

# Nº 22

diciembre 2023

# Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de  
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO  
DE IGUALDAD



UN PAÍS  
FEMINISTA  
EN MARCHA

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) con cita previas, de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

**Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres**  
**Subdirección de Estudios y Cooperación**  
**C/Pechuán, 1**  
**28071 Madrid**

**Teléfonos: 91 452 86 83**

**Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)**

**<https://www.inmujeres.gob.es/>**



**Instituto** de las  
**MUJERES**

Revisión jurisprudencial de las dolencias y patologías que sufren las camareras de piso : propuestas para su reconocimiento como enfermedad profesional [Recurso electrónico] / Carolina Martínez Moreno...[et al.].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.  
73 p.

Páginas 69-76: Relación de jurisprudencia por Comunidades Autónomas.

Archivo de texto (.pdf)

La industria del turismo en España ha ido ganando, y seguirá haciéndolo, cada vez más peso en la economía nacional y mundial. El último bienio 2021-2022 ha dejado indicadores claros de recuperación de la actividad económica y se ha cerrado con niveles de ocupación superiores a los registrados al cierre de 2019. Sin embargo, frente al boom del sector, la acumulación de recortes de derechos reconocidos formalmente como el de igualdad de trato y oportunidades o a la seguridad y salud de las personas trabajadoras en el mismo, son innegables. Los últimos datos disponibles revelan que en la hostelería trabajan 869.100 mujeres, un 56% del total<sup>1</sup>. Dentro de los establecimientos hoteleros, las camareras de piso representan más del 30% de las plantillas, directas e indirectas, predominando las externalizadas, con contratos de duración determinada. No todas las empresas contratistas y subcontratistas para las que trabajan son empresas de servicios especializadas, sino al contrario, empresas generalistas, comúnmente conocidas como empresas multiservicios, que han venido a sumar precariedad a sus condiciones de trabajo, con tendencia a dotarse de convenios colectivos propios –muchos de ellos negociados en fraude de ley— que devalúan no solo sus salarios sino también y por cuanto aquí importa, las medidas para la protección de su salud y seguridad laboral. [Introducción]

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM  
NIPO 050-23-052-4

[Acceso al documento](#)

---



**Muñoz Ruiz, Mayka.**

El feminismo en las políticas de las centrales sindicales en España [Recurso electrónico] / Mayka Muñoz Ruiz, Eva Antón Fernández y Diana García Bujarrabal.-- Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

333 p. : fot., tabl. ; 24 cm.-- (Estudios ; 132)

Bibliografía p. 304-307.

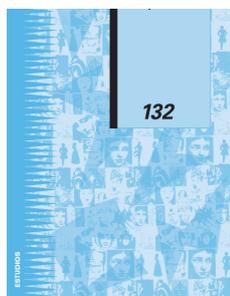
En el año 2023 se asiste a un escenario en el que se están negociando miles de planes de igualdad en las empresas, se está luchando contra la brecha salarial y las discriminaciones indirectas, no se acepta el acoso sexual en el trabajo, las mujeres casadas y con hijos se mantienen en su empleo asalariado. Recientemente se ha firmado el V Acuerdo para el Empleo la Negociación Colectiva (AENC) entre las organizaciones empresariales y sindicales, que incluyen el capítulo sobre la igualdad entre hombres y mujeres en el empleo, aunque ya desde el año 2022 se viene trabajando en esta línea. La asunción de este principio ya es significativa, pero además se implementan una serie de herramientas en la negociación colectiva. [Introducción]

Disponible también como texto impreso.

D.L. M 31659-2023

NIPO 050-23-044-3

eNIPO 050-23-045-9

[Acceso al documento](#)

Mujeres en cifras [Recurso electrónico] : 1983-2023.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

146 p.

Archivo de texto (.pdf)

El conjunto de tablas que componen Mujeres en Cifras ha ido aumentando con el tiempo, constando en la actualidad de 395 tablas divididas en distintos apartados temáticos. Con motivo del cuadragésimo aniversario del Instituto, y tras 40 años desarrollando políticas públicas de igualdad con objeto de lograr la igualdad real entre mujeres y hombres, en este informe se han recopilado datos estadísticos sobre la evolución de la mujer en distintos ámbitos durante estos 40 años de existencia del organismo, donde se refleja la evolución en materia de igualdad en este periodos. [Introducción]

Disponible también como texto impreso.

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM Fuera de colección

D.L. M 34112-2023

NIPO 050-23-050-3

eNIPO 050-23-051-9

[Acceso al documento](#)

**Guilló Girard, Clara.**

Guía de buenas prácticas para la incorporación de la igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito local [Recurso electrónico] / Clara Inés Guilló Girard, Cynthia Bartolomé Esteban y Anabel Suso Araico.-- Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

263 p. : tabl. ; 24 cm.-- (Estudios ; 131)

La Guía de Buenas prácticas para la incorporación de la perspectiva de género en el ámbito local tiene como objetivo facilitar una referencia metodológica a la hora de aplicar la transversalidad de género en las políticas públicas locales. Después de décadas de implementación de políticas locales de igualdad entre mujeres y hombres resulta necesario contar con herramientas que faciliten la consolidación de los avances logrados y actualizar las referencias metodológicas que permiten aplicar la transversalidad de género llegando a todas las fases del proceso de las políticas. La Guía propone herramientas que permiten la puesta en práctica de políticas innovadoras y responder a las demandas y necesidades de la sociedad española en materia de igualdad. [Presentación]

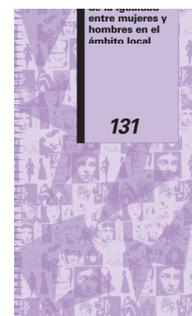
Disponible también como texto impreso.

D.L. M 32939-2023

NIPO 050-23-046-4

eNIPO 050-23-047-X

[Acceso al documento](#)

**Giménez-Salinas Framis, Andrea.**

Perfil sociodemográfico de las mujeres penadas con medidas penales alternativas a la prisión: vulnerabilidad y factores de riesgo [Recurso electrónico] / Andrea Giménez-Salinas Framis, Carla Martínez y Meritxell Pérez Ramírez.-- Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

115 p. : graf. y tabl. ; 24 cm.-- (Estudios ; 133)

Las Medidas y Penas Alternativas (MPA) han protagonizado un incremento exponencial en los últimos años. Según publica la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, de 2005 a 2019 se ha pasado de apenas 8.000 mandatos judiciales a MPA a más de 117.000. Del total de mandamientos recibidos en 2022 por la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias para cumplir una MPA en la comunidad, e 8,6% afecta a una mujer (INE, 2022), lo que equivale a más de 8.000 mujeres. Este volumen justifica ampliamente el desarrollo de estudios que analicen la situación de estas mujeres, sus características, factores de riesgos y vulnerabilidad; así como sus necesidades específicas. [Introducción]

Disponible también como texto impreso.

D.L. M 33215-2023

NIPO 050-23-048-5

eNIPO 050-23-049-0

[Acceso al documento](#)



**Moscoso Sánchez, David.**

Desigualdades de las deportistas de alta competición en España y medidas para la igualdad efectiva / David Moscoso Sánchez y Ana Martín Rodríguez [ Recurso electrónico].—Madrid : Instituto de las Mujeres ; Córdoba : Universidad de Córdoba, 2023.

149 p.

Archivo (.pdf)

El presente informe recoge los resultados del proyecto de investigación titulado “Detección de situaciones de desigualdad de género y medidas de fomento de igualdad efectiva en el deporte de competición y profesional en España” (Exp. 23CM0003), impulsado por el Servicio de Educación y Deportes del Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad. El propósito del trabajo ha sido recoger propuestas para la implementación de medidas de igualdad efectiva de género en el sistema deportivo español. A este respecto, de los resultados del estudio se extraen claves para impulsar la formación especializada con perspectiva de género de profesionales de la dirección, la organización y el entrenamiento deportivo, el diseño de campañas de sensibilización para mejorar la igualdad de género en el ámbito de las federaciones deportivas, recomendaciones para la promoción e impulso del deporte femenino entre los medios de comunicación públicos y privados, el diseño de ayudas específicas para mujeres deportistas con menores a cargo, propuestas de incentivos fiscales específicos para el patrocinio del deporte femenino o la regulación de las competiciones y las ligas profesionales deportivas femeninas. Todas estas propuestas se concretan al final del informe en un catálogo de recomendaciones dirigido a administraciones públicas, federaciones y clubes deportivos y medios de comunicación. [Resumen]

D.L. M 30232-2023

ISBN 978-84-09-54732-6

NIPO: 050-23-042-2

eNIPO: 050-23-043-8

[Acceso al documento](#)

**Meloni, Carolina.**

Feminismos fronterizos : mestizas, abyectas y perras / Carolina Meloni ; prólogo de Verónica Gago.-- Madrid : Kaótica Libros, 2021.  
322 p. ; 23 cm.

Bibliografía p.317-322.

Como un verdadero mapa, se extiende para decidir qué ruta seguir y a la vez tener panorámicas, medir distancias y zonas de cercanía. Carolina Meloni propone a la vez una carta de navegación (con muchos rumbos posibles) pero también el deseo de una casa. De la que se puede entrar y salir, dar portazos o acurrucarse en su interior. El viaje que propone desemboca en la asa de la diferencia de Audre Lorde y en la Aztlán queer de Cherríe Moraga. O, mejor dicho, usa esas casas como figuraciones de lo que podríamos imaginar como otros espacios, territorios y lugares donde hacer pie, cruzarnos. Este libro recorre buena parte del feminismo del siglo XX. Rastrilla surcos teóricos para ir haciendo estaciones, paradas, y por momentos pegar saltos. Los años 80 son un umbral, pero los 90 también. Y este recorrido se confecciona desde el siglo XXI: haciendo pasar por ahí todo lo anterior para leer sus brotes y reverberaciones. ¿Qué discusiones podemos arrastrar? ¿Qué nos sirve volver a conjugar? ¿Hasta dónde algunas cuestiones siguen sonando igual? ¿Qué ha acontecido de nuevo en este siglo que transitamos?. Prólogo de Verónica Gago.

D.L. M 23606-2021

ISBN 978-84-124055-3-8

**Reverter Bañón, Sonia.**

El feminismo en 35 hashtags / Sonia Reverter y María Medina-Vicent.-- Madrid : Catarata, 2020.  
110 p. : fot. ; 22 cm.

Bibliografía p. 109-110.

El feminismo está por todas partes. Aparece a diario en los debates políticos, económicos, incluso científicos y tecnológicos. Su difusión es una buena noticia, pero también hay que advertir el peligro de que se convierta en un nuevo producto al servicio de la sociedad de consumo, tendencia que, si se impone, podría desactivar su fuerza transformadora. La originalidad de los hashtag analizados en este libro reside en su poder movilizador, en el uso de las redes sociales (Twitter, fundamentalmente) como altavoz y herramienta de empoderamiento colectivo. Los hashtags aglutinan a millones de personas con enorme eficacia y rapidez. Y tienen la potencia de crear adhesiones casi instantáneas con una o dos palabras. #MeToo o #Cuéntalo, por ejemplo, expresan, con su breve llamada, una realidad generalizada: que mujeres de todo el mundo sufren acoso sexual, que las agresiones y violaciones no son hechos aislados. El hashtag es energía, reivindicación, alivio y terapia. "No soy la única", es el sentimiento que su efecto produce en muchas mujeres, lo que aumenta su indignación, pero aminora la soledad y permite que el activismo no se quede en lo digital, sino que se organice y salte a las calles. Y permite también decir hoy sin miedo algo que hace décadas parecía impensable: "Sí, yo soy feminista". [Contraportada]

D.L. M 385-2020

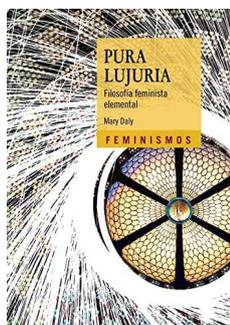
ISBN 978-84-9097-905-1



**Daly, Mary.**

Pura lujuria : filosofía feminista elemental / Mary Daly ; traducción y edición de Antonina Wozna.-- 1ª edición, 2023.-- Madrid : Ediciones Cátedra ; València : Universitat de València, 2023.

526 p. ; 24 cm.-- (Feminismos)



Bibliografía: páginas 509-519.

Pura lujuria es una de las obras mayores de Mary Daly (1928-2010), pensadora feminista radical y una de las primeras doctoras en teología católica que ha enseñado en una facultad de teología como el Boston College. Autora profundamente crítica con una civilización patriarcal caracterizada por la violencia y el odio a la Naturaleza, Mary Daly manifiesta en el título mismo de esta obra el nexo que se establece entre la biofilia y la lujuria "pura" en el sentido de energía fecunda y creadora (aspecto ecofeminista) opuesta a la concepción fálica de la lujuria. Trabajando la etimología de las palabras, creando términos que transforman la percepción de la realidad, desmontando símbolos inadecuados, recuperando la memoria de las diosas y las madres y superando los presupuestos de género tradicionales, Daly busca otro futuro posible en lo salvaje de la conciencia. De ahí la importancia de su metapatriarcal metáfora de la "bruja": embrujar sería evocar la risa "inapropiada", dejar fluir las lágrimas, provocar sensaciones y conexiones "ginestéticas", inspirar virtudes volcánicas y animar a emprender la aventura de vivir. [Contraportada]

D.L. M 29069-2022

ISBN 978-84-376-4549-0

ISBN 978-84-1118-041-2

**Cabanas, Custodia.**

Transición energética e igualdad de género : oportunidades para la juventud española [Recurso electrónico] / Custodia Cabanas, Patricia Gabaldón y Konstantina Valogianni.-- [S.l.] : IE Foundation ; Fundación Cepsa, [2023]

52 p. : fot., tabl.



Archivo de texto (.pdf)

La Transición Energética es uno de los desafíos más importantes a los que se enfrenta la sociedad actual, pero al igual que ocurre con todos los grandes retos, en la búsqueda y la reflexión sobre sus posibles soluciones también se abren puertas que llevan a nuevas oportunidades. Se trata de un proceso de enorme envergadura que afecta a todos los agentes sociales y económicos y, en especial, a las generaciones jóvenes ya que se trata de una transformación cuyos frutos aprovecharán en las próximas décadas. El paso a una energía más sostenible y, al mismo tiempo, más asequible, justa e inclusiva, no estará garantizado solo por la dimensión tecnológica, resultará también más o menos exitoso en función de la forma en que sean abordados su impacto en factores sociales, económicos y culturales. Introducción.

[Acceso al documento](#)

Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros : literatura digital en español escrita por mujeres / Isabel Navas Ocaña, Dolores Romero López (eds.).

395 p. : il., mapas ; 23 cm.-- (Sobre las mujeres ; 8)

Acceso a información adicional mediante códigos QR.

Incluye bibliografía.

¿Qué es el ciberfeminismo? ¿Cómo está evolucionando el texto literario en la era digital? ¿Cómo interaccionan los géneros con los formatos digitales? En Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres se recogen las reflexiones sobre su propia práctica artística de creadoras digitales como Belén Gache, María Mencía, Tina Escaja y Alex Saum para enriquecerla con aspectos teóricos y críticos de investigaciones que contextualizan su obra y la de otras mujeres (Dora García, Belén García Nieto, Lidia Bocanegra, Mariela Yeregui, Frida Robles, etc.), y la ponen en valor dentro del conjunto de la creación digital en el ámbito hispánico. En este volumen colectivo se pone de manifiesto, desde distintas perspectivas, cómo las creadoras de literatura digital en español se hacen eco en sus obras de universos simbólicos donde lo femenino transita en la búsqueda de nuevas identidades multiculturales, transnacionales y plurilingüísticas. De esta manera, la reflexión sobre la práctica de la literatura digital se imbrica a menudo con el planteamiento de cuestiones sobre la identidad, el cuerpo, la memoria o la historia. Leyendo Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros se descubre que la literatura digital en español escrita por mujeres es. n arma cargada de futuro.

D.L. AL 287-2023

ISBN 978-84-1351-203-7



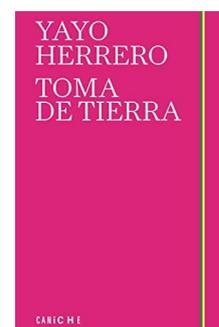
## Herrero, Yayo.

Toma de Tierra / Yayo Herrero.-- Bilbao : Caniche, 2023.  
287 p. ; 21 cm.

Nuestra civilización se encuentra ante una grave crisis medioambiental, social y humana. Tal es el deterioro que resulta inaplazable afrontar cambios que nos permitan dirigirnos hacia una sociedad compatible con la vida. Los más urgentes, adaptar la economía a la realidad de la crisis ecológica de un planeta con los límites físicos desbordados y priorizar, en política, la consecución de una existencia digna para todas las personas. Es un camino para el que no hay atajos posibles. Estamos obligados a mirar de frente, a reflexionar críticamente y a trazar itinerarios que nos conduzcan a construir un nuevo pacto social que involucre a las personas —iguales y diversas— y a la naturaleza. Lograr la transición hacia otro modelo exige establecer consensos sobre qué es lo que no funciona en nuestras sociedades, cómo hemos llegado a esta situación y cómo podríamos cambiar. Una tarea compleja pero ilusionante en la que también hemos de transformar los imaginarios a través de los cuales comprendemos y actuamos en el mundo y repensar las hegemonías culturales que hasta ahora nos han gobernado. Toma de tierra recopila y ordena el pensamiento crítico de Yayo Herrero y lo activa en esta selección de textos, entrevistas y conferencias en la que toma cuerpo la palabra franca, la voz propia pero compartida, en su empeño por situar la vida en el centro. [Contraportada]

D.L. BI 00057-2023

ISBN 978-84-125833-0-4



**Polo, Ana.**

Mi primera guía feminista / Ana Polo ; ilustraciones de Eva Palomar.--  
Barcelona : laGalera, 2022.

103 p. : il. ; 21 cm.



Bibliografía p. 102.

Muchas de las libertades que disfrutamos actualmente existen gracias a la lucha de muchas mujeres feministas que se dejaron la piel para que nuestras vidas fueran mejores. Pero, ¿en qué consiste realmente el feminismo? ¿Qué es exactamente esto del heteropatriarcado? ¿Para qué sirven las etiquetas? ¿Somos todas las personas iguales? ¿Por qué las mujeres sentimos la necesidad de ser guapas? Si en los libros de historia casi no aparecen mujeres, ¿quiere decir que no hemos hecho nada importante? [ Contraportada]

D.L. B 6.082-2022

ISBN 978-84-246-7166-2

**García Carbonell, Marta.**

Indigas hijas de su patria : crónicas del Patronato de Protección a la Mujer en el País Valencià / Marta García Carbonell, María Palau Galdón; prólogo de Esther López Barceló.-- Valencia : Institució Alfons el Magnànim, 2023.

211 p. : fot. ; 21 cm.-- (Periodisme ; 12)

periodisme/12

INDIGNAS  
HIJAS DE  
SU PATRIA  
Crónicas del Patronato  
de Protección a la Mujer  
en el País Valencià  
Marta García Carbonell  
María Palau Galdón



W

Bibliografía: 201-211 p.

El Patronato de Protección a la Mujer fue un organismo creado en 1941 y disuelto en 1985 que persiguió la dignificación moral de la mujer con el objetivo –al menos sobre el papel– de controlar y eliminar el ejercicio de la prostitución clandestina de menores de edad. Sin embargo, se erigió como un sistema de control sobre la población femenina, que trató de imponer un arquetipo homologado de mujer regido por la decencia, el recato y la castidad. Bajo el ojo vigilante de órdenes religiosas femeninas, miles de muchachas fueron encerradas en reformatorios convertidos en espacios de tortura, represión y castigo. Esta es la historia de una de las instituciones más antiguas del franquismo, que ejerció un férreo control sobre las ideas, las actitudes, los comportamientos y, sobre todo, los cuerpos de millares de mujeres y niñas que se atrevieron a cuestionar las rígidas normas de moralidad que les fueron impuestas. También, la de un organismo desconocido que consiguió sobrevivir a la muerte del dictador y alargó la agonía de muchas jóvenes hasta bien entrada la democracia. Contraportada.

D.L. V 1499-2023

ISBN 978-84-1156-008-5

**Ranea Triviño, Beatriz.**

Puteros : hombres, masculinadn y prostitución / Beatriz Ranea Triviño.-- Madrid : Catarata, 2023.  
173 p. ; 22 cm.

Bibliografía p.165-173.

Este libro aborda el análisis de la prostitución, uno de los asuntos más controvertidos tanto dentro como fuera del feminismo, a través de una de sus caras más invisibles: los puteros. Una invisibilidad y un silencio que resultan elocuentes en investigaciones, debates o medios de comunicación, en los que ha prevalecido una tendencia a identificar la prostitución únicamente con las mujeres, como si encarnasen todo el sistema, y a ocultar y tolerar a quienes lo perpetúan. Sobre ellas han recaído el estigma social y los estereotipos, acaparando buena parte de las discusiones en torno a la libertad y el consentimiento sexual, la victimización o la explotación. ¿Cómo explicar la invisibilidad y tolerancia hacia los puteros? ¿Por qué rara vez se les nombra? ¿Por qué hay hombres que pagan por sexo? ¿A qué se debe que esta demanda sea mayoritariamente masculina? ¿Cuál es la relación entre prostitución y masculinidad? Ranea presenta una minuciosa disección de la cultura y las prácticas puteras, tras entrevistar a mujeres en contextos de prostitución, puteros y algún proxeneta. Una interpelación crítica que busca contribuir a reescribir la definición feminista y colectiva de lo que es la prostitución, y del significado que esta tiene para los hombres dentro del entramado de alianzas entre capitalismo, patriarcado y racismo. [Contraportada]

D.L. M 31.720-2023

ISBN 978-84-1352-852-6

**Marroquí, Marina.**

Eso no es sexo : otra educación sexual es urgente / Marina Marroquí.-- Barcelona : Planeta, 2023.  
221 p. : il. ; 23 cm.

¿Crees que el porno te está enseñando todo lo que tienes que saber sobre el sexo? ¿Crees que recibir mensajes de contenido sexual es el precio que hay que pagar por tener redes sociales? ¿Tienes complejos sobre tu cuerpo porque no se parece a los que el porno muestra? ¿Crees que compartir fotos, videos o gifs sexuales por Whatsapp es solo una broma sin más? Te invito a leer este libro y descubrir tu propio camino hacia una sexualidad real, respetuosa, consentida, divertida, placentera e inclusiva. ¿Cómo nos afecta el consumo masivo de porno? ¿Qué estereotipos de hombres y mujeres se presentan en él? ¿Qué te gusta de verdad a ti? ¿Cómo puedes disfrutar libremente del sexo más allá de lo que el porno plantea? Si es seguro, libre y deseado, SÍ ES SEXO. Y si no, ESO NO ES SEXO. Es lo que el porno te quiere enseñar. [Contraportada]

D.L. B 3.135-2023

ISBN 978-84-08-26920-5



**Melchior Bonnet-Sabine.**

La risa de las mujeres : una historia de poder / Sabine Melchior-Bonnet ; traducción de Lucía Alba Martínez.-- Madrid : Alianza Editorial, 2023.  
-- (Alianza ensayo)



A lo largo de la historia, solo los hombres han tenido el derecho de provocar la risa. De carácter subversivo e incontrolable, durante mucho tiempo el humor les ha estado prohibido a las mujeres; en nombre del decoro, la belleza y la discreción, convenía oponer risa y feminidad. En La risa de las mujeres, Sabine Melchior-Bonnet se propone descifrar las razones históricas de esta prohibición y narrar cómo las mujeres han ido poco a poco haciéndose con el poder de hacer reír. A la vez relato de una conquista y análisis de un tabú, este libro traza un recorrido que va desde las reglas del buen gusto de la Antigüedad hasta las cómicas de nuestros días. [Contraportada]

D.L. M 4132-2023  
ISBN 978-84-1148-273-8

**Coeckelbergh, Mark.**

Ética de la inteligencia artificial / Mark Coeckelbergh ; traducción de Lucas Álvarez Canga.-- 1ª edición.-- Madrid : Cátedra, 2021.  
-- (Teorema. Serie Mayor)

Contiene índice analítico: p. 179-183.  
Bibliografía: p. 169-176.

A lo largo de las páginas de este libro, se tratan, de manera concisa y accesible, los principales problemas éticos que el desarrollo de la inteligencia artificial y su aplicación a un gran número de ámbitos de nuestra vida cotidiana han planteado en los últimos años. ¿A qué ética responde la decisión de una máquina? ¿En qué consiste exactamente tomar decisiones? ¿Podemos considerar a la máquinas responsables de sus actos y de las consecuencias que conllevan? ¿Cómo aprende y actúa una inteligencia artificial? Estas preguntas y otras muchas exigen respuestas urgentes. De la publicidad a los mercados financieros, de la industria armamentística a la de la automoción, de las redes sociales al internet de las cosas, la IA ocupa un lugar cada vez más relevante en nuestra vida, aunque solo en algunas ocasiones seamos conscientes de ello.

D.L. M 27435-2020  
ISBN 978-84-376-4212-3

ÉTICA DE LA INTELIGENCIA  
ARTIFICIAL

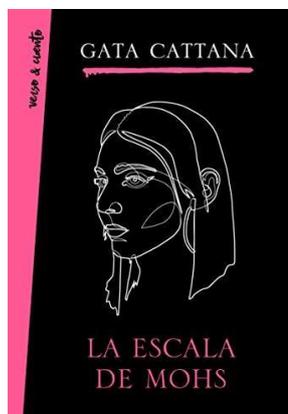
Mark Coeckelbergh



CÁTEDRA

**Gata Cattana.**

La escala de Mohs / Gata Cattana.-- Barcelona : Aguilar, 2019.  
158 p. : il. ; 21 cm.



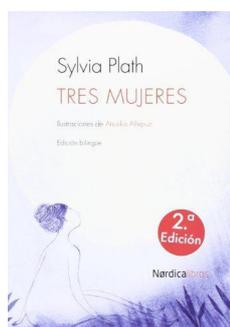
La escala de Mohs es una tabla de diez minerales ordenados por su dureza que se usa para medir la maleabilidad de cualquier otro. Y eso son también estos poemas, una unidad de medida de nuestros principios, como personas y como sociedad, un libro que nos pregunta salvajemente por lo que creemos y nos creemos. “Todo el mundo se vende. Yo me vendí por tres milímetros de iris azul tanzanita en cada ojo” escribe Gata. “Todo el mundo tiene un precio”. La identidad, la crítica a una sociedad grotesca, el feminismo, el amor, la torpe historia que se repite agónicamente... Todo eso es este libro. Pero ante todo, es el legado de un talento magnífico, el de la politóloga, rapera y poeta Gata Cattana, un mito y una voz imprescindible para nuestras generaciones. El libro contiene dos poemas inéditos de Gata, uno de ellos en su versión manuscrita. [Contraportada]

D.L. B 387-2019  
ISBN 978-84-03-51955-8

Poesía.

**Plath, Sylvia (1932-1963)**

Tres mujeres / Sylvia Plath ; traducción de María Ramos ; ilustraciones de Anuska Allepuz.-- 2ª edición.-- Madrid : Nordicalibros, 2013.  
99 p. : il. ; 19 cm.-- (Colección Ilustrados)



Edición bilingüe.

Sylvia Plath siempre apunta al corazón. Tres mujeres es un emocionante poema a tres voces que tiene como tema central la maternidad. Cada voz representa una forma de vivirla: la mujer que centra su realización en ser madre, la que sufre por no poder serlo y la que lo es a su pesar. Sylvia concibió este poema, feminista y antibelicista, para ser leído en voz alta, y en 1962, un año antes de su muerte, lo leyó en la BBC. La experiencia supuso un cambio de dirección en su forma de afrontar la escritura. Desde entonces concebiría los poemas en voz alta, cambiando de forma definitiva su técnica poética. [Contraportada]

D.L. M 27016-2012  
ISBN 978-84-15717-61-4

Poesía.

**Herraiz Pérez, Carmen.**

Luisa Roldán : una escultora en la corte / texto Carmen Herraiz ; ilustraciones Montserrat Herraiz.-- [Toledo : Ledoria], 2023.  
54 p. : il. col. ; 22 cm.

Libro infantil que a través de ilustraciones narra la biografía de la escultora Luisa Roldán.

D.L. TO 156-2023  
ISBN 978-84-18409-98-1

Gráfica



---

**Campbell, Jessica.**

XTC69 / Jessica Campbell ; traducción de Diego García.-- Bilbao : Astiberri, 2020.  
120 p. : il. ; 20 cm.-- (Colección Sillón Orejero)

Uníos a tres almas intrépidas en su recorrido por el Universo en busca de compañeros con los que salvar a su especie. ¿Llegarán a buen puerto y encontrarán el amor y, lo que es más importante, a ellas mismas? [Contraportada]

D.L. BI 2693-19  
ISBN 978-84-17575-76-2

Cómics.



