

Nº 24

febrero 2024

Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO
DE IGUALDAD

Instituto de las
MUJERES

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) con cita previas, de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las
MUJERES

Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad.

La brecha retributiva : Tiempo de cambios. Brecha cero / Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, Febrero 2024.

43 p. : fot.

En: Boletín de Igualdad en el Empleo. La brecha retributiva. Tiempo de cambios. Brecha cero, N° 6

Archivo (.pdf)

En este boletín el Instituto de las Mujeres muestra qué significa y cómo se calcula la desigualdad retributiva, haciendo hincapié, en la necesidad de cumplir con la legislación laboral en lo relativo al principio de igual retribución por trabajos de igual valor, obligación que vincula a todas las empresas, independientemente del número de personas trabajadoras, y a todos los convenios y acuerdos colectivos. Se abordan, también, las diversas causas que están en el origen de la brecha, así como las herramientas para atajarla que el Instituto de las Mujeres pone a disposición de las empresas. Además, el boletín ofrece los principales datos de la brecha retributiva actualizados conforme a la última Encuesta de Estructura Salarial disponible (2021) y, por último, se cierra con un artículo sobre las aportaciones de la Profesora Claudia Goldin, premio Nobel de Economía 2023, al estudio de la brecha salarial entre mujeres y hombres.

NIPO: 050-21-005-2

[Acceso al documento](#)

[Ver página web de la revista](#)



Con más avances sin brechas / Elabora: Secretaría Confederal de Mujeres, Igualdad y Condiciones de Trabajo y Gabinete Económico de CCOO.-- Madrid : Secretaría Confederal de Mujeres, Igualdad y Condiciones de Trabajo, 2024.

50 p. : graf., tab.

La corresponsabilidad es una de las medidas más sólidas para acabar con la brecha salarial y laboral que existe, pero para ello todos los agentes implicados deben asumir su responsabilidad, empezando por el Estado como responsable de cuidar a su ciudadanía, siguiendo por las empresas y acabando con los hombres. Índice:- El origen social y cultural de la brecha salarial. - En España la brecha salarial de género es del 18,6%. - La brecha salarial se ha reducido tras las subidas del salario mínimo. - La brecha laboral determina la brecha salarial. - La jornada parcial explica el 70% de la brecha salarial de género. - Los complementos explican casi la mitad de la brecha salarial. La brecha de cuidados impacta en la brecha laboral y salarial. - La corresponsabilidad es la mejor forma de actuar sobre las causas de la desigualdad de género.



[Acceso a la web del documento](#)

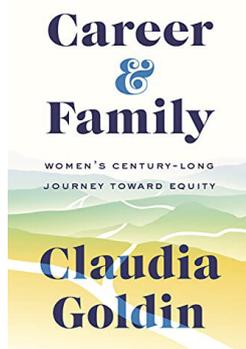
Goldin, Claudia.

Career and family : women's century-long journey toward equity /Claudia Goldin.-- Oxford : Princeton University Press, 2023.
307 p : tab. ; 20 cm.

Idioma inglés.

Hace un siglo, era un hecho que una mujer con un título universitario tenía que elegir entre tener una carrera y una familia. Hoy en día, hay más mujeres graduadas universitarias que nunca y más mujeres quieren tener una carrera y una familia, pero persisten los desafíos en el trabajo y en el hogar. Este libro rastrea cómo generaciones de mujeres han respondido al problema de equilibrar la carrera y la familia a medida que el siglo XX experimentó un cambio radical en la igualdad de género, revelando por qué la verdadera equidad para las parejas con dos carreras sigue siendo frustrantemente fuera de su alcance. Basándose en décadas de su propia investigación innovadora, Claudia Goldin ofrece una mirada fresca y profunda a las diversas experiencias de mujeres con educación universitaria desde el siglo XX hasta la actualidad, examinando las aspiraciones que formaron (y las barreras que enfrentaron) en términos de carrera, trabajo, matrimonio e hijos. Muestra cuántas profesiones son “codiciosas”, pagan desproporcionadamente más por largas jornadas y trabajos de fin de semana, y cómo esto perpetúa las disparidades entre mujeres y hombres. Goldin demuestra cómo la era de la COVID-19 ha obstaculizado gravemente el avance de las mujeres, pero cómo el crecimiento del trabajo remoto y flexible puede ser el lado positivo de la pandemia. Las leyes antidiscriminación y los administradores imparciales, si bien son valiosos, no son suficientes. Career and Family explica por qué debemos hacer cambios fundamentales en la forma en que trabajamos y cómo valoramos el cuidado si queremos lograr la igualdad de género y la equidad de pareja. [cONTRAPORTADA]

Premio Nobel de Economía 2023
D.L. 2021 by Claudia Goldin
ISBN 9780691201788



El reconocimiento de los derechos del cuidado / Ana I. Marrades Puig (coordinadora).-- Valencia : Tirant Humanidades, 2023.
315 p ; 21.-- (Quaderns Feministes)

Bibliografía por capítulos.

El reconocimiento de los derechos del cuidado completa la trilogía sobre el derecho al cuidado que se inició en 2019 con la publicación de Retos para el estado constitucional del siglo XXI: derechos, ética y políticas del cuidado, donde se acometió el trabajo de búsqueda de fundamentación del derecho al cuidado, resaltando su valor para nuestro Estado constitucional. A esta obra le siguió un segundo volumen publicado en 2021 en la misma colección, Los cuidados en la era covid-19: análisis jurídico, económico y político, dedicado a analizar la revalorización de los cuidados ante la crisis sociosanitaria causada por la pandemia que había revelado de manera extraordinaria las deficiencias que el sistema ya albergaba. Este tercer volumen pretende culminar el proceso de reconocimiento del derecho al cuidado, o como se recoge en el título, de los derechos del cuidado ya que se trata de un derecho con dos dimensiones, el derecho a recibir cuidados y el derecho a cuidar. En ambos casos es imprescindible la acción del Estado para garantizar los derechos de todas las personas a ser cuidadas y los de las personas que cuidan, tanto profesionalmente como por elección. Se trata de un estudio en profundidad sobre los distintos elementos del derecho al cuidado realizado por vez primera por constitucionalistas, expertas/os en la materia, con la intención de consolidar en la Academia las investigaciones sobre el derecho al cuidado y contribuir con éstas al intenso debate social generado, que ya está siendo incorporado por las instituciones en su discurso político. [Solapa]

D.L. V 1520-2023
ISBN 978-84-19588-68-5



Hidalgo Hervás, Lourdes.

De profesión : improductivas / alumna Lourdes Hidalgo Hervás ; tutora Carlota Coronado Ruiz. [Recurso electrónico].
80 p.

Trabajo fin de Master propio en violencia de género: prevención e intervención desde diversos ámbitos profesionales, Universidad Complutense de Madrid, Curso 2022-2023.

Bibliografía: p. 78-80.

Archivo de texto (.pdf)

Este trabajo de fin de máster tiene por objeto explorar la historia de vida de mujeres nacidas antes de 1950 en municipios rurales en España, analizando cualitativamente mediante la técnica de historias de vida (entrevistas, documentos personales, relatos paralelos, etc.) la construcción social y cultural de las mujeres nacidas en España entre 1900 y 1953 (más de 70 años) en territorio rural, entendiendo este como, las poblaciones dedicadas al sector primario y con agregación de municipios o entidades locales menores, que posean una población inferior a 30.000 habitantes y una densidad inferior a los 100 habitantes por km².

Acrobat Reader



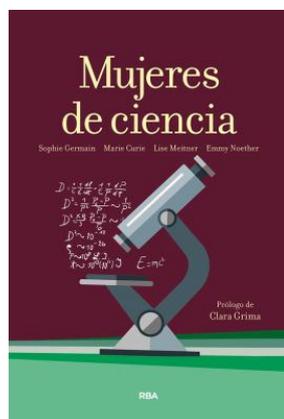
TRABAJO FIN DE MÁSTER
DE PROGRAMACIÓN INTERDISCIPLINARIA



MÁSTER PROPIO EN VIOLENCIA DE GÉNERO: PREVENCIÓN
E INTERVENCIÓN DESDE DIVERSOS ÁMBITOS
PROFESIONALES

LOURDES HIDALGO HERVÁS
TUTORA: CARLOTA CORONADO RUIZ

[Acceso al documento](#)



Mujeres de ciencia : Sophie Germain, Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether / prólogo de Clara Grima.-- Primera edición: marzo de 2019.-- Barcelona : RBA, 2019.
605 p : fot., tab. ; 24 cm.

Bibliografía: páginas 587-589. Índice.

Recorrido por las vidas y por los importantes descubrimientos de cuatro grandes científicas. Sus aportaciones contribuyeron enormemente a la Ciencia y lo hicieron en un mundo que no estaba preparado aún para rendirse a su talento científico.

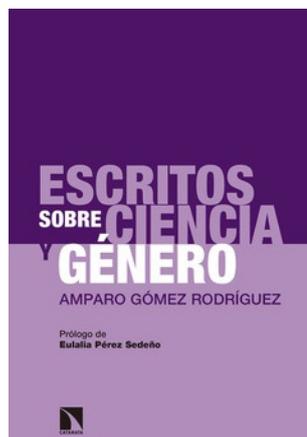
D.L. B 3113-2019
ISBN 978-84-9187-333-4

Gómez Rodríguez, Amparo.

Escritos sobre ciencia y género / Amparo Gómez Rodríguez ; prólogo de Eulalia Pérez Sedeño.-- Madrid : Los libros de la Catarata, 2019.
206 p. : tabl. ; 22 cm.-- (Colección Investigación y debate ; 253)

¿Es posible una ciencia sin sesgos de ningún tipo? Tendemos a pensar en la ciencia como una herramienta infalible de estudio del ser humano. Sin embargo, hay quienes la entienden como un producto en sí mismo, permeable a los valores que imperan en cada momento. Por desgracia, sabemos que existen malas ciencias que han servido como herramienta para justificar las distintas opresiones y discriminaciones que la sociedad ha llevado a cabo a lo largo de su historia. Los diversos artículos de este libro, firmados por la desaparecida Amparo Gómez Rodríguez, abordan sesgos, malas prácticas y terrenos inexplorados de la ciencia desde la perspectiva de género. Esta obra nace del deseo de recopilar algunos de los mejores textos de la filósofa; muchos de los cuales, publicados a lo largo de los noventa en medios locales, siguen siendo textos de referencia; con el fin de visibilizarlos y facilitar su uso. Fundadora del Centro de Estudios de la Mujer en la Universidad de La Laguna y directora de la revista *Clepsydra* de estudios feministas, Amparo persiguió tanto la crítica fundamentada a la ciencia ya hecha y pensada por hombres como la búsqueda y creación de una nueva ciencia feminista y escrita por mujeres. Una ciencia que permita a las mujeres pensarse a sí mismas, que aborde el objeto de estudio desde una perspectiva objetiva, que incluya epistemologías diferentes y que busque respuestas a preguntas formuladas por sujetos con modos de pensar distintos, pues, como se afirma entre estas páginas, "los problemas que pueden interesar a todo el mundo no tienen que ser los de los hombres blancos. Creer lo contrario supone dejar inexplicadas muchas cuestiones y aspectos de las cosas fundamentales". [Contraportada]

D.L. M 13074-2019
ISBN 978-84-9097-678-4



Blanco Rodríguez, Fernando del.

En el ángulo ciego : historia de la representación de la mujer de ciencia y conocimiento en el cine español (1896-2020) / Fernando del Blanco Rodríguez.-- Bilbao : Universidad del País Vasco, 2023.
228 p. : il. ; 22 cm.-- (Comunicación ; 27)

Bibliografía: p. 207-212.

En el ángulo ciego repasa la representación de las mujeres de ciencia en toda la historia del cine español de ficción, perimetrando cronológicamente sus contornos en el período comprendido entre 1896, fecha en la que el cinematógrafo llega al país, y 2020. Un siglo y cuarto de historia, representación y arte que se erige como un gran espejo de celuloide capaz de reflejar cómo la mujer de conocimiento ha sido vista (u ocultada), percibida (o menospreciada) y subjetivizada (u objetualizada) por el artefacto cultural más impactante e influyente de nuestra edad. Es este un libro de historia (ficticia) construida a partir de películas y personajes relacionados con la ciencia. En él, partiendo de un análisis semiótico del arquetipo femenino vinculado a la academia y al conocimiento, se emprende una exploración en torno a cómo realidad y ficción (actrices y actores sociales vs. actrices y actores fílmicos) se interpelan y replican en el burbujeante magma de la sociedad española contemporánea, componiendo y descomponiendo espacios simbólicos de continuidad y ruptura. Imaginarios, en suma. El presente trabajo es el resultado de un intento de colocar algunos hitos en un (futuro) mapa figurativo hispano de motivos fílmicos, de la voluntad de esbozar trazos del conflicto de género desarrollado en el entorno especular de la ficción, así como de proponer patrones y tendencias (disposiciones de sentido) dentro del pensamiento visual desplegado en la historia del cine español. [Contraportada]

D.L. BI 00821-2023
ISBN 978-84-1319-566-7

Ortiz Gil, Amelia.

Astronauta : pioneras de la exploración espacial / Amelia Ortiz Gil ; prólogo de Pedro Duque.-- Valencia : Institució Alfons el Magnànim - Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2021.
177 p. ; 21 cm.

Se incluye desplegable con hitos desde 1962 hasta 2022

En junio de 1963, la URSS ponía en órbita a la primera mujer cosmonauta. El camino no fue fácil para Tereshkova y sus compañeras, pero, para las mujeres de los Estados Unidos, se convertiría en una misión imposible hasta veinte años más tarde. Desde entonces, el número de exploradoras espaciales todavía está lejos de igualar al de sus compañeros masculinos. Este libro contiene las esperanzas y los anhelos de las pioneras que, con perseverancia y tozudez, se negaron a aceptar que el orden social establecido las dejara fuera de la exploración espacial, tal como John Glenn declaró en 1962 ante la comisión de investigación del Congreso de los Estados Unidos que estudiaba la posible discriminación de la NASA contra las mujeres del Mercury 13. Desde Tereshkova hasta las astronautas actualmente en activo, como la italiana Samantha Cristoforetti, el camino al espacio para las mujeres ha estado plagado de problemas, encuentros afortunados y divertidas anécdotas, que convierten su historia, contada en este libro, en una lectura muy amena. [Contraportada]

D.L. V 3744-2021
ISBN 978-84-7822-903-1

COMUNICACIÓN

En el ángulo ciego

Historia de la representación de la mujer de ciencia y conocimiento en el cine español (1896-2020)

FERNANDO DEL BLANCO RODRÍGUEZ



Amelia Ortiz Gil
AstronautA

Pioneras de la exploración espacial
Prólogo de Pedro Duque



Algoritmos, teletrabajo y otros grandes temas del feminismo digital / Tasia Aránguez Sánchez y Ozana Olariu (Coords.).-- Primera edición, 2022.-- Madrid : Dykinson, 2022.

1146 p. : tabl., fot.-- (Conocimiento contemporáneo ; 82)



Contiene: Sección I-Democracia digital y ciberfeminismo. Sección II-Relaciones laborales en la sociedad digital. Sección III-Violencia machista digital. Sección IV-La imagen de la mujer en los medios digitales. Sección V-Coeducación y digitalización.

Bibliografía por artículos.

El presente libro, titulado “Algoritmos, teletrabajo y otros grandes temas del feminismo digital” es una obra multidisciplinar en la que intervienen especialistas de numerosas áreas del conocimiento, que se formulan interrogantes como ¿cuál será el impacto de la robotización sobre el empleo femenino?, ¿qué sesgos sexistas presentan los algoritmos de la inteligencia artificial?, ¿cómo afecta el teletrabajo a la vida de las mujeres?, ¿cómo poner remedio a la brecha digital?, ¿cómo fomentar la participación femenina en áreas STEM?, ¿cómo puede contribuir el desarrollo de nuevas aplicaciones al incremento de la precariedad laboral?, ¿cuáles son las nuevas formas de violencia de género en adolescentes a través de internet?, ¿qué impacto tiene la pornografía sobre la juventud?, ¿cómo afecta la cosificación sexual de Tinder, las redes sociales y los vídeos musicales a la nueva generación de jóvenes?, ¿es posible poner freno a algunos de estos problemas mediante la educación? Esta obra colectiva se incardina dentro del Proyecto de Investigación titulado “Los derechos de las mujeres en la sociedad digital”, dirigido por Tasia Aránguez Sánchez y concedido por la Unidad de Excelencia de la Sociedad Digital de la Universidad de Granada. Por otro lado, los trabajos que realizamos en materia de ciberviolencia machista se ubican también en el Proyecto “Violencia de género y subordinación estructural. Implementación del principio de gender mainstreaming” (PID2019- 108526RB-100), del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Modo de acceso libre a través de la Web.
ISBN 978-84-1122-494-9

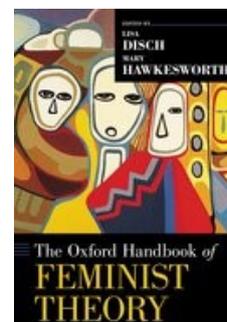
[Acceso a la página web del documento](#)

The Oxford Handbook of feminist theory / Marianne Liljeström...[et al] ; edited by Lisa Disch y Mary Hawkesworth.-- New York : Oxford University Press, 2016.
1.068 p. ; 25 cm.

Bibliografía: por capítulos.

El Manual de Teoría Feminista de Oxford proporciona una rica visión general de los marcos analíticos y conceptos teóricos que las teóricas feministas han desarrollado para analizar el mundo conocido. Esta colección, que presenta a destacadas teóricas feministas de diversas regiones del mundo, profundiza en cuarenta y nueve áreas temáticas, demostrando la complejidad de los desafíos feministas al conocimiento establecido, al tiempo que aborda áreas de controversia dentro de la teoría feminista. Los capítulos, que demuestran la naturaleza interdisciplinar de la teoría feminista, ofrecen análisis innovadores de temas centrales para las ciencias sociales y políticas, los estudios culturales y las humanidades, discursos asociados con la medicina y la ciencia, y cuestiones de la teoría crítica contemporánea que se han transformado a través de la teorización feminista. El manual identifica las limitaciones de los supuestos epistémicos clave que informan la erudición tradicional y muestra cómo teorizar a partir de las vidas de mujeres y hombres tiene efectos profundos en la conceptualización de categorías centrales, ya sea que el campo de análisis sea la estética, la biología, los estudios culturales, el desarrollo, la economía o los estudios cinematográficos. , salud, historia, literatura, política, religión, estudios científicos, sexualidades, violencia o guerra.

ISBN 978-0-19-087282-3

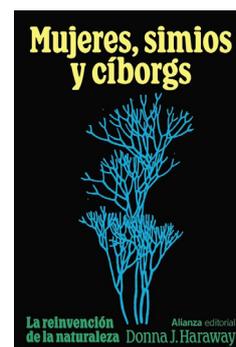


Haraway, Donna J.

Mujeres, simios y cibernéticos : la reinención de la naturaleza /Donna J. Haraway ; traducción y prólogo de Helen Torres.-- Madrid : Alianza Editorial, 2023.
395 p. : il., fot. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 365-395.

La obra de Donna Haraway es un auténtico cruce de caminos en el que confluyen diferentes disciplinas, diversas tecnologías y varias vías de construcción de la experiencia que entrelazan sus caminos en una coreografía siempre viva. Sus ensayos son, simultáneamente, historia de la ciencia, análisis cultural, investigación feminista y posicionamiento político. Como dice Helen Torres, traductora de estas páginas, Donna Haraway no escribe libros: es una científica cuyo laboratorio es el lenguaje, y los experimentos que ahí lleva a cabo son sus artículos. Por eso, junto al reciente Seguir con el problema (Consonni, 2019), también formado por una amalgama simbiótica de textos, este volumen, publicado originalmente en 1991, constituye el otro pilar fundamental del pensamiento de Haraway, y más específicamente la base desde la que se articula toda su obra. Mujeres, simios y cibernéticos: la reinención de la naturaleza recoge diez ensayos escritos entre 1978 y 1989, incluyendo algunos de sus textos clave, como el "Manifiesto cibernético" y "Conocimientos situados", que avanzan los argumentos de la teoría feminista multiespecie y constituyen una referencia indispensable para pensar la situación en la que nos encontramos. [Contraportada]



D.L. M 5570-2023
ISBN 978-84-1148-313-1

Una mirada laboralista de la igualdad de trato y la no discriminación / director Djamil Tony Kahale Carrillo.-- 1ª Edición.-- Murcia : Laborum, 2023.
180 p. ; 24 cm.

Contiene: El derecho a la igualdad de trato y la no discriminación: definición y tipos de discriminación / Djamil Tony Kahale Carrillo ; El derecho a la igualdad de trato y no discriminación en el empleo / María Teresa Velasco Portero ; El derecho a la igualdad de trato y no discriminación en la educación y atención sanitaria / María Encarnación Gil Pérez ; El derecho a la igualdad de trato y no discriminación en determinados ámbitos de la vida social y cultural y su impacto en la esfera laboral / Isabel M^a Pérez Gázquez ; Las garantías del derecho a la igualdad de trato y no discriminación / Esther Carrizosa Prieto ; La promoción del derecho a la igualdad de trato y no discriminación y medidas de acción positiva95 / Raquel Poquet Catalá ; La autoridad independiente para la igualdad de trato y la no discriminación / Stefano Bini ; Las infracciones y sanciones en materia de igualdad de trato y no discriminación / Miriam Judit Gómez Romero.

Bibliografía por capítulo.

El 14 de julio de 2022 entró en vigor la Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación. Esta nueva norma tiene por objetivo prevenir y erradicar cualquier forma de discriminación y proteger de manera efectiva a las víctimas en todos los ámbitos de la sociedad: educativo, sanitario, cultural, inmobiliario, laboral, entre otros. La norma reconoce el derecho a la igualdad de trato y no discriminación de las personas con independencia de su nacionalidad, de si son menores o mayores de edad o de si disfrutan o no de residencia legal. Nadie podrá ser discriminado por razón de nacimiento, origen racial o étnico, sexo, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación o identidad sexual, expresión de género, enfermedad o condición de salud, estado serológico y/o predisposición genética a sufrir patologías y trastornos, lengua, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. La presente obra ofrece una mirada laboralista de la igualdad de trato y la no discriminación. [Prólogo]

D.L. MU 628-2023
ISBN 978-84-19145-53-6

Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje en la Administración parlamentaria / Mesa de las Cortes Generales.-- Madrid : Mesa de las Cortes Generales, 2023.
15 p.

El día 6 de marzo de 2020, las Mesas del Congreso de los Diputados y del Senado, en reunión conjunta, aprobaron el primer Plan de Igualdad de las Cortes Generales. Estructurado en ocho ejes, el último de ellos, llamado Comunicación y lenguaje inclusivo, se dirige a facilitar la utilización de lenguaje no sexista en la comunicación y en los documentos que se elaboran en las Cámaras. De acuerdo con este objetivo, el plan prevé la elaboración de una guía para el uso no sexista del lenguaje y de la comunicación en el ámbito de la Administración parlamentaria, lo que permitirá utilizar criterios que incluyan la perspectiva de género en la comunicación de las Cámaras y en los documentos administrativos que éstas generan.

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)



Instituto de las **MUJERES**



Guichot, Emilio.

El derecho de acceso a la información pública / Emilio Guichot, Concepción Barrero Rodríguez.-- 2ª Edición.-- Valencia : Tirant lo Blanch, 2023.

896 p ; 24 cm.-- (Tratados)

En la portada: Observatorio de la Transparencia.

En los tres años transcurridos desde la primera edición de este Tratado se han acumulado varios miles de resoluciones de las autoridades de transparencia y centenares de sentencias, así como una ingente producción bibliográfica. Algunas de las importantes polémicas abiertas en la interpretación de la normativa sobre acceso a la información pública se han ido despejando gracias a la jurisprudencia del Tribunal Supremo. Es el caso señaladamente, pero no desde luego el único del sentido de la remisión de la disposición adicional primera a las regulaciones especiales del derecho de acceso, el alcance de la supletoriedad de la normativa general y, en particular, la competencia de las autoridades de transparencia y acceso a la información para conocer de reclamaciones en estas materias, que tantas discrepancias entre autoridades de control había originado. No obstante, muchos interrogantes siguen aún el aire, y tratar de dilucidarnos continúa siendo uno de los cometidos de esta obra. Finalmente, la pandemia del coronavirus ha sido un auténtico “test de estrés” para la aplicación de la normativa sobre acceso a la información pública, en relación con los millares de solicitudes y los centenares de reclamaciones que han tenido por objeto conocer información relativa a la gestión de la crisis sanitaria. La interpretación de nociones nucleares de la Ley el propio concepto de información pública, el juego de la finalidad de la solicitud, la llamada “regla de autor” y tantas otras, que estaba aún en su momento inicial y en muchos casos sin perfilar, ha tenido su prueba de fuego, como queda reflejado en las páginas de esta segunda edición. Este trabajo, realizado por dos reconocidos expertos, ordena y sintetiza resoluciones y sentencias y las pasa por el filtro de la crítica doctrinal para elaborar un auténtico trabajo de análisis y pensamiento jurídico de la mayor relevancia práctica. [Contraportada]

D.L. V 4020-2023

ISBN 978-84-1197-390-8



Impacto de la violencia de género y de la violencia sexual contra las mujeres en España (II) : una valoración de sus costes en 2022 / Estudio realizado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá ; directoras: Elena Mañas Alcón, María Teresa Gallo Rivera ; autores, Luis Felipe Rivera Galicia... [et al.] [Recurso electrónico].-- Madrid : Ministerio de Igualdad, 2024.
331 p.



Bibliografía p. 317-331.
Archivo (.pdf)

La presente publicación “Impacto de la violencia de género y de la violencia sexual contra las mujeres en España (II): una valoración de sus costes en 2022” tiene como objetivo investigar los costes de la violencia contra las mujeres en España. La publicación de este estudio da continuidad al primer estudio publicado en el 2019 por la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, con datos de 2016. Este segundo estudio dispone de cifras más actuales y ajustadas sobre el valor monetario de los múltiples impactos que produce este tipo de violencia en nuestro país, y proporciona estimaciones pioneras de los costes de otras formas de violencia contra las mujeres: la que tiene naturaleza sexual y se produce fuera del ámbito de las relaciones de pareja. Por último, la necesidad de seguir profundizando en el conocimiento de esta vulneración de derechos humanos, el hecho de disponer de los datos de la Macroencuesta de Violencia contra la Mujer de 2019, así como la necesidad de ampliar el ámbito de las violencias consideradas y de las metodologías empleadas, han constituido motivaciones importantes para abordar este segundo estudio.

NIPO: 048-24-002-4

[Acceso al documento](#)

Salazar Manrique, Hernán David.

Campeonas : las 23 gladiadoras españolas / Hernán David Salazar Manrique y Matty Gabriella Robinson Guiscafré.-- 1ª ed.-- [Toledo] : Editorial y ya está, 2023.
204 p. : il., fot. ; 23 cm.



Hoy, el fútbol femenino no solo representa una evolución en el deporte, sino en la sociedad. Las futbolistas han roto barreras, han desafiado estereotipos y han demostrado que el “deporte rey” no tiene género. El fútbol femenino ha recorrido un camino arduo, lleno de prejuicios y obstáculos, pero finalmente ha vencido. Conoce a las 23 que se alzaron con la Copa Mundial Femenina Australia/Nueva Zelanda 2023, las gladiadoras que conquistaron el mundo con su coraje, habilidad y amor por el deporte. [Contraportada]

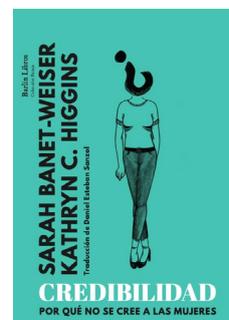
ISBN 978-84-09-55650-2

Banet Weiser, Sarah.

Credibilidad : por qué no se cree a las mujeres / Sarah Banet Weiser y Kathryn Claire Higgins ; traducción de Daniel Esteban Sanzol.-- Primera edición: junio 2023.-- Valencia : Barlin Libros, 2023.
275 p. ; 22 cm.-- (Colección Paisaje)

Las acusaciones que decenas de mujeres vertieron contra el productor Harvey Weinstein en 2017 propiciaron el movimiento feminista del #MeToo, que creó un altavoz en la red para que las mujeres denunciaran casos de acoso y agresión sexual. Sin embargo, el actual escenario en el que la "posverdad" impera, donde las fake news están a la orden del día, la credibilidad de las mujeres está más cuestionada que nunca. Credibilidad explora la paradoja que surge de la convergencia entre el #MeToo y la crisis de la "posverdad". Banet-Weiser y Higgins proponen una reevaluación feminista de lo que acuñan como economía de la credibilidad; procesos que, más allá de los hechos, definen qué, cómo y a quién debemos creer. ¿Por qué son las mujeres las que son puestas en duda? A través del análisis de textos, series de televisión y casos tan mediáticos como el de Johnny Depp y Amber Heard, Larry Nassar o Brett Kavanaugh, las autoras tratan de responder a esta pregunta y muestran cómo el poder imperante de género -hombres, raza blancos - y clase social -ricos- continúa ejerciendo una gran influencia a la hora de delimitar qué es la verdad y quiénes son las personas que merecen ser creídas. En un momento en el que el statu quo parece reaccionar de manera más furibunda que nunca ante las amenazas igualitarias que se ciernen sobre él, este lúcido ensayo cobra un valor fundamental a la hora de analizar los retos que el movimiento feminista, y otros afines, tienen por delante. [Contraportada]

D.L. V 1591-2023
ISBN 978-84-125763-6-8

**González Pola, Covadonga.**

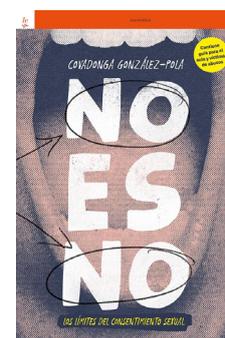
No es no : los límites del consentimiento sexual / Covadonga González Pola.-- Barcelona : Bellaterra, 2022.
184 p. ; 23 cm.

Contiene guía para el aula y víctimas de abusos.

El consentimiento, el abuso y el deseo son temas con límites difusos en nuestra cultura. Así los viven Sandra y sus amigas y amigos desde la adolescencia hasta el final de la veintena. En esta novela, la protagonista repasa sus experiencias y aquellos momentos en los que estos límites se dibujan realmente borrosos. Es esta una historia para reflexionar, pero también una historia de amistad y de compañerismo que no solo nos habla de las controversias en el consentimiento, sino también de cómo el apoyo de nuestros seres queridos nos ayuda a salir a flote de situaciones difíciles y empoderarnos para reconocernos el respeto que, como seres humanos, todos merecemos. [Contraportada]

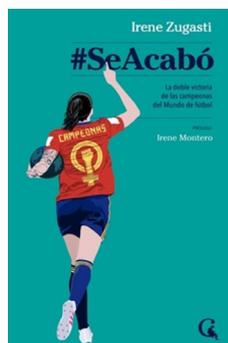
Novela

ISBN 978-84-18723-51-3



Zugasti, Irene.

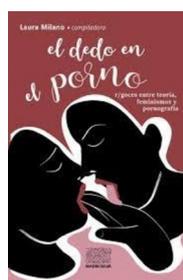
#SeAcabó : la doble victoria de las campeonas del mundo de fútbol / Irene Zugasti; prólogo de Irene Montero.-- Primera edición, octubre 2023.-- Madrid : Escritos Contextatarios, 2023.
115 p. ; 21 cm.



Este libro, escrito por la periodista Irene Zugasti y prologado por la ministra de Igualdad, Irene Montero, narra una historia –inacabada, por suerte y por desgracia– sobre el mundo del fútbol, uno de los paradigmas del patriarcado español y global. La autora traza el apasionante relato de la lucha por los derechos y contra la violencia sexual protagonizada por Jenni Hermoso y sus compañeras, antes y después de convertirse en las campeonas del mundo en agosto de 2023. Por él desfilan futbolistas insolidarios, directivos que se creían impunes, un oligarca intocable y sus periodistas al dictado, una federación corrupta, reinas, diosas e infantas, una madre encerrada en una iglesia de Motril, una mujer Balón de Oro, y ochenta jugadoras de élite gritando “Se acabó”. También es la historia inverosímil de cómo el fútbol femenino pelea por la igualdad efectiva, por el feminismo y por los derechos laborales. Y, en ocasiones como ésta, gana el partido. [Contraportada]

D.L. M 30941-2023
ISBN 978-84-126586-9-9

El dedo en el porno : r/goces entre teoría, feminismos y pornografía / Laura Milano...[et al]; compilado por Laura Milano.-- 1ª ed.-- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Madreselva, 2021.
128 p. : il. ; 20 cm.



Bibliografía: por capítulos.
Pasar los dedos por las texturas del porno, advertir sus matices, complejidades y tensiones, es un desafío y un compromiso. Este libro se vincula con los goces que la pornografía habilita desde una perspectiva transfeminista, de forma placentera y alegre, al tiempo que explora una crítica respecto de sus formas violentas y machistas. El dedo en el porno se sumerge en las delicias de crear otras imágenes del sexo fuera de la cisheteronorma, para alterar las formas de trabajo, enseñanza y discusión del porno. La sensualidad está en el centro de las experiencias, análisis y relatos aquí compartidos, como expresión de que el vínculo que tejemos con la pornografía tiene la potencialidad de ser vivido de forma positiva. Este es un libro de “porno situado” en el (re)conocimiento producido en el sur global, por investigadorxs, activistas, pornógrafxs y educadorxs de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. [Contraportada]

ISBN 978-987-3861-52-9

Sachseder, Julia Carolin.

Violence against women in and beyond conflict : the coloniality of violence / Julia Carolin Sachseder.-- Primera edición 2023.-- New York : Routledge, 2023.

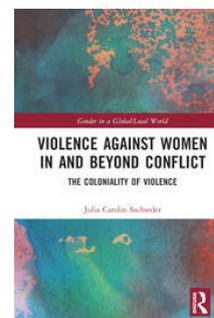
231 p. ; 24 cm.-- (Gender in a Global/Local World ;)

Idioma inglés.

Bibliografía: 183-222 p.

Violencia contra las mujeres en los conflictos y más allá explora los procesos y estructuras que subyacen y contribuyen a la violencia sexual y el desplazamiento interno en los conflictos armados, utilizando una extensa investigación etnográfica para proporcionar conocimientos de vanguardia. La autora sostiene que la clave para comprender la violencia contra las mujeres reside en la intersección del capital transnacional, la raza y el género que no sólo contribuyen a su producción sino también a su persistencia. El libro utiliza el conflicto armado colombiano como estudio de caso principal, pero desarrolla un marco más amplio para teorizar la relación entre la economía política global, la historia de la colonialidad y las construcciones interseccionales de género y raza con respecto al conflicto y la violencia. Ofrece una comprensión de la violencia contra las mujeres no como algo aislado de un sistema más amplio de desigualdad política, social y económica, sino como parte y síntoma de él, que tiene sus raíces en el colonialismo y es explotado y exacerbado por las relaciones de capital transnacional. El autor también muestra cómo los actores estatales y no estatales, principalmente los paramilitares, están involucrados en esta relación de violencia. El libro destaca las implicaciones para una paz significativa y sostenible en contextos posteriores a conflictos. Este libro será de gran interés para estudiantes y académicos de relaciones internacionales, estudios de género y estudios de conflictos; así como formuladores de políticas, organizaciones (no) gubernamentales y profesionales interesados en conflictos y seguridad. [Contraportada]

ISBN 978-0-367-70878-8



Oyewùmi, Oyèrónké.

La invención de las mujeres : una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género / Oyèrónké Oyèwùmi ; prólogo de Esther (Mayoko) Ortega Arjonilla ; presentación de Yuderkis Espinosa Miñoso ; traducción de Alejandro Montelongo.-- Primera edición: marzo de 2023.-- Barcelona : Virus Editorial, 2023.

364 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 343-355.

La publicación de este libro supuso tal sacudida intelectual que lo convirtió en una de las bases del feminismo descolonial. Desde una mirada africana, con un profundo conocimiento de la historia, la lengua y las estructuras sociales yorùbá y de su conflicto con la colonización británica, La invención de las mujeres supone una auténtica transformación de la lectura del vínculo entre colonialidad y género. Partiendo de la inexistencia de la categoría “mujer” en la historia social, la filología y las instituciones yorùbá (organizadas fundamentalmente en términos de edad y no de diferencias corporales o sexuales), Oyèrónké Oyewùmi considera que es la acción colonial la que establece la división sexual del trabajo o del poder político en las comunidades colonizadas. Habría sido la voluntad de civilizar aquellas sociedades calificadas de “salvajes”, sometiéndolas a sus categorías y valores, la que habría introducido la división mujer/hombre como una diferencia social, acompañada de los preceptos y roles sociales, supuestamente universales, que la acompañan. Derribando al tiempo el mito del buen o del mal salvaje, Oyewùmi muestra un prolongado choque entre unas sociedades yorùbá política y culturalmente complejas, con su propia historia e instituciones, y un proyecto civilizatorio decidido a modular a su imagen y semejanza a las poblaciones, los mundos y las cosmovisiones sometidas al proceso colonizador. Un texto fundacional y de referencia de la crítica descolonial, con algunas de las tesis más enriquecedoras y fructíferas a la hora de cuestionar las lógicas heredadas del racismo y del sexismo, La invención de las mujeres es una lectura obligatoria para subvertir la mirada colonial y particularmente lo que Françoise Vergès ha denominado “feminismo civilizacional”. [Contraportada]

D.L. B 1687-2023
ISBN 978-84-17870-22-5

Presmanes García, Rosa Elvira.

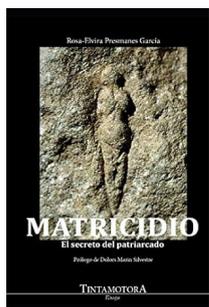
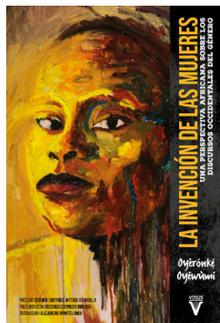
Matricidio : el secreto del patriarcado / Rosa Elvira Presmanes García ; Prólogo de Dolors Marín Silvestre.-- 1ª edición: agosto 2020.-- Barcelona : Tintamotora, 2020.

549 p. : fot. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 541-549.

¿Matricidio? nos descubre una inédita genealogía de las mujeres desde los imaginarios colectivos, entendiéndolos como un conjunto de símbolos, mitos y leyendas, en los que se ha basado el patriarcado y justificado un régimen de violencia y dominio. Plantea que, para subvertir este modelo, se lo ha de conocer en toda su profundidad y que, para ello, es necesario ir a las raíces del orden simbólico de la cultura y de los valores forjados entorno a las mujeres, en tanto que madres, para controlar su sexo y progenie. Matricidio nos conduce por un viaje que se remonta desde la más remota antigüedad hasta la actualidad, y nos propone transformar los paradigmas societarios y su orden de valores, a partir de recuperar el orden simbólico de la madre, en pos de una sociedad postpatriarcal y, asimismo, postcapitalista. [Contraportada]

D.L. B 10506-2020
ISBN 978-84-09-20401-4



Balló, Tania.

Las sinsombrero 2 : ocultas e impecables / Tània Balló.-- Primera edición: octubre de 2018.-- Barcelona : Espasa, 2018.
251 p : fot. ; 23 cm.-- (Espasa narrativa)

Bibliografía: p. 243-251.

Ocultas e impecables recupera el legado y los avatares de aquellas Sinsombrero (las intelectuales y artistas de la Generación del 27) que por diversas razones tuvieron que acomodarse al papel que les deparaba el franquismo. Mientras sufrían el terrible exilio interior, desde un ostracismo casi absoluto, fueron capaces de asumir una labor que ha sido fundamental en la historia social, política y cultural de nuestro país. Un país que nunca las reivindicó. Estas mujeres beligerantes, curtidas, brillantes cada una en su disciplina, se adaptaron a las circunstancias para lograr ser quienes querían ser, aun bajo otras identidades o asumiendo una doble vida, una de cara a la sociedad represiva, pacata e impecable, y otra libre pero oculta. Tània Balló, quien continúa con su proyecto sobre las Sinsombrero, trae a este libro las vidas de siete mujeres formidables: Carmen Conde, Margarita Ferreras, Delhy Tejero, Rosario de Velasco, Consuelo Berges, Lucía Sánchez Saornil y Elena Fortún. Con su fe inquebrantable en el futuro, su trabajo y su ejemplo, ellas y otras muchas anticiparon, e hicieron posible, a las mujeres de hoy. [Contraportada]

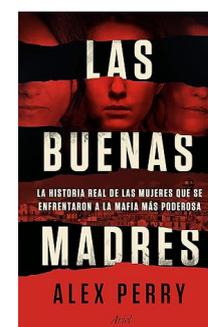


D.L. B 17588-2018
ISBN 978-84-670-5268-8

Perry, Alex.

Las buenas madres : la historia real de las mujeres que se enfrentaron a la mafia más poderosa / Alex Perry.-- 2ª edición.-- Barcelona : Ariel, 2023.
380 p. : fot. ; 23 cm.

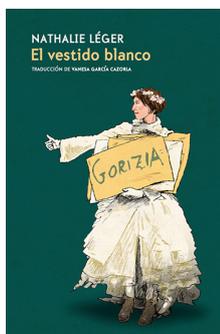
Fundada hace más de 150 años por pastores calabreses, la 'Ndrangheta está considerada la mafia más poderosa del mundo: trafica con el 70 % de la cocaína y la heroína de Europa, negocia acuerdos ilegales de venta de armas con criminales y terroristas, y blanquea miles de millones de euros al año. Es el imperio del crimen más poderoso, afirma Alex Perry, pero lo extraño es que pocos de nosotros hemos oído hablar de ella. ¿Qué papel desempeñan las mujeres en esta organización criminal? Cuando Alessandra Cerreti llegó a Calabria en abril de 2009 como nueva fiscal antimafia de la región, se hizo esta pregunta, y siguió en su empeño en averiguarlo pocos meses después, con la desaparición de Lea Garofalo, quien había testificado contra su marido mafioso en 2002 y llevaba más de doce años huyendo con su hija. Con una prosa ágil y una fuerte tensión narrativa, el autor reconstruye no solo la vida de Lea Garofalo y su hija Denise, sino de otras mujeres a las que la fiscal Cerreti logra persuadir para que rompan el silencio y testifiquen. Es la historia de unas madres que se enfrentan al mayor de los peligros para salvar sus vidas y las de sus hijos, y es también el devenir de una jueza y de unos mafiosos que darán la batalla de forma despiadada. Una lucha en la que no todos sobrevivirán. [Contraportada]



D.L. B 27568-2018
ISBN 978-84-344-2952-9

Léger, Nathalie.

El vestido blanco / Nathalie Léger ; traducción de Vanesa García Cazorla.-- Primera edición: 2023.-- Madrid : Sexto Piso, 2023.
108 p. ; 20 cm.



En marzo de 2008, la artista italiana Pippa Bacca emprende una performance tan atrevida como llena de buenas intenciones: viajar en autostop de Milán a Jerusalén vestida de novia, en una suerte de peregrinación antibelicista por países en los que aún es palpable el rastro de la guerra, como una forma de reivindicación de la paz y el amor universal, representados por el vestido blanco. Una década más tarde, la autora francesa Nathalie Léger, sobrecogida ante la historia de Bacca y su fatal desenlace, decide indagar en los motivos que llevaron a la joven a emprender un viaje tan peligroso. Mientras avanza en su investigación, Léger visita unos días a su propia madre y descubre el anhelo urgente que esta siente de revelar el trato humillante e injusto que hubo de padecer durante el proceso de divorcio de su padre en los años setenta, y le pide que dé voz a esta verdad. Apoyándose en el simbolismo del vestido blanco como punto de partida y con la precisión y clarividencia a la que nos tiene acostumbrados, Nathalie Léger vincula dos historias de mujeres que en apariencia no guardan ninguna relación y, con un estilo bello, sutil y reflexivo, pone de manifiesto la importancia que tiene –tanto en el ámbito familiar como en el arte– la búsqueda de un relato que nos haga justicia. [Contraportada]

D.L. M 3841-2023
ISBN 978-84-19261-48-9

Haddad, Joumana.

Yo maté a Sherezade : confesiones de una mujer árabe furiosa = I Killed Scheherazade / Joumana Haddad ; traducción de Natalia Carbajosa.-- Primera edición: febrero, 2020.-- Madrid : Vaso Roto, 2020.
123 p. ; 21 cm.



En Yo maté a Sherezade la autora nos recuerda cómo, desde su nacimiento, el cuerpo de la mujer se ve atrapado en un contexto social que puede llevarla hasta la esclavitud. La voz de Joumana Haddad canta en una reafirmación de la vida, un viaje perpetuo, un acto disruptivo para que las mujeres del mundo árabe, y del mundo entero, tengan acceso a algo más. Su verdad no puede ocultarse: “matar” a Sherezade significa dejar atrás todo lo que trae consigo la opresión. Hay algo más grande que el feminismo: la mujer que pugna por su libertad, experimenta el auténtico significado de este término y lo hace suyo sin detener los impulsos que este deseo vital engendra.

D.L. M 1921-2020
ISBN 978-84-121038-8-5

García-Santesmases Fernández, Andrea.

El cuerpo deseado : la conversación pendiente entre feminismo y anticapacitismo / Andrea García- Santesmases Fernández.-- 1ª edición: marzo, 2023.-- Madrid : Kaótica Libros, 2023.

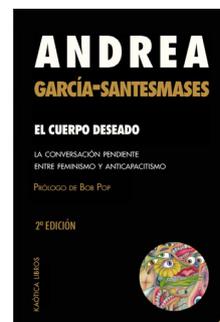
285 p. : fot. ; 18 cm.-- (Colección Teorías del Caos ; 10)

Bibliografía: p. 2687-284.

¿Cómo se cruzan el género y la diversidad funcional? ¿Tienen las personas discapacitadas derecho al sexo? ¿Es la discapacidad una identidad política? Este libro analiza la intersección entre patriarcado y capacitismo e invita a la discusión entre sus lecturas críticas —el feminismo y el anticapacitismo— en torno al género, los cuidados, la violencia, la sexualidad y la politización de la diferencia. [Contraportada]

D.L. M 3934-2023

ISBN 978-84-126037-3-6

**McRobbie, Angela.**

Feminismo y resiliencia / Angela McRobbie.-- Madrid : Morata, 2021.
202 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 179-187.

En este breve y provocativo libro, la académica de estudios culturales Angela McRobbie desarrolla una muy necesaria explicación feminista del neoliberalismo. Destaca las formas en que la cultura popular y los medios de comunicación producen y sostienen activamente el imaginario cultural de la polarización social, también nos muestra cómo existe una fuerte presión sobre las mujeres no solo para tener un trabajo, sino también para tener una vida laboral sea una prioridad en sus vidas. Presta especial atención a la naturaleza endémica del antibienestar cuando se dirige a las mujeres, lo que solo reduce el alcance de la solidaridad feminista. Denuncia aquellos medios que muestran una femineidad contemporánea en la que la mujer debería avergonzarse de su situación de desamparo.. Es una lectura esencial para cualquier persona interesada en el feminismo, los estudios de género y de la mujer, los estudiantes y académicos de estudios culturales, los medios de comunicación y sociología. [Contraportada]

D.L. M 4192-2021

ISBN 978-84-18381-36-2



Méndez de la Brena, Dresda Emma.

Estados Mórbidos : desgaste corporal en la vida contemporánea / Dresda Emma Méndez de la Brena ; Prólogo de Sayak Valencia ; Epílogo de Melania Moscoso.-- Primera edición: noviembre 2020.-- Madrid : Kaoticalibros, 2022.

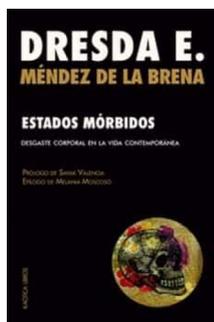
346 p. : fot. ; 23 cm.-- (Colección Teorías del Caos ; 9)

Bibliografía: p. 325-344.

Ensayo sobre el desgaste corporal en la vida contemporánea a través de historias reales de mujeres con fibromialgia.

D.L. M 25111-2022

ISBN 978-84-124055-9-0



Amezaga del Frago, Larraitz.

EndoFeliz : por una vida plena y satisfecha con endometriosis / Larraitz Amezaga del Frago.-- 1ª edición.-- Almería : Arcanas, 2023.

227 p. : il., graf. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 223-224.

EndoFeliz es un canal informativo, desde mi experiencia vivencial, destinado a mujeres con endometriosis para conseguir una vida lo más plena y satisfecha posible. También puede ser de ayuda para que nuestra familia, pareja, amigas y amigos entiendan por lo que estamos pasando. Incluso para aquellas mujeres que no entienden sus dolores y todavía no han sido diagnosticadas, para que puedan identificar lo que les está ocurriendo y acudir a su profesional de la salud para pedir las pruebas pertinentes. Aquí encontrarás una información muy amplia para entender la enfermedad y el funcionamiento del cuerpo respecto a ella; el impacto que pueda llegar a tener padecer esta enfermedad en la sociedad actual; los posibles tratamientos de medicina tradicional, medicina alternativa, alimentación, etc., y los derechos que reclamamos, entre otras cosas. Todo ello contrastado desde mi experiencia personal como paciente endometriosis, enfermedad de Behcet, tinnitus, ansiedad y ataques de pánico. Este libro es una guía complementaria a los tratamientos o asesoramiento del personal sanitario y la intención es ayudar a las lectoras a tomar decisiones lo más informadas posible sobre su salud, porque no todo en esta vida son los fármacos y en nosotras reside una gran fuerza curativa. Siempre teniendo en cuenta que cada persona presenta un cuadro distinto y necesita un tratamiento específico. [Contraportada]

D.L. AL 450-2023

ISBN 978-84-126708-0-6

Por una vida plena y satisfecha con endometriosis



Preciado, Paul B.

Dysphoria mundi / Paul B. Preciado.-- Tercera edición: diciembre 2022.-- Barcelona : Anagrama, 2022.
549 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 703)

Dysphoria mundi es un diario de la transición planetaria que toma la forma de un texto mutante, hecho de ensayo, filosofía, poesía y autoficción, que busca capturar las convulsiones del fin del capitalismo patriarco-colonial. Preciado describe en esta obra las modalidades de un presente revolucionario: no algo que sucedió en un pasado mítico o que sucederá en un futuro mesiánico, sino algo que nos está sucediendo. Nos encontramos frente a uno de los libros más ambiciosos que se han escrito durante la crisis del covid; un libro-mundo donde el autor recoge los cambios que se están produciendo en todos los ámbitos sociales, políticos, sexuales...La fascinante hipótesis que nos propone Preciado aquí consiste en generalizar la noción de disforia para entenderla no como una enfermedad mental, sino como un abismo epistémico y político: el que separa el antiguo régimen capitalista, patriarcal y colonial, que conduce inexorablemente a la extinción, de una nueva forma de vida que hasta ahora había sido descalificada como improductiva y anormal, y que ha acabado revelándose como la única salida posible. Explotando todos los límites disciplinarios y sus binarismos, Preciado se afirma aquí como uno de los filósofos internacionales más importantes del momento, y consigue entregar, como ha afirmado Judith Butler, una obra "monumental": un libro imprescindible para entender el presente y más aún para adentrarse en el futuro. [Contraportada]

D.L. B 4499-2022
ISBN 978-84-339-9948-1

**Illouz, Eva.**

Por qué duele el amor : Una explicación sociológica / Eva Illouz.-- 1ª ed.-- Madrid : Katz, 2023.
364 p. ; 23 cm.-- (Serie Ensayos)

Todos hemos sufrido a causa de las relaciones amorosas: ya sea por amar a alguien que no se compromete, al ser abandonados por un amante que nos partió el corazón, o cuando regresamos solos de una fiesta o fracasamos en una cita a ciegas. Y a pesar de lo generalizado de estas experiencias, solemos creer que estas dificultades son resultado de, problemas personales, de un trauma infantil o de nuestra propia inmadurez, lo que casi siempre termina por producir dolorosos mecanismos de autoinculpación. Eva Illouz se vale de obras literarias, revistas femeninas, sitios de internet, entrevistas varias, para brindar un análisis que cambia radicalmente nuestra manera de pensar el amor. El problema, dice la autora, reside en la naturaleza de las fuerzas sociales e institucionales características de la modernidad que modelan la forma en que amamos y determinan la elección de pareja. Desentrañar el funcionamiento de esas fuerzas es la tarea de esta obra imprescindible para entender de qué modo organizamos nuestro deseo. [Contraportada]

D.L. M 895-2023
ISBN 978-84-15917-64-9



Garcés, Marina.

El tiempo de la promesa / Marina Garcés.-- Primera edición: noviembre 2023.-- Barcelona : Anagrama, 2023.

101 p ; 18 cm.-- (Nuevos cuadernos ; 66)



Un libro incisivo y esperanzador sobre el poder de la palabra para reapropiarnos del presente y del futuro. ¿Recuerdas la última promesa que has hecho o te han hecho? Así comienza este ensayo en el que Marina Garcés explora el concepto de promesa. Vivimos en una sociedad aterrada por el futuro, obsesionada por predecir y proyectar, controlar y planificar. Pero ¿quién se atreve hoy a prometer algo? Este libro nos ofrece las claves históricas, filosóficas y literarias del poder de la promesa y de su actual fragilidad. Prometer, nos dice la autora, puede ser una forma de rebelión que introduzca la batalla por el valor de la palabra en un presente incierto y un futuro amenazado. Un texto incisivo y esperanzador.

D.L. B 13473-2023
ISBN 978-84-339-1887-1

Alba, Miguel.

Desigualdad S.L. : filial en España / Miguel Alba e Íñigo Macías [Recurso electrónico].-- Oxfam Intermon, 2024.

56 p. : graf., tabl.



Una enorme concentración de poder corporativo está exacerbando la desigualdad en el conjunto de la economía mundial y España no es una excepción. La buena noticia es que estas brechas tienen solución: Podemos lograr un país más equitativo si desde el Gobierno se regula para redistribuir de manera drástica el poder de las principales fortunas y de las grandes empresas hacia el resto de la población y reinventamos eficazmente el sector privado como un actor que contribuya más y mejor al bien común y no a generar una riqueza cada vez mayor para unos pocos. A lo largo de este informe profundizaremos en cómo las 50 mayores empresas que concentran el poder corporativo en España están amplificando las desigualdades a través de la combinación de varios factores.

[Acceso al documento](#)
[Ver página web de la publicación](#)

Prada, Ruth.

Las modernas / Ruth Prada.-- Primera edición: febrero de 2022.-- Barcelona : Plaza & Janés, 2022.
375 p. ; 23 cm.

1928. Catalina viaja a Madrid contra la voluntad de su madre para estudiar Farmacia y se instala en la Residencia de Señoritas. Su ilusión, su pasión y sus ganas de aprender pronto la llevarán a hacer nuevas amigas, a verse envuelta en los conflictos políticos de la época y a entrar en contacto con iconos feministas como Elena Fortún y María de Maeztu. Su viaje de adolescente ingenua a mujer con deseos propios se verá marcado por un triángulo sentimental con dos jóvenes que representan mundos opuestos y, sobre todo, por las dudas entre el matrimonio y su vocación profesional. Porque, en esa época, una mujer sí debía elegir. ¿Conseguirá Catalina hacer realidad su mayor deseo? [Contraportada]



D.L. B 18889-2021
ISBN 978-84-01-02631-7

Torres, Sara.

Lo que hay / Sara Torres.-- 1ª ed.-- Barcelona : Penguin Random House, 2022.
222 p. ; 23 cm.

Mientras su madre muere de cáncer en una ciudad del norte, la narradora hace el amor con una mujer en un hotel de Barcelona. Tiene un vuelo para visitar a su madre la mañana siguiente, pero ya llegará tarde. Poco después, su amante desaparece de forma brusca y definitiva. Cuando su pareja vuelve de Londres para instalarse con ella en un pequeño apartamento junto al mar, esta intenta ser la calma que sostenga la angustia de un cuerpo que llora a una madre y anhela a una amante. "Amar es amar siempre después de mi madre. No puedo hablar con mamá, tampoco con Ella. Mi vida se ha suspendido con la interrupción de esas dos conversaciones". La autora retoma ese diálogo en este libro para indagar en las aristas del abandono y el anhelo y tratar de entender a una madre que marcó la vida y las maneras de su hija con su arrolladora forma de amar. El debut narrativo de la premiada poeta Sara Torres conjuga lirismo y honestidad para navegar el duelo, el amor y el deseo, su búsqueda y su pérdida. El resultado de la travesía es un mapa de las grietas que nos hacen humanos; una invitación a acariciar sin miedo los surcos que nos conforman. [Contraportada]



D.L. B 3256-2022
ISBN 978-84-17910-96-9

Clark, Heather.

Cometa Rojo : Arte incandescente y vida fugaz de Sylvia Plath /Heather Clark.-- Primera edición: Febrero 2023.-- Valencia : Bamba, 2023. 1.041 p. : fot. ; 24 cm.



La biografía definitiva de Sylvia Plath. Con motivo del 60 aniversario de la muerte de la autora Sylvia Plath, publicamos 'COMETA ROJO', su esperada biografía. Escrita por Heather Clark, el revelador libro Finalista al Premio Pulitzer el pasado año, ya es un imprescindible. Con un gran número de archivos inéditos, Clark destapa la vida de la brillante escritora. La autora, que ha tenido pleno acceso a documentos desconocidos de Sylvia Plath y Ted Hughes, aborda todos los acontecimientos que marcaron a la escritora: sus primeras relaciones y su determinación de no convertirse en una mujer y una esposa convencionales; sus conflictos por el desconocimiento sobre la salud mental. En 'Cometa rojo' las luchas de Plath con la depresión y su matrimonio con Ted Hughes emergen con complejo detalle, pero Clark no deja que el suicidio de Plath defina sus logros artísticos, argumentando con refrescante rigor su importancia para las letras modernas. El resultado es una nueva comprensión y apreciación de una voz innovadora, intransigente y liberada. Junto con las iluminadoras lecturas de los propios poemas, la meticulosa y compasiva investigación de Clark nos acerca más que nunca a la visionaria artista que abrió una senda que todavía ilumina el camino de mujeres poetas. "Creyeron que la muerte valía la pena, pero tengo un yo que recuperar: una reina. ¿Estará muerta o solo dormida? ¿Dónde se habrá metido con su cuerpo rojo león y sus alas de cristal? Ahora está volando más temible que nunca, roja cicatriz en el cielo, cometa rojo sobre el motor que la mató: el mausoleo, la casa de cera"

D.L. V 3077-2022
ISBN 978-84-125957-2-7

Ojeda, Mónica.

Las voladoras / Mónica Ojeda.-- Quinta edición: mayo de 2022.-- Madrid : Páginas de Epuma, 2022. 121 p. ; 24 cm.-- (Voces/Literatura ; 302)



Criaturas que se suben a los tejados y alzan el vuelo, una adolescente apasionada por la sangre, una profesora que recoge la cabeza de la vecina en su jardín, una chica incapaz de separarse de la dentadura de su padre, dos gemelas ruidistas en un festival de música experimental, mujeres que se lanzan desde lo alto de una montaña, terremotos apocalípticos, un chamán que escribe un conjuro para revivir a su hija. Las voladoras reúne ocho cuentos que se ubican en ciudades, pueblos, páramos, volcanes donde la violencia y el misticismo, lo terrenal y lo celeste, pertenecen a un mismo plano ritual y poético. Mónica Ojeda nos vuela la cabeza con un gótico andino y nos muestra, una vez más, que el horror y la belleza pertenecen a una misma familia. [Contraportada]

D.L. M 18696-2020
ISBN 978-84-8393-282-7

Mujer vida libertad / .Coordinado por Marjane Satrapi ; traducción de Carlos Mayor.-- Primera edición: noviembre de 2023.-- Barcelona : Reservoir Books, 2023.

271 p : il. ; 25 cm.

El 16 de septiembre de 2022, en Irán, Mahsa Amini sucumbió ante los golpes propinados por la policía de la moral por no llevar bien el velo. Su muerte levantó una ola de protestas por todo el país que se ha convertido en un movimiento feminista sin precedentes. Con el fin de narrar este acontecimiento fundamental para Irán y para todas nosotras y todos nosotros, Marjane Satrapi ha reunido a tres especialistas: el politólogo Farid Vahid, el reportero Jean-Pierre Perrin y el historiador Abbas Milani, a los que se suman diecisiete de los mejores talentos del cómic.

D.L. B 16159-2023

ISBN 978-84-19437-49-5





Instituto de las
MUJERES