevas derechas y propaganda : ¿qué dicen de los feminismos en Youtube y TikTok? [Recurso electrónico] / Sandra Chaher.-- 1ª ed.-- Ciudad Autónoma de Buenos Aire : Comunicación para la Igualdad Ediciones,2022.

72 p. : il., tab.

Bibliografía: p. 66-67.

Archivo de texto (.pdf)

Desde el año 2019, desde la Asociación Civil Comunicación para la Igualdad empezamos a investigar la comunicación de las “nuevas derechas” que traen a la arena pública una agenda antifeminista. Nos interesa el uso que hacen de las TICs (tecnologías de la información y la comunicación) y las estrategias nocivas de desinformación y violencia que ponen en juego. Desde entonces realizamos varias indagaciones, a nivel nacional (Argentina) y regional (América Latina): en medios tradicionales (Chaher et al, 2020); en la red social Twitter y en las percepciones del feminismo sobre la articulación con estos sectores en el debate público en general (Chaher, 2021); y en la comunicación en general de estos grupos en diferentes campos a nivel regional (Chaher, 2020). En la presente investigación ampliamos la búsqueda a Youtube y TikTok, dos de las redes sociales más populares y con mayor audiencia joven. Esperamos que la investigación sea un nuevo aporte para seguir pensando el desafío que presentan estos sectores para los feminismos, y para la sociedad en general, tanto en términos políticos y económicos como comunicacionales. [Introducción]

Adobe Acrobat Reader

ISBN 978-987-47897-4-7

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)





Violencia de género en población gitana [Recurso electrónico] /Duque Sánchez, E., Khalfaoui Larrañaga, A., Macías-Aranda, F., & Valls Carol, R.-- Madrid : Ministerio de Igualdad, 2023.

56 p. : tab., fot.

Bibliografía: p. 45-47.

Archivo de texto (.pdf)

La presente publicación “Violencia de género en población gitana” se centra en mejorar el conocimiento sobre las especificidades que puede presentar la violencia de género en la población gitana, para su detección precoz de casos y posibilitar el acceso a los recursos especializados que sufran esta violencia, poner fin a relaciones violentas y sobreponerse a las experiencias vividas. El estudio se divide en cuatro grandes bloques: El primer bloque identifica elementos que impulsan a las mujeres gitanas víctimas de violencia de género, a denunciar en mecanismos oficiales de ayuda y atención. El segundo bloque versa sobre la metodología, fases del estudio y el impacto social y político en investigaciones de carácter internacional. El tercer bloque analiza el marco teórico de la literatura científica sobre la violencia de género, tipos y consecuencias, elementos preventivos como la familia, comunidad e instituciones y las barreras y elementos de apoyo. El cuarto bloque refleja los resultados de la investigación y la relevancia del entorno social, familiar e institucional para la recuperación y protección de las mujeres víctimas. En definitiva, el estudio confirma la existencia de violencia de género en la comunidad gitana y pone en evidencia, la carencia de investigaciones que recogen las voces de las propias mujeres gitanas. [Web Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género]

Adobe Acrobat Reader

NIPO: 048-23-044-8

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)

### Red2Red Consultores.

Violencia económica contra las mujeres en sus relaciones de pareja o expareja [Recurso electrónico] / Red2Red Consultores.-- Madrid : Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género,2023.

223 p : gra., tab., map., il.

Bibliografía: p. 212-222.

Archivo de texto (.pdf)

La presente publicación “Violencia económica contra las mujeres en sus relaciones de pareja o expareja” tiene como objetivo investigar la violencia económica explorando sus causas, características y consecuencias, para lograr un conocimiento más profundo sobre la misma. Con ello, la investigación pretende hacerla más visible y facilitar las herramientas que permitan su detección y prevención, contribuyendo así a su erradicación. Se trata de una investigación de carácter exploratorio, que tiene como misión, conocer las principales conclusiones que se han alcanzado hasta el momento en torno a la violencia económica contra las mujeres en el ámbito de la pareja/expareja y, por otro, tratar de identificar aquellos aspectos sobre los que existe un conocimiento limitado o hay ámbitos susceptibles de mejora. En definitiva, la violencia económica, invisibilizada como violencia de género, está normalizada y muy presente en la sociedad que aún continúa perpetuando las situaciones de desigualdad estructural sobre las mujeres. [Web publicaciones Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género]

Adobe Acrobat Reader

NIPO: 048-23-056-0

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)





### España. Ministerio de Educacion y Ciencia.

Mujeres e Innovación 2024 / Observatorio Mujeres, Ciencia e Innovación del Ministerio de Ciencia e Innovación.-- Madrid : Ministerio de Ciencia e Innovación, 2024.

140 p.

Archivo (.pdf)

El informe Mujeres e Innovación 2024 es la tercera edición de la serie bienal que comenzó en 2020 impulsada por el Observatorio de Mujeres, Ciencia e Innovación (OMCI) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, con el objetivo de analizar la presencia de las mujeres en el ámbito de la innovación. A pesar de los grandes avances, el sistema de I+D+I en nuestro país todavía no disfruta de igualdad plena y efectiva en la participación de mujeres y hombres en todos los ámbitos, incluyendo la promoción profesional y el acceso a financiación. Para ayudar a revertir esta situación es fundamental disponer de datos diagnósticos detallados, claves para hacer seguimiento y mejorar las políticas de igualdad existentes. En la actualidad son especialmente escasos los datos para conocer el papel de las mujeres en el ámbito de la innovación, en concreto si lo que queremos es analizar las causas que perpetúan las desigualdades y así poder erradicarlas. [Introducción]

e-NIPO :151-24-020-X

[Acceso al documento](#)

### Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses.

Hallazgos toxicológicos en agresiones sexuales con sospecha de sustracción química [Recurso electrónico] / Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses.-- Madrid : Ministerio de Justicia, 2021.

30 p.

Bibliografía: p. 29.

Archivo (.pdf)

El delito facilitado por sustancias psicoactivas es una expresión general que abarca la violencia sexual, el robo con violencia o intimidación, la extorsión y los malos tratos deliberados de personas mayores y menores, bajo la influencia de las mismas. En el ámbito anglosajón se viene utilizando la denominación más específica Drug-Facilitated Sexual Assault (DFSA), refiriéndose a las relaciones sexuales no consentidas llevadas a cabo mientras la víctima se encuentra incapacitada o inconsciente, bajo los efectos de sustancias psicoactivas como el alcohol, las drogas ilícitas o los psicofármacos. [Introducción]

[Acceso al documento](#)



### Hernández Peña, Daniel.

Mujer rica, mujer pobre: brecha ocupacional de género a lo largo de la distribución de la riqueza en países de ingreso bajo y mediano [Recurso electrónico] / Daniel Hernández Peña.-- Madrid : Fundación Carolina, 2024.

38 p.

Bibliografía: p. 33-38.

Archivo (.pdf)

Este trabajo estudia la brecha de género en la ocupación, en la media y a lo largo de la distribución de riqueza, en países de ingreso bajo y mediano; aspecto poco analizado hasta ahora, a pesar de que los mayores diferenciales del planeta pertenecen a estas naciones. Usando datos de panel provenientes de la Jobs-of-the-World-Database, analizamos brechas de género en tres dimensiones: ocupación blue collar, white collar y de alta cualificación. Estimamos un modelo de panel con dobles efectos fijos para analizar la relación entre los diferenciales ocupacionales y aspectos macroeconómicos vinculados al desarrollo, empleo, precios o tamaño gubernamental. Las brechas de género han disminuido con el tiempo, pero siguen siendo altas y, dependiendo del tipo de trabajo, son mayores entre ricos o pobres. En general, el crecimiento económico, una menor presión poblacional e inflacionista, y mayores tasas de empleo y gasto público se asocian con menores brechas ocupacionales, especialmente entre los pobres. [Resumen]

[Acceso al documento](#)





Desarrollo de la profesión de matrona en España : retos y recomendaciones [Recurso electrónico] / Empresa Crowe y Federación de Asociaciones de Matronas de España.-- [S.l.] : Federación de Asociaciones de Matronas de España, 2023.

48 p. : fot., tab., gra., map.

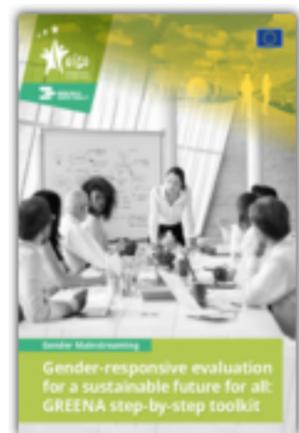
Bibliografía: p. 45-46.

Archivo de texto (.pdf)

El presente informe ha sido elaborado por la empresa de servicios profesionales Crowe a petición de la Federación de Asociaciones de Matronas de España (FAME) para realizar una evaluación objetiva del estado a diciembre de 2022 y de las necesidades a futuro de la profesión de matronas en España. [Primera página] Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)



### Instituto Europeo de la Igualdad de Género (EIGE)

Evaluación con perspectiva de género para un futuro sostenible para todos : conjunto de herramientas paso a paso GREENA / Instituto Europeo de la Igualdad de Género (EIGE).-- Luxemburgo : Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2024.

287 p. : tab., gra., il.

Bibliografía: p. 142-166.

Archivo de texto (.pdf)

El conjunto de herramientas paso a paso de la evaluación con perspectiva de género para un futuro medioambiental y sostenible para todos (GREENA) proporciona conocimientos prácticos para evaluar los impactos de género y la aplicación de la evaluación con perspectiva de género de las políticas y programas de la UE. La herramienta ha sido contextualizada para apoyar la evaluación de las políticas europeas de Green Deal con una perspectiva de género, dada su relevancia como prioridad actual de la UE y la urgencia de garantizar una transición verde con perspectiva de género. [Punto 1. del documento]

Adobe Acrobat Reader

ISBN 978-92-9486-232-7

[Acceso al documento](#)

### Aranda Martínez, Elena.

Guía práctica de lenguaje inclusivo y no sexista = Guia pràctica de llenguatge inclusiu i no sexista [Recurso electrónico] / Elena Aranda Martínez, ilustraciones de Carrie on Art.-- Madrid : Institut Andorrà de les Dones, 2024.

38 p.

En catalán.

Archivo (.pdf)

El lenguaje no es neutral. Refleja la sociedad, modela la forma de ver el mundo, organiza el pensamiento y da forma a nuestros valores y nuestras creencias. La Guía práctica de lenguaje inclusivo y no sexista del Instituto Andorrà de les Dones (IAD) es un recurso de referencia al que se puede dirigir la ciudadanía a la hora de aplicar de manera efectiva el derecho a la igualdad de trato y de oportunidades y en la no discriminación entre mujeres y hombres. Esta guía tiene por objetivo proporcionar herramientas prácticas y de fácil aplicación para conseguir un uso inclusivo del lenguaje en distintos ámbitos: cotidiano, familiar, profesional... El documento es una herramienta viva que se irá revisando y modificando en función de la evolución cambiando que experimenten los usos, la lengua y la sociedad. Mostraremos cuáles son los principales ejemplos de lenguaje sexista que se utilizan de forma generalizada y propondremos alternativas que se pueden poner en práctica de forma sencilla para transmitirlos a nuestro entorno. Esta guía contribuirá a complementar la existencia de otras redactadas por instituciones públicas nacionales y extranjeras, a la vez que establecer un marco con el criterio propio de uso lingüístico por parte del IAD que sea accesible, comprensible y de utilidad para resolver dudas. Visibilizar a las mujeres en el lenguaje es visibilizar a las mujeres en la sociedad. [Introducción traducida]

D.L. AND.219-2024

ISBN 978-99920-3-426-2

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)





GLÒSSARI PER LA IGUALTAT  
Paraules i conceptes en evolució

IAD  
INSTITUT ANDORRÀ  
de les Dones

**Aranda Martínez, Elena.**

Glosario por la igualdad : palabras y conceptos en evolución = Glossari per la igualtat : paraules i conceptes en evolució [Recurso electrónico] / Elena Aranda Martínez.-- Madrid : Institut Andorrà de les Dones, 2024. 30 p.

En catalán.

Archivo (.pdf)

El Instituto Andorrà de les Dones ha encontrado útil recopilar este vocabulario para facilitar su comprensión, pero sobre todo para hacer un uso más esmerado. La importancia de utilizar una terminología correcta para hablar con propiedad de cualquier tema se añade al hecho de querer hacer servir un lenguaje inclusivo y no discriminatorio para promover no sólo la igualdad, sino también derechos de las personas en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Expresar, comunicar y difundir de forma consciente y apropiada cualquier información relacionada con las personas es una manera de respetar, reconocer y fomentar la manifestación de la diversidad humana y de las múltiples formas de expresiones culturales, así como de garantizar la igualdad de acceso, representación y decisión de toda la ciudadanía. Al mismo tiempo, nos ayuda a reflexionar sobre los estereotipos de género, las discriminaciones y las desigualdades, de modo que todo el mundo se encuentre representado y aceptado en nuestra sociedad. Os proponemos unos recursos sencillos y unas definiciones básicas para divulgar una cultura más equitativa, justa y accesible. Hay que precisar también que se trata de un documento vivo que irá evolucionando en función de nuevas terminologías que puedan aparecer o, por el contrario, de la eliminación de conceptos que puedan resultar obsoletos. Este Glosario en formato digital estará disponible al público en la web del Institut Andorrà de les Dones y esperamos que sea una herramienta más para informar y divulgar, así como para contribuir a la construcción de una sociedad más respetuosa, cohesionada y solidaria. [Resumen]

D.L. AND.219-2024

ISBN 978-99920-3-426-2

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)

