

Nº 26

abril 2024

Boletín Novedades Bibliográficas

**Centro de
DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO
DE IGUALDAD

**Instituto de las
MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Mujeres ante los desahucios : análisis de situación, factores de riesgo y consecuencias. / Rafael Arredondo Quijada [Texto impreso].-- Madrid : Instituto de las mujeres, 2024.

159 p. : tabl., graf., map. ; 24cm.-- (Estudios ; 134)

Bibliografía p. 100-108.

Este estudio sociodemográfico ha utilizado técnicas de investigación mixtas (cuantitativas y cualitativas) y persigue profundizar y visibilizar el impacto de la crisis financiera e inmobiliaria de 2008, concretamente, del fenómeno de los desahucios sufridos por las mujeres residentes en territorio español. Para realizar las mediciones, se ha tenido en cuenta el acceso a la vivienda, el mercado laboral, la monomarentalidad, el cuidado del hogar, la violencia de género, la salud mental y las nacionalidades de las personas estudiadas. El Instituto de las Mujeres pretende conseguir abrir con este trabajo futuras líneas de investigación y dar soluciones a una realidad muy presente en la sociedad actual.

[Disponible también como recurso electrónico.](#)

D.L. M-5219-2024

NIPO 050-24-009-8



Bernal-Triviño, Ana.

Las mujeres de Federico / Ana Bernal Triviño ; ilustraciones de Lady Desidia.-- 2ª reimp.-- Barcelona : Planeta, 2021.

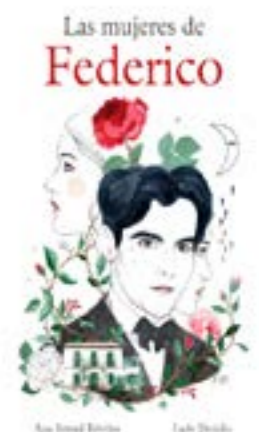
223 p. : il. ; 23 cm.

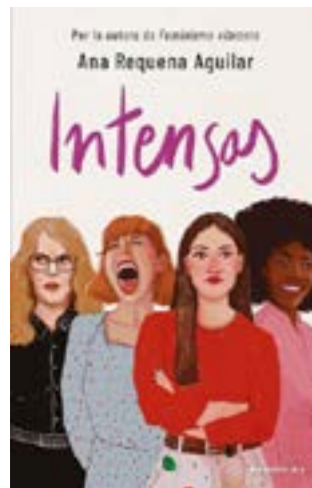
¿Qué pasaría si las protagonistas creadas por uno de los poetas españoles más importantes de la literatura universal se encontraran para cambiar su destino? En estas páginas serás testigo del despertar frente al tedio y al conformismo de algunos de los personajes femeninos más emblemáticos de Federico García Lorca. Rosita, la Zapatera o Bernarda Alba, entre otras muchas, cobran vida en un conmovedor relato feminista para iniciar juntas un camino de transformación personal que cambiará para siempre el destino que les fue asignado. La pluma de Ana Bernal-Triviño y las inconfundibles ilustraciones de Lady Desidia se unen para mostrarnos de una forma inédita la especial relación entre el poeta y las mujeres que protagonizaron su obra.

Novela

D.L. B.8.528-2021

ISBN 978-84-18260-99-5



**Requena Aguilar, Ana.**

Intensas / Ana Requena Aguilar.-- Barcelona : Roca, 2023.
158 p. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 157-158.

Algo (malo) pasa cuando nos llaman intensas o cuando nos sentimos como tales. Especialmente cuando nos lo dicen hombres, especialmente cuando tantas mujeres relatan malestar al ser interpeladas con esa palabra. Es un malestar difuso pero al mismo tiempo muy asociado a acciones como pedir, señalar, enfadarse, quejarse, mostrar emociones, sentir, poner límites. Parece pertinente preguntarse si detrás de esa palabra algo escurridiza –no tiene a priori ninguna connotación negativa– se ha construido un relato que sirve para hacernos sentir mal, para cuestionarnos. El 'intensa' nos muestra amablemente dónde están los límites y qué sucede si los cruzas. Nuestra mística de la feminidad no tiene que ver con la careta de felices amas de casa, pero sí con la pelea por nuestra identidad: no queremos ser para otros, queremos reconquistar lo que se nos dijo que debíamos ser. No queremos que nos digan cómo debemos sentir, queremos poder vivir lo que sentimos. No queremos quitarle importancia a lo que nos pasa, queremos que lo que nos pasa tenga el lugar que merece. No queremos sonreír para adornar la vida de los demás, queremos adornar la nuestra y guardarnos las sonrisas para cuando nos apetezca. No queremos sentirnos señaladas por quejarnos o pedir, queremos que la queja y la demanda sean señales que atender. La insatisfacción, el abatimiento y el malestar intangible con el que convivimos son producto de una sociedad que nos lo sigue poniendo muy difícil y para la que, curiosamente, las difíciles somos siempre nosotras. [contraportada]

D.L. B.6908-2023
ISBN 978-84-19449-07-8

**Martínez de Miguel, Alejandra.**

Al cuerpo de una mujer / Alejandra Martínez de Miguel.-- Barcelona : Ediciones B, 2023.
133 p. ; 22 cm.

Este poemario es un homenaje audaz, incómodo, íntimo y combativo al cuerpo -el cuerpo enfermo, el cuerpo que se deshace de placer, el cuerpo de nuestra infancia, el cuerpo culpable, el cuerpo de las mujeres que nos precedieron, el cuerpo que se desborda, el cuerpo que nos acompaña, el cuerpo que se destruye y se sana- y al deseo, que al fin está permitido. [contraportada]

D.L. B 700-2023
ISBN 978-84-666-7543-7

Cazón, Patricia.

Las mujeres salmón : Las deportistas que, a contracorriente, cambiaron la historia de España / Patricia Cazón.-- 1ª ed.-- Barcelona : Debate, 2024.
346 p. ; 23 cm.

De Lili Álvarez, la primera, en los Juegos Olímpicos de París 1924, al #SeAcabó que un siglo después entonó al unísono la selección femenina de fútbol que se acababa de coronar campeona del mundo: esta es una historia de muchas mujeres navegando río arriba para abrir puertas y derribar muros. Carmen Valero, Blanca Fernández Ochoa, Gemma Mengual, Mireia Belmonte, Edurne Pasaban, Teresa Perales, Carolina Marín, Virginia Torrecilla... Sus éxitos tienen una lectura individual, pero la magnitud de la hazaña de "Las mujeres salmón" solo se entiende en conjunto. Suya es la mayor victoria en equipo de la historia del deporte español. [contraportada]

D.L. B 20259-2023
ISBN 978-84-19642-48-6



Inconformistas: diseño y género / Marta Castanedo Alonso y Alba Moliní Gimeno (ed.). [texto físico].-- Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, 2023.

188 p. : ilu. fot. ; 21 cm.-- (Ágora feminista ; 3)

El diseño modela nuestro entorno. A lo largo de nuestra vida, los seres humanos nos relacionamos con una serie de objetos fundamentales para nuestro desarrollo y, aunque pudieran aparentar cierta neutralidad, ya desde su proyección encarnan características bajo las que subyace una determinada intención. Las formas, los colores, los materiales, las texturas... no son del todo inocentes. Como ha demostrado la investigación feminista a lo largo de las últimas décadas, a menudo esto responde a estereotipos de género. Es decir, cuando se diseña se tiene en mente una idea de mujer concreta que, por un lado, simplifica la diversidad existente y, por otro, contribuye a perpetuar la desigualdad entre hombres y mujeres. Sin embargo, del mismo modo que los objetos contribuyen a mantener estas relaciones, también pueden transformarlas. Para ello, el primer paso es tomar conciencia de esta realidad. [contraportada]

[Disponible como recurso electrónico.](#)

D.L. CS 174-2023
ISBN 978-84-19647-06-1



**Bazterrica, Agustina.**

Las indignas / Agustina Bazterrica.-- Barcelona : Alfaguara, 2023.
85 p. ; 24 cm.

El mundo como lo conocemos ha desaparecido después del gran apogón, guerras por el agua y catástrofes ambientales. Los días pasan de gelidos a sofocantes en cuestión de horas, apenas hay animales ni naturaleza y pocas personas han sobrevivido. En este presente desolador, varias mujeres viven confinadas en la Casa de la Hermandad Sagrada, sometidas a los designios de un culto religioso. Una de ellas cuenta esta historia, escrita a escondidas noche tras noche para que un día alguien sepa todo lo que pasa entre esas paredes: torturas, sacrificios y ceremonias terroríficas en nombre de la iluminación. Se encuentran bajo el mando estricto de la Hermana Superior, por encima de quien solo se erige "Él". ¿Quién es Él? Poco se sabe; nadie puede verlo, pero domina desde las sombras. [contraportada]

Novela

D.L. B 15697-2023

ISBN 978-84-204-7716-9

Bermejo, Victoria.

Si, lo hice / Victoria Bermejo.-- 1ª ed. marzo 2023.-- La Rioja : Pepitas de Calabaza y Los Aciertos, 2022.
124 p. ; 21 cm.



Sí, lo hice es la historia de una divertida obsesión, un thriller lúdico, un impulso que se le va de las manos a su protagonista. Una novela que habla de mujeres de hoy y de sus maneras de vivir, del empeño por escribir bien y llegar a las máximas posibilidades de una misma. Una novela en la que suena la música mientras nos enseña lo que es estar a ambos lados de la realidad sin ponerse de parte de nadie, a la vez que nos muestra el éxito y el fracaso, el triunfo y la frustración, la locura y la cordura. Sí, lo hice es una historia tan trepidante que parece que se está escribiendo mientras se lee. Un relato en el que Victoria Bermejo le da un sopapo a ese pseudoentramado que hoy llamamos literatura y se mofa de las pretensiones de los escritores advenedizos y de las neuras de los consagrados, todo ello en un desbarajuste que se balancea entre la risa y el misterio, y donde el disparate es de aúpa y el regocijo y la intriga están garantizados. [contraportada]

Novela

D.L. LR 1492-2022

ISBN 978-84-18998-25-6

El Prado en femenino : promotoras artísticas de las colecciones del museo (1451-1633) / edición de Noelia García Pérez ; fotografías de José Baztán y Alberto Otero; colabora el Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Museo Nacional del Prado, 2022.

159 p. : il., planos ; 17 cm.

Bibliografía: 158-159 p.

Con el propósito de narrar la historia del Museo desde un punto de vista más amplio e inclusivo, este itinerario dirige su mirada y la nuestra hacia aquellas mujeres que comisionaron algunas de las obras de arte más emblemáticas de esta institución, mujeres cuyas actuaciones coinciden con los años comprendidos entre el nacimiento de Isabel la Católica (1451) y la muerte de Isabel Clara Eugenia (1633). Estas reinas, princesas, regentes y gobernadoras, que desempeñaron un papel fundamental en los principales escenarios del poder, fueron responsables, en gran medida, de la internacionalización de la Monarquía Hispánica. Este recorrido expositivo nos invita, pues, a explorar nuevas narrativas, a conocer relatos tan originales como sorprendentes, en los que las mujeres son protagonistas por derecho propio, como es el caso que nos ocupa: el de estas promotoras artísticas, patronas de las artes, mujeres que contribuyeron poderosamente a formar algunas de las colecciones más valiosas de este Museo. [Tienda Prado]

D.L. M 28250-2022

ISBN 978-84-8480-585-4

NIPO 829-22-036-2

Salander, Júlia.

Tu argumentario feminista en datos : 150 razones para combatir el machismo / Júlia Salander, prologo de Sindy Takanashi.-- Barcelona : Penguin Random House, 2023.

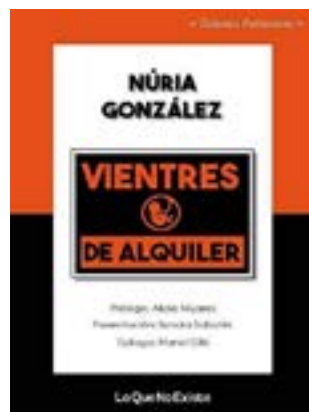
189 p. ; 24 cm.

Este libro nos ofrece un riguroso análisis de la realidad a través de 150 verdades objetivas que demuestran la desigualdad que las mujeres seguimos sufriendo en nuestro día a día: desde la educación y las presiones estéticas hasta la sexualidad y las agresiones machistas, pasando por el mercado laboral y el panorama cultural. [contraportada]

D.L. B-21436-2023

ISBN 978-84-19848-58-1



**González, Núria.**

Vientres de alquiler / Núria González ; prólogo de Alicia Miyares ; epílogo de Manel Ollé.-- Madrid : LoQueNoExiste, 2019.
191 p. : tabl. ; 21 cm.-- (Talento femenino)

Bibliografía: p. 159-168.

Para un puñado de personas hay un fin que justifica sus medios a pesar de ir en contra de lo establecido por ley y de pisotear los derechos humanos de las mujeres. Son los que defienden su deseo extremo de ser padres y madres a costa de explotar el cuerpo y la dignidad del útero que alquilan a mujeres pobres bajo el pretexto de la elección personal. La abogada Núria González destapa los intereses ocultos detrás de términos asépticos como maternidad subrogada, padres comitentes, producto final, donaciones o compensaciones, denunciando la realidad de los vientres de alquiler, padres contratantes, bebés cosificados y mercantilizados y el pago del precio estipulado por una práctica ilegal en España y permitida en solo 12 países de todo el mundo. [contraportada]

D.L. M 40910-2018
ISBN 978-84-949301-3-3

Schwartz, Selby Wynn.

Después de Safo = After Sappho / Selby Wynn Schwartz ; traducción de Aurora Luque.-- 1ª ed. 2022.-- Madrid : Alianza, 2023.
332 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 303 - 330.

En el jardín de Natalie Barney, en el París del cambio de siglo, un grupo de escritoras, artistas y activistas se dan cita para interpretar los versos de Safo. Las llaman amazonas, viragos, tribadas e invertidas, y son algunas de las mujeres más fascinantes del siglo XX: Colette, Renée Vivien, Isadora Duncan, Romaine Brooks, Gertrude Stein, Radclyffe Hall, Eva Palmer o Lina Poletti. En "Después de Safo", como en el "Orlando" de Virginia Woolf, la realidad y la ficción se fusionan para trazar un puente que conecta las búsquedas, las resistencias y las reinvenções de aquellas que, desde el siglo VII a. C. hasta hoy, han sido tocadas por el deseo de vivir y crear libremente. Una historia hecha de fragmentos de muchas historias, hilvanada por la prosa lírica de Selby Wynn Schwartz con la traducción de Aurora Luque (Premio Nacional de Poesía). [contraportada]

D.L. M 23841-2023
ISBN 978-84-1148-444-2

Gay, Roxane.

Hambre : memorias de mi cuerpo = Hungry A Memoir of (My) Body / Roxane Gay ; traducido por Lucía Barahona.-- Madrid : Capitán Swing, 2018.
278 p. ; 22 cm.

En sus tremendamente populares ensayos y en su blog de Tumblr, Roxane Gay escribe con intimidad y sensibilidad sobre la comida y el cuerpo, utilizando sus propias luchas emocionales y psicológicas como base para explorar nuestras ansiedades compartidas sobre el placer, el consumo, la apariencia y la salud. Como mujer que describe su propio cuerpo como alvajemente indisciplinado, Gay comprende la tensión entre el deseo y la negación, entre estar bien con una misma y cuidarse. En Hambre explora su pasado, incluido un devastador acto de violencia que supuso un punto de inflexión en su joven vida, y nos narra el viaje emprendido para comprenderse y, finalmente, salvarse a sí misma. Con la seguridad, la franqueza y la autoridad que la han convertido en una de las voces más admiradas de su generación, Gay explora lo que significa tener sobrepeso en un momento en que cuanto más grande eres, menos se te ve. Hambre es una memoria profundamente personal de la célebre autora de Mala feminista, que cuenta una historia que aún no se había contado, pero que era necesario contar y escuchar. contraportada.

D.L. M-24210
ISBN 978-84-947408-8-6

Rebelión / Femen ; traducción de Laura Rebolledo.-- Madrid : Horas y Horas, 2022.

148 p. ; 21 cm.-- (La siembra de nuestras hijas)

Libro que recoge los ideales de Femen, que es una asociación feminista recordada por la población en general porque sus integrantes se manifiestan con los pechos al aire. En este ensayo hablan de su posición en contra de la extrema derecha, la prostitución, todo tipo de violencia contra las mujeres y la religión, pero además, en el libro defienden el aborto, los derechos LGTB+, la libertad de expresión, y el "exhibicionismo".

D.L. M 30096-2022
ISBN 978-84-96004-71-9



**Sudjic, Olivia.**

Expuesta : un ensayo sobre la epidemia de la ansiedad = Exposure /Olivia Sudjic ; traducido por Javier Guerrero.-- 1ª ed. septiembre 2019 ; 4ª ed. octubre 2021.-- Barcelona : Alpha Decay, 2021.

96 p. ; 22 cm.-- (Alpha Decay ; 124)

En este breve pero contundente ensayo, Olivia Sudjic confiesa que padece ansiedad, y que esta condición ha sido recurrente en su vida como escritora, manifestándose en síntomas como la fobia de sentirse juzgada, la incapacidad de gestionar el escrutinio y el volumen de información de internet y la presión por no estar a la altura. Con un estilo tan pulcro como lírico, Sudjic no solo explica lo que es la ansiedad y cómo esta te atenaza y dificulta el desarrollo de una vida normal, sino también cómo se puede canalizar hacia fines creativos. Así, a partir de su propia experiencia, sus lecturas y sus influencias, y tomando ejemplos en la narrativa y el ensayo recientes obras como Crudo de Olivia Laing, o Amo a Dick de Chris Kraus, pasando por autoras como Roxanne Gay, Maggie Nelson, Elena Ferrante, Jenny Offill o Rachel Cusk?, Sudjic aborda de manera profunda uno de los males de nuestro tiempo, y además demuestra cómo este puede canalizarse en una producción artística que no solo ayude a combatirlo, sino también a explicar nuestra sociedad. [contraportada]

D.L. B 20.434-2019
ISBN 978-84-120738-0-5



Desmontando la cultura de la violación en la ficción : una guía para explorar los mitos de la violencia sexual a través de películas y series de televisión / Delicia Aguado-Peláez y Patricia Martínez-García (Aradia Cooperativa) ; ilustrada por Rosa Ana Aguado Peláez.-- Bilbao : Aradia, 2024.

104 p. : il. ; 29,5 cm.

Este texto analiza, desde una perspectiva feminista, la representación de la violencia sexual en las películas y las series de televisión. Y, con ello, aplica una mirada crítica para reflexionar sobre nociones como agresión, consentimiento o deseo a través de las ficciones audiovisuales.

ISBN 978-84-09-57278-6
[Acceso a la página web](#)

Canyelles i Gamundí, Caterina.

Machismo y cultura jurídica : una etnografía del proceso judicial de la violencia de género = Masclisme i cultura jurídica. Una etnografía del proceso judicial de la violencia de género / Caterina Canyelles i Gamundi ; prólogo de Júlia Humet Rivas ; epílogo de Ignassi Terradas Saborit. ; traducido por Lleonard Muntaner.-- 1ª ed.-- Barcelona : Virus, 2023 .

473 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 457-471.

Si hasta hace poco uno de los aspectos centrales en torno a la violencia machista era la deficiente cobertura legal, los recientes avances en materia de protección de las mujeres sometidas a situaciones de violencia han puesto al descubierto hasta qué punto el patriarcado sigue imponiéndose de forma efectiva a través de distintos tipos de violencia institucional. La estructura del proceso judicial, o los valores sociales interiorizados por los operadores jurídicos, se están constituyendo como otra forma de violencia y revictimización que ha acabado por lastrar el potencial de buena parte de los avances en materia legislativa. En Machismo y cultura jurídica, Caterina Canyelles desentraña el funcionamiento de esa maquinaria con las herramientas de la etnografía, mediante un cuidado y minucioso trabajo de campo en los juzgados de Palma, Inca, Manacor, Badalona, Cerdanyola del Vallès, Sant Boi de Llobregat y la Ciutat de la Justícia de Barcelona. Fruto de la observación de los diferentes ciclos del proceso judicial y de entrevistas con diferentes actores (judicatura, abogacía, fiscalía...), Canyelles muestra cómo la mirada patriarcal, y las actitudes que se derivan de ella, atraviesan la práctica jurídica de tal manera que impactan en la experiencia vivida por las mujeres en el proceso judicial y afectan a la propia aplicación de las leyes. Ese orden sistémico, sus rituales, su lenguaje y sus dispositivos simbólicos de autoridad producen a víctima, la juzgan como alsa o verdadera y, en función de unos estereotipos simplificadores, aplican una justicia en que la propia conducta de las mujeres es la que resulta enjuiciada. Eso, lejos de establecer un mecanismo de justicia y reparación, acaba desembocando en formas de desamparo material y simbólico que los cambios legislativos a priori pretendían evitar. Llamado a ser un texto de referencia sobre la justicia patriarcal, este es un libro único que huye del sentimentalismo y el sensacionalismo victimista para abordar el papel de las estructuras y los actores que detentan la autoridad en los procesos judiciales, ofreciendo herramientas de análisis capitales para el actual ciclo de luchas feministas. [contraportada]

D.L. B 18882-2023
ISBN 978-84-17870-31-7



**Calvo Poyato, Carmen.**

Nosotras : el feminismo de la democracia / Carmen Calvo Poyato.-- 1ªed. febrero 2024.-- Barcelona : Planeta, 2024.
219 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 215-219.

Para Carmen Calvo, una de las voces feministas más reconocidas de España, la agenda del debate público todavía no termina de entender la gravedad de los temas que afectan a las mujeres. Hacer una política feminista real implica desmontar y reconstruir la estructura de la vida humana, y, por eso, tanto desde una perspectiva socialista como democrática, es la cuestión fundamental de nuestros tiempos. Nosotras tiene la vocación de explicar, con una visión de conjunto, cuáles son los grandes problemas de la desigualdad de las mujeres y las grandes soluciones que aporta el feminismo. Nosotras es un ensayo feminista divulgativo que parte de la propia trayectoria vital de su autora para reconocerse y reconocernos en otras muchas mujeres. Lejos de quedarse en el terreno teórico. Este ensayo lanza propuestas de acción muy concretas y pegadas a un terreno cotidiano en el que las mujeres de todas las edades puedan sentirse identificadas. "Este libro nace para reconocernos en el tiempo y en el lugar que ocupamos. Es la mirada que he compartido durante muchos años, muchos kilómetros y con muchas de nosotras para hablar de nuestros derechos, de nuestras quejas y de nuestras esperanzas." [contraportada]

D.L. B. 988-2024
ISBN 978-84-08-28348-5

La Internacional Feminista : luchas en los territorios y contra el neoliberalismo / Verónica Gago...[et al.]-- 1ª ed. mayo 2020.-- Madrid : Traficantes de Sueños, 2020.

115 p. ; 21 cm.-- (Lemur : lecturas de máxima urgencia ; 12)

Bibliografía: p. 49-50.

Desde la crisis de 2008, el neoliberalismo, para sostener sus modos de explotación, para contener la implosión social en cada territorio, ha necesitado de una alianza cada vez más férrea con el fascismo y con formas varias de fundamentalismo religioso. Con ello ha pretendido reordenar la re-producción social en términos capitalistas, recolocar un mandato de género en crisis y retrazar las líneas entre lo humano y lo categorizado como menos-que-humano (feminizado, racializado, naturalizado). Frente a esta nueva ofensiva neoliberal, el feminismo transnacional ha aparecido como un actor inesperado. Ha reabierto lo que parecía clausurarse y lo ha hecho de nuevo con esa mezcla de radicalidad y masividad, de fuerza internacionalista y operatividad local, de conectividad y arraigo. Lo que se juega hoy en las disputas por los sentidos del feminismo no es la división de un movimiento que por otro lado siempre fue múltiple y poliédrico. Se juega la capacidad de incidir en el punto de sutura entre neoliberalismo y fascismo. Se juega la potencia feminista misma, en su desbordamiento permanente, en su deseo de cambiarlo todo. [contraportada]

D.L. M 7827-2020
ISBN 978-84-121259-5-5



de la Cerda, Dahlia.

Perras de Reserva / Dahlia de la Cerda.-- 1ª ed. 2023.-- Madrid : Sexto Piso, 2023.

139 p. ; 23 cm.



Las heroínas de Perras de reserva son mujeres fuertes, decididas a resolver por sí mismas sus problemas porque saben que si con algo no pueden contar es con la ayuda de Dios. Como mucho, se encomiendan al Diablo, ya que ante la perspectiva de convertirse en víctimas –usadas, explotadas o muertas– prefieren optar por la sangre ajena. Como Yuliana, la macabramente entrañable heredera al trono de un capo del narcotráfico, que no va a aceptar que sus compañeras de escuela se burlen de su look. O la adolescente que antes de dejarse arrinconar por la pobreza y el hambre se vuelve una malandrina de calle con principios, que solo desvalija a gente bien. O la bruja que recurre al Señor de las Tinieblas para que le ayude con la vecina cuyos perros hacen sus necesidades en su patio. Sean sicarias o universitarias, influencers o amas de casa, beatas o prostitutas, las memorables protagonistas de estos relatos comparten las dificultades y los peligros derivados de haber nacido mujer, y los enfrentan con los recursos que la vida les ofrece, obligadas una y otra vez a dirimir dónde se sitúa la frontera entre el bien y el mal. Y nos cuentan sus vidas siempre en primera persona, haciéndonos parte íntima de su forma de habitar el mundo. Con un talento desbordante para reflejar el habla de la calle y no pocas dosis de humor negro, la autora mexicana Dahlia de la Cerda nos recuerda en este genial libro que la vida es una perra, por eso hay que patearle la jaula. [contraportada]

Novela

D.L. M-24296-2022

ISBN 978-84-19261-29-8

Sánchez Gijón, Carmen.

Filósofas de las que nadie me habló / Carmen Sánchez Gijón.-- 2ª edición.-- Marbella : Ediciones Algorfa, 2023.

174 p. : ilu. ; 21 cm.

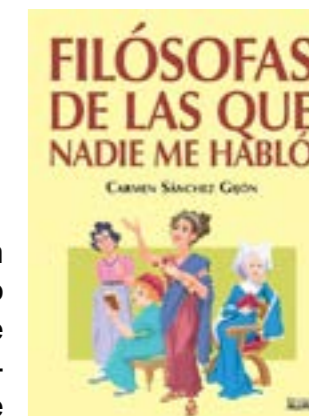
Bibliografía: páginas 171-174.

El presente libro se compone de nueve relatos de ficción ubicados en el género de la narrativa histórica. La obra está pensada para servir como material docente para el alumnado de secundaria y bachillerato. Contiene narraciones biográficas cuyas protagonistas son: Aspasia de Mileto, Hiparquia de Maronea, Hipatia de Alejandría, Christine de Pizan, Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Harriet Taylor, Simone de Beauvoir y Hannah Arendt. Son pensadoras que plasmaron sus ideas en épocas en las que la reflexión intelectual estaba vedada a las mujeres y que nos permiten vislumbrar que muchos de los derechos de los que las mujeres gozamos hoy en día son fruto del esfuerzo y valentía de grandes pioneras. [contraportada]

Cuentos

D.L. MA 203-2023

ISBN 978-84-126484-6-1

**Guillermoprieto, Alma.**

¿Será que soy feminista? / Alma Guillermoprieto.-- Barcelona : Literatura Random House, 2020.

145 p. : fot., ilu. ; 19 cm.

Alma Guillermoprieto se descubre interrogándose a sí misma sobre su feminismo. Su duda es a la vez un recorrido por su pensamiento, sus recuerdos y una serie de vivencias que van resignificándose a la luz del actual resurgimiento de la revolución de las mujeres: el #MeToo, las nuevas masculinidades, la ética. Con su conocimiento excepcional de la realidad de América Latina, la autora hace una profunda reflexión sobre lo que significa ser feminista en un continente violento y patriarcal en el que las mujeres que han perdido la tierra, sus hijos y sus esposos deben defender su vida y la de otras mujeres como ellas. Su aproximación al feminismo es como su periodismo: libre de doctrina, repleta de preguntas y provista de las pistas necesarias para encontrar respuestas. [contraportada]

D.L. B 354-2020

ISBN 978-84-397-3709-4





Pelaz Flores, Diana.

La Casa de la Reina en la Corona de Castilla / Diana Pelaz Flores.--
España : Ediciones Universidad de Valladolid, 2017.
324 p.

La Casa de la reina hace referencia a un complejo organismo formado por un heterogéneo conjunto de oficiales y servidores en torno a su titular. En ella se daban cita burócratas de formación universitaria, clérigos y el personal dedicado al servicio de la mesa de la soberana, además de las damas y doncellas que componían el séquito de la reina, procedentes de la nobleza castellana. El rastreo de este nutrido grupo de personas que gravitan en torno a la esposa del rey de Castilla se convierte a menudo en una difícil tarea que resulta, sin embargo, de gran interés a la hora de comprender la red de relaciones que se construye a propósito. En esta obra se pretende presentar un listado de las diferentes categorías de servicio que se registran en las Casas de las reinas María de Aragón (1418-1445) e Isabel de Portugal (1447-1496), y tratar de averiguar qué personas las desempeñaban. Por otro lado, también se ponen en relación los contactos entre las diferentes Casas reales con las que convivía la de la reina, con el fin de ofrecer recursos interpretativos para entender el funcionamiento de las redes de poder que se construían en la corte de la Corona de Castilla al final de la Edad Media.

ISBN 978-84-8448-915-3

Artificial intelligence extracts key insights from legal documents to predict intimate partner femicide [Recurso electrónico] / Esperanza García Vergara...[et a.]-- [S.l.] : Scientific Reports, 2023.

140 p. : tab.

En: Scientific Reports [Recurso electrónico] n.13, (2023) . -- p. 1-14.

Bibliografía: p. 12-13.

Archivo de texto (.pdf)

Legal documents serve as valuable repositories of information pertaining to crimes, encompassing not only legal aspects but also relevant details about criminal behaviors. To date and the best of our knowledge, no studies in the field examine legal documents for crime understanding using an Artificial Intelligence (AI) approach. The present study aims to fill this research gap by identifying relevant information available in legal documents for crime prediction using Artificial Intelligence (AI). This innovative approach will be applied to the specific crime of Intimate Partner Femicide (IPF). A total of 491 legal documents related to lethal and non-lethal violence by male-to-female intimate partners were extracted from the Vlex legal database. The information included in these documents was analyzed using AI algorithms belonging to Bayesian, functions-based, instance-based, tree-based, and rule-based classifiers. The findings demonstrate that specific information from legal documents, such as past criminal behaviors, imposed sanctions, characteristics of violence severity and frequency, as well as the environment and situation in which this crime occurs, enable the correct detection of more than three-quarters of both lethal and non-lethal violence within male-to-female intimate partner relationships. The obtained knowledge is crucial for professionals who have access to legal documents, as it can help identify high-risk IPF cases and shape strategies for preventing crime. While this study focuses on IPF, this innovative approach has the potential to be extended to other types of crimes, making it applicable and beneficial in a broader context. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

[Ver página web de la revista](#)





Guía de igualdad en el lenguaje / Mercedes Quilis Merín...[et al.] ; coordinado por Unitat d'Igualtat de la Universitat de València. Vicerectorat d'Igualtat, Diversitat i Polítiques Inclusives ; maquetado y diseñado por Ángeles Sánchez Robledo.-- Valencia : Universitat de València, 2024.

114 p.

Bibliografía p. 113.

La Guía de igualdad en el lenguaje de la Universitat de València está destinada a la comunidad universitaria en los ámbitos administrativos, docentes, de investigación, culturales y de comunicación. Sus objetivos son: Establecer los conceptos generales que vinculan los hechos lingüísticos con los hechos sociales que promueven las prácticas discriminatorias reconocidas como sexismo lingüístico. Exponer el marco normativo y el uso del lenguaje igualitario y no sexista. Actualizar los contenidos del lenguaje igualitario a partir de la revisión de las principales obras sobre esta materia. Ofrecer los recursos lingüísticos en los niveles gramatical y léxico y las estrategias pragmáticas para poner en práctica el uso de un lenguaje igualitario y no sexista dirigido a quienes integran la comunidad universitaria. Proponer estrategias y alternativas para la elaboración de discursos orales y escritos, y también de la imagen, en los entornos administrativo, académico, de comunicación, en redes sociales y sitios electrónicos institucionales de la Universidad. [Página Publicaciones Universidad de Valencia]

ISBN 978-84-9133-672-3

Sambade Baquerín, Iván.

Masculinidades, violencia e igualdad : el (auto)control de los hombres como estrategia de poder social / Iván Sambade Baquerín.-- Valladolid : Universidad de Valladolid, 2020.

290 p.

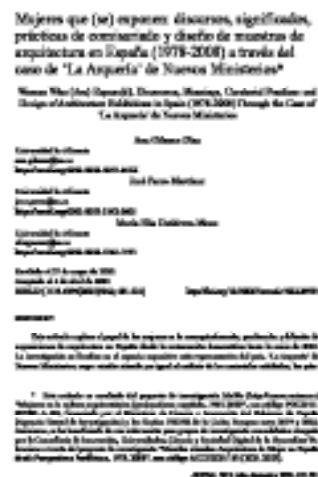
Bibliografía p. 275-290.

Después de un siglo caracterizado por la lucha y el avance social de las mujeres hacia la igualdad social y política, los hombres seguimos desarrollando múltiples estrategias que reproducen una posición de privilegio social. La sobrevaloración mediática de los logros alcanzados ha generado un espejismo de igualdad bajo el que los patriarcados occidentales, vertebrados por el modelo económico neoliberal, se redefinen desde los sistemas de representación social y creación del deseo. En este contexto, surgen modelos de masculinidad aparentemente nuevos, bajo los que se perpetúa la complicidad entre hombres como estructura de subordinación y discriminación de las mujeres. Este libro se sumerge en la genealogía patriarcal de los modelos contemporáneos de masculinidad con el objetivo de analizar la responsabilidad que los hombres tenemos en los problemas sociales causados por la desigualdad de género y la cultura androcéntrica: la violencia contra las mujeres, la prostitución y la trata con fines de explotación sexual... y, en última instancia, la crisis ecológica generada por un modelo económico y tecno-científico estructurado por la lógica instrumental masculinista de dominio de la Naturaleza. A lo largo de este análisis, se desvela la relación entre las estrategias de control social y una masculinidad definida desde la negación mecanicista de la propia vulnerabilidad como atributo no definitorio de la humanidad. En consecuencia, la socialización de género en la masculinidad patriarcal no sólo dispone a los hombres hacia el control-dominación del Otro-mujer, el Otro-negro, el Otro-homosexual..., sino que también pone en juego tanto su integridad física y moral, como la de la vida humana en el planeta. El ecofeminismo crítico ha puesto de manifiesto el valor que la ética del cuidado tiene para la reproducción de una vida social propiamente humana y democrática. Nuestra propuesta política es la transición de los modelos de masculinidad hacia la ética del cuidado. Este proceso de humanización debería poder liberar a los propios hombres de los costes patriarcales de su hegemonía, al mismo tiempo que proporcionar justicia, libertad e igualdad para las personas afectadas por la lógica de discriminación de género-sexo. [Repositorio Institucional de la Universidad de Valladolid]

ISBN 978-84-1320-064-4

[Acceso al documento](#)





Gilsanz Díaz, Ana.

Mujeres que (se) exponen: discursos, significados, prácticas de comisariado y diseño de muestras de arquitectura en España (1978-2008) a través del caso de 'La Arquería' de Nuevos Ministerios [Recurso electrónico] / Ana Gilsanz Díaz, José Parra Martínez, María Elia Gutiérrez Mozo.

En: Arenal [Recurso electrónico]: mujeres y cultura arquitectónica en España en el ultimo tercio del siglo XX, Granada: Universidad de Granada v.30, n.2, (2023) . -- p. 485-521

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo explora el papel de las mujeres en la conceptualización, producción y difusión de exposiciones de arquitectura en España desde la restauración democrática hasta la crisis de 2008. La investigación se focaliza en el espacio expositivo más representativo del país, 'La Arquería' de Nuevos Ministerios, cuyo estudio atiende por igual al análisis de los materiales exhibidos, las prácticas de comisariado y el diseño expositivo. El trazado de la participación de las mujeres en esta sala durante estas tres décadas revela tanto la impronta dejada por numerosas arquitectas como lo elocuente de sus prácticas curatoriales en cuanto expresión de cambios de paradigma disciplinar. Aunque ciertamente minoritarias en una agenda institucional y mediática que consolidó visiones androcéntricas, 'La Arquería' también propició algunas muestras que, además de dar cabida a trayectorias femeninas, desplegaron nuevos temas y enfoques con los que repensar los modelos, políticas y discursos imperantes en la cultura arquitectónica española.. [Abstract]

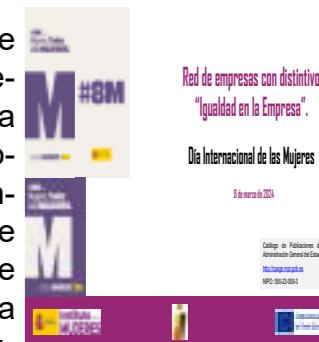
Acrobat reader

[Acceso al documento](#)
[Ver página web de la revista](#)

Red de empresas con distintivo Igualdad en la Empresa : Día Internacional de las Mujeres : 8 de marzo de 2024 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.
107 p. : tab., fot.

Archivo de texto (.pdf)

El día 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de las Mujeres, que tiene como objetivo eliminar toda forma de discriminación hacia las mujeres, promover su empoderamiento y conseguir su plena participación en la sociedad. En este día múltiples empresas e instituciones reivindican su posicionamiento en pro de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. El Ministerio de Igualdad ha presentado la campaña "8M. Con M de Mujeres. Todas las Mujeres. Muévete", que pone en valor la importancia de preservar la diversidad que existe en cada una de las mujeres. La campaña va acompañada de un vídeo de sensibilización, que reivindica que esta pluralidad de mujeres es infinita y que cada una de ellas debe tener los mismos derechos y oportunidades que los hombres en todos los ámbitos de la sociedad. El Gobierno sitúa la igualdad, la perspectiva de género y la erradicación de la violencia contra las mujeres como prioridades absolutas y transversales en su actividad institucional y en todas sus iniciativas de gobierno. Con motivo del 8 de marzo, el Consejo de Ministras y Ministros, ha aprobado una declaración institucional, que renueva su compromiso con la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la lucha contra la violencia de género y la autonomía plena de las mujeres. Considera prioritario que las mujeres estén debidamente representadas en todos los procesos de toma de decisiones. Una de las medidas que se han tomado ha sido la aprobación del Proyecto de Ley Orgánica de representación paritaria y presencia equilibrada de mujeres y hombres, actualmente en tramitación parlamentaria. Destaca también la aprobación del RealDecreto-ley16/2022, de 6 de septiembre, para la mejora de las condiciones de trabajo y de Seguridad Social de las personas trabajadoras al servicio del hogar y la ratificación del Convenio número 189 de la OIT, sobre condiciones las trabajadoras y los trabajadores domésticos. Este compromiso con la igualdad efectiva de mujeres y hombres también es compartido por las entidades de la Red de empresas con el distintivo "Igualdad en la Empresa"(Re dDIE), que en motivo del 8 de marzo realizan acciones de promoción de la igualdad entre mujeres y hombres. El presente informe se ha elaborado a partir de las actuaciones que han desarrollado 106 entidades de la Red DIE para conmemorar esta fecha y para sensibilizar sobre la importancia de alcanzar la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres en todos los ámbitos de la sociedad. [Presentación]



Con la colaboración del Fondo Social Europeo
Catálogo de Publicaciones del IM
NIPO 050-23-009-3
[Acceso al documento](#)

García, Mon.

La resurrección de las monstras / Mon García.-- Madrid : Imperdible, 2023.

222 p. : fot. il. graf. ; 19 cm.

Bibliografía: p. 221-222.

La Resurrección de las Monstras es un mapa que toma forma de texto, el cual va mutando entre el ensayo, la poesía y la autoficción, buscando capturar las palpitations de un cuerpo atravesado por la norma, pero también por la enfermedad y el control médico-social. La autora en esta obra manifiesta la importancia de crear nuevos imaginarios sociales, pero también sexu4les, donde el deseo y el placer deben formar parte de nuestra cultura. La invisibilización de la sexualidad o la reproducción de las monstras es una negación en si misma, a su existencia. Monstruites follando y reproduciéndose? La sexopolítica ha tomado el control de nuestros cuerpos y sexualidades diversas, esas que están en los márgenes, las otras. El sistema hay que combatirlo y de esa chispa surge el presente libro, que pretende ser una oda a la sexualidad de las personas con diversidad funcional, visibilizándola y haciéndola protagonista de la mano de la figura de la Asistencia Sexual como figura híbrida y mutante entre la asistencia personal y el trabajo sexual. La resurrección de las monstras es un retrato actual y el primer texto publicado que explica en primera persona las experiencias de una Asistente Sexual para personas con diversidad funcional. Además, recoge de forma ambiciosa un laberinto emocionalmente corrosivo sobre el deseo y el placer, la normatividad de los cuerpos y las capacidades, el porno y el postporno, un romance lésbico, análisis del trabajo sexual y la prostitución en la actualidad... Un texto que late, todo un abismo político para un presente revolucionario que no te dejara indiferente. [contraportada]

Novela

D.L. M 11328-2023

ISBN 978-84-09-50305-6

**Barroso Braojos, Olga.**

El amor no maltrata : todo lo que necesitas para identificar y escapar del maltrato en la pareja / Olga Barroso Braojos.-- Barcelona : Shackleton Books, 2023.

203 p. : tab. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 195-203.

Todo hombre que pega es un maltratador. Pero un maltratador no es un hombre que pega. Muchos maltratadores nunca agreden físicamente. Todo hombre que te hace sentir inferior es un maltratador. Pero un maltratador no es un hombre que insulta. Muchos nunca lo hacen, aunque te hacen sentir que eres peor que él. Todo hombre que trata de controlarte y decidir cómo organizas tu mundo es un maltratador. Pero algunos maltratadores te impulsan a trabajar o a destacar socialmente para beneficiarse, no porque se alegren de tus éxitos. Entonces, ¿qué es un maltratador? Imagínmoslo así: un maltratador es un planeta que conoce a su pareja, que es otro planeta. Primero la seducirá mostrándose normal y hará que el planeta mujer se acerque. Seguirá comportándose así hasta que la mujer decida formar parte de su universo. Una vez ahí, el planeta maltratador tratará de introducir a la mujer en su órbita y que sea su satélite. Para esto tendrá que empequeñecerla empleando la violencia psicológica, a veces muy sutil, sibilina, invisible, sin malas palabras. Y cuando la mujer planeta esté dentro de su órbita querrá que gire únicamente alrededor de él, que toda su vida emocional sea esa. Y esto no es amor. Ilustrado con el testimonio de víctimas reales, este libro expone y analiza el comportamiento de los hombres que maltratan a sus parejas mujeres, las causas, las estrategias de manipulación, el modo en el que las conductas violentas van sustituyendo a las afectivas. En él se explican las tácticas abusivas que siguen estos hombres agresores heterosexuales que, a lo largo de la geografía mundial, no constituyen casos puntuales ni anecdóticos. Todo lo contrario. Forman parte, como establece la Organización de las Naciones Unidas, de un grave problema mundial: la violencia de género. [contraportada]

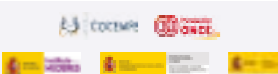
D.L. B 22324-2023

ISBN 978-84-1361-310-9



CATÁLOGO

Recursos Generales para la
protección de los Derechos
Humanos de las mujeres
y niñas con discapacidad



Catálogo de recursos generales para la protección de los Derechos Humanos de las mujeres y niñas con discapacidad [Recurso electrónico] / CEMUDIS (Conferencia Estatal de Mujeres con Discapacidad) ; ilustración de portada por Sabrina Rodríguez Castro.-- Madrid : CEMUDIS, 2023.

26 p. : tab. ; 24 cm.

En la actualidad, tiende a reconocerse cada vez en mayor grado que los derechos humanos son esenciales para alcanzar el desarrollo sostenible. Todas las personas tenemos la percepción de que conocemos los derechos humanos, de que son fundamentales para la convivencia y de que debemos respetarlos con el fin de no discriminar a nadie. Sin embargo, la realidad dista mucho de esto, ya que los derechos fundamentales de las niñas y mujeres con discapacidad se ven violentados prácticamente cada día. Tal y como se reconoce en el artículo 6 de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006), las mujeres y niñas con discapacidad están sujetas a múltiples formas de discriminación. A ese respecto, una de las premisas de la protección de los derechos humanos en cuanto a la discapacidad y al principio de igualdad es el establecimiento de políticas y medidas por parte de los Estados para proteger las necesidades básicas y los derechos de las personas. A través de estas acciones, se tejen diversas redes de servicios y recursos con el objetivo de dar cobertura a esas necesidades que, en este caso, una importante parte de la población demanda. Por todo esto, a continuación, presentamos un catálogo para mujeres y niñas con discapacidad en el cual se recogen los distintos recursos y servicios que existen para este colectivo, además de los servicios, recursos y beneficios para la población con discapacidad en general. [introducción]

Disponible como texto impreso

[Acceso al documento](#)

D.L. M-27456-2023

Thirlwell, Adam.

El futuro futuro / Adam Thirlwell ; traducción de Jesús Zulaika.-- Barcelona : Anagrama, 2023.

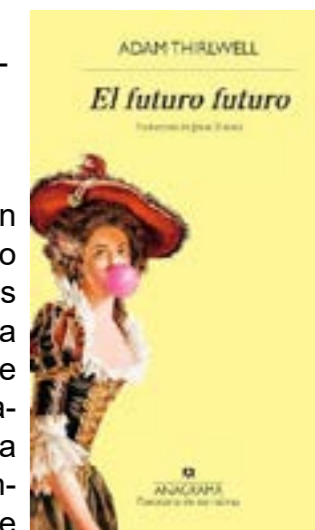
340 p. ; 22 cm.-- (Panorama de narrativas ; 1122)

París, siglo XVIII. La reputación de la jovencísima Celine, casada con un funcionario del gobierno mucho mayor que ella, se pone en juego cuando empiezan a circular unos panfletos anónimos con ficciones pornográficas sobre ella. Decidida a defenderse, con ayuda de dos amigas, convoca a diversos escritores para recuperar la narrativa de su vida. ¿El lector tiene en sus manos una novela histórica? No exactamente. Porque no tardará en encontrarse con anacronismos, palabras y detalles impropios de la época en la que se sitúa la acción, que después salta -; como un trepidante y enloquecido folletín&-; a la América colonial; a la Luna, en un viaje con aires de Julio Verne; al presente y al futuro. ¿Qué es pues El futuro futuro? Más bien una pirueta, un malabarismo, un truco de magia. También una novela sobre el poder manipulador de las palabras y las ficciones. También una narración que implosiona y reinventa la novela histórica. También un libro político, que habla de la mentira, el patriarcado, el colonialismo y la esclavitud. También un libro sobre la amistad, la libertad y la sexualidad femeninas. Un artefacto inclasificable. Una propuesta rebotante de ingenio e inteligencia. Una celebración de la imaginación novelística. Un juego apasionante y muy divertido. Un reto al lector. [contraportada]

Novela

D.L. B 21862-2023

ISBN 978-84-339-2232-8



**Saini, Angela.**

El patriarcado : Los orígenes de la dominación masculina = The patriarchs / Angela Saini ; traducido por Silvia Alemany.-- 1ª ed febrero de 2024.-- Barcelona : Kairós, 2024.

445 p. ; 20 cm.-- (Ensayo)

Bibliografía: p. 379-422.

Durante siglos, las sociedades han tratado la dominación masculina como lo natural. ¿Y si viéramos, no obstante, la desigualdad de género como algo más frágil que ha tenido que ser constantemente reconstruido y reafirmado? En este libro audaz y radical, la reconocida periodista científica Angela Saini explora las raíces de lo que llamamos patriarcado, descubriendo una historia compleja de cómo se incrustó por primera vez en las sociedades y se extendió por todo el mundo, desde la Prehistoria hasta el presente. Saini viaja a los asentamientos humanos más antiguos, analiza los últimos hallazgos de la ciencia y la arqueología y rastrea las historias culturales y políticas desde las Américas hasta Asia. Hace más de un siglo que filósofos, historiadores, antropólogos y feministas han cuestionado lo que significa el patriarcado. En nuestra época, a pesar de la resistencia al sexismo, el abuso y la discriminación, incluso los esfuerzos revolucionarios por lograr la igualdad a menudo han terminado en fracaso. Pero "El patriarcado" es un libro profundamente esperanzador, que revela una multiplicidad de arreglos humanos que socavan las viejas narrativas grandiosas y exponen la supremacía masculina como no más (y no menos) que un elemento en constante cambio en los sistemas de control. [contraportada]

D.L. B-1566-2023

ISBN 978-84-1121-233-5

Nogueiras Garcia, Belen.

La salud en la historia del feminismo : discursos, vindicaciones y prácticas / Belén Nogueiras García.-- Madrid : Ediciones Complutense, 2023.

459 p. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 413-459.

Este libro muestra la trayectoria histórica del feminismo en el campo de la salud de las mujeres, con el objetivo de dar visibilidad y reconocimiento a la genealogía y la memoria histórica feminista en este ámbito. En la primera parte se exponen los discursos, prácticas y vindicaciones en los diferentes periodos del desarrollo de la teoría feminista. En la segunda, los estudios crítico feministas de las ciencias de la salud, que ponen de manifiesto su perspectiva profundamente androcéntrica y fundamentan la necesidad y la urgencia de que la teoría feminista aplicada al ámbito de la salud de las mujeres sea incorporada en los estudios y las disciplinas sanitarias y en las prácticas profesionales y clínicas. Por último, se sistematizan las aportaciones teóricas, las prácticas y metodologías que se han desarrollado en España desde 1975, etapa en que la salud se constituyó en objeto central de reivindicaciones y luchas activistas, de teorización e investigación, de aplicación de políticas públicas y creación de metodologías para la atención y recuperación de la salud de las mujeres. El ámbito de la salud ha sido históricamente una herramienta para el sometimiento de las mujeres y, justamente por eso, es también un aspecto clave para su emancipación [contraportada]

D.L. 30906-2022

ISBN 978-84-669-3784-9



Red de empresas con distintivo Igualdad en la Empresa : Día de la Igualdad Salarial 2024 : 22 de febrero de 2024 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.
47 p. : tab., fot.

Archivo de texto (.pdf)

El 22 de febrero es el Día de la Igualdad Salarial, que se conmemora en España desde el año 2010, para visibilizar, concienciar y sensibilizar a la sociedad, organizaciones y empresas a cerca de la desigualdad salarial entre mujeres y hombres o brecha retributiva de género. La normativa actual establece que mujeres y hombres han de percibir el mismo salario por trabajos iguales o de igual valor, pero los datos siguen mostrando que las mujeres perciben un salario menor que los hombres en la mayoría de los sectores y ocupaciones. Según datos de la última Encuesta Anual de Estructura Salarial, publicada con datos de 2021, en España la brecha salarial en cómputo anual alcanza el 18,36%, puesto que las ganancias medias anuales de las mujeres son 5.212€ inferiores a las de los hombres. Por ello, el Instituto de las Mujeres, con motivo la efeméride ha presentado la campaña "Tiempo de cambios. Brecha cero", una llamada a acabar con la desigualdad retributiva, cuyo objetivo es continuar avanzando hacia la erradicación de esta desigualdad. En el marco de la campaña, se han organizado las siguientes actividades: Una jornada específica para conocer el impacto de la Inteligencia Artificial en el empleo y la brecha retributiva. Cuatro seminarios web para abordar el uso de la herramienta retributiva de registro retributivo y la herramienta de puestos de trabajo. Un nuevo número del Boletín Igualdad en el Empleo (BIE), específico sobre la desigualdad salarial. Además de ello, se ha realizado una "Carrera por la igualdad salarial", que invita a todas las personas a correr una marcha para apoyar la igualdad retributiva. Para ello, el Instituto de las Mujeres, ha facilitado un dorsal específico con el número 18, en referencia al porcentaje de la brecha salarial existente en España. Paralelamente, como viene siendo habitual, en colaboración con la ONCE, han presentado cupones dedicados al "Día de la Igualdad Salarial" El compromiso para erradicar la brecha salarial también es compartido por las empresas de la Red DIE, que en motivo del 22 de febrero desarrolla naciones de sensibilización acerca de la brecha retributiva. Este 2024 han participado en el presente informe 59 empresas. [Presentación]

Con la colaboración del Fondo Social Europeo
Catálogo de Publicaciones del IM
NIPO 050-23-009-3
Disponible como texto impreso
[Acceso al documento](#)

Torres, Miguel Angel.

Maternidad y gestación en venta : fabricar bebés en la era neoliberal / Miguel Ángel Torres Quiroga.
271 p. ; 24 cm.-- (Colección de bioética ; 11)

Bibliografía: páginas 263-271.

La gestación por sustitución, llamada también subrogación de útero o alquiler de vientres, es una práctica que suscita múltiples problemas éticos relacionados con los límites morales del mercado, la idea del cuerpo humano como objeto de contrato o los conflictos entre libertad negativa y positiva. Además, la repercusión de las ideologías políticas y del feminismo en el debate es notable: por un lado, las izquierdas critican la mercantilización de la capacidad reproductiva, pues genera injusticias y grandes desigualdades; por otro, el feminismo se opone a que las mujeres sean tratadas como medios para cumplir fines, y considera que la subrogación de útero conduce a la negación de las libertades conquistadas. El autor de este libro denuncia que el mercado reproductivo de corte neoliberal, nutriéndose del deseo de tener hijos y escudándose en la defensa de la libre elección, fomenta prácticas que perjudican a las mujeres gestantes, en clara desventaja económica y social, para satisfacer los intereses procreativos de las clases privilegiadas. Y en su crítica rescata conceptos clave de la izquierda emancipadora para abordar el debate en términos de derechos básicos y justicia social. [contraportada]

D.L. 22150-2019
ISBN 978-84-9168-325-4



**Herrero, Yayo.**

Eco-feminismos : la sostenibilidad de la vida / Yayo Herrero dialoga con Verónica Gago.

141 p. ; 19 cm.

Bibliografía: páginas 81-86.

¿Hay condiciones para que emerja un movimiento alrededor del cuidado, el freno, la precaución, la contención, el diálogo, la desobediencia, el reparto y justicia? ¿Es posible apostar por herramientas políticas, económicas y culturales que, más allá de la oportunidad o el cálculo, afronten la emergencia civilizatoria desde la resiliencia y la sostenibilidad de la vida? —se pregunta Yayo Herrero. Por su parte, Verónica Gago se interroga sobre “¿cómo pasamos de hablar de una lógica de resistencia, de poner el cuerpo, a pensar en una lógica de reapropiación, de riqueza colectiva, que permita sostener con otra fuerza todas esas infraestructuras?”. En este libro, las voces de ambas pensadoras —desde sus respectivos lugares de enunciación— se unen en un intento comunitario por dar respuesta a estas preguntas, y por pensar en un programa feminista y ecológico contra la precarización de la vida y el ecocidio. [contraportada]

D.L. B 3970-2023

ISBN 978-84-18826-94-8

Pedrosa Alquézar, Sonia Isabel.

La compatibilidad entre maternidad y vacaciones : el caso Merino Gómez / Sonia Isabel Pedrosa Alquézar.

[16] p. ; 24 cm.

En: Revista del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, Madrid : El Ministerio, Subdirección General de Información Administrativa y Publicacionesn. 102, 2013 . -- p. 183-198

La Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea de 18 de marzo de 2004 (C-342/01) –Merino Gómez-, aunque con algún argumento criticable, dio un paso más en la efectividad del principio de no discriminación en las relaciones laborales resolviendo a favor de la compatibilidad vacaciones-permiso por maternidad.[Resumen]

**Agniel, Dominique.**

Alexandra David-Neel: exploradora y feminista / Laure Dominique Agniel ; traducción de Rosa Alapont.-- Barcelona : Península, 2020.

215 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 211-215.

Orientalista, tibetóloga, cantante de ópera, pianista, compositora, feminista, periodista, anarquista, escritora, exploradora y budista son solo algunos de los adjetivos que describen a la francesa Alexandra David-Neel, una de las viajeras más célebres de todos los tiempos y la primera mujer europea que consiguió entrar disfrazada de mendiga en Lhasa, la capital del Tíbet, en una época en la que los extranjeros tenían la entrada prohibida a la ciudad santa tibetana. Nacida en 1868, los casi 101 años de Alexandra fueron intensos y llenos de una insaciable necesidad de aventura en los que no había lugar para el papel tradicional de madre, aunque sí para un personaje central en su vida: su marido, Philippe, con quien se casó a regañadientes pero al que amó durante las cuatro décadas de su matrimonio. Independiente y viajera infatigable, su espíritu libre e inquieto la llevó a recorrer tantos países como pudo y a escribir más de cincuenta libros acerca de religiones orientales, filosofía y narraciones de sus viajes, y no dudó en renovar su pasaporte al cumplir los cien años; quizá quedaba alguna aventura por vivir. [contraportada]

D.L. B.26.308-2019

ISBN 978-84-9942-870-3





Dicha y desdicha del juego / estudio y edición de Serena Provenzano.-- Kassel : Edition Reichenberger, 2022.

420 p. : tabl. fot. ; 24 cm.-- (Teatro del siglo de oro ; 234)

Bibliografía: p. 219-248.

Con el presente libro sobre la dramaturga portuguesa Ángela de Azevedo y su comedia Dicha y desdicha del juego y devoción de la Virgen nos proponemos esclarecer el misterioso recorrido biográfico de la escritora aportando, por fin, datos fiables —resultado de una esmerada labor de archivo— que la colocan en el Portugal de la segunda mitad del siglo XVII, y no, como sostenían todos los índices bibliográficos y catálogos biográficos que se ocupan de escritura femenina, en las primeras décadas del siglo, al servicio de la reina española Isabel de Borbón. A partir de ahí, y como resultado inevitable de un específico quehacer biográfico y literario, se ofrece a los lectores la edición crítica de una de sus tres comedias escritas en español, Dicha y desdicha del juego y devoción de la Virgen. Dicha edición viene acompañada de un riguroso análisis dramático que se mueve, entre otros aspectos, desde el estudio de los temas y personajes presentes en la obra, pasando por una de las cuestiones más relevantes del teatro auri-secular, los géneros dramáticos, hasta llegar a un ámbito de investigación extremadamente actual, el de la segmentación. Un papel importante se ve desempeñado por la métrica, puesto que nos detenemos en la dimensión funcional de las diferentes estrofas, es decir, en qué manera participan de la estructuración de la trama del texto teatral. Además, principalmente en virtud de un análisis de carácter métrico, se va a enriquecer una propuesta de datación de la obra dramática de Azevedo capaz de abrir nuevos escenarios.

ISBN 978-3-96728-038-8

Manual de la feminista aguafiestas / Sara Ahmed ; traducción de Patricia Scott.-- Buenos Aires : Caja Negra Editorial, 2023.

304 p. ; 20 cm.-- (Futuros próximos ; 54)

Me convertí en una feminista aguafiestas. Y escribo este manual como tal. ¿Ustedes lo son? ¿Cómo pueden saberlo? Háganse estas preguntas: ¿Se niegan a reírse de chistes que les parecen ofensivos? ¿Las han llamado conflictivas por señalar un conflicto? ¿Al sacar algún tema les parece que la atmósfera se pone tensa? Si contestan que sí a alguna o a todas estas preguntas, es posible que también sean feministas aguafiestas. Y escribí este manual para ustedes. Muy a menudo los términos utilizados para desacreditar al feminismo aportan evidencia sobre su necesidad. Al reconocernos como feministas aguafiestas no solo estamos comprometiéndonos con la tarea de rechazar aquellas cosas que no consideramos buenas, sino que estamos recuperando una historia feminista muy potente. Una que incluye la incomodidad y la insatisfacción, y que busca canalizar la negatividad, empujándola en otra dirección. Después de los ensayos La promesa de la felicidad, Vivir una vida feminista y del imprescindible ¡Denuncia!, Sara Ahmed escribe ahora un manual con la intención de que se convierta en una guía de recursos prácticos para la militancia cotidiana. Partiendo de su propia experiencia, y sumando la de las feministas negras, marrones y queer, la autora logra un texto accesible y atractivo que no simplifica ni endulza su visión política ni sus vivencias como mujer queer racializada. Este es un manual que a fuerza de máximas, testimonios y verdades exhibe los mandatos que nos impone nuestra cultura, y delinea los perfiles de las aguafiestas como críticas culturales, filósofas, poetas y activistas. Con una serie de preguntas para el debate colectivo este manual pretende acercar herramientas para que el activismo sea cada vez más solidario, vigoroso y autoconsciente. Para Ahmed lo que nos empodera y energiza no es mantenernos a distancia de lo que es doloroso, sino involucrarnos y trabajar juntas para atravesarlo, adquiriendo un sentido más preciso de quiénes somos y del mundo que queremos construir. [contraporta]

ISBN 978-987-8272-11-5



Reporteras españolas,
testigos de guerra

De las pioneras
a las actuales
ANA
del PASO



Paso, Ana del.

Reporteras españolas, testigos de guerra: de las pioneras a las actuales / Ana del Paso.-- 3ª reimp.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2023.

333 p. ; 23 cm.

Bibliografía: 327-331 p.

Si levantase la cabeza Francisca de Aculodi, la española que en 1687 se convirtió en la primera periodista española, se quedaría perpleja al ver el número creciente de reporteras y enviadas especiales que informan de conflictos armados. Son testigos de excepción que trabajan al límite en situaciones de horror y muerte. Describen la guerra, la fotografían y la filman, la analizan, entrevistan a uno y otro bando, se esfuerzan para que no permanezcamos impasibles ante las injusticias humanas. Este libro habla de cinco siglos de periodismo de guerra hecho por mujeres que han informado de acontecimientos históricos. Desde las pioneras como Carmen de Burgos, Teresa de Escoriaza o Josefina Carabias, por citar algunas, hasta las jóvenes reporteras españolas que informan desde Oriente Próximo, África, América y Asia. Todas han conseguido romper moldes, hacerse un hueco en este difícil sector y convertir su vocación de periodista en su medio de vida; ser ellas, y no otros, las que informen del territorio hostil.

D.L. B-6496-2018

ISBN 978-84-9992-830-2



Prieto, Nuria.

Calladita no eres más bonita / Nuria Prieto.-- Cataluña : Meraki, 2021.

98 p. : il. ; 24 cm.

Alba dejó a un lado el dibujo y comenzó a anotar: Había dejado que abusase de mí sexualmente. Había dejado que me vigilase. Había dejado que me infravalorase intelectualmente. Había intentado evitar que él se autolesionase. Se daba golpes contra la pared, cuando se enfadaba conmigo; yo no lo agredía. Había dejado que me anulase como persona. Había sido separada de mi familia y mis amigos. —¿Y fue entonces cuando decidiste dejarlo? [contraportada]

Novela

D.L. L 658-2021

ISBN 978-84-124218-5-9

Adánez, Noelia.

Parentesco animal : los feminismos incómodos de Doris Lessing y Kate Millet / Noelia Adánez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2023.

144 p. ; 21 cm.-- (Serie / [Eduarne Portela])

Bibliografía p. 141-144.

Parentesco animal, nos invita a celebrar la incomodidad como forma de acercarnos al feminismo, es una inmersión en la vida y la literatura. La autora analiza las condiciones en las que escriben dos grandes autoras durante la segunda ola feminista. Una conversación entre Doris Lessing y Kate Millet que hace emerger tanto preocupaciones comunes como formas contrapuestas de aproximarse a ellas, aportando así ideas muy atractivas sobre la escritura memorialística de las dos. Noelia plantea en este ensayo qué significa vivir una vida feminista, y abre ventanas y sugiere interpretaciones. Habla también de otras autoras que escriben al mismo tiempo que ellas y sobre las mismas preocupaciones como Penelope Mortimer, Verity Bargate o Mary Jane Ward. Tratan los temas de su época, a veces de manera contraria al feminismo, otras remando a favor: la maternidad, la psiquiatización y patologización de la rebeldía femenina, el sexo y el amor. Los corsés que imponen las estructuras patriarcales. La capacidad asociativa de la autora, la forma de relacionar los ingredientes para ampliar y profundizar en el análisis, hacen de este un texto rico y sugerente. [contraportada]

D.L. B 12671-2023

ISBN 978-84-19738-12-7





Resistencias Antifeministas : reacciones a las marchas por la igualdad en España / Miren Gutiérrez...[et al.]-- Valencia : Tirant humanidades, 2023.

228 p. : tabl. graf. ; 22 cm.

Bibliografía 25-27, 59-62, 87-89, 119-122, 145-149, 173-175, 200-202, 225-228.

Este volumen reflexiona sobre las reacciones antifeministas que emergen cada vez que las mujeres toman la calle y la palabra para defender la igualdad. Lo hace analizando artículos académicos, noticias, columnas de opinión, mensajes de Twitter y de otras plataformas, publicados en torno a las movilizaciones que se produjeron en España entre 2018 y 2022 con ocasión del Día Internacional de la Mujer. Cronológicamente ordenados, cada capítulo recorre un momento o aborda un asunto relacionado con las marchas feministas. Asimismo, el libro ofrece una propuesta metodológica para detectar y analizar el antifeminismo en discursos, y un relevante análisis sobre la cobertura del juicio de Jonny Depp contra Amber Heard en Estados Unidos. En estos análisis se observa que las resistencias antifeministas se encuentran sobre todo en fuentes conservadoras y que el antifeminismo es la bandera de la ultraderecha; sin embargo, que también pueden llegar de sectores progresistas; cómo el lenguaje misógino de las plataformas, trasladado a las noticias de los diarios, televisiones y radios, puede perjudicar a las mujeres; y que aún queda margen en la movilización feminista para que todas las mujeres se sientan implicadas. La conclusión global es que no se puede confiar en que los logros en materia de igualdad y derechos de las mujeres sean irrevocables, sino que hay que permanecer alerta. [contraportada]

D.L. V-1234-2023

ISBN 978-84-19471-96-3

Ramos, Alfredo.

Perforar las masculinidades / Alfredo Ramos.-- 1ª ed.-- Barcelona : Bellaterra, 2024.

217 p. ; 17 cm.

Bibliografía p. 253-271.

“Yo controlo”, nos dice la ficción de autonomía por excelencia. La masculinidad no es un problema de los hombres, sino una norma social, un asunto colectivo. Ha dejado de ser vista como una cosa o un atributo que los hombres poseen, para convertirse en un conjunto de prácticas insertas en las relaciones de género. El éxito es la brújula biográfica de la masculinidad, paradójicamente, los hombres se pasan buena parte de sus vidas fracasando, muy lejos de las trayectorias que proyectan los modelos normativos. El presente libro pone sobre la mesa la necesidad de perforar las masculinidades para que sean más vulnerables, para que sean más dependientes, para que se dejen afectar. Es por eso que propone reordenar nuestras instituciones sociales para que la vulnerabilidad sea una prioridad, ya que los cuidados pueden ser uno de los ámbitos de mayor potencialidad para practicar otras masculinidades. Para ello vamos a tener que construir sociedades más habitables para todas las personas. Este libro es una conversación imprescindible entre la masculinidad, el futuro y la esperanza, una invitación a pensar itinerarios colectivos más libres. [contraportada]

D.L. B 963-2024

ISBN 978-84-19160-37-9





Guía de recursos para la atención y asesoramiento a las trabajadoras migrantes en el contexto de la fresa y otros productos rojos / Silvina Gorsky...[et al.] [texto electrónico].-- Madrid : Instituto de las mujeres, 2024. 62 p. : fot.

La presente guía tiene como finalidad facilitar el acceso a los recursos de atención, asistencia, asesoramiento y denuncia a las mujeres migrantes temporeras en la campaña agrícola del fruto rojo en Huelva ante las posibles vulneraciones de sus derechos fundamentales a la integridad física y psíquica, a la indemnidad sexual, al trato igualitario y a la no discriminación. Así como a las vulneraciones de derechos sociales en materia de empleo, salud, y vivienda. Ante la proliferación de denuncias de vulneraciones de derechos a mujeres migrantes temporeras que se recogen cada año en el contexto de esta macro-explotación agraria se hacen necesarias herramientas que posibiliten a estas trabajadoras el ejercicio de sus derechos. Para ello, en el presente trabajo se han recopilado los recursos públicos y privados existentes en torno a las problemáticas principales de empleo, vivienda, salud y violencias sexuales. Esta guía va dirigida a la pluralidad de agentes que trabajan en terreno en la atención a temporeras migrantes, ya sean dispositivos de servicios sociales, sindicatos, entidades sociales, o asociaciones de personas migrantes entre otras. Así mismo, puede ser una herramienta de utilidad para las propias trabajadoras afectadas por esta problemática que persigan la restitución de sus derechos. La realidad de las mujeres migrantes temporeras en la campaña agrícola no es homogénea y existen una pluralidad de situaciones diferenciadas por el estatus administrativo de estas trabajadoras. Para facilitar el acceso a los recursos presentados en esta guía, se han intentado observar la diversidad de situaciones en las que se encuentran estas trabajadoras diferenciando si las mismas han sido contratadas en su país de origen o si son trabajadoras que se desplazan a la comarca por sus propios medios durante la campaña, abocadas a habitar los asentamientos chabolistas en muchas ocasiones. El objetivo último de este trabajo es facilitar el ejercicio de los derechos a las mujeres migrantes temporeras y erradicar las situaciones de vulneración de derechos, explotación laboral y sexual que puedan sufrir estas trabajadoras. [Introducción]

eNIPPO: 050-24-008-2

[Acceso al documento](#)

Martín Barranco, María.

La desfachatez machista: hombres que nos explican el verdadero feminismo / María Martín Barranco.-- Madrid : Los libros de la Catarata, 2023. 269 p. ; 22 cm.

Lea todo el libro detenidamente (en varias tomas si puede, para una mejor asimilación) porque contiene información impactante, irritante e hilarante para usted. Nueva fórmula La fórmula de María Martín (irónica, atrevida y cínica) parte del principio activo de que la mejor defensa contra el sexismo es un buen ataque, pero de risa. A partir del análisis de más de diez mil artículos publicados entre 2000 y 2023, La desfachatez machista desmonta y neutraliza el pensamiento misógino y antifeminista de un puñado de conocidos opinadores en lengua castellana. Qué es este libro y para qué se utiliza Está indicado para la correcta identificación y el alivio sintomático del machismo. Se presenta en un formato único de 272 páginas y diez capítulos narrados en orden cronológico y agitados con mucha guasa. Posibles efectos adversos Si es usted mujer (en especial feminista), algunos pasajes pueden provocarle reflujo, ardores de estómago e incluso náuseas. También se han descrito reacciones alérgicas y episodios agudos de euforia. Si es usted señor, podría sufrir cambios de humor, confusión, alteraciones en el ritmo cardiaco (en caso de tener corazón) y, en afecciones muy graves, arrebatos incontrolados de furia patriarcal. [contraportada]

D.L. M-31.013-2023

ISBN 978-84-1352-855-7



**Balaguer, María Luisa.**

El feminismo del siglo XXI : del #metoo al movimiento queer / María Luisa Balaguer.-- Madrid : Huso, 2021.
307 p : fot. ; 22 cm.

Bibliografía: p.295-307.

El siglo XXI está llamado a ser el de la consolidación de los derechos de las mujeres. Este libro da cuenta del momento en que se encuentra hoy el feminismo en el mundo, tomando como punto de partida, de una parte, el fenómeno del #MeToo —que permitió fijar la mirada en el principal problema que sufre la desigualdad de género y sobre el que se vuelcan sus efectos: el cuerpo de las mujeres y sus consecuencias— y, de la otra, la expansión del movimiento queer, que propicia una fractura entre el feminismo y el movimiento LGTBI en temas tan cruciales como la prostitución, los vientres de alquiler y las relaciones sexo/género, amenazando con lesionar algunos de los derechos conseguidos por el feminismo desde el último tercio del siglo XX hasta la actualidad. Entre otras cuestiones, analiza la necesidad de un nuevo contrato sociosexual, haciendo énfasis en el tema del consentimiento; realiza una prospectiva de cuáles serían los rumbos de una posible teoría feminista, y, tras señalar la confusión existente en el uso de términos tan equívocos como género u orientación sexual, intenta desbrozar el entramado legislativo de las leyes de identidad de género y autodeterminación del sexo, y sus colisiones con otras normas jurídicas. María Luisa Balaguer, desde su amplia competencia jurídica, aúna sólidos conocimientos filosóficos, sociológicos, de teoría feminista y política, a los que une un talento personal fundamentalmente conciliador y positivo, cuyo resultado es un texto oportuno e imprescindible para comprender el momento en que se encuentra el feminismo en España y el resto del mundo. [contraportada]

D.L. M-18989-2021
ISBN 978-84-123638-4-5

Monroy, Maitena.

Autodefensa feminista : más allá de aprender a decir no / Maitena Monroy.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U., 2023.
286 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p.285-286.

La autodefensa feminista es una estrategia de empoderamiento individual y colectiva, surgida desde organizaciones feministas para ayudar a las mujeres a identificar la violencia machista y a defenderse de ella, en las tres esferas: la cognitiva, la física y la emocional. Es una herramienta de recursos teórico-prácticos de prevención y actuación de legítima defensa. No se trata de saber actuar solo en los niveles de violencia, sino en todas las facetas de nuestra vida cotidiana, para poder despatriarcalizarnos como primer ejercicio de autodefensa. Este texto nos facilita poder entender el mundo que habitamos y nos habita, y cómo se sustenta sobre los pilares de la normatividad de género. Es decir, lo que significa ser mujer en un sistema patriarcal que no solo tiene una expresión corporal, sino que supone una posición social de subordinación, indagando sobre los pilares de la normatividad de género. Ser mujer en un sistema patriarcal no solo tiene una expresión corporal, sino que supone una posición social de subordinación. Un libro único, que ayudará a las mujeres a identificar las conductas machistas y a reaccionar ante cualquier situación en la que se vulneren o discriminen los derechos de las mujeres. [contraportada]

D.L. B-12144-2023
ISBN 978-84-19248-21-3



**Kern, Leslie.**

Ciudad feminista : la lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres = feminist city. A fiel guide / Leslie Kern ; traducción Renata Prati.-- Barcelona : Bellaterra, 2021.

184 p. ; 23 cm.-- (General univesitaria ; 254)

Ciudad feminista es un experimento continuo para vivir de manera diferente, vivir mejor y vivir de manera más justa en un mundo urbano. Vivimos en la ciudad de los hombres. Nuestros espacios públicos no están diseñados para cuerpos femeninos. Hay poca consideración por las mujeres como madres, trabajadoras o cuidadoras. Las calles urbanas suelen ser un lugar de amenazas más que de comunidad. La gentrificación ha dificultado aún más la vida cotidiana de las mujeres. ¿Cómo sería una metrópoli para mujeres trabajadoras? Una ciudad de amistades más allá de Sex and the City. Un sistema de tránsito que acomode a las madres con cochecitos en el recorrido hacia la escuela. Un espacio público con suficientes baños. Un lugar donde las mujeres puedan caminar sin acoso. En Ciudad feminista, a través de la historia, la experiencia personal y la cultura popular, Leslie Kern expone lo que está oculto a simple vista: las desigualdades sociales construidas en nuestras ciudades, hogares y vecindarios. Kern ofrece una visión alternativa de la ciudad feminista. Asumiendo el miedo, la maternidad, la amistad, el activismo y las alegrías y peligros de estar sola, Kern traza un mapa de la ciudad desde nuevos puntos de vista, presenta un enfoque feminista interseccional de las historias urbanas y propone que la ciudad es quizás también nuestra mejor esperanza para dar forma a un nuevo futuro urbano. Es hora de dismantelar lo que damos por sentado sobre las ciudades y de preguntarnos cómo podemos construir juntas ciudades más justas, sostenibles y favorables a las mujeres. [Contraportada]

D.L. B 1583-2021

ISBN 978-84-18684-00-5

