

Nº 21

noviembre 2023

Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO
DE IGUALDAD



UN PAÍS
FEMINISTA
EN MARCHA

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

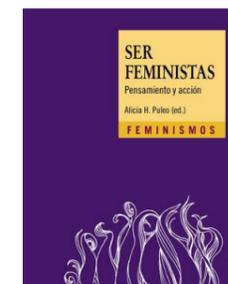
<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Puleo, Alicia H.

Ser feministas : pensamiento y acción / Alicia H. Puleo (ed.)-- Madrid : Ediciones Cátedra, 2020.
280 p. : il. ; 20 cm.-- (Colección Feminismos)

Pensamiento y acción se unen y refuerzan mutuamente en el feminismo. Las consignas escritas de las pancartas y coreadas en las manifestaciones y los textos de las teóricas no son mundos separados. Por el contrario, son dos formas de la fuerza transformadora del mundo que llamamos feminismo. ¿Qué puede ser mejor para festejar los 30 años de la Colección Feminismos que un libro aniversario en el que más de 40 autoras y autores de reconocido prestigio reflexionan a partir de lemas y citas que nos son familiares? En los últimos años, caracterizados por un nuevo auge del movimiento, estos lemas y citas circulan por las redes sociales y acompañan las movilizaciones del 8 de marzo y de otros momentos clave de las reivindicaciones de las mujeres ante la injusticia patriarcal. Un extenso tapiz que entretiene teoría y acción en la praxis emancipatoria se despliega desde el "Votes for Women!" de las sufragistas hasta los actuales "#MeToo, Yo te creo" y "Ni la tierra ni las mujeres somos territorio de conquista". Citas y consignas famosas se vinculan a conceptos clave del feminismo que han ido emergiendo poco a poco por esa inmensa tarea conjunta. Este libro los recoge junto con inspiradas imágenes artísticas realizadas expresamente para cada uno de ellos, en un homenaje a quienes, desde el anonimato o la celebridad, desde el activismo o el trabajo intelectual, han sido y son capaces de superar los prejuicios sexistas y androcéntricos para asomarse al futuro de una sociedad más igualitaria, libre y justa. [Resumen]

D.L. M 24152-2020
ISBN 978-84-376-4193-5



Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Enloe, Cynthia H.

Globalización y militarismo : las preguntas frecuentes / Cynthia Enloe ; traducción de Marina Díaz Sanz.-- Madrid : Trama Editorial, 2022.
183 p. ; 24 cm.-- (Colección Ecúmene)

Bibliografía p. 175.

El militarismo no llega un día y se apodera de todo sin previo aviso: solo se adueña de una sociedad si se va consolidando de forma gradual. Y en cada paso de este proceso hay un elemento de género. En otras palabras, cada paso por el que se alimentan las ideas, los incentivos y las relaciones militarizadas depende de una determinada noción (reducida) de lo que es un hombre de verdad, o (distorsionada) de lo que es una buena mujer. Se puede resistir la militarización, se puede incluso revertirla, pero para ello es necesario arrojar una luz brillante y crítica sobre las operaciones cotidianas del patriarcado, y es necesario prestar atención a la vida diaria y a las relaciones íntimas. Estas constituyen el verdadero núcleo de la vida política. ¿Por qué algunas mujeres jóvenes se sienten cautivadas por los hombres que visten de uniforme? ¿Están todas las madres, independientemente de cuál sea su origen étnico o racial, orgullosas de que sus hijos sirvan en los ejércitos? ¿Cómo hacen los gobiernos para que las mujeres de los militares se mantengan calladas? ¿Se pueden militarizar los derechos LGTBQ? ¿Consiguen las mujeres combatientes al empuñar las armas en nombre de la justicia social que el sexismo retroceda? ¿A quién le entra en la cabeza que los veteranos del ejército puedan ser los mayores defensores de la paz? ¿Qué nos pueden enseñar las mujeres que trabajan en las discotecas y prostíbulos cercanos a las bases militares sobre las masculinidades militarizadas? A estas y otras preguntas responde la autora en un texto de lectura obligada, no solo para los y las interesadas en el feminismo, sino para los y las estudiosas de la seguridad, el conflicto y la paz, las relaciones internacionales y la geopolítica. [Resumen]

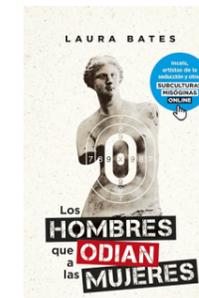
D.L. M 18807-2022
ISBN 978-84-18941-59-7

Bates, Laura.

Los hombres que odian a las mujeres : incels, artistas de la seducción y otras subculturas misóginas online / Laura Bates ; traducción de Paula Zumalacárregui Martínez.-- Madrid : Capitán Swing Libros, 2023.
381 p. ; 22 cm.

Imagina un mundo en el que una vasta red de incels y otros misóginos son capaces de operar prácticamente sin ser detectados. Estos extremistas cometen actos terroristas deliberados contra las mujeres. Los adolescentes vulnerables son entrenados y radicalizados. No tienes que imaginar ese mundo, ya vives en él. Quizá no lo sepas porque no nos gusta hablar de ello, pero ya es hora de que empecemos. En este libro urgente e innovador, Laura Bates, autora de varios best sellers y fundadora del Proyecto Sexismo Cotidiano, se adentra en la clandestinidad para sacar a la luz vastas redes y comunidades misóginas. Una inmersión profunda en el extremismo mundial. Sus entrevistas con miembros de estos grupos y con las personas que luchan contra ellos ofrecen una visión única del funcionamiento de este movimiento. Las ideas se difunden desde los rincones más oscuros de Internet -a través de trolls, medios de comunicación y celebridades- hasta las escuelas, los lugares de trabajo y los pasillos del poder, pasando a formar parte de nuestra conciencia colectiva. Sin censura, y a veces tan chocante como aterradora, esta es la incómoda verdad sobre el mundo en que vivimos. Y sobre lo que debemos hacer para cambiarlo. [Resumen]

D.L. M 3898-2023
ISBN 978-84-126199-3-5



López Díaz, Ana Jesús

Violencias de Género : persistencia y nuevas formas / Ana Jesús López Díaz (ed.).-- Madrid : Catarata, 2019.
191 p. : tabl., graf., il. ; 22 cm.

La violencia contra las mujeres está presente en todos los ámbitos geográficos y sociales; todas las mujeres son víctimas potenciales por el mero hecho de ser mujeres, independientemente de su nivel económico o educativo. La violencia de género, además de un atentado contra la dignidad e integridad psicológica, moral y física de quienes la sufren, representa la máxima manifestación de la desigualdad entre mujeres y hombres y sigue siendo, aun hoy, la principal causa de muerte violenta en la población femenina. Este libro recoge las contribuciones de investigadoras e investigadores, de ámbitos muy diversos, al análisis de las distintas formas de violencia de género. Se abordan aquí aspectos legales, psicológicos, sociales o económicos, muchas veces ignorados, pero que es necesario conocer para dar respuesta adecuada, prevenir y concienciar sobre un fenómeno que tiene múltiples y profundas ramificaciones. Este libro aborda las consecuencias psicológicas y económicas que sufren las víctimas y que, por supuesto, afectan también a sus hijas e hijos; analiza si el marco legal actual es suficiente para su protección; incide en cómo se infiltra la violencia a través de las redes sociales; señala la necesaria colaboración de distintos ámbitos para que la asistencia a las víctimas sea más efectiva, y concluye con varios ejemplos prácticos que ponen de manifiesto la importancia de llevar al ámbito educativo (en este caso, al universitario) un enfoque integral de género. [Resumen]

D.L. M 29530-2019
ISBN 978-84-9097-836-8

Cobo Bedia, Rosa.

Breve diccionario de feminismo / Rosa Cobo y Beatriz Ranea (eds.).-- Madrid : Catarata, 2020.
310 p. ; 22 cm.

Bibliografía p. 259.

Este diccionario coral e intergeneracional, en el que participan muchas de las figuras señeras del feminismo en España y América Latina, recoge más de ochenta entradas con los conceptos más importantes de la teoría y movimiento feministas que han cristalizado a lo largo de sus tres siglos de historia. Desde sus orígenes en los albores de la modernidad al feminismo de la cuarta ola, la teoría feminista ha construido un marco interpretativo con gran capacidad explicativa para dar cuenta de la desventaja social de las mujeres, ensanchado los límites civiles y políticos de las democracias, visibilizando aquellas cuestiones políticas y existenciales reprimidas e introduciéndolas en el debate público. Los conceptos elegidos reflejan un corpus teórico diverso, complejo y transdisciplinar y expresan sus amplios debates, luchas y reivindicaciones pasadas y presentes contra las desigualdades, discriminaciones y violencias sufridas por razón de género. Un diccionario para todos los públicos que muestra también la presencia del feminismo en el ámbito académico y universitario, en los medios de comunicación o en los movimientos militantes, aportando referencias complementarias para ampliar su comprensión. [Resumen]

D.L. M 16467-2020
ISBN 978-84-1352-002-5



Mitra, Anita.

DRA. ANITA MITRA
¿QUÉ PASA
AHÍ ABAJO?

Guía definitiva sobre tu anatomía, periodo,
embarazo, infecciones y demás aspectos
de tu salud sexual



¿Qué pasa ahí abajo? : guía definitiva sobre tu anatomía, periodo, embarazo, infecciones y demás aspectos de tu salud sexual / Anita Mitra ; traducción de Begoña Merino Gómez.-- Madrid : Gaia ediciones, 2020.

318 p. ; 21 cm.

Recursos p. 295.

Si bien vivimos en la era de la información, son muchas las mujeres que todavía no comprenden cabalmente el funcionamiento de sus órganos sexuales. La doctora Anita Mitra, ginecóloga y obstetra, está convencida de que todas deberíamos tener poder de decisión sobre nuestra propia salud, y la única manera de conseguirlo es accediendo a información veraz y a conocimientos precisos. Esta es la razón de ser de esta obra: informar y aclarar de una vez por todas los conceptos y las incertidumbres de la sexualidad femenina. En estas páginas encontrarás respuesta a todas tus dudas sobre la menstruación, las hormonas, la fertilidad, las infecciones, los anticonceptivos o el cáncer, entre otros. A partir de las historias de mujeres reales que la doctora Mitra ha ido recogiendo en su consulta —por la que han pasado miles de pacientes—, te pondrás al día sobre los últimos avances y descubrimientos en el campo de la ginecología. ¿Qué pasa ahí abajo? ofrece datos sorprendentes y consejos sencillos y directos que te ayudarán a hablar con naturalidad de las partes de tu cuerpo que antes ignorabas o considerabas tabú. [Resumen]

D.L. M 11213-2020
ISBN 978-84-8445-846-3

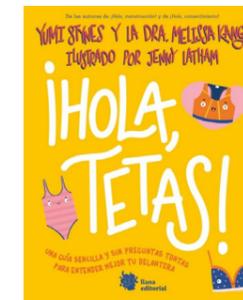
Stynes, Yumi.

¡Hola, tetas! : una guía sencilla y sin preguntas tontas para entender mejor tu delantera / Yumi Stynes y Melissa Kang ; traducción de Elia Maqueda López.-- Madrid : Liana Editorial, 2023.

208 p. : il. ; 18 cm.

El crecimiento del pecho en la adolescencia es un quebradero de cabeza para muchas personas. Ya sea por extrañeza, vergüenza o incomodidad todo lo referido a las tetas se pasa por alto en ocasiones o se comenta entre risas. Por ello, ¡Hola, tetas! se presenta como un libro de divulgación sobre los cambios corporales de la pubertad para un público amplio y diverso, pues todo el mundo experimenta algún tipo de transformación a lo largo de esos años. Mediante un conjunto de explicaciones, ilustraciones y testimonios de jóvenes adolescentes, ¡Hola, tetas! se convierte en un apoyo imprescindible para resolver todas las preguntas, inquietudes y temores que surjan en esta etapa. El tono cercano del libro junto con las ilustraciones de diferentes tipos de tetas, sujetadores y cuerpos invitan a hablar de este tema con total naturalidad. Incluso las explicaciones anatómicas acerca del crecimiento del pecho, el desarrollo corporal o la revisión médica no dejan de lado el humor y el cariño. ¡Hola, tetas! destaca por el afán de incluir a personas de todos los géneros y con cuerpos completamente distintos. El juramento de las tetas dicta que se deben apreciar con independencia de su tamaño, color o forma. Por lo tanto, el libro ofrece una representación diversa y no normativa que podrá servir de guía en la adolescencia. [Resumen]

D.L. M 17636-2023
ISBN 978-84-126808-7-4



Lupton, Ellen.

Extra bold : un manual feminista, inclusivo, antirracista y no binario para el diseño gráfico / Ellen Lupton... [et al.] ; traducción de Álvaro Marcos Lantero.-- Barcelona : Editorial GG, 2023.

220 p. : fot., il. ; 23 cm.

Extra Bold es un manual de diseño pensado para todas y todos. Parte ensayo y parte cómic, fanzine, manifiesto y guía de supervivencia, este maravilloso libro está repleto de historias e ideas nunca antes vistas en un libro de diseño. Escrito de forma colaborativa por un variado grupo de autoras y autores, Extra Bold comienza con diversos ensayos que conectan el diseño con el pensamiento feminista, inclusivo, antirracista y no binario. Sus historias abren el diseño a nuevas personas y prácticas hasta ahora pasadas por alto. Las entrevistas, los juegos tipográficos y los proyectos que encontrarás en el nos brindan múltiples puntos de vista, pues sus creadoras y creadores conforman un variado mosaico de habilidades, identidades de género y orígenes raciales y étnicos. Tan práctico como informativo, Extra Bold es una exploración de las estructuras de poder y del modo como podemos navegar por ellas. En las entrevistas conoceremos a personas en distintas fases de su carrera profesional, y en las biografías relatadas descubriremos la vida y el trabajo de aquellas creativas y creativos que fueron marginados por su sexo, raza o discapacidades. Todo ello acompañado por las ilustraciones de Jennifer Tobias, que aportan calidez y profundidad narrativa a cada una de las secciones. [Resumen]

ISBN 978-84-252-3377-7

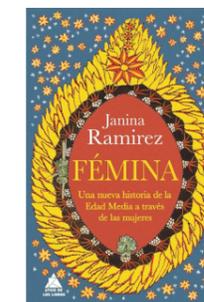
Ramirez, Janina.

Fémina : una nueva historia de la Edad Media a través de las mujeres / Janina Ramirez ; traducción Joan Eloi Roca.-- Barcelona : Ático de los Libros, 2023.

459 p. : fot. ; 24 cm.

Bibliografía p. 412.

La Edad Media se considera una época sanguinaria poblada por vikingos, caballeros, monjes y reyes: una sociedad patriarcal que oprimía y excluía a las mujeres. Pero, si nos fijamos un poco más, comprobamos que aquellos siglos fueron todo menos oscuros. Janina Ramirez, historiadora de Oxford especialista en la Edad Media, ha descubierto en los registros históricos una gran cantidad de nombres de mujeres tachados con la anotación fémina junto a ellos. Nuestra visión de la historia, pues, no está completa: nos faltan ellas. Solo ahora, gracias a un minucioso examen de los objetos, escritos y posesiones que dejaron tras de sí, emergen las influyentes y polifacéticas vidas de las mujeres de aquel tiempo. Fémina va más allá de la historia oficial para descubrir el verdadero impacto de mujeres como Jadwiga, la única mujer que gobernó como rey en Europa; Hildegarda de Bingen, la mayor sabia y polímata del Medievo, o la guerrera vikinga de Birka, cuyo esqueleto, originalmente atribuido a un varón, contradice la creencia de que las mujeres medievales no se dedicaban a la guerra. En un vibrante viaje que recorre toda Europa, las voces que emergen en este volumen nos ofrecen una mirada a una nueva Edad Media profundamente original y emocionante. [Resumen]



D.L. B 4519-2023
ISBN 978-84-18217-70-8

Duval, Elizabeth.

Reina / Elizabeth Duval.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2020.
159 p. ; 20 cm.

Estudiante en París de Filosofía y Letras Modernas, la escritora y activista Elizabeth Duval (Alcalá de Henares, 2000) inicia un diario que inevitablemente acaba transformando su realidad, mediada por una especie de concepción novelesca de la propia existencia. Con un talento excepcional para hacer dialogar su prosa con la historia de las ideas, proponiendo así un interesante dispositivo de estimulación intelectual, a lo largo de Reina circulan numerosos asuntos que zigzaguean entre las esferas de lo público y lo privado. Entre sus temas destacan la vida universitaria como iniciación a la madurez, la política bajo el capitalismo tardío, o el amor postadolescente desde una óptica que desborda todas nuestras expectativas sobre el asunto y lo sublima en una reflexión sobre los afectos y el deseo tan universal como radicalmente nueva. [Resumen]

D.L. B 1617-2020
ISBN 978-84-17417-18-5

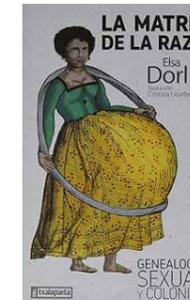
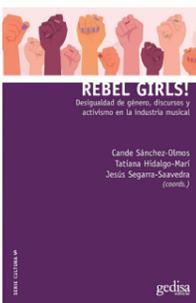
Dorlin, Elsa.

La matriz de la raza : genealogía sexual y colonial / Elsa Dorlin ; traducción de Cristina Lizarbe Ruiz.-- Navarra : Txalaparta, 2020.
435 p. ; 22 cm.

Bibliografía p. 401.

A partir del siglo XVI, el discurso médico comenzó a concebir el cuerpo de la mujer como un cuerpo enfermo y lo afligió con mil males: asfixia de la matriz, histeria, furia uterina, etc. Lo sano y lo malsano han justificado desde entonces la desigualdad de género y han funcionado como categorías de poder. En América, los primeros naturalistas modelaron la diferencia sexual para desarrollar el concepto de raza: las indias e indios caribeños o los esclavos deportados serían, en este esquema poblaciones con un temperamento patógeno, afeminado y débil. Siguiendo la estela de Frantz Fanon, Angela Davis o Silvia Federici y de los mejores genealogistas, Elsa Dorlin desentraña, a través de documentación original, cómo operan estas articulaciones entre género, sexualidad y raza, y su papel central en la formación de las naciones europeas. Unas naciones que se erigirán, precisamente, desde un modelo de madre moderno, blanco y sano, opuesto a las figuras degeneradas de la feminidad como la bruja, la cantinera o prostituta, la histérica, la ninfómana y la esclava africana. [Resumen]

D.L. Na 962-2020
ISBN 978-84-18252-16-7

**Sánchez-Olmos, Cande.**

Rebel Girls! : desigualdad de género, discursos y activismo en la industria musical / Cande Sánchez-Olmos, Tatiana Hidalgo-Marí y Jesús Segarra-Saavedra (coords.).-- Barcelona : Gedisa, 2023.
366 p. : tabl., graf., fot. ; 23 cm.

La música es una manifestación cultural clave en la sociedad, conecta intensa y emocionalmente con la identidad y permite articular subjetividades vitales para las personas. Tomando como premisa la canción Rebel Girl de Bikini Kill, las reivindicaciones de la cuarta ola del feminismo, el impacto del movimiento MeToo, el resurgir del activismo y los discursos feministas en Iberoamérica, este volumen aborda la actual desigualdad de género en la industria musical. Una obra sólidamente documentada que ilustra la envergadura del movimiento activista y perfila el impacto de redes sociales y plataformas en la construcción de la igualdad, al mismo tiempo que analiza en detalle los discursos y las representaciones que están protagonizando artistas y compositoras en la industria musical de España y América Latina. [Resumen]

D.L. B 9221-2023
ISBN 978-84-19406-10-1

González Güeto, Joy Helena.

Tres rutas para entender la racialización como sufrimiento generalizado / Joy Helena González Güeto [Recurso electrónico].-- Madrid : Fundación Carolina, 2022.
13 p.

Bibliografía p. 10.
Archivo (.pdf)

Los feminismos como cuerpos teóricos y movimientos sociopolíticos han abundado en la utilización y la elaboración de una idea más o menos explícita de interseccionalidad. Sin embargo, este concepto ha sido múltiples veces malinterpretado y utilizado como herramienta para sumar puntos de opresión y minimizar el lugar que ocupa la racialización en las desigualdades de género. Por eso, este texto revisa la ausencia o subordinación de la cuestión racial en los discursos y políticas de género en Latinoamérica y España. El análisis partirá de la comprensión de la racialización como experiencia de sufrimiento generalizado para presentar tres de las posibles rutas analíticas desde las que se puede reubicar como eje indispensable en el planteamiento de políticas, programas y discursos que abordan la desigualdad de género. [Resumen]

[Acceso al documento](#)

Díaz-Aguado, María José.

Igualdad y violencia contra las mujeres en la adolescencia en España : el papel de la escuela / María José Díaz-Aguado. Rosario Martínez Arias, Javier Martín Babarro y Laia Falcón [Recurso electrónico].-- Madrid : Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2021.
371 p. : tabl., graf.

Bibliografía p. 369.
Archivo (.pdf)

Este informe ha sido impulsado y coordinado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional a través de la Secretaría de Estado de Educación del MEFP (Unidad de Igualdad), y realizado a partir del compendio de los resultados de dos investigaciones impulsadas por la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género y dirigidas por María José Díaz-Aguado a través de la Unidad de Psicología Preventiva de la Universidad Complutense de Madrid. Tanto en la realización de las dos investigaciones previas, como en este tercer informe, han participado activamente el MEFP, las comunidades autónomas y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, dentro del marco de actuación del Grupo de trabajo de Igualdad de la Comisión General de Educación. [Resumen]

ISBN 978-84-369-6008-2
NIPO: 847-21-054-3

[Acceso al documento](#)



Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad.

Protocolo para la prevención y actuación frente al acoso sexual, el acoso por razón de sexo y otras conductas contrarias a la libertad sexual y la integridad moral en el ámbito laboral : manual de referencia / Subdirección General para el Emprendimiento, la Igualdad en la Empresa y la Negociación Colectiva de Mujeres del Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

85 p. : il.

Archivo (.pdf)

El acoso sexual y/o por razón de sexo en el entorno laboral, junto con otras conductas contra la libertad sexual y la integridad moral en el trabajo, son expresiones de violencia que atentan contra diversos derechos fundamentales y tienen un efecto devastador sobre la integridad física, psíquica y moral de las personas trabajadoras, especialmente de las mujeres. Además, el acoso sexual y el acoso por razón de sexo son actos contrarios al principio de igualdad de trato entre mujeres y hombres y constituyen discriminación por razón de sexo, contaminan el entorno laboral y tienen importantes efectos sobre el clima laboral de la empresa o entidad en la que se producen. Este protocolo responde a la necesidad de prevenir, sensibilizar y, en su caso, erradicar con todas las garantías estas formas de violencia y discriminación en ámbito laboral, así como de cumplir con los artículos 46 y 48 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres; el art.12 de la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual; y el Real Decreto 901/2020, de 13 de octubre, por el que se regulan los planes de igualdad y su registro y se modifica el Real Decreto 713/2010, de 28 de mayo, sobre registro y depósito de convenios y acuerdos colectivos de trabajo; así como con el art.14 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales. [Resumen]

NIPO: 050-23-041-7

[Acceso al documento](#)

Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

Biblioteca y Centro de Documentación : Luisa Sigea / Instituto de la Mujer Castilla-La Mancha [Recurso electrónico].-- Toledo : Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea, 2023.

Il. ; 20 cm.

Archivo (.pdf)

La Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea, del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, ha creado un marcapáginas con el objetivo de dar difusión y promocionar este organismo público, sus funciones, horarios y contacto.

D.L. To 304-2023.

[Acceso al documento](#)

**Moscoso Sánchez, David.**

Desigualdades de las deportistas de alta competición en España y medidas para la igualdad efectiva / David Moscoso Sánchez y Ana Martín Rodríguez [Recurso electrónico].-- Córdoba : Universidad de Córdoba, 2023.

149 p.

Archivo (.pdf)

El presente informe recoge los resultados del proyecto de investigación titulado "Detección de situaciones de desigualdad de género y medidas de fomento de igualdad efectiva en el deporte de competición y profesional en España" (Exp. 23CM0003), impulsado por el Servicio de Educación y Deportes del Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad. El propósito del trabajo ha sido recoger propuestas para la implementación de medidas de igualdad efectiva de género en el sistema deportivo español. A este respecto, de los resultados del estudio se extraen claves para impulsar la formación especializada con perspectiva de género de profesionales de la dirección, la organización y el entrenamiento deportivo, el diseño de campañas de sensibilización para mejorar la igualdad de género en el ámbito de las federaciones deportivas, recomendaciones para la promoción e impulso del deporte femenino entre los medios de comunicación públicos y privados, el diseño de ayudas específicas para mujeres deportistas con menores a cargo, propuestas de incentivos fiscales específicos para el patrocinio del deporte femenino o la regulación de las competiciones y las ligas profesionales deportivas femeninas. Todas estas propuestas se concretan al final del informe en un catálogo de recomendaciones dirigido a administraciones públicas, federaciones y clubes deportivos y medios de comunicación. [Resumen]

D.L. M 30232-2023
ISBN 978-84-09-54732-6
NIPO: 050-23-042-2
eNIPO: 050-23-043-8

[Acceso al documento](#)



O'Farrell, Maggie.

Hamnet / Maggie O'Farrell ; traducción de Concha Cardeñoso.-- Barcelona : Libros del Asteroide, 2020.

344 p. ; 21 cm.



Maggie O'Farrell
Hamnet
Traducción de Concha Cardeñoso



Agnes, una muchacha peculiar que parece no rendir cuentas a nadie y que es capaz de crear misteriosos remedios con sencillas combinaciones de plantas, es la comidilla de Stratford, un pequeño pueblo de Inglaterra. Cuando conoce a un joven preceptor de latín igual de extraordinario que ella, se da cuenta enseguida de que están llamados a formar una familia. Pero su matrimonio se verá puesto a prueba, primero por sus parientes y después por una inesperada desgracia. Partiendo de la historia familiar de Shakespeare, Maggie O'Farrell transita entre la ficción y la realidad para trazar una hipnótica recreación del suceso que inspiró una de las obras literarias más famosas de todos los tiempos. La autora, lejos de fijarse únicamente en los acontecimientos conocidos, reivindica con ternura las inolvidables figuras que habitan en los márgenes de la historia y ahonda en las pequeñas grandes cuestiones de cualquier existencia: la vida familiar, el afecto, el dolor y la pérdida. El resultado es una prodigiosa novela que ha cosechado un enorme éxito internacional y confirma a O'Farrell como una de las voces más brillantes de la literatura inglesa actual. [Resumen]

D.L. B 22487-2020
ISBN 978-84-17977-58-0

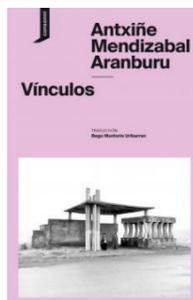
Mesa Villalba, Sara.

Un amor / Sara Mesa.-- Barcelona : Anagrama, 2020.
185 p. ; 22 cm.

La historia de Un amor ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada –una construcción pobre, llena de grietas y goteras– se convertirán en una verdadera obsesión para ella. El resto de los habitantes de la zona –la chica de la tienda, Píter el hippie, la vieja y demente Roberta, Andreas el alemán, la familia de ciudad que pasa allí los fines de semana– acogerán a Nat con aparente normalidad, mientras de fondo laten la incompreensión y la extrañeza mutuas. La Escapa, con el monte de El Glauco siempre presente, terminará adquiriendo una personalidad propia, oprimente y confusa, que enfrentará a Nat no solo con sus vecinos, sino también consigo misma y sus propios fracasos. Llena de silencios y equívocos, de prejuicios y sobrentendidos, de tabús y transgresiones, Un amor aborda, de manera implícita pero constante, el asunto del lenguaje no como forma de comunicación sino de exclusión y diferencia. Sara Mesa vuelve a confrontar al lector con los límites de su propia moral en una obra ambiciosa, arriesgada y sólida en la que, como si de una tragedia griega se tratara, las pulsiones más insospechadas de sus protagonistas van emergiendo poco a poco mientras, de forma paralela, la comunidad construye su chivo expiatorio. [Resumen]

D.L. B 6095-2020
ISBN 978-84-339-9903-0



Mendizabal Aranburu, Antxiñe.

Vínculos / Antxiñe Mendizabal Aranburu ; traducción de Bego Montorio Uribarren.-- Bilbao : Consonni, 2022.
283 p. ; 22 cm.

En un recorrido que comienza en 1941 y llega hasta nuestros días, esta espléndida novela nos relata la historia de una familia pamplonesa a través de tres mujeres de tres generaciones diferentes -Matilde, Teresa y Amaia-, tres matrioskas que buscan a sus madres y al mismo tiempo reniegan de ellas. Esta primera novela de Antxiñe Mendizabal, escritora principalmente de literatura infantil y reconocida editora, fue originalmente escrita y publicada en euskera, captando la atención de la crítica ante esta historia formalmente ambiciosa, muy bien documentada y llena de emoción en su mesura. La narración va reflejando, como si de un espejo itinerante se tratara, las formas de vida, modas y sucesos de cada época, hilando así una vívida crónica de las tensiones, luchas y cambios sociales. Pero además de la Historia con mayúscula, conoceremos también otras muchas historias personales: las de los componentes de la familia Echaluze, las de sus parientes, sus empleadas, sus amistades y sus enemigos. Pero, sobre todo, este es un intenso y conmovedor relato sobre los vínculos entre madre e hija: una relación difícil, compleja y dolorosa, construida por sentimientos contrapuestos, y que, al igual que algunas bebidas, en un primer trago nos quemará la garganta, pero nos calentará el alma durante mucho tiempo [Resumen]

D.L. Bi 01127-2022
ISBN 978-84-16205-88-2

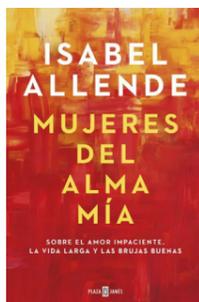
Navarro, Brenda.

Casas vacías / Brenda Navarro.-- Madrid : Sexto Piso España, 2020.
161 p. ; 23 cm.



La maternidad, que casi siempre asociamos con la felicidad, también puede ser una pesadilla: la de una mujer cuyo hijo desaparece en el parque donde estaba jugando, y la de aquella otra mujer que se lo lleva para criarlo como propio. Ubicada en un contexto de profunda precariedad física y emocional, la historia de estas dos mujeres, madres del mismo niño –un niño que primero se llama Daniel y que después será rebautizado como Leonel– y madres, además, de un mismo vacío, nos confronta con las ideas preconcebidas que tenemos de la intimidad, las violencias familiares, la desigualdad social, la soledad, el acompañamiento, el cuidado, la culpa y el amor. Brenda Navarro ha conseguido un prodigio: caminar siempre, sin caerse nunca, sobre la delgada línea que separa –pero también une– el olvido y la memoria, la esperanza y la depresión, la vida privada y la vida pública, la pérdida y el encuentro, los cuerpos de las mujeres y el acto político. Casas vacías estremece de forma tan devastadora como ilumina: brillante y extrañamente esperanzadora. [Resumen]

D.L. M 34401-2019
ISBN 978-84-17517-64-9

Allende, Isabel (1942-)

Mujeres del alma mía / Isabel Allende.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2020.
189 p. ; 24 cm.

Isabel Allende bucea en su memoria y nos ofrece un emocionante libro sobre su relación con el feminismo y el hecho de ser mujer, al tiempo que reivindica que la vida adulta hay que vivirla, sentirla y gozarla con plena intensidad. En *Mujeres del alma mía* la gran autora chilena nos invita a acompañarla en este viaje personal y emocional donde repasa su vinculación con el feminismo desde la infancia hasta hoy. Recuerda a algunas mujeres imprescindibles en su vida, como sus añoradas Panchita, Paula o la agente Carmen Balcells; a escritoras relevantes como Virginia Woolf o Margaret Atwood; a jóvenes artistas que aglutinan la rebeldía de su generación o, entre otras muchas, a esas mujeres anónimas que han sufrido la violencia y que llenas de dignidad y coraje se levantan y avanzan... Ellas son las que tanto le inspiran y tanto le han acompañado a lo largo de su vida: sus mujeres del alma. Finalmente, reflexiona también sobre el movimiento #MeToo -que apoya y celebra-, sobre las recientes revueltas sociales en su país de origen y, cómo no, sobre la nueva situación que globalmente estamos viviendo con la pandemia. Todo ello sin perder esa inconfundible pasión por la vida y por insistir en que, más allá de la edad, siempre hay tiempo para el amor. [Resumen]

D.L. B 11605-2020
ISBN 978-84-01-02366-8

Despentes, Virginie.

Querido capullo / Virgine Despentes ; traducción de Robert Juan-Cantavella.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2023.
256 p. ; 23 cm.

“He leído lo que publicaste en tu cuenta de Insta. Eres como si una paloma se me cagara en el hombro: una guarrada asquerosa. Buáá buáá buáá soy una mierdecilla que no le interesa a nadie y berreo como un chihuahua para ver si me hago notar. Vivan las redes sociales: has logrado tus quince minutos de gloria. La prueba: te estoy escribiendo”. Rebecca, una actriz en la cincuentena con una carrera en declive, responde con estas duras palabras a Oscar, un novelista cuarentón que acaba de insultarla en redes sociales. Al darse cuenta de que ya se conocían, nace entre ellos una correspondencia en la que irán deponiendo las armas. Ambos recordarán el pasado y su afición por las drogas, hasta que Oscar es acusado de acoso sexual por su antigua responsable de prensa. Novela de rabia y consuelo, *Querido capullo* es un incisivo análisis de nuestra sociedad a través del punto de vista de un hombre cancelado, una actriz olvidada y una joven acusadora, en un relato que demuestra que la amistad puede hacer frente a cualquier debilidad humana. En una novela que está revolucionando las letras francesas, Despentes despliega todas las aristas del #MeToo, de los feminismos, de las redes sociales, de las adicciones y de lo que significa envejecer en nuestra sociedad. [Resumen]

D.L. B 12065-2023
ISBN 978-84-397-3973-9



