

# Nº 25

marzo 2024

# Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de  
**DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

Instituto de las  
**MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) con cita previas, de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

**Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres**  
**Subdirección de Estudios y Cooperación**  
**C/Pechuán, 1**  
**28002 Madrid**

**Teléfonos: 91 452 86 83**

**Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)**

**<https://www.inmujeres.gob.es/>**



**Instituto** de las  
**MUJERES**

## Instituto de las Mujeres (España)

Memoria de actividades 2022 del Instituto de las Mujeres / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.  
185 p. : graf., tabl., fot.

Archivo (.pdf)

Memoria general de actividades que el Instituto de las Mujeres llevó a cabo en el año 2022.

eNIPO: 050-24-013-7

[Acceso al documento](#)



Observatorio de la imagen de las mujeres ; 30 años transformando miradas [Texto impreso].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.

Cartel publicitario del 30 aniversario del Observatorio de la imagen de las mujeres.

Carteles del IM

D.L. M 5218-2024

eNIPO: 050-24-011-6

NIPO: 050-24-011-6

[Ver imagen](#)

[Ver imagen](#)



## Instituto de las Mujeres (España)

Aula Semana de la educación. Observatorio de la Imagen de las Mujeres, 30 años transformando miradas [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.  
6 p. : il. col. ; 21 cm.

Archivo de texto (.pdf)

Folleto díptico elaborado para difundir en el Salón Internacional del Estudiante y Oferta Educativa (AULA, 2024) en el que se definen las funciones del observatorio de la imagen de las Mujeres y se indican los factores que determinan que un contenido sea sexista.

Acrobat Reader

Catálogo de Publicaciones del IM Folletos

D.L. M 63854-2024

eNIPO 050-24-004-0

[Acceso al documento](#)



**Instituto de las Mujeres (España)**

Aula Semana de la educación [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.  
6 p. : il. col. ; 21 cm.

Archivo de texto (.pdf)

Folleto tríptico elaborado para difundir en el Salón Internacional del Estudiante y Oferta Educativa (AULA, 2024), algunas de las actividades que organiza el Instituto de las Mujeres.

Acrobat Reader  
Catálogo de Publicaciones del IM Folletos  
D.L. M 63854-2024  
eNIPO 050-24-004-0

[Acceso al documento](#)

---

Hola, tú a mí no me conoces : un diccionario visual sobre las mujeres en el siglo XXI : Exposición [Recurso electrónico].-- Madrid : Club de Creativos/as : Instituto de las Mujeres, 2024.  
1 desplegable ; 33 x 15 cm.



Desplegable de la exposición itinerante "Hola, tú a mí no me conoces". Una exposición con gran cantidad de las imágenes contenidas en el libro editado en 2017 bajo el mismo título. Se divide en 9 apartados según los estereotipos que aluden las fotografías: niña, guapa, sexy, profesional, amiga, esposa, madre, ama de casa y abuela, reflejando las diferentes etapas de la vida de la mujer. Comprende más de 250 imágenes, cedidas por otros tantos artistas, con difusión previa, y que desmontan algunos de los "pecados" cometidos históricamente por la publicidad en su tratamiento de la mujer. Cartel en color con la imagen principal de una mujer dibujada con los ojos tapados.

Acrobat Reader  
D.L. M 5133-2024  
NIPO: 050-24-006-1 (edición en papel)  
NIPO: 050-24-007-7 (edición en línea)

[Acceso al documento electrónico](#)

Rubiales Cardenete, Cristina.

Acceso y mantenimiento de la vivienda en Familias Monoparentales [Recurso electrónico] / Cristina Rubiales Cardenete Orientadora de vivienda de la Asociación Solidaridad con Madres Solteras (ASMS) en colaboración con el Equipo de Estudios de la Federación de Asociaciones de Familias Monomarentales (FAMS).-- Madrid : FAMS, 2024.  
11 p. : il., graf.-- (Análisis ; 17)

El objetivo del presente análisis, es explorar los distintos factores que influyen en los procesos de acceso y mantenimiento de la vivienda de las familias monoparentales y los efectos perniciosos que estos producen en las vidas de las madres y sus hijos e hijas. La actual crisis de vivienda, unida a las trabas de acceso al mercado privado de la vivienda y la falta de medidas de apoyo adaptadas a la realidad de las familias monoparentales, por parte de la administración pública, dificultan sus opciones de poder crear hogares estables y autónomos. Dando lugar esto a que se produzcan situaciones de pobreza energética, inseguridad residencial, hacinamiento y problemas de salud física y mental en las familias monoparentales en situación de vulnerabilidad.



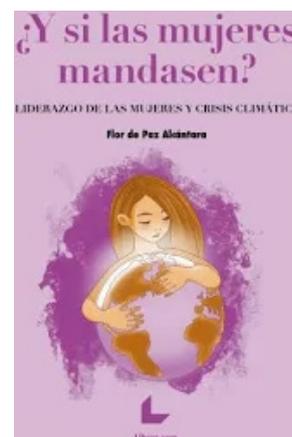
[Acceso al documento](#)

Paz Alcántara, Flor de.

¿Y si las mujeres mandasen? : liderazgo de las mujeres y crisis climática / Flor de Paz Alcántara.-- Primera edición: septiembre de 2023.-- Madrid : Libros, 2023.  
175 p. : il. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 163-169.

¿Y si las mujeres mandasen? Liderazgo de las mujeres y crisis climática es un libro que plantea una reflexión sobre el papel de las mujeres en la sociedad y en las instituciones en las que se toman las principales decisiones frente al cambio climático. El título examina cómo la inclusión de las mujeres en roles de liderazgo puede generar un enfoque más sostenible y pone de relieve la importancia del ecofeminismo y la economía de los cuidados como base para la creación de una sociedad más justa. No se trata de enfrentar posturas, sino de trabajar en unión. Estructurado en tres partes, dedica una de ellas a profundizar en el conocimiento de las estructuras de toma de decisiones frente a la crisis climática; otra al cambio climático y una tercera que pone el foco en la necesidad del liderazgo de las mujeres para el desarrollo próspero del planeta. [ Contraportada]



D.L. M 22350-2023  
ISBN 978-84-19435-59-0

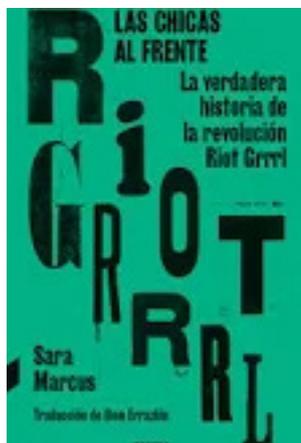
**Marcus, Sara.**

Las chicas al frente : la verdadera historia de la revolución Riot Grrrl = Girls of the front / Sara Marcus ; traducción de Ibon Errazkin.-- Primera edición: Mayo de 2023.-- Barcelona : Contraediciones, 2023.  
407 p. : fot. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 394-398.

A principios de la década de los noventa, un popular locutor de radio reaccionario acuñó el término “feminazi” y un estudio detectó que las jóvenes tendían a comenzar a odiarse a sí mismas durante la adolescencia. Fue un momento difícil para ser una chica y crecer con promesas de igualdad de derechos que nada tenían que ver con la realidad. Las tasas de agresión sexual alcanzaron niveles récord; el acoso sexual era muy común en las universidades, los chicos seguirían siendo chicos y las chicas todavía tenían que vigilar cómo se vestían y por dónde caminaban. Fue suficiente para que una quisiera gritar. El Riot Grrrl se convirtió en el centro de atención en 1991: un movimiento intransigente de tías cabreadas que no tenían paciencia para el sexismo ni estómago para la doble moral ni intención de quedarse calladas. Bandas incendiarias de punk como Bikini Kill —liderada por la profética Kathleen Hanna—, Bratmobile o Heavens to Betsy hicieron correr la voz. Decenas de riot grrrls publicaron fanzines, fundaron colectivos locales y organizaron convenciones, y el movimiento se extendió desde sus orígenes en Washington D.C. y Olympia hasta el Medio Oeste, Canadá, Europa y más allá. Las chicas al frente es la historia del movimiento Riot Grrrl: una crónica lírica en clave punk de un grupo de mujeres jóvenes extraordinarias que alcanzaron la mayoría de edad cabreadas, colectiva y públicamente. En una época en que Estados Unidos pensaba que el feminismo estaba muerto, una generación de chicas escandalosas se alzó para demostrar que todos estaban equivocados. [Contraportada]

D.L. B 8584-2023  
ISBN 978-84-18282-90-4

**Serra, Clara.**

El sentido de consentir / Clara Serra.-- Primera edición: enero 2024.-- Barcelona : Anagrama, 2024.  
129 p. ; 19 cm.-- (Nuevos Cuadernos Anagrama ; 67)

El consentimiento se ha convertido en un concepto clave en las relaciones sexuales. De entrada, parece claro y perfectamente perimetrado. Pero ¿es realmente así? Este texto reflexiona sobre los matices, las fisuras y las paradojas que lo acompañan. ¿Se puede verbalizar el deseo con absoluta claridad, sin ambigüedad alguna? La autora explora el camino recorrido entre el “no es no” y el “solo sí es sí” desde las perspectivas filosófica, histórica y política y, a contracorriente del discurso dominante, defiende no dejar de lado el primero en beneficio del segundo.

D.L. B 17611-2023  
ISBN 978-84-339-2205-2

Clara Serra

El sentido  
de consentir

nuevos cuadernos anagrama

**McRobbie, Angela.**

El desmantelamiento del feminismo : género, cultura y cambio social = The aftermath of feminism. Gender, culture and social change / Angela McRobbie ; traducido por Carmen Sánchez Mascaraque.-- Madrid : Morata, 2023.

324 p. : fot. ; 22 cm.

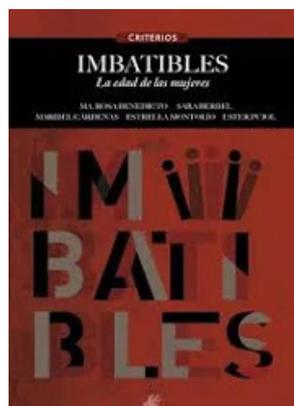
Bibliografía: p. 299-310.

Encontraremos en esta obra la argumentación de Angela McRobbie que le permite defender que los medios de la cultura popular contemporánea como la televisión, el cine y las revistas de moda, son perniciosamente efectivos en el desmantelamiento de los logros del feminismo de los años 70 y 80. Y que esto sucede a la vez que tenemos la percepción de responder al feminismo de manera bien informada, incluso bien intencionada. Más aún, nos insiste en que vivimos con la tranquilidad de que el Estado y los poderes públicos tienen en su agenda garantizar el reconocimiento y la igualdad de las mujeres. Si añadimos a estos ingredientes la autorización que se está dando a la cultura de consumo nos encontramos con un tipo específico de sujeto femenino, sobre el cual recaen los acontecimientos de la vida asociados a las categorías de mujer y de niña a través de la libertad sexual, el control de fecundidad, el retraso en la edad de casarse y en la maternidad o incluso, ¿por qué no? la posibilidad de permanecer soltera. ¿No nos recuerda esto a las peripecias de la ingenua Bridget Jones? Entre las reflexiones brillantes de Angela McRobbie figura que, lo que en el pasado era una imposición masculina, se ha convertido ahora en una “elección personal”. Así, por ejemplo, se opta por los cánones que imponen la moda y la belleza, pero dando a entender que ya no se requieren para la aprobación de los varones, sino de una reivindicación de las propias mujeres, pues el patriarcado y las masculinidades hegemónicas han salido de la escena. McRobbie nos desvela magistralmente una a una las múltiples consecuencias de este Desmantelamiento del feminismo, que también incluyen los síntomas de angustia de género como las autolesiones, la adicción a las drogas, o los trastornos de la alimentación, y cómo estos llegan a establecerse como hechos predecibles y tratables que deben manejarse médicamente, sin pararnos a pensar en lo que subyace, y que requeriría un escrutinio social sostenido. [Contraportada]

D.L. M 17089-2023

ISBN 978-84-19287-34-2





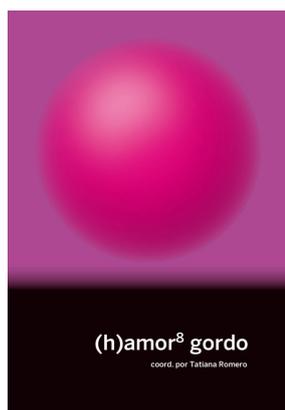
Imbatibles : la edad de las mujeres / María Rosa Benedicto Acebo...[et al].-- Primera edición: 2019.-- Valencia : Calambur, 2019.  
188 p. ; 22 cm.-- (Criterios ; 12)

Bibliografía: p. 177-181.

Con el propósito de derribar el muro de silencio, anonimato e invisibilidad que levanta la edad, llaman a romper con las jaulas de cristal que limitan el pleno desarrollo de las mujeres con biografía en el espacio público, en la ciencia, en el arte, en la tecnología, en la cultura, en la política, en la economía; exigen la erradicación de los estereotipos sociales reductivos y de los complejos inducidos por el entorno social. El libro proclama la urgencia de que las mujeres impugnen la asociación entre edad y derrota, entre madurez y pérdida, entre experiencia y deterioro, las convoca a que hagan las paces con su cuerpo, asuman su fortaleza y sus irrestrictas posibilidades. [Contraportada]

D.L. V 1048-2019  
ISBN 978-84-8359-467-4

(H)amor<sup>8</sup> gordo / Irantzu Varela...[et al] ; Tatiana Romero (coord.).-- Primera edición: febrero de 2023.-- Madrid : Continta Me Tienes, 2023.  
224 p. : fot. ; 17 cm.-- (La pasión de Mary Read ; 41)



¿Cómo se habita el mundo desde un cuerpo no-normativo? ¿Cómo (se) desea? ¿Cómo se establecen vínculos desde la desmesura? ¿Cómo se vive la violencia disciplinaria del mandato de delgadez? ¿Cuál es la relación entre gordofobia y colonialismo? ¿Cuánto de animalidad y monstruosidad habita las resistencias gordas? (h)amor<sup>8</sup> gordo es una compilación de voces que, desde corporalidades distintas y vivencias diversas, se aproximan a la opresión, el daño y las distintas formas de gordofobia más o menos explícitas que de manera individual y colectiva han visto ejercidas sobre sus/nuestros cuerpos. Coordinado por la activista mexicana Tatiana Romero, perra prieta y sudaka. [ Contraportada]

D.L. NA 35-2023  
ISBN 978-84-19323-09-5

Gender Equality Report & Ranking : assessing 4,000 companies in developed markets [Recurso electrónico] / Equileap.-- [Ámsterdam] : Equileap, 2024.  
40 p. : graf. tab.

Este informe refleja el estado actual de Igualdad de género en los mercados desarrollados alrededor del mundo. Invitamos a inversores, gestoras de activos y fondos de pensiones buscando información valiosa para contactarnos para explorar los datos subyacentes que cuantifica la diversidad de las empresas y desempeño de inclusión. Esto allanará el camino para decisiones impactantes y responsables que influyen en un cambio social positivo.



[Acceso al documento](#)  
[Acceso a la web del documento](#)

### Fabregat Monfort, Gemma.

Compliance Laboral en acoso y otras conductas contrarias a la libertad sexual e integridad moral : la responsabilidad empresarial / Gemma Fabregat Monfort.-- Madrid : Francis Lefebvre, 2023.  
120 p. : tab. ; 22 cm.-- (Claves Prácticas Laborales)

Bibliografía: p. 109-111.

Una obra que determina la responsabilidad empresarial en la prevención y gestión laboral de conductas contrarias a la libertad y la integridad sexual y moral. En ella se destaca la inclusión del acoso digital como una forma de acoso sexual y la necesidad de abordarlo en el ámbito laboral. La obra analiza la dispersión normativa y la complejidad de la obligación empresarial para prevenir y gestionar estas conductas. En este libro se pretende unificar y clarificar las acciones que deben tomarse en relación al acoso y otras conductas perjudiciales para el buen clima laboral y el funcionamiento de la empresa.



D.L. M 30030-2023  
ISBN 978-84-19896-20-9

Garrel Ferrando, Magalí.

Acompañando para acompañar : ¿aireamos juntas las violencias machistas? Guía para personas del círculo de confianza de jóvenes que han vivido violencia machista. [Recurso electrónico] / Magalí Garrel Ferrando y Lucía Moreno Carracedo ; Raquel Gómez Rodríguez (coord).-- [Barcelona] : L'Associació de Drets Sexuals i Reproductius, 2024. 44 p. : fot. il.



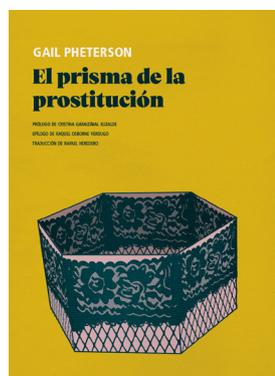
Bibliografía: p. 43-44.

Guía para personas del círculo de confianza de jóvenes que han vivido violencia machista.

[Acceso al documento](#)

Pheterson, Gail.

El prisma de la prostitución / Gail Pheterson ; prólogo de Cristina Garaizabal Elizalde ; epílogo de Raquel Osborne Verdugo ; traducción de Rafael Heredero.-- Barcelona : Bellaterra, 2023. 191 p. ; 23 cm.-- (Serie General Universitaria)



Bibliografía: p. 179-191.

El prisma de la prostitución comprende un conjunto de artículos que abarcan doce años de activismo y fueron escritos “a pie de tajo”, en las más variadas circunstancias y países. Su estructura es un fiel reflejo de lo anterior, y el cuerpo teórico que forma el conjunto de todos ellos será sin duda de gran interés, estimulará la reflexión y dará lugar a numerosos debates, a acuerdos y discrepancias. A pesar de que el libro fue publicado en 1996, una época en la que la interseccionalidad empezaba a ser reconocida en el feminismo, su mirada incorpora plenamente otros ejes de opresión como son la clase, el racismo y la xenofobia. De hecho, parte de que el estigma de la prostitución, en tanto instrumento de control sexista, se ve reforzado a menudo por el racismo y la xenofobia como formas de control de la migración. La realidad en nuestro país da bastantes datos de que esto es así. [Contraportada]

D.L. B 10722-2023  
ISBN 978-84-19160-41-6

**Haraway, Donna J.**

El mundo que necesitamos / Donna Haraway, Marta Segarra.-- Barcelona : Icaria, 2020.  
78 p. ; 20 cm.-- (Señales ; 1)

Bibliografía: p. 75-76.

Este libro recoge el diálogo mantenido entre Donna Haraway y Marta Segarra con el que se clausuró el ciclo de debates de pensamiento del CCCB del 2018, "Después del fin del mundo". El diálogo busca profundizar algunas de las ideas expuestas por Haraway en su libro "Seguir con el problema". Generar parentesco en el Chthuluceno, entre ellas: cómo los feminismos han contribuido a pensar de forma diferente, no solo sobre las mujeres y el género, sino también sobre el planeta, y qué papel tienen las mujeres a la hora de hacer el planeta más habitable; la necesidad de velar por un mundo más integral y menos binario; y de aprender tanto a habitar el mundo, como a configurar mundos. Asimismo, invita a ampliar las estructuras de parentesco a "parentescos raros", velando por relaciones de solidaridad y lazos que contemplan la responsabilidad de los unos con los otros, y negándose a pensar que esto es algo exclusivamente humano. [Contraportada]

D.L. B 4502-2020  
ISBN 978-84-9888-950-5

**Marañón, Iria.**

Educar a un niño en el feminismo : porque ellos también pueden ayudar a cambiar el mundo / Iria Marañón.-- Cuarta edición: febrero de 2023.-- Barcelona : Plataforma Editorial, 2020.  
254 p. ; 22 cm.

Sabemos que la forma de ser de un niño —entendiendo por niño un niño varón— se construye: la masculinidad no es innata, y los estereotipos se forman a través de la educación, los juegos, la cultura y los referentes. Les enseñamos a ser insensibles, agresivos, impasibles y competitivos, en lugar de enseñarles a ser empáticos, solidarios, compasivos, respetuosos y a convivir con los niveles adecuados de autoestima. A menudo no somos conscientes de cómo los niños aprenden a ser niños, y esto se debe a que el sistema patriarcal ha estructurado nuestra sociedad de manera que en la mayoría de los casos no nos percatamos de ello. En los últimos siglos, a través del movimiento feminista las mujeres han replanteado su lugar en el mundo y han comenzado una lucha por conseguir una sociedad más justa. ¿Qué ha pasado con los hombres mientras tanto? Lamentablemente, no ha habido ninguna reacción por parte de ellos frente a la violencia machista y las injusticias de las que son víctimas las mujeres. Los hombres no se han movilizado para renunciar a sus privilegios. Educar a un niño en el feminismo es una invitación a ver con nuevos ojos nuestra manera de educar a los niños, con el fin de detectar y cambiar muchos de los errores y las injusticias que repetimos inconscientemente. Porque es necesario educar a los niños como seres pensantes y autónomos, liberados de la construcción del género y de los roles que la sociedad se empeña en transmitir. [Contraportada]

D.L. B 3560-2020  
ISBN 978-84-17886-65-3



**Esteban, Mari Luz.**

El feminismo y las transformaciones en la política / Mari Luz Esteban ; prólogo de Justa Montero.-- Barcelona : Bellaterra, 2019.  
136 p. ; 22 cm.



Bibliografía: p. 129-136.

El feminismo, siempre en movimiento, siempre transformándose, envejece y rejuvenece a la vez. Mari Luz Esteban, antropóloga y activista feminista, escribe sobre el movimiento feminista y sobre los cambios que el feminismo ha vivido en las últimas décadas, desde su experiencia en el País Vasco. ¿Qué podemos decir del movimiento feminista actual? ¿Cómo se crea y cómo circula el conocimiento feminista? ¿Qué relación hay entre la teoría y la práctica? ¿Qué retos nos plantea la presencia mediática del feminismo? ¿Qué garantiza el éxito de una política feminista? ¿Reforma o ruptura o reforma y ruptura?... Reflexiones situadas que trascienden las fronteras del territorio del feminismo, que no pretenden dictar sentencia sino ser un estímulo para el debate, una invitación a repensar también algunos de los temas estrella del feminismo: el poder, la violencia, los cuidados... El feminismo es un estar juntas, un cuerpo colectivo que reúne intelecto, razón, materia, emoción, sensación, imaginación... [Contraportada]

ISBN 978-84-7290-949-6

**Alcántara González, Pilar.**

Se acabó el silencio : feminismo: cuidados, salud, autonomía / Pilar Alcántara González, Tasia Aránguez Sánchez, Mari Mar Molpeceres Molpeceres (Coord).-- Primera edición: julio 2019.-- Cáceres : La moderna, 2019.  
210 p. ; 22cm.



Bibliografía: por capítulos.

Este libro recoge voces que raramente son escuchadas: las de las mujeres cuidadoras, las mujeres con discapacidad y las mujeres que padecen enfermedades crónicas. No son las protagonistas de historias extraordinarias, sino de hechos cotidianos que constituyen el tamiz de lo corriente. De lo que se considera tan común que pocas veces suscita atención. Muchas mujeres cuidan a sus hijas, a sus padres y a sus familiares dependientes. Muchas tienen endometriosis, depresión o fibromialgia. Muchas tienen una discapacidad y se enfrentan a barreras laborales y sociales. Pero nadie las considera glamorosas ni revolucionarias: no aparecerán en películas ni novelas y cuando el arte o la ciencia posa su mirada sobre ellas, las convierte en objeto de estudio y no en sujetas de enunciación. Es por ello que en estas páginas las mujeres tomamos la palabra para contar (y reflexionar sobre) lo que nos afecta mientras reivindicamos una transformación social que ponga nuestras vidas en el centro. [Contraportada]

D.L. CC 251-2019  
ISBN 978-84-120921-0-3

**Olufemi, Lola.**

Feminismo interrumpido reventar el poder. Un proyecto político para imaginar un mundo mejor, no como una utopía sino como una opción al alcance de todos nosotros / Lola Olufemi ; traducción de Laura Estefanía.-- Primera edición: septiembre 2023.-- Barcelona : Rayo Verde, 2023.

236 p. ; 20 cm.-- (Ciclogénesis ; 21)

Estampada en camisetas y bolsas de mano, la palabra feminista se ha popularizado y se está convirtiendo rápidamente en un eslogan para nuestra generación. Pero el feminismo no es una mercancía que comprar y vender; es un arma para luchar contra la injusticia. La autora propone imaginar un mundo donde la calidad de vida no esté relacionada con la cantidad de dinero que tenemos, donde no tienes que vender tu trabajo y las fronteras no existen. Este libro revolucionario busca rescatar al feminismo de las garras del consumismo mediante la explotación de la violencia estatal contra las mujeres, la justicia reproductiva, la transmisoginia, el trabajo sexual, la islamofobia de género y muchos otros temas, demostrando que la lucha por la liberación de género es una lucha por la justicia. Una que puede transformar el mundo para todos. [Contraportada]



D.L. B 15186-2023  
ISBN 978-84-19206-55-8

**Jay, Penny.**

Puta gorda feminazi / Penny Jay.-- Primera edición: mayo 2023.-- Barcelona : Montena, 2023.

318 p. : il. ; 22 cm.

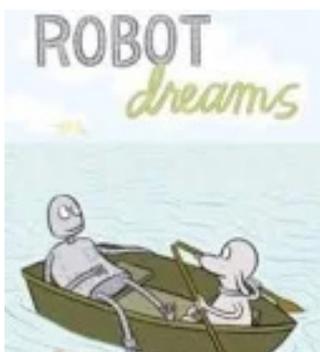
Cuando, en enero de 2019, Penny Jay acudió a La Resistencia para hablar de la Riot Comedy, el proyecto en el que daba voz a mujeres cómicas, estaba segura de que le iba a cambiar la vida. Y, desde luego, lo hizo. Las redes se incendiaron. "Putas", "gordas" y "feminazis" fueron alguna de las cosas más suaves que la llamaron. ¿Su crimen? Atreverse a hablar en contra de lo establecido. Pero su viaje comenzó mucho antes, en un barrio del sur de Madrid. Haciendo un repaso tan sarcástico como descarnado de su vida, Penny Jay reflexiona sobre el machismo, el feminismo, las drogas, el sexo y todos los escollos que ha tenido que superar al viajar entre las luces y las sombras del mundo de la comedia. [Contraportada]



D.L. B 5807-2023  
ISBN 978-84-19357-46-5

**Varon, Sara.**

Robot dreams / Sara Varon.-- Barcelona : Astronave, 2022.  
205 p. : il. ; 22 cm.



Después de un espléndido día de playa, Robot se queda oxidado e inmóvil en la arena, y Perro, sin saber muy bien qué hacer, lo abandona allí. Con el tiempo, Perro intenta sustituirlo con nuevas amistades que acabará perdiendo, como una familia de patos migratorios y un muñeco de nieve que se derrite. Mientras tanto, Robot pasa los días soñando despierto, escapando a un lugar mejor...A través de sus vivencias entrecruzadas durante el paso de las estaciones, ambos personajes intentarán olvidar aquel día en la playa y superar su dolor. [Contraportada]

D.L. B 2846-2022  
ISBN 978-84-679-5132-5

Cómic

Street art firmado por mujeres : 50+ artistas contemporáneas del arte urbano, muralismo y grafiti / Diego López (Comisario) ; Anna Tetas Palau (Coord.) ; Jesús de Cos y Alicia Misrahi (Edición de texto y traducción) ; Toni Cabré (Diseño gráfico).-- Barcelona : Hoaki Books, 2023.  
247 p. : fot. ; 25 cm.



Este libro recoge las experiencias personales, los intereses culturales, las luchas vitales y una amplia muestra de las obras de más de 50 pintoras, grafiteras y muralistas, mujeres que se dedican a intervenir en el espacio público y a enriquecer nuestros entornos urbanos con sus creaciones. Esta obra, ampliamente ilustrada, nos anima a admirar el arte callejero de nuestras ciudades y fomenta la igualdad de las mujeres en el mundo del arte urbano y el grafiti. El libro muestra la lucha de estas artistas por librarse de las desigualdades que lastran nuestra sociedad y que siguen menoscabando la posición de la mujer en muchos sectores, incluido el del arte. [ Contraportada]

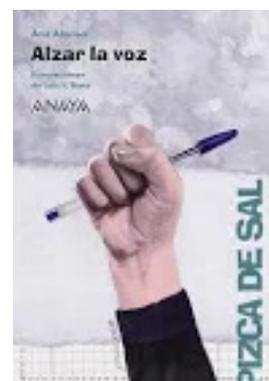
D.L. B 158-2023  
ISBN 978-84-19220-27-1

**Alonso, Ana.**

Alzar la voz / Ana Alonso ; ilustraciones de Luis F. Sanz.-- Primera edición: febrero de 2022.-- Madrid : Anaya, 2022.  
135 p. : il. ; 21 cm.-- (Pizca de Sal)

A partir de 12 años.

Cuatro chicas de cuatro generaciones se rebelan contra las circunstancias de la vida que las limitan por su condición de mujeres. En los años 20, Anita decide aprender un oficio para tener independencia económica. Veinte años después, su hija, Ana María, lucha contra viento y marea para poder estudiar. En los 90, Ana, hija de Ana María, supera una agresión sexual escribiendo y publicando su primer libro de poesía. En la actualidad, Celia, lectora de los libros de Ana, se enfrenta al ciberacoso que sufre por no encajar en el molde de la normalidad. Además de disfrutar de la lectura, los alumnos aprenderán la importancia de luchar por la igualdad de género. [Contraportada]



D.L. M 33756-2021  
ISBN 978-84-698-9159-9

Arte y activismo contra la violencia de género II / Art al Quadrat...[et al].-  
- Primera edición: noviembre de 2022.-- Madrid : Brumaria, 2022.  
371 p. : fot. ; 18 cm.-- (Colección violencia de género, feminismo y cultura visual ; 2)

Bibliografía: por capítulos.

Arte y activismo contra la violencia de género II es un libro compilado, escrito, ilustrado, y diseñado por autoras involucradas en la lucha activista, cuyas voces se alzan para erradicar la violencia de género en nuestro país y en el contexto internacional. Se trata, también, de un libro comprometido con la creación artística, que se presenta como un testimonio original para establecer una apertura crítica en el debate sobre las aportaciones del arte y el activismo en el siglo XXI. El libro aporta una visión múltiple e intergeneracional, desde las distintas esferas de la teoría feminista, la práctica artística, la cultura visual, y la sociedad civil, haciendo especial hincapié en la performance como herramienta de lucha, donde cada uno de los textos e imágenes configura una suerte de trazado multidisciplinar de experiencias e investigaciones, al mismo tiempo que de acciones con un marcado compromiso político. El proyecto fue iniciado en 2020, bajo el objetivo principal de fortalecer nuestra cultura visual, así como de recopilar las aportaciones de diferentes autores y autoras comprometidas, que trabajan desde distintas áreas del conocimiento para consolidar conocimientos transfronterizos en la lucha contra las violencias machistas. [Contraportada]



D.L. M 28476-2022  
ISBN 978-84-126374-1-0

**Curbelo, Daniasa M.**

Híbridas impostoras intrusas / Daniasa M. Curbelo ; prólogo de Lucas Platero.-- Primera edición: junio 2023.-- Barcelona : Bellaterra, 2023.  
182 p. : il. ; 17 cm.-- (Biblioteca ciudadana)

Bibliografía: p. 171-179.

Desde una perspectiva que combina la etnografía extrema con la investigación narrativa, Daniasa M. Curbelo pone en crisis las manidas categorizaciones de las feminidades trans desde una lúcida mirada crítica. Este libro plantea una nueva genealogía de lo trans en donde se recorren distintos hitos conectados con la mitología clásica, la cultura cinematográfica, musical o popular que conformaron su construcción como subjetividad disidente. Para estructurar este magma de referencias y experiencias utiliza el arquetipo de la "mujer mala" pero incorporando las feminidades trans a este paradigma y planteando tres avatares de representación: la híbrida, la impostora y la intrusa. Cada una de estas construcciones van avaladas por un magnífico despliegue que entreteteje lo personal con aportaciones teóricas embebidas de las principales autoras feministas y del pensamiento decolonial. El panorama es un convincente tejido en el que las híbridas, las impostoras y las intrusas se confrontan tanto con el heterosexismo patriarcal como con los binarismos transexcluyentes, concluyendo con una idea esperanzadora de empoderamiento personal y comunitario. [Contraportada]

D.L. B 12442-2023  
ISBN 978-84-19160-51-5

**Lorber, Judith.**

La nueva paradoja del género: fragmentación y persistencia de lo binario / Judith Lorber ; traducción de Montserrat Asensio.-- Primera edición: marzo de 2023.-- Barcelona : Paidós, 2023.  
196 p. ; 21 cm.

Hoy en día, en los países occidentales estamos viviendo tanto la fragmentación del binarismo del género, es decir, la división del mundo social en dos géneros, como su persistencia. Los géneros múltiples, los pronombres y los baños neutros, las designaciones X y otras manifestaciones en favor de la supresión del género se están convirtiendo en algo común. Sin embargo, la estructura ambivalente del género, con sus normas y expectativas discriminatorias, persiste en nuestra sociedad y encubre la continuidad del poder y el privilegio de los hombres. Por ello, antes de acabar de eliminar el binarismo, es necesario seguir valorando los logros de las mujeres, especialmente las de los grupos más excluidos. Este sucinto y reflexivo libro de una de las sociólogas de género más destacadas del mundo arroja luz sobre ambos lados de esta paradoja: los procesos de fragmentación del género que están socavando lo binario y los procesos de actuación del género que refuerzan lo binario, así como las ventajas y las desventajas de cada uno. En conclusión, analizaremos por qué no hemos tenido una revolución de género como tal y cómo la eliminación del género ayudaría a crear la igualdad efectiva de género. [Contraportada]

D.L. B 1857-2023  
ISBN 978-84-493-4062-8



Infradenuncias de delitos cometidos contra personas con discapacidad intelectual o del desarrollo / Irene Yepes García...[et al] ; Nuria Guilló Rodríguez (coord).-- [S.l.] : Liber, Asociación de Entidades de apoyo a la toma de decisiones,2023.

1760 p. : il., graf.

Archivo de texto (.pdf)

Desde la Asociación Liber, y junto con las entidades de apoyo a la toma de decisiones hemos realizado una investigación para conocer si existen delitos que no se denuncian y por qué no se denuncian. Este documento presenta las principales conclusiones de la investigación.



### [Acceso a la web del documento](#)

### López Trujillo, Noemí.

El vientre vacío relato de una generación precaria y sin hijos /Noemí López Trujillo ; prólogo de María Sánchez.-- Madrid : Capitán Swing Libros, 2019.

120 p. ; 22 cm.

A menudo les pregunto a mis amigas cómo se ven dentro de diez años. Sabemos qué haremos la semana que viene, pero no dentro de tres meses. ¿Tendré trabajo? ¿Me echarán de mi casa? ¿Habré conocido a alguien? La capacidad de predecir cómo serán nuestras propias vidas no existe porque la precariedad ha dinamitado la posibilidad de visualizar nuestro futuro. Las dinámicas se han configurado para que todo dure poco: compra lo que vas a cenar hoy, ya veremos qué comes mañana; quizá en un mes no tengas trabajo; recuerda que en un año acaba el alquiler de tu piso. La incertidumbre que ha generado la crisis ha hecho tambalear no solo nuestras expectativas, sino también nuestras certezas más primitivas, aquellas que pensé que siempre se mantendrían incluso cuando no tuviese nada material a lo que aferrarme: un hijo, por ejemplo. Un panorama en el que no se permite nada más que el pensamiento cortoplacista, la pura supervivencia. Un escenario donde plantearse tener hijos da pánico. Pero no tenerlos, cuando lo deseas tanto, también. Este libro trata sobre el retraso en la edad de maternidad en la generación que va de los 25 a los 35. También de las que cuando iban a lanzarse a tener un bebé, se quedaron sin curro. Reflexiona sobre el miedo a tener hijos y sobre el miedo a no tenerlos jamás. Un relato colectivo que habla sobre nuestros cuerpos atravesados por la precariedad. Y sobre ponerlo todo en un paréntesis hasta no sabemos cuándo. [Contraportada]



D.L. M 28486-2019

ISBN 978-84-120645-7-5

**Moreno Soriano, Ana.**

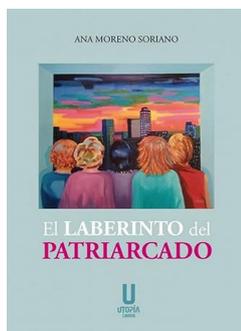
El laberinto del patriarcado / Ana Moreno Soriano ; prólogo de Ana de Miguel.-- Primera edición: diciembre 2022.-- Córdoba : Utopía Libros, 2022.

237 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 229-237

El feminismo trata de poner la vida en el centro y en común, de elaborar alternativas que frenen y acaben con las consecuencias nefastas de este sistema y analicen las causas; es por eso por lo que la lucha feminista tiene, como ha tenido siempre, un gran sentido político: organizar la respuesta a la esperanza de millones de personas oprimidas en todo el mundo que quieren compartir sus experiencias y su dolor por las distintas discriminaciones sufridas a lo largo de la Historia pero, además, quieren hacerlo con las formas distintas y diversas de organización que vamos aprendiendo a medida que avanzamos, sin olvidar por ello de dónde venimos [Contraportada]

D.L. CO 2028-2022  
ISBN 978-84-125930-2-0

**Presumido, Raquel.**

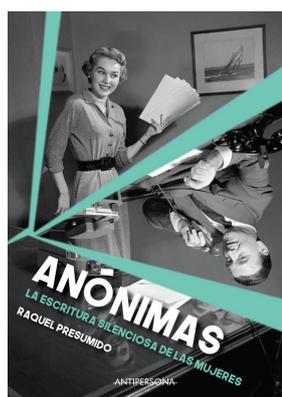
Anónimas : la escritura silenciosa de las mujeres / Raquel Presumido.-- Tercera edición: febrero de 2022.-- [s.l.] : Levanta Fuego, 2022.

110 p. ; 19 cm.

Bibliografía: p. 107-110.

Sentadas junto a la máquina de escribir, las mujeres han redactado documentos, mecanografiado contratos y escrito cartas para sus jefes. También han aguantado las bromas, los comentarios y el acoso sexual de compañeros y superiores. Convertidas en mito erótico y blanco de chistes, las secretarías escribían en silencio documentos que firmaban sus jefes. Pero eso no sucedía solo en el interior de las oficinas. Las mujeres de los genios de la literatura hacían de secretarías, traductoras, correctoras y agentes mientras se ocupaban de la casa y los niños y a veces incluso trabajaban fuera para sostener económicamente a la familia. Su rastro se perdía en la historia mientras ellos recibían premios y reconocimiento. Otras mujeres, unas pocas, consiguieron publicar enfrentándose a los prejuicios y las dificultades. A veces no pudieron firmar sus obras, en otras ocasiones lo hicieron con nombre masculino. Este libro traza la genealogía de esa escritura silenciosa de las mujeres para que no la olvidemos y para que no dejemos que continúe pasando. [Contraportada]

ISBN 978-84-09-17990-9



**Martín Rodrigo, Inés.**

Una homosexualidad propia : una reivindicación de la identidad lésbica a través de sus referentes culturales / Inés Martín Rodrigo.-- Primera edición: junio de 2023.-- Barcelona : Destino, 2023.

134 p. ; 18 cm.-- (Destino Referentes ; 11)

“Este es el texto que hubiera querido leer antes de juzgarme sin conocerme.” Con estas palabras define Inés Martín Rodrigo, premio Nadal 2022, este manifiesto, testimonio valiente y decidido, fruto del compromiso y la responsabilidad, en el que relata el descubrimiento de su orientación sexual. Un camino a tientas, si no a oscuras, hasta que pudo darse la oportunidad de saber quién era. De la imposición de la normalidad, siempre normativa, consecuencia de una sociedad heteropatriarcal, a la búsqueda de referentes lésbicos en un mundo, cultural y social, carente de ellos. La historia de lo silenciado, lo estigmatizado, lo oculto. El relato honesto de lo nunca contado. Porque los derechos pueden perderse, y es precisamente en los momentos críticos, de inestabilidad, cuando hay que dar un paso al frente. Sin miedo. Con orgullo. [Contraportada]



D.L. B 8169-2023

ISBN 978-84-233-6362-9

**García Dauder, Silvia.**

Las mentiras científicas sobre las mujeres / Silvia García Dauder, Eulalia Pérez Sedeño.-- Segunda edición: Enero 2018.-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2017.

254 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 243-254.

A lo largo de la historia de la ciencia, las mujeres han sido objeto de afirmaciones, hipótesis y teorías que han inducido a errores muy graves, justificando su estatus subordinado e invisibilizando, ocultando e inventando temas relacionados con su cuerpo y su salud. Además, apenas existe un imaginario que reconozca a las mujeres como sujetos de conocimiento científico y la “naturaleza” femenina o “lo humano” se han representado a partir de lo masculino. La pregunta es si el “sexo” o la “raza” del sujeto de investigación son relevantes para el conocimiento o, mejor dicho, si la diversidad y la democracia en una comunidad científica influyen en mejores formas de hacer ciencia, más objetivas y justas socialmente. Sabemos que la presencia de mujeres en la ciencia no es condición suficiente para una mejor ciencia, aunque sí necesaria, porque cuando se hace desde el punto de vista de grupos excluidos de la comunidad científica, se identifican muchos campos de ignorancia, se desvelan secretos, se visibilizan otras prioridades, se formulan nuevas preguntas y se critican los valores hegemónicos. Este libro aporta una visión crítica de la historia de la ciencia para fomentar una investigación que sea consciente de los sesgos de género y los efectos de la ignorancia, con el objeto de hacer una ciencia mejor y más responsable. [Contraportada]



D.L. M 2391-2017

ISBN 978-84-9097-265-6

**Pecharrromán, Carolina.**

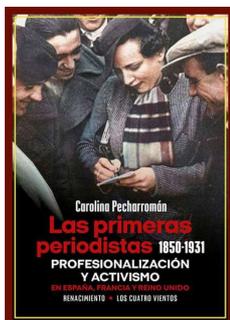
Las primeras periodistas 1850-1931 : profesionalización y activismo en España, Francia y Reino Unido / Carolina Pecharrromán ; prólogo de Ana Bosch.-- Sevilla : Renacimiento, 2023.

372 p. ; 21 cm.-- (Los cuatro vientos ; 230)

Bibliografía: p. 359-369.

Generaciones de periodistas han salido de la Universidad sin haber estudiado un nombre de mujer. Este libro quiere reivindicar a todas las que comenzaron a escribir en los periódicos cuando lo tenían todo en contra, esas periodistas olvidadas a las que no hemos empezado a conocer hasta hace poco. Además de figuras como Emilia Pardo Bazán o Carmen de Burgos, muchas otras como Matilde Cherner o Consuelo Álvarez Pool construyeron el camino para que el periodismo fuera una profesión para las mujeres y a utilizar su voz publicada en defensa de los derechos de todas. Las primeras periodistas recorre la apasionante historia de más de sesenta mujeres en España y otras tantas en Francia y Reino Unido –cunas de la revolución de las ideas y de la revolución de la economía– durante el siglo XIX hasta 1931. Pocas veces antes se habían comparado estas realidades. Más allá de mitos y simplificaciones, descubriremos a través de una investigación rigurosa que todas estas mujeres tenían en común más cosas de lo que pudiéramos creer. Su trabajo contra la discriminación y por una vida independiente y digna nos revelará además que hay luchas que llevan siglos encima de la mesa, como la que se opone a la violencia machista, y que los ataques contra el feminismo han cambiado poco en doscientos años. [Contraportada]

D.L. SE 1689-2023  
ISBN 978-84-19791-74-0

**Durán, Cristina.**

María La Jabalina / Cristina Dirán por los dibujos ; Miguel Ángel Giner Bou por el guion y el color.-- Segunda edición: abril 2023.-- Bilbao : Astiberri, 2023.

175 p. : il. ; 27 cm.

Bibliografía: p. 173.

María Pérez Lacruz, conocida como María la Jabalina, fue la última mujer asesinada por el franquismo en la Comunidad Valenciana. En 1942, con tan solo 25 años, fue fusilada en El Terror, el tristemente conocido muro de Paterna (Valencia). La joven anarquista de las Juventudes Libertarias había crecido alrededor de la fábrica del Puerto de Sagunto, donde se respiraba el ambiente de la lucha obrera. Con tan solo 18 años tuvo el valor de alistarse como miliciana en la Columna de Hierro, donde ejerció como enfermera. Fue probablemente la primera mujer herida en la guerra civil. Durante la represión de la posguerra fue delatada, detenida y acusada injustamente de delitos que nunca pudo haber cometido. Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou, ganadores del Premio Nacional del Cómic por El día 3 (Astiberri, 2018), reavivan una de las muchas historias silenciadas de mujeres que lucharon por la paz y la libertad y, además, se hacen eco del deseo más profundo de la madre de la Jabalina: que una injusticia tan grande nunca caiga en el olvido. [Contraportada]

D.L. BI 458-23  
ISBN 978-84-18909-65-8



**Casillas, Elizabeth.**

La palabra que empieza por A / Elizabeth Casillas ; Higinia Garay por los dibujos ; Noemí López Trujillo por el epílogo.-- Bilbao : Astiberri, 2022.

142 p. : il. ; 24 cm.

A través de un recorrido histórico, jurídico y social de la interrupción voluntaria del embarazo en España, Europa y otras partes del mundo, las autoras tocan temas como quiénes son las mujeres que abortan, la desigualdad de condiciones a las que están sometidas, cómo el aborto se ha convertido en un negocio y quién se beneficia de su ilegalidad, entre otras muchas cuestiones. Con rigor periodístico, pero sin dejar de lado el humor y la ironía, las autoras de *Todas nosotras* (Astiberri, 2020) dan a conocer datos sobre el aborto, situaciones reales de mujeres de todo el mundo, momentos históricos que marcaron un antes y un después en su regulación y proyectos de mujeres que luchan por conseguir que sea legal y gratuito. [Contraportada]



D.L. BI 260-21  
ISBN 978-84-18215-52-0

**Valdés Fernández, Dolores.**

Dolores Valdés Fernández : memorias de mi paso por las cárceles de España (1937-1943) / Dolores Valdés Fernández ; Juan Amador A. Vázquez.-- Asturias : [J.Vázquez], 2020.

328 p. : fot. ; 23 cm.

Memorias de Dolores Valdés Fernández, a su paso por las cárceles del Convento de los Padres Pasionistas de Mieres, la cárcel Modelo de Oviedo, el chalet de Orue, Saturrarán, Ondarreta, Les Corts en Barcelona, Palma de Mallorca y Amorebieta, durante los años (1937-1943). Nunca lograron doblegarla. Nunca lograron convencerla. Cinco cuadernos, dos condenas. Seis años de prisión, seis años de sufrimiento. Unos valores, unas ideas, una gran mujer. Dolores Valdés(1882-1967)



D.L. AS 02348-2020

Legislación estatal y autonómica de Castilla-La Mancha, en materia de salud sexual y reproductiva, igualdad, violencia de género y diversidad sexual / Instituto de la Mujer en Castilla la Mancha.-- Albacete : Bomarzo, 2023.

328 p. ; 25 cm.

Compendio legislativo que unifica, por primera vez en una sola obra, todas las normas en materia de igualdad y lucha contra la violencia de género que existen, tanto en el ámbito estatal como en el castellano manchego.



D.L. AB 427-2023  
ISBN 978-84-19574-30-5

Determinantes sociales de la salud : abordaje desde la visión de la sociedad civil / ISGlobal.-- [Barcelona] : Consejo General de Consejos Farmacéuticos, 2024.

73 p.

Bibliografía: p. 69-71.

El objetivo de este estudio es la de profundizar en la influencia de dichos determinantes y mostrar las iniciativas que a este respecto está desarrollando la Profesión Farmacéutica, hemos realizado este estudio "Determinantes Sociales de la Salud: abordaje desde la visión de la sociedad civil", junto a un concreto decálogo de recomendaciones. Este informe forma parte de la Estrategia Social de la Profesión Farmacéutica y es el resultado del análisis y debate de las catorce organizaciones que conforman el Consejo Asesor Social. El mismo revela que aspectos como la edad, el entorno, el lugar de origen o residencia, el género y las relaciones afectivo-sexuales, son factores decisivos de la salud, más incluso que el propio sistema sanitario.

[Acceso a la web del documento](#)



**Megías, Eusebio.**

Índices de capacidades : informe2018-2022 [recurso electrónico] / Eusebio Megías, Verónica de Miguel Luken y Patricia Tudela ; Anna Sanmartín Ortí (coord.).-- Madrid : Centro Reina Sofía de FAD juventud, 2023.

45 p. : tab., graf.

Los índices de Capacidades (IC) son indicadores compuestos impulsados por el Centro Reina Sofía de Fad Juventud, que complementan los datos que aporta el Índice Sintético de Desarrollo Juvenil Comparado. Inspirados en el "enfoque de las capacidades" de Martha Nussbaum (2012), permiten estimar el grado de desarrollo que alcanzan las y los jóvenes en la obtención de capacidades vitales en su proceso de integración social, además de aportar un análisis longitudinal de dicho desarrollo y una mirada a las diferencias de género.

[Acceso al documento](#)

INFORME 2018-2022  
ÍNDICES DE CAPACIDADES



fad

**Liberal, José Manuel.**

MujerES en el Ferrocarril / José Manuel Liberal...[et al] ; Ángeles Táuler (coord.) ; Matilde Benito (colab.).-- II edición: marzo de 2024.-- [s.l.] : Fundación de los ferrocarriles españoles, 2024.  
36 p.

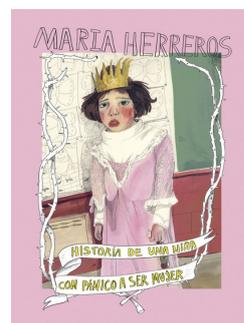
Con motivo del Día Internacional de la Mujer, que este año se celebra con el lema 'Por un mundo digital inclusivo: innovación y tecnología para la igualdad de género', la Fundación de los Ferrocarriles Españoles presenta diversas iniciativas relacionadas con la participación de la mujer en el mundo del ferrocarril. La Subdirección de Estrategia, Innovación y Formación de la Fundación ha presentado el informe 'MujerEs en el Ferrocarril' que arroja datos como que, en Europa, las mujeres sólo representan el 21,4% de los trabajadores de las empresas ferroviarias. Esta proporción es aún menor en algunas categorías profesionales. Por ejemplo: sólo el 3% de maquinistas en Europa son mujeres. En España, los datos relativos a la participación de mujeres y hombres en las ramas de actividad adyacentes al sector ferroviario indican que, de media, la ocupación de mujeres en estas ramas de actividad es del 27,4%. En las 127 empresas relacionadas con el sector ferroviario examinadas, sólo hay un 16,1% de mujeres en los puestos directivos. De ellas, sólo un 14,9% ocupan los puestos directivos más altos: CEO, directoras gerentes, presidentas, consejeras delegadas, etc. El informe, germen del futuro Observatorio de la Mujer en el Ferrocarril en España, es también una de las acciones del programa 'Hacia las STEAM por la Vía del Ferrocarril', que forma parte de las acciones de la Alianza STEAM por el talento femenino. Niñas en pie de ciencia del Ministerio de Educación y Formación Profesional, cuyo objetivo es que sean ellas y ellos quienes lideren los cambios en la movilidad del futuro.

[Acceso a la web del documento](#)

**Herrerros, María.**

Historia de una niña con pánico a ser mujer / María Herrerros.-- Primera edición: enero de 2023.-- Barcelona : Lunwerg, 2023.  
[200 p.] : il., fot. ; 26 cm.

Historia de una niña con pánico a ser mujer es un libro que habla en primera persona de los problemas sufridos por una niña en los años 90. El contexto tradicional, su familia, la importancia de las amigas, los clichés de la vida en una capital de provincia, la ropa, la incomprensión, el corte de pelo, la actitud de los hombres, el rechazo de los roles binarios, la primera regla y los miedos ante su crecimiento como mujer. En palabras de la autora: "el diario de un conflicto de género que muchas tuvimos, en un tiempo en el que no había queers, solo raros, cuando todas estábamos más guapas calladitas y las aventuras casi siempre acababan en boda". Esta es la memoria de nuestro pasado más reciente y el retrato de una generación. [Contraportada]



D.L. B 19036-2022  
ISBN 978-84-19466-22-8

**Nettel, Guadalupe.**

La hija única / Guadalupe Nettel.-- Decimoséptima edición: febrero 2023.-- Barcelona : Anagrama, 2020.  
235 p. ; 22 cm.-- (Narrativas Hispánicas ; 652)



Poco después de cumplir los ocho meses de embarazo, a Alina le anuncian que su hija no podrá sobrevivir al nacimiento. Ella y su compañero emprenden entonces un doloroso pero también sorprendente proceso de aceptación y duelo. Ese último mes de gestación se convierte para ellos en una extraña oportunidad para conocer a esa hija a la que tanto trabajo les cuesta renunciar. Laura, la gran amiga de Alina, refiere el conflicto de esta pareja, mientras reflexiona sobre el amor y su lógica a veces incomprensible, pero también sobre las estrategias que los seres humanos inventamos para superar la frustración. Laura nos cuenta igualmente la historia de su vecina Doris, madre soltera de un niño encantador con problemas de comportamiento. Escrita con una sencillez solo aparente, *La hija única* es una novela profunda y llena de sabiduría sobre la maternidad, sobre su negación o su asunción; sobre las dudas, incertidumbres e incluso sentimientos de culpa que la envuelven; sobre las alegrías y las angustias que la acompañan. Es también una novela sobre tres mujeres –Laura, Alina, Doris– y los vínculos –de amistad, de amor– que establecen entre ellas. Una novela sobre las formas diversas que puede tomar la familia en el mundo actual. [Contraportada]

Premio Cálamo Otra Mirada 2020  
D.L. B 12487-2020  
ISBN 978-84-339-9906-1

Novela.

**Gurt, Carlota.**

Biografía del fuego / Carlota Gurt.-- Primera edición: 2023.-- Barcelona : Libros del Asteroide, 2023.  
194 p. ; 21 cm.



Por las páginas de este libro desfilan héroes de la ansiedad y esclavos del amor, madres ausentes, parejas que empiezan o que se estrellan contra la incertidumbre y matrimonios a punto de derrumbarse. Los personajes de Gurt, que no saben adónde van ni cómo llegar a su destino, aterrados pero eufóricos ante las posibilidades que se abren ante ellos, a veces tienen la suerte de descubrir paisajes preciosos tras la destrucción. Con un tono que oscila entre la ironía y la confesión íntima, Gurt construye un breve retablo de las relaciones humanas en el que caben desde el enamoramiento más fulgurante hasta el resentimiento más amargo. Tras *Sola*, su exitosa primera novela, la autora regresa a las librerías con *Biografía del fuego*, catorce relatos sobre la impermanencia que nos acecha, y despliega una vez más la fuerza arrolladora de su siempre sorprendente universo literario. [Contraportada]

D.L. B 14202-2023  
ISBN 978-84-19089-62-5

Novela.



**Instituto** de las  
**MUJERES**

**Franc, Isabel.**

Dos tazas : el regreso de la inspectora García / Isabel Franc.-- Madrid : Egales, 2020.  
241 p. ; 21 cm.

Una serie de robos a ancianas ricas. Un sospechoso intento de suicidio de una escritora cuyo libro compromete a varias personas. En su reingreso al cuerpo de policía, la inspectora Emma García tendrá que enfrentarse a estos dos casos en paralelo y ambos le crearán problemas morales. Con la ayuda de su siempre fiel compañera, la Mossa d'Esquadra Montse Murals, recorrerá el camino de la resolución pasando por una sucesión de peripecias que removerán su pasado, sus sentimientos y su sentido de la ética. García ha vuelto. Casi 25 años después de la publicación de la novela lésbica más leída en español (Con pedigree), Isabel Franc vuelve con una desternillante novela protagonizada por su personaje más icónico, la inspectora García. [Contraportada]

D.L. M 27527-2020  
ISBN 978-84-18501-16-6

Novela.

**Adon, Pilar.**

De bestias y aves / Pilar Adón.-- Cuarta edición: noviembre de 2023.-- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2022.  
206 p. ; 21cm.

Termina el verano, cambia la estación, y una mujer conduce durante horas en plena noche sin saber que se aproxima a Betania, una casa aislada, casi un territorio fuera del mundo. Un lugar desconocido y habitado exclusivamente por unas mujeres que, sin embargo, sí parecen conocerla a ella. Lleva a sus espaldas a una hermana ahogada, y no le ha dicho a nadie que se marcha ni adónde porque ni siquiera ella sabe que su viaje va a ser tan largo. Que está a punto de entrar en una casa en la que las mujeres se visten de la misma manera, como adeptas de un culto ancestral, y llevan a cabo extraños ritos y celebraciones. Un espacio en el que las cabras dominan todo lo que no esté vigilado por los innumerables perros que viven allí, y en el que una roca inmensa oculta la luz del sol y domina el paisaje. En el que, al fondo, un lago delimita las fronteras del terreno, sobrevolado de manera perpetua por las aves. Y en el que también viven una mujer ciega a la que todas adoran y una niña que corretea de un lado a otro sin haber salido jamás de ese sitio. Un rincón de tierra, agua y árboles donde la recién llegada no quiere estar a pesar de que tal vez sea, como le dicen sin que llegue a creérselo, el lugar en el que descubra por fin lo que significa formar parte de algo. [Contraportada]

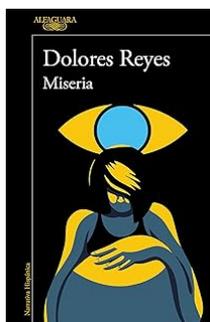
Premio Nacional de Narrativa 2023  
D.L. B 10795-2022  
ISBN 978-84-19075-45-1

Novela.



**Reyes, Dolores.**

Miseria / Dolores Reyes.-- Primera edición: mayo de 2023.-- Barcelona : Alfaguara, 2023.  
335 p. ; 24 cm.



Cometierra eligió dos cosas: un barrio nuevo y no volver a usar su poder adivinatorio nunca más. Rodeada de desconocidos, sale poco a poco de su encierro, y aprende a manejarse en su nuevo entorno, al tiempo que aguarda el nacimiento de su sobrino, hijo de su hermano Walter y de su novia, Miseria. Es precisamente esta última quien, viendo en el don de Cometierra una lucrativa posibilidad económica, la anima a recuperar las visiones que le permitían encontrar a gente desaparecida. Para ello, Cometierra tendrá que resolver casos recientes y antiguos, desvelar secretos de su historia familiar y poner su vida en las manos de una bruja más poderosa.

D.L. B 5656-2023  
ISBN 978-84-204-7487-8

Novela.

**Piñeiro, Claudia.**

El tiempo de las moscas / Claudia Piñeiro.-- Primera edición: enero de 2023.-- Barcelona : Alfaguara, 2023.  
405 p. ; 24 cm.



Inés sale en libertad, después de quince años presa por haber asesinado a Charo, la amante de su exmarido. Su vida ha cambiado, igual que lo ha hecho la sociedad: el avance del feminismo, las leyes del matrimonio igualitario y del aborto, el lenguaje inclusivo. Inés, una ama de casa tradicional y a quien la maternidad no le resultó algo feliz, entiende que debe ser práctica y adaptarse. Aunque le cueste. Se asocia con la única amiga que hizo dentro de la cárcel, la Manca, y ponen una empresa doble: ella se ocupa de hacer fumigaciones y su socia, de investigar como detective privada. Como unas Thelma y Louise del conurbano de Buenos Aires, Inés y la Manca enfrentan situaciones complejas de su nueva realidad, con el deseo de reinventarse. Hasta que una de las clientas de Inés, la señora Bonar, le propone un intercambio muy inquietante; como salida de las tinieblas del pasado, la propuesta puede inclinar la balanza peligrosamente hacia el lado desfavorable. Pero también puede cambiarles la vida. El tiempo de las moscas es la nueva y esperada novela de Claudia Piñeiro, que retoma la historia de Inés, la recordada protagonista de Tuya, en un relato de coraje y amistad que nos retrata cabalmente como sociedad. [Contraportada]

D.L. B 20317-2022  
ISBN 978-84-204-7366-6

Novela.



**Instituto** de las  
**MUJERES**

Feminismo-s [Recurso electrónico] : revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante.-- N. 1, (2003)--- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad,2003-

v.  
Semestral  
Feminismos

Revista electrónica.

Archivos de texto(.pdf)

Acrobat reader

Modo de acceso: en línea

Textos en español y otras lenguas; resúmenes en español e inglés.

D.L. A-910-2003

ISSN 1696-8166

Universidad de Alicante. Centro de Estudios sobre la Mujer.



[Ver página web de la Revista](#)

---

iQual. Revista de Género e Igualdad [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad de Murcia, [2022]

v.  
Anual

Revista electrónica.

Archivos de texto (.pdf)

Acrobat reader

ISSN 2603-851X

\* SD RE-e.0033



[Ver página web de la Revista](#)

**Vargas Vergara, Montserrat.**

La mujer y los Objetivos de Desarrollo Sostenible : análisis y propuestas para la docencia e investigación en la Educación Superior [Recurso electrónico] / Montserrat Vargas Vergara.

[36] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 43 (ene. 2024) p. 47-81 ISSN: 1989-9998

El objetivo de este estudio es presentar un análisis crítico de los informes emitidos en el periodo 2019-2022 por la Organización de Naciones Unidas (ONU); en concreto, por ONU Mujeres, referidos al seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Tiene como finalidad identificar las posibles barreras que han condicionado la vida de mujeres y niñas a lo largo del periodo estudiado, a fin de presentar una serie de reflexiones que orienten el diseño de actividades, estrategias y acciones en la Educación Superior. A lo largo de este artículo se realiza un análisis de contenido descriptivo, crítico, transversal y no experimental centrado en los ODS 6 “Agua y saneamiento”, ODS 7 “Energía asequible y no contaminante”, ODS 9 “Industria innovación e infraestructura” y ODS 11 “Ciudades y comunidades sostenibles”. El segundo objetivo planteado es la identificación de los campos de conocimiento desde los que se puede actuar para contribuir al desarrollo equitativo del mundo. En este contexto, la universidad adquiere un papel relevante en la formación de la ciudadanía y profesionales del futuro desde una visión transdisciplinar. Los resultados evidencian que los retos a los que se enfrentan las mujeres y las niñas son especialmente de carácter social y educativo, pero también científico y económico. Por ello, es necesario proponer acciones y estrategias, desde la pedagogía, aplicables en cualquier campo de conocimiento, que permitan a docentes y discentes tomar conciencia de su participación en acciones orientadas al logro de los ODS desde su ámbito de conocimiento. Por extensión, las instituciones en general deben orientar sus actuaciones hacia los retos que plantea la sociedad actual [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---

Genealogías femeninas y formación inicial docente : el papel de la Didáctica de las Ciencias Sociales para el aprendizaje de la Sostenibilidad y la Ciudadanía Mundial [Recurso electrónico] / Rocío Díez Ros...[et al].

[36] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 43 (ene. 2024) p. 83-108 ISSN: 1989-9998

El objetivo fundamental de la investigación que aquí presentamos es analizar la efectividad y la utilidad de una estrategia didáctica en Didáctica de las Ciencias Sociales, para la enseñanza-aprendizaje de la Ciudadanía Mundial y el Desarrollo Sostenible en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil. Las acciones se adaptan a lo recogido en la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Partiendo de una investigación histórica con perspectiva de género, el alumnado participante ha realizado un ejercicio de diálogo entre pasado, presente y futuro que le ha permitido reflexionar sobre sus aportaciones docentes hacia la consecución de una educación igualitaria. En concreto se han analizado los resultados de una acción formativa basada en las genealogías femeninas, como herramienta para potenciar, entre otros, el desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado, que es personal docente en formación. Para ello, hemos recurrido a un método mixto y hemos implementado como instrumento una escala tipo Likert, junto a una serie de preguntas abiertas para conocer con más detalle la percepción de nuestra propuesta. Han participado un total de 283 estudiantes de la asignatura de Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural de segundo curso del Grado de Maestro/a en Educación Infantil de la Universidad de Alicante. Los resultados obtenidos muestran que se trata de una estrategia educativa novedosa en su formación docente, y útil para su futuro profesional, según indica el alumnado participante en el estudio. Consideran también que les inspira para cumplir con su responsabilidad de educar en igualdad de género y que, además, les forma para la consecución de una sociedad mundial justa y democrática. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**García Luján Ávila, Gema del Socorro.**

Igualdad de género y desarrollo sostenible : avances y desafíos en la agenda mundial y en la universidad [Recurso electrónico] / Gema del Socorro García Luján Ávila y Silvia Albareda Tiana.

[32] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 43 (ene. 2024) p. 213-243 ISSN: 1989-9998

En el año 2015 Naciones Unidas aprobó los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, entre los que se encuentra el ODS 5 que propone la igualdad de género. A apenas siete años del término de esta Agenda, se constata que, aunque ha habido avances significativos, todavía falta compromiso y trabajo por parte de todas las administraciones y entidades educativas para contribuir al logro de todas las metas que incluyen los 17 ODS. En este contexto, los objetivos de este estudio son: 1) analizar, a partir de los informes oficiales que ofrece la web de los ODS de Naciones Unidas, las diferencias existentes entre hombres y mujeres a escala mundial, mostrando la vinculación entre el ODS 5 y otros ODS; 2) conocer el vínculo de la universidad con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, y en particular con el ODS 5; y 3) explorar las medidas que se han llevado a cabo por parte de la universidad española para la implementación del ODS 5, en la promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, en el gobierno y en la investigación. Para alcanzar estos objetivos se ha empleado una metodología descriptiva, llevando a cabo una revisión bibliográfica de informes gubernamentales, legislación vigente española y publicaciones científicas. Como conclusiones, se reconocen los avances significativos que se han logrado en términos de políticas de igualdad, promoción de la perspectiva de género en la educación, investigación y la participación de las mujeres en roles académicos y de liderazgo. Sin embargo, también se han identificado desafíos persistentes, como las brechas de género en ciertas disciplinas y la necesidad de abordar y eliminar la violencia de género en el entorno universitario. Es esencial mantener y fortalecer el compromiso con políticas inclusivas y medidas concretas que aborden las desigualdades de género en la Educación Superior. Esto implica promover la diversidad y la equidad en la contratación y promoción del personal académico, así como garantizar que se fomente una cultura universitaria libre de discriminación y violencia de género. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Malnero del Llano, Sarai.**

Análisis de los mensajes feministas y pseudofeministas de los anuncios lanzados para conmemorar el Día Internacional de la Mujer [Recurso electrónico] / Sarai Malnero del Llano y Antonia Moreno Cano.

[36] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 42 (jul. 2023) p. 153-188 ISSN: 1989-9998

Se supone que la estrategia publicitaria femvertising promueve la igualdad y el empoderamiento de las mujeres. La femvertising surge fruto de la cuarta ola feminista y de las movilizaciones sin precedentes de 2017 a 2022. Pero no todo femvertising es empoderador; ocasionalmente, sus mensajes son tan contraproducentes que pueden considerarse antifeministas. Este artículo detecta la ambivalencia de los discursos publicitarios y cuándo la femvertising no hace honor a su nombre. Analiza 20 anuncios lanzados con motivo del 8M en 11 países entre 2017 y 2022. Combinamos los marcos conceptuales de femvertising y resistencia antifeminista para, a través de un análisis semiótico-crítico del discurso, develar la naturaleza real de los anuncios. Para cada anuncio, preguntamos cómo cumple con los criterios de la femvertising y si recurre a alguna de las estrategias de la resistencia antifeminista. Agregamos una tercera capa analítica para medir su éxito o fracaso. Estas categorías se cuantifican a través de una escala Likert. La mayoría de estos anuncios evitan el sexismo y rompen con los estereotipos de género, aunque detectamos una presencia creciente de mensajes pseudofeministas y resistencias antifeministas. Además, destaca la conexión entre los mensajes y su contexto geográfico, social y político. Concluimos que el oportunismo de las marcas y los mensajes que responsabilizan a las mujeres de problemas que afectan a toda la sociedad continúan plagando la publicidad. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Ventura-Kessel, Ivyliet.**

La imagen de las mujeres árabes musulmanas en la cinematografía española de la segunda década del siglo XXI [Recurso electrónico] / Ivyliet Ventura-Kessel.

[34] p.

En: *Feminismo-s*, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 43 (ene. 2024) p. 365-398 ISSN: 1989-9998

Este artículo parte de un estudio previo sobre la representación de las mujeres árabes musulmanas en series de ficción españolas de la segunda década del siglo XXI. Se decidió replicar el análisis en una selección de películas para determinar si ambos medios de comunicación ofrecen discursos culturales similares sobre este colectivo. Mediante una metodología cualitativa basada en el modelo de caracterización de personajes y el análisis de la figura del estereotipo, se determinó que, en los largometrajes de ficción y a diferencia de las series, estas mujeres han quedado relegadas a personajes secundarios con mayor o menor presencia en la trama. Además, su participación en la historia depende exclusivamente de su vínculo con un personaje masculino. En ambos formatos se representan con rasgos físicos asociados frecuentemente a su comunidad y todas llevan en algún momento de la trama turbante o hiyab. Tanto en series como en películas existen personajes de este colectivo que rompen con la tendencia de asociar a estas mujeres con el espacio del hogar y el ámbito privado. En los filmes no abundan escenas en las que se expresen verbalmente estereotipos asociados a esta minoría. Sin embargo, cuando esto ocurre, ellas se enfrentan y corrigen los conceptos con que se les pretende definir. No obstante, temas como el modo de vida, la religión o la violencia aparecen representados mediante ideas preconcebidas, usualmente asociadas a esta comunidad. Se concluye que, a diferencia del ámbito del audiovisual seriado, el cine español, en su mayoría, ha regresado a las primeras fórmulas de representación de las mujeres árabes musulmanas. Esto concuerda con los datos actuales sobre producción de contenidos audiovisuales en España, que reflejan una tendencia de retorno al pasado en el cine, en relación con la diversidad y representación de personajes. La imagen de esta minoría en las películas se caracteriza por la invisibilidad, carencia de voz, reclusión al ámbito doméstico, y vinculación con la violencia y la droga. Por tanto, se mantiene el estereotipo que, en la ficción española, vincula nacionalidad con comportamiento delictivo y abuso de sustancias. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Eizmendi Iraola, Mainer.**

Factores y rutinas profesionales que influyen en la visibilidad de las mujeres científicas en los medios digitales [Recurso electrónico] / Mainer Eizmendi Iraola.

[32] p.

En: *Feminismo-s*, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 42 (jul. 2023) p. 189-220 ISSN: 1989-9998

Los estudios sobre la imagen mediática de las mujeres científicas han puesto el foco en el contenido. Este artículo examina las rutinas de trabajo de los y las periodistas que escriben sobre ciencia, así como la perspectiva de la ciencia que prima en las redacciones. El objetivo es conocer qué factores repercuten y de qué manera en la elaboración del mensaje que los medios digitales transmiten sobre las científicas. Basado en una metodología cualitativa, este trabajo ofrece los resultados de nueve entrevistas semiestructuradas a responsables de páginas web y expertos y expertas del ámbito de la comunicación, la ciencia y el género, además de una entrevista de grupo con siete periodistas que abordan temas científicos. Los resultados indican que la rapidez que impera en las redacciones no contribuye a una búsqueda pausada de las fuentes, un proceso que se ve influenciado, asimismo, por la mediación de los gabinetes de prensa y por la preponderancia de las áreas STEM. El estudio identifica tres pautas para impulsar un tratamiento adecuado de las científicas: el conocimiento y la transmisión de la situación de las mujeres en la ciencia a través de contenidos específicos; la promoción de su visibilidad tanto cuantitativamente como en lo referente a su estatus; y el tratamiento basado en la normalidad. El objetivo de estas directrices es afrontar las dificultades que los y las periodistas refieren a la hora de hallar fuentes femeninas y contribuir a disminuir los estereotipos y mejorar la imagen profesional de las mujeres científicas. [ Abstract]

[Acceso al documento](#)

El techo de cristal de las mujeres investigadoras en ciencias de la salud en España [Recurso electrónico] / Clara Segovia Saiz...[et al].  
[28] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 42 (jul. 2023) p. 385-412  
ISSN: 1989-9998

El efecto del techo de cristal explica las barreras invisibles que afectan a la promoción laboral de las mujeres, asociadas a desigualdades de género. El objetivo del presente estudio cualitativo fue identificar las desigualdades en la promoción de las mujeres en la carrera académica e investigadora en el ámbito de la biomedicina en España. Se realizaron 22 entrevistas individuales a mujeres investigadoras en biomedicina en puestos de liderazgo en 2018 en Madrid. Las transcripciones se importaron al software informático Open Code y se analizaron de acuerdo con el método del análisis del discurso. Se identificaron 3 categorías: Reafirmación de la existencia del techo de cristal, Las barreras para la promoción de las mujeres y Necesidades para romper el Techo de cristal. Los resultados indicaron que las mujeres investigadoras sintieron seguir enfrentándose a dificultades adicionales a las de los hombres para progresar en sus carreras profesionales. Entre ellas, destacan la falta de corresponsabilidad en los hogares entre hombres y mujeres, debido a la asunción del rol tradicional de cuidadoras, y la falta de apoyo y medidas efectivas en las instituciones que favorezcan la conciliación, pese a que la legislación requiere que el sector público tome medidas proactivas para ello. Para romper el techo de cristal en las carreras de las mujeres investigadoras en biomedicina es necesario distribuir equitativamente el tiempo dedicado al ámbito laboral y personal de mujeres y hombres, y que las políticas de igualdad de género se implementen de manera efectiva, no sólo limitándose a establecer recomendaciones, sino concretarse mediante acciones y sancionando los incumplimientos. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---

### **Solis-Gomez, Susana Beatriz.**

Repensando el malestar de las mujeres y la atención psiquiátrica desde una mirada descolonial : aportes a una práctica antirracista [Recurso electrónico] / , Susana Beatriz Solis Gomez.  
[28] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 42 (jul. 2023) p. 441-468  
ISSN: 1989-9998

La premisa de este artículo guarda relación con la idea de que los estudios feministas que han abordado el vínculo de las mujeres con la disciplina Psiquiátrica y han analizado la emergencia de malestares y/o sufrimiento psíquico en estas, lo han hecho desde un marco de análisis centrado en el contexto occidental-moderno. Ello ha hecho que se pase por alto el análisis del fenómeno en el caso de las mujeres cuyas vivencias no responden, o al menos no del todo, a la lógica eurocentrada, como es la situación de aquellas que pertenecen a Pueblos Afrodescendientes y Pueblos Originarios o Primeras Naciones. Ante esto, se sostiene que una perspectiva descolonial permite situarse críticamente ante la Psiquiatría en su entrecruzamiento con el racismo, haciendo visibles, por un lado, las ideas y prácticas psiquiátricas y la afectación específica de estas a las poblaciones no occidentales, y por otro, dando cuenta de la relación entre las condiciones estructurales, cruzadas por la colonialidad, y la emergencia de malestares. Aparte de ello, posibilita lograr un análisis en términos epistemológicos que da cuenta de los efectos particulares de la Psiquiatría como paradigma médico en los Pueblos que se distancian de las lógicas eurocentradas. El artículo presenta, primeramente, un recorrido por los principales aportes feministas a este ámbito, para luego describir, sintéticamente, el desarrollo de la práctica psiquiátrica, dando lugar, en una tercera parte, a la aplicación de un análisis descolonial de los elementos descritos. Se culmina con la presentación de aportes a una práctica antirracista en el ámbito de la salud mental. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Mangas Santos, Marta.**

Feminismo institucional y grupos de presión: relación entre el Lobby Europeo de Mujeres y el Gobierno de España [Recurso electrónico] / Marta Mangas Santos y Lorena R. Romero Domínguez.

[27] p.

En: *Feminismo-s*, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 42 (jul. 2023) p. 469-495 ISSN: 1989-9998

El presente estudio se centra en comprobar la capacidad de influencia de los lobbies sobre los gobiernos. De manera concreta, tomamos como referencia el caso del Lobby Europeo de Mujeres (LEM, en adelante), seleccionado por ser la mayor entidad coordinadora de asociaciones de mujeres a nivel europeo, y sus conexiones con el Gobierno de España, conduciendo las necesidades de la sociedad en la consecución de políticas de igualdad entre mujeres y hombres desde lo particular al bien general. Procedemos, para identificar el grado de cooperación entre ambos, al análisis de la campaña “Movilízate contra el sexismo”, desarrollada entre octubre de 2020 y enero de 2022. Se tendrán en cuenta diversas variables discursivas (los recursos y actividades empleados, los tipos de estrategias, las técnicas y herramientas comunicativas) para analizar el grado de adscripción a la defensa de la igualdad institucional y su plasmación en iniciativas legislativas del Gobierno de España y otros documentos vinculantes de organismos públicos dependientes del Estado. Debemos indicar, como resultado general, que las ideas de LEM España se difunden en dos formatos distintos, en lo audiovisual con los seminarios y en lo escrito con las propuestas, y que las redes sociales actúan como evidencia y principal herramienta comunicativa de la campaña. Los anuncios y mensajes que se difunden en redes sociales suelen ser efectivos, sobre todo si estos son publicados por el Instituto de las Mujeres, dando voz a las acciones e intereses de LEM España. Asimismo, se identifican paralelismos entre las recomendaciones realizadas en los seminarios de la campaña analizada y algunas de las actividades legislativas recientes del Gobierno en materia de igualdad. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---

**Quesada Cubo, M<sup>a</sup> Ángeles.**

Los centros gerontológicos residenciales en clave de género : análisis conceptual [recurso electrónico] / M<sup>a</sup> Ángeles Quesada Cubo.

24 p.

En: *IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD*, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 7 (2024)-- p. 167-190 ISSN 2603-851X

Fruto de una serie de cambios demográficos, sociales, políticos, culturales... se ha producido un importante cambio en la pirámide poblacional y las proyecciones demográficas muestran un crecimiento continuado. Ello vinculado a la ruptura del modelo tradicional de cuidados de personas dependientes asignados socialmente a las mujeres ha dado lugar a un incremento en las necesidades de atención residencial a las personas mayores y los centros residenciales han experimentado una evolución notable en los últimos años. Partiendo de la gerontología feminista, se trata de poner de manifiesto públicamente lo que se considera un problema de toda la sociedad: la organización de la provisión de los cuidados. Se propone repensar la responsabilidad moral y política del cuidado para que sea considerado una cuestión central del diseño de las políticas sociales y las diferentes intervenciones del Estado de bienestar. Además, se analizan los centros gerontológicos —incidiendo en el tamaño, titularidad y gestión— permitiendo identificar las necesidades y potencialidades con respecto a la integración del enfoque de género en su organización y actuaciones. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Calderón Fajardo, Víctor.**

El turismo como espejo sociocultural: estereotipos y representaciones de género [recurso electrónico] / Víctor Calderón Fajardo e Ignacio Rodríguez Rodríguez.  
31 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 7 (2024)-- p. 136-166 ISSN 2603-851X

A lo largo de los años, el turismo ha experimentado numerosas transformaciones, pero los estereotipos de género han permanecido arraigados, influenciando la percepción y experiencia de los y las turistas en destinos globales. Estas representaciones, evidentes en publicidad y marketing desde los inicios del turismo, no solo reflejan las normas culturales, sino que también las perpetúan. Las mujeres, a menudo retratadas como sumisas o como objetos de deseo, contrastan con las representaciones masculinas de aventura y dominio. Estos estereotipos, además de reforzar desigualdades, pueden tener consecuencias reales en términos de seguridad y bienestar. Sin embargo, se observa un crecimiento en el reconocimiento de la necesidad de abordar estos estereotipos en la industria turística, y por ende, el documento destaca la importancia de promover un turismo más inclusivo y equitativo, y sugiere que, al abordar activamente estos estereotipos, la industria puede avanzar hacia un futuro donde el turismo beneficie y respete a todos los y las participantes en el hecho turístico. En definitiva, este estudio resalta la imperativa necesidad de reconocer y combatir los estereotipos de género en el turismo para garantizar una industria más inclusiva, equitativa y sostenible. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---

Análisis descriptivo de las publicaciones sobre violencia en las relaciones de pareja adolescentes españoles escolarizados en educación secundaria en los últimos años [recurso electrónico] / Patricia Reyes Álvarez...[et al].

16 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 7 (2024)-- p. 120-135 ISSN 2603-851X

El objetivo principal de este estudio es analizar la producción científica existente en las bases de datos Web of Science y Scopus sobre la violencia en las relaciones de pareja de adolescentes en España, desde 2015 a 2022. 25 documentos de ambas bases de datos han conformado la muestra final. El estudio se ha realizado mediante un análisis cuantitativo de las publicaciones seleccionadas. Se concluye con la identificación de un mayor número de publicaciones en la base de datos Web of Science sobre dicha temática y una mayor producción bibliográfica en los años 2020 y 2021. La violencia que se produce en las relaciones de pareja adolescentes es un problema social y de salud mundial que requiere de investigación para poder profundizar en su conocimiento y prevención. Es necesario ampliar la línea de estudio sobre la violencia en las relaciones de pareja de adolescentes que se dan en España, ya que es a esta edad cuando la manera de interpretar determinadas conductas que se originan en las relaciones de pareja influirá en la forma en la que los jóvenes conciben sus futuras relaciones, el amor hacia estas y más importante, el amor y respeto hacia ellos mismos. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

**Paricio del Castillo, Rocío.**

Enfoque de Derechos Humanos en la atención obstétrica y el parto /Rocío Paricio del Castillo y María de los Ángeles Cano Linares.

20 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 7 (2024)-- p. 18-37 ISSN 2603-851X

Pese a la controversia generada por el uso del término “violencia obstétrica”, la existencia de prácticas inadecuadas durante la atención al parto hace necesario priorizar un enfoque basado en los derechos humanos para evitar el maltrato y la violencia contra la mujer en los servicios de salud reproductiva. La violencia obstétrica tiene graves repercusiones que no son, ni remotamente, males menores, puesto que comprometen la salud física y mental materna, su vinculación afectiva con su bebé, y el bienestar afectivo de éste, así como, en última instancia su desarrollo físico, emocional y social. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---

**Lousada Arochena, Jose Fernando.**

Normativa de Naciones Unidas sobre discriminación de las mujeres rurales y su implementación en España [recurso electrónico] / Jose Fernando Lousada Arochena.

17 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 7 (2024)-- p. 1-17 ISSN 2603-851X

Las mujeres de las zonas rurales se encuentran, en relación con todos los indicadores de género, en una situación peor que la de los hombres rurales y que la de las mujeres y los hombres urbanos. La ruralidad interacciona con el género para producir una situación de discriminación múltiple que las sitúa en peores condiciones. Para dar respuesta a esta situación, la Convención CEDAW incluye un artículo, el 14, dedicado a las mujeres rurales, y este artículo ha sido desarrollado en instrumentos posteriores, en particular en las Recomendaciones Generales del Comité CEDAW, que ha dedicado una RG específica para los derechos de las mujeres rurales, la 34, aparte de contemplar la ruralidad en otras RRGG sobre temáticas generales (trabajo no remunerado, violencia de género, salud, mujeres mayores, niñas, acceso a la justicia y educación). El estudio analiza el artículo 14 de la Convención CEDAW, sus desarrollos y la situación en España. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Suárez Mateu, Arantxa.

Protocolos y materiales educativos sobre identidades Trans : entre el sexismo y la sensibilización [recurso electrónico] / Arantxa Suárez Mateu, Anastasia Téllez Infantes y Javier Eloy Martínez Guirao.

24 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 7 (2024)-- p. 61-84 ISSN 2603-851X

En España, la Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI, comúnmente conocida como “ley trans” regula tanto los derechos de las personas trans como las obligaciones del estado con relación a ellas. Aunque esta legislación ha suscitado un debate público sobre las identidades trans y su relación con el feminismo, es importante destacar que quince autonomías ya contaban con regulaciones en este ámbito. De hecho, en virtud de estas leyes autonómicas, aprobadas por partidos de diferente ideología, se han implementado en nuestro sistema educativo protocolos de apoyo al alumnado trans que han ido acompañados de la creación de material educativo destinado a sensibilizar al alumnado. En este artículo se realizará un análisis, desde una perspectiva socioantropológica y un enfoque comparativo, tanto de los protocolos educativos como los materiales formativos que se ofrecen en las aulas en nuestro país. Como hemos comprobado, estos materiales pivotan sobre el concepto de género como una identidad y muchas veces refuerzan los roles de género y el sexismo al plantear que hay sentimientos, acciones y actitudes que determinan nuestra identidad sexual. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

---



**Instituto** de las  
**MUJERES**