

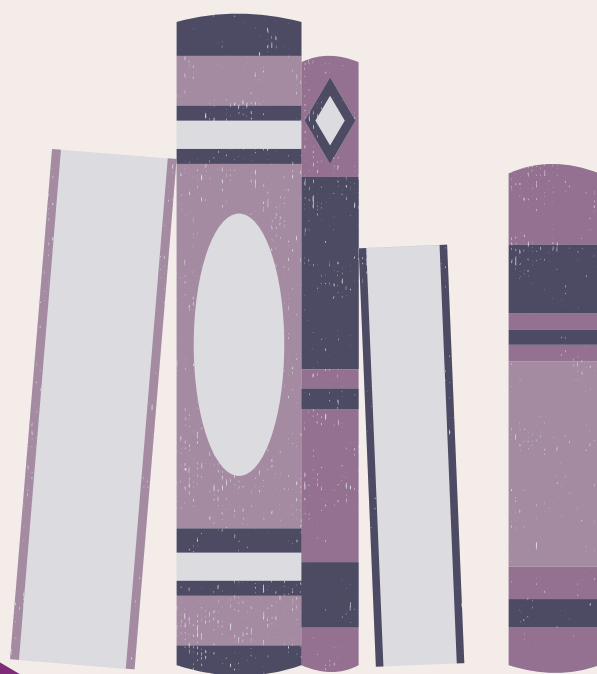
N ° 34

Diciembre 2024

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN**

BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Mujeres en cifras : Discapacidad : Diciembre 2024 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2024.

1 archivo (1 min y 22 s) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y 22 segundos más un cartel resumen de los datos reflejados en el video.

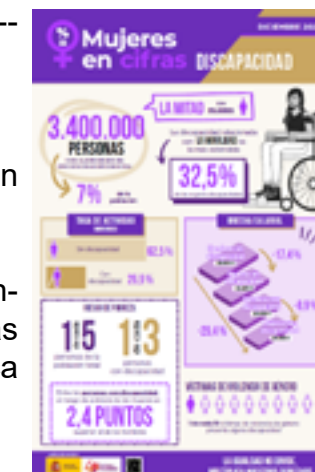
Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto y 22 segundos de duración en el que se visualizan algunos datos relativos sobre las mujeres con discapacidad. El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

NIPO: 050-24-002-X

[Acceso al cartel](#)

[Acceso al vídeo](#)

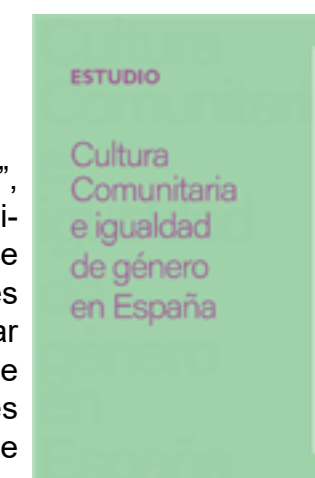


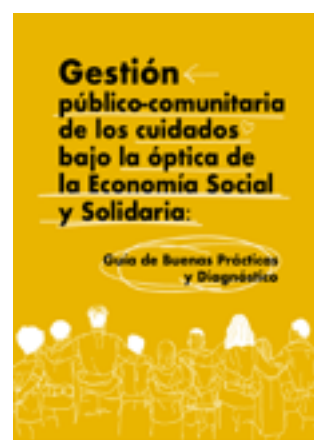
Cultura comunitaria e igualdad de género en España / Camila Mercado... [et al.].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.

99 p. : tabl., fot., graf. ; 30 cm.

El presente estudio "Cultura Comunitaria e igualdad de género en España", que desarrollamos desde la Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria (REACC) para el Instituto de las Mujeres, se propone abordar el cruce entre estos dos ámbitos y ofrece una primera imagen tanto de los potenciales que se pueden vislumbrar como de los aspectos que es necesario reforzar para que estas potencialidades se materialicen. La relevancia que asume la cultura en la construcción de sociedades más igualitarias e inclusivas es un eje central en el debate internacional. Desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), donde se incluye el derecho que toda persona tiene a tomar parte libremente en la vida cultural de su comunidad (art. 27), pasando por la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales de la UNESCO (1982) o la Conferencia sobre Políticas Culturales para el Desarrollo (1997). Todas son rotundas en señalar la necesidad de concebir a la cultura como una dimensión central en la promoción de derechos. [Introducción]

[Disponible también como recurso electrónico](#)



**REAS Euskadi. Red de Economía Alternativa y Solidaria.**

Gestión público-comunitaria de los cuidados bajo la óptica de la Economía Social y Solidaria: Guía de Buenas Prácticas y Diagnóstico [Recurso electrónico] / Reas red de redes.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2024.

114 p.

Archivo (.pdf)

Con la elaboración de esta Guía se ha buscado como objetivo general el poder avanzar en una hoja de ruta de la Economía Social y Solidaria en el ámbito de los cuidados proporcionando un marco teórico-práctico. De esta forma, se ha buscado identificar y sistematizar el conocimiento colectivo de todas las entidades y personas que, desde la óptica de la ESS y los feminismos, están generando propuestas en el ámbito de los cuidados.

Adobe Acrobat Reader

NIPO: 050-24-005-6



Negar la violencia machista es una forma de apoyarla: unámonos para pararla = Indarkeria matxista ukatzea haren alde egitea da: batu gaitezen geldiarazteko [Recurso impreso] / Emakunde.-- [s.l.] : Emakunde, Instituto vasco de las mujeres, 2024.

70x49 cm.

El reverso está en euskera.

Cartel del día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres.

[Acceso a la página web](#)

Análisis de los acuerdos de los planes de igualdad Resumen ejecutivo / María Luisa Molero Marañón (dir.), Patricia Nieto Rojas (dir.).-- Madrid : Ministerio de Trabajo y Economía Social, 2024.

134 p. : tabl.-- (Colección infomes y estudios. Serie Relaciones Laborales ; 139)

Contiene referencias bibliográficas.

Archivo de texto (.pdf)

La aprobación del RDL 6/2019 y sus desarrollos reglamentarios, contenidos en los RD 901/2020 y La 902/2020, dieron un notable impulso a la función de la negociación colectiva en materia de igualdad entre hombres y mujeres, a través de manera particular de la promoción de los Planes de Igualdad. No obstante, para determinar con rigor la efectividad de sus mandatos, era necesario tomar el pulso a los Planes de Igualdad que se adoptarán a partir de la entrada en vigor de nueva normativa (14 enero 2021), que exige un activo papel de los agentes sociales, significativamente, en el ámbito negocial de las empresas. Dicho propósito es el objetivo principal de la presente obra, que, a partir de una muestra significativa de Planes de Igualdad acordados, aborda, de manera eminentemente práctica, los contenidos paccionados en los planes. Desde la fase de diagnóstico hasta todo lo relativo a los procesos de selección, contratación, formación, sistemas de clasificación profesional y valoración de puestos de trabajo, promoción, tiempo de trabajo y conciliación, condiciones salariales, así como se ha integrado la perspectiva de género en la salud laboral. Por otro lado, el estudio se completa con el análisis en el primer bloque de este trabajo de los aspectos más críticos que está planteando el despliegue de los planes de igualdad en las empresas tanto desde la perspectiva formal (registro, consecuencias del incumplimiento) como en relación al procedimiento de negociación propiamente dicho (reglas de interlocución, comisión de seguimiento, etc). [Contraportada]

Adobe Acrobat Reader

[Acceso al documento](#)



**Del Pozo Pérez, Marta.**

Análisis interdisciplinares sobre género e igualdad / Marta del Pozo Pérez (dir.), Emilio Ferrero García (coord.).-- Navarra : Aranzadi., 2023.
503 p. : il. ; 24 cm.-- (Estudios)

Este libro recoge una variedad de temáticas sobre igualdad de género desde una perspectiva multidisciplinar con una amplia variedad de información y tiene como objetivo presentar la investigación especializada de temas de género a través de sus respectivas investigaciones. No debemos olvidar que el objetivo de este y otros trabajos es la igualdad de género que es el único camino para lograr una sociedad justa. Puesto que solo a través de la igualdad lograremos algún día eliminar la violencia de género. En este sentido, esta obra pretende unir a la comunidad profesional y científica y seguir trabajando en pro de la igualdad. Por lo tanto, cada capítulo de este trabajo trata un tema específico, pero de gran interés e importancia, para abordar las desigualdades que sufren las mujeres en nuestra sociedad por el hecho de ser mujeres. [Contraportada]

D.L. NA 1258-2023
ISBN 978-84-1125-730-5

**Espinoza Minda, Myrian.**

Hasta que caiga el patriarcado y no haya un desahucio más : deuda, vivienda y violencia patriarcal. En conversaciones con el Grupo de mujeres de PAH Vallekas / Myrian Espinoza Minda y Lotta Meri Pirita Tenhunen.-- Madrid : Laboratoria espacios de investigación feministas, 2024.
109 p. : il. ; 22 cm.-- (#Feminismossindicalistas ; 2)

Bibliografía; p. 107-108.

En este segundo cuaderno de sindicalismo feminista hemos decidido poner el foco en un movimiento que ha llamado la atención a nivel internacional tanto por sus formas de organización como por sus logros: el de la Plataforma de Afectadas por la Hipoteca (PAH). El movimiento de vivienda en general y la PAH nos han enseñado numerosas formas de lucha colectiva a base de poner el cuerpo para defender el derecho a la vivienda. Más concretamente, en este texto escrito a varias manos por mujeres* de la PAH Vallekas, en primera persona, vemos cómo las dinámicas del capital y de la legislación en materia de vivienda impactan directamente en nuestras vidas y cómo se entrelazan con otras violencias estructurales, como la violencia machista. Sin embargo, lejos de presentarse como víctimas, las mujeres* de la PAH Vallekas nos ofrecen herramientas para entretejer alianzas, para poner en práctica lo colectivo desde un sindicalismo social para la vida. [Prefacio]

D.L. M-17153-2024
ISBN 978-84-19833-23-5



Esa violencia que no es una : movimiento feminista, estado punitivo y otros horizontes de justicia / Valentina Huelga...[et. al.].-- Madrid : Laboratoria espacios de investigación feministas, 2024.
116 p. : il. ; 22 cm.-- (#Feminismossindicalistas ; 1)

Contiene referencias bibliográficas.

[..] este conjunto de textos aspira a aportar experiencias y narrativas que nos permitan mantener viva la llama de impugnación que la marea feminista global prendió, sostener su impulso de politización de las violencias patriarcales, racistas y de despojo y de crítica del Estado punitivo, al mismo tiempo que imaginamos y ensayamos un feminismo antipunitivo tan concreto como el golpe que nos parte y la ley que nos maniat; un feminismo capaz de autodefensa, para no dejarnos expropiar la energía y el tiempo; un feminismo que haga de la justicia una pregunta abierta, contenciosa y colectiva. [A modo de prólogo]

ISBN 978-84-19833-28-0

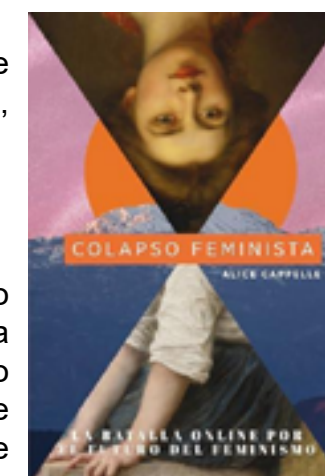
**Cappelle, Alice.**

Colapso feminista : la batalla online por el futuro del feminismo / Alice Cappelle; traducción de Manuel Manzano.-- 1ª ed.-- Barcelona : Lince, 2024.
252 p. ; 21 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

La videoensayista Alice Cappelle radiografía el auge del antifeminismo en la sociedad contemporánea y del discurso conservador en Internet a través de las tendencias y algoritmos, con figuras como Ben Shapiro o Jordan Peterson. Un pensamiento que alimenta los roles tradicionales de género, la extrema derecha, la misoginia y la violencia, y que se sirve de la industria de la autoayuda para difundir su ideología. Colapso feminista analiza la cultura online, desde las girlboss, las tradwives, pasando por la manosfera y los incels, pero sobre todo cuestiona el catastrofismo actual y nos invita a imaginar alternativas al colapso. [Contraportada]

D.L. B 12423-2024
ISBN 978-84-19154-85-9



**Sánchez Ramos, María.**

La prensa andaluza ante el caso de la manada : violencias sexuales y deontología periodística. Aproximaciones desde una perspectiva feminista / María Sánchez Ramos.-- Valencia : Tirant, 2021.

90 p. : tabl., graf. ; 22 cm.-- (Monografías)

Bibliografía: p. 71-77.

El presente trabajo estudia la representación mediática de las violencias contra las mujeres en la prensa andaluza a partir del caso de La Manada de Pamplona con el fin de valorar su grado de calidad deontológica. Así, se ha evaluado si los principales diarios andaluces encuadran temática y conceptualmente las violencias sexuales como una forma de violencias contra las mujeres. El caso de La Manada ha sido analizado dada su potencia periodística, ya que desde 2016, ha desatado una tormenta política, jurídica y social que posiciona las violencias sexuales en primera línea de la agenda política nacional e internacional; dando lugar incluso a la reforma del CP en la tipificación de los delitos sexuales. De este modo, la investigación ahonda en la responsabilidad social de la prensa para con la democracia y la defensa de los Derechos Humanos. [Contraportada]

VI Premio de investigación Rosario Valpuesta

D.L. V-597-2021

ISBN 978-84-1378-917-0

**Rivera Garretas, Maria-Milagros.**

El placer femenino es clitorico / María-Milagros Rivera Garretas.-- Madrid : Verona : Edición independiente, 2020.

204 p. ; 21 cm.

Contiene referencias bibliográficas.

Disfrutar del placer de ser mujer es una aventura peligrosa y fascinante en nuestro tiempo. Por un lado le amenaza la acusación de transfobia; por otro le ataca la violencia hermenéutica universitaria, empeñada desde hace siglos en imponer a las mujeres un orgasmo inexistente; por otro, le amarga el gusto la invasión de medicamentos, ideologías, cirugías y algoritmos que ignoran el sentido libre de la diferencia sexual. Entretanto, silenciosa, la sorpresa de la libertad femenina se ha impuesto por todas partes sin necesidad de leyes ni de argumentos. Este libro habla de historias, poesías, Diosas Madre sin coito, enigmas, imágenes, pensamientos y obras de arte que dicen que el placer femenino es clitorico. [Contraportada]

D.L. M 28945-2020

ISBN 978-84-09-24637-3

**Nievas Soriano, Bruno José.**

Violencia, tecnología y multiculturalidad : nuevos retos en la sexualidad de los adolescentes / Bruno José Nievas Soriano, Sonia García Duarte (eds.).-- Almería : Universidad de Almería, 2023.

165 p. ; 23 cm.-- (Sexología ; 5)

Sexualidad y adolescencia son dos aspectos indisolubles del ser humano que se caracterizan por su complejidad e inevitabilidad. Más aun cuando, en el contexto social en que tienen lugar, coexisten retos tan complejos como son la violencia de género, la irrupción brusca de las nuevas tecnologías y el incremento de la multiculturalidad. Por eso, es imprescindible abordar el desarrollo de la sexualidad en los adolescentes considerando, desde un punto de vista científico, sanitario y social, estos aspectos. Esta obra muestra un análisis de estos retos actuales, violencia, nuevas tecnologías y multiculturalidad, a través de las conclusiones de siete estudios. Las conclusiones de estos estudios, y de la obra en general, facilitan una mejor comprensión y, por tanto, un potencial mejor abordaje sanitario, social y político de estos retos tan presentes no solo en nuestra sociedad, sino en el entorno particular de los adolescentes actuales y los de los años futuros. [Contraportada]

D.L. AL 3628-2023

ISBN 978-84-1351-262-4





Educación en sexualidad e igualdad : discursos y estrategias para la formación de docentes y educadores sociales / María Teresa Bejerano Franco y Rosa Marí Ytarte, (dir.).-- Madrid : Dykinson, 2019.

208 p. : il. ; 24 cm.

Esta obra asume el compromiso de afrontar la formación de docentes y educadores sociales en igualdad y sexualidad desde planteamientos pedagógicos con perspectiva feminista. Algo necesario en la actualidad, ya que existe un déficit al respecto de las cuestiones que arbitran la igualdad y la sexualidad en los planes de estudio universitarios. La educación en todos sus ámbitos y contextos, y el sistema educativo tienen la responsabilidad y el “encargo social” de trabajar por el principio de igualdad, como un medio para realizar acciones de prevención sobre las violencias que se ejercen dentro y fuera del marco educativo. Pero la verdadera herramienta está en los futuros profesionales. No basta con vocación, sino que se hace imprescindible, formación científica basada en la igualdad de oportunidades y en la sexualidad integral, pero desde una perspectiva curricular e investigadora. Esta formación, asegura la detección de claves patriarcales, que hoy día aún siguen instaladas y arraigadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La formación científica, podrá asegurar mejores condiciones de vida educativa y ciudadana. Esta obra, hace una contribución a dicha formación desde las aportaciones teórico-aplicadas mostradas en los capítulos compilados y en los que han contribuido profesionales desde distintos contextos, con experiencia acreditada en el desarrollo y aplicación del principio de igualdad en las aulas universitarias. [Contraportada]

D.L. M 1249-2019

ISBN 978-84-1324-013-8

Goldin, Claudia.

Carrera y familia : el largo viaje de las mujeres hacia la igualdad / Claudia Goldin ; traducción de Gala Sicart Olavide.-- 1ª ed.-- Barcelona : Taurus, 2024.

-- (Economía)

Bibliografía: p. 347-358.

Existe una ingente cantidad de datos históricos disponibles sobre la incorporación de la mujer al mercado laboral, pero nadie antes de Claudia Goldin se había detenido a analizarlos. Los resultados de esta investigación pionera, realizada durante décadas y basada en información que se remonta a hace más de un siglo, dan lugar a un nuevo relato, revelador y muy ameno, de nuestro viaje hacia la equidad y de los orígenes de la gran brecha que aún impide a muchas mujeres y madres bien formadas en igualdad de condiciones con respecto a los hombres. ¿Por qué parece que apenas han cambiado las cosas en cien años? Con un enfoque riguroso pero también elegante y personal, Goldin nos acerca a las distintas generaciones de mujeres que se han enfrentado al problema de conciliar carrera y familia y demuestra cómo estas se han visto desfavorecidas en el mundo laboral y por qué la verdadera equidad para las parejas trabajadoras sigue siendo una aspiración constantemente frustrada. Promulgar leyes contra la discriminación y hacer todo lo posible por eliminar los estereotipos de género son pasos importantes, pero no suficientes. Si queremos alcanzar la igualdad de género y la equidad entre profesionales, primero debemos introducir cambios sustanciales en la forma de concebir el trabajo. Entre las aportaciones de Goldin destaca la idea de que la propia participación laboral femenina modifica la naturaleza del trabajo. Este libro de referencia no solo ofrece un sólido diagnóstico sino que, combinando perspectiva histórica y una lúcida visión de la actualidad, también proporciona las claves para el cambio. [Contraportada]

D.L. B 10286-2024

ISBN 978-84-306-2697-7





Tribu Desmadres.

El renacer de los girasoles / Tribu desmadres.-- 1ª ed.-- Madrid : Palabras de agua, 2024.
300 p. ; 21 cm.

¿Qué pasaría si mañana al despertar tu vida diera un giro de 180°, y todo lo que creías que solo les pasaba a los demás te sucediese a ti? ¿Cuál sería el resultado? Cuando esto sucede se debe cambiar el rumbo, y eso es lo que cuentan las 14 historias que contiene este libro. Cada realidad es única, pero todas ellas se unen en un punto: el de la lucha por seguir adelante sin desfallecer. “El renacer de los girasoles” nos muestra la realidad de catorce madres, de cómo tuvieron que cambiar sus vidas y sus prioridades para buscar la luz del sol, a pesar de los obstáculos en su camino. Al principio algunas se quedaron paralizadas, pero poco a poco resurgieron para visibilizar su historia y la de sus hijos. Son madres que todos admiramos, pero que no queremos ser. Madres que luchan para buscar una mejor calidad de vida para sus hijos y que se invierte en investigación para que su lucha sea nuestra lucha. Porque no se trata de normalizar ni de crear compasión. Se trata de acercar su realidad del día a día a todo el mundo, y convertir su lucha en nuestra lucha. [Contraportada]

D.L. M 14079-2024
ISBN 978-84-127152-5-5



Poblet, Gabriela.

Criadas de la globalización : servicio del hogar, género y migraciones contemporáneas / Gabriela Poblet.-- Barcelona : Icaria, 2024.
161 p. : fot. ; 24 cm.-- (Esclavitudes ; 3)

Bibliografía: p. 157-160.
Este libro trata sobre criadas, pero sobre las criadas de la globalización. Aquellas mujeres de America Latina (y también de Filipinas, Rumanía o Marruecos) que migraron a España para buscar oportunidades y un futuro un poco mejor. Algunas bajo coacción, otras por decisión propia, algunas con familia, otras con un proyecto de maternidad transnacional... Pero todas empujadas por un sistema económico que las excluyó. Son las migrantes de la globalización y también las expulsadas de la globalización. Como mujeres migrantes de países empobrecidos no tuvieron otra opción que trabajar de sirvientas, chachas o niñeras en hogares de clase alta donde se las relegó a un mundo sin derechos, o como cuidadoras de personas mayores las 24 horas, sin descansos. [Contraportada]

D.L. B 12268-2024
ISBN 9788410328112



Zamanillo Fernández, Natalia.

Marcos interpretativos de la vulnerabilidad de la persona cuidadora : el caso de los programas de cuidado a cuidadoras / Natalia Zamanillo Fernández.-- Santander : Universidad de Cantabria, 2024.
88 p. ; 19 cm.-- (Me gusta... ; 14)

Bibliografía: p. 81-86.

La vulnerabilidad es una condición inherente al ser humano. A pesar de constituir una relación de (inter)dependencia, en las relaciones de cuidado se asume habitualmente que existe una persona invulnerable y una persona dependiente, y que sólo la persona cuidada debe ser objeto de atención. Sin embargo, el ejercicio de cuidados puede acarrear riesgos psicosociales en la persona cuidadora principal, dando lugar al conocido como síndrome de carga del/la cuidador/a, quien, en la mayoría de las ocasiones, es una mujer. El presente trabajo trata de identificar, a través del análisis, desde una perspectiva de género, de los programas de apoyo a cuidadores/as puestos en marcha desde las instituciones públicas, cómo se articula el discurso de los poderes públicos respecto a la vulnerabilidad de las personas cuidadoras, y si estas herramientas diseñadas y puestas en marcha para paliar las consecuencias derivadas del cuidado construyen o deconstruyen las relaciones de género. [Resumen web editorial]

D.L. SA 82-2023
ISBN 978-84-19024-35-0



**Arqués, Neus.**

Impostoras y estupendas : para que los demás vean tu talento primero lo tienes que ver tú / Neus Arqués.-- Barcelona : Alienta, 2022.
150 p. ; 22 cm.

En el actual modelo económico la visibilidad no es una opción, sino una necesidad. Es la única forma de explicar quién eres y qué ofreces, la única vía de acceso a tus clientes. Porque si no te ven, no te eligen y, por supuesto, no te compran. Neus Arqués ha trabajado con multitud de mujeres a las que ha ayudado a desarrollar su propia marca personal, y ha llegado a la conclusión de que la mayoría ejercen una auténtica resistencia a la visibilidad. ¿Por qué? Por miedo a ser juzgadas o por padecer el ?síndrome de la impostora?: desconfiar del propio éxito y pensar que es inmerecido. Y eso supone, simple y llanamente, perder por adelantado. Sin visibilidad no hay oportunidades laborales ni forma de mostrar tu talento. Así que, si quieres avanzar en tu carrera, si sueñas con lanzar tu proyecto o si te has propuesto romper el techo de cristal que te obliga a caminar encogida, en este libro encontrarás las claves para hacerlo. La autora no sólo te ofrece una estrategia de visibilidad, sino que te propone ejercicios prácticos para ayudarte a definir tu propósito y a reconocer tus valores. También te da pautas para analizar tu propia reputación, identificar a tu público, crear tu contenido para las redes, hacer tu plan de medios sociales y sacar el máximo partido del networking. ¿Qué quieres de la vida? ¿Qué sientes que has venido a hacer? Define tu intención y lucha por tu objetivo. Aplica las estrategias de Neus Arqués para creer en tu propio talento y hacerlo visible, y empieza a disfrutar de nuevas y mejores oportunidades. [Contraportada]

D.L. B-2581-2022
ISBN 9788413441399

Brey, Mercè.

La millonésima mujer : una guía para mujeres decididas a impulsar su desarrollo profesional / Mercè Brey.-- 1º ed.-- Barcelona : Plataforma, 2024.

254 p. ; 22 cm.-- (Plataforma Empresa)

Bibliografía: p. 253-254.

La incorporación de la mujer al mundo laboral de forma masiva es relativamente reciente. Hemos avanzado, y mucho, pero en la actualidad aún nos encontramos con barreras que parecen inamovibles. Sesgos inconscientes, estereotipos, creencias limitantes, el síndrome de la impostora, el de la carga mental, obstáculos como el peldaño roto y el techo de cristal o algo tan trascendente como la maternidad. La millonésima mujer nos ayuda a saltar estas barreras, a encontrar nuestro estilo más genuino de liderazgo, a descubrir cómo mostrar nuestra propia voz, a desvelar nuestra relación con el poder y con el dinero, a equilibrar nuestra vida profesional y privada... Como explica Mercè Brey, experta en diversidad y liderazgo, el mundo actual necesita de manera imperiosa avanzar hacia una nueva etapa, una en la que lo femenino tenga un protagonismo real y efectivo. En este sentido, lanza un desafío a las lectoras: ¿quién, sino las mujeres, que llevamos miles de años entrenándonos en los atributos de esta esencia, podría liderar la creación de esta nueva realidad? A través de casos reales y utilizando un lenguaje claro y directo, este libro desnuda una necesidad real de nuestro tiempo y nos propone soluciones para cocrear una sociedad más equitativa y humanizada. [Contraportada]

D.L. B 1399-2024
ISBN 978-84-10079-36-6

Yo, mujer migrante / Aline Biz...[et. al.]-- [S.l.] : Mujeres negras que cambiaron el mundo, 2024.

154 p. ; 21 cm.

Nuestro proyecto migratorio no comienza en el momento en el que emprendemos el viaje. Mucho antes de abandonar nuestro país de origen somos portadoras de una historia que se entrelaza con nuestras raíces; una historia que solo nosotras como mujeres migrantes deberíamos narrar. [Contraportada]

D.L. C 192-2024
ISBN 978-84-09-58784-1



Ramírez, Carlota.

Cruzando fronteras : género, remesas y desarrollo [Texto impreso] / Carlota Ramírez, Mar García Domínguez, Julia Míguez Morais.-- República Dominicana : Instraw, 2005.

66 p. ; 28 cm. + 1 CD-ROM.

Se incluyen referencias bibliográficas.

Estudio que contribuye al debate sobre el vínculo entre remesas (dinero que ganan trabajando los migrantes en el extranjero y que envían a sus hogares) y desarrollo. Aporta los elementos clave para la construcción de un marco de trabajo que permita una mejor comprensión de la interrelación entre migración, género, remesas y desarrollo. Se organiza en cinco apartados: en la primera describe el fenómeno de feminización de las migraciones en el contexto de la globalización; la segunda revisa la literatura más importante sobre remesas; mientras que en la tercera se explora la relación entre género y remesas y se establece un marco teórico para el análisis de la dimensión de género de las remesas. El cuarto apartado recorre algunas experiencias del uso de las remesas para fomentar el desarrollo y su impacto en la reducción de pobreza. Finalmente, el documento concluye con algunas recomendaciones para investigaciones futuras.

[Disponible también como recurso electrónico.](#)

**Velasco Oliaga, Javier.**

El caso de Margarita Landi : la rubia del velo y la pistola /Javier Velasco Oliaga , Maudy Ventosa.-- Madrid : Alianza, 2024.

419 p. : fot. ; 23 cm.

De Margarita Landi (Madrid, 1918) se conoce su trabajo como reportera criminal y, quizá, el de cronista de moda y sociedad. Pero apenas se sabe nada sobre su vida privada y familiar, y aún menos sobre sus orígenes y las difíciles circunstancias que atravesó desde niña y que componen una biografía de película, llena de innumerables sucesos apasionantes, misteriosos y, también, trágicos. [Contraportada]

D.L. M. 11.585-2024

ISBN 978-84-1148-762-7

Montero, Rosa (1951-)

La ridícula idea de no volver a verte / Rosa Montero.-- 1ª ed., 29ª reimpr.-- Barcelona : Seix Barral, 2023.

233 p. : il. ; 23 cm.-- (Biblioteca breve)

Cuando Rosa Montero leyó el maravilloso diario que Marie Curie comenzó tras la muerte de su esposo, y que se incluye al final de este libro, sintió que la historia de esa mujer fascinante que se enfrentó a su época le llenaba la cabeza de ideas y emociones. La ridícula idea de no volver a verte nació de ese incendio de palabras, de ese vertiginoso torbellino. Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Curie, Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación íntima. Son páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza. Vivo, libérrimo y original, este libro inclasificable incluye fotos, remembranzas, amistades y anécdotas que transmiten el primitivo placer de escuchar buenas historias. Un texto auténtico, emocionante y cómplice que te atrapará desde sus primeras páginas. [Contraportada]

D.L. B 2337-2013

ISBN 978-84-322-1548-3





Sinno, Neige.

Triste tigre / Neige Sinno ; versión de la autora.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2024.

247 p. : il. ; 21 cm.-- (Panorama de narrativas ; 1131)

Bibliografía de obras citadas: p. 243-247.

Esta es la historia de una mujer que de niña sufrió abusos por parte de su padrastro y que reflexiona sobre el sentido de la experiencia que le tocó vivir. Sabe que nunca va a entender realmente qué pasó, y aun así sigue buscando, con la distancia pacificadora de los años pero con la rabia intacta. Pensar es como la lucha de un samurái contra un monstruo, y, para luchar contra los monstruos del pasado y los nuevos monstruos que aparecen en el momento de ser madre, esta mujer usa las armas con las que se ha formado: las armas de la literatura.

- Premio Le Monde, 2023
- Premio Jean-Marc Roberts
- Premio Les Inrockuptibles
- Premio Goncourt des Lycéens
- Premio Femina, 2023
- Premio Strega europeo, 2024

D.L. B 8882-2024
ISBN 978-84-339-2710-1

López Barceló, Esther.

El arte de invocar la memoria : anatomía de una herida abierta /Esther López Barceló.-- Valencia : Barlin Libros, 2024.

157 p. : il. ; 18 cm.-- (Paisaje)

Bibliografía de 156 a 157 p.

La memoria es una forma de invocar el pasado que se conjuga en presente y se traduce en futuro. Muchas veces, la puerta de acceso del hoy a los ayeres requiere de llaves codificadas que, al estilo de la magdalena de Proust, nos ayuden a liberar del olvido a quienes en él quedaron desterrados. En El arte de invocar la memoria, la escritora e historiadora Esther López Barceló da cuenta de la fuerza del recuerdo colectivo a través de sus múltiples representaciones y materialidades: objetos personales encontrados en fosas, como los zapatos representados en la cubierta de este libro; grafitis fugaces, a modo de epitafios de urgencia, que dan cuenta del paso de condenados por un campo de concentración; unas escaleras transformadas en pruebas periciales... Este vibrante ensayo, escrito en un delicado tono poético, trenza un recorrido por distintas formas de invocar la memoria de una herida abierta, la de las víctimas del franquismo —y de otras dictaduras—, a través de vestigios arqueológicos y de artefactos culturales que nos interpelan y, a la vez, nos conectan a un pasado que, gracias a ellos, no es ni será nunca un tiempo perdido. [Contraportada]

D.L. V 582-2024
ISBN 978-84-128032-2-8



**Hernández López, María Encarnación.**

Rescatadas del olvido : promotoras de arquitectura en la Granada moderna / María Encarnación Hernández López.-- Granada : Editorial Universidad de Granada, 2024.

378 p. : il., map. ; 23 cm.-- (Feminae ; 33)

Incluye apéndice documental.

Bibliografía: p. 232-246.

Esta obra analiza la intervención de las mujeres en la promoción de arquitectura tanto en el ámbito civil como en el religioso dentro de la ciudad de Granada durante la Edad Moderna, más concretamente en el periodo comprendido entre 1500 y 1650; siempre en relación y comparación con la labor ejercida por los hombres y con el fin de poner en valor su contribución. Es por ello, que se identifica el trabajo tanto de mujeres que pertenecieron a grandes linajes como el de aquellas otras de una clase social más humilde. Todas ellas, de una manera y otra, vincularon sus nombres a una construcción. La obra aborda también otras cuestiones como la participación de las mujeres en el ámbito urbanístico o en la conformación y distribución del caserío granadino. Además, traspasa el umbral de las viviendas para conocer cómo eran los interiores de las casas que habitaron. [Contraportada]

D.L. GR 1801-202

ISBN 978-84-338-7097-1

Vasallo Toranzo, Luis.

Entre el amor y el desamor : escenarios de ejemplaridad y transgresión en Valladolid (siglos XV al XVI) / Luis Vasallo Toranzo.-- Valladolid : Universidad de Valladolid, 2023.

237 p. : fot ; 24 cm.-- (Igualdad)

Bibliografía: por capítulos.

La amplísima información suministrada por una fuente documental sobre las prácticas sexuales de una noble durante el reinado de Enrique IV en Valladolid ha permitido profundizar en aspectos pocas veces tratados a causa de la habitual parquedad documental. Lo excepcional del caso aconsejó la intervención de distintos especialistas para abordar el tema desde variados puntos de vista. Las actitudes de Aldonza de Zúñiga, que así se llamaba la protagonista de esta historia, y de los que la rodeaban, así como las implicaciones sociales de su comportamiento son analizadas por Ortega Baún y por Vasallo Toranzo. Los sentimientos que despertó su conducta y los valores que la sustentaban, así como las coplas que generaron, lo fueron por Beltran Pepió. Al tiempo que el escenario donde se desarrolló la vida de Aldonza en Valladolid —la plaza de San Pablo— fue detallado por Vasallo. Junto a ello, Martín Romera profundizó en la existencia de otros casos en los márgenes del amor en Valladolid en torno a 1500, con unas sugerentes notas sobre la ayuda prestada entre mujeres en la época; mientras que Ramiro Ramírez analizó el papel jugado por Leonor de Castro en su intento de preservar la casa de los condes de Ribadavia, alojamiento que había sido de nuestra protagonista. [Web UVA]

D.L. VA-954-2023

ISBN 978-84-1320-274-7





Dunn, Daisy.

La venganza de Pandora : una historia del mundo antiguo a través de las mujeres / Daisy Dunn (aut.); Miguel A. Pérez (trad.).-- Barcelona : Crítica, 2024.

564 p. : il. ; 24 cm.-- (Serie mayor)

Bibliografía: p. [533]-546.

Durante siglos, la historia del mundo clásico ha sido relatada a través de emperadores, reyes y señores de la guerra, relegando a un segundo plano las personalidades femeninas que también lo conformaron. En La venganza de Pandora la clasicista Daisy Dunn se propone revertir esta tradición para situar a las mujeres en el centro de la narrativa. Por las siguientes páginas desfilan personajes conocidos como Cleopatra, Agripina o Safo, seguidas por otras artistas, escritoras y líderes como Artemisia, la única mujer comandante en las guerras greco-persas; Cynisca, la primera mujer ganadora en los Juegos Olímpicos o Fulvia, la esposa de Marco Antonio que libró una guerra en su nombre, además de muchas otras de las que desconocemos su nombre, pero de una forma u otra marcaron en curso de la historia. A lo largo de tres mil años, desde la Creta minoica hasta la Grecia micénica, desde Lesbos hasta el Asia Menor, desde el Imperio Persa hasta la corte real de Macedonia, y concluyendo en el Imperio romano, Daisy Dunn nos muestra el mundo antiguo a través de la mirada del increíble elenco de mujeres que lo conformó. [Contraportada]

D.L. B 14697-2024

ISBN 978-84-9199-687-3

González Gutiérrez, Patricia.

Sirenas, amazonas y adúlteras : breve historia de la humanidad : de las niñas sin miedo a las mujeres con poder / Patricia González Gutiérrez.-- Barcelona : Roca, 2024.

300 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 289-300.

La mujer ha sido asociada a lo largo de la historia con muchos elementos ajenos al centro de poder: representadas por la naturaleza, la magia y la sexualidad, las mujeres son un elemento peligroso desde el mismo momento en que son concebidas. Ellas seductoras, histéricas, individuos sangrantes, conspiradoras? Para entender lo que podemos llegar a ser hay que comprender los mecanismos que han cortado una y otra vez las alas a esas mujeres del pasado: cómo se nos ha contado la historia, de dónde vienen esas imágenes que repetimos una y otra vez en cuentos, relatos, películas y novelas. Porque ni Cleopatra fue tan bruja, ni las brujas fueron tan malas, ni las malas lo eran tanto. Desde los mitos clásicos de figuras ominosas como Medusa o Artemis hasta las advertencias contra las sirenas o las brujas, pasando por figuras maltratadas por la historia oficial como Agripina o Mesalina, Patricia González mira a la Antigüedad para entender esa historia de las mujeres temidas y poderosas como elemento perturbador. Un recorrido completo, ameno y riguroso, de la mano de una divulgadora tan provocadora como precisa. [Resumen]

D.L. B 11299-2024

ISBN 978-84-19965-15-8



**Andrés Palos, Elena.**

Poder femenino en la corte de los Austrias. La historia de la condesa de Puñonrostro (1560-1615) / Elena Andrés Palos.-- Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024.

306 p. : il.; fot. ; 21 cm.-- (Sagardiana. Estudios Feministas)

Bibliografía: p. [263]-298.

La vida de Ana Manrique de Lara, condesa de Puñonrostro (1560-1615), es un recorrido por la historia política, religiosa y artística de la Edad Moderna. Ana Manrique de Lara ocupó los cargos femeninos más altos en la corte de los Austrias al servicio de reinas e infantas. Actuó como mediadora en asuntos políticos y la cultura fue una de sus pasiones. Creó una biblioteca particular, atesoró obras de arte, fue patrona de la Hermandad de Impresores de Madrid y financió justas poéticas en las que participó Miguel de Cervantes. Educó a jóvenes escritoras místicas y diseñó un espacio para elaborar sus perfumes, cosméticos y medicinas. Defendió su independencia sin perder la lealtad hacia la Corona, y, tras una vida entre Nápoles, Madrid y Praga, pasó sus últimos años en Zaragoza. Allí financió la capilla de Nuestra Señora de las Nieves de la Seo, que sirvió de panteón para ella y para su hermano, el arzobispo Pedro Manrique. [Contraportada]

D.L. Z 1443-2024

ISBN 978-84-1340-830-9

Montero, Irene.

Algo habremos hecho / Irene Montero ; edición de Lidia Rubio.-- Primera edición: noviembre de 2024.-- Barcelona : Navova, 2024.

330 p. ; 21 cm.

“Algo habrás hecho” es una frase que se ha dirigido un sinfín de veces contra las mujeres para criminalizarnos por ejercer nuestra libertad. Hacerla nuestra es una forma de conjurarnos frente a quienes se oponen a una sociedad más democrática, más justa y más feminista. Irene Montero reivindica en este libro la necesidad de seguir avanzando en derechos a pesar de la violencia política y personal recibida. Porque, efectivamente, algo se ha hecho para conseguir lo que algunos decían que era imposible. A partir de conversaciones con su responsable de comunicación, la periodista Lidia Rubio, mediante las cuales repasa en primera persona sus últimos diez años de experiencia política, la segunda ministra de Igualdad de la democracia, impulsora de la ley solo sí es sí, la ley trans y de derechos LGTBI y la reforma de la ley del aborto, recuerda al lector que “la esperanza es el motor de cambio” y que “resignarse y conformarse solo sirve para que las injusticias sean cada vez más insoportables”. Un texto crítico e íntimo a partes iguales en el que Irene Montero asegura a todos aquellos que quieren cambiar las cosas que tienen razones para cambiarlas, derecho a cambiarlas y que conseguirlo es posible. [Contraportada]

D.L. B 17509-2024

ISBN 978-84-10180-25-3



**Sordo Ruiz, Tania.**

Derechos de las mujeres : doctrina de la Corte Interamericana de los Derechos Humanos / Tania Sordo Ruiz.-- Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina) : Didot, 2024.
400 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 374-400.

Este libro tiene varias claves de lectura. Se trata, en primer lugar, de un trabajo sobre la violencia contra las mujeres por razón de género y como tal aporta un importante marco teórico y conceptual para comprender los hechos y mejorar el derecho llamado a resolver dichos casos. Este libro es también un estudio sobre los derechos humanos de las mujeres, que profundiza en el derecho internacional de los derechos humanos, y lo hace a través de la jurisprudencia de unos de los sistemas regionales de protección que más aportes ha realizado en la materia, el Sistema Interamericano y su órgano principal, la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CorteIDH). Así, estamos ante un estudio que aúna análisis conceptual y jurídico, marco teórico y casos jurisprudenciales, derechos humanos y protecciones específicas contra las violencias por razón de género. Esta diversidad de enfoques hace que la aportación de Tania Sordo Ruiz sea especialmente original y valiosa, en la medida en que permite avanzar en la comprensión conceptual al tiempo que toma el pulso a la realidad latinoamericana y a los avances jurisprudenciales para la protección de los derechos de las mujeres. Un libro de gran interés para la academia, la abogacía y el activismo en derechos humanos; un libro que pondrá al alcance de los lectores y lectoras temas centrales de la teoría jurídica feminista y los proyectará a casos paradigmáticos de la jurisprudencia regional latinoamericana. [Contraportada]

ISBN 978-987-8949-27-7

Desafiar los límites Mujeres y compromiso entre lo público y lo privado en el siglo XX / Mónica Moreno Seco (coord.).-- Granada : Comares, 2023.
256 p. ; 24 cm.-- (Comares Historia)

Este libro aborda la movilización social y política de las mujeres en el que ha sido denominado el siglo de las mujeres, que no puede entenderse sin tener en cuenta su participación o sin incorporar los debates sobre sus deberes y derechos. Al integrar a las mujeres, la acción social y el compromiso político adquieren nuevos contornos, que cuestionan una interpretación pretendidamente neutra y universal del pasado. Esta monografía pretende contribuir a conocer mejor un proceso plagado de obstáculos, avances y contradicciones, huyendo de estereotipos e idealizaciones, desde un enfoque centrado en el diálogo entre lo público y lo privado. Con una perspectiva de género, integra factores privados, emocionales y subjetivos en el estudio la movilización y el compromiso, lo cual permite ensanchar las fronteras de la política, más allá de ideales y principios. Además, el activismo afectó tanto la vida privada de mujeres como de hombres, pero lo hizo de diferente manera, dando lugar a tensiones entre discursos igualitarios y prácticas discriminatorias. Aunque se centra sobre todo en España, el libro incorpora también experiencias de Italia, Portugal y Argentina, opción que hace posible trazar redes transnacionales y establecer comparaciones entre naciones. En definitiva, *Desafiar los límites. Mujeres y compromiso entre lo público y lo privado en el siglo XX* propone un análisis atento a una realidad histórica compleja y diversa, llena de matices y, por ello, fascinante. [Contraportada]

D.L. GR 703-2022
ISBN 978-84-1369-477-1



**Fraser, Nancy.**

¡Contrahegemonía ya! : por un populismo progresista que enfrente al neoliberalismo / Nancy Fraser ; introducción de Laura Fernández Cordero ; traducción de Horacio Pons.-- 1ª ed.-- Madrid : Siglo XXI Editores, 2024. 93 p : il. ; 21 cm.-- (Singular)

El capitalismo financiero muestra su cara más despiadada: destruye la industria y condena a las clases trabajadoras a un estrés creciente y una salud menguante, a la segregación y la inseguridad social, mientras aumenta la deuda pública y resquebraja la vida comunitaria, alentando la competencia y el resentimiento. En medio de esta crisis global, muchas personas ya no creen en los partidos políticos y buscan nuevas opciones, sean de derecha o de izquierda. ¿Qué hacer para que la crisis del orden neoliberal alumbre algo mejor para las mayorías? Con talento conceptual y espíritu militante, Nancy Fraser aventura una hipótesis incómoda: si el neoliberalismo pudo sostenerse tanto tiempo, es porque conformó una alianza con los sectores progresistas, que le aportaron carisma y cobertura ideológica. Así, Fraser alerta contra ese progresismo que dejó de cuestionar la jerarquía social en pos de diversificarla, y que, a fuerza de luchar por derechos para las mujeres, los colectivos LGBTQ+ y otras minorías, perdió de vista la desigualdad y la brecha de clases y, así, terminó dándole una pátina emancipadora y cosmopolita a un sistema cada vez más regresivo. En una discusión rica con el feminismo y el progresismo, Nancy Fraser llama a construir una nueva hegemonía. Ante el peligro de que la crisis abra la puerta a soluciones reaccionarias (increíblemente reaccionarias incluso), aboga por un populismo progresista, un imaginario de izquierda potente y capaz de entusiasmar con la promesa de una sociedad menos hostil y más igualitaria. [Contraportada]

Título original: The old is dying and the new cannot be born. From progressive neoliberalism to Trump and Beyond

D.L. M 4845-2024

ISBN 978-84-323-2091-0

Sanz Merino, Noemí.

Mujeres en la filosofía / Noemí Sanz Merino.-- Madrid : Síndéresis, 2024. 243 p. ; 24 cm.-- (Epoché constitución y crítica moderna)

Bibliografía: p. 221- 236.

El objetivo general de Mujeres en la Filosofía es participar de unas enseñanzas e investigaciones filosóficas guiadas por el valor de la igualdad. En particular, esta publicación contribuye a seguir haciendo justicia -epistémica- a las mujeres en la Filosofía desde la reflexión y el trabajo propiamente filosóficos. Con sus aportaciones, sus autoras y autores (Joan Lluís Llinás, Elena Nájera, Mateu Cabot, Juana Sánchez-Gey, Miquel Ripoll, Raquel Cáscales, Joan González Guardiola, Nuria S. Miras Boronat, Cristina Catalina Gallego, Pau Frau, Marta I. González García y Eulalia Pérez Sedeño) dan luz a testimonios más o menos no considerados en su momento o actualmente, a rellenar los vacíos epistémicos que de ello hayan resultado o resulten hoy, así como dan a conocer lo que de poder identitario estereotipado ha habido en la teoría y práctica filosóficas a lo largo de la historia y hasta la actualidad. Porque solo considerando tanto el pasado como la actualidad se puede hacer justicia con respecto al lugar que han tenido y tienen las mujeres en la Filosofía y, así, lograr eliminar la desigualdad testimonial y las lagunas de conocimiento que aún persistan con respecto a los contenidos y ejercicio de esta disciplina. [Contraportada]

D.L. M-18599-2024

ISBN 978-84-10120-52-5



**Hooks, Bell.**

Partiendo pan : vida intelectual negra insurgente / Bell Hooks ; traducción y notas, Lucas Martí Domken.-- Madrid : Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2023.

247 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca Afroamericana Madrid (BAAM))

Dos grandes amigos, la escritora y activista Bell Hooks (1952-2021), y el filósofo y crítico social Cornel West (1953), mantienen en Partiendo pan un vibrante diálogo que abarca numerosos intereses: espiritualidad, religiosidad, laicismo, capitalismo, expectativas colectivas, cultura popular... Unas veces coinciden en su punto de vista, otras no, pero la intensidad de su preocupación moral y de su conciencia política nos interpela a lo largo de toda la lectura, cualquiera que sea la comunidad a la cual pertenezcamos. Se trata de dos intelectuales cuyo pensamiento sigue siendo fundamental en el panorama internacional, como prueba la incesante reedición de un libro que ahora se traduce por primera vez al castellano. [Contraportada]

Título original: Breaking bread. Insurgent black intellectual life

D.L. M. 11612-2023

ISBN 978-84-125121-7-5

**Gahete Jurado, Manuel.**

Mi nombre de mujer se deshoja esta noche... : recuperación de la memoria y compromiso con la palabra en la obra narrativa de Mariluz Escribano / Manuel Gahete Jurado.-- Córdoba : UCO Press, 2023.

168 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 155-164.

Reivindicada como una de las voces claves de la poesía comprometida española de los últimos veinte años, Mariluz Escribano ha sido una mujer de principios sólidos que ha enarbolado y defendido hasta su muerte los valores esenciales de la libertad, la dignidad y el progreso. Su obra, que se corresponde con una de las voces más sólidas y versátiles de la literatura española contemporánea, forma parte indiscutible del patrimonio literario andaluz y español, lo que no la eximió de ser un claro exponente de la literatura sumergida, la escrita por mujeres injustamente erradicadas de los suplementos literarios y las esferas del poder cultural.

XXVI Premio nacional de ensayo Leonor de Guzmán

D.L. CO 2165-2023

ISBN 978-84-9927-783-7

**Peiró, Monty.**

El diablo vino a mí : género, drogas y rock and roll / Monty Peiró ; prólogo de María Bastarós.-- 2 ed.-- Madrid : Salgón, 2023.

228 p. ; 22 cm.

“El diablo vino a mí: género, drogas y rock and roll”, es un viaje al corazón de lo que supone tocar en una banda siendo una mujer. Combinando la investigación académica, la propia experiencia y el sentido del humor, la autora nos sumerge, con perspectiva de género, en las profundidades del universo de los grupos de música. El rock and roll siempre ha significado, en el imaginario colectivo, rebeldía, libertad, sexo, drogas, aventuras y un estilo de vida alejado de convencionalismos, pero ¿funcionan estas premisas también para las mujeres rockeras? ¿Es la carretera un espacio amigable para ellas? ¿Se romantizan por igual los excesos? ¿Son las guitarras igual de accesibles? ¿Los escenarios igual de habitables? ¿Se enfrentan a lo mismo que sus compañeros hombres? ¿Por qué nadie sexualiza a RATM o Red Hot Chili Peppers si aparecen completamente desnudos pero la teta de Janet Jackson o el beso lésbico entre Madonna y Cristina Aguilera hicieron correr océanos de tinta? Todas estas preguntas y muchas otras son respondidas ¿con pluma mordaz y ágil?, en este ensayo riguroso y urgente, por momentos desternillante y absolutamente necesario. Un ensayo escrito con un pie en la antropología feminista y otro en el escenario. [Contraportada]

D.L. M 31393-2023

ISBN 978-84-126025-1-7





Moreno, Paco.

Ella habla, las ciudades se derrumban : Enheduanna la primera autora del mundo / Paco Moreno y Laura Rochera ; introducción de Ana Valtierra.-- Madrid : Espinas, 2024.

138 p. : fot. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 137-138.

Este libro es un homenaje a la mujer que, en una tradición literaria anónima, decidió firmar sus creaciones, inaugurando así el concepto de autoría. Es también la historia de un descubrimiento que reverbera en un silencio que parecía no tener fin: a pesar de escribir sus poemas quince siglos antes que Homero y dieciocho antes que Safo, el de Enheduanna ha sido –aún hoy es– un nombre desconocido. A través de una investigación minuciosa, este ensayo reflexiona sobre la importancia de la autoría y la voz propia en la literatura, y arroja luz sobre las motivaciones de la escritora. Además, se presentan tres de sus cantos más significativos, una obra que merece ser conocida por su calidad y relevancia en la historia de la literatura. Ella habla, las ciudades se derrumban es una llamada de atención al mundo académico para que se posicione en el lugar que le corresponde a esta fascinante poeta y le dé el reconocimiento que merece. Enheduanna debe ser redescubierta y valorada por su extraordinaria contribución a la literatura universal. [Contraportada]

D.L. M-9671-2024
ISBN 978-84-127664-2-4

López Rey, Nuria.

Con voz de mujer: la enseñanza de la historia de Córdoba con perspectiva de género a través de itinerarios didácticos dramatizados / Nuria López Rey.-- Córdoba : UCOPress, 2023.

144 p. ; 21 cm.

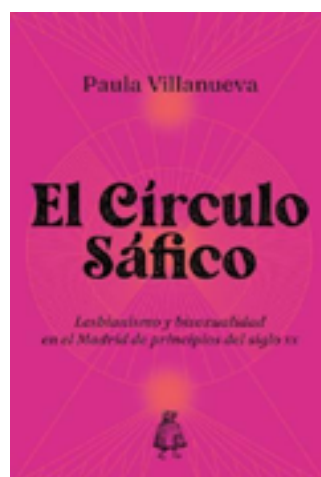
Bibliografía: p. 135-141.

Este libro tiene como eje central la búsqueda de nuevas metodologías educativas para la enseñanza de la historia, que conecten a la mujer dentro de una “historia total”. Para ello, se proponen itinerarios didácticos por la ciudad de Córdoba, dramatizados y escritos con voz de mujer en orden cronológico. En total, se presentan siete itinerarios en forma de propuesta didáctica que el alumnado y el profesorado pueden completar. Se invita a realizar las actividades con perspectiva de género que hay al final de las dramatizaciones, protagonizadas por nueve mujeres históricas olvidadas de Córdoba o relacionadas con esta ciudad: Helvia Albina, Pola Argentaria, Faustina la Menor, Wallada, Muyha, Qasmuna, Leonor López de Córdoba, Leonor Rodríguez la Camacha de Montilla y Magdalena Fernández de Córdoba.

XXVI Premio de innovación y buenas prácticas María Moliner

D.L. CO 51-2023
ISBN 978-84-9927-739-4



**Villanueva, Paula.**

El círculo sáfico : lesbianismo y bisexualidad en el Madrid de principios del siglo XX / Paula Villanueva.-- 1ª ed.-- Barcelona : Levanta fuego, 2024. 284 p. ; 23 cm.-- (Antipersona)

Bibliografía: p. 275-282.

Ocultas detrás de puertas cerradas, matrimonios no deseados y relaciones clandestinas, la historia de las mujeres sáficas debe buscarse en los susurros, los equívocos y los eufemismos, en los gestos que pasan desapercibidos y las insinuaciones que permanecen inadvertidas si no sabemos dónde mirar. La represión, la censura y la coacción social han destruido muchos de los rastros de esa historia, dejando un reguero de cartas desaparecidas, diarios quemados y fotografías olvidadas. Sin embargo, basta con afinar un poco la mirada para darnos cuenta de que las mujeres lesbianas y bisexuales siempre han tenido amigas y amantes, han discutido de política entre ellas, han escrito novelas y se han enamorado de otras mujeres con las que también se han peleado. En este emocionante ensayo, Paula Villanueva nos desvela la historia del Círculo Sáfico madrileño, un espacio en el que las escritoras Elena Fortún y Rosa Chacel, la abogada y política Victoria Kent, la poeta Carmen Conde o la escenógrafa y pintora Victorina Durán se reunían para debatir sobre el mundo cultural, pero donde también había espacio para el disfrute y los placeres. De forma similar a lo que sucedió en París y Londres, en Madrid también hubo un círculo sáfico a principios del siglo pasado y esta es su apasionante historia. [Contraportada]

D.L. B-9845-2024
ISBN 978-84-127107-6-2

Platero, Lucas.

Barbarismos queer : y otras esdrújulas / Lucas Platero, María Rosón y Esther Ortega (eds.).-- Barcelona : Bellaterra, 2021. 431 p. : fot., il. ; 23 cm.-- (General universitaria ; 202)

Bibliografía: p. 430-431.

¿Cómo entendemos y utilizamos algunas palabras que surgen en el activismo, las prácticas artísticas, los estudios feministas y sobre la sexualidad, y desde posiciones subalternas que, aunque estén traducidas al español, encierran cierta dificultad, ¿o se dicen en otros idiomas? Barbarismos queer y otras esdrújulas es un texto colectivo que surge de la necesidad de pensar sobre cómo se produce el lenguaje que usamos, con una mirada crítica sobre cómo somos sujetos, objetos y productores de conocimiento, al tiempo que somos conscientes de los procesos coloniales y de asimilación en los que estamos inmersas. Ofrecemos cincuenta y tres entradas que analizan estos barbarismos, muchos de ellos anglicismos, y que han sido realizadas por especialistas que tratan de ofrecer una definición imperfecta e inacabada, así como una historia de su uso y sus viajes entre lenguas y culturas. Dichas entradas persiguen provocar curiosidad y ser un punto de partida posible para el debate, un debate en que puedan converger los movimientos sociales y los estudios críticos sociales, culturales y artísticos. [Contraportada]

D.L. B 17239-2021
ISBN 978-84-7290-829-1



**Barker, Meg-John.**

La sociedad no binaria : vivir en ambos géneros, más allá y el medio / Meg-John Barker & Alex Iantaffi.-- 1ª ed.-- Madrid : egales, 2024.
269 p. : tabl., graf. ; 21 cm.

Bibliografía: por capítulos.

Gran parte del pensamiento de la sociedad opera de una manera muy rígida y binaria: algo es bueno o malo, correcto o incorrecto, un éxito o un fracaso, etc. Desafiando esta limitada forma de pensar, este innovador libro analiza cómo los métodos de pensamiento no binarios pueden aplicarse a todos los aspectos de la vida y ofrecer nuevas y mejores formas de entendernos a nosotros mismos y de relacionarnos con los demás. Utilizando experiencias de género bisexuales y no binarias como punto de partida, este título aborda las cuestiones clave del pensamiento binario acerca de nuestras relaciones, cuerpos, emociones, bienestar y nuestro sentido de la identidad, y establece una selección de prácticas que pueden ayudarnos a pensar de forma no binaria. Esta original y reveladora guía fomenta la reflexión sobre cómo vemos y entendemos el mundo en el que vivimos y cómo doblamos, desdibujamos o rompemos los códigos binarios de la sociedad. [Contraportada]

D.L. M 1360-2024
ISBN 978-84-19728-38-8

Cortina Orts, Adela.

¿Ética o ideología de la inteligencia artificial? El eclipse de la razón comunicativa en una sociedad tecnologizada / Adela Cortina Orts.-- Barcelona : Ediciones Paidós, 2024.

247 p. ; 23 cm.-- (Estado y sociedad)

Bibliografía: p. [223]-247.

La inteligencia artificial ha nacido cargada de promesas y de amenazas, suscitando a la vez entusiasmos y recelos. Tanto los entusiastas como los temerosos reclaman dotarla de ética para defender y empoderar a los seres humanos y a la naturaleza; algunos incluso aseguran que podremos acabar con las enfermedades, la muerte y crear una especie superior que inaugure un mundo de paz y felicidad. Ante esta visión tan optimista, ¿hablamos de ética o de ideología? ¿No se está dando por ciencia lo que no lo es para atraer suculentas inversiones, o incluso ganar en la competencia por el poder mundial? Y todo ello mientras en el espacio público triunfa la razón estratégica y se produce el eclipse de la razón comunicativa. Es ésta una pésima noticia si queremos fortalecer la democracia, que está en peligro en el contexto mundial. Y, por supuesto, en España, Europa y América Latina. Con la claridad de ideas y los argumentos que caracterizan a Adela Cortina, este libro aborda todos los aspectos clave del debate en torno a la IA: el deber ético de las tecnociencias, la geoestrategia del poder, los desafíos de la robótica, la libertad en la era digital y el control del espacio público por parte de los algoritmos y las tecnologías. [Contraportada]

Adela Cortina, Premio Nacional de Ensayo 2015

ISBN 978-84-493-4279-0



**Han, Kang.**

La vegetariana / Han Kang ; traducción de Sunme Yoon.-- 1ª ed.-- Barcelona : Random House, 2024.
167 p. ; 21 cm.

Hasta ahora, Yeonghye ha sido la esposa diligente y discreta que su marido siempre ha deseado. Sin ningún atractivo especial ni ningún defecto en particular, cumple los requisitos necesarios para que su matrimonio funcione sin sobresaltos. Todo cambia cuando unas pesadillas brutales y sanguinarias empiezan a despertarla por las noches, y siente la imperiosa necesidad de tirar toda la carne del frigorífico. Yeonghye impondrá en casa una dieta estrictamente vegetariana que su marido aceptará entre atónito y molesto. Este será un primer acto subversivo seguido de muchos otros en su búsqueda de una existencia más pura y despojada, más cercana a la vida vegetal, un lugar donde el poder erótico y floral de su cuerpo romperá las estrictas costumbres de una sociedad patriarcal y ultracapitalista. [Contraportada]

Premio Man Booker International de ficción 2016
Premio Nobel de Literatura 2024

Novela

D.L. B 7109-2024

ISBN 978-84-397-4389-7

**Han, Kang.**

La clase de griego / Han Kang ; traducción del coreano de Sunme Yoon.- 1ª ed.-- Barcelona : Random House, 2023.
175 p. ; 23 cm.

En Seúl, una mujer asiste a clases de griego antiguo. Su profesor le pide que lea en voz alta pero ella permanece en silencio; ha perdido la capacidad del lenguaje, así como a su madre y la custodia de un hijo de ocho años. Su única esperanza de recuperar el habla es mediante el aprendizaje de una lengua muerta. El profesor, que acaba de regresar a Corea después de pasar media vida en Alemania, se encuentra dividido entre dos culturas y dos lenguas. También él afronta pérdidas: su vista empeora irreversiblemente a cada día que pasa, y convive con el miedo de saber que, cuando llegue la ceguera total, perderá toda autonomía. [Contraportada]

Novela

D.L. B 11997-2023

ISBN 978-84-397-4181-7

Wollstonecraft, Mary (1759-1797)

María o los errores de la mujer / Mary Wollstonecraft ; traducido por Manuel Manzano.-- 1ª ed.-- Barcelona : JUS, 2024.
154 p. ; 23 cm.-- (Ficciones)

María vive en un mundo injusto: el poder es para los hombres, el sometimiento para las mujeres. Harta de soportar la condena de un matrimonio desgraciado y humillante, decide marcharse de casa. El marido no se hace esperar: emprende una persecución virulenta contra ella y la hija del matrimonio. Las mujeres que se va encontrando en el camino de lucha y denuncia la ayudan con todo lo que pueden, solidarias, hasta que le embiste la firme mano de la ley. [Contraportada]

Novela

D.L. B 6586-202

ISBN 978-84-19154-79-8

**Sosa Villada, Camila.**

Tesis sobre una domesticación / Camila Sosa Villada.-- Barcelona : Tusquets Editores, 2024.
280 p. ; 23 cm.-- (Colección Andanzas ; 1055)

Una sola travesti es suficiente para socavar los cimientos de una casa, deshacer los nudos de un compromiso, romper una promesa, renunciar a una vida, piensa la inolvidable actriz que narra esta historia de pactos invisibles y pasiones arrasadoras. Vulnerables, los personajes de esta novela se pierden en una vida burguesa y apacible, abrumados por infiernos y culpas. Erotismo y violencia habitan sus vínculos, pero también una profunda ternura. En Tesis sobre una domesticación, la familia se aferra a breves momentos de felicidad sin darse cuenta de que ha sido vencida desde el comienzo. Salvaje y conmovedora, esta obra vuelve a mostrar a Camila Sosa como una escritora extraordinaria, capaz de conquistar a miles de lectores y lectoras en todo el mundo. [Contraportada]

Novela

D.L. B 20708-2023

ISBN 978-84-1107-364-6



**Trabucco Zerán, Alia.**

Limpia / Alia Trabucco Zerán.-- Barcelona : Lumen, 2023.
225 p. ; 23 cm.

Estela deja a su madre en el sur para trabajar en la casa de una familia en Santiago de Chile y allí se queda los siguientes siete años, limpiando y criando a una niña acosada por la ansiedad, cuya muerte conocemos al comienzo de la novela. Como en una tragedia griega, la tensión crece en cada página, con cada personaje o elemento: la perra callejera, las ratas, la confesión inconfesable del señor, la aparición de Carlos, el veneno, la pistola, hasta un desenlace tan poderoso como inevitable. [Contraportada]

Novela

D.L. B 20361-2022

ISBN 978-84-264-2411-2



La Venecia de las olvidadas: antología / Miguel Ángel Martínez- Cabeza y M^o. Carmen Espínola Rosillo (ed.); Marguerite Gardiner...[et al.].-- Madrid : Abada, 2024.

415 p. : fot.; il. ; 21 cm.-- (voces)

La Venecia de las olvidadas es una antología de escritos de autoras británicas y norteamericanas de la segunda mitad del s. xix dedicados a la ciudad de los canales. El objetivo de esta antología es recuperar, reivindicar y difundir a dieciséis escritoras ajenas al canon pero que tuvieron una presencia destacada en el panorama literario, artístico y cultural de la época (donde gozaron de reconocimiento y popularidad) y que además establecieron entre sí lazos intelectuales, sociales y de amistad, siempre siguiendo el hilo conductor de Venecia. Los distintos bagajes personales e intelectuales de las autoras hacen que cada texto tenga un foco de atención y estilo peculiares; pero, tomados en su conjunto, los fragmentos componen un rico mosaico de la Venecia del s. xix. Y, como un espejo, la Venecia ochocentista nos devuelve el fiel reflejo de estas mujeres: de generaciones distintas, de regiones o naciones diversas, autoras consagradas o noveles, casadas unas con italianos, solteras otras, viudas... Algunas se dedicaron profesionalmente a la literatura de viajes, varias fueron especialistas en historia e historia del arte, casi todas hablaban italiano con fluidez y más de la mitad leía y reseñaba libros franceses y alemanes. Ahora, a través de sus textos viajaremos a una Venecia antigua y a otra atemporal, y por sus callejuelas, patios y canales nos reencontraremos con la olvidada voz de sus autoras. [Contraportada]

Relatos

D.L. M-9238-2024

ISBN 978-84-19008-85-5

**López, Carmen María.**

Yo también anochezco / Carmen María López.-- Madrid : Complutense, 2024.

74 p. ; 22 cm.

“Éramos muchachas pálidas o vírgenes suicidas”. La poesía –vida intensamente vivida– siempre elige a las muchachas. Mejor si son pálidas, si son o están tristes o si les punza la desolación. Este es un libro sobre aquellas adolescentes que alguna vez tuvieron dieciséis años, estudiaron bachillerato y tradujeron la Eneida de Virgilio en clase de Latín; que vieron American Beauty en el cine, escucharon las canciones de Cat Stevens o adoraron el rostro de Paul Newman. Desde una aguda conciencia de existir, Yo también anochezco enhebra voces de tiempos ya lejanos. Canta la ebriedad y el aprendizaje vital de las muchachas en flor. Venera a esas pálidas y dulces jóvenes que vieron caer el velo de la realidad demasiado pronto. Chicas que escribían cartas tristes a los artistas muertos. Muchachas, en fin, que anohecieron. [Contraportada]

Premio Complutense de Literatura

Poesía

D.L. M 2508-202

ISBN 978-84-669-3830-3

Grande, Valentina.

Feminist art : mujeres que revolucionaron el arte / Valentina Grande ; ilustrado por Eva Rossetti ; traducido por Marta Tutone.-- Madrid : Liana, 2022.

126 p. : il. ; 2022.-- (Bromelia ; 18)

Los sesenta y los setenta son los años de los movimientos por los derechos civiles, de las manifestaciones estudiantiles y de la segunda ola feminista. Son los años en los que surge el Feminist Art, un movimiento complejo y fundamental para entender la historia del arte contemporáneo. A través de las palabras y los monólogos interiores de Judy Chicago, Faith Ringgold, Ana Mendieta y de las Guerrilla Girls esta biografía gráfica cuenta como las mujeres cambiaron el arte para siempre. [Contraportada]

Título original: Feminist art. Le donne che hanno rivoluzionato d'arte

D.L. M 22804-2022

ISBN 978-84-123599-2-3





Femeris:

- Violación y muerte social [Recurso electrónico] / Bonnie Mann. [Acceso al documento](#)
- Las Game Jams como método educativo para fomentar la igualdad de género en el sector del videojuego [Recurso electrónico] / María Teresa Barranco Crespo. [Acceso al documento](#)
- Evaluación de impacto de género y transversalidad La experiencia del Gobierno Autonómico de la Comunidad Valenciana [Recurso electrónico] / Almudena Díaz Pagés, Monica Gil Junquero. [Acceso al documento](#)
- El cuidado en residencias de mayores: una evaluación crítica de la legislación vasca desde una perspectiva feminista [Recurso electrónico] / Leixuri Urrutia Pujana. [Acceso al documento](#)
- El empoderamiento de las mujeres: 7 claves para comprenderlo desde una perspectiva de género [Recurso electrónico] / Mirelur González-Oroño. [Acceso al documento](#)



Papers:

- Trabajadores transnacionales invitados en el siglo XXI: género y agroindustria en el sur de Europa [Recurso electrónico] / Natalia Ribas-Mateos, Angels Escrivà, Deirdre Robins. [Acceso al documento](#)
- Trayectorias laborales, movilidad y género en contextos de crisis. El caso de las temporeras latinoamericanas en Francia [Recurso electrónico] / Juana Moreno Nieto. [Acceso al documento](#)
- Ser au pair en Londres: trayectorias y estrategias laborales de jóvenes españolas en regímenes de género y precariedad [Recurso electrónico] / Almudena Cortés, Fernando Barbosa. [Acceso al documento](#)

FemCrítica:

- Identidad femenina, género y coeducación en Insolación de Emilia Pardo Bazán [Recurso electrónico] / Santiago Sevilla-Vallejo y Alba López Navarro. [Acceso al documento](#)
- Poesía entre cementerios y jardines : Margarita de Pedroso en Madrid (1934-1935) [Recurso electrónico] / Juana Coronada Gómez González. [Acceso al documento](#)
- Duermen bajo las aguas de Carmen Kurtz : una novela de formación femenina comprometida [Recurso electrónico] / Maylis Santa-Cruz. [Acceso al documento](#)
- Entre las mujeres solidarias : la sororidad en Contra el viento de Ángeles Caso [Recurso electrónico] / Xiyao Xia y Shuhua Fu. [Acceso al documento](#)
- Mi cuerpo también (Raquel Taranilla) : una aproximación al oncotexto [Recurso electrónico] / Jesús Guzmán Mora. [Acceso al documento](#)



Política y sociedad:

- Representaciones sociales de la masculinidad en el discurso parlamentario en Chile [Recurso electrónico] / Emilio Álvarez Ortega, Héctor Cárcamo Vásquez [Acceso al documento](#)
- Las biografías LGTBIQ+ en España, de los expedientes policiales a YouTube [Recurso electrónico] / Anna Zaera Bonfill, Iolanda Tortajada, Cilia Willem. [Acceso al documento](#)



**Otros:**

- Informe mundial sobre la niñez 2024: Futuros frágiles Derechos de las niñas, Matrimonio infantil y fragilidad [Recurso electrónico] /Tim Baroraho... [et al.]. [Acceso al documento](#)

- El uso del tiempo de los padres durante el permiso de paternidad: ¿cuidado de los hijos o ocio? = Fathers' Time-Use while on Paternity Leave: Childcare or Leisure? [Recurso electrónico] / Libertad González, Luis Guirola, Laura Hospido. [Acceso al documento](#)

- ¿Las políticas familiares reducen la desigualdad de género? Evidencia de 60 años de experimentación política = Do Family Policies Reduce Gender Inequality? Evidence from 60 Years of Policy Experimentation [Recurso electrónico] / Henrik Kleven...[et al.]. [Acceso al documento](#)

- Género y Urbanismo. Carta europea de las mujeres en la ciudad. [Recurso electrónico] / Comisión de la Dirección General (DGV) para el Empleo, la Industria, y los Asuntos Sociales. [Acceso al documento](#)

- Resiliencia e igualdad de oportunidades en el ámbito regional [Recurso electrónico] / José Manuel Pastor (dir.) ; Lorenzo Serrano ... [et al.].-- Madrid : Fundación Ramón Areces, 2024. [Acceso al documento](#)

- Una educación inclusiva y de calidad : ideas y estrategias para seguir avanzando [Recurso electrónico] / Isabel Martín Lozano y Ana B. Sánchez-García (coord). [Acceso al documento](#)

- Teletrabajo 2024 [Recurso electrónico] / Observatorio Nacional de Tecnología y Sociedad. [Acceso al documento](#)

- Brecha digital de género 2023: Edición 2024 - Datos 2023 [Recurso electrónico] / Ministerio de educación, cultura y deporte. [Acceso al documento](#)

- Competencias digitales: Edición 2024 [Recurso electrónico] / Ministerio de educación, cultura y deporte. [Acceso al documento](#)

- Tradición y modernidad [Recurso electrónico] / Ministerio de educación, cultura y deporte. [Acceso al documento](#)

- Investigación sobre la situación de las mujeres con discapacidad intelectual y del desarrollo en relación con sus derechos sexuales y reproductivos [Recurso electrónico] / Amparo Moreno [Acceso al documento](#)

