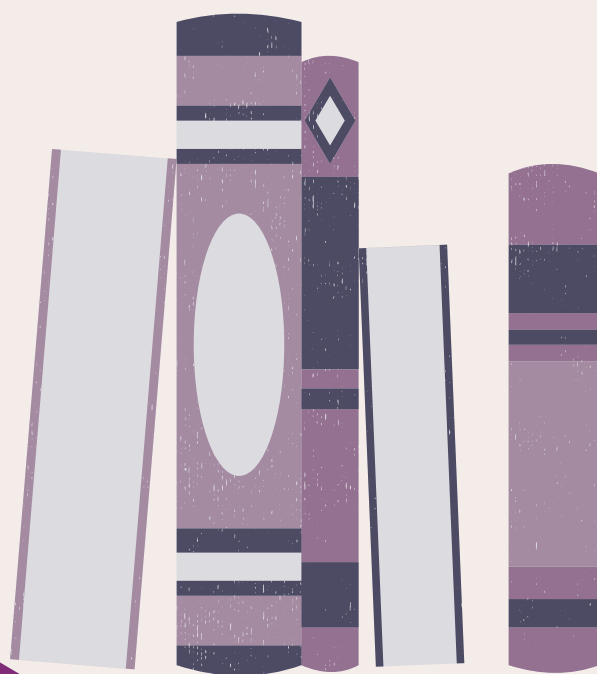


N ° 32
Octubre 2024

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Mujeres en cifras : Cargos Políticos : Septiembre 2024 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2024.

1 archivo (1 min y 59 s) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y 59 segundos más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 59 segundos de duración en el que se visualizan algunos datos relativos a la situación de las mujeres en cargos políticos. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

D.L. CS 967-2022
ISBN 978-84-19647-11

[Acceso al vídeo](#)

[Acceso al cartel](#)



Mujeres en Cifras : Justicia. Septiembre 2024 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.

Archivo (.pdf)

Infografía producida por el Instituto de las Mujeres sobre datos relativos al techo de cristal que limita a las mujeres en el sector profesional de la justicia.

NIPO: 050-24-002-X.

[Acceso al cartel](#)





Mujeres en cifras : Emprendimiento rural : Octubre 2024 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2024.
1 archivo (1 min y 35 s) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y 35 segundos más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 35 segundos de duración en el que se visualizan algunos datos relativos sobre las mujeres que emprenden el mundo rural. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

[Acceso al vídeo](#)

[Acceso al cartel](#)



Maillard, Chantal (1951-)

La ira : para una deconstrucción de los mitos patriarcales indoeuropeos / Chantal Maillard.-- 1ª ed.-- Madrid : Vaso Roto Ediciones, 2024.
104 p. : il. ; 12 cm.-- (Vaso Roto Ediciones ; 25)

La ira es tan sólo un instrumento o un arma en manos más calculadoras. Un pueblo en armas es una fuerza, pero no piensa. Como mucho opina. Y la opinión es cosa fácil de construir. La ira no produce cambios, la ira es mercenaria. Sirve a quienes más la excitan. La necesaria rebeldía de Medea contra el orden social establecido -o lo que llamaríamos ahora lo políticamente correcto- y contra sus propios impulsos naturales, y la actividad de un principio como el de la diosa; que sustenta, en el orden simbólico, la cíclica construcción y destrucción del universo de las formas son, si las comprendemos bien, dos ejemplos inmejorables del poder femenino que necesitamos activar para adelantarnos a lo que ha de venir y evitar así un desastre mayor. Podemos invertir los papeles, sin duda. Pero ¿de qué sirve reemplazar los ingredientes si el caldo está podrido? Lo que necesitamos ahora no es una simple inversión, sino una auténtica transformación, un cambio de paradigma que abarque todos los ámbitos. Pues no se trata tan sólo de transformar nuestra economía, nuestro modo de gestionar el ecosistema [Contratación]

D.L. M-8022-2024
ISBN 978841969367

Agüero, Silvia.

Resistencias gitanas / Silvia Agüero y Nicolás Jiménez.-- Madrid : Libros.com, 2020.
226 p. : il. ; 21 cm.

La palabra que mejor define al Pueblo Gitano a lo largo del tiempo, el espacio y las circunstancias, es resistencia. De ahí el título de esta obra: Resistencias gitanas es un ensayo muy bien documentado que nos acercará a la historia desde una mirada nueva, la de los ojos de sus protagonistas. Lo hace a través de sus biografías, que ponen en valor a este Pueblo y a sus referentes. [Contraportada]

D.L. M 25156-2020
ISBN 978-84-18261-71-8



Trabajo social con perspectiva feminista / Gabriela Morina Matero (coordinadora).-- Valencia : Tirant Humanidades, 2024.
158 p.-- (Colección Quaderns Feministes Estudios de Género)
Bibliografía por capítulos.

Esta publicación brinda un conjunto de reflexiones y aportaciones científicas centradas en cuestiones emergentes del trabajo social con perspectiva feminista, cuyo objetivo es la defensa de los intereses y bienestar de las mujeres. La articulación de los seis capítulos pone a dialogar diversas temáticas para avanzar en la erradicación de la discriminación y violencia contra las mujeres y construir sociedades más humanas, como son: evidenciar que, aunque, la institucionalización de las mujeres que sufren violencia en las casas de acogida se siga considerando una buena práctica para protegerlas, la experiencia internacional muestra la revictimización e injusticia que ello supone; visibilizar el burnout que sufren las personas profesionales de los recursos y servicios sociales de atención a la violencia contra las mujeres, que incide en su baja calidad laboral y afecta negativamente a las mujer [...]

D.L. V 1133-2024
ISBN 978-84-1183-483-4



MI FEMINISMO
ES GITANO



Agüero Fernández, Silvia.

Mi feminismo es gitano / Silvia Agüero Fernández.-- Bilbao : Pikara Magazine, 2022.

78 p. ; 21 cm.

Mi Feminismo es Gitano es una primera toma de contacto, una cucharadita de lo que para mí significa el Feminismo Gitano y cómo afecta a nuestras vidas, a las vidas de las mujeres gitanas, la intersección del machismo y el antigitanismo. Es una colección de artículos – ya publicados en diversos medios, principalmente en Pikara Magazine –, revisados, actualizados y ampliados. Este libro no pretende sentar una teoría del feminismo gitano. Para eso ya hay muchas mujeres gitanas, de todas las partes del mundo, que han escrito, pensado y teorizado sobre la lucha feminista gitana. Te hablaré de mi parte, de la violencia obstétrica antigitana, de los estereotipos que nos estigmatizan, del antigitanismo, de cómo se ha ido construyendo históricamente este racismo para terminar planteando alguna salida posible a este laberinto [Contraportada]

D.L. BI 1543-2022

ISSN 2660-695X



Posada Kubissa, Luisa.

Feminismo : lugares y ecos / Luisa Posada Kubissa.-- Granada : Comares, 2023.

122 p. ; 24 cm.-- (Redes Feministas)

Incluye referencias bibliográficas.

Los lugares por los que ha transitado el pensamiento feminista son los lugares por los que transita la humanidad. Este libro quiere recorrer algunos de ellos, que hoy marcan la agenda urgente del feminismo, como son la violencia sexual o la feminización de la pobreza. Hablar sobre estas urgencias es hablar sobre las urgencias de la desigualdad, hablar sobre cómo las ha pensado la crítica y la praxis feminista y qué propuestas ha imaginado para remediarlas [...]

D.L. GR 10-2023

ISBN 978-84-1369-495-5

Mauri, Amanda.

Museo de las ausentes : uso políticos del duelo / Amanda Mauri.-- 1ª ed.-- Barcelona : Paidós, 2024.

262 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 259-262.

Amanda Mauri entiende la pérdida y el duelo como dos de los pilares sobre los que se construye el género. Mediante un lenguaje rico en matices y lleno de sensibilidad, en Museo de las ausentes, la autora se sirve de casos testimoniales y de la cultura popular para reflexionar sobre los temas que le preocupan: los usos políticos del duelo por el feminismo, la posibilidad de subvertir el miedo a través del arte, la irreverencia y la comunidad, los legados de los movimientos sociales que han construido su resistencia a partir de la pérdida, y la importancia de la dimensión afectiva y psíquica del poder. Mauri teje una trenza que une ensayo, fabulación y testimonio para ampliar las fronteras del género literario y de la literatura sobre el género: un texto híbrido que gira en torno a un centro secreto, un recuerdo traumático al que la autora regresa una y otra vez para cimentar sus ideas. Reflexiones sobre la memoria, el deseo, el dolor, la violencia y la escritura se superponen. El resultado es un trabajo lúcido y preciso, capaz de adentrarse en el horror y de narrarlo sin perder tensión literaria. Museo de las ausentes es un viaje circular, transitado por fantasmas, por sombras y, también, por repentinos fogonazos de luz. [Contraportada]

D.L. B. 1.025-2024

ISBN 978-84-493-4194-6



**Florencia Freijo, María.**

(Mal)educadas / María Florencia Freijo.-- Barcelona : Temas de hoy, 2021.

267 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 265-266.

Siglos de (mala) educación han insistido en formar a las mujeres como buenas servidoras, siempre al servicio de otro. Incluso cuando la escuela estaba fuera de su alcance, estas enseñanzas inorgánicas se repetían hasta convertirse en un sustrato permanente que todavía a día de hoy impulsa a las mujeres a cumplir miles de mandatos. Esto es lo que sostiene María Florencia Freijo en (Mal) educadas: que las mujeres han sido y aún son preparadas, tanto desde la educación formal como la informal, para amar sin condiciones a riesgo de quedarse solas, para limitar su propio poder y para ceder sus espacios y libertades. [Resumen]

D.L. B 16501-2021

ISBN 978-84-9998-896-2

**Montejo, Julia.**

Todas esas chicas de zapatos rojos : sexo, género y creatividad / Julia Montejo.-- Madrid : Huso, 2023.

247 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 225-247.

¿Hasta dónde llega el poder de las hormonas? ¿Influyen de forma decisiva en la pulsión creativa femenina? ¿Han sido capaces de dirigir la pluma de las hermanas Brontë, de Virginia Wolf o de Emilia Pardo Bazán? Las escritoras españolas más importantes de nuestra generación nos ayudan a responder a estas preguntas desde su experiencia personal. Filias y fobias con las hormonas dibujan un retrato del feminismo a lo largo de los dos últimos siglos, y muestran la complicada relación que la mujer ha tenido con su propio cuerpo y cómo se enfrenta una autora a la creación en el siglo XXI. Todas esas chicas de zapatos rojos es un ensayo atrevido que interconecta diferentes áreas de conocimiento. Es el momento de adentrarnos en terreno desconocido, de sumar saberes y replantearnos lo que conocemos. El cuerpo de la mujer está más que nunca en el centro del debate y de la creación. [Contraportada]

D.L. M 27996-2023

ISBN 978-84-126803-5-5

**Amor Almedina, M^a Isabel.**

Estudios sobre género : la investigación y la innovación para la igualdad y el impulso de las mujeres en la sociedad / M^a Isabel Amor Almedina, Mercedes Osuna-Rodríguez e Irene Dios Sánchez (coords.).-- 1^a ed.-- Barcelona : Octaedro, 2024.

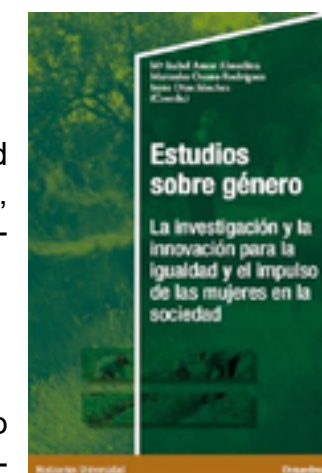
119 p. : gra., tabl., ; 23 cm.-- (Horizontes Universidad)

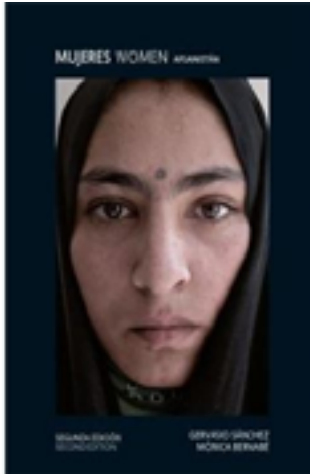
Bibliografía: por capítulos.

Esta obra es fruto de la ejecución de un proyecto de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía, proyecto Impulsa2 para el desarrollo personal, social y profesional de las mujeres en el ámbito rural. La necesidad de investigar sobre la igualdad de género e impulsar acciones que permitan la difusión y la transferencia de estos resultados a la sociedad contribuye a que podamos convivir en una sociedad más justa y democrática, y promueve que todas estas labores favorezcan la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el ámbito personal, social, laboral y profesional. La obra consta de cinco capítulos que abordan investigaciones y propuestas con perspectiva de género. Se pretende visibilizar estudios profesionales y especializados con el firme deseo de luchar por la igualdad real y efectiva de mujeres y hombres. El objetivo es el aprendizaje y la discusión de la temática que en la obra se defiende, no solo como concepto, sino como realidad tangible en el día a día. Se realiza un recorrido por áreas que aparentemente parecen distintas, pero que en todas ellas se aprecia cómo confluyen elementos siempre presentes cuando se trata de desigualdad y violencia de género. Las autoras forman parte del Grupo de investigación SEJ-551: Investigación en interculturalidad, plurilingüismo, género y formación del profesorado del Sistema de Información Científica de Andalucía (SICA), de la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. [Contraportada]

D.L. B 7434-2024

ISBN 978-84-19690-29-6





Sánchez, Gervasio.

Mujeres : Afganistán = Women / Gervasio Sánchez y Mónica Bernabé.-- Segunda edición.-- Barcelona : Blume, 2024.
222 p. : fot. ; 34 cm.

Texto en inglés y en español.

El silencio y la indiferencia nos hacen cómplices y estimulan a los agresores a continuar tratando a las mujeres como sombras furtivas sin derechos. La falta de empatía y solidaridad con las víctimas es tan condenable como la agresión. Este libro está dedicado a todas las personas que luchan por acabar con unos niveles de impunidad y violencia contra las mujeres afganas únicos en el mundo. [Contraportada]

D.L. B. 3486-2024
ISBN 978-84-10048-78-2



Rodríguez Calvo, María Sol.

La violencia contra la mujer y otras víctimas vulnerables / María Sol Rodríguez Calvo (coord.).-- Valencia : Tirant lo Blanch, 2015.
262 p. : graf., tabl., il. ; 22 cm.-- (Manuales)

Violencia contra la mujer en la pareja / José Luis Soto Ordóñez; Agresión, abuso y acoso sexual en víctimas adultas / María Begoña Martínez Jarreta; Abusos mediados por sumisión química / Angelines Cruz Landeira, Ana de Castro Ríos, Elena Lendoiro Belío; Maltrato infantil y abuso sexual al menor / Ana Concheiro Guisán; Maltrato a las personas mayores / José Ignacio Muñoz Barús, Luis Concheiro Carro.

Bibliografía: por capítulos.

D.L. V 857-2016
ISBN 978-84-9119-832-1

Holgado Fernandez, Isabel.

Prostituciones : diálogos sobre sexo de pago / Isabel Holgado Fernández (ed.).-- Barcelona : Icaria, 2008.
164 p. ; 22 cm.-- (Icaria antrazyt ; 268)

Bibliografía: de 156 a 157 p.

Es una suma de voces y reflexiones sobre el fenómeno complejo del comercio sexual. Desde una perspectiva que se pretende abarcadora, desprejuiciada, que suma el disenso desde la conciliación y los intereses comunes, esta obra busca plantear nuevas preguntas e incluir nuevas variables para comprender con mayor justicia y rigor el fenómeno social total que significa la prostitución. También quiere ser una invitación al diálogo creativo, principalmente entre mujeres y feminismos, donde las diferencias y discrepancias sean posibles. Las autoras de Prostituciones denuncian la exclusión sistemática, la pasividad institucional y el déficit de derechos que sufren las personas en prostitución, especialmente grave en el caso de las mujeres y transexuales inmigrantes. [Contraportada]

D.L. B 2404-2008
ISBN 978-84-7426-967-3



Rojas Venegas, Beatriz.

El dilema de la concepción humana asistida : breve análisis de la gestación por sustitución o maternidad subrogada / Beatriz Rojas Venegas.-- Cuauhtémoc : Tirant lo Blanch, 2021.
360 p. ; 22 cm.

Bibliografía: de 361 a 367 p.

Los avances biomédicos en el plano de la reproducción asistida han provocado una dinamización del derecho. El presente estudio explora algunas cuestiones jurídicas relativas a la gestación por sustitución o maternidad subrogada, aunque caben otros conceptos. A través de la labor legislativa se han tratado de eliminar antinomias que pudieran generar o permitir la inseguridad jurídica entre las partes, especialmente en el ámbito del derecho familiar. Ello explica la presencia de un tema crucial: la probable afectación del interés superior del menor. Tratándose de derechos, encontramos que la figura en análisis se vincula con un amplio abanico de ellos: el derecho a la intimidad, la salud, la familia, los derechos sexuales y reproductivos, los cuales devienen esenciales para alcanzar el libre desarrollo de la personalidad de los seres humanos [...]

ISBN 978-84-1355-285-9



**Fernández Echegaray, Laura.**

La gestación por sustitución y la reproducción humana asistida en España : ¿incoherencia normativa o legislación garantista? / Laura Fernández Echegaray ; prólogo de Silvia Tamayo Haya.-- Primera edición, 2019.-- Cizur Menor (Navarra) : Aranzadi, 2019.

369 p. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 357-369.

En España los acuerdos de gestación por sustitución son considerados nulos de pleno derecho. A pesar de ello, son cientos los españoles que acuden a países permisivos con la intención de formar una familia. El problema se presenta cuando esos padres intencionales intentan inscribir a ese hijo en el Registro Civil. Los importantes conflictos jurídicos generados en torno a esta cuestión, han derivado en una absoluta incoherencia normativa ocasionada por las contradictorias soluciones emitidas desde los distintos Organismos implicados. En este trabajo, además de realizar un análisis jurídico exhaustivo de la cuestión, nos hemos atrevido a aportar una propuesta legislativa en base a la cual se puedan garantizar, en la medida de lo posible, los derechos de todas las partes implicadas en estos acuerdos. No podemos obviar que la gestación por sustitución ha llegado a España, y lo ha hecho para quedarse. [Contraportada]

D.L. NA 1736-2019

ISBN 978-84-1309-870-8

García Rodríguez, M^a Isabel.

La salud y las mujeres : investigaciones en torno a la dimensión social y de género / M^a Isabel García Rodríguez y Lourdes Biedma Velázquez (eds.).-- Madrid : Catarata, 2024.

310 p. : tabl. gra. ; 22 cm.-- (Investigación y debate ; 462)

¿Es plausible considerar la salud como fenómeno al margen de la sociedad? ¿Se encuentra la salud exenta de las diferencias y de las desigualdades fundamentadas en el sistema sexo-género? A poco que se reflexione sobre dichas cuestiones, la respuesta será negativa en ambos casos. Ni la salud puede entenderse al margen de su dimensión más social ni de las características diferenciales entre hombres y mujeres. Sin embargo, lo cierto es que son dimensiones de esta realidad absolutamente menoscabadas, desatendidas o directamente invisibilizadas, también desde la investigación. Incorporar el enfoque social y de género en los ámbitos de la salud, la enfermedad y el dolor es esencial para hablar verdaderamente de una investigación y una innovación al servicio de la ciudadanía y su bienestar. Es además un elemento de justicia social y de radical importancia para dar con las formas más útiles de mejorar su atención, tanto desde el punto de vista de la medicina como de las políticas públicas. Este libro es un llamamiento a conocer nuestra realidad para transformarla, en un ámbito concreto, el de la salud, el cual, históricamente, ha carecido de enfoque social y de género. [Contraportada]

D.L. M-20.408-2024

ISBN 978-84-1067-107-2



**Nava Rodriguez, Teresa.**

Museos y universidades : espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento / Teresa Nava-Rodriguez y Ángel Pazos-López (eds.).-- 1ª ed.-- Gijón : Trea, 2020.

463 p. : fot., gra., tab. ; 24 cm.

La presente monografía pretende profundizar en los espacios comunes entre universidades y museos, tanto desde la perspectiva de la investigación o la experimentación, como desde la actividad docente y la generación de ámbitos compartidos para el conocimiento. Son muchas las universidades que cuentan con un importante patrimonio cultural conservado en colecciones y museos escasamente conocidos. En un intento de potenciar la colaboración y la permeabilidad entre las propias universidades y las instituciones museísticas, la última década ha sido testigo de un notable incremento de actividades sinérgicas que nacen de la necesidad de un enriquecimiento mutuo y merecen ser destacadas por su singularidad. Además de la relación entre museos y universidades, como referentes culturales y educativos, esta obra colectiva aborda temáticas plenamente actuales vinculadas a la faceta social del museo, en sus vertientes inclusiva y comunicativa, que se nutren y retroalimentan desde la actividad universitaria [Contraportada]

D.L. AS 1106-2020
ISBN 978-84-18105-31-9

Del Pozo Pérez, Marta.

Enseñar en igualdad de género : aspectos multidisciplinares /Marta del Pozo Pérez, Ángela Figueruelo Burrieza (directoras); Pablo Ramos Hernández (coordinador).-- Primera edición.

245 p. : tabl., map., gra. ; 24 cm.-- (Estudios Thomson Reuters Aranzadi)
La presente obra aborda la igualdad de género desde una visión interdisciplinar con la intención cardinal de enseñar en igualdad a las futuras generaciones y de ayudar con sus investigaciones en todo lo relacionado con los derechos desde una perspectiva de género. Así, especialistas de diferentes áreas de conocimiento abordan temáticas distintas con el género como hilo conductor buscando plasmar sus investigaciones vinculadas con la igualdad para que puedan ser de ayuda a quienes se interesan por estos temas o a quienes, habiéndose ya iniciado, quieren aumentar sus conocimientos y ampliar sus perspectivas. La igualdad de género, en definitiva, es el marco necesario para una sociedad más justa y este libro intenta aportar conocimientos para caminar en esta línea y lograr, algún día, en el futuro, esta ansiada igualdad real y efectiva, puesto que solo de esta forma lograremos alcanzar una sociedad más justa y eliminaremos la violencia de género que es una lacra social consecuencia última de la desigualdad existente. [Contraportada]

D.L. NA 869-2022
ISBN 978-84-1391-911-9

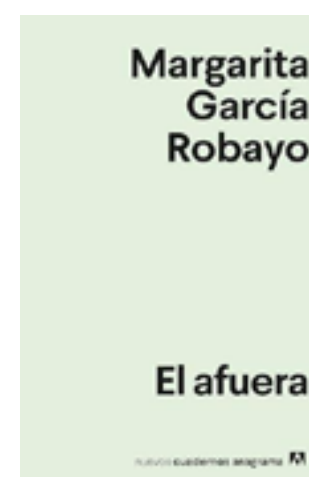
García Robayo, Margarita.

El afuera / Margarita García Robayo.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2024.

171 p. ; 18 cm.-- (Nuevos cuadernos Anagrama ; 71)

Durante una mudanza, la autora descubre una libreta de apuntes que tuvo en la época en la que nacieron sus dos hijos. Esas notas del pasado se conectan con reflexiones del presente sobre la maternidad y el miedo al mundo exterior. Este libro indaga en la familia de clase media que se construye como una isla –o una cárcel– para protegerse del resto; analiza cómo un conjunto de individuos mezquinos y miedosos, amparados en el instinto de preservar a sus seres queridos, se afianza y habita sus pequeños mundos privados, de espaldas al afuera. [Web editorial Anagrama]

D.L. B 1182-2024
ISBN 978-84-339-2295-3



**Adichie, Chimamanda Ngozi.**

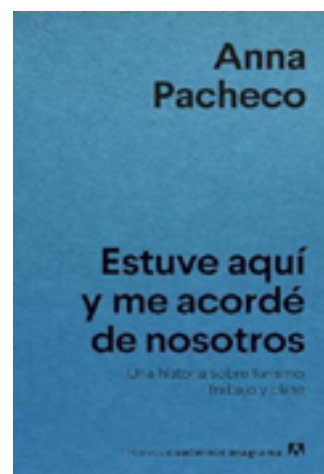
Querida Ijeawele cómo educar en el feminismo / Chimamanda Ngozi Adichie ; traducción de Cruz Rodríguez Juiz.-- Barcelona : Literatura Random House, 2017.

95 p. ; 16 cm.

En lugar de enseñarle a tu hija a agradar, enséñale a ser sincera. Y amable. Y valiente. Anímalas a decir lo que piensa, a decir lo que opina en realidad, a decir la verdad. Dile que, si algo la incomoda, se queje, grite. El feminismo empieza en la educación. Con su voz cálida y directa, Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias que conquistará por igual a madres, padres, hijos e hijas. [Contraportada]

D.L. B 321-2017

ISBN 978-84-397-3270-9

**Pacheco, Anna.**

Estuve aquí y me acordé de nosotros : una historia sobre turismo, trabajo y clase / Anna Pacheco.-- Barcelona : Anagrama, 2024.

139 p. ; 18 cm.-- (Nuevos cuadernos Anagrama ; 58)

El turismo ha cambiado la faz de muchas ciudades. Quizá fue motor económico, pero ha generado efectos indeseados y es hoy claramente insostenible. Este libro explora la contradicción entre el lujo que los hoteles de alta gama venden a sus clientes y la realidad social, económica y laboral de quienes trabajan en ellos. El resultado, a caballo entre el trabajo de campo antropológico, la crónica y el ensayo, muestra la cara más incómoda del turismo y reflexiona sobre el descanso en un futuro poscapitalista. [Web editorial Anagrama]

D.L. B 21860-2023

ISBN 978-84-339-2230-4

Fumanal, Verónica.

El poder de la influencia : así se construye el liderazgo / Verónica Fumanal.-- 1ª ed.-- Madrid : La Esfera de los Libros, 2024.

222 p. ; 25 cm.

Bibliografía: p. 215-222.

¿Cómo se construyó la figura política de Pedro Sánchez? ¿Cómo creó Pablo Iglesias un nuevo partido desde cero? ¿Quién es más líder, Ayuso o Puigdemont? ¿Qué atributos llevaron a Donald Trump a la Casa Blanca? ¿Cómo Isabel II recuperó el cariño del Reino Unido tras la muerte de Lady Di? ¿Cómo son los nuevos liderazgos (Milei, Meloni...)? ¿Por qué la reina Letizia sufre tantas críticas injustificadas? ¿Las mujeres tienen otra capacidad de influencia distinta a la de los hombres? Estas son cuestiones que tienen que ver con lo que necesita un líder para serlo en cualquier ámbito de la vida, y también con lo que precisa para no perder ese poder. Verónica Fumanal ha trabajado con líderes políticos, empresariales y sindicales durante más de quince años. A lo largo de su carrera ha puesto en marcha algunas de las técnicas más innovadoras en comunicación pública, que le han valido el calificativo de la humanizadora de políticos. En este libro desgrana a través de ejemplos nacionales e internacionales los secretos de uno de los fenómenos sociales, humanos y narrativos más complejos e interesantes desde que el poder existe: el liderazgo. [Contraportada]

D.L. M 32495-2023

ISBN 978-84-1384-736-8



**Prescod Weinstein, Chanda.**

El cosmos desordenado : un viaje a la materia oscura, el espacio-tiempo y los sueños postergados / Chanda Prescod-Weinstein ; traducción de Inga Pellisa.-- Madrid : Capitán Swing, 2023.

319 p. : il. ; 22 cm.-- (Ensayo)

Emprendiendo un viaje al mundo de la física de partículas y el cosmos, la doctora Chanda Prescod-Weinstein —una de las menos de cien mujeres afroamericanas que se han doctorado en un departamento de física— comparte en esta obra su amor por la física, desde el modelo estándar de física de partículas hasta la física de la melanina en la piel, pasando por las últimas teorías sobre la materia oscura, con una perspectiva basada en la historia, la política y la sabiduría de Star Trek. Su visión del cosmos es vibrante, nada tradicional y se basa en linajes feministas negros y queer. Así, nos insta a reconocer que la ciencia, como la mayoría de los campos, está plagada de racismo, misoginia y otras formas de opresión, y expone un nuevo y audaz enfoque de la ciencia y la sociedad, empezando por la creencia de que todos tenemos el derecho fundamental a conocer y amar el cielo nocturno, y sueña con la existencia de un mundo que permita a todos experimentar y comprender las maravillas del universo. [Contraportada]

Título original: The disordered cosmos: a journey into dark matter, spacetime, and dreams deferred

D.L. M 29407-2023

ISBN 978-84-127085-0-9

Ginzburg, Natalia.

Vida imaginaria / Natalia Ginzburg.-- Barcelona : Lumen, 2023.

300 p. ; 23 cm.

Todo lo que Natalia Ginzburg evoca y describe sucede en nosotros como por primera vez, pero perdura para siempre. En Vida imaginaria, quizá su obra menos conocida, pero al mismo tiempo la más versátil y combativa, publicada en 1974 e inédita en castellano, la autora aborda, entre otros asuntos, la condición de la mujer y el feminismo, la infancia y las incertidumbres de la edad adulta o la debilidad de nuestras democracias. También retrata a algunos escritores muy queridos por ella, como Italo Calvino, Elsa Morante o Cesare Pavese, y nos habla de películas y de directores (Fellini, Bergman) cuyo arte supo reconocer desde el principio. Con discreta contundencia y una voz única, Ginzburg participa, a través de cada uno de estos textos, en la vida de hoy, de un hoy que data de hace medio siglo, pero que el lector no dejará de trasladar al aquí y al ahora, y a los dilemas estéticos, morales y políticos a los que nos seguimos enfrentando. [Contraportada]

D.L. B 2900-2023

ISBN 978-84-264-2437-2

**Valerio, Adriana.**

Heréticas : mujeres que reflexionan, se atreven y resisten / Adriana Valerio.-- Barcelona : Gedisa, 2023.

141 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 139-141.

Con erudición y amenidad, Adriana Valerio explora las radicales y conmovedoras vidas de mujeres disidentes que, a lo largo de dos milenios, se rebelaron contra el statu quo en su incansable búsqueda de la verdad. Desde profetisas y místicas hasta reformadoras y librepensadoras, estas mujeres pusieron en jaque el orden establecido y cambiaron el curso de su tiempo, a menudo a costa de severas persecuciones y condenas. [Contraportada]

D.L. B 17374-2023

ISBN 978-84-19406-43-9



**Caso, Ángeles (1959-)**

Las desheredadas : una historia de mujeres creadoras : siglos XVIII y XIX / Ángeles Caso.-- 1ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2023.

357 p. : il., fot. ; 24 cm.-- (Ensayo)

Bibliografía: p. 335-349.

Hace casi dos décadas Ángeles Caso iniciaba con Las olvidadas un proyecto único: la reconstrucción de una genealogía cultural femenina formada por todas las mujeres que rompieron con lo que la sociedad pretendía imponerles y se atrevieron a vivir a contracorriente, a crear y pensar un mundo mejor, aunque solo recibieran a cambio el desprecio de la crítica y el canon. Las desheredadas aborda los siglos XVIII y XIX, una época crucial en la historia de Occidente, germen de la que vivimos hoy. Es el tiempo de pintoras como Élisabeth Vigée Le Brun o Adélaïde Labille-Guiard; de las ilustradas lady Mary Montagu o la duquesa de Osuna; de científicas como la marquesa de Châtelet y Ada Lovelace; de las revolucionarias traicionadas como Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft; de escritoras como Mary Shelley, las Brontë o Emilia Pardo Bazán; de las primeras feministas como Flora Tristan, Concepción Arenal o Rosario de Acuña; de las impresionistas como Berthe Morisot o Camille Claudel... Se dedicaron a las artes, al pensamiento, lucharon por la libertad y los derechos de los más desfavorecidos, pero la burguesía ilustrada y liberal acabó imponiendo el relato oficial. Y en él no hubo cabida para ellas. De ese rechazo nacería el feminismo, que iniciaba entonces su carrera imparable. [Contraportada]

D.L. B 13706-2023

ISBN 978-84-264-2281-1

Ypi, Lea.

Libre El desafío de crecer en el fin de la historia / Lea Ypi; traducido por Cecilia Ceriani.-- Barcelona : Anagrama, 2023.

321 p. ; 22 cm.-- (Panorama de narrativas ; 1099)

Cuando era una niña, con apenas once años, Lea Ypi fue testigo del fin del mundo. Al menos del fin de un mundo. En 1990 el régimen comunista de Albania, el último bastión del estalinismo en Europa, se desplomó. Ella, adoctrinada en la escuela, no entendía por qué se derribaban las estatuas de Stalin y Hoxha, pero con los monumentos cayeron también los secretos y los silencios: se desvelaron los mecanismos de control de la población, los asesinatos de la policía secreta... El cambio de sistema político dio paso a la democracia, pero no todo fue color de rosa. La transición hacia el liberalismo supuso la reestructuración de la economía, la pérdida masiva de empleos, la oleada migratoria hacia Italia, la corrupción y la quiebra del país. En el entorno familiar, ese período trajo sorpresas inauditas para Lea: descubrió qué eran las “universidades” en las que supuestamente habían “estudiado” sus padres y por qué estos hablaban en clave o en susurros; supo que un antepasado había formado parte de un gobierno anterior al comunismo y que a la familia le habían expropiado sus bienes. Mezcla de memorias, ensayo histórico y reflexión sociopolítica, con el añadido de una prosa de soberbia factura literaria y pinceladas de un humor tendente al absurdo –como no podía ser de otra manera, dado el lugar y tiempo que se retrata–, Libre es de una lucidez deslumbrante: refleja, desde la experiencia personal, un momento convulso de transformación política que no necesariamente desembocó en justicia y libertad.] [Contraportada]

Premios Slightly y Foxed a la mejor primera biografía y Ondaatje de la Royal Society of Literature

D.L. B 242-2023

ISBN 978-84-339-0496-6



**Pérez Gil, María del Mar.**

La subversión del poder en Angela Carter [Texto impreso] / María del Mar Pérez Gil.-- Las Palmas de Gran Canaria : Universidad, Servicio de Publicaciones, 1996.

220 p. ; 21 cm.-- (Colección Monografías ; Serie Humanidades)

Este trabajo es un estudio de los rasgos subversivos que caracterizan la producción de la novelista inglesa Angela Carter. Estigescritora se opuso a cualquier tipo de jerarquía y en su obra desautorizó lo autoritario, desmitificó el Mito y desplazó lo oficial para introducir lo marginal y lo subversivo. Las teorías propuestas por Bajtín, Foucault, Barthes, Said, Derrida y Kristeva constituyen el punto de partida para analizar la forma en la que el Poder utiliza la literatura como uno más de los medios que le sirven para inculcar y reafirmar sus normas. No obstante, la producción de estos autores también muestra el modo en el que la literatura puede transformarse en el vehículo más poderoso de la subversión. En la obra de Angela Carter, el feminismo, los géneros menores (cuentos de hadas, pornografía, picaresca, gótico) y la intertextualidad se convierten en instrumentos transgresores, aunque recomendables para la renovación de la literatura y de la sociedad. [Contraportada]

D.L. GC 1095-1996
ISBN 84-89728-07-0

**Hardwick, Elizabeth.**

Seducción y traición : mujeres y literatura / Elizabeth Hardwick ; traducción de Rebeca García Nieto.-- Barcelona : Navona, 2023.

261 p. ; 21 cm.-- (Serie M)

Posiblemente la obra más crítica de Elizabeth Hardwick, Seducción y traición es un retrato apasionado sobre las mujeres y la literatura. Una galería de escritoras inolvidables -Virginia Woolf y Zelda Fitzgerald, Dorothy Wordsworth y Jane Carlyle-, así como una reflexión provocadora de obras como Cumbres borrascosas, Hedda Gabler y los poemas de Sylvia Plath. Una lectura que, en realidad, es un ajuste de cuentas con las relaciones entre hombres y mujeres, mujeres y escritura, escritura y vida. [Contraportada]

D.L. B 13037-2023
ISBN 978-84-19552-52-5

Servén Díez, Carmen.

Escritoras españolas en los medios de prensa 1868-1936 / Carmen Servén y Ivana Rota (eds).-- Sevilla : Renacimiento, 2013.

372 p. ; 21 cm.-- (Iluminaciones ; 84)

Bibliografía: por capítulos.

Este volumen, sobre la incorporación de las escritoras españolas a los medios de prensa, es fruto de un proyecto de investigación financiado por el Instituto de la Mujer y el Fondo Social Europeo. El tomo reúne trece ensayos de investigadores procedentes de universidades españolas, italianas, francesas e inglesas. Los trabajos aquí recogidos iluminan el proceso de cambio al cabo del cual las escritoras pudieron tener acceso a los más acreditados medios de prensa, y llegaron a participar, como profesionales del periodismo, en toda clase de publicaciones. Quedan desvelados diferentes aspectos de la integración femenina en periódicos y revistas, del sistema de trabajo o del ideario propio de las escritoras más destacadas, y de la creciente visibilidad y especialización del colectivo femenino que firmaba en los medios de prensa entre la Primera y la Segunda Repúblicas españolas. [Contraportada]

D.L. SE 2654-2013
ISBN 978-84-8472-835-1





Mujeres que brillan con luz propia : esbozos desde la universidad / Sonia Mauricio Subirana (coord.).-- Las Palmas de Gran Canaria : ULPGC, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Difusión Científica, 2020.

320 p. : il. ; 24 cm.-- (Divulgación científica ; 8)

Incluye referencias bibliográficas.

En esta obra se aborda el papel de relevantes escritoras, científicas, filósofas, pintoras, arquitectas, juristas o políticas que han marcado la historia del pensamiento y de la ciencia desde el siglo XVI hasta la actualidad y cuya importancia ha sido en la mayoría de los casos desconocida. A través de estas vidas llenas de intensidad y pasión se puede ir rastreando una vocación de entrega de conocimiento y saberes al progreso de la humanidad que no ha estado exenta de dificultades y momentos complicados. En particular, las autoras y autores, que integran el profesorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, han elegido a una mujer que les ha parecido un referente a recuperar en los distintos ámbitos del conocimiento desde la ciencia, el arte, la filosofía, el derecho o la política. Sin duda, su legado será un referente para generaciones futuras. [Contraportada]

D.L. GC 401-2020

ISBN 978-84-9042-390-5



Cadahia, Luciana.

República de los cuidados : hacia una imaginación política del futuro / Luciana Cadahia.-- 1ª ed.-- Barcelona : Herder, 2024.

163 p. ; 22 cm.-- (Contrapunto)

Contiene referencias bibliográficas.

La emergencia climática, el avance de las extremas derechas globales y la destrucción de los pactos democráticos del siglo XX nos exigen un profundo ejercicio de agudeza intelectual para quienes deseamos construir sociedades más justas, libres e igualitarias. Gracias a un trabajo de rigor filosófico y compromiso político -en el que conviven autores tan diversos como Vico, Hegel, Foucault, Gramsci, Bertomeu, Segato o Mariátegui-, Luciana Cadahia articula un abanico de problemas relacionados con la organización popular, los afectos, la república, la naturaleza y los cuidados, orientados por una singular inquietud: ¿es posible construir un nuevo pacto humanista en los términos de una república feminista y plebeya? República de los cuidados nos da buenas pistas para responder esta interrogante, despejar ciertos atolladeros de la filosofía actual, refutar falsas dicotomías y vislumbrar, mediante una intervención intelectual sin concesiones, una imaginación política del futuro. [Contraportada]

D.L. B-5386-2024

ISBN 978-84-254-4926-0



Strzelecka, Ewa.

Mujeres en la Primavera Árabe : construcción de una cultura política de resistencia feminista en Yemen / Ewa K. Strzelecka.-- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017.

346 p : tab., gra. ; 22 cm.-- (Politeya. Estudios de política y sociedad ; 31)

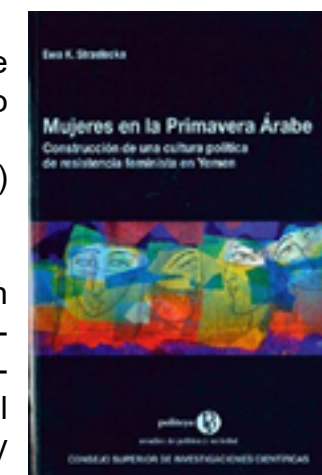
Bibliografía: p. 297-318.

Este libro es el resultado de una investigación etnográfica realizada en Yemen antes, durante y después de la llamada "Primavera Árabe", e ilustra la participación de las mujeres en los movimientos sociales y revolucionarios desde una perspectiva longitudinal. Se centra particularmente en el análisis de la construcción de una cultura política de resistencia feminista y en la determinación de cómo esta cultura, a través de las activistas por los derechos humanos y la justicia de género, ha influido en los procesos democratizadores en los países de mayoría musulmana. Los datos recogidos in situ abarcan un extenso conjunto de cuestiones de especial actualidad y relevancia, ofreciendo una visión compleja sobre las relaciones y las interconexiones entre género, cultura, islam, poder y cambio social en Yemen. Los temas abordados en esta obra son de especial interés no solamente para los estudios sobre mujeres y los feminismos poscoloniales e islámicos, sino también para el análisis de los movimientos sociales, las revoluciones y la cooperación internacional para el desarrollo. [Contraportada]

D.L. M 12522-2017

ISBN 978-84-00-10193-0

NIPO: 059-17-093-X



**Varela, Nuria.**

El síndrome Borgen : ¿por qué las mujeres abandonan la política? / Nuria Varela.-- Barcelona : Penguin Random House, 2024.
252 p. : ; 23 cm.-- (Sine qua non)

Bibliografía: p. 245-252.

Este libro es una reflexión sobre la presencia -y la ausencia- de las mujeres en la toma de decisiones, más allá de los números, más allá de la igualdad formal o la paridad. El número de mujeres líderes que han dejado sus cargos políticos en los últimos años es tan elevado que merece la pena ser estudiado como un fenómeno nuevo, que la autora ha bautizado como el "síndrome Borgen". El nombre hace alusión a la serie de televisión danesa que mostró la cara B del empoderamiento, concepto tras el cual se esconden más trampas que soluciones. Desde la reivindicación organizada del derecho al voto para las mujeres fueron necesarios más de cien años hasta que en 1960 Sirima Bandaranaike se convirtiera en la primera mujer elegida jefa de un Ejecutivo. Más de sesenta años después, apenas hay una veintena de mujeres líderes en el mundo, pero, además, si el 1 de enero de 2023 había treinta y seis mujeres jefas de Estado o Gobierno, en septiembre de ese mismo año solo quedaban veintiocho. Las extrañas, las intrusas, se cuelan por las rendijas de un poder que se resiste a ser compartido. Más parecen okupas a las que en cualquier momento se las puede desalojar con cualquier cantidad de violencia. [Contraportada]

D.L. B 7029-2024
ISBN 978-84-666-7513-0

**Delgado, Ana.**

Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo : cuidado y mantenimiento de la vida / Ana Delgado Hervás y Marina Picazo Gurina.-- Tarragona : Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2016.
165 p. : graf. ; 30 cm.-- (Hic et nunc ; 8)

Bibliografía: de 139 a 161 p.

Recopilación de estudios de catorce historiadoras y prehistoriadoras sobre el trabajo femenino en las sociedades antiguas. El papel de la mujer en diversas actividades económicas llevadas a cabo en el ámbito doméstico ha sido a menudo invisible en la historiografía tradicional. El libro abarca desde el neolítico hasta Roma, pasando por las culturas ibéricas, las mujeres en Mesopotamia y el mundo griego clásico, entre otros. [Resumen Dialnet]

D.L. T 740-2016
ISBN 978-84-942034-7-3

**Mitchell, Juliet.**

La larga revolución de las mujeres / Juliet Mitchell.-- Barcelona : Verso, 2023.
97p. ; 17 cm.

La situación de las mujeres es diferente a la de cualquier otro grupo social. Esto se debe a que no son una de varias unidades aislables, sino la mitad de una totalidad: la especie humana. Las mujeres son esenciales e insustituibles, por lo que no pueden ser explotadas del mismo modo en que otros grupos. Son fundamentales para la condición humana y, sin embargo, en sus funciones económicas, sociales y políticas, son marginales. Es precisamente esta combinación, fundamental y marginal al mismo tiempo, la que ha resultado ser fatal para ellas. En la sociedad industrial avanzada, el trabajo de las mujeres es solo marginal en la economía total. Sin embargo, es a través del trabajo que el hombre cambia las condiciones naturales y, por lo tanto, produce la sociedad. Mientras no se produzca una revolución en este ámbito, la situación laboral continuará determinando la situación de las mujeres dentro del mundo de los hombres y de los procesos de producción. [Contraportada]

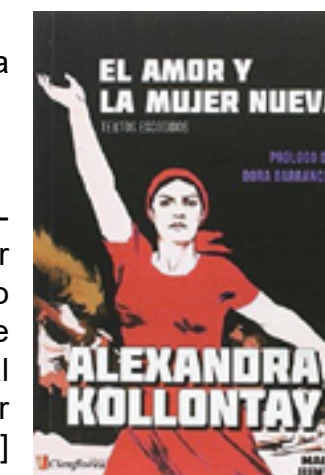
D.L. B 6773-2023
ISBN 978-84-19719-20-1

**Kollontay, Alejandra.**

El amor y la mujer nueva / Alexandra Kollontay.-- Cienfuegos, Mala Junta : Buenos Aires, 2017.
284 p. : fot. ; 19 cm.-- (Biblioteca 8 de marzo ; 6)

Es hora de confesar francamente que el amor no es únicamente un factor imperioso de la naturaleza, una fuerza biológica, sino también un factor social en su esencia. En cualquier estadio evolutivo de la humanidad, bajo formas y aspectos diferentes, cierto, el amor aparece como parte integrante de la cultura espiritual de la sociedad. Incluso la burguesía, que declaraba al amor 'asunto privado', sabía utilizar sus normas morales para conducir amor por el camino que mejor servía a sus intereses de clase. [Contraportada]

ISBN 978-987-4039-08-8



**Gómez Gliz, Mar.**

Mi secreto para mí : otra lectura de Teresa / Mar Gómez Gliz.-- Almería : Editorial Universidad de Almería, 2023.

195 p. ; 23 cm.-- (Sobre las mujeres ; 9)

Bibliografía: p. 187-195.

Este libro es una lectura feminista de Teresa de Ávila. Rescata sus obras de la apropiación conservadora que durante siglos ha marcado su lectura. Por muy poco que sepamos de ella, llama la atención que una mujer que en el siglo XVI se enfrentó a casi todos sus superiores y fundó conventos en los que primaba la autonomía de las mujeres para autogestionar su vida haya terminado convertida en símbolo de valores autoritarios, conservadores y misóginos. Una relectura detallada de sus obras nos da la clave para entender cómo esta autora utilizó el secreto y el secretismo para sortear los escollos con los que el poder trataba de someterla. Tal fue su éxito que la única manera de acallar su legado fue la fagocitación de su obra, su leyenda y hasta de sus restos físicos, que se repartieron como reliquias por todo el mundo. En el campo de la política el secreto suele estar asociado con el poder. Los secretos de los que se van a hablar en estas páginas no tienen que ver con los secretos de estado, si no con los secretos privados, con el derecho a nuestra propia intimidad y a la narración de nuestra vida. Las palabras de Teresa son extremadamente pertinentes hoy en día cuando las tecnologías parecen abocarnos a vivir expuestas. La lectura que propongo anima a mantener un espacio inaccesible y reservado desde el que plantear un modelo ético alternativo de relación, que no se base en el juicio, sino en el reconocimiento mutuo. En la línea del pensamiento ético de pensadoras contemporáneas como Judith Butler. A través del secreto se puede leer la obra de Teresa como un texto único que además aúna los tres perfiles que desarrolló en vida: el de la mística, el de la política y reformadora, y el de la escritora y la lectora. Siguiendo este mismo esquema triádico el libro se divide en el estudio del secreto místico, el secreto político y el secreto textual. En estas páginas, argumentaré que es el fenómeno de lo escrito y lo leído lo que permite a Teresa habitar en el espacio interior de su propio yo. Desde aquí desarrollará la estrategia política que, como subalterna, se convertirá en su mejor aliado: la disimulación. También aquí históricamente se le ha arrebatado a Teresa el reconocimiento de ser una de las primeras autoras en desarrollar la importancia de la disimulación en el juego político mientras sus colegas masculinos se llevaron el crédito. [Contraportada]

D.L. AL 1713-2023
ISBN 978-84-1351-228-0

**Méndez, Begoña.**

Ciento veinticuatro huecos : un ensayo alrededor del amor / Begoña Méndez.-- 1ª ed.-- Barcelona : H&O, 2024.

101 p. ; 18 cm.-- (NMK ; 124)

Bibliografía: 97-101.

El amor es, sobre todo, una pregunta, un hueco. Un vacío que el amado deja en el amante. En este ensayo NMK, Begoña Méndez toca con las yemas de los dedos ciento veinticuatro de esos huecos. De la mano de Anne Carson y Simone Weil, deja que hablen las palabras y los cuerpos, las grietas y los deseos; las presencias, las ausencias, las huellas de los recuerdos y de los olvidos. Guiada por los designios de Dante, atraviesa versos, imágenes y desiertos. Porque ¿no es el amor también un cuento? [Contraportada]

D.L. B 10258-2024
ISBN 978-84-128089-9-5

Arquitectura con arquitectas / Fermina Garrido López, Elena Escudero López y Raquel Martínez Gutiérrez (eds.); María Pura Moreno Moreno ... [et al.].-- Madrid : Ediciones Asimétricas, 2023.

231 p. : il. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 218-226.

El contenido de este libro se desenvuelve en los territorios que definen los verbos mirar, morar y cuidar. En sus textos se reivindica la mirada que las mujeres han proyectado sobre la arquitectura y cómo, a través de sus ojos y de sus acciones, se ha expandido el campo de la disciplina y la manera en la que habitamos el mundo que nos rodea. Ver para entender y entender para hacer. Los textos se organizan, a su vez, en tres capítulos, cada uno de los cuales podemos enlazar con los verbos precedentes: 'Las arquitectas me explican cosas' nos habla de la importancia de mirar para hacer visibles a esas arquitectas ocultas o ignoradas por la historia. 'Aquí sí bordamos cojines' pone el acento en cómo la mujer ha cambiado la forma de morar y ha incorporado nuevas herramientas y temas a la arquitectura. 'Una calle propia' reflexiona sobre la necesidad de cuidar nuestras ciudades para que sean igualitarias e inclusivas y sirvan a todas las personas con independencia de su género, sexo o edad. Ser arquitecta es una forma de mirar individualmente y de morar y cuidar colectivamente. [Contraportada]

D.L. M 7965-2023
ISBN 978-84-19050-69-4





Vout, Caroline.
Al desnudo : el cuerpo griego y romano / Caroline Vout ; traducción del inglés de Amelia Pérez de Villar.-- 1ª ed.-- Madrid : Punto de Vista, 2024.
471 p. : il. fot. ; 24 cm.-- (Colección Historia y pensamiento ; 43)

Vout mantiene una conversación muy dinámica con sus lectores. Utiliza una variedad admirable de textos, obras de arte y objetos que demuestran que los cuerpos tienen formas, tamaños y funciones diversas, tanto ahora como en la antigüedad. Al desnudo nos ayuda a expandir nuestra mente mostrándonos el mundo. [Contraportada]

The London Hellenic Prize
Título original: Exposed. The greek and roman body

D.L. M 7009-20242
ISBN 978-84-127476-8-3



Barad, Karen Michelle.
Cuestión de materia : trans/materia/realidades y performatividad queer de la naturaleza / Karen Barad ; traducción y selección de Silvana Vetö.-- Barcelona : Holobionte, 2023.
166 p. ; 20 cm.-- (Plutónicas ; 9)

Bibliografía: p. 159-166.

Por primera vez publicada en nuestro idioma, la obra de Karen Barad es una de las más influyentes y reconocidas de la teoría académica en las últimas décadas. Ha desarrollado el 'realismo agencial', y es una de las principales voces del feminismo material y los nuevos materialismos. Desde los años noventa ha trabajado sin descanso en los ámbitos de la ciencia, haciendo explotar las separaciones entre teoría cuántica y biología, electromagnetismo y estudios culturales, teoría queer y física. Cuestión de materia reúne algunos de sus ensayos clave escritos entre 2003 y 2015, así como una entrevista, y es una ocasión única para adentrarse en la complejidad subversiva de su pensamiento, que dialoga con (y expande) el trabajo de teóricas como Donna Haraway y Judith Butler. La importante obra de Barad sugiere que la transformación y el dinamismo queer de la naturaleza no están exentos de una dimensión ética, en su infinita mutación y promiscuidad, rebatiendo los mitos de la individualidad y mostrándonos los sentidos polisémicos de la materia.

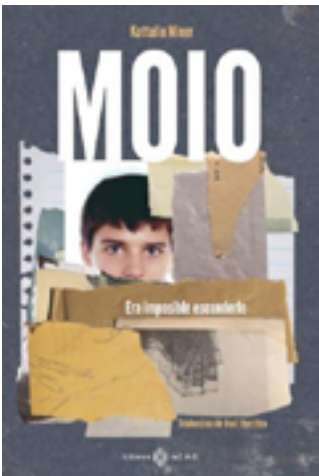
ISBN 978-84-125726-4-3

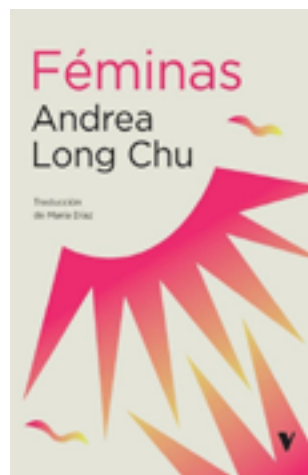
Miner, Kattalin.
Moio : era imposible esconderlo / Kattalin Miner ; traducción de Irati Iturritza.-- Madrid : Libros del K.O., 2024.
189 p. ; 22cm.

ODS 5: Igualdad de género.

Aimar Elosegí Ansa Moio, chico trans, amigo íntimo de la autora, se suicidó en Hernani el 23 de abril de 2007. Su muerte quebró dos tabúes muy arraigados en nuestra sociedad: el suicidio y lo trans. Hernani se volcó con la familia. Se organizaron actos en memoria de Moio y se proclamaron solemnes y necesarios alegatos de empatía hacia la transición de género. Luego, regresó la "normalidad". Diez años después, Kattalin Miner siente la necesidad de revisar su duelo personal y el duelo colectivo, y regresa a Hernani para excavar en la memoria y levantar acta sobre los obstáculos visibles e invisibles a los que se enfrentaban y se enfrentan las personas trans. Este libro, publicado en euskera en 2019, está construido con los testimonios del entorno de Moio y la escritura valiente y honesta de quien quiere hacer justicia a la memoria de un amigo. [Contraportada]

D.L. M 529-2024
ISBN 978-84-19119-60-5



**Chu, Andrea Long.**

Féminas / Andrea Long Chu ; traducido por María Díaz.-- Barcelona : Verso, 2024.

119 p. ; 18 cm.-- (Feminismo)

Todo el mundo es una fémina y todo el mundo lo odia. Andrea Long Chu abre su ensayo desafiado las tensiones políticas del género y el sexo, la fuerza punitiva del deseo, la aceptación asfixiante de la norma. Inspirándose en una obra olvidada de Valerie Solanas, la mujer que escribió el Manifiesto SCUM y disparó contra Andy Warhol, Chu dirige su agudo ingenio y su intuición quirúrgica a objetivos que van desde el arte escénico hasta el psicoanálisis, desde los incels hasta el porno e incluso feministas como ella. A cada línea, defiende la afirmación indefendible de que la feminidad es menos un estado biológico de las mujeres y más una condición existencial fatal que aflige a toda la humanidad: hombres, mujeres y todos los demás. Chu, que es una nueva y emocionante voz a la que se le atribuye haber lanzado la segunda ola de estudios trans, muestra la escritura de su propia vida, desnudándose con un morbosos sentido del humor y una esperanza mordaz. [Contraportada]

Título original: Females

D.L. B 3636-2024

ISBN 978-84-19719-75-1

**DeRuiz, Alexandra R.**

Crucé la frontera en tacones: crónicas de una TRANSgresora / Alexandra R. DeRuiz.-- Barcelona : Editorial Egales, 2023.

175 p. : fot. ; 21 cm.-- (G)

Crucé la frontera en tacones es el testimonio personal de Alexandra R. DeRuiz en el que relata su huida de México a través de la frontera con Estados Unidos, donde tuvo que crear una vida desde cero. Allí tuvo que asimilar múltiples identidades, aprendiendo que el racismo, la transfobia, la explotación, los estereotipos y la violencia son actos cotidianos y una realidad para las personas trans indocumentadas que viven entre ambos países. [Contraportada]

D.L. M 8151-2023

ISBN 978-84-19728-06-7

Vázquez García, Francisco.

Historia de la homosexualidad femenina en Occidente / Francisco Vázquez García (ed.).-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2023.

238 p. ; 24 cm.-- (Colección mayor ; 969)

Incluye referencias bibliográficas.

¿Cómo abordar la homosexualidad femenina a través de las épocas? ¿Es posible establecer una continuidad temporal en el modo en que era vivido y percibido el homoerotismo (y la homosociabilidad) entre mujeres? ¿Son válidas y universales las categorías de orientación sexual e identidad erótica para su comprensión histórica? La lesbohistoria ha tratado en profundidad y enriquecido estos temas y debates, señalando los anacronismos y distorsiones que implica postular una identidad homosexual inherente a la condición humana y una "personalidad lesbiana" transhistórica. Desde este mismo enfoque, este libro elabora una completa síntesis de la homosexualidad femenina en Occidente, que se inicia en la antigüedad grecorromana, continúa en la época medieval, moderna y contemporánea, y concluye en el presente. Su propósito, a través de fuentes, prácticas, representaciones, discursos y testimonios diversos, es dar cuenta tanto de las continuidades y similitudes históricas —empezando por el rechazo e invisibilidad de las relaciones homoeróticas femeninas, al suplantarse el poder masculino o desafiar el orden patriarcal— como de las diferencias históricas —también con respecto a la homosexualidad masculina—, constituyendo una valiosa aportación a los todavía escasos estudios dedicados hasta la fecha a la lesbohistoria en el mundo hispanohablante. [Contraportada]

D.L. M 30084-2023

ISBN 978-84-1352-835-9



**Paniagua, Asun.**

Sentir la libertad : una travesía inspiradora por la vida de mujeres que han hecho historia / Asun Paniagua.-- Primera edición: julio de 2024.-- Barcelona : Libros Cúpula, 2024.
216 p. ; 23 cm.

Ser capaz de elegir quién quieres ser y hacia dónde quieres ir es la esencia de la libertad, aunque a veces nos sentimos atrapados, a la deriva, sin norte y sin viento que hinche nuestras velas para llegar a buen puerto. Embárcate en esta travesía inédita por las vidas de diez mujeres extraordinarias que se atrevieron a romper barreras y superar límites para cumplir sus sueños. Conoce los valores que impulsaron a Theresa Zabell, Mónica Azón, Natalia Vía-Dufresne, Anna Corbella, Pilar Pasanau, Támara Echegoyen, Macarena Gil, Elena Delgado, Lali Pujol y Estíbaliz Amatriain a alcanzar lo inimaginable y dejar un legado que ya forma parte de la historia. Al navegar por las experiencias de estas pioneras y referentes en el mundo de la náutica, descubrirás grandes aprendizajes que serán como un faro que guíe tu camino, sentirás una ola de inspiración y motivación que te hará reflexionar sobre la importancia de tomar decisiones, luchar por tus sueños y no rendirte. Atrévete a sentir la libertad y a conquistar tus propios mares. [Contraportada]

D.L. B 13725-2024
ISBN 978-84-09-63021-9

**del Río Cañadas, Paloma.**

El papel de las mujeres en el deporte / del Río Cañadas, Paloma ; Prólogo de Almudena Cid.-- Madrid : Santillana, 2018.
87 p. : fot. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 86-87.

Resulta difícil entender que las mujeres hayan estado vetadas en el mundo del deporte. No solo como participantes, sino también como espectadoras. El deporte ha sido históricamente un terreno masculino, realizado por hombres y disfrutados por ellos mismos, pero gracias a la valentía de algunas mujeres que, apenas 160 años, empezaron a reivindicar su espacio en la competición deportiva liberándose de las ataduras machistas algo está cambiando. [Contraportada]

D.L. M-19806-2018
ISBN 978-84-680-4751-5

Franco, Marta G.

Las redes son nuestras : una historia popular de internet y un mapa para volver a habitarla / Marta G. Franco ; epílogo Lola Robles.-- Bilbao : Consonni, 2024.

189 p. ; 22 cm.-- (El origen del mundo)

Internet era nuestra. Nos la robaron entre quienes viven de extraer nuestros datos personales y quienes necesitan que se extienda el odio, pero antes todo ese espacio era nuestro. También nos robaron internet cuando privatizaron las redes que habían sido desarrolladas en centros de investigación públicos para dárselas a un puñado de empresas. O cuando se apropiaron de todo lo que millones de personas estaban haciendo en línea para empaquetarlo en un modelo de negocio que llamaron Web 2.0... Este libro es memoria histórica de internet y también es una recopilación de herramientas para pasar a la acción, imaginar otras redes y construirlas juntas. De ahí que termine con un epílogo en el que la escritora Lola Robles adopta el formato de relato especulativo para comenzar a imaginar utopías digitales compartidas [Contraportada]

D.L. BI 00551-2024
ISBN 978-84-19490-26-1



**Zafra, Remedios.**

El informe : trabajo intelectual y tristeza burocrática / Remedios Zafra.-- 1ª ed.-- Barcelona : Ático de Libros, 2024.

199 p. ; 22 cm.-- (Anagrama Argumentos ; 607)

Tiempo atrás, algunos pensadores nos vendieron la idea de un futuro en el que el ocio ocuparía el centro de nuestras vidas mientras las máquinas trabajarían por nosotros y crearían riqueza. Ese futuro utópico no llegó jamás, y a lo que nos enfrentamos es a un presente en el que al hablar del mundo laboral nos vemos abocados a utilizar palabras como hiperproductividad, precariedad, competición, burocracia... Ante este panorama, Remedios Zafra se rebela y dice a la vez sí y no. No a la violencia burocrática, a la tristeza administrativa y a la deshumanización tecnológica; al desafecto que se extiende entre los trabajadores cuando su tiempo está ocupado por tareas que nada tienen que ver con su propósito: investigar, enseñar, crear... Sí a transformar esta situación, a liberar el tiempo propio, del que nacerían mejores ideas y mayor compromiso con aquello que hacemos, con la sociedad, los cuidados y el planeta, la atención que requieren la justicia y la ciencia, o el goce de la cultura. Este informe pone al mando el alma y el estómago frente a tecnologías que en nada contribuyen a la emancipación. Frente al hartazgo de un hacer mecánico que engendra desapego, la autora se pregunta: ¿qué está en juego si el trabajo intelectual sigue cediendo a la obediencia?, ¿quiénes perturbarán a las personas para recordarles que son personas?, ¿quiénes intentarán cambiar pesimismo por crítica, resignación por vínculos? [Contraportada]

D.L. B 3115-2024

ISBN 978-84-339-2426-1

Hester, Helen.

Después del trabajo : una historia del hogar y la lucha por el tiempo libre / Helen Hester y Nick Srnicek; traducción de Maximiliano Gonnet.-- Buenos Aires : Caja Negra, 2024.

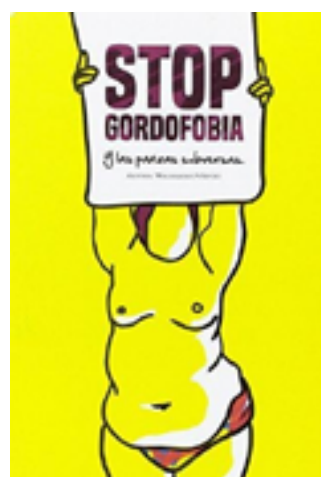
283 p. : graf. ; 20 cm.-- (Futuros Próximos ; 57)

Bibliografía de 271 a 280 p.

¿Por qué sentimos que prácticamente no existe el tiempo libre? Llegamos a casa después del trabajo y, en vez de encontrar un momento de ocio o descanso, nos enfrentamos a las demandantes tareas domésticas y de cuidado. A partir de la crisis global del capitalismo y de la aceleración del desarrollo tecnológico, surgieron distintas corrientes de pensamiento que abordan la cuestión del postrabajo con proyectos que pretenden reducir al mínimo las jornadas laborales. Pero esos proyectos están enfocados fundamentalmente en empleos asalariados masculinos y desatienden las tareas asociadas a la reproducción social que recaen sobre todo en las mujeres. Al examinar el vínculo entre la historia del hogar y la tecnología, desde la llegada del agua de red o el uso de electrodomésticos hasta la reciente irrupción de las "casas inteligentes" o de la tercerización de tareas mediante plataformas, Helen Hester y Nick Srnicek demuestran que, lejos de reducirse, la carga del trabajo doméstico sigue ocupando una parte sustancial de nuestras vidas. Lo que se encuentra detrás de esta paradoja es el hecho de que, en la medida en que no se transforme el imaginario social que orienta la creación de estas tecnologías y el conjunto de las relaciones sociales en las que se inscriben, los cambios tecnológicos no tendrán nunca la capacidad en sí de liberar tiempo. Este libro produce un diagnóstico contundente y a la vez un esquema programático sobre cómo podrían organizarse las actividades reproductivas en una sociedad de transición poslaboral inspirado en los aportes feministas, en novedosos proyectos ecosocialistas y en el resurgimiento de la noción de planificación económica. Un mundo poslaboral debería acompañar las funciones de cuidado actualmente asignadas a la esfera de lo privado mediante organizaciones de gestión comunal que reduzcan la presión sobre la familia nuclear. El objetivo es alejarse del desarrollo capitalista de las tecnologías domésticas aisladas para ir hacia un diseño colectivo que instale también el ocio como derecho. La ampliación del tiempo libre es vital para recuperar espacios deliberativos colectivos y de imaginación crítica que nos permitan crear las instituciones necesarias para guiar conscientemente el desarrollo de la humanidad. [Contraportada]

ISBN 978-987-8272-15-3



**Piñeyro, Magdalena.**

Stop gordofobia y las panzas subversas / Magdalena Piñeyro.-- Málaga : Zambra iniciativas sociales, 2016.

105 p. : fot. ; 20 cm.

Bibliografía: p. 104-105.

Es un ensayo que explora la discriminación hacia los cuerpos gordos y las formas en que la sociedad perpetúa la gordofobia a través de normas estéticas, médicas y culturales. El libro critica la estructuras de poder que vinculan la delgadez con la salud y el éxito, y propone una visión radical que defiende la dignidad de los cuerpos grandes. A lo largo del texto, se analiza cómo la gordofobia está entrelazada con el patriarcado, el capitalismo y otros sistemas opresivos, y cómo el rechazo a los cuerpos gordos no solo afecta a la autoestima, sino que tiene profundas implicaciones sociales y políticas. Con un enfoque inclusivo y subversivo, el libro invita a repensar las narrativas en torno al cuerpo, la salud y la belleza, y ofrece una llamada a la acción para desafiar los estigmas y abrazar la diversidad corporal.

D.L. MA 231-2016

ISBN 978-84-943374-8-2

Guamán, Adoración.

¿Un derecho del trabajo feminista? La incapacidad temporal por menstruación incapacitante secundaria o del derecho a trabajar sin dolor = A feminist labor law temporary disability due to secondary disabling menstruation or the right to work without pain / Adoración Guamán.-- Madrid : Ministerio de Trabajo y Economía Social, 2024.

33 p.

En: Revista del Ministerio de Trabajo y Economía Social p. 77-109n. 159

La Ley Orgánica 1/2023 por la que se modificó la Ley Orgánica 2/2010 de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo, introdujo en España una nueva causa de incapacidad temporal de carácter especial vinculada a la menstruación incapacitante secundaria. El objetivo del nuevo mecanismo es proteger la salud en el trabajo y el derecho a la no discriminación de las personas menstruantes, eliminando cualquier sesgo negativo en el ámbito laboral. La reforma se integra en conjunto de "reformas feministas de última generación" que, reconociendo la persistencia de discriminaciones sexo-genéricas en el ámbito laboral, establecen mecanismos para revertir las estructuras androcéntrico-patriarcales sobre las que se ha edificado el Derecho del trabajo. Ni la decisión de regular esta situación ni el instrumento elegido han estado exentas de debate y el grado de utilización de la nueva IT es limitado. La revisión del "permiso por menstruación" a la luz del marco teórico del feminismo jurídico y el planteamiento de sus garantías y posibles elementos de mejora y complemento es el objetivo del presente artículo. [Resumen]



**Munro, Alice.**

La vida de las mujeres / Alice Munro; traducido por Aurora Echevarría.-- Barcelona : Lumen, 2011.

375 p. ; 21cm.

Bastan estas pocas palabras para reconocer el talento de una espléndida narradora y colarse en la vida de Del Jordan, una chiquilla que vive con sus padres en el pueblo de Jubilee. Del empieza contando su día a día, su relación con la familia, los vecinos y los amigos, y pronto descubrimos que esa niña sabe observar el mundo y sacar buen provecho de lo que ve: compadece la poquedad del padre, admira el arrojo de la madre, que deja la granja para dedicarse a vender enciclopedias por los alrededores, y comprende que tarde o temprano llega el momento en que hay que elegir entre una risueña mediocridad –hogar, iglesia, matrimonio, hijos- y otras opciones más interesantes y arriesgadas. Ese descubrimiento es también el de la vocación literaria, una suerte de llamada, de deber para con el mundo. Esta deliciosa novela, que la autora escribió cuando tenía cuarenta años, es “autobiográfica en la forma, que no en los contenidos”, como comenta irónicamente la misma Alice Munro. Traducida por primera vez al castellano, La vida de las mujeres muestra ya toda la maestría y el modo peculiar de ver la realidad que ha distinguido la obra posterior de esta gran figura de las letras contemporáneas. [Contraportada]

Novela

D.L. B 26937-2011

ISBN 978-84-264-1947-7

Campos, Patricia.

Cambiamos las reglas : historias y reflexiones para un mundo mejor / Patricia Campos y Teresa Broseta.-- 1ª ed.-- Valencia : Algar, 2023.

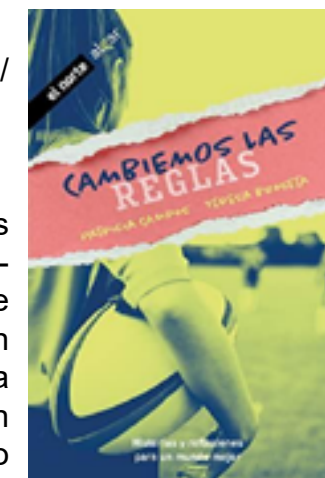
165 p. ; 21 cm.

Este libro son muchos libros a la vez. Por eso, lo puedes leer de muchas maneras. Una opción es leerlo de una sentada. En la primera parte, Teresa Broseta nos cuenta la historia de Olivia, un personaje de ficción que planta cara al acoso gracias a un deporte integrador como el rugby. En la segunda parte, Patricia Campos escribe una serie de reflexiones para Olivia. Otra opción es leerlo intercaladamente: un capítulo de la narración seguido de la reflexión que le corresponde, y así hasta el final. Y seguro que aún hay más maneras de leer un libro que nos invita a cambiar las reglas, a pensar el mundo desde la diferencia, el respeto y la integración. Es decir, a pensar desde la esperanza de Olivia, a pensar desde la confianza de que la ficción puede convertirse en realidad. [Contraportada]

Novela

D.L. V 1111-2023

ISBN 978-84-9142-587-8

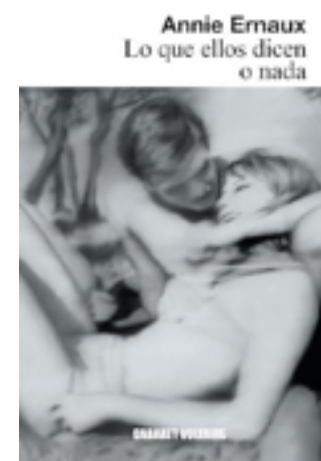


**Baltasar, Eva.**

Ocaso y fascinación / Eva Baltasar ; traducido por Concha Cardeñoso.-- Barcelona : Random House, 2024.
127 p. ; 23 cm.

Mantenerse a flote se ha convertido en tu única aspiración. Tienes un trabajo precario, una habitación realquilada y un título que acredita que eres de las que no pueden caer. Pero caes. Sin preaviso, el riesgo entra en tu vida. De un día para otro, todo lo que no te podía pasar sucede: te quedas sin techo, sin trabajo, y te parten la cara. Ahora la vida ya no va de creerse las reglas. Ahora eres tú la que fabrica el engaño. Entrarás en las casas de los demás. Creerán que has venido a limpiarlas. Creerán que has venido a hacerles la vida más amable. Pero te has convertido en el lobo feroz, porque ya no tienes nada que perder. [Contraportada]

Novela
D.L. B 1745-2024
ISBN 978-84-397-4394-1

**Ernaux, Annie , (1940-)**

Lo que ellos dicen o nada / Annie Ernaux ; traducción de Lydia Vázquez Jiménez.-- Madrid : Cabaret Voltaire, 2024.
162 p. ; 19 cm.-- (Cabaret Voltaire ; 111)

Anne es una adolescente que, como las demás, intenta comunicarse y comprender el mundo que la rodea. Pero es en vano, porque ni las palabras de sus padres, ni las de Mathieu, el estudiante al que conoce durante las vacaciones de verano, ni tan siquiera las bellas y arrebatadas palabras de los libros que lee parecen reflejar la realidad que ella vive, y cada vez se siente más sola. [Contraportada]

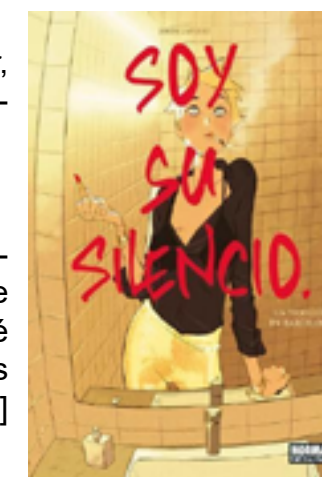
Novela
D.L. M 9787-2024
ISBN 978-84-19047-46-5

Lafebre, Jordi.

Soy su silencio : un thriller en Barcelona / Jordi Lafebre ; bases de color, Clémence Sapin ... [et al.] ; traducción, Eva Reyes de Uña.-- 1ª ed.-- Barcelona : Norma, 2024.
109 p. : il. ; 30 cm.

Estoy en la consulta del Dr. Llull. Debido a mi comportamiento algo excéntrico últimamente, está encargado de evaluar mi salud mental. Me pide que le cuente mi semana. Le explico que descubrí un cadáver y que encontré al asesino. Francamente se me da bastante bien resolver crímenes. ¿Y las voces que oigo en mi cabeza? Bah, las tengo controladas. [Contraportada]

Novela Gráfica
D.L. B 243-2024
ISBN 978-84-679-6757-9

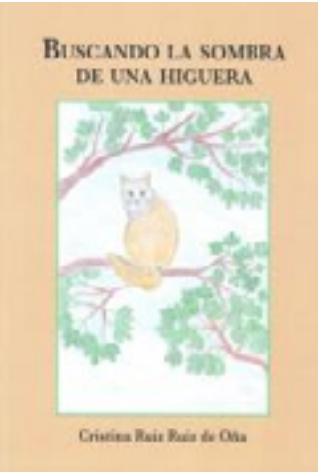
**Solís, Fermín.**

Elia / Fermín Solís.-- 1ª ed.-- Barcelona : Reservoir Books, 2023.
288 p. : il. ; 29 cm.

¿Rehacer tu vida o ser fiel a ti misma? El mundo a veces te empuja a elegir solo una opción. Elia Fuentesperanza es una joven escritora que sufre un revés sentimental cuando su amante le confiesa que no abandonará a su familia. Decide entonces poner tierra de por medio y mudarse a una vieja casa en un pequeño pueblo de Galicia donde no hay un solo habitante que no sea bien peculiar. Uno de los muchos descubrimientos que Elia hará es que tiene cierto don para ayudar a sus vecinas. Todo sería perfecto... si tuviera la clave para saber cómo enderezar también su vida. [Contraportada]

Novela Gráfica
D.L. B 7898-2023
ISBN 978-84-19437-10-5





Ruiz Ruiz de Oña, Cristina.

Buscando la sombra de una higuera / Cristina Ruiz de Oña.-- Logroño : Cristina Ruiz de Oña, 2022.
119 p. : il. ; 21 cm.

Elsa vive una noche de pesadilla en la casa rural donde intentaba empezar a rehacer su vida. Ansu comparte ese proyecto de cambio, cuando abandona su Gambia natal. La carnicera Gloria tiene vagos sueños de vegetarianismo. Marga renuncia a un letargo cómodo y decide arriesgarse a vivir sus emociones. Zélie duda entre sus valores éticos y un camino fácil para una vida más próspera. Perros y gatos son testigos mudos de la deriva de sus dueños. ¿Podrán encontrar una sombra de higuera donde reconstruirse? [Contraportada]

Cuentos
D.L. LR 293-2022



León, Carolina.

Historia general del desayuno y otros cuentos / Carolina León.-- Logroño (La Rioja) : Pepitas de calabaza, 2024.
141 p. ; 21 cm.-- (Los aciertos & Pepitas ; 18)(El kilómetro nueve ; 33)

Un viaje en busca del lugar de las preguntas; una historia general del desayuno; una pandemia de hombres que se caen sin motivo aparente; un poquito de ciencia ficción; una abogada de mujeres humilladas y golpeadas; el tiempo y la mano de obra del futuro, tan presente; las vacaciones en el pueblo de una profesional liberal; una camita que bien podría ser una celda; aquella migración a Chile como un descenso a los más hondo, y escribo oro; un bar en al sur con su propia emisora de radio. [Contraportada]

Cuentos
D.L. LR 155-2024
ISBN 978-84-19689-05-4

Atlánticas:

- ¿Podrá ser feminista la cooperación española? [Recurso electrónico] / María Castro Serantes. [Acceso al documento](#)
- Género, vulnerabilidades y resiliencia : una aproximación crítica al caso español = Gender, vulnerabilities and resilience: a critical approach to the Spanish case [Recurso electrónico] / Begoña Leyra Fatou y Marta Carballo de la Riva. [Acceso al documento](#)
- Una evaluación feminista para una cooperación más transformadora [Recurso electrónico] / Julia Espinosa Fajardo. [Acceso al documento](#)
- Fronteras humanitarias y el continuo de la violencia sexual : continuidades inverosímiles en la movilidad de las mujeres [Recurso electrónico] / Almudena Cortés Maisonave. [Acceso al documento](#)
- Fármacos psiquiátricos y género : contribuciones críticas para repensar la prescripción y el consumo de fármacos por mujeres que experimentan malestares [Recurso electrónico] / Susana Beatriz Solis-Gómez. [Acceso al documento](#)
- La vida después del cáncer de mama : consecuencias laborales y económicas [Recurso electrónico] / Cristian Díaz Hernández, Alba Cabrera Meneses y Carmen Pérez Sánchez. [Acceso al documento](#)





Egregius Ediciones:

- Superar las secuelas de la violencia machista. Las voces de las mujeres y sus hijas e hijos [Recurso electrónico] / Trinidad Donoso-Vazquez. [Acceso al documento](#)
- Repensar la educación en clave de género [Recurso electrónico] / editado por Estrella Ruíz-Pinto, Luisa Vega-Caro y Ángeles Rebollo-Catalán. Acceso al documento. [Acceso al documento](#)
- Actas del I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Investigación en Trabajo, Género y Vida Cotidiana [Recurso electrónico] / Sofía Pérez de Guzmán Padrón y Marcela Iglesias-Onofrio (coords.). [Acceso al documento](#)
- Ciberviolencia machista y participación paritaria en la sociedad digital. Libro de resúmenes del III Congreso internacional Feminismo Digital [Recurso electrónico] / Tasia Aránguez Sánchez y Ozana Olariu. [Acceso al documento](#)
- Ciberviolencia machista y participación paritaria en la sociedad digital. Libro de resúmenes del III Congreso internacional Feminismo Digital [Recurso electrónico] / Tasia Aránguez Sánchez y Ozana Olariu. [Acceso al documento](#)
- Mujeres en la esfera digital. Investigación y docencia sobre feminismo [Recurso electrónico] / Tasia Aránguez Sánchez y Ozana Olariu (coords.). [Acceso al documento](#)
- Feminismo online : reflexiones sociales, culturales, y jurídicas sobre la brecha sexista en internets [Recurso electrónico] / Tasia Aránguez Sánchez, Ozana Olariu (coords.). [Acceso al documento](#)
- Feminismo, investigación y comunicación. Una aproximación plural a la representación de las mujeres [Recurso electrónico] / Bianca Sánchez-Gutiérrez (edit.). [Acceso al documento](#)
- Comunicación desde una perspectiva de género: artes, medios y otras tecnologías [Recurso electrónico] / Silmara S. Takazaki y Fabio A. G. Oliveira. [Acceso al documento](#)

APUNTS:

- Diferencias por razón de sexo en los determinantes físicos de la velocidad de servicio de tenistas jóvenes de alto rendimiento [Recurso electrónico] / Joshua Colomar , Francisco Corbi y Ernest Baiget. [Acceso al documento](#)
- Epidemiología y factores de riesgo en chicas jóvenes deportistas: baloncesto, fútbol y voleibol [Recurso electrónico] / Peña, Javier...[et. al.]. [Acceso al documento](#)
- Se busca: entrenador/a para equipo femenino : recompensa: la satisfacción por el trabajo bien hecho [Recurso electrónico] / Susanna Soler Prat. [Acceso al documento](#)
- La carrera dual en deporte practicado por mujeres : una revisión de alcance [Recurso electrónico] / Marina García-Solà...[et. al.]. [Acceso al documento](#)



Anuário antropológico:

- Historias de comida, historias de mujeres : cuestiones de antropología de la alimentación y género [Recurso electrónico] / Mabel Gracia Arnaiz y Renata Menasche. [Acceso al documento](#)
- “Nadie sabe lo que comemos” : confianza y desconfianza en los entornos alimentarios en mujeres mayores de 65 años en España [Recurso electrónico] / Cristina Larrea-Killinger, Claudia Juzwiak e Araceli Muñoz. Acceso al documento. [Acceso al documento](#)



**Comunicación y Género:**

- Una Zorra de postal : discursos de género frente al fenómeno Zorra y su cobertura en el infoentretenimiento matinal español [Recurso electrónico] / Isaac Pecino Peláez. [Acceso al documento](#)
- Mujeres-Madres : los modos de construcción de la maternidad en la serialidad contemporánea [Recurso electrónico] / María Antonella Golfieri Madriaga y Constanza Aguirre. [Acceso al documento](#)
- Representación sáfica en el cine [Recurso electrónico] / Lucía Celdrán Paredes y Mar Marcos Molano. [Acceso al documento](#)
- Menstruación y feminismo : revisión sistemática de la literatura [Recurso electrónico] / Miriam Sánchez Angeles y Carolina Armenta Hurtarte. [Acceso al documento](#)
- ¿Cuál es el motivo de género? Una comparación de los principales enfoques utilizados en las estadísticas y la comunicación sobre feminicidios = What is the gender motive? A comparison of the main approaches used in femicide statistics and communication [Recurso electrónico] / Alessandro Vetrano. [Acceso al documento](#)
- Mujeres, deporte y medios : la cobertura de la radio española del Mundial de Fútbol de Australia [Recurso electrónico] / Javier de Sola Pueyo. [Acceso al documento](#)
- La subversión del imaginario colectivo en la representación de la mujer: sustancia, desgaste y prejuicio como sesgo en el cine femenino de temática deportiva [Recurso electrónico] / Jorge Álvaro Manzano. [Acceso al documento](#)

Revista Española de Sociología:

- “Es muy sencillo porque, ¿quién no tiene 20 euros o 30?” : consumismo y economización de la experiencia en las narrativas de hombres que demandan prostitución femenina en España [Recurso electrónico] / Beatriz Ranea-Triviño. [Acceso al documento](#)
- Redes de apoyo y arraigos locales en mujeres de barrios vulnerables de la Comunidad de Madrid [Recurso electrónico] / Elisa Brey, M. Victoria Gómez y Marta Domínguez Pérez. [Acceso al documento](#)
- Fecundidad y alta exigencia profesional : trayectorias de las mujeres militares españolas [Recurso electrónico] / Luis Camarero Rioja, Beatriz Mañas Ramírez y María Gómez Escardal. [Acceso al documento](#)
- Gestión del conflicto trabajo-cuidados en el ámbito científico-académico : un estudio cualitativo sobre las experiencias de mujeres investigadoras en España [Recurso electrónico] / Verna Alcalde-González y Simone Belli. [Acceso al documento](#)
- Evolución de la estratificación de ingresos por clase social y género : evidencias desde España (2006-2019) [Recurso electrónico] / Ildelfonso Marqués-Perales, María Cascales-Mira y Manuel Herrera-Usagre. [Acceso al documento](#)

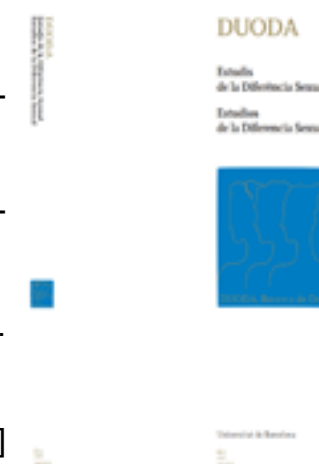


**Clepsydra:**

- Transitar las fronteras del sistema sexo-género : una aproximación socioantropológica a las trayectorias trans [Recurso electrónico] / Édel Granda Viñuelas. [Acceso al documento](#)
- Masculinidades, discapacidades y cuerpos dispares : negociar el género en la Época vikinga [Recurso electrónico] / Elías Carballido González. [Acceso al documento](#)
- Del cuerpo al texto : representaciones de la corporalidad en los relatos testimoniales de cinco republicanas exiliadas [Recurso electrónico] / Celia García Davó. [Acceso al documento](#)
- Love for our kind, too : la militancia queer de Sylvia Townsend Warner desde la retaguardia durante los años treinta [Recurso electrónico] / Alicia Fernández Gallego-Casilda. [Acceso al documento](#)
- Transgredir el modelo hegemónico de la masculinidad en la poesía : de Luis Cernuda a Ángel Néstore [Recurso electrónico] / Francisco Rodríguez Sánchez. [Acceso al documento](#)

DUODA:

- Sin placer clitorico las mujeres enfermamos [Recurso electrónico] / María-Milagros Rivera Garretas. [Acceso al documento](#)
- Somos las únicas poetas : todos los demás son prosa [Recurso electrónico] / María-Milagros Rivera Garretas. [Acceso al documento](#)
- Redescubrir el espíritu salvaje [Recurso electrónico] / Stefania Ferrando. [Acceso al documento](#)
- Cuando los tejidos nos hablan : del dolor al placer [Recurso electrónico] / Marta Jiménez Xiberta. [Acceso al documento](#)
- El espejo velado : transformaciones subjetivas en la relación con mujeres migrantes [Recurso electrónico] / Giannina Longobardi. [Acceso al documento](#)
- Las relaciones son de dos y yo... sólo había quedado conmigo [Recurso electrónico] / Patricia Meza Rodríguez. [Acceso al documento](#)



Otros:

- Mujer y deporte / Andrea García Acuña y Natalia Flores Sanz (coord.).

[Acceso al documento](#)

- El papel del entrenamiento de fuerza en mujeres diagnosticadas de fibromialgia mayores de 40 años : una revisión sistemática [Recurso electrónico] / Francisco Manuel Caballero Molina. [Acceso al documento](#)

- Tejiendo Pasado : patrimonio Cultural y Profesión, en género femenino [Recurso electrónico] / Alicia Torija López y de Isabel Baquedano Beltrán. [Acceso al documento](#)

