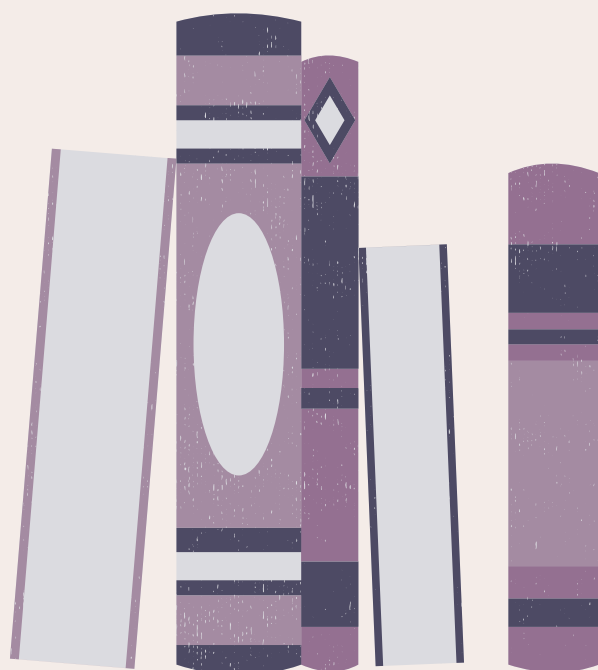


Nº 31
Julio y Agosto 2024

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN**

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsulraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Mujeres jóvenes y trastorno de la conducta alimentaria : Impacto de los roles y estereotipos de género [Texto impreso] / Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.
308 p. : il., tabl., graf. ; 24 cm.-- (Estudios ; 136)

Bibliografía p. 251-260.

Este estudio pretende analizar en profundidad la relación de los roles y los estereotipos de género con los trastornos alimentarios en mujeres jóvenes. Para ello, se abordan las temáticas claves con un enfoque poblacional, sociocultural y de género sobre la realidad de las mujeres jóvenes españolas con trastornos alimentarios. Además también se aborda la identificación de la violencia simbólica de género que viven las mujeres con trastornos alimentarios, así como los cambios sociales que sería necesario implementar, indagando sobre conceptualizaciones que pudieran apoyar este fenómeno.

D.L. M 14387-2024
NIPO 050-24-020-2
eNIPO 050-24-021-8

[Disponible como recurso electrónico.](#)



Ley Orgánica 2/2024, de 1 de agosto, de representación paritaria y presencia equilibrada de mujeres y hombres [Recurso electrónico] / Gobierno de España.-- Madrid : Boletín Oficial del Estado (BOE), 2024.

36 p.

En: Boletín oficial del Estado (BOE) n. 186 (Jueves 1 de agosto de 2024)

La Ley Orgánica 2/2024, que se aprobó el 1 de agosto, tiene como objetivo promover la igualdad de género en la representación en diferentes ámbitos, especialmente en la política y en las empresas. Busca asegurar que haya una presencia equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de decisión, como consejos de administración y listas electorales. Pretende que ni un género esté subrepresentado, fomentando así una mayor equidad y diversidad en la toma de decisiones. En resumen, es un paso importante hacia la igualdad de oportunidades y representación para todos.

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)





Mujeres en cifras: Juventud : Julio 2024 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2024.

2 archivo (1 min. 22 seg. ; 1 min. 37 seg.) : il., map., graf. +1 cartel.

Infografía de dos vídeos con 1 minuto y 22 segundos y 1 minuto y 37 segundos de duración respectivamente con un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (mp4)

Archivo de texto (.pdf)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de dos vídeos con 1 minuto y 22 segundos y 1 minuto y 37 segundos de duración respectivamente en el que se visualizan algunos datos relativos a la juventud y las notorias diferencias entre hombres y mujeres. El lema final es: El respeto y la igualdad también en tu pantalla. Todo ello se resume en un cartel.

Se abre con VLC Media Player

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al cartel](#)

[Acceso al vídeo](#)

[Acceso al segundo vídeo](#)



Mujeres en cifras: Comportamientos adictivos : Agosto 2024 [Recurso electrónico.] / Instituto de las Mujeres.-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2024.

2 archivo (2 min. 35 seg. ; 2 min. 6 seg.) : il., map., graf. +2 carteles.

Infografías de dos vídeos con 2 minutos y 35 segundos y 2 minutos y 6 segundos de duración respectivamente con dos carteles que resumen los datos reflejados en los videos.

Archivo de vídeo (.mp4)

Archivo de texto (.pdf)

Infografías editadas por el Instituto de las Mujeres de dos vídeos con 2 minutos y 35 segundos y 2 minutos y 6 segundos de duración respectivamente en el que se visualizan algunos datos relativos a comportamientos adictivos, tales como el tabaquismo o los trastornos de conductas alimentarias, que han aumentado exponencialmente en mujeres en los últimos años, además de hacer hincapié en las notorias diferencias entre hombres y mujeres. El lema final es: Impulsemos un empoderamiento saludable. Todo ello se resume en dos carteles.

Se abre con VLC Media Player

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al cartel](#)

[Acceso al segundo cartel](#)

[Acceso vídeo](#)

[Acceso al segundo vídeo](#)



Instituto de las
MUJERES

Gallego Martín, María José.

La huelga de 'las niñas' de Induyco : memorias de una lucha contra El Corte Inglés / María José Gallego Martín ; estudio introductorio de María Luisa San José Pérez, Francisco Romero Pulido y José Guillermo Rubio Moreno.-- Madrid : Catarata, 2023.

112 p : fot. ; 22 cm.-- (Investigación y debate)(Libre Pensamiento)

Bibliografía: p. 32-33.

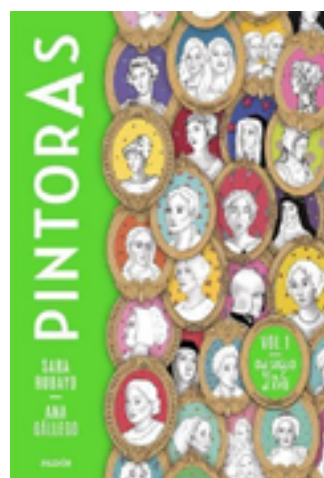
La huelga de Induyco, el taller textil de El Corte Inglés, es una referencia de lucha sindical y feminista: con frecuencia es citada en multitud de publicaciones que tratan sobre las movilizaciones obreras durante la transición política española. Este libro analiza en profundidad la evolución de este conflicto laboral y social, y sus diferencias y semejanzas con el resto de luchas sindicales que marcaron esa etapa de cambio político, social y económico. El punto de partida es la memoria de María José Gallego Martín, una de las principales protagonistas, junto a un análisis colectivo sobre la lucha de varios miles de mujeres jóvenes que se atrevieron a confrontar con una empresa todopoderosa como El Corte Inglés. Las reivindicaciones de las trabajadoras se planteaban desde acciones asamblearias, democráticas, unitarias y solidarias; fueron mujeres que decidieron enfrentarse a una dirección paternal y autoritaria, a los aparatos del Estado —como la policía y los jueces— y a una sociedad conservadora y machista. La lucha de las trabajadoras de Induyco deja lecciones que siguen siendo vigentes, como la importancia de la asamblea, la autoorganización en el plano sindical y la acción directa para defender los derechos. Ahora, cuarenta y seis años después, esta obra honra la memoria de estas mujeres sindicalistas y feministas y nos invita a seguir aprendiendo de su ejemplo. [Contraportada]

D.L. M-34.295-2023

ISBN 978-84-1352-885-4



Instituto de las
MUJERES

**Rubayo, Sara.**

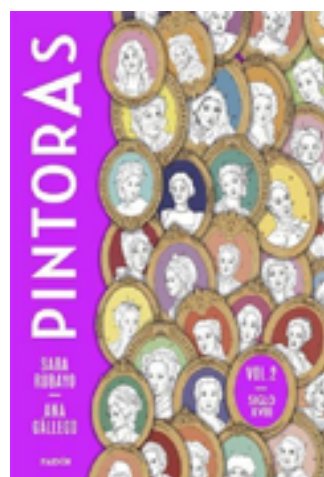
PintorAs / Sara Rubayo, Ana Gállego ; ilustraciones de Mónica López Prado.-- Barcelona : Ediciones Paidós, 2024.

255 p. : il. ; 23 cm.-- (Paidós contextos. PintorAs. (del siglo VI a.C. al XVII) ; 1)

En la Historia del Arte, las mujeres han sido consideradas musas o pintoras de poco talento, hasta ahora. PintorAs da la vuelta al saber convencional y recupera del olvido a artistas de las que apenas hemos oído hablar porque hay muy poca información sobre ellas. Este proyecto surge de la necesidad de encontrar a las mujeres de la Historia del Arte para pintar una imagen completa de su desarrollo artístico a lo largo de los años. Con la premisa todas dentro y ninguna fuera, Sara Rubayo y Ana Gállego arrojan luz sobre todas aquellas mujeres que se dedicaron al arte. Porque por breve que haya sido su historia, cada artista se merece el debido reconocimiento y su obra debe tener un lugar en la cultura popular. [Contraportada]

D.L. B 1024-2024

ISBN 978-84-493-4195-3

**Rubayo, Sara.**

PintorAs / Sara Rubayo, Ana Gállego ; ilustraciones de Mónica López Prado.-- Barcelona : Ediciones Paidós, 2024.

411 p. : il. ; 23 cm.-- (Paidós contextos. PintorAs. (Siglo XVIII) ; 2)

Cuando un visitante entra en el Museo del Prado, espera ver Las Meninas de Diego Velázquez, no los bodegones de Clara Peeters, pese a pertenecer al mismo estilo artístico, y tener un incalculable valor histórico. PintorAs vol. 2 pretende dar respuesta al vacío de conocimiento que tiene la historia del arte: las mujeres artistas. No es que no las conozcamos porque no existieran, sino porque fueron despreciadas artísticamente y olvidadas históricamente. En este tomo, que comprende todo el siglo XVIII, Sara Rubayo aporta una nueva perspectiva a la historia del arte para que puedas darle el merecido reconocimiento a todas aquellas mujeres que han contribuido a nuestra cultura con su talento. [Contraportada]

D.L. B 1023-2024

ISBN 978-84-493-4196-0

Soriano Moreno, Silvia.

Violencia y acoso contra las mujeres en el ámbito político como límite a los derechos de participación / Silvia Soriano Moreno.-- Navarra : Aranzadi, 2022.

200 p. : il.; graf. ; 24 cm.-- (Aranzadi derecho constitucional)

Bibliografía: p. 187-200.

La desigualdad existente entre mujeres y hombres en los puestos de decisión y responsabilidad políticas es conocida y patente. A esta realidad se añaden las dificultades para la permanencia en estos puestos. En los últimos tiempos, desde experiencias e investigaciones de América Latina y de organismos internacionales de protección de los derechos, se ha venido reconociendo la violencia y el acoso contra las mujeres que participan en política como una forma específica de violencia que limita derechos democráticos a partir de su efecto en la participación. Este estudio recoge este concepto y su desarrollo no tratado anteriormente en España, completando el mismo con un estudio de caso sobre la realidad de la violencia y el acoso contra las mujeres que participan en política en el ámbito local. [Contraportada]

D.L. NA 1868-2022

ISBN 978-84-1124-579-1

**Megías-Lizancos, Francisco.**

La ética del cuidado en salud mental manual / Francisco Megías-Lizancos, Carlos Aguilera Serrano.-- Barcelona : Elsevier España, 2023.

204 p. ; 24 cm.

Este manual recoge los aspectos de la ética aplicada a la práctica de la Enfermería de Salud Mental, apoyándose en perspectivas teóricas que reconocen, en los pacientes y sus familias, principios fundamentales de los derechos humanos: autonomía, respeto a la diversidad, atención expresa a las demandas y aportaciones de la familia, aplicación de códigos éticos profesionales, y competencias y estándares de la práctica clínica. [Contraportada]

D.L. B 15220-2022

ISBN 978-84-1382-202-0





Economía feminista, políticas públicas y acción comunitaria Brújula y herramientas para la transformación local / Mònica Gil Junquera y Yolanda Jubeto Ruiz (coords.).-- Valencia : Tirant Humanidades, 2022.

371 p. ; 22 cm.-- (Quaderns Feministes)

Resumen: En esta publicación se reflexiona y profundiza sobre el potencial de las políticas públicas municipales, así como de la imprescindible acción comunitaria local, en la construcción de otros modelos socio económicos y culturales que pongan en el centro la sostenibilidad de la vida y que escapen de las lógicas capitalista, patriarcal y colonial. Bajo esta premisa, la publicación se estructura en cuatro grandes bloques temáticos. Los tres primeros recogen algunos de los ejes centrales de la política pública municipal, haciendo hincapié en el presupuesto público, los recursos y los usos del espacio, así como en las políticas de igualdad. El último bloque incorpora diferentes acciones comunitarias impregnadas también de los principios de la economía feminista. En cada uno de estos grandes apartados, se articulan contenidos teóricos con experiencias prácticas que se están desarrollando en municipios del Estado español. Sus autoras son personas involucradas directamente en los correspondientes procesos, valorándose especialmente el conocimiento directo y situado de las temáticas analizadas. [Resumen]

D.L. V 949-2022

ISBN 978-84-19071-22-4



Moreno Durán, Aroa.

Almudena una biografía / Aroa Moreno Durán ; ilustrado por Ana Jarén.-- Barcelona : Lumen, 2024.

161 p. : il. ; 25 cm.

Pocas escritoras de finales del siglo XX y principios del XXI han sido más leídas, han aunado tantos premios, crítica y lectores y han suscitado tal admiración y amor como Almudena Grandes. Lectora voraz, Almudena escribió para que su generación lograra ser tan moderna como lo había sido la de sus abuelas durante la Segunda República. Empeñada en recuperar las huellas de un pasado oculto por la dictadura, investigó, descubrió y ficcionó los márgenes de un país olvidado, haciendo de la memoria el eje central de su obra literaria y convirtiéndose en una rastreadora de personajes y de historias. Pero Almudena no solo tenía el secreto de la literatura, sino que supo acertar con la vida para mantener siempre la alegría intacta. Estas páginas son un viaje por los años y las palabras de una mujer comprometida con su tiempo, pero, sobre todo, con los libros. [Contraportada]

D.L. B 21424-2023

ISBN 978-84-264-2653-6



Instituto de las MUJERES

Sontag, Susan (1933-2004)

De las mujeres / Susan Sontag; traductores Aurelio Major Chávez y Juan Goytisolo.-- Barcelona : Editorial Debate, 2024.

251 p. ; 18 cm.

Una introducción concisa y brillante a la obra de Susan Sontag sobre las mujeres, que reúne sus primeros ensayos, varios de ellos inéditos en español, relativos al envejecimiento, la igualdad, la belleza, la sexualidad y el fascismo. En conjunto, estos análisis, reacios a la fácil categorización, muestran no solo su curiosidad implacable, su precisión histórica y su vigor político, sino la inimitable mente de Sontag en acción.

D.L. B 20196-2023

ISBN 978-84-19951-13-7



Vallespinós, Emma.

No lo haré bien : cómo aprendimos las mujeres a no confiar en nosotras mismas / Emma Vallespinós.-- Barcelona : Arpa, 2023.

252 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 249-252.

Las "noloharébienistas" son aquellas mujeres capaces, preparadas y talentosas que, si pudieran elegir un superpoder, escogerían el de la invisibilidad. Ellas son sus peores enemigas. Dudan de sus conocimientos, están convencidas de que cualquier persona lo puede hacer mejor, imaginan el infierno como un lugar en el que hay que hablar delante de una audiencia numerosa. ¿Eres una de ellas? Si cada vez que alguien te habla del síndrome de la impostora te sientes reflejada, si crees que tienes una tara, este es tu libro. No lo haré bien nos saca del armario y nos invita a enfadarnos juntas recorriendo todos los lugares y circunstancias en las que, desde bien pequeñas, hemos aprendido a sabotearnos. Aquí nadie te enseñará a sacudarte el monstruo de la impostura, pero se te ofrece algo mejor: una buena dosis de rabia y unas gafas de aumento. [Contraportada]

D.L. B 3306-2023

ISBN 978-84-18741-90-6



Instituto de las MUJERES



Recreación histórica y didáctica del patrimonio : nuevos horizontes para un cambio de modelo en la difusión del pasado / Darío Español Solana, Jesús G. Franco Calvo (coords.).-- Asturias : Ediciones Trea, 2021.

333 p. : il.; graf. ; 24 cm.

Bibliografía por capítulos.

La monografía que tienes en tus manos es el primer trabajo académico nacional en torno a la recreación histórica y su contribución a la educación patrimonial y a la difusión del conocimiento del pasado. El término historia viviente, describe las acciones encaminadas a traer la historia a la vida. La principal diferencia entre una recreación y una actuación dramática es el grado de inmersión, así como el componente científico; una recreación histórica sigue el mismo método científico que ampara a la historiografía: investigación y búsqueda en las fuentes, análisis de las mismas con contextualización del periodo o hechos que recrear, y reconstrucción en vivo con todo lujo de detalles de tales hechos o momentos concretos. La recreación histórica no solo se circunscribe a la puesta en escena de actores, sino que a ello une la reconstrucción de cultura material, distintas aptitudes, modelos históricos e incluso usos lingüísticos de épocas pretéritas, lo que contribuye a la experimentación y por tanto a la investigación en factores y elementos que las fuentes, por su finitud, son incapaces de mostrar. Este trabajo científico persigue constituir un hito pionero en el tratamiento de esta disciplina como una herramienta de primer orden en la difusión del conocimiento y la educación patrimonial, para sensibilizar a administraciones y otras entidades de la existencia de un modelo distinto de conmemoración del pasado, fundamentado en el contacto con los centros de producción científica como son las universidades y centros de estudios, así como la involucración en el fenómeno de otros centros depositarios de la responsabilidad de la difusión de la historia y el patrimonio como son los museos y centros de interpretación o los bienes de patrimonio. La reunión y coordinación de los artículos que conforman esta monografía surge de la plataforma Compromiso de Caspe, un proyecto académico y multidisciplinar que reúne a investigadores nacionales de distintos perfiles y que tuvo su primer gran encuentro en el II Congreso Internacional Ciudad del Compromiso, celebrado en octubre de 2019. [Contraportada]

D.L. AS 00722-2021

ISBN 978-84-18105-64-7

Roche Cárcel, Juan A.

La construcción del sujeto robado : el arte hecho por mujeres en Alicante : 1950-2020 / , Juan Antonio Roche Cárcel.-- Alicante : Publicacions Universitat Alacant, 2023.

286 p. : il. ; 30 cm.

La reivindicación de las artistas, que va ganando peso a lo largo del siglo XX, especialmente desde su segunda mitad, es el resultado, lógicamente, de la incorporación masiva de la mujer al mundo laboral y, en particular, al campo artístico, y de los procesos de cambios estructurales socioculturales experimentados desde la Revolución Industrial. Así, a partir de la década de los 70 del siglo XX, las mujeres adoptan una postura consciente tanto en la producción artística como en el campo teórico, y en la base se hallan dos procesos intelectuales paralelos: la expansión del movimiento feminista y el deseo de expresar una nueva manera de ver. Sin embargo, a partir de ahora, de lo que se trata es de liberar el cuerpo de la mujer y de transformarlo de objeto de deseo y/o temor en sujeto de goce y dolor, sintiente y pensante. Por consiguiente, se trata también de diferenciar entre la mujer como sujeto del acto artístico (como artista) y como objeto de representación. En el caso de España y de la Comunitat Valenciana, en general, y de Alicante, en particular, y por lo que se refiere al arte producido por mujeres desde 1950, este libro considera que las principales transformaciones por las que han pasado y que constituyen su raíz principal son (1.º) la ruptura con el formalismo; (2.º) la modernización artística y la incorporación al informalismo; (3.º) la incursión en nuevos materiales y soportes; (4.º) la consideración del cuerpo gozoso y sufriente, y (5.º) el multiculturalismo y la globalización. Estos cinco procesos de cambio caracterizan a las artistas de estas tierras valencianas de la segunda mitad del siglo XX y de principios del XXI, pero, a la luz de las investigaciones de historiadores y críticos de arte que se recogen en este libro y de las 24 mujeres seleccionadas, el editor lo ha concretado y agrupado en cuatro apartados: La interiorización: autonomía y fusión, hibridación y armonía, El ser humano problemático. Los cuerpos y las emociones como intermediarias, La naturaleza: fusión y protección e Hilos, tramas y urdimbres que cosen y construyen la vida y el mundo. [Contraportada]

D.L. A 256-2023

ISBN 978-84-9717-812-9





Mujeres, paz y seguridad: la Resolución 1325 veinte años después / editado por Soledad Torrecuadrada García-Lozano y Cristina Sánchez Muñoz.-- Madrid : Dykinson, 2022.
218 p. ; 24 cm.

El 31 de Octubre de 2000, el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, adoptó la Resolución 1325. Con esta histórica Resolución se abría la agenda de Mujeres, Paz y Seguridad, profundizando y afianzando temas que habían estado presentes en las décadas anteriores. En ella se reconocía el impacto desproporcionado y desigual de la violencia en los conflictos armados, a la vez que instaba a una necesaria participación de las mujeres en la construcción de la paz y en la prevención de los conflictos. Veinte años después de su aprobación, es necesario analizar y evaluar los aportes, los avances -y también los retrocesos- en las materias que la Resolución 1325 planteaba de una manera pionera. En este libro se recogen tanto los aspectos jurídicos y políticos como nuevas perspectivas de análisis que nos muestran la incidencia de la Resolución en el contexto de crisis global sanitaria, las sinergias con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, o su aplicación en relación con la infancia en escenarios de conflictos armados. Igualmente, a lo largo del libro se analizan los distintos actores comprometidos con la aplicación de la Resolución: desde las distintas organizaciones de la sociedad civil, hasta la Unión Europea, la Corte Internacional de Justicia, o las propias Naciones Unidas. Con estos análisis, presentes en las páginas de este libro, las autoras -académicas de España, Suecia, Colombia y Costa Rica- pretender contribuir a un debate necesario y urgente acerca de la inclusión de las mujeres y de la perspectiva de género -tal y como planteaba la Resolución 1325- que está lejos de estar cerrado. Los escenarios geopolíticos cambiantes, los nuevos conflictos armados, los millones de desplazamientos, pero también, las resistencias de las mujeres a las múltiples violencias que sufren, nos hacen plantear la necesidad de repensar un instrumento tan relevante como es la Resolución 1325 y la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad.

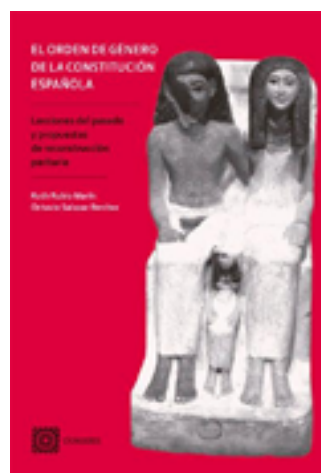
D.L. M-28857-2022
ISBN 9788411227346

Policrisis y rupturas del orden global Anuario 2022-2023 / Manuela Mesa (coord.).-- Madrid : CEIPAZ, Centro de Educación e Investigación para la Paz, 2023.
248 p. ; 26 cm.

El Anuario analiza algunas de las principales tendencias en el sistema internacional. En esta edición se abordan las múltiples crisis que caracterizan el contexto internacional y que se manifiestan en la política, en la economía, en el medio ambiente, en la cultura y en todos los ámbitos de la vida. Son policrisis porque están interconectadas entre sí y requieren de respuestas globales. Se plantean algunos de los retos de los derechos humanos en el 75 Aniversario de la Declaración. Se llama la atención sobre la crisis climática, los dilemas de la transición verde y la autonomía estratégica en un orden mundial en cambio y el retroceso en los derechos de las mujeres que se ha producido en Irán y Afganistán. También se aborda el papel que ha adquirido la seguridad y las migraciones en América Latina y la regresión democrática en el continente africano. Se ofrece un análisis sobre las oportunidades que ofrece la puesta en práctica de una Política Exterior Feminista por parte de algunos gobiernos europeos y latinoamericanos. Y se cierra la publicación con un análisis sobre invasión rusa en Ucrania y los escenarios de futuro. [resumen de la web CEIPAZ]

D.L. M-16885-12
ISSN 2174-3665



**Rubio Marín, Ruth.**

El orden de género de la constitución española : lecciones del pasado y propuestas de reconstrucción paritaria / Ruth Rubio Marín y Octavio Salazar Benítez.-- Granada : Comares, 2024.

154 p. ; 24 cm.-- (Biblioteca Comares de ciencias jurídicas)

Bibliografía: p. 148-154.

En este contexto, este libro tiene un doble propósito y la mirada volcada tanto al pasado como hacia el futuro. Por un lado, se propone analizar en qué medida las herramientas y doctrinas con las que ha contado nuestro sistema constitucional han servido para facilitar la desarticulación del orden de género fundacional en el momento de creación de la Constitución, pero también cuáles han sido sus limitaciones. Para hacerlo, una vez abordada brevemente la cuestión de la participación de la mujer en la elaboración del texto constitucional español y la arquitectura del orden de género resultante, tal y como aparece expresada —tanto por acción como por omisión— en el articulado resultante, presentaremos primero los rasgos centrales de la doctrina anti-discriminatoria que ha elaborado el alto tribunal y nos iremos deteniendo después, de forma más específica, en las cuestiones en torno a las cuales se han librado las principales batallas constitucionales de género hasta la fecha. Hacerlo nos permitirá resaltar los logros y las posibilidades pero también las insuficiencias de la doctrina en su conjunto así como algunos de los más frecuentes errores interpretativos o argumentativos que han impedido, en distintos momentos de la evolución jurisprudencial, lograr objetivos más ambiciosos y una jurisprudencia realmente sensible a la justicia de género y con potencial para desarticular el orden patriarcal. Seguidamente volcamos la mirada hacia el futuro y sugerimos las claves en torno a las cuales se debe articular una justicia constitucional con la paridad como fundamento. Centramos la mayor parte del análisis en la exigencia de un Tribunal Constitucional de composición paritaria y con las competencias necesarias para juzgar en perspectiva de género y iusfeminista. Antes de concluir con unas reflexiones finales que reclaman la urgencia del proyecto, abordamos también de forma somera la necesaria reforma de la Constitución Española en clave paritaria y feminista. [Introducción]

D.L. Gr. 288/2024

ISBN 978-84-1369-753-6

Cobo Bedia, Rosa.

La ficción del consentimiento sexual / Rosa Cobo Bedia.-- Madrid : Catarata, 2024.

157 p ; 22 cm.

Bibliografía: p. 151-157.

El consentimiento sexual es hoy uno de los grandes debates del feminismo. La lucha contra la violencia sexual y la libertad sexual han situado este tema en la agenda política. El consentimiento sexual es una categoría instrumentalizada por los sistemas patriarcal y neoliberal para objetualizar y mercantilizar los cuerpos de las mujeres. Pero, al mismo tiempo, también la teoría queer se muestra favorable al consentimiento con el objetivo de legitimar prácticas sexuales no normativas siempre y cuando la voluntad sea la condición del consentimiento sexual. Sin embargo, el feminismo considera que la voluntad no es suficiente si no va acompañada del deseo y de la igualdad. Este libro analiza algunas claves de este debate. ¿Cuál es la genealogía de este concepto? ¿Cómo contribuye a luchar contra la violencia sexual? ¿Por qué su peso recae sobre las mujeres y no sobre los agresores sexuales? ¿Hay consentimiento en una situación de dominación y desigualdad estructural? ¿Es lo mismo consentir que ceder? Rosa Cobo analiza el consentimiento sexual como una ficción política, un relato que resulta clave tanto para la reformulación de la dominación masculina como para su reapropiación política por parte del feminismo en su lucha por la libertad y autonomía para las mujeres. [Contraportada]

D.L. M-12.815-2024

ISBN 978-84-1067-038-9



**Luque, Herminia.**

Corre, Atalanta: crítica feminista del deporte / Herminia Luque.-- Madrid : Ediciones Cátedra, 2024.

248 p. ; 21 cm.-- (Feminismos ; 155)

Bibliografía: p. 237-246.

El deporte (la construcción histórica de la actividad física que todos conocemos) es una fuente inagotable de desigualdad para las mujeres, y a pesar de ser, como nos dice Herminia Luque, una de las estructuras visibles del patriarcado, escapa con facilidad a cualquier crítica teórica sistemática. Sin embargo, el deporte, creado por y para varones (en su doble origen del olimpismo clásico-"coubertiniano" y el balompédico de la "high school"), segrega y discrimina por principio a las mujeres. Y cumple, además, a la perfección funciones pedagógicas de transmisión de valores y roles de masculinidad hegemónicos en todas las sociedades. Si históricamente el deporte se desarrolla como una preparación eficaz para la guerra, en la actualidad la simbiosis con un capitalismo global y multimediático lo convierte en un inmenso poder que sobrepasa incluso al poder político. [Contraportada]

D.L. M 34.456-2023

ISBN 978-84-376-4725-8

**Lafuente, Isaías.**

Clara Victoria : la crónica del debate que cambió la historia de las mujeres / Isaías Lafuente ; [ilustraciones del interior, Helena Pérez García].-- Barcelona : Planeta, 2021.

281 p. : il. ; 24 cm.

Bibliografía: p. [277]-281.

La historia acostumbra a construirse sobre paradojas. Este libro rescata una de ellas: cómo España consiguió aprobar el derecho al voto femenino en un encendido debate en el Congreso que tuvo lugar entre dos mujeres parlamentarias: Clara Campoamor y Victoria Kent, posicionadas a favor y en contra del sufragio universal. Cuando se cumplieron noventa años de ese hito y en una edición de lujo con ilustraciones de Helena Pérez García, Isaías Lafuente escribió el relato definitivo sobre este momento histórico e intentó poner fin a todos los falsos mantras que hoy en día siguen proclamándose. [Contraportada]

D.L. B 16043-2021

ISBN 978-84-08-24918-4



Instituto de las
MUJERES

Torres Canela, Júlia.

Olympe de Gouges (1748-1793) : els orígens de la filosofia política feminista / Júlia Torres Canela.-- Primera edición: septiembre 2023.-- Barcelona : Enoanda, 2023.

108 p. ; 21 cm.-- (Philosophoumena ; 13)

Texto en catalán.

Olympe de Gouges (1748-1793) fue guillotizada por los jacobinos durante la Revolución Francesa y ha sido silenciada durante siglos, pero cada vez es más reconocido su papel como iniciadora del pensamiento político feminista. Su Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana (1791) es uno de los textos fundacionales del feminismo. [Contraportada traducida]

D.L. B 14501-2023

ISBN 978-84-127436-0-9

**Lasheras, Gracia.**

La maternidad y la salud mental perinatal temores, dudas e ilusiones / Gracia Lasheras, Jorge Osma y Carolina Palomar ; prólogo, Josep Mª Farré.-- Barcelona : Siglantana, 2023.

160 p. : il. ; 20 cm.

Les proponemos un libro que va más allá del proceso de la maternidad, ilusionante pero también generador de dudas y temores: nos sumerge en el apasionante mundo perinatal, desde antes del embarazo hasta el vínculo con el bebé y sus repercusiones en el presente y el futuro. No existe un libro en español que nos lo plantee con el conocimiento de causa de tres autores que se han decidido a divulgar sus vastos conocimientos, en el escenario de ejemplos de la vida real. Nos llevan de la mano, despejando las dudas planteadas, desde la elección del momento adecuado, los cambios de ritmo de vida, los temores sobre el desempeño del rol de madre, el posible horizonte de la depresión y el estrés y cómo prevenirlos y tantos otros. Pero también nos regalan sugerencias para disfrutar con esta maravilla que puede ser la maternidad y el apego con el bebé que recorreremos desde el presente hasta la repercusión de sus consecuencias futuras. [Contraportada]

D.L. B 11487-2023

ISBN 978-84-18556-48-7



Instituto de las
MUJERES

El estrés
en cuidadores de
mayores dependientes

Cuidarse para cuidar

María Crespo López
Javier López Martínez



recomienda psiquiatría

Crespo, María.

El estrés en cuidadores de mayores dependientes : cuidarse para cuidar / María Crespo López y Javier López Martínez.-- Madrid : Pirámide, 2008.

278 p. : gra., tab. ; 24 cm.-- (Psicología. Manuales prácticos de tratamiento)

Incluye listado de recursos para cuidadores desde la p. 173-278.

Bibliografía: p. 167-172.

De algún modo, en el transcurso de nuestras vidas todos somos, hemos sido o seremos cuidadores y personas a las que cuidar. El tipo de cuidado que se realiza con las personas más próximas, y que habitualmente es llevado a cabo por el cuidador informal, desempeña un papel esencial en la atención a los cada vez más numerosos mayores dependientes de nuestro país que mayoritariamente residen en sus hogares. La labor de estos cuidadores conlleva numerosos costes personales. Quienes asumen ese rol se hacen cargo de una gran cantidad de tareas, lo que les pone en una situación de alta vulnerabilidad y estrés, que incrementa el riesgo de padecer diversos problemas físicos y emocionales. Resulta esencial el apoyo a estos cuidadores, ayudándoles a cuidar y a cuidarse mejor. Ese es precisamente el objetivo de esta obra, mejorar, si no la situación en la que se encuentran los cuidadores, sí la capacidad de éstos para hacerle frente. Se trata de proporcionar a los cuidadores informales estrategias que les ayuden a manejar la situación en la que se encuentran, manteniendo en la medida de lo posible su bienestar y el de la persona a la que cuidan. [Contraportada]

D.L. M. 7.596-2008

ISBN 978-84-368-2089-8

Prieto, Vicente.

La soledad del cuidador : cuidar en la vejez y la enfermedad sin dejar de cuidarse uno mismo : entre la dedicación y el desgaste emocional / Vicente Prieto ; prólogo de María Jesús Álava Reyes.-- Madrid : La Esfera de los Libros, 2023.

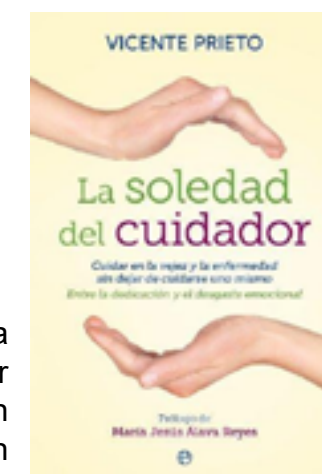
242 p. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 239-242.

En la vejez, en la enfermedad y en los casos de dependencia, la figura del cuidador se ha convertido en una pieza necesaria y fundamental. Por elección o por obligación, la mayoría de nosotros seremos cuidadores en algún momento de nuestra vida y conviene estar preparados para ello. En palabras de Vicente Prieto, director de Clínica del Centro de Psicología Álava Reyes, la clave es cuidar al otro sin dejar de cuidarse uno mismo. No debemos renunciar a nuestra vida, ni sentirnos culpables ni perder nuestra autoestima. Por el contrario, hemos de saber priorizar, evitar el desgaste emocional, pedir ayuda cuando el agotamiento nos invada y, por supuesto, comunicarnos de manera positiva con la persona a la que cuidamos. Con el relato de numerosos casos clínicos y una sorprendente capacidad para transmitir pautas concretas de actuación, el autor de La soledad del cuidador nos enseña a mantener una actitud de apoyo y serenidad. [Contraportada]

D.L. M 9065-2013

ISBN 978-84-9970-813-3



**Guirao Mirón, Cristina.**

Transgresoras : una historia cultural de las mujeres / Cristina Guirao Mirón.-- Madrid : Catarata, 2024.

109 p. ; 23 cm.-- (Mayor ; 1008)

Bibliografía: p. 103-109.

Las primeras activistas, políticas, librepensadoras, viajeras, artistas... fueron (todavía son) tachadas de rebeldes o excéntricas. Las vidas de estas transgresoras, que afrontaron la difícil tarea de traspasar los límites y desestabilizar el poder, podría representar el primer capítulo de una historia cultural de las mujeres con nombre propio. Sin duda, la mujer de hoy debe mucho más a la rebelión que a la complacencia. La historia de las transgresiones es la historia de cómo se llega a ser sujeto del relato social y de cómo se construyen paso a paso las condiciones para conseguirlo. Por eso, este ensayo trata de cómo desaprender lo aprendido y liberarse de las miradas que cosifican. De quebrantar primero el orden simbólico y cortocircuitar su transmisión social después. De aprender, en definitiva, el valor de transgredir. Cristina Guirao Mirón es profesora titular de Sociología de la Universidad de Murcia. Especialista en sociología de la cultura y del arte y en pensamiento feminista contemporáneo. Colabora en Diario.es, La Verdad de Murcia, y La Opinión, entre otros medios. Es autora del ensayo Crónicas a contrapelo. [Contraportada]

D.L. M 13158-2024

ISBN 978-84-10-67045-7

Uría Ríos, Paloma (1943-)

El feminismo en la encrucijada / Paloma Uría Ríos.-- Oviedo : KRK Ediciones, 2023.

78 p. ; 17 cm.-- (Cuadernos de pensamiento ; 39)

La autora comenta la evolución y transformación experimentada por el feminismo desde los primeros años de su formación como movimiento social combativo, en la etapa de la transición democrática, hasta los años inquietos del presente. Fija su atención en los periodos de gobierno de la izquierda y en la progresiva institucionalización y politización del movimiento feminista. Se detiene en un análisis crítico de los principales rasgos de la ideología feminista más difundida y apunta una visión más amplia de sus preocupaciones y objetivos. Desde la convicción de que el movimiento feminista ha cumplido un ciclo, aporta sugerentes propuestas más acordes con la nueva etapa. Finalmente, llama a configurar un movimiento más amplio que incluya e incorpore, con una perspectiva feminista, a todas las personas que participen de la necesidad de combatir las crecientes desigualdades y alumbrar un mundo más justo. [Contraportada]

D.L. AS 2420-2023

ISBN 978-84-8367-807-7



Instituto de las
MUJERES

d'Eaubonne, Françoise.

Feminismo o muerte : cómo las mujeres pueden salvar el planeta / Françoise d'Eaubonne; prólogo de Yayo Herrero Lopez; traducido por Irene Uroz.-- Barcelona : Verso, 2024.

214 p. ; 24 cm.

Publicada originalmente en francés en 1974, la feminista radical François d'Eaubonne analizó la situación de las mujeres en todo el mundo y argumentó que lo que estaba en juego en la lucha feminista no era la igualdad, sino la vida y la muerte, para los humanos y para el planeta. En este amplio manifiesto, D'Eaubonne propuso por primera vez una política ecofeminista: el sistema patriarcal actúa sobre las mujeres como sobre el mundo natural, destruyéndolo todo. El ecofeminismo debe provocar, por tanto, una nueva utopía, un derrocamiento no solo del poder masculino sino del sistema de poder mismo. Como profetizó la propia François d'Eaubonne, "el planeta, puesto en femenino, reverdecería para todos". [Contraportada]

Título original: Le féminisme ou la mort

D.L. B 6094-2024

ISBN 978-84-19719-26-3

**Olaciregui Rodríguez, Paz.**

Mujeres en riesgo: más allá del miedo y la violencia / Paz Olaciregui Rodríguez.-- Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023.

287 p. ; 22 cm.-- (Sagardiana. Estudios feministas ; 28)

Bibliografía: p.233-281.

La prevención constituye la estrategia central para hacer frente a la violencia contra las mujeres, pero la realidad exige incorporar herramientas cada vez más complejas que permitan hacer frente a los nuevos retos. La valoración y gestión del riesgo se presenta como una respuesta interesante pero bajo sospecha y los sistemas implicados no consiguen articular mecanismos comunes para llevarla adelante. En ese escenario de conceptualizaciones dispares habitan las mujeres víctimas de violencia. ¿Que es para ellas el riesgo?, ¿y la protección? ¿Cómo conciben la seguridad propia y ajena? ¿Quiénes son sus aliados? Este libro pretende recuperar algunas voces de mujeres sobrevivientes para analizar cómo la teoría que sustenta la predicción del riesgo y la praxis institucional podrían incorporar la perspectiva de género. [Contraportada]

D.L. Z 1922-2023

ISBN 978-84-1340-599-5



Instituto de las
MUJERES



**Cusk, Rachel.**

Un trabajo para toda la vida : sobre la experiencia de ser madre / Rachel Cusk ; traducción de Catalina Martínez Muñoz.-- Primera edición, 2023.-- Barcelona : Libros del Asteroide, 2023.

220 p. ; 20 cm.-- (Libros del Asteroide ; 289)

Rachel Cusk relata en estas páginas sus primeras experiencias como madre y reflexiona con desacomostada franqueza sobre lo que supone esta etapa: un adiós a la libertad, al sueño y al tiempo, un viaje a las raíces del amor y una esforzada lección de humildad. La autora analiza brillantemente cuestiones esenciales relativas al embarazo y la maternidad, desde las ambivalencias y los sentimientos contradictorios que desarrollan las madres hasta las trampas que encierra el discurso mayoritario en torno a ese periodo, pasando también por la infantilización social de las embarazadas y las madres primerizas o la soledad del puerperio. Divertido, conmovedor y brutalmente sincero, Un trabajo para toda la vida es sin duda uno de los más brillantes libros sobre la maternidad que se han escrito en lo que va de siglo. Su publicación en 2001 suscitó tanta admiración como indignación, e incluso un famoso columnista llegó a solicitar que los servicios sociales se hicieran cargo de las hijas de la autora. Más de veinte años después se traduce por primera vez al español esta obra pionera que sigue sorprendiendo por su extraordinaria lucidez. [Contraportada]

Título original: A life's work

D.L. B. 21434-2022

ISBN 978-84-17977-77-1



Mujeres protagonistas del callejero de Sevilla / Trinidad Nuñez Domínguez... [et al.].-- Sevilla : Editorial Universidad de Sevilla, 2020.

-- (Colección Cultura viva ; 34)

Que una calle lleve el nombre de una persona significa reconocer sus méritos y logros. Sin embargo, simbólicamente, ¿Cuánto debe valer esa persona para obtener el reconocimiento de la ciudadanía? Esa pregunta nos lleva a otra: ¿Tienen las mujeres y hombres la misma oportunidad de lograr tal reconocimiento? En otras palabras, ¿Cuántas calles visibilizan a mujeres relevantes? Este libro reflexiona sobre ello. [Contraportada]

D.L. SE 343-2020

ISBN 978-84-472-2921-5

Orantes López, María Elena.

La historia del 8 de marzo : mujeres / María Elena Orantes López ; prólogo de Diva Hadamira Gastélum.-- [S.l.] : Cámara de diputados, [S.f]

110 p. : fot., il ; 23 cm.

En el caso del día Internacional de la Mujer, que se celebra el 8 de marzo, nos permite hacer un ejercicio de introspección para evaluar la aportación que estamos haciendo a una lucha que ha costado lágrimas y sangre a millones de congéneres. Un rápido recorrido por el origen de esta efeméride y los hechos que le sucedieron en el marco de este proceso histórico, nos permite enriquecer nuestro acervo y alentar el trabajo para construir una sociedad igualitaria. Cada uno de los movimientos que componen la larga lucha de la mujer, deber ser referente ineludible para enfrentar los desafíos de los tiempos que corren, haciendo honor a quienes entregaron su vida al reconocimiento de nuestros derechos. La presente publicación es un modesto homenaje a quienes nos abrieron camino a las mujeres. [Introducción]

**Andreu Mediero, Violeta.**

La casa en la creación artística visual y su relación con el feminismo (de 1970 a 2020) / Violeta Andreu Mediero.-- Madrid : Ediciones Complutense, 2023.

354 p. : tab. fot. ; 24 cm.-- (Hemisferios de Igualdad ; 3)

Este libro analiza la relación entre la práctica artística visual basada en la idea de casa y el feminismo desde los años setenta hasta 2020. Parte de una descripción del desarrollo del movimiento feminista iniciado en el citado periodo, así como de la actividad artística sobre la casa vinculada a él. Se estudia esta creación y el vínculo que ha mantenido desde entonces con dicho movimiento, profundizando en la importancia de esta relación con el discurso artístico. Seguidamente, mediante un análisis basado en conceptos creativos, se estudian las causas que subyacen en las creaciones artísticas visuales sobre la idea de casa realizadas por artistas relevantes de este periodo. A través de todo este análisis, se muestra una cronografía en la que se visualizan artistas, obras y acontecimientos sociales que va creciendo a medida que avanza la obra. Finalmente, se formulan reflexiones y propuestas que permitan transformar el modelo social actual para conseguir una sociedad más justa e igualitaria con este tipo de creación. [Contraportada]



D.L. M-32830-2023

ISBN 978-84-669-3816-7



Instituto de las
MUJERES



Instituto de las
MUJERES

**Terranova, Nadia.**

Siempre estuve aquí : vida en el exilio de María Zambrano / Nadia Terranova ; ilustraciones de Pia Valentinis ; traducido por Lola Barceló.-- Primera edición: enero, 2022.-- Pontevedra : Kalandraka, 2022.
75 p. : il. ; 21 cm.

Homenaje a María Zambrano, cuya vida fue un largo periplo geográfico y vital. Una invitación a revisar su obra, innovadora y comprometida. [Web Kalandraka]

D.L. PO 397-2021
ISBN 978-84-1343-121-5

**Pedregosa, Alejandro.**

La cuidadora de palabras : vida de María Moliner / Alejandro Pedregosa ; ilustraciones de Virginia P. Ogalla.-- Pontevedra : Kalandraka, 2023.
67 p. : il. ; 21 cm.

Un recorrido a través de la vida y obra de una gran pionera que realizó una labor titánica: escribir un "Diccionario del uso del español". [Web Kalandraka]

D.L. PO 54-2023
ISBN 978-84-1343-208-3

**Pedregosa, Alejandro.**

Vocación de libertad: Vida de Carmen de Burgos / Alejandro Pedregosa ; ilustraciones de Carmen Fernández Agudo.-- Pontevedra : Kalandraka, 2024.
66 p. : il. ; 21 cm.

Biografía de la primera periodista profesional de nuestro país. Una gran mujer que superó las convenciones de su época. [Web Kalandraka]

D.L. PO 214-2024
ISBN 978-84-1343-301-1

Tornos Urzainki, Maider.

Imágenes fast-food La violencia en la era del canibalismo digital / Maider Tornos Urzainki.-- Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023.

120 p. ; 22 cm.-- (sagardiana. estudios feministas ; 29)

Vivimos en la era del canibalismo digital, con la mirada fija pegada a la pantalla. El mundo material pierde consistencia de manera progresiva, hasta que nuestra realidad se transforma en un simulacro, en donde muere el cuerpo. Hoy nos alimentamos de imágenes: imágenes fast-food que, dado su carácter espectacular y grandilocuente, consumimos sin prestar demasiada atención. Y ese menú de comida rápida acaba con la sensibilidad de nuestro cuerpo, que puede promover la rebeldía. ¿Cómo luchar entonces? Desde la estrategia del collage, en un diálogo cruzado entre el pensamiento teórico francés y los estudios transfeministas y decoloniales, este ensayo analiza las nuevas formas de violencia de la era digital. [Contraportada]

D.L. Z 1960-2023
ISBN 978-84-1340-636-7

Trujillo Giacomelli, Noemí.

La maternidad era eso : sobre cómo la literatura ha abordado la maternidad a lo largo del siglo XX / Noemí Trujillo Giacomelli.-- Barcelona : Destino, 2023.

351 p. ; 23 p.-- (Imago mundi ; 354)

Bibliografía: p. [347]-351.

La figura de la madre, como la del héroe, trasciende fronteras y culturas. Una representación universal y enigmática no exenta de controversia. Este ensayo narrativo pretende responder a un interés compartido por muchos sobre las madres como personajes en las novelas del siglo xx desde una perspectiva global; Trujillo no intenta exponer una definición sobre qué es ser madre, sino ofrecer una mirada crítica a las maternidades literarias del siglo pasado. ¿Cómo son las madres que crearon los grandes escritores y escritoras del siglo xx? ¿Qué arquetipos reproducen? ¿Siguen vigentes hoy en día? Preparaos para un viaje extraordinario: Proust, Deledda, Joyce, Schnitzler, Mistral, Woolf, Némirovsky, Sachs, Brecht, Greene, Rich y Rodoreda son solo algunas de las paradas propuestas en este original recorrido literario. [Contraportada]

D.L. B 15151-2023
ISBN 978-84-233-6396-4

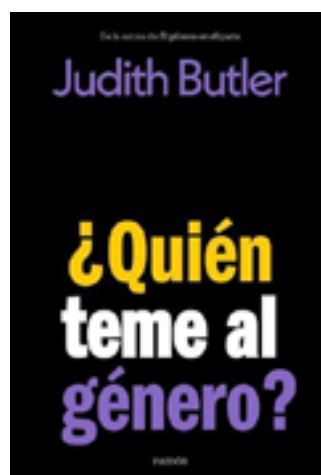


**Gómez Gabriel, Núria.**

Traumacore : crónicas de una disociación feminista / Núria Gómez Gabriel.-- Madrid : Cielo Santo, 2023.
205 p. : fot. ; 22 cm.

Traumacore. Crónicas de una disociación feminista es un ensayo literario en torno al feminismo disociativo y la cultura post-traumática actual que se cuestiona cómo hablar de las heridas sin embellecerlas. Núria Gómez Gabriel despliega, desde la crónica vivencial, el análisis político, y el pensamiento y literatura góticos, una escritura donde teoría y cuerpos tensionan los límites de la norma. La erotomanía, las temporalidades del trauma, las imágenes del dolor compartidas en comunidades online, lo morute (o estética podrida), las epistemologías paranoicas, el anarquismo místico o el mundo del abuso tierno, son algunas de las rutas que aquí se atraviesan. Traumacore está habitado por hiperfeminidades y ectoplasma como mensajeras de lo terrorífico, así como por ojos alados para la manifestación de materializaciones on y offline. Convive en este texto la posibilidad de asumir la autodestrucción o la despersonalización como características intrínsecas de nuestras creencias e identidades en un viraje hacia un feminismo fuera de quicio, o no siempre en convivencia con lo vivo.

D.L. M 32498-2023
ISBN 978-84-127438-1-4

**Butler, Judith.**

¿Quién teme al género? / Judith Butler ; traducción de Alicia Martorell.-- Barcelona : Paidós, 2024.
374 p. ; 24 cm.

¿Quién teme al género? es un llamamiento audaz a todos aquellos que luchan por la igualdad y combaten la injusticia con el fin de formar una coalición. Imaginando nuevas posibilidades tanto para la libertad como para la solidaridad, Butler nos ofrece una obra esencialmente esperanzadora que es oportuna y atemporal a la vez. [Contraportada]

D.L. B 5001-2024
ISBN 978-84-493-4238-7

Atienza López, Ángela.

Historia de la sororidad, historias de sororidad : manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna / Ángela Atienza López (ed.); Ángela Fargas Peñarrocha...(et. al.).-- Madrid : Marcial Pons, 2022.

572 p. : il. ; 22 cm.-- (Historia)

Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna se ha planteado con el horizonte puesto en la apertura de un nuevo terreno de investigación dirigido al estudio de una temática y una problemática nueva y pionera en la historiografía modernista: la sororidad. La sororidad no es un fenómeno particular y exclusivo del mundo actual, contemporáneo. Se trata de una realidad que ha formado parte de las relaciones entre mujeres a lo largo de los siglos, pero durante una buena parte de ese transcurrir histórico ha permanecido oculta -ocultada-, enterrada bajo la pesadísima losa de un imaginario secular que ha puesto el acento en su contrario: la insolidaridad y la rivalidad entre mujeres como un atributo perenne y natural de la feminidad. El libro pretende contribuir al desmantelamiento de este poderoso imaginario y se plantea la identificación y el estudio de la sororidad y sus expresiones históricas particulares en la Edad Moderna, huyendo de significaciones propias de la contemporaneidad y de presentismos. Los trabajos que aquí se reúnen ponen su atención en diferentes y variados ámbitos de la vida cotidiana y de la existencia histórica de las mujeres de la Edad Moderna en cuyas relaciones circuló la sororidad de muy diversas formas, contribuyendo a su conocimiento histórico, a la definición y análisis de sus perfiles, a sus formas de manifestación, a las expresiones históricas que adoptó, a sus dinámicas, así como también a sus numerosas dificultades y sus limitaciones. [Contraportada]

D.L. M 29571-2022
ISBN 978-84-18752-63-6



**Rodríguez del Real, Myriam.**

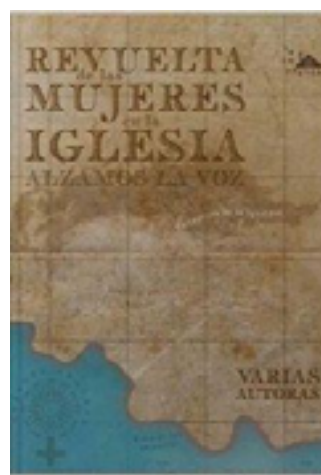
Micropolítica del amor Deseo, capitalismo y patriarcado / Myriam Rodríguez del Real y Javier Correa Román.-- Madrid : Punto de vista editores, 2024.

377 p. ; .

El objetivo de este ensayo es examinar la imbricación entre el capitalismo, el patriarcado y el amor para culminar con la identificación de nuevas formas de relación y afecto entre las personas. Los autores, de forma lúcida, amena y documentada, nos proponen un recorrido histórico por los distintos tipos amorosos subrayando los cambios motivados por la situación sociopolítica de cada momento. Asimismo, diseccionan los aspectos de las relaciones de amor de pareja: el contrato y la falsa libertad de intercambio, el amor como fetiche y los ritos amorosos, la propiedad, mercantilización y privatización de los cuerpos, y la exclusividad sexual. Por último, huyendo de instrucciones, normas o recetas, plantean un amor rizomático abriendo un diálogo sobre otros paradigmas viables de relaciones amorosas que nos permitan afrontar otras formas de vida. [Contraportada]

D.L. M-10575-2024

ISBN 978-84-128250-0-8



Revolución de las mujeres en la Iglesia Alzamos la voz / Pilar Calle Humanes... [et al.].-- Madrid : Ediciones de La Imprenta, 2022.

328 p. ; 22 cm.

El 1 de marzo de 2020 estallaba la chispa a la puerta de las catedrales del Estado que, bajo el nombre de Revolución de Mujeres en la Iglesia, exigía que la igualdad fuera costumbre en el seno de la religión mayoritaria del mundo. Una reivindicación de voz y voto reales y urgentes que no ha parado de crecer y multiplicarse. El segundo ensayo de La Imprenta aborda un tema de frontera: el de las feministas cristianas que desde la Iglesia machista y patriarcal son vistas con recelo por feministas y desde los movimientos progresistas tampoco son especialmente escuchadas precisamente por cristianas. Por eso vemos fundamental hacerle llegar este tema a todo tipo de lectoras y lectores. Este libro escrito a varias manos recoge la información más completa y actualizada sobre un movimiento que está llamado a cambiarlo todo en una de las instituciones más antiguas y poderosas del planeta. Transformar la Iglesia hoy es transformar la Historia.

D.L. M-21592-2022

ISBN 9788412471373



Instituto de las
MUJERES

Rose, Phyllis.

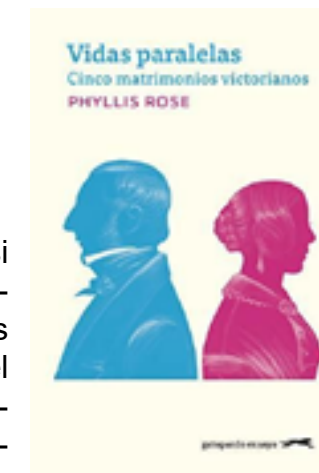
Vidas paralelas : cinco matrimonios victorianos / Phyllis Rose ; traducción de María Antonia Miquel.-- Primera edición: febrero 2023.-- Barcelona : Gatopardo, 2023.

356 p. ; 22 cm.-- (Gatopardo ensayo ; 6)

En toda relación sentimental existen dos relatos, dos versiones casi siempre superpuestas y algunas veces coincidentes. A partir de esta premisa, Vidas paralelas se asoma a la intimidad de cinco ilustres parejas de la época victoriana, cuando el divorcio era motivo de escándalo y el "hasta que la muerte nos separe" se tomaba en un sentido literal. Combinando la erudición histórica y literaria, la crítica feminista y el chisme de altura, Phyllis Rose somete a examen el desastroso matrimonio de Charles Dickens y Catherine Hogarth, pero también el romance de George Eliot con George Henry Lewes, curiosamente la pareja más feliz del libro y la única que no pisó el altar. Entre ambos extremos aparecen John Stuart Mill, empeñado en encarnar la igualdad de género; John Ruskin, incapaz de consumar el matrimonio en la noche de bodas, y Thomas Carlyle, que tuvo que leer los diarios de su esposa muerta para comprender lo desdichada que había sido a su lado. [Contraportada]

D.L. B 2369-2023

ISBN 978-84-125773-4-1

**Krantz, Rachel.**

Abierta : un relato personal y sin censura sobre amor, libertad y no monogamia / Rachel Krantz ; traducción de Ana Pedrero.-- Barcelona : Paidós, 2023.

355 p. ; 21 cm.-- (Paidós Contemporánea)

Cuando Rachel Krantz conoció a Adam y se enamoró de él, este le dijo que estaba buscando una relación seria, aunque no exclusiva. Intrigada y algo nerviosa, Rachel decidió explorarse y podían abrir su amor y compartir la libertad de salir con otras personas. ¿Serían capaces de lograr el equilibrio perfecto entre intimidad e independencia, encontrar la manera de mantener viva la llama de la pasión una vez finalizada la fase de luna de miel? [Contraportada]

D.L. B 4854-2023

ISBN 978-84-493-4071-0



Instituto de las
MUJERES



La universidad y la igualdad de género / Eva Alcón Soler, José Carlos Gómez Villamandos, Paloma Durán y Lalaguna (coords.).-- Valencia : Tirant Humanidades, 2022.
188 p. ; 22 cm.-- (Plural)

Bibliografía: por capítulos.

La igualdad de género en la Universidad sigue siendo un reto por el que merece la pena trabajar. Con este objetivo, la Universitat Jaume I y Crue Universidades Españolas organizaron el curso Igualdad de género en la Universidad: avances y propuestas, que se celebró en junio de 2021 en Benicàssim en el marco de la Universidad de Verano de la UJI y con el que recuperaba la presencialidad después de la pandemia. Este libro recoge algunas de las ponencias del curso, incluyendo la visión de personas expertas en políticas de igualdad y la experiencia desde los Rectados de diferentes Universidades. Las áreas analizadas y los temas propuestos fueron variadísimos. La brecha salarial, las diferencias entre el perfil de los estudios o las herramientas públicas para la promoción de la igualdad fueron algunos de los temas analizados. Sin omitir la atención al papel de las unidades de igualdad, las formas de integrar la igualdad en la docencia, la investigación y la innovación, o las dificultades para superar algunos estereotipos. La diversidad de la Universidad española ofrece un abanico amplio para implementar e interpretar la igualdad de género. Con esta monografía se pretende contribuir a un legado, iniciado por muchas y muchos universitarios, que han trabajado para que la igualdad sea una realidad en el ámbito universitario. [Contraportada]

D.L. V 3870-2022
ISBN 978-84-19588-20-3

Rando Burgos, Esther.

Mujer y administración pública : políticas públicas e igualdad de género / Esther Rando Burgos.-- Barcelona : Atelier, 2023.
289 p. ; 24 cm.-- (Administrativo)

Bibliografía: p. 279-289.

La presente obra, Mujer y Administración Pública: políticas públicas e igualdad de género, trata de poner sobre la mesa el relevante papel que juega el Derecho Administrativo y, en particular, la Administración Pública, en el logro del tan ansiado como proclamado principio de igualdad entre mujeres y hombres. Sin obviar el carácter transversal presente en la igualdad de género y la necesidad de actuar desde los diferentes ámbitos de manera conjunta, se atiende al relevante papel que el Derecho y las diferentes disciplinas presentes en el mismo, tienen en su efectiva consecución. Es muy necesario lograr transitar desde una igualdad de género jurídica a una igualdad de género real, y aquí la actividad de la Administración pública a través de la inclusión de medidas, actuaciones y mecanismos orientados a alcanzar una real y efectiva igualdad de género en las diferentes políticas públicas se alza en fundamental. Sin embargo, la realidad muestra cómo queda aún un largo recorrido para llegar a la meta, y ello pese a la numerosa normativa dictada, de ahí la necesidad, cómo se aborda en la obra, de seguir trabajando desde las diferentes Administraciones de manera coordinada y conjunta, adoptando, reformulando incluso innovando, los medios y herramientas con que deben dotarse las diferentes materias sectoriales para hacer efectiva y real la igualdad de género en todas las políticas públicas en las que la misma está presente. El trabajo avanza en este sentido, analizando el escenario actual y planteando su rearticulación en aras a conseguir la implementación operativa y útil de la igualdad de género en el contexto de las políticas públicas en las que la Administración tiene mucho que decir y por decir. [Contraportada]

D.L. B 14261-2023
ISBN 978-84-19773-22-7





Marchant Rivera, Alicia.

Mujer y documentos : claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia [Recurso electrónico] / Alicia Marchant Rivera.-- Granada : Comares, 2023.
1 CD-ROM ; 12 cm.-- (Interlingua ; 239)

CD que contiene un documento electrónico en pdf que es el libro.
Archivo (.pdf)
Este libro que tú, lector, albergas entre tus manos pretende ser un debido homenaje a la mujer como agente histórico, y a los documentos como fuentes primarias para la construcción de la Historia. De modo que, asomándonos al objetivo desde distintas áreas de conocimiento, que convergen en la construcción de la doctrina histórica y de la historia cultural, y transitando por el tradicional hilo cronológico que la sustenta, tendremos la oportunidad de lograr una visión caleidoscópica pero global con la sucesión de diversos episodios que nos conducirán desde la Antigüedad a la Contemporaneidad. El viaje lo efectuaremos a través de referentes femeninos tan diversos y convergentes en su función tales como Dea Roma Minerva, Isabel I de Castilla, Teresa de Ávila, Sor Juana Inés de la Cruz, Ann Lady Fanshawe, María Grinberg y colectivos femeninos religiosos y sanitarios inmersos en el anonimato. Todo el periplo realizado de la mano de la singularidad y valor del patrimonio documental. [Contraportada]
Adobe Acrobat Reader

D.L. Gr.272/2023
ISBN 978-84-1369-414-6



Storni, Alfonsina (1892- 1931)

Un libro quemado y otros textos / Alfonsina Storni.-- Primera edición: enero de 2023.-- Granada : Binomio, 2023.
92 p. ; 15 cm.

La argentina Alfonsina Storni (1892-1938) es más conocida por su poesía, enmarcada dentro del modernismo, que por su obra en prosa, pero sus artículos de opinión, aparecidos en varios periódicos de la época, suponen una excelente aproximación a su ideario político, marcado por un feminismo que nunca ocultó. Este volumen recopila varios textos periodísticos de Storni, esencialmente feminista, nunca antes publicado en España. Incluimos además un cuento, "Cuca", fiel reflejo del modernismo que impregnó su obra. [Contraportada]

D.L. GR 19-2023
ISBN 978-84-126202-4-5



Balzano, Angela.

Para terminar con la familia : del aborto a los parentescos posthumanos / Angela Balzano ; traducción y edición de Calina Penchansky ; prólogo de Verónica Gago.-- Primera edición: mayo de 2023.-- Barcelona : Icara, 2023.
224 p. : il. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 207-224.
El binomio biología y capitalismo ha condicionado la reproducción de la vida en el planeta de forma devastadora. El daño que la reproducción de sapiens ricos y blancos hace a los ecosistemas ha llevado a la extinción de demasiadas formas de vida. En lugar de cuidar y reproducir únicamente a la población occidental, es necesario generar parentescos posthumanos y decoloniales con las personas racializadas, vínculos transgénero que superen la dicotomía masculino/femenino, pero también parentescos transespecies con los animales no humanos, con las plantas, con las formas de vida creadas en los laboratorios del tecnocapitalismo global: desde las vacas clonadas hasta las células inmortalizadas. Recurriendo a los análisis y utopías de la ciencia ficción feminista, nos liberaremos de la medida de todas las cosas, el Hombre, y de su incubadora, la familia heterosexual. [Contraportada]
Título original: Per farla finita con la famiglia

D.L. B 9808-2023
ISBN 978-84-18826-74-0

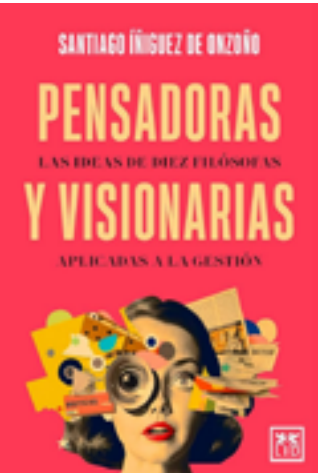
Bernardini, Maria Giulia.

Judith Butler / Maria Giulia Bernardini.-- Primera edición en esta colección: marzo de 2024.-- Madrid : Altamarea, 2024.
130 p. ; 17 cm.-- (Mujeres y pensamiento político)

"Siempre he sido feminista. Esto significa que me opongo a la discriminación de las mujeres, a todas las formas de desigualdad basadas en el género, pero también significa que reclamo una política que tome en cuenta las restricciones impuestas por el género en el desarrollo humano." [Contraportada]

D.L. M 1817-2024
ISBN 978-84-18481-81-9





Íñiguez de Onzoño, Santiago.

Pensadoras y visionarias Las ideas de diez filósofas aplicadas a la gestión / Santiago Íñiguez de Onzoño.-- Córdoba : LID EDITORIAL EMPRESARIAL, 2024.
256 p. ; 22 cm.

¿Cómo puede ayudar la filosofía a impulsar los valores fundamentales para entender la sociedad actual? ¿Qué papel juegan el pensamiento crítico y las humanidades en el día a día de la gestión empresarial? ¿Cómo podemos pasar de la reflexión a la acción y dar sentido a nuestra vida y a nuestro trabajo? Pensadoras y visionarias muestra cómo las decisiones empresariales no se basan tan solo en teorías o modelos abstractos, sino que reflejan el funcionamiento de una empresa y la filosofía de gestión que sigue. Santiago Íñiguez de Onzoño, presidente de IE University, recurre a las más grandes filósofas de la historia moderna para que nos ayuden a devolver el propósito y el significado al entorno laboral y a la educación en gestión. Desde el énfasis de Iris Murdoch en la compasión, pasando por el trabajo de Hannah Arendt para hacer el mundo más humano, hasta los destacables estudios sobre ética empresarial y responsabilidad social corporativa de Adela Cortina cada filósofa puede, de una manera muy práctica, ayudar a construir una forma fructífera de afrontar nuestra vida personal y profesional. Repleto de ejemplos, historias personales y anécdotas de algunas de las empresas y de las mujeres de negocios más influyentes del mundo, este libro examina cómo las contribuciones de las filósofas se mantienen en el mundo real ayudando a impulsar la inclusión, la diversidad, las relaciones interpersonales y, en última instancia, la innovación en el mundo empresarial. [Contraportada]

D.L. CO-218-2024
ISBN 978-84-10521-29-2

Martorell, Manuel.

Pioneras : historia y compromiso de las hermanas Úriz Pi / Manuel Martorell, Salomó Marquès, María del Carmen Agulló.-- Primera edición de Txalaparta octubre de 2018.-- Tafalla : Txalaparta, 2018.
197 p. : fot. ; 22 cm.

Fueron dos mujeres con un valor excepcional, adelantadas a su tiempo, pioneras a comienzos del siglo XX en la renovación pedagógica de un sistema educativo anclado en el pasado, en la defensa de los derechos de la mujer y la infancia, y con un grado de compromiso social y político difíciles de encontrar en nuestros tiempos. Josefa y Elisa Úriz Pi, nacidas en Navarra a finales del XIX, mantuvieron unas posiciones de vanguardia que escandalizaron a las gentes “bienpensantes” de Girona y Lleida, donde fueron señaladas como anatema de la moral pública y donde iniciaron una trayectoria profesional que les llevaría a la militancia comunista, asumiendo destacados cargos de responsabilidad para la República durante la Guerra Civil. Exiliadas en Francia, no dudaron en formar los primeros grupos de la Resistencia contra la ocupación alemana en la región de París, siendo reconocida su extraordinaria valentía cuando murieron en su exilio berlinés, sin que pudieran regresar nunca a su Navarra natal. [Contraportada]

D.L. NA 2413-2018
ISBN 978-84-17065-56-0



**Flores Ruiz, Eva María.**

Entre plumas y pinceles : imágenes femeninas en la literatura y la pintura (1800-1950) / Eva María Flores Ruiz y Yolanda Victoria Olmedo Sánchez (eds.).

216 p. : fot., il. ; 21 cm.-- (Colección Trivium de textos y ensayo ; 46)

Entre plumas y pinceles: imágenes femeninas en la literatura y la pintura (1800-1950) propone explorar las conexiones entre pintura y literatura que, en el siglo xix y primera mitad del xx, tienen como protagonista a la mujer: escritoras que posan para pintores, retratos de pintoras en periódicos, revistas y obras literarias, arquetipos femeninos confirmados, cuestionados o rechazados a través de la imagen o la letra impresa... Se reúnen a tal fin, en este volumen, los trabajos de siete investigadores que, desde sus ámbitos de especialización (Historia del Arte, Literatura), dirigen una mirada a esas dos artes a través de las cuales se puede reconstruir el imaginario femenino de una época esencial, tanto en la historia de la mujer —en ella se produce el gran debate en torno a la identidad femenina— como en la del arte español y europeo. [Contraportada]

D.L. M-32002-2020

ISBN 978-84-18333-61-3

**Wilms Montt, Teresa.**

Diarios íntimos / Teresa Wilms Montt.-- Logroño : Pepitas de calabaza & Alquimia, 2022.

200 p. ; 21 cm.

El poeta Vicente Huidobro definió a Teresa Wilms Montt como “la mujer más grande que ha producido la América. Perfecta de cara, perfecta de cuerpo, perfecta de elegancia, perfecta de educación, perfecta de inteligencia, perfecta de fuerza espiritual, perfecta de gracia”. Desafortunadamente, como ha sucedido con tantas otras “mujeres perfectas” a lo largo de la historia, su leyenda —marcada por la tragedia— ha sepultado una obra portentosa y de una sensibilidad admirable que da testimonio de la lucha de una mujer independiente, adelantada a su tiempo y ansiosa por encontrar su lugar en el mundo. En estos Diarios íntimos, que reúnen pensamientos, confesiones, testimonios, poemas, relatos o cartas escritos en un estilo insólito para su época, la escritora chilena Teresa Wilms Montt reflexiona largamente sobre el amor y la pasión, la familia, la literatura, Dios, la locura o la soledad, y desnuda el alma de una mujer que, a la pregunta de la escritora Sara Hübner sobre quién hubiera querido ser, respondió: “Lo que soy. De cualquier otro modo me habría aburrido más”. [Contraportada]

D.L. LR-43-2022

ISBN 978-84-17386-99-3



Instituto de las
MUJERES

Barrera, Jazmina.

La reina de espadas / Jazmina Barrera.-- Barcelona : Lumen, 2024.

266 p. ; 23 cm.-- (Lumen narrativa)

Este libro nos presenta a una Elena Garro que quizá solo conocieron sus amigas más íntimas. Una Elena humana y, por lo tanto, falible y multifacética. Para trazar este magnífico retrato, Jazmina Barrera hila con rigor científico y sentido del humor una colección personal en torno a la escritora: fragmentos de sus obras, diarios, cartas y entrevistas se trenzan con citas de documentales, algunas carpetas de los Elena Garro Papers del archivo de Princeton, y hasta con sesiones de tarot, I Ching y astrología. La reina de espadas resalta la peculiar forma de habitar el mundo de Elena Garro y su capacidad para dotarlo de nuevos sentidos a través de los temas que la obsesionaron: el tiempo, la catástrofe, los gatos, la lucha campesina, las puestas en escena y los viajes. Aquí no hay certezas ni juicios: solo el vaivén de una personalidad camaleónica en la mirada apasionada, feminista e inteligente de una investigadora que se transforma conforme avanzan sus pesquisas. La observación aguda que caracteriza la pluma de Jazmina Barrera se alía con su infinita curiosidad y con su prodigiosa memoria para regalarnos una serie de instantáneas de una gran escritora del siglo XX. Y, al hacerlo, demuestra pertenecer a ese mismo linaje. [Contraportada]

D.L. B 690-2024

ISBN 978-84-264-3077-9



Instituto de las
MUJERES

**Ahmed, Sara.**

Vivir una vida feminista / Sara Ahmed ; traducción de María Enguix.-- Barcelona : Bellaterra, 2024.

362 p. ; 23 cm.-- (Serie General Universitaria ; 326)

Bibliografía: p. 349-362.

Vivir una vida feminista nos muestra cómo la teoría feminista se produce a partir de la vida y las experiencias cotidianas. En este libro clásico del pensamiento feminista contemporáneo Sara Ahmed ofrece una reflexión poética y personal sobre cómo las feministas nos alejamos de los mundos que criticamos y cómo aprendemos sobre ellos a partir de nuestros esfuerzos por transformarlos. Siguiendo el legado del feminismo negro, rastreando una fenomenología queer, cuestionando las miradas reduccionistas del hogar y renegando de la felicidad como forma de controlar el sexo y el género, reivindica y reflexiona en torno a la figura de la feminista aguafiestas. Al mismo tiempo, nos muestra cómo se formulan mecanismos de apoyo para sobrevivir a las demoledoras experiencias de enfrentar los muros del racismo y el sexismo. El kit de supervivencia aguafiestas y el manifiesto aguafiestas con los que concluye este libro nos proporcionan las herramientas prácticas necesarias para vivir una vida feminista. [Contraportada]

D.L. B 9909-2024

ISBN 978-84-19160-88-1

**Enloe, Cynthia H.**

Doce lecciones feministas sobre la guerra / Cynthia Enloe; traducción de Ana Nuño y Francesc Pedrosa.-- Barcelona : RBA, 2024.

286 p. ; 21 cm.

Las guerras de las mujeres no son las de los hombres. A menudo la representación del papel femenino en los conflictos se circunscribe a historias de "interés humano". En las imágenes las mujeres desplazadas lloran por los hombres caídos y los hogares perdidos o se desploman sobre el cadáver de un hijo. Rara vez son escuchadas. La investigadora feminista Cynthia Enloe nos descubre la voz silenciada de las mujeres a través de las lecciones que activistas y pensadoras de todo el mundo han extraído de la violencia de la guerra. Sus experiencias y reflexiones arrojan luz sobre patrones que dejan patente el dominio del patriarcado tanto en el plano institucional como en las vidas personales de las mujeres envueltas en conflictos. Provocadora y mordaz, la autora de este revelador ensayo muestra una vía feminista para entender las guerras y una forma de resistencia que puede servir para evitarlas o ponerles fin. [Contraportada]

D.L. B 123-2024

ISBN 978-84-9056-922-1



Instituto de las
MUJERES

Díaz Bringas, Tamara.

Todas las vidas / Tamara Díaz Bringas ; edición y prólogo Aurora Carmentate Díaz.-- Bilbao : Consonni, 2023.

214 p. : ; .20 cm.-- (Paper)

Cómo contagiar que todas las vidas importan es una de las preguntas que abren este libro. Su autora, Tamara Díaz Bringas, la situó en el centro del tejido de la X Bienal Centroamericana que curó en 2016, pero podría ser también el retrato de su propia trayectoria vital e intelectual: un estar en el mundo muy atenta a la escucha y la complicidad, imaginando futuros deseables desde un presente en que no hacer sola es el gesto político cotidiano. Tamara cuidó y sostuvo muchas tramas de amor y trabajo en los lugares en que vivió, urdiendo generosa los hilos de tiempos dispares, humanos y no humanos, entre plantas, lecturas, amigos, exposiciones, familia, escritura... Todas las vidas reúne textos dispersos escritos a lo largo de casi tres décadas, situados en los contextos y urgencias específicas de Cuba, Centroamérica y España, lugares que Tamara habitó y a cuyos debates artísticos contribuyó desde lo que ella misma llamó una crítica próxima. Con ello subrayaba una cierta cercanía feminista que piensa la propia escritura o la curaduría como formas de interlocución cómplice. Hay cartas, juegos con ficciones o imágenes de la literatura, conversaciones abiertas... y en los textos resuena el ritmo de sus placeres predilectos: nadar y bailar. Este libro también quiere ser un gesto colectivo de las muchas vidas tocadas por Tamara, para agradecer. [Contraportada]

D.L. BI 1622-2023

ISBN 978-84-19490-21-6



Instituto de las
MUJERES

**Zuñil Navarro, María.**

La mitad que sangra : cómo y por qué hemos ignorado históricamente la menstruación / María Zuñil Navarro y Antonio Villarreal.-- Madrid : Libros del K.O., 2024.

262 p. : il. ; 22 cm.

Apoyándose en estudios científicos y entrevistas a expertas, en testimonios y en una encuesta con 915 participantes, elaborada ex profeso para esta investigación, María Zuñil Navarro y Antonio Villarreal firman este texto que pretende ser también una reflexión sobre qué dice de nuestras sociedades la manera de experimentar, investigar, callar, reivindicar o malinterpretar el ciclo menstrual. [Contraportada]

D.L. M 528-2024

ISBN 978-84-19119-44-5

**Gare, Manuel.**

Macho: por qué el feminismo no alcanza para sacar a los hombres del vestuario y qué pueden hacer ellos para salir / Manuel Gare.-- Madrid : Clave Intelectual, 2023.

184 p. ; 19 cm.-- (Urgentes)

Incluye referencias bibliográficas.

Qué papel juega el mundo del deporte en la conformación y sostenimiento de la masculinidad? ¿Qué valores se le inculcan al hombre en el espacio del vestuario y de qué manera contribuyen a aprisionarlo en un universo simbólico de violencia, competitividad y angustia? ¿Cómo impactan los imperativos de la masculinidad en el campo de la producción y el trabajo? ¿Qué efectos producen en la salud mental de quienes se ven obligados a seguirlos y son explotados a su costa? Con un estilo claro, conciso y accesible y una voz a medio camino entre lo confesional, lo divulgativo y lo académico, Manuel Gare aborda todos estos interrogantes y nos ayuda a comprender la masculinidad como un sistema de poder diseñado para dominar a las mujeres, por supuesto, pero también a los hombres, que cada vez necesitan con más urgencia un movimiento de liberación propio para poder llevar una vida digna y completa. El hecho de que hayamos puesto el foco en la masculinidad desde el feminismo y no desde la propia masculinidad nos ha llevado a un punto ciego: la demanda externa de cambio nos impide ver lo que tenemos delante. [Contraportada]

D.L. M 30419-2023

ISBN 978-84-126441-5-9



Instituto de las
MUJERES

Mujeres y ejemplaridad en la historia / Rosa María Alabrús Iglesias (ed.).-- Madrid : Cátedra, 2024.

222 p. ; 21 cm.-- (Historia. Serie menor ; 171135)

Bibliografía: p. 202-222.

A lo largo de este libro se analiza el proceso de construcción de la ejemplaridad femenina asumiendo la propia complejidad de este concepto. El sistema de valores femeninos a imitar o seguir nunca ha sido orgánico sino móvil en el tiempo y con muchas variables en juego, ya sea en la vida matrimonial, en la vida conventual, en el ámbito de clases sociales privilegiadas o en situaciones marginales. Por otra parte, las fronteras de ejemplaridad y contra-ejemplaridad nunca han estado bien definidas. La Inquisición cambió sus criterios respecto a la fijación de las mujeres contra-ejemplares, de las brujas a las ilusas, siempre desde la óptica de género, con una visión marcada por la prevención a la libertad femenina. En este libro, más de una decena de personajes femeninos extraídos de la época moderna, dentro y fuera de España, nos ilustran acerca de los arquetipos femeninos a admirar o a censurar. La propia realidad incuestionable de la misoginia, con tantos textos probatorios, presenta, a lo largo del tiempo, muchas curvas y fluctuaciones. [Contraportada]

D.L. M 3248-2024

ISBN 978-84-376-4763-0

Esclapez, María.

Me quiero, te quiero Una guía para desarrollar relaciones sanas (y mejorar las que ya tienes). / María Esclapez.-- España : Penguin Random House Grupo Editorial, 2023.

253 p. : il. ; 22 cm.

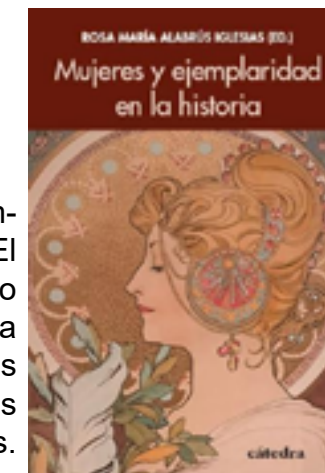
"Yo pase por numerosas relaciones tóxicas y sufrí dependencia emocional. Durante mucho tiempo, ignore aquella vocecita en mi interior que me decía que las cosas no iban bien. Me daba miedo mirar dentro de mí, por lo que pudiera encontrar. Así que fui callando a esa voz hasta hacerla desaparecer. Quizás tú sospechas que las cosas no van bien y que lo que vives en tus relaciones de pareja puede no ser lo normal. Incluso puede ser que lo tengas claro y quieras saber cómo salir de ello. Si has decidido escuchar esa vocecita de la que te hablaba, este libro es para ti." [Contraportada]

D.L. B-17.661-2021

ISBN 978-84-02-42458-7



Instituto de las
MUJERES





La cultura de la violación a debate: mitos y realidades / Mar Gallego Durán, Yulia Ivashkina (ed.).-- España : Dykinson, 2023.
270 p. ; 24 cm.

Bibliografía: por capítulos.

En la actualidad, uno de los aspectos más destacados que se verifica constantemente en nuestras sociedades contemporáneas es la persistencia de diversas formas de violencia de género. Una de las formas de violencia de género que resulta cada vez más evidente y alarmante es la llamada Cultura de la violación. Casos tan mediáticos como el de "La manada" en los Sanfermines de 2016 y otros muchos recientes como el del Colegio Mayor Universitario Elías Ahúja de Madrid en Octubre de 2022 demuestran la necesidad de una investigación seria y rigurosa sobre las causas que han provocado y sustentan esta lacra social, que nos permita comprender el fenómeno en toda su complejidad para así poder intervenir y erradicarla de nuestras sociedades. La presente publicación aborda la cultura de la violación desde una perspectiva multidisciplinar que engloba las áreas de Derecho, Psicología social y los Estudios culturales y literarios en los que se analizan las nefastas consecuencias que genera dicha cultura de la violación y sus múltiples ramificaciones. [Contraportada]

D.L. M-34909-2023
ISBN 978-84-1170-677-3



Lacasa Carralón, Blanca.

Las hijas horribles / Blanca Lacasa Carralón.-- Madrid : Libros del O.K., 2023.
243 p. ; 21,5 cm.

La relación entre madres e hijas está marcada, con frecuencia sospechosa, por la dificultad, el desencuentro o el dolor. Madres e hijas parecemos estar condenadas a no entendernos. ¿Por qué subyace tanta tensión entre nosotras? ¿Por qué es tan común que este lazo sea tan complejo y, en ocasiones, tan perjudicial? ¿De verdad somos todas tan iguales? ¿Por qué, sin embargo, la figura paterna suele percibirse de manera más amable? Si ellas tienen que lidiar con el odioso cliché de la mala madre, nosotras hemos de hacerlo con el de mala hija. Quizá haya llegado la hora de empezar a cuestionarse cuánto hay de verdadero en esto y cuánto de ambiental. Igual ya es hora de dejar de sentirse hijas despiadadas, egoístas u olvidadizas. Hijas horribles. En este libro, la escritora y periodista Blanca Lacasa trata de resolver el enigma que parece rodear este vínculo y lo hace hablando con expertas, acudiendo a teóricas o echando mano de la cultura popular, pero sobre todo, preguntando y escuchando a mujeres para que cuenten sus experiencias. [Contraportada]

D.L. M-28329-2023
ISBN 978-84-19119-40-7



Instituto de las
MUJERES

Morgan, Eleanor.

Hormonal Una guía esencial sobre el cuerpo, la salud mental y por qué debemos ser escuchadas / Eleanor Morgan.-- España : Urano, 2023.
319 p. ; 21 cm.

"Son las hormonas". Esta frase, que se emplea a menudo para desdénar y simplificar las infinitas maneras en que el cuerpo de las mujeres afecta a su mente, resume la enorme desinformación y el estigma que todavía pesa sobre la biología femenina y su relación con la salud mental. Decidida a desmontar los tópicos relativos a la vida reproductiva de las mujeres, desde la idealización de la menstruación hasta la fría medicalización de los procesos biológicos, la periodista Eleanor Morgan explora desde un punto de vista actual y reivindicativo conceptos como el síndrome premenstrual, la regla, el aborto espontáneo, la anticoncepción, la endometriosis o la menopausia y cómo estas experiencias afectan a la vida mental y emocional. Tanto la crítica como los medios han recibido Hormonal con entusiasmo por abordar un tema aún ausente del discurso cultural, demasiado a menudo lastrado con el despectivo cliché de la "histeria" femenina, y por denunciar los factores culturales, políticos y sociales que nos convencen, todavía hoy, de que nuestro cuerpo no nos pertenece. [Resumen pagina web de Urano]

D.L. B-22.007-2022
ISBN 978-84-17694-95-1

Balbuena, Sofía.

Borracha menor / Sofía Balbuena.-- Barcelona : Caballo de Troya, 2024.
151 p. ; 20 cm.

Sofía Balbuena abre un espacio desde la primera persona para revisar los hábitos y las estructuras que nos empujan hacia determinados consumos. Con la experiencia personal y la propia vida como hilo, reconstruye un mosaico de narrativas alcohólicas escritas por mujeres en busca de un espacio de pertenencia más ancho que el yo. Si la experiencia de las mujeres es una literatura menor, este libro lo que persigue es llevar esa premisa al límite: exponer todo aquello que puede ser considerado mínimo, chiquito, y darle centralidad, jerarquizarlo y someterlo a la voluntad de la luz. [Contraportada]

D.L. B 4476-2024
ISBN 978-84-17417-44-4



Instituto de las
MUJERES



**Romero-Delgado, Marta.**

Las mujeres de Sendero Luminoso y del MRTA Vidas subversivas, historias silenciadas / Marta Romero-Delgado.-- Madrid : Catarata, 2024.

283 p. : ; 24 cm.-- (Investigación y Debate ; 442)

En 1980, Sendero Luminoso declaró la guerra al Estado peruano, a la que se sumaría, actuando por separado y desde distintos planteamientos ideológicos y estratégicos, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru en 1984. Un conflicto que se prolongó durante dos décadas, dejando a su paso miles de víctimas, cuyas heridas continúan abiertas, con memorias, verdades e historias aún por rescatar y dar a conocer. Es el caso de las mujeres que estuvieron vinculadas directa o indirectamente a ambos grupos armados, en las que sus experiencias y testimonios han sido soslayados, cuando no despreciados, por algunas investigaciones y buena parte de la opinión pública, reforzando el estereotipo que las caracteriza como "crueles, perversas y antinaturales" o como combatientes masculinizadas. Este libro presenta un completo y novedoso estudio de las voces silenciadas de algunas de estas mujeres, que busca analizar y comprender su participación en estas organizaciones, sus motivaciones y experiencias vividas en el conflicto, durante su encarcelamiento o tras su liberación. ¿Cómo conformaron su identidad militante? ¿Cuáles son sus percepciones del conflicto y sus consecuencias? ¿Cómo afrontaron los vínculos familiares, la cuestión de la diversidad sexual o la maternidad? Desde una perspectiva crítica y feminista, y sin tratar de descargar de responsabilidad su participación en la guerra, su propósito es dar a conocer el contexto, atravesado de violencias múltiples, en las que estas mujeres se politizaron, se radicalizaron y se incorporaron a la lucha armada. Marta Romero-Delgado es doctora internacional en Sociología y Antropología por la UCM, y profesora de dicha universidad. Sus líneas de investigación se centran en feminismos diversos y descoloniales; violencias, conflictos y movimientos sociales; derechos humanos y pensamientos críticos. [Contraportada]

D.L. M-7061-2024
ISBN 978-84-1352-952-3

Davis, Angela.

¿Democracia para quién? : ensayos de resistencia / Angela Davis, Patricia Hill Collins y Silvia Federici ; traducido por Lu Barcenilla.-- Barcelona : Verso, 2024.

120 p. ; 17 cm.

Este libro reúne las conferencias de tres intelectuales y militantes del movimiento feminista –Angela Davis, Patricia Hill Collins y Silvia Federici– que fueron impartidas en octubre de 2019 alrededor de la pregunta ¿Democracia en colapso?. En este tomo se puede seguir la pista de la interseccionalidad y la interrelación de las preocupaciones del presente: clase, raza, género en un mundo capitalista, desigual, ante una crisis ecológica acuciante. Cuando las mujeres negras se levantan, el mundo se levanta con nosotras, asegura Davis. ¿Cómo puedes sobrevivir al cautiverio si no tienes la esperanza de que un día ya no estarás en él?, pregunta Hill Collins. ¿Podemos realmente decir que hubo un momento en la historia en que el capitalismo fue verdaderamente democrático?, cuestiona Federici. La representación política, la abolición de la explotación económica, la impugnación del sistema carcelario, la persistente violencia racista o de género y los aprendizajes de la lucha de las feministas negras recorren estos ensayos de resistencia. [Contraportada]

D.L. B 10268-2024
ISBN 978-84-19719-88-1

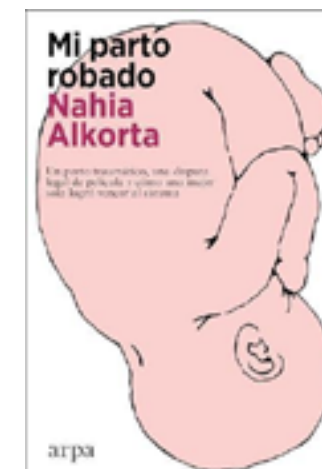
**Alkorta, Nahia.**

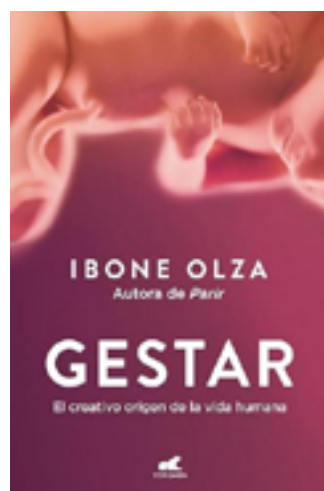
Mi parto robado : un parto traumático, una disputa legal de película y cómo una mujer sola logró vencer al sistema / Nahia Alkorta.-- Barcelona : Arpa, 2023.

152 p. ; 22 cm.

Nahia Alkorta fue víctima de violencia obstétrica. Sufrió trastorno por estrés postraumático. Presentó una demanda que recorrió todas las instancias judiciales sin ser escuchada. Pero el Comité para la Eliminación de la Discriminación Contra la Mujer de la ONU le dio la razón e instó a España a adoptar medidas para erradicar la violencia obstétrica. [Contraportada]

D.L. B 17719-2023
ISBN 978-84-19558-31-2



**Olza, Ibone.**

Gestar. El creativo origen de la vida humana / Ibone Olza.-- Barcelona : Vergara, 2024.
272 p. ; 21 cm.

Hay quien sostiene que las relaciones sexuales tienen los días contados, y que en el futuro toda la reproducción humana se llevará a cabo en los laboratorios. También hay quien afirma que la duración del embarazo se irá reduciendo conforme mejore la tecnología de los úteros artificiales y que, cuestión de tiempo, la vida humana se concebirá y desarrollará sin que la estancia uterina sea condición sine qua non. Tal vez haya que empezar a reflexionar acerca de cómo estamos criando a los humanos del futuro empezando por cómo los concebimos y gestamos. El embarazo, el fabuloso proceso de gestar, requiere una mirada amplia en la que necesariamente debemos tener en cuenta varias perspectivas: la de la madre que gesta, la del ser humano que se está gestando, y la de la familia y la comunidad que los acompaña y espera. [Contraportada]

D.L. B-440-2024
ISBN 978-84-19820-21-1

**Ahmed, Sara.**

Sujetos obstinados / Sara Ahmed ; traducción de Javier Sáez del Álamo.-- Manresa : Bellatierra, 2024.
340 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 313-340.

La obstinación podría considerarse un arte político, un oficio práctico que se adquiere a través de la participación en la lucha política, ya sea por existir o por transformar una existencia. La historia de la voluntad es la historia de los intentos por eliminar la obstinación. Profundizando en textos filosóficos y literarios, Sara Ahmed examina la relación entre la voluntad y la obstinación, la voluntad particular y la general, y la buena y la mala voluntad. Sus reflexiones arrojan luz sobre cómo la voluntad y la obstinación están integradas en un paisaje político y cultural. Atenta a las consideradas como descarriadas, errantes y desviadas, considera el modo en que la obstinación es expresada y afecta a aquellas que la adoptan. Aquí, como en sus otras obras conocidas por su originalidad, agudeza y alcance, Ahmed nos ofrece un análisis vibrante y sorprendente de la política basándose en usos feministas, queer y antirracistas de la voluntad y la obstinación para explicar brillantemente el desacuerdo inflexible como parte constitutiva de cualquier ética política radical posible. [Contraportada]

D.L. B 10132-2024
ISBN 978-84-19160-86-7



Instituto de las
MUJERES

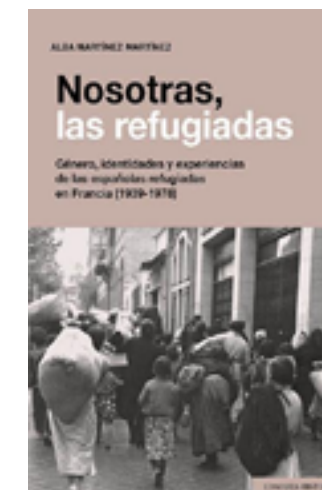
Martínez Martínez, Alba.

Nosotras, las refugiadas / Alba Martínez Martínez.-- Granada : Comares, 2024.
348 p. ; 24 cm.-- (Comares Historia)

Bibliografía: [299]-314 p.

La historia del exilio republicano español ha sido, hasta hace poco, una historia de grandes nombres, de intelectuales y políticos. Las primeras mujeres en hacerse un hueco en esta historia conjugada en masculino fueron también aquellas más destacadas. Sin embargo, del medio millón de españoles que llegaron a Francia escapando del régimen franquista a partir de 1939, la mayoría fue gente corriente, de a pie, sin nombre para la historia. Entre ellos, en torno a 90.000 mujeres tradicionalmente entendidas como "acompañantes" de los varones. Desde la historia de las mujeres y el género, y desde la historia sociocultural, Nosotras, las refugiadas se acerca a sus historias cotidianas entre lo público y lo privado, lo político y lo afectivo. Con el objetivo de entender la forma en que el género marcó sus experiencias e identidades como refugiadas, este libro explora distintos momentos, espacios y relaciones de poder que hicieron del destierro en Francia un contexto, a la vez, de lo "posible" y de lo "imposible" para las mujeres. Sus vivencias en campos y refugios tras el cruce de la frontera, sus luchas para conseguir el estatuto de refugiadas, sus compromisos políticos, y sus intimidades, frustraciones y esperanzas se dan cita en este libro. Un estudio que demuestra que, más allá de víctimas y acompañantes, las refugiadas fueron mujeres con capacidad para negociar sus condiciones de existencia con los recursos que tuvieron a su alcance. De esta forma, el libro trasciende el enfoque estrictamente "político" desde el que se ha explicado el exilio que siguió a la Guerra Civil para evidenciar que hubo otras dimensiones de género, sociales y emocionales sin las que no es posible entenderlo en toda su complejidad. Para ello, esta investigación se sirve de fuentes orales y de documentación de distinta naturaleza depositada en más de una decena de archivos nacionales e internacionales, entre las que destacan las "escrituras del yo": correspondencias públicas y privadas, memorias y diarios que ayudan a entender que ellas, junto a sus compañeros, fueron protagonistas de este episodio de nuestra historia. Ellas, las refugiadas en Francia de la Guerra Civil y la dictadura franquista.

D.L. Gr. 400/2024
ISBN 978-84-1369-247-0



Instituto de las
MUJERES



Tras la estela de los feminismos históricos / Miren Llona Gozález, José Javier Díaz Freire (coords.).-- Granada : Comares, 2023.
190 p. ; 24 cm.-- (Mujeres, Historia y Feminismos ; 16)

La estela de los feminismos es un eco que recorre el tiempo histórico alcanzando el presente y contribuyendo a construir identidades feministas que reviven el activismo de nuestras antepasadas. Conocer que antes de ahora ha habido otras mujeres que también han cuestionado el orden establecido y han buscado las formas de mejorar sus condiciones de existencia es un gran estímulo para la política feminista y contribuye al fortalecimiento de los movimientos de mujeres. Los debates que realizamos en el XXI Coloquio de la AEIHM (Bilbao, 2022) se movieron entre el deseo de huir de una visión de la historia del feminismo como una sucesión lineal e ininterrumpida hacia la emancipación de las mujeres y la necesidad de crear una genealogía feminista que permite reconocer en el pasado experiencias y aspiraciones de cambio que iluminan el presente. A la hora de pensar los feminismos, este libro señala dos cuestiones importantes: la primera de ellas es la necesidad de incorporar a nuestra labor historiográfica la explicación de los significados cambiantes de términos como sexo, género o mujeres, según el contexto en el que están inscritos y, al hilo de ello, la importancia de concebir el feminismo como un terreno abierto en el que la inestabilidad de esos conceptos se debate y adquiere nuevos significados; la segunda cuestión es la necesidad de manejar una noción muy inclusiva de feminismo, que lo entiende como la voluntad de alterar las relaciones de poder de género en un sentido favorable a las mujeres. Tomar en consideración ambas propuestas puede resultar un punto de partida básico que nos ayude a detectar el cambio histórico promovido por los diferentes feminismos. [Contraportada]

D.L. Gr 2029-2023
ISBN 978-84-1369-638-6

García Puig, Mar.

La historia de los vertebrados / Mar García Puig.-- Barcelona : Random House, 2023.
287 p. : il. ; 23cm.

"El 20 de diciembre de 2015 me convertí en madre y enloquecí. [...] Ese mismo día, España votaba en las primeras elecciones en las que participaba un nuevo partido [...], y la esperanza del cambio planeaba sobre la jornada. Al anochecer, cuando yo contaba contracciones en la sala de dilataciones, el país contaba escaños. Y ambas cuentas confluyeron en una nueva vida paramí, porque uno de esos escaños iba a ser mío. El mismo día del nacimiento de mis hijos, me convertí en diputada del Congreso". El que debería haber sido el día más feliz en la vida de la narradora de esta novela se convierte en el inicio de una historia de locura. La ansiedad se apodera de ella y el peso del mundo cae sobre sus hombros por partida doble: debe cuidar a sus mellizos recién nacidos y dar voz a los que han confiado en ella. Esta historia indaga en una herida personal para conectar con luchas universales, y es un viaje a través del arte, la literatura, la mitología y la historia de la medicina. Con maestría, Mar García Puig convierte la experiencia personal en un relato que nos habla de todas las mujeres que alguna vez han sentido que la cordura las abandonaba y de todos los hombres que las han silenciado amparados por siglos de ciencia, mitos y política. [Contraportada]

D.L. B 866-2023
ISBN 978-84-397-4169-5



**Froidevaux-Metterie, Camille.**

Pechos : en busca de una liberación / Camille Froidevaux-Metterie ; traducción de Alfonso Serrano.-- Madrid : La Oveja Roja, 2023.

183 p. : il. fot. ; 21 cm.-- (Ensayo)

Tirando de inocencia podríamos sorprendernos de que los pechos sigan recibiendo todavía tantos tabús, fantasmas, estereotipos, obligaciones sociales... Los pechos femeninos saturan el imaginario y, sin nunca confesarlo, son el eje de mil representaciones interesadas que participan en objetualizarlos y reprimirlos, dejándolos al margen de una dinámica de liberación que sin embargo sí parece haber llegado a otras partes del cuerpo. Camille Froidevaux-Metterie apostará aquí por sacarlos del ocultamiento, conversar abiertamente sobre ellos, retratarlos, pensarlos. Desde la experiencia directa de una cuarentena de mujeres, desde los 5 hasta casi los 80 años, revisitaremos la corporeidad de nuestra existencia, su inalienable materialidad, su sorprendente variabilidad, tanto entre diferentes personas como en un solo cuerpo a lo largo del tiempo. Desafiaremos aquí cualquier prohibición de mostrar y hablar de tetas, pezones y areolas. Tetas como rostros que “condensan el conjunto de la experiencia vivida de lo femenino”, pechos como un paisaje desde el que reconstruir nuestra historia de sometimiento y desde el que forjar también una historia colectiva de liberación. [Contraportada]

D.L. M-5479-2023

ISBN 978-84-16227-62-4

Carmona, Susana.

Neuromaternal : ¿qué le pasa a mi cerebro durante el embarazo y la maternidad? / Susana Carmona.-- Barcelona : Ediciones B, 2024.

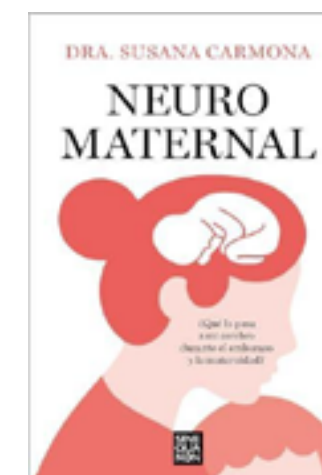
303 p. ; 23 cm.-- (Sine qua non)

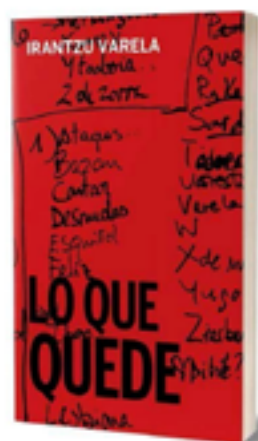
Bibliografía : p. 287-303.

Descripción La neurociencia, por fin, respalda lo que las mujeres ya intuíamos: la maternidad nos transforma. Gracias a estudios rigurosos que analizan imágenes cerebrales, hoy podemos demostrar que el embarazo modifica profundamente el cerebro de la mujer, facilitando así la transición a la maternidad. Neuromaternal se nutre de la evidencia científica más puntera para describir las adaptaciones neuronales durante el embarazo y la maternidad. Las investigaciones presentadas en este libro, muchas de ellas dirigidas por la propia autora, nos muestran la dimensión biológica de la atrescencia, situando el proceso como uno de los periodos de mayor plasticidad cerebral en la vida adulta. El lector descubrirá el papel crucial de las hormonas en estos cambios, su duración y su impacto en la salud y en la conexión con el bebé. Asimismo, se mostrará qué hay de cierto en los supuestos déficits cognitivos atribuidos a menudo a la maternidad. En el trayecto, se evidenciará el sesgo de sexo en biomedicina y, en particular, en neurociencia. El 85 % de las mujeres experimenta un embarazo en algún momento de su vida. Si abogamos por una visión integral de la salud de la mujer, es esencial visibilizar esta experiencia tan transformadora en múltiples niveles, incluyendo el cerebral.[Contraportada]

D.L. B 728-2024

ISBN 978-84-666-7808-7



**Varela, Irantzu.**

Lo que quede / Irantzu Varela.-- Madrid : Continta Me Tienes, 2024.
244 p. ; 22 cm.-- (La pasión de Mary Read ; 51)

Bibliografía: p. 241-244.

Queda lo escrito, todo lo demás no queda, escribió Emilia Pardo Bazán, e Irantzu Varela, comunicadora vasca, feminista, bollera y activista gorda, retoma estas palabras y las transforma en una invitación a adentrarnos en estas memorias autopornográficas en las que nos cuenta cómo ha llegado a ser quien es hoy. La escritora y monologuista compone esta biografía a través de relatos cerrados que, potentes como disparos, en ocasiones nos queman la piel, nos llenan de rabia y nos dan ganas de quemar cosas. Sin embargo, en sus palabras siempre hay una puerta abierta, el apoyo de las suyas, la ternura con la que habla de sus raíces y por supuesto la intención deliberada de convertir los dolores y violencias propias en movimientos y acciones colectivas. Varela no se presenta sola, sino que a lo largo del libro convoca un akelarre de mujeres artistas, a través de cuyas citas y referencias podemos aproximarnos al universo más personal y político de la autora. A falta de reparación, o a la espera de ella, ojalá Lo que quede sirva como alivio de lo vivido. [Contraportada]

D.L. NA 388-2024
ISBN 978-84-19323-23-1

Viola, Liliana.

Esta no soy yo : biografía de Aurora Venturini / Liliana Viola.-- 1ª edición: agosto de 2023.-- Argentina : Tusquets, 2023.
330 p. : fot., il. ; 21 cm.-- (Colección Andanzas)

Aurora Venturini irrumpió en el horizonte de la literatura argentina a sus 85 años al ganar un premio llamado "Nueva Novela". Pero ¿quién había sido antes?; ¿por qué no la conocíamos? Dueña de un estilo irreplicable, alejada de los circuitos literarios de la época, Venturini cultivó una vida misteriosa entre su ciudad natal, La Plata, y sus viajes a Europa en busca de una estirpe. Tanto en entrevistas como en ficciones se ocupó de construir una biografía fabulosa y equívoca que incluye fechas falsas de nacimiento y de defunción. Liliana Viola, elegida por la misma autora como albacea de su obra, emprende la búsqueda de sus infinitas verdades a través de entrevistas a quienes la conocieron y trabajaron con ella, confesiones y manuscritos inéditos. Aparecen aquí la niña víctima de la Década Infame, la joven enamorada de un hombre imposible, la pionera de la psicología, la peronista de Evita, la profesora excéntrica, la esposa y nunca madre. Esta no soy yo es una biografía literaria que se lee como una de las mejores novelas de Aurora Venturini. [Contraportada]

ISBN 978-87-670-870-0

**Concostrina, Nieves.**

Acontece que no es poco / Nieves Concostrina.-- Primera edición: noviembre de 2023.-- Cuarta edición: abril de 2024.-- Madrid : La Esfera de los Libros, 2024.
395 p. ; 24 cm.-- (Historia)

Bibliografía: p. [391]-395.

Papas que ya no se mueren como dios manda, reyes que se creían ranas, príncipes de incógnito por Madrid, cocineros desesperados, monjas farsantes, diputados espiritistas, De todo hay en este nuevo compendio de acontecimientos narrados con el punto de vista único y divertidísimo de Nieves Concostrina, desde un premio Nobel de rebote, a un marques desenterrado o una invasión de vírgenes. Porque la Historia, además de amena, se puede contar con mucho mucho humor. [Contraportada]

D.L. M 29703-2023
ISBN 978-84-1384-710-8



**Rojas Rivero, Gloria P.**

Las “mareas” de la igualdad en el derecho del trabajo y de la seguridad social / Gloria P. Rojas Rivero (directora).-- Albacete : Bomarzo, 2024.

163 p. ; 24 cm.

Contiene referencias bibliográficas

Reflexiones sobre la evolución y el momento presente de la igualdad de género en el mundo del trabajo. La integración de la perspectiva de género en las recientes reformas del sistema de la Seguridad social. La perspectiva de género: auténtica clave de bóveda para garantizar de la seguridad y salud de las trabajadoras. La negociación colectiva con perspectiva de género. El plan de igualdad en la empresa- Trabajadoras extranjeras: la persistencia de la precariedad laboral en la sombra. Trabajo en clave digital y su incidencia en las condiciones laborales de las mujeres. [Contraportada]

D.L. AB 168-2024

ISBN 978-84-19574-46-6

**Gornick, Vivian.**

Apegos feroces / Vivian Gornick ; prólogo de Jonathan Lethem ; traducción de Daniel Ramos Sánchez.-- Madrid : Sexto piso, 2017.

195 p. ; 23 cm.-- (Narrativa)

Pocas veces en la literatura se ha retratado de manera tan humana, vital y honesta la relación entre una madre y su hija como en Apegos feroces, las memorias de la escritora y activista Vivian Gornick, publicadas ahora por primera vez en español desde que vieran la luz en inglés en 1987. Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan, y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Desde muy temprano, Gornick se ve influida por dos modelos femeninos muy distintos: uno, el de su madre; el otro, el de Nettie. Ambas, figuras protagónicas en el mundo plagado de mujeres que es su entorno, representan modelos que la joven Gornick ansía y detesta encarnar, y que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida. Esta es la historia de un vínculo delicado y fatigoso, de un nexo que define y limita al mismo tiempo, pero también es el retrato de una sociedad y una época, y una extensa meditación sobre la experiencia de ser mujer. [Contraportada]

D.L. M 11470-2017

ISBN 978-84-16677-39-9



Instituto de las
MUJERES

Vogel, Lise.

El marxismo y la opresión de las mujeres: hacía una teoría unitaria / Lise Vogel ; traducción de Carlos Wagner S. ; prólogo de Paula Varela; introducción de Susan Ferguson y David McNally.-- Barcelona : Bellaterra, 2024.

351 p. ; 22 cm.-- (Serie general universitaria)

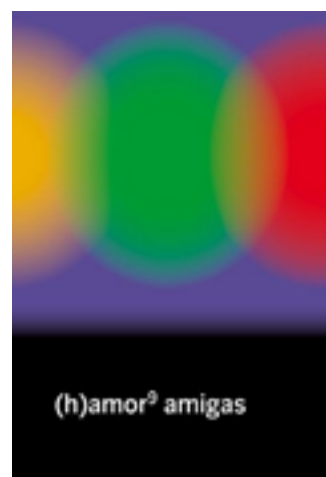
¿Qué significa que cuando hablamos de reproducir la vida bajo el capitalismo estamos hablando de la reproducción de la fuerza de trabajo? Cuarenta años después de su publicación, El marxismo y la opresión de las mujeres es un libro que llega justo a tiempo porque constituye una contribución esencial al desarrollo de una teoría integradora de la opresión de género bajo condiciones capitalistas. Lise Vogel rastrea con agudeza los textos clásicos en busca de la cuestión de la mujer en la tradición socialista para repensarlos críticamente a partir de las categorías centrales de El capital de Marx. Así, nos abre una nueva lectura sobre el género, la producción y la reproducción social de la vida material. Las innovaciones teóricas de Vogel abren una senda que, colocando el concepto de reproducción social en el centro, permite pensar el género, pero también el racismo, la sexualidad, segregación espacial, la migración forzada y el saqueo a los pueblos originarios como opresiones constituyentes de la formación histórica de la clase trabajadora. Una perspectiva que hilvana opresiones (y luchas), y sitúa a las mujeres en el corazón de las batallas y los movimientos que han ampliado y radicalizado los horizontes políticos de una nueva generación militante. Un libro imprescindible para afilar las herramientas necesarias para la revolución por construir. [Contraportada]

D.L. B 4809-2024

ISBN 978-84-19160-68-3



Instituto de las
MUJERES



(h)amor 9 amigas / VV. AA. ; edición a cargo de Sandra Cendal.-- Madrid : Continta Me Tienes, 2024.

250 p. ; 17 cm.-- (La pasión de Mary Read ; 49)

Nosotras y las autoras que participan en este volumen, hamor 9 amigas, reivindicamos y practicamos la amistad en múltiples y diversas formas. Que las amigas nos pueden salvar la vida lo gritan desde siempre los feminismos, y lo llevamos como bandera las minorías, migrantes, racializadas y el colectivo LGTBQIA+. Como bibolleras también sabemos que las amigas pueden ser amantes, o sujetos de deseo, y esta forma de amistad-amorosa puede ser vivida desde la idealización, el rechazo o la identificación absoluta. Y además nos hemos dado cuenta de que la amistad en ocasiones necesita distancia, de que hay amigas que se separan, temporalmente o para siempre, de que el duelo es también un dolor que puede llegar a formar parte de este tipo en apariencia tan universal y sin embargo absolutamente particular de relaciones. La amistad, por último, debería ser crítica y no convertirse en otro concepto susceptible de ser transformado en producto de consumo por el neoliberalismo. Como bien dice Nerea Pérez de las Heras: En momentos críticos, la verdadera tragedia es no tener amigas, y añadimos: y en momentos de gozo, también. [Contraportada]

D.L. NA 19-2024

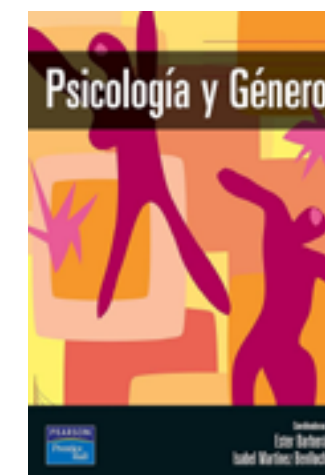
ISBN 978-84-19323-19-4

Barbera, Ester.

Psicología del género / Ester Barberá.-- Barcelona : Ariel, 1998.
191 p. ; 20 cm.-- (Ariel Psicología)

Bibliografía: p. 161-188.

[..] Este libro surge con la pretensión de abordar, de forma integradora, los principales aspectos conceptuales, históricos, procesuales y metodológicos que caracterizan a la Psicología del género. A lo largo de los siete capítulos que lo configuran, se intenta dar respuesta a preguntas como éstas: ¿qué significa el género en la psicología actual?, ¿cuáles son los mitos y las realidades generados sobre su existencia?, ¿cómo puede afectar a los pensamientos, sentimientos y conductas de los varones y de las mujeres? Su lectura se recomienda a una amplia audiencia. En particular, a psicólogos y estudiantes de psicología, cualquiera que sea su especialización profesional o la rama de aplicación elegida: educativa, clínica, legislativa, laboral, familiar, deportiva, etc. Los estudiantes que realizan masters, doctorados y otros cursos de especialización en género encontrarán una guía básica y clarificadora, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico. Del mismo modo, el libro es un marco de referencia para aquellos profesores que investigan e imparten docencia en estos temas. A aquellos profesionales dedicados a la educación, a la modificación del comportamiento, a las aplicaciones terapéuticas, o al trabajo de inserción y reinserción socio-laboral les ayudará a tomar en consideración la perspectiva de género en sus respectivos ámbitos de trabajo. En tanto seres sexuados, cualquier persona puede encontrar referencias importantes que favorezcan la reflexión personal. [Contraportada]



D.L. B 255-1998

ISBN 84-344-0874-0

**Cavaliere, Anna.**

Nancy Fraser / Anna Cavaliere ; traducción de David Andrés.-- Madrid : Altamarea, 2023.

130 p. ; 17 cm.-- (Mujeres y pensamiento político)

Bibliografía: p. [125]-130.

NANCY FRASER (1947) es una de las representantes más destacadas de la llamada teoría crítica. Su vida y su obra están atravesadas por un hilo rojo compuesto de múltiples cuestiones que la han apasionado desde sus primeros años de activismo político, en la década de los sesenta. Pero, de entre todas ellas, destacan dos, especialmente: las injusticias sociales que asolan la sociedad contemporánea y las contradicciones que produce el sistema capitalista. En este volumen, Anna Cavaliere desgrana estos temas y las claves de pensamiento que han configurado trayectoria de la filósofa estadounidense, tan rica que es difícil encontrar una sola etiqueta capaz de definirla: ¿quién es Nancy Fraser? ¿Una marxista heterodoxa? ¿Una feminista? ¿Una ecologista? Una pensadora que ha sido, y es, todo ello a la vez.

D.L. M 22689-2023

ISBN 978-84-18481-79-6

**Merteuil, Morgane.**

Trabajo sexual contra el trabajo / Morgane Merteuil.-- Barcelona : Verso, 2023.

94 p. ; 17 cm.

Para algunos, reconocer el trabajo sexual como trabajo es una medida liberal, coherente con la mercantilización de los cuerpos. Contra esta concepción errónea, Morgane Merteuil propone examinar el trabajo sexual como una dimensión de la reproducción de la fuerza de trabajo, y reconstruye los vínculos entre la producción capitalista, la explotación del trabajo asalariado y la opresión de las mujeres. Demuestra que la lucha de las trabajadoras del sexo es una poderosa palanca para cuestionar el trabajo en su conjunto, y que la represión del trabajo sexual no es más que un instrumento de la dominación de clase, la división internacional (racista) del trabajo y el estigma de las putas que alimenta el patriarcado.

D.L. B-5096-2023

ISBN 978-84-125715-8-5

Horvilleur, Delphine.

Madres, hijos y rabinos : exo, transmisión e identidad en el judaísmo / Delphine Horvilleur ; traducción de Regina López Muñoz.-- Barcelona : Libros del Asteroide, 2024.

163 p. ; 20 cm.-- (Libros del Asteroide ; 317)

En tiempos de repliegues comunitarios e identidades estáticas, ¿qué significan la pertenencia y la transmisión? En este iluminador ensayo, Delphine Horvilleur sostiene que, al contrario de lo que afirman los fundamentalismos, la transmisión de una tradición no debe ser la réplica de un conocimiento rígido e inflexible, sino que una tradición solo perdura cuando se renueva al ser alimentada por el encuentro con los demás. Adentrándose en las mitologías, la pedagogía y la sexualidad en la tradición judía, Horvilleur reflexiona sobre la forma en que un patrimonio pasado engendra un porvenir. Con claridad y sentido del humor, citando a Émile Ajar y Amos Oz, el Génesis y el Talmud, la autora de Vivir con nuestros muertos vuelve a demostrar su talento divulgativo y su capacidad para examinar grandes cuestiones contemporáneas a través de la sabiduría ancestral.

D.L. B 7206-2024

ISBN 978-84-19089-85-4



**Puleo, Alicia H.**

Ideales ilustrados : la Encyclopédie de Diderot, D'Alembert y Jaucourt : un legado emancipatorio para el siglo XXI / Alicia H. Puleo.-- Primera edición: 2023.-- Madrid : Plaza y Valdés, 2023.

236 p. : il. ; 21 cm.

La Ilustración encierra principios y valores que son indispensables para un futuro en el que vivamos libres e iguales en un mundo sostenible. Este libro trata los ideales ilustrados a partir de ese gran proyecto de difusión del conocimiento que ha sido la Encyclopédie de Diderot, D'Alembert y Jaucourt, a la luz de preocupaciones del siglo XXI, subraya su legado emancipatorio: la importancia acordada a los datos empíricos y a la razón en tiempos de posverdad, la recuperación de la libertad, la tolerancia y el debate racional frente a la destructora cultura de la cancelación, la reivindicación de la autonomía del sujeto y del bien común ante un neoliberalismo avasallador y ante el avance de nuevas formas de autoritarismo, la búsqueda de la felicidad en el equilibrio de razón y pasión, la igualdad entre hombres y mujeres, la reconceptualización de los animales no humanos y del trato que reciben, la relación de los seres humanos con la naturaleza en la era del Antropoceno y, finalmente, la construcción de un universalismo que incluya los saberes de las distintas culturas para diseñar un futuro de paz. [Contraportada]

D.L. M-16616-2023

ISBN 978-84-17121-74-7

**Franulic Depix, Andrea.**

Confesiones de una amante de la lengua materna / Andrea Franulic Depix.-- Primera edición: mayo de 2023.-- Madrid, 2023.

138 p. ; 22 cm.-- (Colección Narrativa)

Incluye referencias bibliográficas.

Este libro, escrito en lengua materna a partir de la experiencia de la autora, es una aportación nueva, rigurosa y emocionante a la lingüística del siglo XXI desde el pensamiento feminista contemporáneo. A modo de Confesiones nos va mostrando la necesidad de recuperar el significado original de las palabras para nombrar y transformar la realidad. Una realidad velada por lenguajes contruidos artificialmente, que niegan la raíz materna de cada cuerpo y cada palabra. [Contraportada]

D.L. M 12628-2023

ISBN 978-84-124122-6-0



Instituto de las
MUJERES

Pascua Canelo, Marta.

El ojo torcido : la mirada disidente del feminismo queer / Marta Pascua Canelo.-- Córdoba : Cántico, 2023.

86 p. ; 22 cm.-- (Culpables)

Bibliografía: p. 79-86.

¿Cómo miran las subjetividades disidentes? ¿Existe un mirar inclinado que se oponga a la mirada recta y hegemónica del patriarcado, la heteronorma y el capacitismo? ¿Pueden proponer estas miradas, desde la estética y las prácticas literarias, líneas de fuga que abran nuevos senderos para las políticas feministas, queer y crip? Este libro encuentra en el ojo torcido una posibilidad de emancipación de los saberes normativos y las miradas estandarizadas desde el feminismo y la teoría queer. Tras desentrañar el ocularcentrismo que nos gobierna y examinar ese modelo que ha puesto a la vista en la cima de los sentidos, Marta Pascua traza un lineamiento teórico que desafía la tiranía visual del presente. Con el foco de análisis puesto en la literatura contemporánea, advierte en las metáforas de la mirada desviada que pueblan las escrituras feministas y queer un poderoso arma de combate. Siguiendo el envite de la autora, proclamemos juntxs la rebelión de los ojos torcidos y sumémonos a este grito rebelde del feminismo y de los cuerpos queer-crip. [Web editorial Cántico]

Finalista del I Premio de Teorías Queer y Crip Sonia Rescalvo Zafra

D.L. CO 1275-2023

ISBN 978-84-19387-61-5



Instituto de las
MUJERES

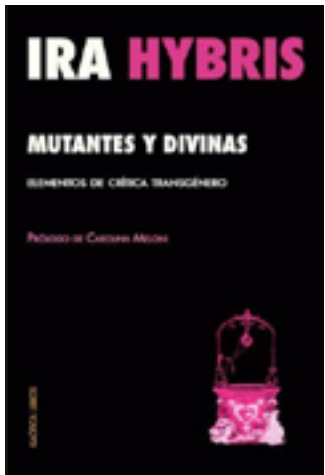


Martínez Novoa, Marta.

El síndrome de la chica buena : deja de complacer a todo el mundo y piensa en ti / Marta Martínez Novoa.-- Primera edición: febrero de 2024.-- Barcelona : Zenith, 2024.
328 p ; 23 cm.

Si tienes la sensación de ser siempre la última de tu lista, si te cuesta tomar decisiones por lo que puedan pensar los demás, si te empeñas en cumplir siempre sus expectativas y la palabra no es inexistente en tu vocabulario, si te obligas a seguir en relaciones que no te aportan porque no quieres hacer daño... seguramente padeces el síndrome de la chica buena. En principio, ser buena no tiene nada de malo, pero puede convertirse en un problema cuando esa bondad se traduce en dificultades para poner límites, afrontar conflictos y defender tus valores; en definitiva, para ser quien tú quieres y no lo que quieren los demás. Pero ya está bien de vivir solo para dar, de no poder equivocarte, de tener que hacerte pequeña para que otros ocupen más espacio, de tener que apagar tu luz como si eso fuese a hacer que otros brillen más. La psicóloga Marta Martínez Novoa te guía en un viaje para analizar tu pasado y entender por qué te sientes así en el presente, para construir un futuro en el que seas tu máxima prioridad. En estas páginas hallarás las claves para liberarte de las falsas exigencias de bondad y aprender a cuidarte, sentirte segura y confiar en lo que haces. [Contraportada]

D.L. B 940-2024
ISBN 978-84-08-28156-6



Hybris, Ira.

Mutantes y divinas : elementos de crítica transgénero / Ira Hybris ; Prólogo de Carolina Meloni.-- Primera edición: noviembre 2023.-- Madrid : Kaótica libros, 2023.
349 p. : fot. ; 23 cm.-- (Teorías del caos ; 12)

Bibliografía: p. 331-344.

Este libro es una invitación, para toda persona que sueña con un mundo sin opresión, a dejarse seducir por la abundancia que hoy gestan las vidas más allá del binarismo. A reconocerse en una política radical que, al tiempo que se encamina a transformar la realidad, también habrá de trans/formar(nos) a cada una de las desposeídas de la tierra. No importa lo que te hayan dicho que eres: hombre, mujer, cis, trans, no binarie, bi-marika-bollo, hetero... si tu lucha es mi lucha, los nada de hoy no hemos de conformarnos con menos que con serlo todo. [Contraportada]

D.L. M 32699-2023
ISBN 978-84-127315-4-5



Instituto de las
MUJERES

Watling, Sara.

Mañana tal vez el futuro : escritoras y outsiders en la Guerra Civil Española / Sara Watling ; traducción de Mariano Peyrou Tubert.-- Primera edición: febrero 2024.-- Barcelona : Taurus, 2024.
446 p. : fot. ; 24 cm.

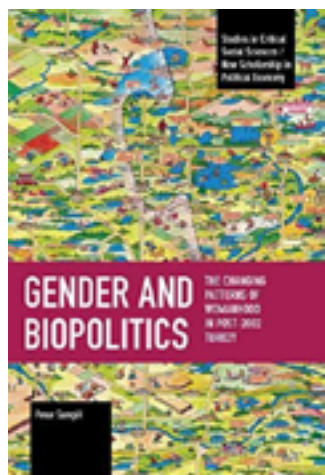
Bibliografía: p. 381-390.

En la década de 1930, mujeres y hombres de Gran Bretaña, Europa y Estados Unidos se dirigieron a España para formar parte de lo que consideraban una lucha histórica por la libertad frente al fascismo: la guerra civil española, un conflicto que galvanizó a decenas de miles de voluntarios de todo el mundo. Mañana tal vez el futuro sigue a un puñado de extraordinarias figuras, la mayoría de ellas mujeres, decididas a vivir con valor y convicción. Para entender cómo supieron que había llegado el momento de actuar, Sarah Watling bucea en diarios, cartas y manifiestos perdidos, y descubre un tesoro de obras de mujeres que a menudo quedaron en la sombra. Watling entrelaza los viajes de la joven periodista estadounidense Martha Gellhorn y la experimentada radical Josephine Herbst; las escritoras y compañeras británicas Sylvia Townsend Warner y Valentine Ackland; la rebelde aristocrática Jessica Mitford y la poeta inconformista Nancy Cunard, trazando un mapa de sus experiencias y relatos de la guerra civil española tanto en la literatura como en la vida. Analiza la cautelosa posición de Virginia Woolf, que fracasó en su intento de mantener a su familia al margen del conflicto, y rastrea las historias de la enfermera afroamericana Salaria Kea, la fotógrafa judía Gerda Taro y muchas otras, ahondando en la decisión de cada una de enfrentarse a la historia en aquella contienda. [Contraportada]

D.L. B 21413-2023
ISBN 978-84-306-2660-1



Instituto de las
MUJERES

**Sarigöl, Pinar.**

Gender and Biopolitics : the Changing Patterns of Womanhood in Post-2002 Turkey / Pinar Sarigöl.-- Chicago : Haymarket Books, 2021. 245 p. ; 23 cm.-- (Studies in Critical Social Sciences)(New Scholarship in Political Economy)

Libro en inglés.

Bibliografía: p. 215-242.

En Género y biopolítica, Pinar Sarigöl arroja nueva luz sobre las esferas de la vida de la mujer como medio para examinar el pensamiento islámico neoliberal sobre los individuos y las poblaciones. La exploración de Sarigöl de la racionalidad gubernamental del neoliberalismo islámico de Turquía posterior a 2002 está especialmente informada por la perspectiva crítica de Michel Foucault. Los principios y méritos del neoliberalismo islámico introducen prácticas morales y religiosas en la discusión sobre “cómo” debería ser el orden social en general y “cómo” debería ser la mujer ideal en particular. Las discusiones sobre el Islam y el neoliberalismo se llevan a cabo aquí de manera productiva y concertada, en parte porque el Islam considera a la sociedad como un cuerpo social en el que las jerarquías y los roles están divinamente normalizados. Este libro destaca de manera única este punto y llama la atención sobre la interacción entre los valores racionales y morales que constituyen a las mujeres islámicas neoliberales. [Traducido de la contraportada]

ISBN 978-1-64259-798-1

**Hesse, María.**

El placer / María Hesse ; prólogo de Lara Moreno.-- Primera edición: septiembre 2019.-- Barcelona : Lumen, 2020. 146 p. : il. ; 25 cm.

Delicado y visceral, como el placer que exalta: así es este libro, el más íntimo y personal de María Hesse. En él nos cuenta cómo fue su camino hacia el despertar sexual, una senda tortuosa sembrada de culpa, vergüenza y desconocimiento, que sorteó gracias a una insaciable curiosidad y al sabio ejemplo de mujeres que supieron explorar el misterio y el poder de la sensualidad, enfrentarse a los prejuicios de su época, dar un nombre a lo que carecía de él, y allanar e iluminar la ruta del placer para que otras la recorrieran más ligeras. Mujeres de carne y hueso o de ficción, como Lilith, María Magdalena, Safo, Eve Ensler, Colette, Anaïs Nin, Simone de Beauvoir, Anne Sexton, Mata Hari, Betty Dodson, Marilyn Monroe, Erika Lust e incluso Daenerys Targaryen: gracias a ellas Hesse ha trazado un mapa del placer femenino para que ahora lo exploremos todas. [Contraportada]

D.L. B 13029-2019
ISBN 978-84-264-0596-8



Instituto de las
MUJERES

Arraiza Zabalegi, Maite.

Perversiones emancipadoras / Maite Arraiza Zabalegi y Ricardo Espinoza Lolas (eds.).-- Barcelona : Bellaterra, 2024. 258 p. : fot. ; 23 cm.-- (Serie General Universitaria ; 321)

Bibliografía: por capítulos.

El libro que usted tiene en sus manos, en otra época, hubiera estado prohibido o hubiera sido accesible solo para unxs pocxs lectorxs privilegiadxs, como lo fueron los textos del Marqués de Sade. Ahora estamos en otros tiempos en los que el odio al otrx se ha viralizado, como efecto del capitalismo globalizador en el mundo mercado de la estupidez. Este libro es un antídoto ante el inexorable paso de la estupidez humana, porque podemos darnos cuenta de que es posible un mundo para todxs en la medida que lx otrx en su radical diferencia se nos vuelve constitutivx para vivir. De esto va este texto polifónico. Usamos el término perversion en un sentido positivo, a saber, si la perversion en el psicoanálisis nos señala la salida a toda ley simbólica que nos normaliza, resignificamos este hecho aparentemente nefasto para el psicoanálisis convirtiéndolo en lo propio de cada unx de nosotrxs, para pervertir así esta era heteropatriarcal, capitalista y colonial que ha sido naturalizada por distintos dispositivos a lo largo de los siglos. Solamente subvirtiéndola esta normalización podremos emanciparnos, haciendo posible la libertad de unxs con otrxs para construir comunidad [Contraportada]

D.L. B 5559-2024
ISBN 978-84-19160-71-3



Instituto de las
MUJERES

**Díez Gutiérrez, Enrique J.**

La memoria histórica democrática de las mujeres : Segunda República, guerra y exilio. Unidades didácticas para recuperar la memoria histórica democrática / Enrique Javier Díez Gutiérrez y Beatriz García Prieto.-- Primera edición: 2023.-- Madrid : Plaza y Valdés, 2023.

115 p. : il. ; 30 cm.

Bibliografía: por capítulos.

Este libro forma parte de la trilogía sobre la memoria histórica democrática publicada por la editorial Plaza y Valdés, destinada a garantizar en el sistema educativo el deber de memoria plasmado en el derecho internacional y en los derechos humanos: educar en la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición. Trilogía que continúa el libro introductorio titulado La asignatura pendiente, en donde se analizan los mecanismos de construcción social de la desmemoria colectiva, el silencio, el miedo y el olvido que impuso la dictadura y que aún se pueden percibir en las páginas de los libros de texto y en la educación española. El primer volumen, La historia silenciada, plasma en formato de libro de texto los contenidos que deberían formar parte del conocimiento escolar básico y actual de la historiografía contemporánea sobre la Segunda República, la represión de la dictadura franquista y la resistencia antifranquista. Este segundo volumen, La memoria histórica democrática de las mujeres, se centra en el papel y el protagonismo de las mujeres durante la Segunda República, la guerra y el posterior exilio, situándolas en el lugar de la historia que merecen, y se completará con un tercero sobre su papel ante la represión franquista, la lucha antifranquista y la recuperación de la memoria histórica democrática. [Contraportada]

D.L. M 33824-2023

ISBN 978-84-17121-71-6

Auffret, Severine.

La gran historia del feminismo de la antigüedad a nuestros días / Séverine Auffret ; traducción del francés, Silvia Kot.-- Primera edición: febrero 2020.-- Madrid : La Esfera de los Libros, 2020.

532 p. ; 25 cm.

Bibliografía: p. 507-532.

El feminismo es un movimiento político, social y cultural cuya importancia actual es innegable. Pero las ideas feministas han existido desde la Antigüedad y en todo el mundo, enfrentando los discursos misóginos y patriarcales establecidos como dominantes. ¿Dónde, cómo y por qué emergen esas ideas? ¿Cuál es su historia, quiénes son sus protagonistas? Valiéndose de datos, testimonios, anécdotas y textos literarios, Séverine Auffret rastrea el desarrollo de diferentes ideas feministas desde sus primeras manifestaciones hasta la contemporaneidad, desde el antiguo Egipto, pasando por la América precolombina hasta las formulaciones más actuales, incorporando las figuras de las Amazonas, Safo, Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Teresa de Ávila, las disidencias sexuales... La variedad y el interés de las muchas problemáticas abordadas, junto con el despliegue de una prosa original, hacen de este libro una obra fundamental para comprender el presente. [Contraportada]



Premio Simone Veil del Jurado 2018

D.L. M 35798-2019

ISBN 978-84-9164-742-3

**Sáez de la Fuente Aldama, Izaskum.**

Patriarcado y legitimación de la violencia de motivación política en Euskadi / Izaskun Sáez de la Fuente Aldama y Ayala Maqueda Aldasoro.-- Madrid : Catarata, 2024.

120 p. : tab., ; 22 cm.-- (Memoria e historia del conflicto y la violencia en Euskadi)

El texto está tanto en castellano como en euskera.

Bibliografía: p. 55-57.

Este libro pretende profundizar en una dimensión de la violencia de motivación política, las relaciones entre género y violencia. Históricamente, las mujeres han sido un porcentaje minoritario de los miembros de ETA y también de las víctimas directas, pero no así entre los familiares de víctimas. Nuestro análisis en clave de desnormalización y de deslegitimación de la violencia se enfoca en aquellas que, como miembros y exmiembros de la organización armada, recurrieron al uso de la violencia. Porque es en sus experiencias, procesos y perspectivas donde se puede percibir con mayor claridad algunas de las principales distorsiones del mito que conecta a ETA con la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres. En concreto, en esta obra presentamos las características más significativas del perfil de las mujeres etarras, algunas de las principales razones que las llevaron a ingresar en la organización armada, los obstáculos con los que se encontraron para entrar en ella y las desigualdades de género que experimentaron en su interior. [Resumen web Catarata]

D.L. M-11.284-2024

ISBN 978-84-1352-979-0

Borja i Sole, Maria de.

¿Coeducación o sexismo en la universidad? : estudio diacrónico y sincrónico de tres generaciones = Coeducació o sexisme a la universitat? : estudi diacrònic i sincrònic de tres generacions / María de Borja i Sole, Montserrat Fortuny i Gras y Rosario Pujol i Fece ; traducido por Jordi Espinet i Burunat.-- Primera edición: mayo del 1991.-- Barcelona : Intitut Català de la Dona., 1991.

307 p. : tab., gra ; 20 cm.-- (Nadal ; 65)

Texto en catalán.

Bibliografía: p. 293-307.

Como dice Marina Subirats en el prólogo, el libro fue “en el momento en que apareció, en versión castellana, en 1970, un trabajo pionero en su género. Escribiéndolo, Maria de Borja había aportado algo prácticamente inexistente en la bibliografía española de aquellos días: un estudio empírico sobre la situación de las mujeres en la enseñanza superior y sobre las opiniones y los prejuicios que rodeaban el acceso aquella enseñanza. En un período de estadísticas inciertas, de discursos vagos sobre la vocación , el estudio de Maria de Borja aporta datos precisos, pondera el peso relativo de las opiniones y los motivos. Ha sido, por eso, un trabajo de gran utilidad para todos cierto rigor, cuál era la situación de las mujeres en la Universidad “. La obra cuenta con una segunda parte comparativa entre las edades de 1968 con 1989. En conjunto, pues, resulta una obra de consulta obligada y de interés a toda prueba. [Contraportada traducida]

D.L. B. 2.214-1991

ISBN 84-7279-453-9



**Ribes Pericàs, Francina.**

Ausencia y exceso : lesbianas y bisexuales asesinas en el cine de Hollywood / Francina Ribes Pericàs.-- Madrid : Dos Bigotes, 2022.
303 p. : fot. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 287-301.

Hace treinta años se estrenó Instinto básico de Paul Verhoeven, película que levantó una fuerte polémica entre la comunidad LGTBQ+ por la vinculación entre psicopatía y sexualidades no normativas. Catherine Tramell, el personaje que lanzó al estrellato a Sharon Stone, es una de las protagonistas de Ausencia y exceso. Lesbianas y bisexuales asesinas en el cine de Hollywood; un ensayo en el que Francina Ribes Pericàs aborda la paradoja entre la invisibilidad de la homosexualidad femenina en el cine mainstream y la espectacular presencia de escenas lésbicas en el cine comercial contemporáneo. Las protagonistas de títulos tan populares como Mujer blanca soltera busca..., Lazos ardientes, Juegos salvajes, Criaturas celestiales o Monster son, por lo general, mujeres fuertes que exhiben una sexualidad ambigua a la vez que ejercen la violencia y el asesinato. Se impone así el arquetipo de la lesbiana o bisexual asesina, que cristaliza durante el auge del neonoir en el Hollywood de los ochenta y noventa y que es encarnado por feminidades excesivas, herederas de la femme fatale clásica y cercanas a la figura de la vampira lesbiana. En su libro, la autora indaga en la semilla de este arquetipo desde los orígenes del cine y analiza también cómo ha trascendido el género en el que se definió para adquirir nuevas connotaciones, preguntándose cuál es el significado de este personaje recurrente que nace marcado por la misoginia y la homofobia, pero que esconde un inequívoco potencial subversivo. [Contraportada]

D.L. M 24419-2022
ISBN 978-84-125123-6-6

Transitando hacia la ciudad de los cuidados: Reflexiones sobre la organización social de los cuidados en el municipio de Bilbao / Amurrio, Mila; Larrinaga, Ane; Martínez Herrero, María José... (et al.); ilustradora: Ruth Juan.-- Bilbao : Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); Ayuntamiento de Bilbao, 2023.
92 p. : il. graf. ; 24cm.

Archivo texto (.pdf)

Proyecto de Investigación, realizado a instancia del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Bilbao, sobre la organización social de los Cuidados. El tema es complejo en sí mismo; cuando hablamos de cuidado ¿de qué estamos hablando? ¿Del cuidado de las personas mayores? ¿Del cuidado de las personas dependientes? ¿Del cuidado de la infancia? ¿Del cuidado de toda la ciudadanía? [Resumen de la web de EHU]

Adobe Acrobat Reader
D.L. Bi 00728-2023
ISBN 978-84-125598-2-8
[Acceso al documento](#)
[Acceso a la web](#)

**Consejo de Europa.**

Estrategia de Igualdad de Género 2024-2029 [recurso electrónico] 1491.^a sesión, 6 de marzo de 2024 / Consejo de Europa.-- [S.L.] : [s.n], 2024.

51 p.

Archivo de texto (.pdf)

Este documento trata la nueva Estrategia de Igualdad de Género 2024-2029: su misión y objetivos estratégicos y operativos. Profundizando en los siguientes objetivos: Objetivo estratégico 1 – Prevenir y combatir los estereotipos de género y el sexismo Objetivo estratégico 2 – Prevenir y combatir la violencia contra las mujeres y las niñas y la violencia doméstica Objetivo estratégico 3 – Garantizar el acceso igualitario de las mujeres y niñas a la justicia Objetivo estratégico 4 – Lograr una participación equilibrada de mujeres y hombres en la vida política, pública, social y económica Objetivo estratégico 5 – Garantizar el empoderamiento de las mujeres y la igualdad de género en relación con los retos mundiales y geopolíticos Objetivo estratégico 6 – Lograr incorporar la perspectiva de género con carácter transversal e incluir un enfoque interseccional en todas las políticas y medidas.

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)



Ejercer el trabajo sexual con derechos

Una propuesta de Despenalización e Inclusión en el Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social



Delgado, Josune.

Ejercer el trabajo sexual con derechos : una propuesta de despenalización e inclusión en el Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social [Recurso electrónico] / Josune Delgado y Sindicato de Trabajadoras Sexuales OTRAS.-- Madrid : Mamacash, 2024.

206 p.

Bibliografía: p. 147-151.

Archivo de texto (.pdf)

El objetivo de este estudio es elaborar una posible solución jurídica para el trabajo sexual en el Estado español desde y para las personas trabajadoras del sexo. La aproximación realizada tiene carácter pragmático: cómo hacer para mejorar la situación de las personas que se dedican al trabajo sexual y garantizar sus derechos. No pretendemos realizar un juicio de valor acerca de si el trabajo sexual es moral o inmoral. Emitir un juicio en abstracto solo entorpece la búsqueda de soluciones y empeora la situación de las/os trabajadoras/es del sexo. El trabajo sexual existe, aunque se prohíba. Es un trabajo más que se ejerce bajo las mismas lógicas de trabajar para sobrevivir que el resto de profesiones: no hay trabajo que se ejerza por gusto y voluntad, sino que generalmente trabajamos porque necesitamos sobrevivir. Todo lo que el trabajo sexual tiene de indigno respecto al resto de profesiones es consecuencia de que quienes lo ejercen de forma libre y voluntaria no tengan derechos laborales, de seguridad social, económicos y sociales. Es necesario que el trabajo sexual se considere un trabajo más. [Parte I]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)

Molina Gutiérrez, Susana.

El recurso de revisión al hilo de la concurrencia de beneficiarios de la pensión de viudedad. [Recurso electrónico] / Susana Molina Gutiérrez.-- Madrid : Boletín Oficial del Estado, 2024.

6 p.

En: Revista de Jurisprudencia Laboral. Número 5/2024

Archivo de texto (.pdf)

En la sentencia anotada analizaremos los requisitos y alcance del recurso de revisión anudado a un procedimiento de seguridad social, donde la concurrencia de beneficiarios determina el análisis del alcance del artículo 220 de la LGSS relativo al reconocimiento de pensión de viudedad en los casos de crisis matrimonial. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2659-787X

[Acceso al documento](#)

[Ver página web de la revista](#)



Instituto de las
MUJERES

Rivas Vallejo, Pilar.

Inidoneidad del planteamiento de la cuestión prejudicial cuando se invoca norma distinta a la aplicable al caso : aplicación de la regulación del permiso parental al permiso por (maternidad) nacimiento de hijos. [Recurso electrónico] / Pilar Rivas Vallejo.-- Madrid : Boletín Oficial del Estado, 2024.

9 p.

En: Revista de Jurisprudencia Laboral. Número 5/2024

Archivo de texto (.pdf)

Se resuelve cuestión prejudicial para la interpretación del art. 5.8 de la Directiva 2019/1158, sobre el permiso parental, respecto de la hipotética ampliación del permiso por nacimiento de hijos para la madre biológica que constituye una familia monoparental, a fin de que se interprete la posible disconformidad del derecho español con el derecho de la Unión en la protección de familias monoparentales, y que se inadmite, por discordancia entre la norma invocada y la realmente aplicable, así como por no haberse implementado la citada directiva en el derecho español. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2659-787X

[Acceso al documento](#)

[Ver página web de la revista](#)

Preciado Domènech, Carlos Hugo.

Planes de igualdad : Elaboración unilateral por la empresa ante la ausencia de representación legal y la prolongada incomparecencia sindical. [Recurso electrónico] / Carlos Hugo Preciado Domènech.-- Madrid : Boletín Oficial del Estado, 2024.

6 p.

En: Revista de Jurisprudencia Laboral. Número 5/2024

Archivo de texto (.pdf)

Validez de un Plan de Igualdad de ámbito empresarial (PIE), elaborado de forma unilateral por la empresa ante la dificultad de contar con interlocutor válido para su negociación. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2659-787X

[Acceso al documento](#)

[Ver página web de la revista](#)



Instituto de las
MUJERES





Análisis del uso de los discursos antifeministas por parte del estudiantado de educación de la Universidad del País Vasco UPV/EHU [Recurso electrónico] / Nahia Idoiaga Mondragon...[et. al.]-- Primera edición: mayo de 2024.-- Bilbao : Facultad de Educación UPV/EHU, 2024.

26 p. : gra.

Bibliografía: p. 24-25.

Archivo de texto (.pdf)

En suma, esta investigación pretende analizar las ideas antifeministas entre el estudiantado de educación de la UPV/EHU (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social, Pedagogía y Estudiantado del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas). [Objetivo]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)



Blat, Empar.

Els exilis de Maria Cuyàs Ponsa, educadora 1899/1992 [Recurso electrónico] / Empar Blat y Carme Roux.-- Calders : Ajuntament de Calders, 2024.

323 p.

Archivo de texto (.pdf)

El proyecto "Los exilios de Maria Cuyàs Ponsa, educadora 1899/1992" es el resultado del trabajo de investigación académica realizado por Empar Blat y Carme Roux durante unos cuantos años. En ella se narra la vida de Maria Cuyàs Ponsa, ilustrada con un amplio número de datos biográficos, fotos familiares y documentos oficiales. Toda esta documentación ha sido recogida, contrastado y aclarada a lo largo del tiempo por las autoras. Maria Cuyàs Ponsa es una de las muchas mujeres de principios del siglo XX que contribuyeron a modernizar la sociedad española. Ella es un ejemplo del valor que tendrán, y tienen, los educadores en hacer realidad los principios de la educación pública, activa y democrática. Maria Cuyàs también fue Directora de la Residencia de Estudiantes de Lleida, la primera que fue creada fuera de Madrid. Es importante conocer su concepción sobre la inspección: derecho de las mujeres; vivificar las escuelas; asesoramiento y apoyo a maestros. Un instrumento de ayuda a la transformación de la escuela. [Resumen de la web]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso a la página web](#)

[Acceso al documento](#)



Instituto de las
MUJERES

Casas para todas las vidas: Guía para la integración de la Perspectiva de Género en los proyectos de vivienda colectiva [Recurso electrónico] / Eusko Jaurlaritzaren. Gobierno Vasco.-- Pais Vasco : Eusko Jaurlaritzaren, 2024.

146 p.

Archivo de texto (.pdf)

El objeto de esta guía es aportar los instrumentos teóricos y prácticos para avanzar en la integración de la perspectiva de género en el diseño de la vivienda colectiva. Pretende ser una herramienta de reflexión y trabajo para posibilitar que los proyectos de vivienda integren esta visión en todas sus fases de diseño. Está editado por el Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno Vasco. Puedes descargar su versión digital o solicitar un ejemplar gratuito en papel desde su servicio de publicaciones. [Resumen de Aldikardia digital]

Adobe Acrobat Reader

ISBN 978-84-457-3734-7

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)



Handbook for Gender-Inclusive Urban Planning and Design [Recurso electrónico] / Terraza, Horacio...[et al.]-- Washington, DC : World Bank, Group, 2020.

106 p.

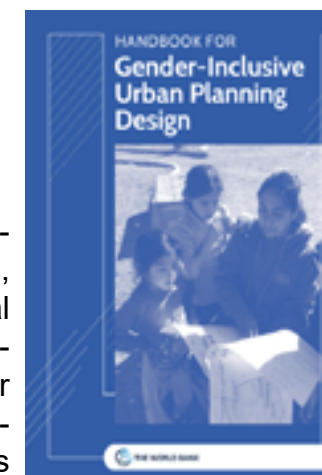
Archivo de texto (.pdf)

La planificación y el diseño urbanos conforman literalmente el entorno que nos rodea y éste, a su vez, determina cómo vivimos, trabajamos, jugamos, nos movemos y descansamos. El objetivo de este manual es esclarecer las relaciones entre la desigualdad de género, el entorno construido y la planificación y el diseño urbanos, así como presentar una serie de procesos sencillos y viables y buenas prácticas para proyectos de planificación y diseño urbanos que construyan ciudades más inclusivas para hombres y mujeres, personas con discapacidad y personas marginadas y excluidas. Traducción realizada con la versión gratuita del traductor DeepL.com. [Resumen de Open Knowledge Repository]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)



Instituto de las
MUJERES

**Bohoslavsky, Juan Pablo.**

Deuda feminista ¿Utopía u oxímoron? [Recurso electrónico] / Juan Pablo Bohoslavsky, Mariana Rulli.-- Argentina : Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (Edulp), 2023.

518 p.

Archivo de texto (.pdf)

Esta obra colectiva amplía y fortalece el enfoque feminista frente a los desafíos que imponen los efectos diferenciados del sobreendeudamiento soberano y de las políticas económicas frecuentemente asociadas. Así, se postulan en clave feminista interrogantes sobre la relación de la deuda con la violencia económica, el desarrollo, el cambio climático, los estándares jurídicos, las conferencias de Naciones Unidas sobre la mujer, el enfoque de las IFIs, las políticas de ajuste, los derechos al cuidado y a la educación, el endeudamiento privado, el análisis presupuestario y de sostenibilidad de la deuda (y de la vida), indicadores de progreso social, la necesidad de reformas en la arquitectura financiera internacional, los bonos de género y la (no) institucionalización de la agenda feminista en la gestión de la deuda pública.

Adobe Acrobat reader.

ISBN 978-987-8475-99-8

[Acceso al documento](#)

Sánchez de Madariaga, Inés.

Proyectar los espacios de la vida cotidiana : criterios de género para el diseño y contratación pública de vivienda [Recurso electrónico] / Inés Sánchez de Madariaga e Inés Novella Abril.-- [S.l.] : Vicepresidencia Segunda y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, [S.f]

140 p. : fot., gra., il., map.

Bibliografía: p. 132-139.

Archivo de texto (.pdf)

La publicación aporta recomendaciones para integrar aspectos relevantes en la arquitectura residencial que fomenten la generación de espacios amables en los entornos domésticos, en su equipamiento y en los elementos de urbanización adscritos al edificio. La obra cuenta con un conjunto de propuestas innovadoras para su consideración en los procesos de licitación y de redacción de proyectos impulsados por la Generalitat. Se trata de un compendio de directrices, sugerencias y recomendaciones para integrar las dimensiones de género y los valores de la equidad residencial, que puede servir a los y las profesionales que trabajan en el ámbito de la arquitectura, tanto en el sector público como en el privado. [Resumen de la Web Generalitat Valenciana]

Adobe Acrobat Reader.

ISBN 978-84-482-6673-8

[Acceso a la página web](#)

[Acceso al documento](#)

**PROYECTAR
LOS ESPACIOS
DE LA VIDA
COTIDIANA**

**CRITERIOS DE GÉNERO
PARA EL DISEÑO
Y CONTRATACIÓN PÚBLICA
DE VIVIENDA**

Inés Sánchez de Madariaga
Inés Novella Abril
GENERALITAT
VALÈNCIANA



Montfort Chipell, Anna.

Ciclo familiar y nivel de instrucción en la inserción y el mantenimiento en el mercado laboral de las generaciones femeninas españolas desde 1977 hasta 2022 [Recurso electrónico] / Anna Montfort Chipell y Rocío Treviño Maruri.

25 p.

En: Papers : revista de sociología, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona v. 109, n. 3 (2024) . -- p. 1- 25 ISSN: 2013-9004

Bibliografía: p.22-25.

Archivo de texto (.pdf)

El artículo aborda los cambios generacionales en la participación laboral de las mujeres considerando la educación y la situación familiar. Utilizando la Encuesta de Población Activa, se han creado biografías laborales ficticias de mujeres nacidas entre 1926 y 2001. Se ha realizado un análisis descriptivo de las tendencias de actividad, ocupación y paro según la edad, el nivel de instrucción y la situación familiar, y se han elaborado modelos de regresión logística multinomial. Los resultados minimizan la importancia otorgada a la educación en los cambios generacionales de participación laboral femenina e indican factores más relacionados con la demanda, a pesar de que se destaca más entre las mujeres que tienen de 45 a 54 años que entre las de 25 a 34 años, cuando la situación familiar tiene un impacto más significativo.

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2013-9004

[Acceso al documento](#)

García Faroldi, Livia.

Dificultades para la corresponsabilidad. La vigencia del padre sustentador en el imaginario colectivo [Recurso electrónico] / Livia García Faroldi y José María García De Diego.

24 p.

En: Papers : revista de sociología, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona v. 109, n. 3 (2024) . -- p. 1- 24 ISSN: 2013-9004

Bibliografía: p.19-24.

Archivo de texto (.pdf)

Actualmente han ganado visibilidad nuevos discursos que ponen en tela de juicio la imagen hegemónica de la paternidad —vinculada al rol de proveedor económico—, apostando por una paternidad más involucrada y cuidadora. Dado que el género es siempre relacional y la masculinidad se define socialmente en contraposición a la feminidad, este trabajo analiza cuáles considera la ciudadanía que son las imágenes predominantes de ser padre y ser madre en la sociedad española. Para ello se ha utilizado la Encuesta Social General Española publicada en 2018 y realizada por el CIS a una muestra representativa de la población. Los resultados muestran que la ciudadanía cree que la imagen social del padre y de la madre sigue estando claramente diferenciada: para la figura paterna predomina el rol de sustentador económico de la familia, mientras que la madre aparece vinculada a las tareas rutinarias de cuidado de menores. Las mujeres, las personas con más alto nivel de estudios e ingresos y las menos religiosas son las que en mayor medida creen que la sociedad vincula la imagen del padre al rol de proveedor. Finalmente, se sugieren algunas implicaciones políticas de estos resultados, que a su vez se reflejan en las demandas sociales que señalan la necesidad de realizar un cambio real del actual modelo de paternidad. Palabras clave: paternidad involucrada; roles de género; masculinidades cuidadoras; masculinidad hegemónica; conciliación de vida familiar y laboral de la autora y del autor.

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2013-9004

[Acceso al documento](#)



**Mayordomo Zapata, Claudia.**

La generalización del proceso de asignación de comisiones en un contexto paritario. Lecciones del Congreso de los Diputados español [Recurso electrónico] / Claudia Mayordomo Zapata.

40 p.

En: Papers : revista de sociología, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona v. 109, n. 3 (2024) . -- p. 1-44 ISSN: 2013-9004

Archivo de texto (.pdf)

La distribución de áreas de poder en las democracias contemporáneas se canaliza a través de la asignación de comisiones. Tomando como punto de partida que los procesos institucionales están generizados de acuerdo con los postulados del institucionalismo feminista, en este artículo se argumenta que la asignación de comisiones sigue estando generizada incluso en un contexto de paridad. Para ello se utiliza una base de datos original sobre la composición de las comisiones y las características de los representantes de las 14 legislaturas del Congreso de los Diputados español, así como entrevistas a diputados y diputadas de la legislatura xiv. Además, se repiensen las teorías de la organización legislativa bajo una perspectiva de género, con la finalidad de comprender el fenómeno en su totalidad. La principal conclusión del presente artículo es que la distribución de materias de poder ha sido asimétrica. Mientras que en los espacios de poder tradicionalmente dominados por hombres las mujeres aumentan su presencia en paralelo a su presencia numérica en el total de la Cámara, en aquellas materias estereotípicamente femeninas la presencia de mujeres se mantiene y aumenta, siendo el género la principal variable explicativa de pertenecer a este tipo de comisiones.

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2013-9004

[Acceso al documento](#)

Páez-Mérida, Ana.

Desconocidas, invisibilizadas y vulnerables Las mujeres enjuiciadas en los tribunales penales españoles [Recurso electrónico] / Ana Páez-Mérida.

24 p.

En: Papers : revista de sociología, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona v. 109, n. 3 (2024) . -- p. 1- 24 ISSN: 2013-9004

Bibliografía: p.21-24.

Archivo de texto (.pdf)

Existe una importante producción científica en España sobre delincuencia femenina y, especialmente, sobre la situación de las mujeres en prisión. No obstante, encontramos un vacío de conocimiento sobre esta delincuencia en etapas previas al encarcelamiento, ya que apenas hay investigaciones sobre esta cuestión y los datos oficiales ofrecen muy poca información al respecto. El objetivo de la presente investigación es conocer qué características tiene la delincuencia femenina que llega a los tribunales penales españoles y, en concreto, se quiere conocer la naturaleza de los hechos por los que son juzgadas las mujeres, así como sus circunstancias personales. Para ello, se ha diseñado una investigación transversal de carácter exploratorio en la que se han recogido datos primarios tras una revisión de 1.092 expedientes judiciales de mujeres enjuiciadas. Los resultados de este trabajo evidencian que las mujeres participan en toda clase de delitos, si bien sus delitos suelen ser poco graves y poco violentos. Asimismo, se ha podido constatar que se conoce muy poco sobre las circunstancias personales de las mujeres que llegan al sistema en calidad de acusadas. A pesar de ello, se ha podido conocer que suelen ser españolas, con dificultades económicas, y algunas de ellas con problemas de drogadicción y de salud mental. Al mismo tiempo, se ha podido observar que existe una sobrerrepresentación de algunos colectivos de mujeres —extranjeras y gitanas, principalmente—. Se debaten las implicaciones de los resultados obtenidos.

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2013-9004

[Acceso al documento](#)





Gimeno-Monterde, Chabier.

Niñas y adolescentes que migran solas : análisis de expedientes de protección [Recurso electrónico] / Chabier Gimeno-Monterde, Karmele Mendoza-Pérez y Ainhoa Rodríguez-García-de-Cortázar.
26 p.
En: Papers : revista de sociología, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona v. 109, n. 3 (2024) . -- p. 1- 26 ISSN: 2013-9004

Bibliografía: p.22-26.
Archivo de texto (.pdf)

El objetivo de este artículo es estudiar las características sociodemográficas de las niñas y las adolescentes que migran solas a España, así como sus motivaciones y trayectorias migratorias, con el fin de mejorar los procesos de su acogida institucional. Para ello, se ha realizado un análisis de contenido cualitativo de la totalidad de expedientes de niñas y adolescentes migrantes en el Sistema de Protección de Menores de la Comunidad Autónoma de Aragón (España), registrados entre los años 2000 y 2021. Los resultados permiten identificar sus orígenes y profundizar en los condicionantes de género que colocan a estas menores en situaciones de vulnerabilidad específica, tanto en sus rutas migratorias como en los procesos de acogida institucional. Como resultado del análisis de expedientes se propone una tipología con tres perfiles no excluyentes entre sí: las víctimas de explotación © del autor y de las autoras sexual, doméstica o de otro tipo), aquellas cuya migración se produce a consecuencia de las relaciones familiares (reagrupación, violencia de género o maltrato) y las que presentan un manifiesto componente de promoción personal (o familiar). Por último, se identifican puntos críticos en la acogida institucional de estas chicas, vinculados a las particularidades de las situaciones de vulnerabilidad en las que se encuentran y a la necesidad de establecer protocolos e itinerarios de acogida diferenciados. La migración de niñas y adolescentes no acompañadas es poco visible y relativamente estable en el tiempo. Para atender sus necesidades y garantizar sus derechos se recomienda introducir una perspectiva de género interseccional en los servicios sociales especializados.

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2013-9004
[Acceso al documento](#)

Meseguer Chanzá, Dolores.

Segregación laboral en actividades feminizadas: los servicios residenciales de atención a las personas mayores [Recurso electrónico] / Dolores Meseguer Chanzá.
24 p.
En: Papers : revista de sociología, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona v. 109, n. 3 (2024) . -- p. 1- 24 ISSN: 2013-9004

Bibliografía: p.20-24.
Archivo de texto (.pdf)

Partiendo de la base que la actividad de servicios residenciales para personas mayores es un sector fuertemente feminizado, y con la hipótesis de que la segregación laboral ha cristalizado en él, se plantea como principal objetivo profundizar en cuál es la estructura de puestos de trabajo y cómo se distribuyen y se cuantifican entre ellos mujeres y hombres, de forma que podamos conocer el alcance de las dimensiones de dicha segregación, además de saber si la externalización de la gestión de estos servicios por parte de la Administración pública y la colaboración público-privada, que han dado lugar a diferentes modelos según titularidad y gestión, presentan diferencias. A partir de los datos facilitados por la Conselleria de Justicia, Interior y Administración Pública, de las relaciones de personal publicadas en la Plataforma de Contratación de la Generalitat Valenciana, así como de cuestionarios ad hocy entrevistas realizadas a informantes clave de los centros, analizamos el caso de las residencias para personas mayores de la CV centrando nuestro estudio en el año 2019. Los datos recopilados evidencian que la presencia de las mujeres en los diferentes puestos de trabajo resulta asimétrica y desproporcionada a pesar de la alta feminización del sector, con una clara infrarrepresentación en los puestos de mayor autoridad, poder, responsabilidad, área de influencia y retribución (incluso de mayor prestigio y valoración social en algún caso), así como una sobrerrepresentación en los puestos menos cualificados, retribuidos y valorados socialmente, destacando marcados estereotipos de género. También hemos encontrado diferencias significativas según el modelo de titularidad y de gestión.

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2013-9004
[Acceso al documento](#)





López Fernández, Sandra.

La profesionalización de las trabajadoras de atención directa en los cuidados residenciales: una mirada poliédrica y convincente [Recurso electrónico] / Sandra López Fernández, María del Carmen Sánchez Pérez y Paloma Candela Soto.
23 p. : tab.
En: Papers : revista de sociología, Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona v. 109, n. 2 (2024) . -- p. 1- 23 ISSN: 2013-9004

Archivo de texto (.pdf)
Este artículo analiza el proceso de acreditación y profesionalización de las trabajadoras de cuidados de atención directa desde la perspectiva de las y los profesionales implicados en la gestión y organización de las residencias de mayores. En la última década, cambios legislativos han exigido a las trabajadoras del sector certificar su cualificación mediante un sistema acreditativo o una formación específica. El estudio se enfoca en discursos de profesionales que guiaron y formaron a las trabajadoras en su proceso de formación y estabilización laboral, con el objetivo de lograr la profesionalización en el ámbito de los cuidados institucionalizados. Utilizando un enfoque cualitativo, se llevaron a cabo 18 entre-vistas semiestructuradas a estos profesionales. Para el análisis de los discursos, se empleó el enfoque temático descriptivo de Braun y Clarke (2006), destacando las diferencias entre los discursos de expertos masculinos y femeninos para explorar cómo se percibe el proceso formativo de las trabajadoras y su impacto en la profesionalización de las tareas de cuidado. Los resultados resaltan las dificultades que enfrentan las trabajadoras para cumplir con los requisitos de acreditación, así como la expansión de oportunidades laborales para aquellas que superan los estándares de formación. También se revelan efectos no deseados del proceso de estabilización, como la volatilidad en el empleo y el agravio comparativo entre las cuidadoras. La perspectiva de estos profesionales que acompañan de cerca las experiencias formativas de las cuidadoras proporciona una visión más completa del proceso, destacando tanto sus ventajas como desafíos. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2013-9004
[Acceso al documento](#)

Fernández Villar, Covadonga.

La prevención de riesgos laborales en el entorno digitalizado desde una perspectiva de género [Recurso electrónico] / Covadonga Fernández Villar.
95-123 p.
En: FEMERIS. Revista Multidisciplinar De Estudios De Género, : Universidad Carlos III V9 n2 (2024) ISSN: 2530-2442

Bibliografía: p. 119-123.
Archivo de texto (.pdf)

En definitiva, este análisis se centrará en aquellos riesgos laborales psicosociales en el ámbito laboral digitalizado, que pueden afectar especialmente a la mujer trabajadora y que, muchos de ellos, se producen o incrementan por el uso de la tecnología en el entorno laboral: veáse por ejemplo, el denominado tecnoestrés, fatiga digital, ansiedad, depresión o incremento de adicciones fruto de la victimización por conductas propias de ciberacoso. Por ello, a la vista de los factores negativos provocados en la seguridad y salud en esta tipología de empresas virtualizadas, nuestro estudio se centrará en dos aspectos que entendemos son especialmente sensibles: la limitación de la jornada de trabajo y el ciberacoso. [Punto 1 del documento]

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2530-2442
[Acceso al documento](#)





Rojo Torrecilla, Eduardo.

Transparencia retributiva y principio de igualdad de retribución entre hombres y mujeres: retos del Derecho español en la transposición de la Directiva (UE) 2023/970 de 10 de mayo de 2023 [Recurso electrónico] / Eduardo Rojo Torrecilla.

9-30 p. : tab.

En: FEMERIS. Revista Multidisciplinar De Estudios De Género, : Universidad Carlos III V9 n2 (2024) ISSN: 2530-2442

Archivo de texto (.pdf)

Es objeto de explicación la Directiva (UE) 2023/970 y su transposición al ordenamiento jurídico española. El eje principal es el de la igualdad retributiva entre hombres y mujeres cuando se realiza un mismo trabajo o de igual valor, y con carácter más concreto de la transparencia retributiva como mecanismo necesario para alcanzar aquella. La Directiva en el desarrollo del Pilar Europeo de Derechos Sociales y se une a otras normas que también inciden sobre el principio de igualdad. Son destacadas los amplios cambios introducidos en la Propuesta de Directiva durante la tramitación y la negociación con el Parlamento Europeo, como por ejemplo la aplicación de la Directiva a las personas solicitantes de empleo, el concepto de trabajo de igual valor, con arreglo a criterios no discriminatorios, objetivos y neutros con respecto al género, y el reconocimiento expreso de la discriminación interseccional. Se concluye que la normativa española cumple en términos generales con la comunitaria, e incluso la mejora respecto al derecho a la información de las personas trabajadoras y de la representación del personal, y que solo requiere de algunas modificaciones como por ejemplo el respeto a los plazos previstos para la prescripción de las acciones derivadas de la relación contractual laboral, dejando planteada la hipótesis de interpretación de diversos preceptos de nuestra normativa interna que pueden adecuarse a la comunitaria. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2530-2442
[Acceso al documento](#)

Cairós Barreto, Dulce María.

El papel del convenio colectivo como instrumento de transparencia retributiva [Recurso electrónico] / Dulce María Cairós Barreto. 31-57 p.

En: FEMERIS. Revista Multidisciplinar De Estudios De Género, : Universidad Carlos III V9 n2 (2024) ISSN: 2530-2442

Bibliografía: p. 55-57.

Archivo de texto (.pdf)

La transparencia retributiva constituye un mecanismo de divulgación de información que pretende revelar el sesgo o la discriminación por razón de sexo en las prácticas salariales con la intención de poner de manifiesto la brecha de género y encontrar medidas para disminuirla o cerrarla. Con ello contribuye a la consecución de la efectiva aplicación del principio de igualdad de retribución por un trabajo igual o de igual valor. La legislación internacional, europea y española han identificado diferentes instrumentos de transparencia retributiva, destacando entre ellos el convenio colectivo, porque es la herramienta esencial y más importante en la determinación de los sistemas de clasificación profesional y los niveles y sistemas retributivos, así como de establecimiento de la estructura salarial. Será, por tanto, el convenio colectivo el responsable de enumerar y definir los puestos de trabajo adecuadamente valorados de manera neutra desde una perspectiva de género, así como de fijar los salarios y determinar sus distintos componentes con criterios objetivos, neutros y no discriminatorios. Este estudio analiza la virtualidad de la intervención del convenio colectivo, sus necesarias vías de actuación y los retos que debe afrontar para lograr no sólo salarios equivalentes por un trabajo de igual valor, sino también salarios dignos y homogeneizados al alza. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2530-2442
[Acceso al documento](#)





Rodríguez Romero, Rosa María.

El principio de igualdad retributiva por razón de género tras la aprobación de la Directiva (UE) 2023/970: la evolución de la noción de retribución [Recurso electrónico] / Rosa María Rodríguez Romero. 58-76 p. En: FEMERIS. Revista Multidisciplinar De Estudios De Género, : Universidad Carlos III V9 n2 (2024) ISSN: 2530-2442

Bibliografía: p. 74-76.
Archivo de texto (.pdf)

[..]Nos encontramos ante la primera norma que aborda exclusivamente la brecha retributiva de género en el seno de la UE y que trata de abordar la imperiosa necesidad de garantizar la igualdad de trato, también en materia retributiva.El objetivo de este estudio es ofrecer un análisis sobre el principio de igualdad retributiva y, más específicamente, sobre la noción de retribución tras la aprobación de la mencionada directiva desde una perspectiva estrictamente jurídica. Para ello, en primer lugar, se explicará el principio de igualdad retributiva y su desarrollo normativo en todos los ámbitos (internacional, comunitario y nacional). En segundo lugar, y focalizándonos en la noción de retribución, habrá que completar el estudio con los pronunciamientos del TJUE, que aclaran qué aspectos constituyen retribución, además de incluir las novedades aprobadas por la Directiva (UE) 2023/970. Teniendo esto en cuenta, se plantearán los interrogantes que se suscitan, así como las conclusiones que puedan extraerse de dicho análisis. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2530-2442
[Acceso al documento](#)



López de Zubiría Díaz, Sandra.

Discriminación algorítmica e ilusoria neutralidad: actuales desafíos ante el fortalecimiento de tradicionales desigualdades en materia de violencia contra la mujer [Recurso electrónico] / Sandra López de Zubiría Díaz. 77-94 p. En: FEMERIS. Revista Multidisciplinar De Estudios De Género, : Universidad Carlos III V9 n2 (2024) ISSN: 2530-2442

Bibliografía: p. 93-94.
Archivo de texto (.pdf)

El empleo de herramientas de inteligencia artificial aplicadas a diversos ámbitos constituye una realidad patente, conforme su uso crece exponencialmente con carácter general en múltiples ámbitos de la vida. Al respecto, se presenta aquí un análisis sobre aquellas cuestiones más alarmantes en materia preventiva e intervencionista, con especial vinculación al ámbito de la violencia de género. Entre otras, las que derivan de encontrarnos ante un sistema significativamente opaco, pero sobre el que se confía cierta neutralidad que puede convertirse en un instrumento capaz de obstaculizar la igualdad, a través de la proliferación de tradicionales discriminaciones enmascaradas en ilusorias neutralidades promovidas por herramientas generadas a partir de una base sesgada y excluyente. Con ello, lejos de combatir este fenómeno delictivo, estaremos fomentando sus bases patriarcales desigualitarias a través de la creación de herramientas tecnológicas teóricamente neutrales pero discriminatorias en la práctica. Al respecto, sin ánimo de desarrollar una postura negacionista ante la evolución tecnológica en este texto, lo que se realiza aquí es un estudio sobre aquellos aspectos que deben atenderse para que dicho avance evite el crecimiento de discriminaciones y violencias simbólicas, base de la violencia contra las mujeres, enmascaradas en una suerte de inteligencia artificial, neutral, que realmente esconda marcados sesgos de género. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
ISSN 2530-2442
[Acceso al documento](#)



Albarracín Sánchez, Daniel.

Las políticas públicas y la violencia de género en Andalucía 2016-2019 : una aproximación sociológica [Recurso electrónico] / Daniel Albarracín Sánchez.

[24] p. : tab., gra.

En: Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales N° 61 (2024), págs. 69-91 ISSN: 1139-5737

Bibliografía: p. 89-91.

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo analiza la cuestión de las políticas de violencia de género, apoyándose, entre otras fuentes, en los resultados y conclusiones de un informe de auditoría en torno a la violencia de género en Andalucía (CCA, 2022). Lo haremos con una reflexión y perspectiva que procura aportar una visión de carácter crítico yendo más allá de dicho informe. Estudiamos los alcances y limitaciones de los recursos de la intervención institucional, centrándonos en los servicios de atención y acogida a las víctimas post-violencia, o que están en situaciones de alto riesgo de sufrirla. Partiendo de los hallazgos, realizamos una interpretación sociológica, para evaluar las medidas, que se prestan tras el proceso de denuncia, activadas por la Junta de Andalucía en torno a la violencia de género en el periodo 2016-2019 consistentes en la provisión de asistencia, acogida y protección en aras de la recuperación de las víctimas de la violencia machista. Según los indicadores, los recursos y servicios movilizados se encuentran estancados, y contribuyen apenas a aliviar a una fracción menor de víctimas. Los dispositivos y medidas no abordan aspectos socialmente preventivos de la violencia machista que no refieran a las mujeres atendidas, dada la infradotación de medios destinados a una intervención que se limita a asistir, acoger, proteger y apoyar a las mujeres víctimas y sus personas dependientes en una situación grave y de emergencia, con un carácter de mínimos y en términos de último recurso. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 1139-5737

[Acceso al documento](#)

Lara-Garrido, Adrián Salvador.

Conocimientos y actitudes sobre diversidad afectivo-sexual y de género en estudiantado del Grado en Trabajo Social [Recurso electrónico] / Adrián Salvador Lara-Garrido, Leandro Pérez Rivarola, Gloria Álvarez-Bernardo.

[22] p.

En: Alternativas Cuadernos de Trabajo Social, Alicante: Universidad de Alicante, Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales Vol. 31, N. 2 (2024)-- p.[310]-331 ISSN 1989-9971

Bibliografía: p.327-331.

Archivo de texto (.pdf)

La literatura científica internacional y nacional refleja diferencias en el trato y la aceptación de las personas lesbianas, gays, trans* y bisexuales (LGTB). Para hacer frente a esta realidad, en el contexto español se han realizado avances en la concreción de medidas legislativas dirigidas a la defensa de los derechos LGTB. El rechazo y la discriminación que sufren las personas LGTB en diferentes esferas sociales ha puesto el foco en la labor de profesionales del ámbito de la intervención social, la cual está orientada a promover el bienestar y la protección jurídica de estas personas. La escasez de una formación inicial en el ámbito de diversidad afectivo-sexual y de género (DASGE) repercute negativamente en la obtención de conocimientos y habilidades para una práctica profesional con personas LGTB.[..] [Introducción]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 1989-9971

[Acceso al documento](#)





Villa-Rueda, Alma Angélica.

Caracterización de los transfeminicidios: una revisión sistemática [Recurso electrónico] / Alma Angélica Villa-Rueda, Luis Manuel Rodríguez Otero.

[27] p.

En: Alternativas Cuadernos de Trabajo Social, Alicante: Universidad de Alicante, Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales Vol. 31, N. 1(2024)-- p.[1]-27 ISSN 1989-9971

Bibliografía: p.23-27.

Archivo de texto (.pdf)

El transfeminicidio hace referencia al asesinato de una persona cuyo sexo asignado al nacer es hombre y se identifica como mujer. Un total de 4.042 personas trans han sido asesinadas en el mundo entre enero de 2008 al 2021, de las cuales el 96% corresponde a mujeres trans. El objetivo del estudio fue desarrollar una revisión bibliográfica para caracterizar los transfeminicidios (concepto, medios, elementos del sistema cis-heteronormativo, variables de riesgo, variables protectoras y prevalencia). Metodología. Se utilizó la metodología PRISMA para revisiones sistemáticas y se incluyeron 8 bases de datos. Se incorporaron 23 documentos científicos de acceso libre que abordaban directamente los transfeminicidios como tópico central. Resultados. El concepto de transfeminicidio hace referencia al asesinato de mujeres trans, el cual varía en función del país, de acuerdo a las tipificaciones penales. Los principales medios a través de los cuales se ejercen los transfeminicidios se asocian al secuestro y la violencia física, en contextos como la noche y los lugares públicos (calles, callejones, esquinas y aceras). [...] [Introducción]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 1989-9971

[Acceso al documento](#)

García-Andrés, Amaia.

La intervención con hijos e hijas en contextos de violencia de género: visiones profesionales sobre la protección y participación infantil en España [Recurso electrónico] / Amaia García-Andrés, Noemi Bergantiños Franco, Milagros Amurrio Vélez.

[23] p.

En: Alternativas Cuadernos de Trabajo Social, Alicante: Universidad de Alicante, Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales Vol. 31, N. 1(2024)-- p.[28]-50 ISSN 1989-9971

Bibliografía: p.45-.50.

Archivo de texto (.pdf)

La consideración de la infancia en los procesos de intervención social es una preocupación para los y las profesionales de los diferentes sistemas orientados a proteger a este colectivo. Más aún en contextos complejos como son los de violencia de género en los que se ven implicadas además de las mujeres, sus hijas e hijos, considerando el impacto negativo que la violencia de género tiene en su desarrollo cognitivo y emocional. Pese a que la intervención socio-jurídica se caracteriza por priorizar la protección de la infancia y adolescencia, su participación, en muchas ocasiones, no se da de manera suficiente quedando relegados a un segundo plano. [...] [Introducción]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 1989-9971

[Acceso al documento](#)





láñez-Domínguez, Antonio.

Estrategias de afrontamiento de los mandatos de género que repercuten negativamente en la salud mental de las mujeres. Evaluación de una intervención grupal [Recurso electrónico] / Antonio láñez-Domínguez, Elena Morales-Marente, Marisol Palacios-Gálvez.

[23] p.
En: Alternativas Cuadernos de Trabajo Social, Alicante: Universidad de Alicante, Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales Vol. 31, N. 2 (2024)-- p.[214]-236 ISSN 1989-9971

Bibliografía: p.232-236.
Archivo de texto (.pdf)

Los síntomas somáticos sin causa orgánica están más presentes en las mujeres que en los hombres. El género y las normas sociales están relacionados con los problemas de salud mental que presentan las mujeres. El sistema sanitario tiende a dar una respuesta exclusivamente medicalizada. Es posible llevar a cabo intervenciones grupales que aborden las consecuencias de la socialización diferencial de género en la salud mental, con un impacto positivo en el bienestar percibido. El objetivo de este trabajo es evaluar el impacto de los grupos socioeducativos en las participantes utilizando metodología cualitativa. Metodología. Realizamos diez entrevistas semiestructuradas a las participantes en los grupos socioeducativos. La selección de la muestra fue intencional, seleccionando a diez participantes en función de las siguientes variables: edad, nivel de estudios, estado civil, situación laboral, nivel de renta y tamaño del municipio de residencia. Esta técnica de muestreo teórico nos permite garantizar la heterogeneidad de participantes y discursos. Para analizar la información, aplicamos un enfoque fenomenológico y crítico, y realizamos un proceso de análisis temático. [..]

Acrobat reader.
[Acceso al documento](#)

León, Carmen M.

El rol de la ubicación y la presencia de terceras personas en la revelación de experiencias de violencia en la pareja en una encuesta personal / Carmen M. León y Eva Aizpurúa.

[28] p. : tab., gra.
En: Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales N° 60 (2024), págs.117-143

Bibliografía: p. 141-142.
Las evidencias muestran que la presencia de terceras personas mientras se responden encuestas puede comprometer la calidad de los datos, ya que las personas encuestadas podrían ser más reticentes a responder preguntas de naturaleza sensible y/o proporcionar respuestas menos precisas. El principal objetivo de este estudio consiste en analizar la influencia de la ubicación y la presencia de terceros en las respuestas a una encuesta sobre temática sensible, como es la violencia en la pareja. Utilizando datos de la Macroencuesta de Violencia contra la Mujer realizada en el año 2019 en España (n = 6.563), este estudio identifica algunos de los factores relacionados con la revelación de experiencias de victimización sufridas en el ámbito de la pareja actual. Para ello, se estimaron una serie de modelos de regresión logística, utilizando cada categoría de violencia (i.e., violencia física, emocional, sexual y conductas de control) como variables dependientes. Las variables independientes incluyen factores relacionados tanto con el lugar donde se llevó a cabo la encuesta como las personas que se encontraban presentes durante la misma. También se incluyeron una serie de características personales de las mujeres encuestadas (p.ej., edad, situación laboral, discapacidad), sus parejas (p.ej., sexo, nacionalidad) y una serie de variables que hacían referencia a la relación de pareja (p.ej., tiempo de relación, persona que aporta más ingresos al hogar). Los resultados muestran que el lugar donde se realiza la encuesta y la presencia de hijos/as durante la misma se relacionan con la revelación de violencia. También se encontró que las entrevistadoras indicaron en mayor medida sospechar situaciones de ocultación de violencia cuando los/as hijos/as estaban presentes y cuando se habían reportado conductas de control y/o violencia emocional. Los hallazgos pueden emplearse desde una perspectiva aplicada para mejorar la formación que reciben las personas entrevistadoras e informar los protocolos de recogida de datos para encuestas que abordan temáticas sensibles. [Resumen]

Acrobat reader.
[Acceso al documento](#)





Martínez Sanromà, Oriol.

¿Son típicas las manifestaciones ante los centros de interrupción voluntaria del embarazo? comentario a la STC 75/2024, de 8 de mayo [Recurso electrónico] / Oriol Martínez Sanromà. [23] p.
En: InDret: Revista Crítica de Jurisprudencia Pena, Catalunya: Universitat Oberta de Catalunya V.3 (2024)-- p.617-630

Archivo de texto (.pdf)
La Exposición de Motivos de la Ley Orgánica 4/2022, de 12 de abril, que introdujo el delito de acoso para obstaculizar la interrupción voluntaria del embarazo (art. 172 quater CP), dejó clara las intenciones del legislador: crear una “zona de seguridad alrededor de los centros sanitarios que facilitan la interrupción voluntaria del embarazo” (de ahora en adelante, IVE) frente a los denominados “piquetes antiabortistas”. El hecho de que el TC haya declarado que este tipo penal es conforme a la Constitución plantea la duda de si la aplicación práctica de esta norma puede llegar a satisfacer estos deseos. Pues una cosa es que una disposición se ajuste al amplio espectro de libertad que concede la norma fundamental al legislador y otra muy diferente es que su contorno típico dé cabida a todos los fenómenos con los que aquel quiere lidiar. En el presente comentario analizo las consecuencias interpretativas de esta declaración de constitucionalidad para ofrecer una respuesta a este interrogante. Empiezo con una exposición eminentemente descriptiva de los argumentos empleados por el TC para confirmar la constitucionalidad del art. 172 quater CP (apdo. 2). Aprovecharé este espacio para recordar al lector las críticas doctrinales que ha suscitado este precepto desde su aprobación en el Congreso. Seguidamente, analizo las implicaciones penales de esta declaración de constitucionalidad, centrándome en las posibles vías interpretativas (de carácter restrictivo) a las que puede dar pie la sentencia y advirtiendo de sus consecuencias con respecto al fenómeno de los “piquetes antiabortistas” (apdo. 3). A estos efectos, me apoyaré en algunas reflexiones suscitadas en los votos particulares. [Introducción]

Acrobat reader
[Acceso al documento](#)

Intimate partner violence against adolescent girls: regional and national prevalence estimates and associated country-level factors [Recurso electrónico] / LynnMarie Sardinha...[et all.]. [11] p.
En: The Lancet Child & Adolescent Health, Organización Mundial de la Salud (OMS) (2024)

Archivo de texto (.pdf)
La violencia de pareja es un grave problema de salud pública y afecta negativamente a la salud, el desarrollo y el bienestar a corto y largo plazo de las adolescentes. Las estimaciones mundiales de la OMS han demostrado que las adolescentes de 15 a 19 años experimentan altas tasas de violencia de pareja. Nuestro objetivo fue estimar la prevalencia y los patrones de violencia física o sexual por parte de la pareja contra las adolescentes en 161 países y zonas, y examinar los factores a nivel nacional, incluida la prevalencia del matrimonio infantil, asociados con la prevalencia de la violencia por parte de la pareja en este grupo de edad a lo largo de la vida y en el último año.

Acrobat reader
[Acceso al documento](#)





López-Viso, Mónica.

Un estudio de sentencias en materia de guardia y custodia de las y los hijos: persistencia de los roles y consecuencias del postdivorcio [Recurso electrónico] / Mónica López-Viso, Lucía Pedrosa Gil.-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 2024.

12 p.

En: Política y Sociedad : Monográfico América Latina en transformación. Desafíos globales y retos políticos y sociales en el siglo XXI, Madrid : Universidad Complutense Vol. 61 nº 2 (2024)-- ISSN-e: 1988-3129

Bibliografía: p. 9-12.

Archivo de texto (.pdf)

En este trabajo se abordan las consecuencias no solo familiares, sino sociales y económicas que tienen lugar tras el divorcio o la separación de parejas con hijas e hijos a su cargo. Para ello, se han consultado las sentencias judiciales de los juzgados de familia de las Audiencias Provinciales de la Comunidad Autónoma de Galicia (España) entre los años 2009 al 2020, resultando un total de 776 sentencias. [Resumen]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Lousada Arochena, Jose Fernando.

Madre trabajadora a tiempo parcial, pero el parto es a tiempo completo. [Recurso electrónico] / José Fernando Lousada Arochena.-- Madrid : Boletín Oficial del Estado, 2024.

8 p.

En: Revista de Jurisprudencia Laboral. Número 6/2024

Archivo de texto (.pdf)

A mediados de la década de los noventa, la legislación española estableció que, en el supuesto de trabajadores a tiempo parcial, el cálculo de las carencias necesarias para acceder a las prestaciones de Seguridad Social se realizaría atendiendo a las horas trabajadas. Esta regla ha motivado varias cuestiones de constitucionalidad ante el Tribunal Constitucional y varias cuestiones prejudiciales ante el Tribunal de Justicia de la Unión europea por atentar contra el principio de igualdad y la prohibición de discriminación por razón de sexo al tratarse de un colectivo mayormente feminizado. Tales asuntos motivaron cambios normativos con los cuales se pretendió eliminar las discriminaciones apreciadas. Pero los problemas, si bien cada vez más puntuales, se siguen manteniendo, y la sentencia comentada se enfrenta a uno de ellos en relación con el cómputo de los periodos de cotización asimilados por parto en el supuesto de una trabajadora a tiempo parcial, que resuelve con una interpretación de legalidad ordinaria que hace innecesario el planteamiento de una cuestión de constitucionalidad. La reciente derogación de la regla introducida a mediados de la década de los noventa debería acabar con todos los problemas; en todo caso, la sentencia comentada sienta una doctrina que debería alejar toda duda interpretativa futura en relación con el cómputo de dichos periodos de cotización. [Resumen]

Acrobat reader.

[Acceso al documento](#)

[Ver página web de la revista](#)





Alba Dorado, María Isabel.

Architectures and Spaces for Care : Recent Contributions to Spanish Postmodern Architectural Culture Led by Women Architects = Arquitecturas y espacios del cuidado: aportaciones recientes a la cultura arquitectónica española de la postmodernidad lideradas por arquitectas [Recurso electrónico] /María Isabel Alba Dorado.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[25] p.
En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 101-125 ISSN: 1989-9998

Documento en inglés.
Bibliografía: p. 122-125.
Archivo de texto (.pdf)

En la actualidad observamos cómo muchas de nuestras ciudades y espacios en los que habitamos están pensados por y para un sujeto que representa un modelo androcéntrico centrado en lo productivo. Esta práctica ha hecho que aspectos de la arquitectura como la asistencia y los cuidados hayan sido subestimados. Frente a este olvido de las cuestiones consideradas por la sociedad como femeninas, son numerosas las luchas feministas que durante décadas han venido reivindicando espacios y ciudades más justas e inclusivas, que atiendan las labores relacionadas con los cuidados y la reproducción en la práctica arquitectónica. En el panorama arquitectónico español, desde finales del siglo XX, es posible observar el surgimiento de una serie de prácticas profesionales que, lideradas por arquitectas, utilizan el tema de la feminidad como argumento creativo para aproximarse de un modo diferente a la profesión y abrirse a campos de trabajo y debate en los que poder desarrollar su carrera profesional. [...] [Resumen]

Acrobat reader.
[Acceso al documento](#)



Arias Laurino, Daniela.

Mujeres y paisaje : recorridos por una práctica holística y el caso de Cataluña [Recurso electrónico] / Daniela Arias Laurino y Zaida Muxí Martínez.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[24] p.
En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 77-100 ISSN: 1989-9998

Bibliografía: p. 98-100.
Archivo de texto (.pdf)

Históricamente, las mujeres han encontrado diversas maneras para redefinir y revalorizar los entornos naturales. Propuestas que han estado caracterizadas por la representación, recalificación o resignificación de la naturaleza, trascendiendo a la cuestión de forma, belleza o al puro aprovechamiento visual para enfocarse en una comprensión real y compleja: la necesaria interacción y dependencia que tenemos los seres humanos como especie, con otras especies, y con el ecosistema. Conceptos como la simbología, el bien común, la memoria, la participación, los espacios propios para la creación y el entendimiento, y también para el desarrollo personal y colectivo, hilvanan la primera parte del presente artículo a través de distintas formas de aproximación a la naturaleza, la mayoría de ellas no reconocidas en absoluto por la historiografía de la arquitectura y el paisajismo, que las ha relegado de sus discursos hegemónicos y, por tanto, a una condición periférica. Se trata, sin embargo, de una selección histórica de posiciones políticas a través del paisaje: proyectos pensados desde la experiencia y desde la práctica de mujeres paisajistas, arquitectas, artistas o activistas motivadas por valores integrales y de fondo para un uso igualitario de los espacios naturales. Se propone un segundo apartado que arriba en el caso concreto del diseño del paisaje realizado por mujeres en Cataluña.[...] [Resumen]

Acrobat reader.
[Acceso al documento](#)



Hervás y Heras, Josenia.

Minority Narratives : the Voices of Women Architects from the School of Madrid in Early Democratic Spain (1975-1982) = Relatos en minoría: la voz de las arquitectas de la Escuela de Madrid en la primera España democrática (1975-1982) [Recurso electrónico] / Josenia Hervás y Heras y Eva Hurtado Torán.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[37] p. : fot., map.
En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 126-162 ISSN: 1989-9998

Documento en inglés.
Bibliografía: p. 159-162.
Archivo de texto (.pdf)

Hasta la llegada del plan de estudios de 1964, el alumnado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid tenía que pasar por distintas pruebas de ingreso en la carrera, como venía ocurriendo desde mediados del siglo XIX. En la España franquista, las mujeres arquitectas representaban un escaso 5% de una profesión, cuyos porcentajes de género se fueron equilibrando tardíamente, ya en la etapa democrática. Estas arquitectas no se plantearon el feminismo como tema central del debate público, ya que la falta de libertad en España era algo más importante para el colectivo femenino y las cuestiones de género quedaban en un segundo plano. A partir de 1985, cuando se desarrolla el sistema autonómico en España y se firma el tratado de adhesión a la Comunidad Económica Europea, el país sufre una gran transformación. Las primeras generaciones de arquitectas son las que participan como profesionales en dicha transformación democrática. Este artículo pretende exponer a través de la secuencia temporal de su graduación —primero de forma testimonial y aislada, y más adelante formando pequeñas redes— cómo se desarrollaron sus carreras profesionales. Este recorrido cronológico, así como el estudio de sus vínculos a partir de entrevistas con algunas de aquellas mujeres que se formaron o comenzaron a ejercer durante los años de la Transición, permite concluir que fueron, no solo pioneras, sino referentes y mentoras unas de otras. Su condición de esforzada minoría tiene reflejo en la relación que se establecía entre ellas, con unas amistades y complicidades estudiantiles que las han acompañado toda su vida, como confirman sus colaboraciones profesionales, comentarios y nítidos recuerdos de pertenencia de grupo o sentimiento de comunidad. [Resumen]

Adobe Acrobat reader
[Acceso al documento](#)



Gutiérrez Mozo, María Elia.

Women Architects and Their Works in the Autonomous Region of Madrid, 1978-2008 = Las arquitectas y sus obras en la Comunidad de Madrid, 1978-2008 [Recurso electrónico] / María Elia Gutiérrez Mozo y Sofía Parker San José.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[39] p. : tab., gra., fot., map.
En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 163-201 ISSN: 1989-9998

Documento en inglés.
Bibliografía: p. 197-201.
Archivo de texto (.pdf)

Este artículo explora la periferia del centro mismo del sistema arquitectónico en España, considerando el trabajo de las arquitectas en la Comunidad de su capital, Madrid, en el periodo comprendido entre la restauración democrática y la crisis global, 1978-2008. El enfoque es triple. Primero, el análisis cuantitativo, según diversos parámetros, de una muestra suficientemente representativa (más de un centenar de casos), de esa producción de autoría femenina, en solitario o en colaboración con otras compañeras. Segundo, el análisis de la presencia de mujeres y sus obras en medios de divulgación de la arquitectura en función del prestigio que estos representan. Tercero, la caracterización de esas obras en sus rasgos diferenciales, mediante una aproximación cualitativa a los intereses de las arquitectas. [...] [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)





Cordero Ampuero, Ángel.

Domestic, Not Private : feminine Proposals for Carabanchel PAU Expansion, Madrid, Spain = Doméstico, no privado: propuestas en femenino para el Programa de Actuación Urbanística (PAU) de Carabanchel, Madrid (España) [Recurso electrónico] / Ángel Cordero Ampuero, Paula Ruiz Usero y Marta Muñoz Martín.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[30] p. : fot., map.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 202-231 ISSN: 1989-9998

Documento en inglés.
Bibliografía: p. 229-231.
Archivo de texto (.pdf)

Se plantea un análisis con perspectiva de género sobre el espacio colectivo, de carácter doméstico, pero no estrictamente privado, producido en una selección de casos significativos de vivienda colectiva en el Programa de Actuación Urbanística (PAU) de Carabanchel (Madrid, España). Proyectados a principios del siglo XXI, un periodo clave para la incorporación de la mujer a los jóvenes equipos de arquitectura, este estudio pretende profundizar en el significado del papel de las arquitectas. Se ha incidido en los espacios comunes, estos pequeños elementos que recuerdan el tránsito del entorno seguro al inseguro, del espacio del trabajo reproductivo al de la interseccionalidad. Se propone, por tanto, un estudio incipiente de los espacios de transición entre lo privado y lo público, donde se celebran los contactos entre vecinos y el intercambio de cuidados más allá de la esfera privada, así como la representación pública de la vida doméstica. Para ello se analizan cuatro aspectos, relacionados con la vida de los habitantes y concebidos como variables arquitectónicas: espacios de flujos vecinales, tanto para residentes como para visitantes; zonas de actividad y ocio, disponibles para la vida cotidiana de los residentes; conexiones entre estas zonas de actividad y ocio y, por último, conexiones de las zonas comunes con las viviendas. Se trata de investigar hasta qué punto la participación de arquitectas hace más eficaces estos espacios para los trabajos reproductivos o, simplemente, más aptos para la expansión de la vida íntima y su socialización con el vecindario. Los resultados arrojan, por otra parte, datos esperanzadores para la disciplina y su capacidad, a través de este tipo de sensibilidad, de corregir algunos errores del sistema de producción del espacio público. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)



Instituto de las MUJERES

Vega Alonso, Beatriz.

El borrado lésbico y la conciencia de clase en Virginia Wolff en Manhattan (2014), de Maggie Gee [Recurso electrónico] / Beatriz Vega Alonso.-- Almería : Universidad de Almería, 2023.

[18] p.

En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 11, 2023 p.31-48 ISSN: 2340-9630

Bibliografía: p. 48.
Archivo de texto (.pdf)

Este artículo se centra en el análisis de dos de los temas tratados en la novela Virginia Woolf en Manhattan (2014) de Maggie Gee: la sexualidad y el privilegio de clase, que son dos de las cuestiones más controvertidas en torno a la figura de Woolf. El objetivo es revisar las expresiones lesbóforas presentes en la novela, así como analizar las reflexiones sobre la diferencia de clase que Gee plantea desde la ficción y a través del legado de Woolf. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)



Resumen: Este artículo se centra en el análisis de dos de los temas tratados en la novela Virginia Woolf en Manhattan (2014) de Maggie Gee: la sexualidad y el privilegio de clase, que son dos de las cuestiones más controvertidas en torno a la figura de Woolf. El objetivo es revisar las expresiones lesbóforas presentes en la novela, así como analizar las reflexiones sobre la diferencia de clase que Gee plantea desde la ficción y a través del legado de Woolf. [Resumen]



Instituto de las MUJERES

**Muñoz Villanueva, Carolina.**

Consumo de pornografía y normalización de conductas violentas en las relaciones sexuales de los jóvenes [Recurso electrónico] / Carolina Muñoz Villanueva.-- A Coruña : Centro de Estudios de Género e Feministas, 2024.

26 p.

En: Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas, A Coruña : Centro de Estudios de Género e Feministas, Universida de A Coruña V.9 nº 2 (2023)-- p. 1-26 ISSN-e: 2530-2736

Bibliografía: p. 22-26.

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo analiza la influencia del consumo de pornografía en menores y jóvenes en la normalización de conductas violentas en las relaciones sexuales a través de un estudio teórico donde se examinan diferentes investigaciones tanto teóricas como empíricas que han profundizado acerca de la realidad objeto de estudio. Estas investigaciones constatan la visualización de pornografía como medio de aprendizaje para la reproducción de violencia sexual, y la repercusión que tiene su consumo en las actitudes de los individuos. También muestran que industria pornográfica crea y refuerza estereotipos de género y expectativas poco realistas sobre los cuerpos de las mujeres, lo que puede llevar a presiones autoimpuestas para cumplir con estos ideales y daños psicológicos. Se concluye que el consumo de pornografía no es un factor determinante para la normalización de conductas violentas en las relaciones sexuales, pero sí resulta ser un factor que influye y media, de manera invisible e inevitable, en esa normalización. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)

Fortunati, Leopoldina.

El arcano de la reproducción : amas de casa, prostitutas, obreros y capital / Leopoldina Fortunati ; traducción, Javiera Mondaca.-- Primera edición: 1000 ejemplares, septiembre de 2019.-- Madrid : Traficante de Sueños, 2019.

289 p.-- (Mapas ; 55)

Archivo de texto (.pdf)

Este es un libro anómalo, al menos desde una perspectiva feminista. Con una profundidad que exige esfuerzo, al tiempo que produce perplejidad, Fortunati nos introduce de lleno en una crítica interna a las categorías marxianas. En el centro de la discusión, se encuentra el trabajo de reproducción y cómo éste, realizado mayoritariamente por mujeres, ha sido objeto de una continua desconsideración por parte de la propia tradición marxista. A partir de estas premisas, Fortunati explora la doble figura de la mujer como obrera del hogar y secundariamente como obrera del sexo, ambas en posición subordinada y sin embargo crucial en la reproducción presente de la fuerza de trabajo masculina y futura en el marco de la familia capitalista. La acumulación de capital se muestra así como un proceso complejo que requiere para su realización no únicamente del trabajo de fábrica, sino también de una explotación completa del trabajo femenino. Atenta a las transformaciones que se producían ya a finales de la década de 1970 y al impacto que el feminismo tuvo en la crisis de la familia patriarcal, este libro tiene a la vez la condición de arqueología del tiempo presente y de inspiración de lo que puede una crítica feminista y anticapitalista. La actual centralidad de la reproducción y de los cuidados en el análisis no debe escapar a la lectura de este texto clásico, que hasta ahora no ha estado disponible en lengua castellana. [Web editorial Traficantes de Sueños]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)
[Acceso a la página web](#)





Narrativas de mujeres universitarias que participan en colectivas feministas y su construcción como sujetas sociopolíticas [Recurso electrónico] / Sonia Brito Rodríguez, Lorena Basualto Porra, Rodrigo Azócar González y Claudia Flores Rivas.-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 2024.

14 p.

En: Política y Sociedad : Monográfico América Latina en transformación. Desafíos globales y retos políticos y sociales en el siglo XXI, Madrid : Universidad Complutense Vol. 61 nº 2 (2024)-- ISSN-e: 1988-3129

Bibliografía: p. 11-13.

Archivo de texto (.pdf)

El propósito del artículo es analizar las narrativas de mujeres estudiantes universitarias pertenecientes a colectivas feministas evidenciando los discursos y normas que fundamentan sus prácticas sociales desde los quiebres y continuidades culturales, posicionándolas como sujetas de transformaciones sociopolíticas. La investigación se realiza desde un enfoque cualitativo a través de una metodología intertextual de análisis de los relatos obtenidos a través de entrevistas semiestructuradas aplicada a grupos de discusión. Las participantes son mujeres universitarias que pertenecen a colectivas feministas universitarias de instituciones de educación superior de las diversas regiones del país que participaron activamente del mayo feminista del 2018. Los resultados de la investigación refieren a su propia comprensión de las colectivas feministas universitarias chilenas valorándose como sujetas histórica y política que han provocado una revolución en los espacios universitarios chilenos denunciando la violencia de género y construyendo espacios más seguros para las futuras generaciones. Al mismo tiempo visibilizan estos colectivos como una instancia de empoderamiento de las mujeres que realizan incidencia sociopolítica con el fin de aportar a la construcción de una sociedad chilena más igualitaria y equitativa. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

Cuenca Orellana, Nerea.

Representaciones de la violencia machista en la ficción televisiva española de ámbito público: La otra mirada y Néboa [Recurso electrónico] / Nerea Cuenca Orellana, Sonia Dueñas Mohedas, Natalia Martínez Pérez.-- A Coruña : Centro de Estudios de Xénero e Feministas, 2024.

31 p.

En: Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas, A Coruña : Centro de Estudios de Xénero e Feministas, Universida de A Coruña V.9 nº 2 (2023)-- p. 1-31 ISSN-e: 2530-2736

Bibliografía: p. 26-31.

Archivo de texto (.pdf)

En los últimos años, las series de televisión han apostado por mujeres protagonistas que, además de tener un rol principal en las tramas, ponen sobre la palestra cuestiones que importan a nivel social como la violencia de género o la maternidad. La cadena de ámbito público, Televisión Española (TVE), es partícipe de esta tendencia ofreciendo ficciones a la audiencia que articulan interesantes debates en torno a la desigualdad de género. El presente artículo ofrece un análisis textual de dos series de televisión recientes: La otra mirada(TVE: 2018-2019) y Néboa(TVE: 2020), en las que existe un protagonismo femenino incuestionable. Desde una perspectiva feminista, se concluye que ambas ficciones. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)





Lamarca, Sofía B.

Del intercambio de mujeres a la alianza y la amistad Configuraciones de género y nación y sus posibles fugas en entre visillos (1957) y nubosidad variable (1992) de carmen martin gaite [Recurso electrónico] / Sofía B. Lamarca.

[18] p.
En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 11, 2023 p.153-170 ISSN: 2340-9630

Bibliografía: p. 170.

Archivo de texto (.pdf)

A partir de las novelas Entre visillos (1957) y Nubosidad variable (1992) de la escritora española Carmen Martín Gaité, este artículo se propone analizar las representaciones de la construcción identitaria - identidad de género e identidad nacional- y sus posibles desvíos o espacios de fuga (Deleuze y Guattari 1988). De este modo, se plantea el trabajo con una primera novela de juventud y una última de madurez. Se espera dar cuenta del modo en que la narración construye una identidad normativa en función de un determinado modelo nacional y sus necesidades, a la vez que la aparición de la escritura y el uso de la primera persona permiten cuestionar y desafiar esa identidad opresiva traducida en el sintagma de mujer española. Como marco teórico central, este escrito usará los conceptos de intercambio de mujeres (Gayle Rubin 1975) y la configuración de la afectividad entre mujeres, ambos vinculados con la heterosexualidad obligatoria (Monique Wittig 1992; Adrienne Rich 1980). [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)

García Valdés, Pablo.

Patrizia carrano la escritura como compromiso social, histórico y de género en italia [Recurso electrónico] / Pablo García Valdés.-- Almería : Universidad de Almería, 2023.

[19] p.
En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 11, 2023 p.119-137 ISSN: 2340-9630

Bibliografía: p. 137.

Archivo de texto (.pdf)

Patrizia Carrano pertenece a un grupo de intelectuales italianas cuyas obras aúnan tanto sus experiencias vitales y profesionales como sus inquietudes y su afán por relatar y denunciar los retos que debe afrontar la sociedad italiana. Algunas de sus señas de identidad son tanto la inclusión de personajes que han sufrido algún tipo de discriminación, con la imponente presencia de protagonismos femeninos, así como la ávida mirada a la sociedad. Bajo estos rasgos, el presente trabajo supone una primera aproximación a la producción de la polifacética escritora en su faceta de intelectual [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)





Gangale, Lucia.

Lucrezia marinelli: la dimensión política de la excelencia femenina [Recurso electrónico] / Pablo García Valdés.-- Almería : Universidad de Almería, 2023.

[17] p.
En: Raudem, Revista de Estudios de las Mujeres, Almería : Universidad de Almería Vol. 11, 2023 p.119-137 ISSN: 2340-9630

Documento en Italiano.
Bibliografía: p. 63-65.
Archivo de texto (.pdf)

Junto con Moderata Fonte y Arcangela Tarabotti, la erudita veneciana Lucrezia Marinelli forma parte de ese grupo de autoras implicadas en la “querelle des femmes” que contrarresta la misoginia de los escritos masculinos mediante una compleja operación de relectura de textos filosóficos y religiosos. Su largo tratado La nobiltà et eccellenza delle donne co’ diffetti et mancamenti de gli huomini (La nobleza y excelencia de las mujeres y los defectos y deficiencias de los hombres) tuvo un amplio eco en la época en que fue escrito, hasta el punto de ser editado varias veces. También es única en la producción de Marinelli, que escribió principalmente obras de carácter religioso. Los estudios sobre su figura y su obra tuvieron un renacimiento durante el Romanticismo, que también redescubrió la obra de otras feministas ante litteram. Este ensayo se centra en uno de los aspectos menos estudiados de la obra en cuestión: la atención sobre las competencias políticas y ciudadanas que poseen las mujeres, un falso determinismo biológico, pero sobre todo la estructura patriarcal preexistente, siempre han negado. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)

Maureira Martínez, Mónica.

Acceso a la información como derecho de las mujeres a una vida libre de violencia [Recurso electrónico] / Mónica Maureira Martínez.-- A Coruña : Centro de Estudos de Xénero e Feministas, 2024.

16 p.
En: Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas, A Coruña : Centro de Estudos de Xénero e Feministas, Universida de A Coruña V.9 nº 2 (2023)-- p. 1-16 ISSN-e: 2530-2736

Bibliografía: p. 15-16.
Archivo de texto (.pdf)

La generación de información acerca de graves violaciones a los derechos humanos cometidas en tiempos de paz y conflicto armado, ha sido una pieza fundamental en los procesos de refundación democrática. La información permite conocer la verdad, trazar senderos hacia la prevención y establecer mecanismos de reparación para víctimas y sus familias. Esta experiencia que se construyó al alero del derecho internacional de los derechos humanos no tiene todavía un correlato para la vida de las mujeres. La persistencia de la violencia hacia mujeres y niñas, y la presencia de estereotipos de género en la producción de informaciones y narrativas, depositan en las organizaciones feministas y en las familias de las víctimas de feminicidio (femicide) las responsabilidades que los estados debieran cumplir en materia de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader
[Acceso al documento](#)



**Gilsanz Díaz, Ana.**

Unnoticed Women Architects in the Spanish (South)Eastern Mediterranean Region = Arquitectas desapercibidas en la región mediterránea del (sur)este español [Recurso electrónico] / Ana Gilsanz Díaz, Manuel Blanco Lage.

[39] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 232-270 ISSN: 1989-9998

Archivo de texto (.pdf)

El artículo refleja los primeros resultados de la investigación llevada a cabo dentro del marco del proyecto de investigación “Miradas Situidas: Arquitectura de Mujer en España desde Perspectivas Periféricas, 1978-2008”, en el contexto de las comunidades autónomas de Valencia y Murcia en el este y sureste español. Aborda la producción arquitectónica registrada realizada por arquitectas —en solitario o en compañía de otras mujeres— en el periodo temporal comprendido entre 1978 y 2008, es decir, entre la transición democrática y la gran crisis económica y financiera desencadenada a finales de 2007. La investigación conjuga un estudio bibliográfico y un trabajo de campo basado en el contacto directo y las conversaciones con las arquitectas estudiadas, muchas de las cuales estaban ausentes en los medios de comunicación especializados. Sus obras, de distinta tipología, uso y escala, demuestran el aumento de producción en la última década del estudio. Todas ellas componen un registro de diversidad de usos donde predominan los edificios residenciales y donde prevalecen edificios con una superficie media entre los 1.000 m² y los 10.000 m², así como arquitectura de nueva planta frente a reformas y rehabilitaciones. La investigación recupera nombres propios de arquitectas, como Pilar Amorós, Lola Alonso, Lourdes García Sogo, Anna Bofill o Rufina Campuzano, entre otras autoras, y obras de la periferia geográfica española, con el fin de visibilizar y mostrar una pluralidad en los modos de hacer y entender la arquitectura que complete la historiografía. El artículo aporta, pues, una revisión historiográfica abierta a nuevas contribuciones que colmen las lagunas detectadas hasta la fecha [Autora]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

Alba Dorado, María Isabel.

Women Architects and Social Housing in the Basque Country (1978-2008). An Approach from a Feminist Perspective = Arquitectas y vivienda social en el País Vasco (1978-2008). Un acercamiento desde una perspectiva feminista [Recurso electrónico] / Olatz Ocerin-Ibáñez, Itziar Rodríguez-Oyarbide.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[31] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 271-301 ISSN: 1989-9998

Documento en inglés.

Bibliografía: p. 298-301.

Archivo de texto (.pdf)

Este artículo realiza una aproximación a la presencia de arquitectas en el proyecto y construcción de la vivienda social en el País Vasco entre 1978 y 2008 desde una perspectiva feminista. Para ello, en el primer apartado se parte de la figura de Margarita Mendizábal con el objetivo de exponer el desigual y masculinizado contexto profesional que la arquitecta vasca encontró tras su titulación en 1956. En 1978, tras dos décadas en la profesión, Mendizábal realizó un proyecto para la construcción de un centenar de viviendas sociales en Madrid que fue el mayor encargo residencial de carácter social que la arquitecta desarrolló durante su carrera profesional. En el País Vasco, hasta principios de los años setenta, no hubo mujeres que trabajaran como arquitectas liberales. No obstante, la creación, en 1977, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) ejercería, a partir de principios de los años noventa, de agente activador de la presencia de arquitectas en el panorama arquitectónico vasco. En este sentido, en el último apartado de este artículo se aportan tablas estadísticas que permiten la cuantificación de arquitectas en el País Vasco. [...] [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)



**Delgado Baudet, David.**

Architecture Competitions as an Opportunity for Young Women Architects. The Case of the Competition for Rural Subsidised Housing and the Canarian Magüi González, 1981-85 = Los concursos de arquitectura como oportunidad para jóvenes arquitectas. El caso del concurso de vivienda protegida en el medio rural y la canaria Magüi González, 1981-85 [Recurso electrónico] / David Delgado Baudet, Lucía C. Pérez-Moreno.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[33] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 302-334 ISSN: 1989-9998

Documento en inglés.

Bibliografía: p. 332-334.

Archivo de texto (.pdf)

En España, la transición democrática (1975-1982) fue el periodo en el que poco a poco comenzaron a convocarse concursos de arquitectura con participación abierta y anónima, un fenómeno que coincidió con la progresiva incorporación de las mujeres arquitectas a la disciplina. La primera parte de este artículo analiza la situación de estos concursos valorando, para ello, su repercusión en 16 revistas profesionales de arquitectura españolas vinculadas a los Colegios Oficiales de Arquitectos tanto consolidados como emergentes. También se estudia la participación de las mujeres arquitectas en ellos para valorar si los concursos publicados supusieron un área de oportunidad profesional para ellas. En su segunda parte, el artículo profundiza en el Concurso de Soluciones Arquitectónicas de Viviendas Unifamiliares de Protección Oficial en el Medio Rural (1981-83), el certamen de ámbito nacional con la mayor participación de profesionales (más de un millar) y que también contó con un notable número de propuestas realizadas por arquitectas. Este estudio demuestra que las mujeres arquitectas que trabajaban en zonas periféricas del país tuvieron una especial presencia en el concurso, siendo Canarias el territorio más destacado, tanto por los buenos resultados de sus arquitectas como por su condición ultraperiférica. [...] [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

Díaz García, Asunción.

Inclusion of Women Architects into the Cultural Field of Spanish Competitions: Struggling for Professional Recognition from the Periphery (1978-2008)= Incorporación de las arquitectas al campo cultural del concurso español: luchando por el reconocimiento profesional desde lo periférico (1978-2008) [Recurso electrónico] / Asunción Díaz García, Jose-Luis Oliver.-- Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2024.

[31] p.

En: Feminismo-s, Alicante : Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad N. 44 (jul. 2024) p. 335-365 ISSN: 1989-9998

Documento en inglés.

Bibliografía: p. 363-365.

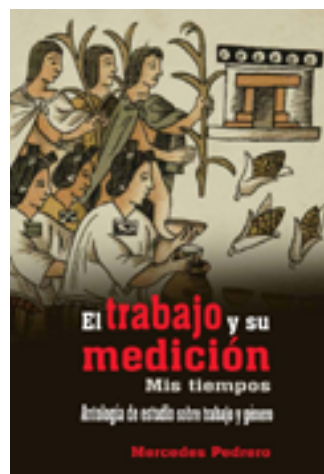
Archivo de texto (.pdf)

Una mirada retrospectiva a los concursos de arquitectura convocados y difundidos en España entre los años de la transición democrática y el impacto de la crisis financiera global de 2008 permite comprobar, desde un enfoque sociológico e historiográfico, la progresiva incorporación de las mujeres a la estructura competitiva de este complejo campo cultural, entonces todavía demasiado masculinizado. El fin de la dictadura franquista unido a la efervescencia del Estado de las Autonomías favorecieron la convocatoria de numerosas consultas abiertas repartidas por todo el país. El fenómeno se prolongó con oscilaciones coyunturales durante todo el periodo finisecular, hasta alcanzar su ocaso a principios del nuevo milenio. Estos concursos, abiertos y anónimos, constituyeron un andamiaje fundamental a través del cual muchas arquitectas españolas pudieron ascender meritoriamente hasta conseguir posiciones relevantes en los procedimientos: primero como participantes reconocidas, posteriormente como miembros de jurados. [...] [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)



**Pedrero, Mercedes.**

El trabajo y su medición : mis tiempos .Antología de estudio sobre trabajo y género [Recurso electrónico] / Mercedes Pedrero.-- Primera edición, 25 de julio de 2018.-- México : Centro Regional de In-vestigaciones Multidisciplinarias de la UNAM, 2018.

852 p. : tab., gra.-- (Estudios de población)

Bibliografía: por capítulos.

Archivo de texto (.pdf)

Los textos que integran esta antología son una buena muestra de que los intereses intelectuales de la autora tienen que ver con la clarificación de conceptos y con la orientación de la investigación a la solución de problemas sociales. Sus publicaciones son diáfanas, en el sentido de que no rehúye ni oculta, sino que hace explícitos los problemas que le preocupan como ciudadana y las soluciones que cree más acertadas para resolverlos [...] sus estudios sobre el mercado de trabajo son minuciosos, muy apegados a la investigación de campo y al realismo de quien conoce de cerca el modo en que se obtienen las estimaciones. Lo que hace distinta su investigación del de otros colegas es su capacidad e interés en marcar los componentes sociales de cada situación. El empeño de Mercedes Pedrero en presentar (y presentarse) inseparablemente en su dimensión de investigadora y en su vida privada es digno de mejor análisis del que pueda yo hacerle. Parece como si a toda costa quisiera aferrarse a una imagen, a un propósito vital: no sin mi trabajo, no sin mis recuerdos y mis emociones. [Web de la Universidad Nacional Autónoma de México]

Adobe Acrobat Reader

ISBN 978-607-30-0629-3

[Acceso al documento](#)

Fundación CERMI Mujeres.

Derechos humanos de las mujeres y niñas con discapacidad : Informe España 2023 [Recurso electrónico] / Fundación CERMI Mujeres ; Ana Peláez Narváez y Pilar Villarino Villarino (dir.).-- Primera edición: abril, 2024.-- Madrid : Cinca, 2024.

99 p. : tab., gra.-- (Generosidad, género y discapacidad)

Bibliografía: p. 97-99.

Archivo de texto (.pdf)

El Informe España 2023 sobre los Derechos Humanos de las Mujeres y Niñas con Discapacidad es el fruto del trabajo de incidencia política y de la labor de generación de conocimiento sobre la vigencia de los derechos humanos de las mujeres y niñas con discapacidad que desarrolla la Fundación CERMI Mujeres. Este esfuerzo se enmarca en el compromiso de arrojar luz sobre la realidad vivida por más de 2.5 millones de mujeres y niñas con discapacidad en nuestro país, una población significativa cuyas demandas han sido, durante demasiado tiempo, relegadas a los márgenes de las agendas políticas y sociales. [Presentación]

Adobe Acrobat Reader

D.L. M-9684-2024

ISBN 978-84-10167-11-7

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)





La respuesta al tratamiento diferencial de hombres maltratadores proactivos y reactivos : los resultados de un experimento de cambio proximal de laboratorio = Differential Treatment Response of Proactive and Reactive Partner Abusive Men: Results from a Laboratory Proximal Change Experiment [Recurso electrónico] / Julia C. Babcock...[et. al.].

[12] p. ; : tab., gra.

En: Psychosocial Intervention, Madrid : Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid v. 33, n. 1 (2024) -- p. 43-54 ISSN: 1132-0559

Bibliografía: p. 52-54.

Archivo de texto (.pdf)

El presente estudio reexamina los datos de Babcock et al. (2011) con respecto a un experimento de cambio proximal para discernir la utilidad diferencial de dos intervenciones basadas en habilidades de comunicación para agresores de violencia de pareja proactivos y reactivos. Método: A los agresores se les asignó aleatoriamente a las condiciones habilidad de eliminar lo negativo, habilidad de aceptación de la influencia, o placebo/tiempo fuera y volvieron a participar en una discusión conflictiva con sus parejas. Se evaluó la proactividad como moderadora de los resultados proximales de la intervención. Se examinó la capacidad de aprender habilidades de comunicación, los cambios en el afecto autoinformado, la agresión observada y la respuesta psicofisiológica en función de la proactividad de la violencia. Resultados: Los hombres muy proactivos tuvieron algunas dificultades para aprender la habilidad de aceptación de la influencia y respondieron escasamente a esta intervención. Sin embargo, respondieron positivamente a la técnica de eliminar lo negativo, con menor agresión, más afecto positivo y una frecuencia cardíaca más baja. Los hombres poco proactivos (es decir, reactivos) tendían a sentirse menos agresivos, más positivos y menos activados fisiológicamente después de completar la técnica de aceptación de la influencia. Conclusiones: Este estudio proporciona apoyo a la adaptación de las intervenciones para maltratadores a las características específicas del agresor. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 1132-0559

[Acceso al documento](#)

Jiménez Caballero, Paula.

Mujeres y cambio institucional : estudio de caso múltiple en empresas de bioeconomía circular = Women and Institutional Change. A Multiple Case Study in Circular Bioeconomy Companies [Recurso electrónico] / Paula Jiménez Caballero y Alexia Sanz Hernández.

[44] p. : gra., tab.

En: . Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas nº185 (Enero - Marzo 2024) -- p. 97-118 ISSN: 0210-5233

Bibliografía: p. 112-115.

Archivo de texto (.pdf)

Partiendo de un enfoque institucional feminista, analizamos las visiones y los marcos institucionales dominantes que explican la posición de las empresas en cuanto a implementación de políticas de género. Se ha realizado un estudio de caso múltiple con cuatro empresas españolas dedicadas a sectores asociados con la bioeconomía circular. Para el análisis se han empleado fuentes secundarias y entrevistas semiestructuradas a mujeres con cargos de responsabilidad dentro de las empresas. Los resultados aportan evidencias sobre las problemáticas de género encontradas y sus limitaciones para el cambio organizacional, así como los marcos institucionales dominantes en las empresas. Las conclusiones apuntan a que los principales conductores para el cambio son una regulación estatal fuerte, el compromiso de formalización de medidas por parte de las empresas y la presencia de actores críticos. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 0210-5233

[Acceso al documento](#)



**García Naveira, Alejo.**

Mujeres, videojuegos y esports : una revisión sistemática = Women, video games and esports: a systematic review [Recurso electrónico] / Alejo García Naveira, Noelia Agustín Sierra y Olga Santos Montiel.

[18] p. ; : tab., gra.

En: Informació Psicológica, Valencia: Col·legi Oficial de Psicologia de la Comunitat Valenciana v. 124 (2024) -- p. 29-46 ISSN: 1989-9076

Bibliografía: p. 43-46.

Archivo de texto (.pdf)

El objetivo de este trabajo es realizar una revisión sistemática sobre el estado actual de la mujer en los videojuegos y esports. Siguiendo la metodología PRISMA, se realizaron búsquedas documentales en un periodo temporal reciente, entre los años 2017 y 15 de septiembre de 2022. Se obtuvieron un total de 98 artículos en las bases de datos Science Direct, PubMed y PsycINFO. Tras la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión se analizaron un total de 17 artículos científicos de la temática. Los resultados muestran, entre otros datos, que casi la mitad de las mujeres juegan a los videojuegos, aunque son minoría en los esports. Se observa una situación de desigualdad para las mujeres, con ciertas características estereotipadas positivas hacia el hombre y negativas hacia la mujer, marcado por comportamientos, prejuicios y discriminación cultural, predominantemente sexistas hacia las mujeres, que representan obstáculos que limitan su acceso y desarrollo, facilitan el abandono y pérdida de oportunidad de los beneficios sociales y psicológicos que conllevan, inclusive, pudiendo afectar a la salud mental y bienestar de las mujeres. Se concluye que existe una necesidad urgente de realizar más investigación y acciones para promover el cambio, educar en valores y transformar la cultura de los videojuegos, así como potenciar los recursos psicológicos y mejora de la habilidad en el videojuego y la competitividad en la mujer. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 1989-9076

[Acceso al documento](#)

Elkartean.

Guía sobre violencia machista y mujeres con discapacidad física [Recurso electrónico] / Elkartean Asociación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Euskadi.-- Septiembre 2021.-- Euskadi : Elkartean Asociación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Euskadi, 2021.

17 p. : il., tab.

Actualización de la Guía sobre violencia y mujer con discapacidad del Proyecto METIS (iniciativa DAPHNE) de la Comisión de la Unión Europea. 1997-1998.

Archivo de texto (.pdf)

Esta Guía sobre violencia machista y mujeres con discapacidad física es un ejercicio de actualización de la Guía sobre violencia y mujer con discapacidad del Proyecto METIS que, al amparo de la iniciativa DAPHNE de la Comisión de la Unión Europea, entre 1997 y 1998, redactaron un documento que ponía en aquel entonces de manifiesto la clasificación de los distintos tipos de violencia que caracterizan a las mujeres con discapacidad, citando manifestaciones de cada una de ellas, así como sus señales de alarma. Esta primera Guía se dirigía tanto a las propias mujeres, para ayudarles a reconocerse como sujetas de derecho e identificar situaciones de malos tratos, como a las y los profesionales que prestan atención a víctimas, para que les sirva de herramienta de conocimiento. Esta actualización se ha elaborado por el Grupo de Mujer de ELKARTEAN, con el propósito de ir un paso más allá: además de actualizar este instrumento, pretende que esta Guía sirva para mejorar la intervención con las mujeres con discapacidad física que viven situaciones de violencia machista. [Presentación]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)



**García Trigueros, Isabel.**

Mujeres con discapacidad y asistencia personal : a experiencia de Aspaym Málaga [Recurso electrónico] / Isabel García Trigueros.

[8] p. : fot.

En: Revista Española de Discapacidad, Madrid: Centro Español de Documentación e Investigación sobre Discapacidad v. 8, n. 2 (2020) -- p. 247-254 ISSN: 2340-5104

Bibliografía: p. 254.

Archivo de texto (.pdf)

En este artículo se analiza la experiencia de una entidad como Aspaym Málaga, que contribuye a la igualdad mediante el trabajo de un equipo multidisciplinar en un ámbito poco conocido aún en el mundo asociativo y político de nuestro país como es la asistencia personal. Su objetivo es promover la inclusión y la participación de las mujeres en una vida socialmente activa y para ello se desarrollarán acciones en tres fases. [Introducción]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2340-5104

NIPO 132-20-001-3

[Acceso al documento](#)

Prat Bau, Núria.

Mujeres transformando el espacio público de Sant Roc : ¿qué aporta el Trabajo social comunitario? / Núria Prat Bau y Núria Simó Gil.

[10] p. : tab.

En: Itinerarios de Trabajo Social, Barcelona: Universidad de Barcelona. 2 (2022). -- p.95-104 ISSN: 2696-4244

Bibliografía: p. 102-104.

Archivo de texto (.pdf)

Se presenta un estudio de caso único sobre una experiencia de Trabajo Social comunitario focalizado en la mejora del espacio público desarrollado por "Dones i Barri en xarxa", un grupo de mujeres organizadas en un barrio periférico multicultural cuyo tejido social es débil, y con un uso intensivo y conflictivo del espacio público. Esta práctica acompañada por una trabajadora social tiene el encargo de apoyar un proceso de fortalecimiento colectivo para activar la participación vecinal. Para ello, se aplican técnicas vinculadas a las metodologías de Investigación-Acción-Participativa como, por ejemplo, el mapeo colectivo y la encuesta participativa; las metodologías artísticas colaborativas, con técnicas de arte público efímero y "arpilleras". Y las metodologías de educación popular como los círculos de aprendizaje colectivo y las líneas histórico-temporales. En este texto se describen estas técnicas que en diferentes grados, modos e intensidades permiten un desarrollo integrado, dinámico y fluido entre la dimensión educativa, social y política para un Trabajo Social comunitario emancipador. Los resultados indican que los principales aportes de estas técnicas son: 1. Un enfoque educativo que proporciona autoconfianza y una mayor centralidad en ellas mismas. 2. Una mayor organización social del grupo, que favorece el co-liderazgo y la apropiación de la acción-reflexión, que les permite transitar de la indignación a la construcción de un proyecto de acción colectivo 3. Aumenta la visibilidad pública de las mujeres favoreciendo un posicionamiento político más situado que impacta tanto en sus redes cercanas, como en el rol comunitario del compromiso vecinal con el barrio. [Resumen]

Adobe Acrobat Reader

ISSN 2696-4244

[Acceso al documento](#)



**Ávila de Grado, Jesús.**

Margarita Salas : investigadora, docente, divulgadora, mentora, académica, emprendedora, directiva y familiar [Recurso electrónico] / Jesús Ávila de Grado (coord.).-- Madrid : CSIC, 2023.

224 p. : fot.

Archivo de texto (.pdf)

El presente libro es fruto del reconocimiento de las personas e instituciones que conocieron y glosaron la figura y la obra de Margarita Salas en la jornada celebrada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con motivo del segundo aniversario de su fallecimiento, así como de las presentaciones que, con ocasión de su publicación, se sumaron posteriormente. En estas páginas se procura destacar las diferentes facetas de la excelente labor profesional y social de la profesora Salas, que facilitaron la creación de una escuela relacionada con la biología molecular en España, esperando que las futuras generaciones de científicas y científicos recuerden la contribución de Margarita Salas a la ciencia en el ámbito nacional e internacional. [Contraportada]

Adobe Acrobat Reader

D.L. M-26235-2023

eNipo 833-23-100-7

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)

Zamora Manso, Beatriz.

Las mil y una Elsas : material didáctico sobre estereotipos, cuerpos y cánones de belleza [Recurso electrónico] / Beatriz Zamora Manso y María Montserrat Delgado Medina ; ilustrado por Paloma Pérez Reyes.-- Primera Edición: 2021.-- Gran Canaria : Instituto Canario de Igualdad, 2021.

72 p. : il.

Bibliografía: p. 61-62.

Archivo de texto (.pdf)

La búsqueda del ideal de belleza impuesto por la sociedad puede limitar el desarrollo personal de las mujeres, así como implicar serios riesgos para su salud. Por este motivo, resulta fundamental que desde los contextos educativos se desarrolle una visión crítica de los estereotipos de género y sus consecuencias. Así lo recoge la guía Las mil y una Elsas, que incluye un material didáctico sobre estereotipos, cuerpos y cánones de belleza para trabajar con adolescentes entre 12 y 18 años. La guía pretende desmitificar los imperativos de género y fomentar la igualdad de género y el respeto por la diversidad de mujeres y niñas. El material didáctico incluye diversos bloques para trabajar los estereotipos y roles de género, los cuerpos y cánones de belleza y la representación de las mujeres y las niñas en la cultura de la imagen, el empoderamiento y superación (representación de la diversidad de las mujeres). Incluye una serie de actividades prácticas y dinámicas para realizar en clase [Resumen sacado de Infocop ONLINE]

Adobe Acrobat Reader

D.L. GC 59-2021

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)





Brecha digital de género 2024 : edición 2024 - datos 2023 [Recurso electrónico] / Observatorio Nacional de Tecnología y Sociedad.-- Marzo 2023.-- [S.l.] : Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, 2024.

50 p. : gra., tab., fot.-- (Serie Brecha)

Bibliografía: p. 48.

Archivo de texto (.pdf)

La brecha digital de género afecta a la mitad de la población y, aunque se está reduciendo en ciertos aspectos, está lejos de cerrarse. Esto sitúa a las mujeres en una posición de desventaja a la hora de acceder a oportunidades y afecta negativamente a la sociedad, ya que no permite aprovechar el potencial de todas las personas que la conforman. Este informe de la colección Brechas muestra los indicadores más relevantes sobre la posición de las mujeres en el proceso de transformación digital, como uso de Internet, nivel de competencias o número de especialistas digitales, a partir de diversas fuentes estadísticas nacionales y europeas. También compara los datos de España con los de la Unión Europea e incluye la evolución de algunos indicadores a lo largo de los años. [Web del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública]

Adobe Acrobat Reader

NIPO: 230240017

[Acceso al documento](#)

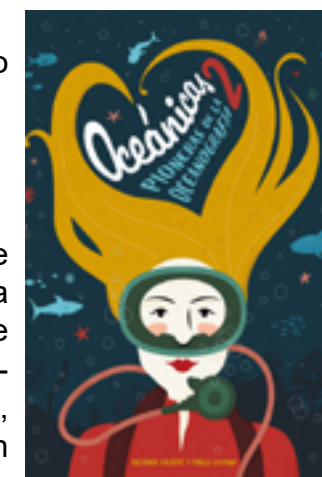
Lozano, Pablo.

Oceánicas 2 : pioneras de la oceanografía [Recurso electrónico] / Pablo Lozano ; ilustrado por Antònia Calafat.-- Madrid : CSIC, 2022.

64 p. : il.

Archivo de texto (.pdf)

Oceánicas: pioneras de la oceanografía cuenta la vida y obra de veinte científicas marinas ilustres, desde la primera y única mujer que dio la vuelta al mundo durante la época de las grandes exploraciones, hasta mujeres que a día de hoy lideran la lucha por la conservación de los océanos. Sus historias nos hablan del desarrollo de las ciencias marinas en los últimos siglos, pero también de las dificultades a las que se han enfrentado las mujeres—en oceanografía, en ciencia y en la vida— y de la lucha por la igualdad de muchas generaciones. Son solo unos pocos ejemplos de las muchas ilustres científicas del pasado y el presente que esperamos sirvan de inspiración para quienes sueñan con dedicarse a la investigación marina. [Contraportada]



Adobe Acrobat Reader

D.L. M-20281-2022

ISBN 978-84-00-11057-4

eNIPO 833-22-142-0

[Acceso al documento](#)

[Acceso a la página web](#)

**Moreno Lago, Eva María.**

Pioneras, escritoras y creadoras del siglo XX [Recurso electrónico] / Eva María Moreno Lago (ed.) ; Colección dirigida por Josefina Cuesta y María José Turrión.-- 1.ª edición: diciembre, 2019.-- Salamanca : Universidad de Salamanca, 2019.

531 p. : tab., fot.-- (Memorias de mujer ; 16)

Contiene textos en italiano.

Bibliografía: por capítulos.

Archivo de texto (.pdf)

Esta publicación pretende visibilizar tanto el mundo femenino de las escritoras que no salieron de las restricciones patriarcales como los discursos y prácticas feministas de todas aquellas que lucharon por sus derechos y la emancipación. El objetivo es recuperar y analizar las obras de diversas artistas que comparten un mismo siglo, pero países y continentes diferentes. Los artículos de los especialistas e investigadores de diferentes literaturas de este periodo que se encuentran en este volumen reconstruyen nuestro pasado y recuperan una parte olvidada de nuestra memoria histórica para poder alcanzar un presente y un futuro igualitario, en el que las autoras-intelectuales-artistas ocupen el lugar que les corresponde, formando parte del auténtico legado de nuestra cultura. [Resumen página web Ediciones Salamanca]

Adobe Acrobat Reader

ISBN 978-84-1311-216-9

[Acceso a la página web](#)

Franchi, Ana.

Adelante el divorcio [Recurso electrónico] / Ana Franchi ; Milagro Martín Clavijo (ed.) ; colección dirigida por Josefina Cuesta y María José Turrión.-- 1ª edición: noviembre, 2018.-- Salamanca : Universidad de Salamanca, 2018.

371 p.-- (Memorias de mujer ; 11)

Bibliografía: p. 95-111.

Archivo de texto (.pdf)

Anna Franchi publicó su novela Adelante el divorcio en 1902. Su convicción de la necesidad de la promulgación de una ley que permita la disolución del matrimonio y su actividad febril durante esos años para conseguir que ese sueño se hiciera realidad se integran perfectamente en un contexto, el de la Italia a caballo entre el siglo XIX y el XX, en el que desde el Feminismo, pero también desde el Parlamento, se lucha por la mejora sustancial de la condición de la mujer y por la consecución de los derechos más necesarios. Una batalla que, sin embargo, no va a dar fruto hasta décadas más tarde. En este sentido, su obra se convierte en testimonio, también para los lectores del nuevo milenio, de esa larga cruzada que ha emprendido la mujer por la conquista de sus derechos, llena de obstáculos, de sufrimientos, de renunciaciones y sacrificios. Pero, además, Anna Franchi pone sobre la mesa la función que tiene la literatura como arma de denuncia para luchar contra una legislación que tiene sus deficiencias y que necesita que se presente a un público más amplio desde una óptica menos abstracta, menos técnica, más humana. Finalmente, se trata también de un libro en el que la mujer va a ir tomando conciencia de su condición subalterna en todos los campos de su vida y va a ponerse manos a la obra en busca de una realización plena. [Resumen página web Ediciones Salamanca]

Adobe Acrobat Reader

ISBN 978-84-1311-199-5

[Acceso a la página web](#)



**Corredera, Mercedes.**

Envuelta en una nube / Mercedes Corredera.-- España : Universo de Letras, 2023.

181 p. : fot. ; 23 cm.

Envuelta en una nube es una autobiografía en la que se narra la vida de la autora desde su más tierna infancia hasta los días de hoy. En ella nos cuenta con crudeza el sufrimiento y el maltrato físico y psicológico que sufrió durante los más de treinta años que duró su matrimonio. Además, nos narra la violenta muerte de su hijo en terribles circunstancias, en plena juventud, al estar sumergido en el mundo de las sectas. Esta mujer, que se hizo a sí misma después de la muerte de su hijo y de un divorcio tortuoso, muestra en este libro las ganas de luchar y de aprender para salir adelante a pesar del dolor y vicisitudes sufridas a lo largo de su vida. [Contraportada]

Biografías

ISBN 9788410003262

**Alexandre, Margarita.**

La otra cara de la luna / Margarita Alexandre; edición a cargo de Dácil Melgar.-- Valencia : Pre-textos, 2023.

[170] p. : fot. ; 23 cm.-- (Narrativa contemporánea)

Esta es la autobiografía inédita de Margarita Alexandre, española pionera en la dirección de cine durante la dictadura franquista y la Revolución cubana. Margarita dejó como testimonio de vida una decena de películas como actriz y otras tantas como productora, directora y guionista. Sin embargo, fue esta obra autobiográfica el fruto al que más tiempo dedicó. Desde que yo tengo memoria de ella, pasaba los días y las noches frente al ordenador, intentando sacar, ordenar y transmitir todas las vivencias que aquí se relatan. A pesar de las dudas que siempre mantuvo acerca de la validez de estos textos, hoy los presentamos aquí con la convicción de que el lector encontrará en ellos una valiosa experiencia de vida y una visión, cuyo ejemplo quizás lo mueva e incite a afrontar la vida y sus dificultades con plena libertad. [Contraportada]

Biografías

D.L. V-2149-2023

ISBN 978-84-19633-45-3

Lladó de Lara, Matilde.

La sombra de Goya / Matilde Lladó de Lara.-- España : Círculo Rojo Editorial, 2022.

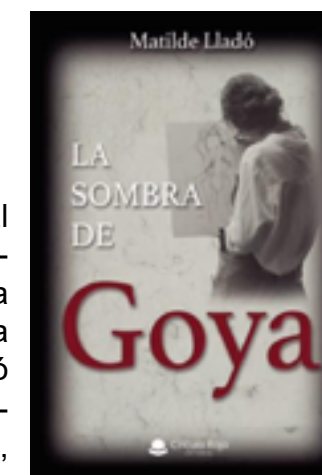
263 p. ; 21 cm.

Durante la gala de los Max del 2023, el galardonado con el premio al mejor autor teatral del año cae desplomado en el escenario ante la estupefacción general. Sara, que está viendo la gala desde casa, abre la botella de tequila de importación guardada para grandes ocasiones. Sara, una joven isleña que reside en la capital, hace ya un par de años que acabó su Grado en Historia del Arte. Sin prisas por tener que trabajar en cualquier cosa, va encadenando becas, seminarios, cursos varios y fiestas, sin saber muy bien qué hacer con su vida. Hasta un día de 2019 en que, rememorando viejos tiempos en el teatro universitario, decide apuntarse a un curso de Dramaturgia con un célebre y aclamado dramaturgo en horas bajas. Allí descubre, por casualidad, la figura de una pintora del siglo XIX, con la que empezará a obsesionarse, y se convertirá en la protagonista de su ópera prima. Rosario Weiss regresa al Madrid de 1833 tras la amnistía del rey Fernando VII a los liberales obligados a exiliarse a Francia la década anterior. La precaria situación de la familia Weiss y la habilidad para la pintura de Rosario, quien fue discípula de Goya hasta la muerte del maestro, complican la vida de la joven. Dos mujeres. Dos épocas. Dos historias que se entrelazan a golpe de estudio y guion. [Contraportada]

Novela

D.L. AL 2813-2022

ISBN 978-84-1155-321-6



**Sastre, Elvira.**

Las vulnerabilidades / Elvira Sastre.-- Primera edición: febrero 2024.--
Barcelona : Seix Barral, 2024.
347 p. ; 24 cm.-- (Biblioteca breve)

La narradora de esta historia, Elvira, recibe un mensaje en una red social : una joven llamada Sara afirma haber sido víctima de un abuso y se encuentra en una situación desesperada. Elvira no duda en ofrecerle su ayuda y le abre las puertas de su intimidad, aunque nada es suficiente para quien no halla consuelo. Poco a poco Sara se convierte en una presencia asfixiante pero necesaria en la vida de una Elvira entregada a salvarla de sí misma. [Contraportada]

Novela
D.L. B 1328-2024
ISBN 978-84-322-4287-8

**Venturini, Aurora.**

Las primas / Aurora Venturini ; [prólogo de Mariana Enríquez].-- 1ª edición: septiembre 2021.-- 2ª edición: enero 2022.-- 3ª edición: abril 2022.-- 4ª edición: octubre 2022.-- 5ª edición: junio 2023.-- Barcelona : bTusquets, 2023.
218 p ; 23 cm.-- (Andanzas ; 991)

Si la historia que cuenta esta impactante novela de Aurora Venturini transcurriera en Texas, seguramente habría en ella psicópatas asesinos, vísceras y sangre a raudales. No es el caso, por suerte para los lectores, pese a que en el seno de la familia que la protagoniza hay asesinos—y asesinatos—, prostitutas, encubridores, retrasadas mentales y una enana. También un profesor de bellas artes, una alumna aventajada y una madre profesora. Aura Venturini disecciona la sociedad de su juventud, en La Plata (Argentina) de los años cuarenta, una familia compuesta por mujeres y totalmente disfuncional que muestra una capacidad asombrosa para salir adelante, hasta el punto de que la protagonista consigue convertirse en pintora famosa. Yuna, la narradora, relata en primera persona los años de formación y superación personal, con un corrosivo sentido del humor y sin pelos en la lengua. Las primas supuso el descubrimiento y la consagración de su autora, a la edad de ochenta y cinco años: ciertamente, nunca es tarde si la novela es buena. En este caso es excelente. [Contraportada]

Novela
D.L. B 11087-2021
ISBN 978-84-9066-999-0



Instituto de las
MUJERES

Colombani, Laetitia.

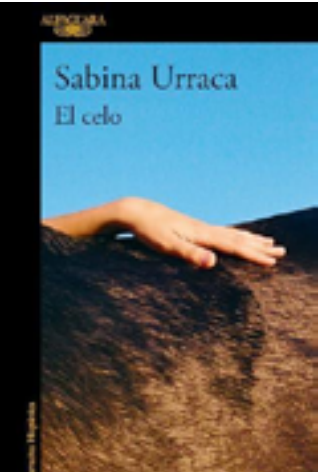
La trenza / Laetitia Colombani ; traducción del francés de José Antonio Soriano.-- Sexta edición: noviembre 2019.-- Barcelona : Salamandra, 2018.
205 p. ; 22 cm.-- (Narrativa)

Con cerca de medio millón de ejemplares vendidos en Francia y casi treinta traducciones en curso, La trenza fue uno de los fenómenos editoriales de 2017. En esta narración vibrante y conmovedora, Laetitia Colombani --guionista, directora y actriz de reconocido prestigio-- aborda las historias de tres mujeres que, nacidas en continentes muy dispares, comparten unas ideas y sentimientos que las unen en un poderoso anhelo de libertad. INDIA. En Badlapur, la intocable Smita sobrevive recogiendo los excrementos de una casta superior. Resignada a su condición, está decidida en cambio a que su hija no siga sus pasos: la pequeña irá a la escuela y su vida será digna y provechosa, aunque para ello Smita tenga que desafiar las normas establecidas. ITALIA. A Giulia le encanta trabajar en el taller familiar, el último de Palermo que confecciona pelucas con pelo auténtico. Hubiera podido ir a la universidad, pero dejó el instituto con dieciséis años para iniciarse en los secretos de este oficio. Cuando su padre sufre un accidente y Giulia descubre que el negocio está al borde de la quiebra, afronta la adversidad con valentía y determinación. CANADÁ. Sarah es una abogada de éxito en Montreal que lo ha sacrificado todo por su carrera: dos matrimonios fallidos y tres hijos a los que no ha visto crecer. Un día, tras caer desmayada en el transcurso de un juicio, Sarah comprende que su vida ha dado un vuelco y que deberá escoger lo que de verdad le importa. Smita, Giulia y Sarah no se conocen, pero tienen en común el empuje y el tesón de las mujeres que rechazan lo que el destino les ha reservado y se rebelan contra las circunstancias que las oprimen. Como hilos invisibles, sus caminos se entrelazan, formando una trenza que simboliza la voluntad inquebrantable de vivir con esperanza e ilusión. [Contraportada]

Novela
D.L. B 17111-2018
ISBN 978-84-9838-880-0



Instituto de las
MUJERES



Urraca, Sabina.

El cielo / Sabina Urraca.-- Primera edición: mayo de 2024.-- Barcelona : Alfaguara, 2024.

308 p. ; 24 cm.-- (Narrativa hispánica)

La noche en que encontró a la Perra, la Humana estaba drogada. Por eso dejó que la siguiera a casa. Ahora convive con un animal que se va llenando de toda la energía que a ella le falta, y al que de pronto le viene un celo incontrolable. La Humana tiene treintaidós años, pero ya no desea. Está en la vida, pero no la ejerce. Llegó a la ciudad hace poco, huyendo de sus días en el campo con un novio que tenía. Sufre extraños síntomas, temblores, moratones que aparecen solos. Un día se agacha a atarse los cordones de los zapatos y descubre que no puede. La Humana teme una maldición que avanza. Para que el psiquiatra acceda a recetarle más ansiolíticos tendrá que asistir a una terapia de grupo. Allí conocerá a Mecha, una mujer fascinante que se convierte, junto con la Perra, es un animal difícil de salvar.

Novela

D.L. B-4475-2024

ISBN 978-84-204-7688-9



Obono, Trifonia Melibe.

La hija de las mitangan : basado en la vida de Lucía Ndjé Mikibi / Trifonia Melibe Obono.-- Tenerife : Baile del Sol, 2023.

417 p. ; 23 cm.-- (Colección África)

Lucía, una niña de ocho años, fue ingresada en la Casa Cuna de Mikomiseng, ciudad de la entonces Guinea Española, por orden del médico y colono Víctor Martínez. La orden de incorporación de la menor a la entidad dirigida por las monjas de la Inmaculada Concepción se produjo en el apogeo del colonialismo español en tierras de la etnia fang. Gracias a la casa cuna se formó, entre otras materias, en la lectura, la escritura y la estricta imitación a la Virgen María. Sin embargo, la precipitada llegada del régimen autonómico y de la independencia provocaron el cierre de la institución y el regreso de la muchacha con su familia. Desde entonces, tuvo que sobrevivir como mujer formada en un Estado incipiente, Guinea Ecuatorial, cuya élite dirigente y sociedad habían decidido regresar al pasado de la África originaria y precolonial, borrando cualquier indicio de la cultura occidental. [Contraportada]

Novela

D.L. TF 90-2023

ISBN 978-84-18699-85-6



Instituto de las
MUJERES

Meruane, Lina.

Coloquio de las quiltras : argumentos caninos ante la crisis del feminismo / Lina Meruane.-- Primera edición: enero 2024.-- Barcelona : Debate, 2024.

110 p. ; 18 cm.

Siguiendo la huella de los canales cervantinos, dos perras callejeras, Lina Meruane y Luna Miguel, discuten las contradicciones de los feminismos contemporáneos en torno a la liberación de los cuerpos. Ese diálogo, a ratos un fiero contrapunteo generacional, es asimismo un alegato contra la cancelación. [Contraportada]

Diálogos

D.L. B-17.817-2023

ISBN 978-84-19951-09-0



Etchebarne, Magalí.

La vida por delante / Magalí Etchebarne.-- Madrid : Páginas de Espuma, 2024.

113 p. ; 24 cm.-- (Voces. Literatura ; 359)

Un grupo de mujeres que se resiste a la sordidez del paso del tiempo; dos amigas de vacaciones en un paisaje imponente, donde acecha la oscuridad y el pasado como un animal feroz; dos hermanas que retrasan desprenderse de las cenizas de su madre en el mar; una pareja que vive en la tensión del conflicto permanente. Con la mirada y el oído atentos a lo terrible, pero también a lo bello, los cuentos de Magalí Etchebarne, plenos en maestría, inteligencia y humor, se internan en la vida de unos personajes en constante batalla con el dolor. Cuatro universos en los que danzan enredados la tragedia y la comedia y que retratan con destreza las inclemencias de la vida y la incansable búsqueda del amor y la ilusión. El jurado, del que formaron parte los escritores Brenda Navarro, Carlos Castán y presidido por Mariana Enriquez, resaltó que se trata de una propuesta contemporánea llena de agudeza, dinamismo, con los conflictos de lo cotidiano y la intimidad tomados con inteligencia y frescura, pero sin renunciar a la dimensión más oscura e inquietante de los vínculos humanos.

Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve

Relatos

D.L. M 9012-2024

ISBN 978-84-8393-349-7



Instituto de las
MUJERES



**Bautista, María.**

Mis amigas compran casas / María Bautista.-- Primera edición: octubre 2023.-- Sevilla : Macleín y Parker, 2023.
144 p. ; 20 cm.

¿Qué sucede cuando se cruza una frontera? ¿O cuando se está próxima a rebasarla? Hablamos de líneas imaginarias, las que separan países y que se cruzan con desesperación, miedo, tristeza, y la esperanza de un futuro mejor que nunca llega. También de las barreras mentales, económicas y sociales que se visualizan como paredes altísimas y techos inalcanzables, o del peso de la madurez, especialmente en las mujeres, con el mandato biológico como santo y seña. Desafiar el destino escrito, traspasar una frontera, supone siempre ponerse en el punto de mira. Mis amigas se compran casas es una colección de relatos en los que se reflejan distintas historias protagonizadas por mujeres —migrantes, madres solteras, con privilegios, que han vivido guerras, violación o maltrato, mujeres amadas y otras repudiadas. En este caleidoscopio de la situación de la mujer en el mundo actual, María Bautista cuenta su realidad con la voz alzada de su generación, con una gran fuerza narrativa y unas imágenes potentes, surgidas de la necesaria insubordinación, que dejarán al lector aplaudiendo y con un nudo en la garganta a partes iguales. [Contraportada]

Relatos
D.L. SE-1633-2023
ISBN 978-84-126927-2-3

**Petrashova, Alicia.**

Madre : sin límites / Alicia Petrashova.-- Tercera edición: Junio 2023.-- Granada : Aliar, 2023.
171 p. : fot. ; 17 cm.

Un grupo de 38 mujeres con hijos e hijas con discapacidad cuentan todo lo que hay detrás de su maternidad sin filtros. Un relato íntimo y conmovedor acompañado por fotografías. Hay un sentimiento compartido entre todas las que son madres de hijos e hijas con discapacidad: la soledad que las atraviesa. Por eso, este fotolibro pretende ser refugio para otras mujeres cuidadoras. Sus testimonios pueden ser espejos en los que otras puedan verse reflejadas. Porque hacen falta más mujeres referentes dispuestas a compartir su historia, que es la historia de muchas. [Web asociación Madre sin límites]

Fotografía
D.L. GR 951-2023
ISBN 978-84-19864-26-0



Instituto de las
MUJERES

Aymerich, Pilar.

La Barcelona de Pilar Aymerich / Pilar Aymerich.-- Primera edición: noviembre 2023.-- Barcelona : Comanegra, 2023.
231 p. : fot. ; 29 cm.

En catalán.

La obra de Pilar Aymerich (Barcelona, 1943) ha impregnado como pocas la memoria colectiva del país. Sus fotografías nos han ayudado a explicar y recordar, por sí solas, las luchas sociales entre finales de los sesenta y ochenta, con el epicentro en Barcelona. Este libro no sólo aporta la muestra más importante jamás editada de sus fotografías (algunas icónicas, otras inéditas) sino que nos abre la puerta, gracias a los textos de la propia autora, a las emociones y motivaciones que suelen quedar escondidas detrás de la cámara. En definitiva: pura memoria de la ciudad. [Contraportada traducida]

Fotografía
D.L. B 18031-2023
ISBN 978-84-19590-56-5

**Aymerich, Pilar.**

Presas : 1976-1978 / Pilar Aymerich.-- Primera edición: 2022.-- Barcelona : Janus, 2022.
52 p. : fot. ; 21 cm.-- (Ojos de buey ; 5)

La primera manifestación feminista en Barcelona después del franquismo tuvo lugar delante de la cárcel de mujeres de la Trinidad en marzo de 1976. Se pedía que las monjas "Cruzadas Evangélicas de Cristo Rey" fueran sustituidas por funcionarias del Estado, mejorar las condiciones de vida de las reclusas y amnistía para los delitos que discriminaban a la mujer, tales como adulterio, aborto o abandono de familia. Finalmente en 1978 las monjas abandonaron abruptamente la cárcel. Mientras llegaban funcionarias de distintos puntos del país, las propias presas tuvieron que hacerse cargo de la infraestructura del centro. Durante este inesperado ejercicio comunitario de autogestión, la fotógrafa Pilar Aymerich logró entrar y documentar aquel histórico momento. Presas recoge este reportaje jamás publicado anteriormente en su totalidad, junto con el testimonio escrito por la propia Pilar Aymerich, figura clave del despertar feminista y cultural del tardofranquismo y la Transición, y ganadora del Premio Nacional de Fotografía 2021. [Web Ojos de buey]

Fotografía
D.L. B 2915-2022
ISBN 978-84-120918-6-1



Instituto de las
MUJERES

**Gendry-Kim, Keum Suk.**

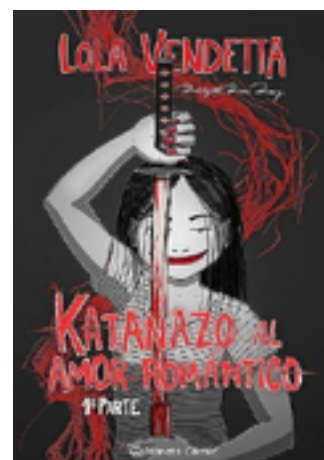
Hierba / Keum Suk Gendry-Kim; traducción de Joo Hasun.-- Barcelona : Reservoir books, 2022.
481 p. : il. ; 21 cm.

Hierba es la historia real de una superviviente: Lee Ok-Sun, una joven coreana que durante la Guerra del Pacífico fue explotada como "mujer de consuelo", el eufemismo utilizado por el ejercito imperial japonés para referirse a sus esclavas sexuales. A día de hoy, aquel sigue siendo uno de los capítulos más oscuros del siglo XX. Partiendo de las entrevistas que mantuvo con Lee Ok-Sun en una residencia de ancianos, la autora ha narrado el devenir de su infancia en un ambiente extremadamente humilde, vendida sucesivamente a varias familias adoptivas, hasta que llegó la ocupación japonesa y en 1942 fue trasladada a la fuerza a una base aérea en China. [Contraportada]

Cómic

D.L. B. 18910-2021

ISBN 978-84-18052-07-1

**Riba Rossy, Raquel.**

Lola Vendetta : katanazo al amor romántico / Raquel Riba Rossy.-- Barcelona : Planeta Cómic, 2023.
232 p. : il. ; 23 cm.

¿Tú también estabas esperando a que Lola Vendetta desenvainara la katana de nuevo? Atiende a esto: Resulta que nuestra querida protagonista, en pleno camino para encontrarse a sí misma tras un cambio personal enorme, una separación y, como guinda del pastel, una pandemia mundial, ha topado con un gran monstruo de su pasado que no le permite conectar con ella misma. Parece que nuestra protagonista vivió una historia de abuso que todavía no ha contado. Algo que ha cerrado bajo llave, que no ha contado jamás y que la ha ido erosionando. Esa historia la tiene detenida en el tiempo, sin poder evolucionar y no podrá recuperarse a sí misma sin desentrañar todo el dolor que se ha acumulado en su pasado. Tendrá que aprender nuevas herramientas y, quizás, volver a empuñar las antiguas. No sé si me explico... [Contraportada]

Cómic

D.L. B 13375-2023

ISBN 978-84-1140-371-9



Instituto de las
MUJERES

Dupré la Tour, Florence.

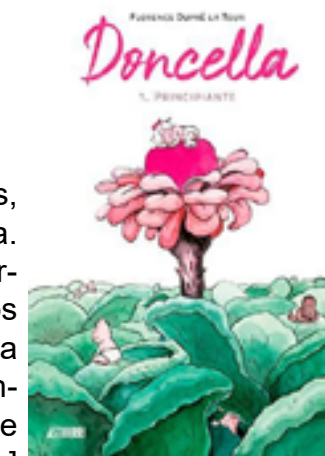
Doncella: principiante / Florence Dupré la Tour; traducción de Lucía Bermúdez Carballo.-- Bilbao : Astiberri, 2023.
181 p. : il. ; 24 cm.-- (Doncella ; 1)

Así transcurre la infancia de Florence: dulce, feliz y sin contratiempos, en un entorno privilegiado y bucólico. Sin embargo, algo no le cuadra. Algo desentona. ¿Por qué sus padres miran para otro lado cuando surgen ciertos temas? ¿Y esas risas nerviosas cuando perros o conejillos de Indias juegan de manera rara y frenética? Florence no tiene ni idea de lo que se cuece de cintura para abajo y se asoma a la adolescencia con rechazo y angustia. Además, intuye que haber nacido mujer se va a convertir en una trampa, y empieza a resistirse... [Contraportada]

Cómic

D.L. BI 1276-2022

ISBN 978-84-18909-67-2

**Blandiana, Ana.**

El sueño dentro del sueño y otros poemas / Ana Blandiana ; traducción de Viorica Patea y Natalia Carbajosa.-- 2ª edición, mayo 2024.-- Madrid : Visor Libros, 2023.

185 p. ; 20 cm.-- (Colección Visor de Poesía ; 1213)

Poemas ; El sueño dentro del sueño

Ana Blandiana (Timișoara, Rumanía, 1942) es una de las poetas más destacadas de la literatura europea. Su obra, traducida a veinticinco idiomas, ha recibido los más prestigiosos premios internacionales. Entre sus libros destacan Primera persona del plural (1964), El talón vulnerable (1966), Octubre, noviembre, diciembre (1972), El sol del más allá (2000), Mi patria A4 (2010) y Variaciones sobre un tema dado (2018). A partir de los libros Poemas (1974) —una antología que incluye once nuevos poemas— y El sueño dentro del sueño (1977), la poesía de Ana Blandiana se encamina hacia una etapa en la que prevalecen sus inquietudes metafísicas y el replegarse en el sueño en busca de una armonía primordial con los elementos. [...] [Contraportada]

Poesía

Texto en rumano y paralelo en español.

Princesa de Asturias de las Letras 2024

D.L. M 34409-2023

ISBN 978-84-9895-513-2



Instituto de las
MUJERES



**Piña, María.**

Susurros al oído / María Piña ; ilustrado por Marlem Cantón.-- Madrid : Cajón de Sastre, 2021.
138 p. : il. ; 21 cm.

Susurros al oído es un billete en primera clase a disfrutar del viaje más genuino entre el erotismo y la sensualidad. Con paradas cargadas de sentimientos, amor, desamor, entrega, lujuria y desengaños, pero sobre todo, un viaje por el placer, la fantasía, el cuerpo a cuerpo y el deseo. Donde cada poema es un delito para los sentidos que te invitan a profundizar, a escarbar y a navegar en tu yo más íntimo, pasional y salvaje. Déjate arrastrar por ese vendaval de pasión que te recorrerá con cada verso. Atrévete a sentir, a explotar, a vivir, y a hacer tuyos mis susurros al oído. [Contraportada]

Poesía

D.L. M 16329-2021

ISBN 978-84-18455-10-0



Instituto de las
MUJERES

**Piña, María.**

Susurros al oído / María Piña ; ilustrado por Marlem Cantón.-- Madrid : Cajón de Sastre, 2021.
138 p. : il. ; 21 cm.

Susurros al oído es un billete en primera clase a disfrutar del viaje más genuino entre el erotismo y la sensualidad. Con paradas cargadas de sentimientos, amor, desamor, entrega, lujuria y desengaños, pero sobre todo, un viaje por el placer, la fantasía, el cuerpo a cuerpo y el deseo. Donde cada poema es un delito para los sentidos que te invitan a profundizar, a escarbar y a navegar en tu yo más íntimo, pasional y salvaje. Déjate arrastrar por ese vendaval de pasión que te recorrerá con cada verso. Atrévete a sentir, a explotar, a vivir, y a hacer tuyos mis susurros al oído. [Contraportada]

Poesía

D.L. M 16329-2021

ISBN 978-84-18455-10-0



Instituto de las
MUJERES