

# Nº 23

enero 2024

# Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de  
**DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO  
DE IGUALDAD

Instituto de las  
**MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) con cita previas, de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

**Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres**  
**Subdirección de Estudios y Cooperación**  
**C/Pechuán, 1**  
**28071 Madrid**

**Teléfonos: 91 452 86 83**

**Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)**

**<https://www.inmujeres.gob.es/>**



**Instituto** de las  
**MUJERES**

**Delvaux, Martine.**

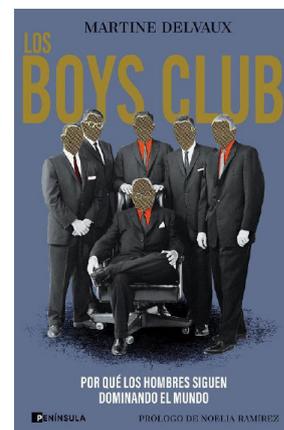
Los boys club : por qué los hombres siguen dominando el mundo / Martine Delvaux ; prólogo de Noelia Ramírez ; traducción de Lara Cortés Fernández.-- Primera edición: febrero de 2023.-- Barcelona : Península, 2023.

318 p. ; 22 cm.

Bibliografía: 303-318 p.

Boys club: m. Dícese de un grupo de hombres, en general blancos, heterosexuales y privilegiados que operan en un circuito cerrado. Intercambian cifras, información, documentos, dinero o mujeres. Ya sea en el ejército, en la política o en los consejos de administración estos grupos exclusivamente masculinos orquestan la exclusión y la invisibilización de la otra mitad de la población. Martine Delvaux, figura imprescindible del pensamiento feminista, pone el foco en la camaradería masculina que rige el mundo y se centra en el fenómeno de los boys club desde sus orígenes en el Reino Unido hasta sus manifestaciones actuales y su omnipresencia en los centros de poder. Gracias a su amplio bagaje cultural, la autora argumenta con precisión cómo la persistencia de esa atmósfera de misoginia permite que los hombres sigan dominando el mundo. [ Contraportada]

Gran Premio del Libro de Montreal  
D.L. B 1419-2023  
ISBN 978-84-1100-135-9

**Solnit, Rebecca.**

¿De quién es esta historia? = Whose story is this? / Rebecca Solnit ; traducción del inglés de Antonia Martín.-- Primera edición: marzo de 2023.-- Barcelona : Lumen, 2023.

217 p. : mapas, ; 23 cm.-- (Ensayo)

¿Quién decide lo que consideramos verdadero? ¿Quién da forma a la construcción de los hechos? Para Solnit, nos encontramos en medio de una guerra por el dominio de la narrativa, una batalla en la que los poderosos intentan aferrarse a sus antiguos privilegios, pudiendo justificar la violencia para defenderlos, y otras voces minoritarias—las mujeres, las personas racializadas, y todos aquellos que están al margen del poder—luchan por hacerse hueco en el elenco de la verdad. A partir de movimientos como el #MeToo y el Black Lives Matter, o casos como el de Harvey Weinstein, Rebecca Solnit, una de las pensadoras más influyentes de nuestro tiempo (Público), analiza este cambio de paradigma, señalando sus triunfos y sus fallos, y abogando por la democratización de las nuevas ideas y los nuevos lenguajes como forma de resistencia. [Contraportada]

D.L. B 683-2023  
ISBN 978-84-264-2445-7





Teoría feminista: de los debates sobre el género al multiculturalismo / Celia Amorós, Ana de Miguel (eds.)-- Barcelona : Biblioteca Nueva, 2019.

379 p. ; 21cm.-- (Estudios sobre la Mujer)

En este libro cristaliza el esfuerzo colectivo del grupo que, desde el curso 1990-1991, sin solución de continuidad, viene impartiendo un curso de Historia de la Teoría Feminista, entre los muchos que organiza el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.

Contiene: Debates sobre el género / Asunción Oliva Portóles ; El feminismo de Nancy Fraser: crítica cultural y género en el capitalismo tardío / Ramón del Castillo ; Del ecofeminismo clásico al deconstructivo: principales corrientes de un pensamiento poco conocido / Alicia H. Puleo ; El feminismo postcolonial y sus límites / María Luisa Femenías ; Feminismo y multiculturalismo / Celia Amorós ; Globalización y nuevas servidumbres de las mujeres / Rosa Cobo ; Globalización y orden de género / Celia Amorós ; Sujetos emergentes y nuevas alianzas políticas en el paradigma informacionalista / Celia Amorós.

En la teoría feminista se plasman los efectos reflexivos de las luchas de las mujeres por su liberación. Esta teoría tiene una tradición de tres siglos. No es un pensamiento lineal ni homogéneo, lo que está en consonancia con la complejidad y variedad de estas luchas, cuyas dinámicas son diferentes de acuerdo con la especificidad de los grupos de mujeres que las protagonizan y de sus contextos históricos. Sin embargo, ha sido posible reconstruir los principales ejes temáticos y las modulaciones más significativas de esta tradición de pensamiento, que lo es, en cuanto que tiene sus referentes clásicos y sus propias fuentes de autoridad conceptual: en suma, sus liderazgos epistemológicos ligados con sus liderazgos políticos. [Contraportada]

D.L. B 17049-2019  
ISBN 978-84-17893-95-8

### Amores, Marina (Blissy)

Play like a girl : desafíos de las mujeres en la industria del videojuego y la tecnología / Marina Amores (Blissy).-- Primera edición: junio de 2023.- Barcelona : Cúpula, 2023.  
239 p. ; 23 cm.



Aunque en su origen el videojuego se pensó como un dispositivo doméstico familiar, lo cierto es que ese enfoque duró muy poco tiempo. Poco a poco se estableció culturalmente que el videojuego era un espacio exclusivo para hombres, un refugio al que las mujeres no estaban invitadas porque, según se había consensuado, las mujeres no podían ser buenas programadoras ni creadoras porque en primer lugar no habían desarrollado interés por la tecnología ni por el consumo de los videojuegos. ¿Pero sabías que, en realidad, las mujeres habían sido pioneras en la programación aun cuando no tenían el mismo acceso a la educación que los hombres? Este libro se divide en tres ejes principales para abordar todas las esferas en las que las mujeres pueden relacionarse con los videojuegos: como desarrolladoras, como comunicadoras y como jugadoras. Hablaremos tanto de las trabajadoras y creadoras como de las estudiantes, de la prensa y los medios que tratan el videojuego así como del marketing y la publicidad que decide cómo vender esos productos culturales y a quién dirigirse, para finalmente acabar introduciéndonos en la comunidad de jugadores, con el acoso online, los prejuicios hacia las jugadoras, la profesionalización en los esports y el streaming. En Play like a girl se explican los mecanismos y estrategias de cómo se ha apartado a las mujeres del mundo de los videojuegos y de la tecnología, pero también se habla de todo lo que podemos hacer para que las niñas y las jóvenes vuelvan a sentir suyo un espacio en el que cabemos todos. No solo tenemos la oportunidad de reconstruir un sistema roto: tenemos la obligación y podemos hacerlo. Así que démosle al botón de Start.

D.L. B 5447-2023  
ISBN 978-84-480-3648-5

Salario para el trabajo doméstico : comité de Nueva York 1972-1977 : historia, teoría y documentos / recopilado y editado por Silvia Federici y Arlen Austin ; traducción, Aránzazu Catalán Altuna.-- Primera edición: 1500 ejemplares, mayo de 2019.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2019.  
323 p. : fot., il., ; 23cm.



En este libro se recopilan y contextualizan textos clave del Comité de Salario para el Trabajo Doméstico de Nueva York y de otras ramas del movimiento para el Trabajo Doméstico. Siempre que ha sido posible, el material se ha reproducido directamente tal y como se imprimió por primera vez, ya fuese una octavilla, un panfleto o un periódico. Los ensayos más largos y los discursos se han transcrito tal y como se mecanografiaron inicialmente y se han editado mínimamente. Se incluyen breves introducciones escritas por Silvia Federici y notas al pie ocasionales para contextualizar el material. La mayoría de documentos proceden del archivo personal de Silvia Federici.

D.L. M 15998-2019  
ISBN 978-84-949147-9-9

**Traister, Rebecca**

Buenas y enfadadas : el poder revolucionario de la ira de las mujeres / Rebecca Traister ; traducción de Amelia Pérez de Villar.-- Madrid : Capitán Swing Libros, 2019.

360 p. ; 22 cm.

Parece que en 2018 la ira de las mujeres ha aparecido repentinamente en la conversación pública. Pero mucho antes de la creación de Pantsuit Nation, de la Marcha de las Mujeres y del movimiento #MeToo, la ira de las mujeres ha sido catalítica en lo político. La historia de la furia femenina y su significado cultural demuestra la larga historia de amargo resentimiento que ha envuelto al lento aumento del poder político de las mujeres en los Estados Unidos, así como las formas en que se recibe la ira cuando se trata de mujeres y no de hombres. Con elocuencia y fervor, Traister rastrea la historia de la ira femenina como combustible político, desde sufragistas que marchan ante la Casa Blanca hasta empleadas de oficinas que abandonan sus edificios después de que Clarence Thomas fuera confirmado ante el Tribunal Supremo. Traister explora la ira de las mujeres tanto con los hombres como con otras mujeres; la ira entre aliados y enemigos ideológicos; las diversas formas en que se percibe la ira en función de su dueño, así como la historia de la caricatura y la deslegitimación de la ira femenina y la forma en que la furia colectiva de las mujeres se ha convertido en un combustible político transformador, como ocurre sin duda en la actualidad. [Contraportada]



D.L. M 3658-2019  
ISBN 978-84-949667-6-7

**Encinas, Sonia.**

Feminidad salvaje : manifiesto de una sexualidad propia / Sonia Encinas.-- Primera edición: febrero de 2022.-- Barcelona : Penguin Random House, 2022.

236 p. : il. ; 2022.-- (Maxi)

Con Feminidad salvaje, la sexóloga Sonia Encinas nos invita a abrir una caja de Pandora que lleva demasiado tiempo enterrada y a unirnos a una revolución que no necesita ni pancartas ni barricadas. Esta tiene lugar en lo más íntimo, en nuestra propia cama, en nuestro propio cuerpo, en nuestros propios ritmos sexuales y en la definición propia de la feminidad. Se trata de una sublevación ante lo que nos dijeron que debíamos ser y de una transformación que nos conecta con nuestra esencia más salvaje, aquello que no podemos (ni debemos) domar. Un camino hacia la mujer sexual que somos. Para recuperarnos, liberarnos y gozar. Sonia Encinas, con su gran habilidad para comunicar, se desnuda ante la lectora y, a través de su propia historia —a la vez tan personal y universal—, la guía para reconectar consigo misma, con su cuerpo, con sus emociones y creencias, para redescubrir sin pudor su propia sexualidad. [Contraportada]



D.L. B 18906-2021  
ISBN 978-84-1314-229-6

**Brown, Wendy.**

Tiempos nihilistas : pensando con Max Weber = Nihilistic times. Thinking with Max Weber / Wendy Brown : de la traducción, Lucía Rheineck y Jorge Lago.-- Primera edición, julio de 2023.--Madrid : Lengua de Trapo ; Círculo de Bellas Artes, 2023.  
117 p., ; 22 cm.-- (Ensayo)



¿Cómo ha llegado la política a convertirse en un patio de recreo para demagogos y vanidosos? ¿Y por qué la universidad corre por su parte el riesgo de convertirse en una zona de guerra ideológica o de lucha cultural? ¿Qué ha sido de los valores en la política y de la verdad en la investigación o la educación? Wendy Brown, una de las más influyentes teóricas contemporáneas, sitúa el nihilismo en la respuesta a ambas preguntas. Surgido en la modernidad europea bajo la sustitución de Dios y la tradición por la ciencia y la razón, el nihilismo socava los cimientos sobre los que se asientan los valores, incluido el de la propia verdad, al tiempo que politiza el conocimiento y reduce la esfera de la política a las muestras de narcisismo y a los irresponsables juegos de poder que hoy tan bien conocemos. El nihilismo convierte, en fin, lo profundo en trivial, el futuro en intrascendente y la corrupción en banal. Para pensar y enfrentar esta deriva, Brown recurre a las famosas conferencias de Max Weber sobre la vocación, pronunciadas al final de la Primera Guerra Mundial. En ellas, Weber denunciaba los efectos del nihilismo tanto en la vida académica como en la política, y proponía reestablecer la verdad en el mundo académico y la integridad en el político. Famoso por oponer estas dos esferas entre sí, Weber trató de restringir la vida académica a la búsqueda de los hechos y reservar para el ámbito político la búsqueda de los valores. Una oposición que hoy Wendy Brown cuestiona: ¿podemos recuperar el conocimiento de su hiperpolitización contemporánea expulsando los valores de la investigación o la enseñanza? ¿Cómo podemos integrar la responsabilidad en el ámbito de la acción política radical sin pensar el problema del liderazgo? En este libro, tan brillante como políticamente oportuno, Brown desafía doblemente a la izquierda: por un lado, le propone que cumpla su compromiso con el pensamiento crítico y someta todos los valores a su escrutinio en el campo de la investigación y la enseñanza; por otro lado, le insta a que integre en su deseo por la transformación política radical las formas del liderazgo carismático. [Contraportada]

D.L. M 17439-2023  
ISBN 978-84-8381-288-4

**Mariño García, Mara.**

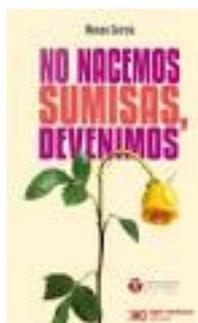
Todo lo que mi novio debe saber sobre feminismo / Mara Mariño.--  
Primera edición: septiembre de 2023.-- Barcelona : Grijalbo, 2023.  
294 p., ; 22 cm.

Un texto fresco, lúcido y brillante sobre feminismo, pareja y respeto. Mara Mariño es una periodista y activista feminista con un discurso directo, cáustico y mordaz. A través de este original y divertido libro, dirigido a mujeres y hombres de todas las edades, desmonta la forma más generalizada de relacionarnos, basada en el patriarcado, para proponer una nueva que propicie relaciones igualitarias y respetuosas. Seguro que cuando termines de leer estas páginas, serás de esas personas que hacen de nuestra sociedad un sitio un poco más equitativo y feliz para todos. [Contraportada]

D.L. B 12079-2023  
ISBN 978-84-253-6504-1

**García, Manon.**

No nacemos sumisas, devenimos / Manon García ; María Teresa Priego, traductora.-- Primera edición.-- Ciudad de México : Siglo XXI, 2021.  
187 p. ; 21 cm.-- (Antropología)



Aun las mujeres más independientes y las más feministas se sorprenden a sí mismas apreciando la mirada conquistadora de los hombres sobre ellas, deseando ser un objeto sumiso en los brazos de su pareja o prefiriendo las labores domésticas -los pequeños placeres de la ropa bien doblada, el desayuno tan bellamente preparado para la familia- a actividades supuestamente más gratificantes. ¿Esos deseos, esos placeres son incompatibles con su independencia? ¿Es una traición a los siglos de feminismo que las precedieron? ¿Podemos esperar a que los hombres den “el primer paso” y reivindicar la igualdad de sexos? Los recientes escándalos sexuales que agitaron al mundo entero arrojan una cruda luz sobre las ambivalencias y sobre el revés de la dominación masculina: el consentimiento de las mujeres a su propia sumisión. Tabú filosófico y punto ciego del feminismo, la sumisión de las mujeres no es jamás analizada con detalle, en la complejidad de las experiencias vividas. Siguiendo los pasos de Simone de Beauvoir, Manon García aborda este tema con fuerza: por qué las mujeres se someten es el preámbulo necesario a toda emancipación. [Contraportada]

ISBN 978-607-03-1118-5

El impacto de género en una sociedad cambiante : una visión multidisciplinar / Alejandra Selma Penalva (Coordinadora).-- Primera edición, 2021.-- Navarra : Aranzadi, 2021.

441p. : graf., ; 24 cm.-- (Estudios)

Incluye referencias bibliográficas.

En esta obra, más de treinta investigadores, pertenecientes a disciplinas muy variadas abordan los retos que todavía hoy existen en materia de igualdad de género desde una perspectiva histórica, antropológica, sociológica, literaria, laboral, penal, internacional, política, económica, psicológica, filológica, fiscal, cultural, familiar, educativa, e incluso, sanitaria y deportiva, dando lugar a un texto, de amena lectura, muy ilustrativo, que persigue dar nombre a situaciones sociales que, sin muchas veces percatarnos de ello, agravan el problema de la desigualdad de género. De esta forma, treinta personas, han unido sus esfuerzos para dar un primer paso, un paso muy importante para la eliminación definitiva de la desigualdad entre hombres y mujeres. Y es que debemos ser conscientes de que, hasta que no se identifique el problema, hasta que la sociedad no sea totalmente consciente de la trascendencia social de determinadas conductas ni de las consecuencias implícitas de ciertos comportamientos, no se podrá actuar con rotundidad. La desigualdad entre hombres y mujeres no es un enemigo abstracto e indeterminado, sino que es el resultado de una suma de factores de discriminación pequeños y grandes, nuevos y antiguos, que hasta que no se identifiquen, nunca podrán ser erradicados. Y este es precisamente el objetivo de la obra que el lector tiene en sus manos: evitar que pasen desapercibidas, proponer soluciones efectivas, en definitiva, dar nombre, concretar, individualizar, visibilizar la lucha contra la desigualdad entre mujeres y hombres. [Contraportada]

D.L. NA 2558-2021

ISBN 978-84-1346-319-3



## Delphy, Christine.

Por un feminismo materialista / Christine Delphy ; prólogo de Jule Goikoetxea ; traducción de Mireia Bofill Abelló.-- Barcelona : Verso, 2023.

116 p. ; 17 cm.

El análisis marxista ha sido el marco teórico por antonomasia para interpretar la realidad en el capitalismo contemporáneo. La extraordinaria intuición de la autora para situar la cuestión del género en una perspectiva de clase más amplia constituyó una sacudida para toda una serie de convicciones anteriores; pero, sobre todo, proporcionó una respuesta a preguntas no formuladas y a dudas a veces confusas que el feminismo no había podido aclarar ni explicar. Los análisis de la autora —una verdadera revolución dentro de la epistemología feminista— constituyen un prisma esencial para leer la realidad contemporánea y las relaciones de género. En este breve libro compuesto de textos publicados en la prensa feminista francesa de los años 70, se sientan las bases del feminismo materialista. Una crítica mordaz al idealismo y al biologismo dentro del movimiento feminista. [Contraportada]

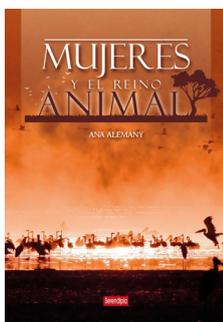


D.L. B 2144-2023

ISBN 978-84-125715-4-7

**Alemany, Ana.**

Mujeres y el reino animal / Ana Alemany.-- Primera edición: abril de 2023.-- [Ciudad Real] : Serendipia, 2023.  
202 p. : fot., ; 21 cm.

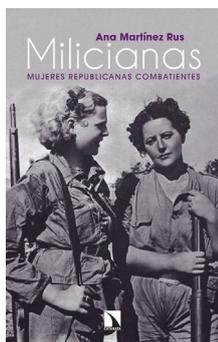


La vida comenzó en el planeta hace muchos millones de años, cuando se dieron las condiciones para ello. Y los últimos en aparecer fueron los animales, donde nos incluimos como racionales. Es decir, que los animales y los seres humanos hemos ido siempre juntos. Por eso es tan bonito que estos seres vivos sirvan como hilo conductor para presentar y describir la vida de unas protagonistas que pueden inspirar a cualquiera: hombres y mujeres, niños o adultos. Sin distinción de sexo ni edad. Es de lo que se trata. Visibilizar profesiones o trabajos tal vez poco conocidos, pero de una belleza e interés enorme. Mujeres de la talla de Odile Rodríguez de la Fuente; Isabel Rábano, experta en trilobites, un animal extinto hace 250 millones de años; Isabel Rey, conservadora del mayor banco de tejidos y ADN de Europa; Ana Docavo, artista que utiliza su arte para concienciar sobre el estado de los mares; Eva Martínez, jefa de veterinarias del Zoo de Madrid; Rebeca Atencia, digna y posible sucesora de la mismísima Jane Goodall; Carla Manso, primera dentista equina de España; o Ángeles Prieto, taxidermista de la ballena del hall del Museo Nacional de Ciencias Naturales; la cetrera, Rebeca Rego... Y así hasta 18 protagonistas. [Contraportada]

D.L. CR 171-2023  
ISBN 978-84-126557-8-0

**Martínez Rus, Ana.**

Milicianas : mujeres republicanas combatientes / Ana Martínez Rus.-- Madrid : Los Libros de la Catarata, 2018.  
126 p. ; 22 cm.



Bibliografía: 119-126 p.  
Desde la Guerra Civil hasta la actualidad se ha creado un extendido mito en torno a las milicianas, esas mujeres jóvenes con mono azul y pistola al cinto que en el verano del 36 se marcharon a los frentes a defender la República entre un aura de romanticismo y mística revolucionaria. Mujeres que despertaron gran revuelo en las trincheras por su condición femenina y su actitud desafiante ante unos hombres que las vieron en su mayoría como rivales, objetos de deseo o bellezas perturbadoras, y los menos como colegas fraternales. A lo largo de los últimos ochenta años, distintos testigos, escritores o cineastas las han recordado como iconos de mujeres modernas que rompieron tabúes, recreaciones que han contribuido a construir la imagen de estas mujeres combatientes. Pero no siempre la mitificación se corresponde con la realidad.[Contraportada].

D.L. M 8994-2018  
ISBN 978-84-9097-441-4

Matrimonios infantiles y uniones tempranas : desigualdad y pobreza en mujeres, niñas y adolescentes de América Latina y el Caribe / NU.CE-PAL.

24 p. : tab.

En: Boletín igualdad de género diciembre 2023

Los matrimonios y uniones infantiles tempranos y forzados se definen como una unión en la que al menos uno de los contrayentes es menor de 18 años. La inmensa mayoría de los matrimonios y las uniones infantiles, tanto de derecho como de hecho, afectan a las niñas, aunque a veces sus cónyuges también son menores de 18 años. Tal como lo señala la Recomendación general núm. 31 del Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer y la observación general núm. 18 del Comité de los Derechos del Niño sobre las prácticas nocivas, adoptadas de manera conjunta en 2014, y la Resolución 29/8 aprobada por el Consejo de Derechos Humanos el 2 de julio de 2015 sobre la intensificación de los esfuerzos para prevenir y eliminar el matrimonio infantil, precoz y forzado, el matrimonio infantil se considera una forma de matrimonio forzado, ya que no se cuenta con el consentimiento pleno, libre e informado de una de las partes o de ninguna de ellas. La definición que se aplica para enfrentar esta vulneración de los derechos humanos de niñas, niños y adolescentes, incluye tanto a los matrimonios correspondientes a vínculos conyugales reconocidos por normas legales, consuetudinarias o religiosas, como a las uniones que dan cuenta de una relación de pareja con cohabitación sin reconocimiento legal.

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la web del boletín](#)



## Leguil, Clotilde.

Ceder no es consentir : un abordaje clínico y político del consentimiento / Clotilde Seguil ; prólogo de Clara Serra; de la traducción: Alfonso Díez ; edición a cargo de Enric Berenguer.-- Primera edición: octubre, 2023.- - Barcelona : Ned, 2023. 189 p. ; 21 cm.  
Bibliografía: 183-186 p.

Ceder no es consentir. Esto pareciera evidente. Sin embargo, es necesario delinear la frontera entre ceder y consentir, pues en ocasiones puede darse una peligrosa proximidad entre ambos. El consentimiento, de hecho, siempre implica un riesgo: nunca puedo saber de antemano a dónde me conducirá. ¿Podría ser entonces que el consentimiento dejara la vía libre a la coerción? La experiencia de la pasión, la angustia en la relación con el otro y la obediencia al superyó desdibujan la frontera entre el consentimiento y la coerción dentro del propio sujeto. A partir del movimiento #MeToo y de la historia de Vanessa Springora, Clotilde Leguil explora las raíces subjetivas del consentimiento. Desde el psicoanálisis, muestra que el deseo no es el impulso y que la confrontación con la coerción deja una marca imborrable. ¿Por qué no puedo decir nada una vez que ha ocurrido? ¿Cómo puedo volver a consentir? [Contraportada]

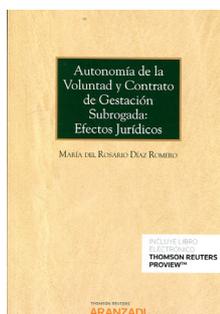


D.L. B 14303-2023

ISBN 978-84-19407-16-0

**Díaz Romero, María del Rosario.**

Autonomía de la voluntad y contrato de gestación subrogada : efectos jurídicos / María del Rosario Díaz Romero.-- Primera edición, 2018.-- Pamplona : Thomson Reuters Aranzadi, 2018.  
251 p. ; 23 cm.-- (Monografías Aranzadi)



El contrato de gestación subrogada, como manifestación de la autonomía de la voluntad de los contratantes en materia de derecho de familia y filiación, se muestra en la actualidad como una figura polémica y jurídicamente ambigua. El contrato es nulo en el Ordenamiento jurídico español pero, sin embargo, se permiten inscripciones de filiación en el Registro Civil español. Los tribunales y la Dirección General de los Registros y del Notariado mantienen posturas discordantes. En esta obra se presenta la perspectiva jurídica, social y política, nacional y europea, en la que existe gran diversidad de opiniones a favor y en contra, teniendo presentes la dignidad de la mujer gestante, el interés superior del menor nacido y los derechos de los padres de intención. En todo caso, se entiende que la regulación ha de ser lo más detallada posible para que ninguno de los sujetos que intervienen en el proceso vean vulnerados sus derechos fundamentales, y para que se respeten los principios fundamentales de orden público. [ Contraportada]

D.L. NA 1875-2018  
ISBN 978-84-9197-538-0

**Martínez, Layla.**

Gestación subrogada : capitalismo, patriarcado y poder / Layla Martínez.-- Primera edición: septiembre de 2019.-- La Rioja : Pepitas de calabaza, 2019.  
87 p., ; 2019.



¿Dónde están los límites entre lo que podemos hacer y lo que es lícito hacer? Quizá esta sea la gran pregunta que haya que plantearse antes de empezar a discutir sobre si la gestación subrogada es aceptable o no. En este breve y atinado ensayo, Layla Martínez nos da las claves para entender tan espinosa cuestión —orígenes, desarrollo, procesos médicos, control y mercantilización de los cuerpos—, y nos adentra en un interesante, imprescindible y controvertido debate sobre la reproducción por encargo. El texto que nos ofrece Layla Martínez pone sobre el tapete algunos conceptos —altruismo, deseo, clase social, racismo, colonialismo— para tratar de entender unas prácticas que nos venden como nuestro derecho y que no son mucho más que otra vuelta de tuerca de la explotación industrial de los cuerpos. [Contraportada]

D.L. LR. 749-2019  
ISBN 978-84-17386-38-2

**Pino Ávila, Alonso.**

La autonomía reproductiva en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos / Alonso Pino Ávila.-- Primera edición, 2023.-- Navarra : Aranzadi, 2023.

310 p. ; 23 cm.-- (Civitas)

Título publicado en el marco del proyecto de investigación:  
CONBIOLAW.20.

Bibliografía: 295-306 p.

Jurisprudencia: 307-310 p.

Un número significativo de derechos reproductivos ha sido reclamado ante el TEDH, en cuya jurisprudencia es posible identificar una doctrina jurisprudencial sobre tales derechos, y ello a pesar de que no aparecen ni en la letra del CEDH ni en la del Convenio de Oviedo. El TEDH ha tenido que mediar entre las demandas de reconocimiento de estos derechos incluidos en la autonomía reproductiva, presentadas por particulares, y la reclamación de respeto a la soberanía estatal en su regulación, alegada por los Gobiernos. Su respuesta ha sido la elaboración de una doctrina preferentemente procedimental, que otorga un amplio margen de apreciación a los Estados a la hora de reconocer nuevos derechos, al mismo tiempo que les exige la garantía efectiva de aquellos derechos reproductivos reconocidos en sus ordenamientos estatales. Esta solución se muestra como inconsistente, pues exige cumplir con obligaciones procedimentales a las que no corresponde un derecho sustantivo. La incoherencia señalada supone un resultado poco satisfactorio desde un punto de vista teórico, pero comprensible desde una aproximación pragmática, defendida por el TEDH, desde la que se pretende avanzar en el reconocimiento y garantía de los nuevos derechos en colaboración con los Estados, pues hacerlo en su contra resultaría finalmente contraproducente. El TEDH habría asumido una aproximación realista en la protección de los derechos reproductivos.

D.L. NA 80-2023

ISBN 978-84-1125-901-9



**Correa da Silva, Waldimeiry.**

Maternidad subrogada : vulnerabilidad, derechos humanos, explotación y autonomía / Waldimeiry Correa da Silva.-- Primera edición, 2021.-- Navarra : Thomson Reuters, 2021.  
230 p. : map., ; 23 cm.-- (Estudios)



Bibliografía: 209-227 p.  
Jurisprudencia: 228-230 p.

Este estudio tiene el propósito de describir el debate existente en torno a la maternidad o gestación subrogada, generar una reflexión crítica sobre la complejidad de actores, estructuras y procesos involucrados en esta práctica transnacional y analizar su posible relación con las formas contemporáneas de esclavitud, a luz del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Para alcanzar esta descripción, es importante subrayar que estamos ante un tema complejo, que involucra la intervención médica para el uso del cuerpo humano y manipulación genética (de gametos), que, a su vez, está mediada por un contrato mercantil proveniente de una transacción comercial cuyo resultado óptimo dará origen a una nueva vida humana, pudiendo llegar a la mercantilización abierta de la procreación (Van den Akker, 2010, p. 5; Spar, 2006). El trabajo está dividido en cuatro partes: 1. El marco introductorio, con descripción de objetivos, justificación del estudio, estructura; 2. Marco conceptual y teórico en que el cuál se sitúa en debate en torno de la maternidad subrogada en la actualidad; 3. La descripción del panorama internacional, europeo y español situando el debate en los marcos políticos y jurídicos y sus consecuencias; 4. La dimensión jurídica de la maternidad subrogada, sus intersecciones en marco del Derecho Internacional de los Derechos Humanos, la interpretación jurisprudencial y su expresión internacionalista y humanista. El estudio realiza unas reflexiones finales que invitan a replantear no solo el proceso y su posible, y quizás necesaria, regulación, como también sitúa los sujetos más vulnerables de la subrogación y la necesidad de conferirles el protagonismo para la debida protección de los DDHH [Contraportada]

D.L. NA 2164-2021  
ISBN 978-84-1390-475-7

**Parratt-Fernández, Sonia.**

Avances en la perspectiva de género en los medios de comunicación :iniciativas para su incorporación en la prensa española = Gender perspective advances in the media: initiatives for its incorporation into the Spanish press [Recurso electrónico] / Sonia Parrat-Fernández, Montse Mera-Fernández y Belén Cáceres-Garrido.

17 p.

En: Revista profesional de la información v.32, n.2, e320221

Archivo (.pdf)

La adopción de la perspectiva de género en los medios de comunicación conlleva poner en marcha mecanismos para tratar la información de forma igualitaria. La movilización de Las Periodistas Paramos en España en 2018 influyó en un cambio hacia esa perspectiva que, además, es una de las innovaciones más relevantes detectadas en los medios de este país. El propósito de este trabajo es trazar, por primera vez, un mapa de las iniciativas adoptadas por la prensa española para incorporar la perspectiva de género a sus redacciones. Para ello, se examinan los libros de estilo y otras iniciativas destinadas a orientar sobre la introducción de la dimensión de género, y se utiliza la entrevista semiestructurada para conocer cómo llevan a cabo su labor cuatro responsables de dicha incorporación. Los resultados muestran una presencia considerable, aunque también dispar, de iniciativas en los 21 periódicos analizados. La mayoría de los libros de estilo –10 de ellos tienen uno y para este estudio se ha tenido acceso a nueve– están anticuados, en desuso o en proceso de actualización. También la mayoría contienen aspectos relacionados con la perspectiva de género, aunque no incluyen este término de forma explícita y a menudo no se ajustan a la realidad actual. En los diarios que no tienen libro de estilo ni otro tipo de medidas se percibe una sensibilidad hacia el tema. Por otra parte, cuatro periódicos cuentan con una cartera de género a cargo de una periodista cuya función principal es lograr que la perspectiva sea transversal y llegue a todas las secciones, géneros y contenidos. Estas profesionales hacen un balance positivo de su todavía breve recorrido y coinciden en que el periodismo ha avanzado considerablemente y ha hecho una importante labor pedagógica en la sociedad en materia de género, aunque parece que esta figura será necesaria durante bastante tiempo. [Resumen]

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la web de la revista](#)



**Gilman, Charlotte Perkins (1860-1935)**

El papel pintado amarillo / Charlotte Perkins Gilman ; introducción de Maggie O'Farrel ; traducción de Montse Meneses Vilar.-- Tercera edición: julio de 2023.-- Barcelona : Alpha Decay, 2023.  
91 p., ; 21 cm.



Contiene los relatos: "Cuando fui bruja", "Si yo fuera un hombre" y "Transformada", y el artículo "Por qué escribí 'El papel pintado amarillo'"

El papel pintado amarillo relata, en primera persona y a través de varias entradas de diario, el descenso a la locura de una mujer a quien se le prescribe la cura del reposo después de dar a luz. Aislada en una vieja finca colonial a la que ha ido a pasar el verano con su marido John, un médico de ética dudosa, la joven empieza a obsesionarse con los desconcertantes dibujos que se distinguen en las paredes de la habitación, pintadas de un color amarillo asfixiante. Publicada originalmente en 1892 en una revista literaria, la obra está basada en las propias experiencias de su autora, Charlotte Perkins Gilman, escritora estadounidense prolífica y feminista pionera que desafió reiteradamente las convenciones de su época y el rol que la sociedad asignaba a las mujeres. Escribió este relato con la intención de denunciar el perverso tratamiento al que tuvo que someterse después de caer en una depresión posparto. Polémica en su momento, la obra alcanzó muy pronto el estatus de clásico de la literatura de terror y puntal de la literatura feminista norteamericana. En el presente volumen rescatamos el texto en una nueva traducción e incluimos una breve selección de los relatos de la autora, en los que se ven reflejadas sus teorías feministas y por los que desfilan personajes femeninos fuertes, resolutivos y decididos a tomar las riendas de sus vidas. La edición viene introducida por un revelador y clarividente texto de Maggie O'Farrell. [Contraportada]  
Relatos

D.L. B 2316-2023  
ISBN 978-84-125777-5-4

**Tres Voltes Rebel.**

Akelarre : hemos venido a escribir nuestra historia / Tres Voltes Rebel (Ame Soler).-- Primera edición: septiembre de 2020.-- Barcelona : Bruguera, 2020.  
125 p. : Il., ; 22 cm.-- (Tendencias)



Un relato poético en el que predominan las ilustraciones hechas por la propia autora sobre cómo aprender a vivir el feminismo. Tres Voltes Rebel (Ame Soler) es autora también de "Somos las nietas de las brujas que no pudisteis quemar".

Gráfica

D.L. B 384-2020  
ISBN 978-84-02-42321-4

**Aguirre Sánchez-Beato, Estela.**

Enraizadas : estudio de necesidades desde la experiencia de las mujeres del medio rural / Estela Aguirre Sánchez-Beato, Sonia Jiménez de la Cruz y Elvira Mateos Carmona ; María José Bueno Casas (Coord).-- Madrid : Federación de Mujeres Progresistas, 2023.  
249 p. : tabl., ; 24 cm.

Bibliografía y webgrafía: 244-249 p.

Trabajo de campo: Raquel Alcaraz Rodríguez, Ana María González Maza, Sara Martínez Yela y Raquel de Torres Durán.

La presente investigación ha sido desarrollada gracias a la financiación del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Este proceso de exploración hacia las necesidades de las mujeres rurales ha sido viable gracias a la participación de muchas mujeres que viven en zonas rurales y de profesionales de intervención que trabajan en el medio rural en materia de empleo, emprendimiento, salud y violencia de género. Sus voces, sus narraciones y sus vivencias han permitido que este trabajo sea posible y su enorme predisposición a participar no ha facilitado recoger una variedad de experiencias que nos dan cuenta de la diversidad de las zonas rurales en España. Agradecimientos.

España.



[Enlace a la web del documento](#)

---

### European Journal of Women's Studies - 2022 - Volúmen 29, Issue: 1, 2, 3, 4.



### Differences, Vomunen 33, núm 2 y 3





**Instituto** de las  
**MUJERES**